

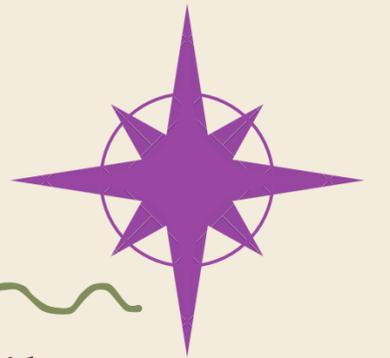
Porfolio

Lucía Pínto

-2025-



holí!



Soy **Lucía**, artista gráfica, ilustradora, diseñadora, docente. Nacida en Montevideo, Uruguay. Soy **Licenciada en Diseño Industrial perfil Textil-Indumentaria** de la Escuela Universitaria Centro de Diseño de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (EUCD-FADU-UdelaR).

Docente G1 de Representación en el Área Proyectual de la EUCD, FADU desde 2018. He sido parte del equipo de las asignaturas de Medios de expresión Textil 2 y 3 e Ilustración de colecciones desde 2018.

Dentro de la universidad privada **UDE** estoy a cargo de las asignaturas de **Medios de Expresión I y II para la Licenciatura de Diseño de Indumentaria** desde 2019. Y también Dibujo Anatómico para el curso de Diseñador de Modas.

Como ilustradora participé de proyectos de diversa índole, en el rubro editorial realicé ilustraciones para el libro **"Cuentos de Buenas Noches para niñas rebeldes, 100 uruguayas extraordinarias"** (2021) y **"Antología fantástica"** (2024) por la editorial Planeta; y **"197 historias ilustradas"** (2024) de edición independiente.

📍 Montevideo, Uruguay

✉️ luciapmar@gmail.com

📱 [@lulustraciones](https://www.instagram.com/lulustraciones)

técnicas de expresión

- ◆ acuarela
- ◆ guache
- ◆ marcadores
- ◆ lápices de colores
- ◆ oleo pastel
- ◆ ilustración digital
- ◆ ilustración vectorial
- ◆ animación

softwares



Photoshop



Illustrator



Inkscape



Gimp



Procreate



Clip Studio
Paint



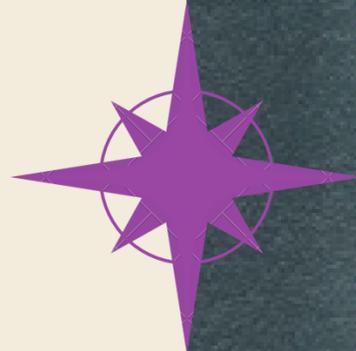
Krita



Sketchbook



Live2D
Cubism



Contenido

Editorial

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes
197 historias ilustradas

Ilustración de indumentaria histórica

Trabajo final de grado

Vestuario

Proyecto Sirens

Retratos

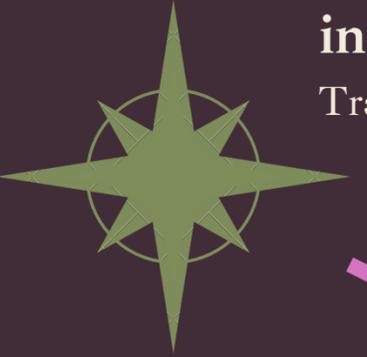
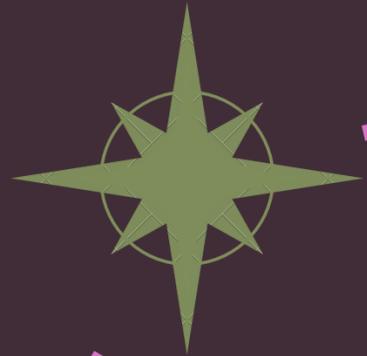
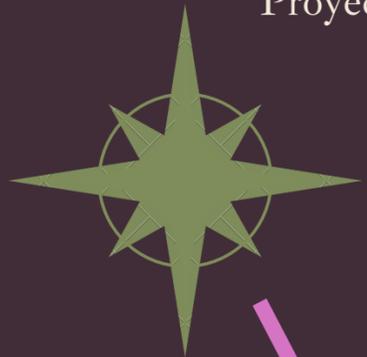
Fungi retratadas
Góticas

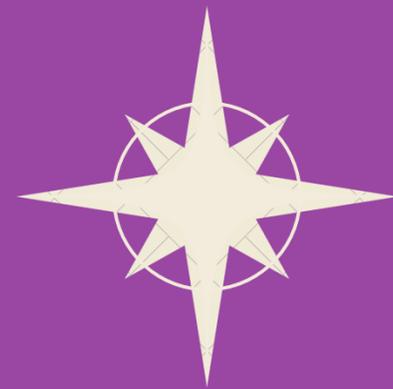
Obra personal

Ilustración de indumentaria
Ollie: muñeca de vestir
Fantasía y personajes de rol

Ilustración en vivo

Eventos





Vestuario
Proyecto Sirens



Vestuario

Proyecto Sirens



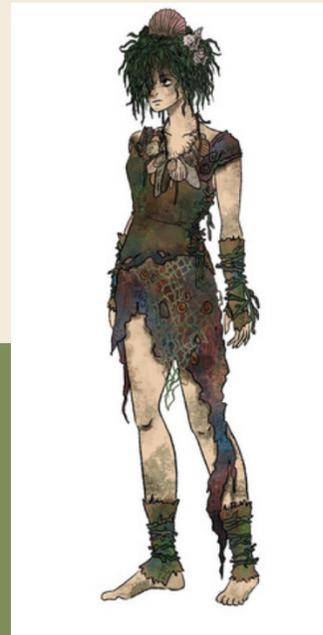
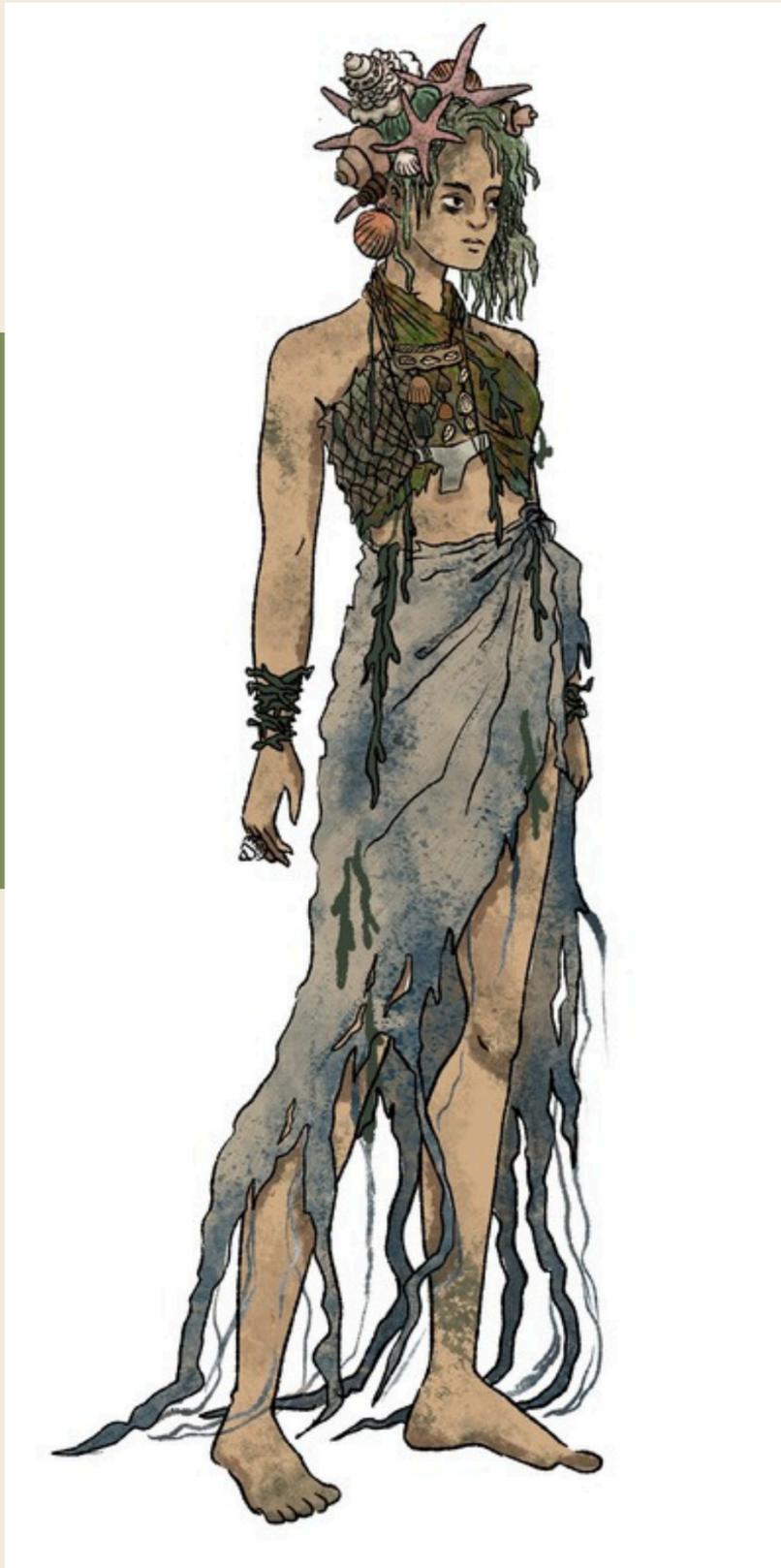
Proyecto de vestuario realizado para publicidad SLING TV.

Ilustraciones: Lucía Pinto (@lulustraciones)

Diseño de producción: @unachina

Estilista de vestuario: @valentina.casales

Director de arte: @abrilolivia

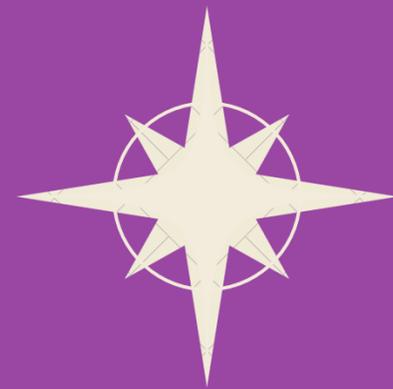




Ilustraciones realizadas
por Lucía Pinto

Técnica: dibujo digital

Año: 2025



Obra Personal

Ilustración de indumentaria

Ollie: muñeca de vestir

Fantasía y personajes de rol



Obra personal

Ilustraciones de indumentaria



Ilustración para gráfica.
Técnica: Acuarela y lápices de colores
Año: 2023



Obra personal

Ollie: Muñeca de vestir



Diseño de personaje y su indumentaria intercambiable.

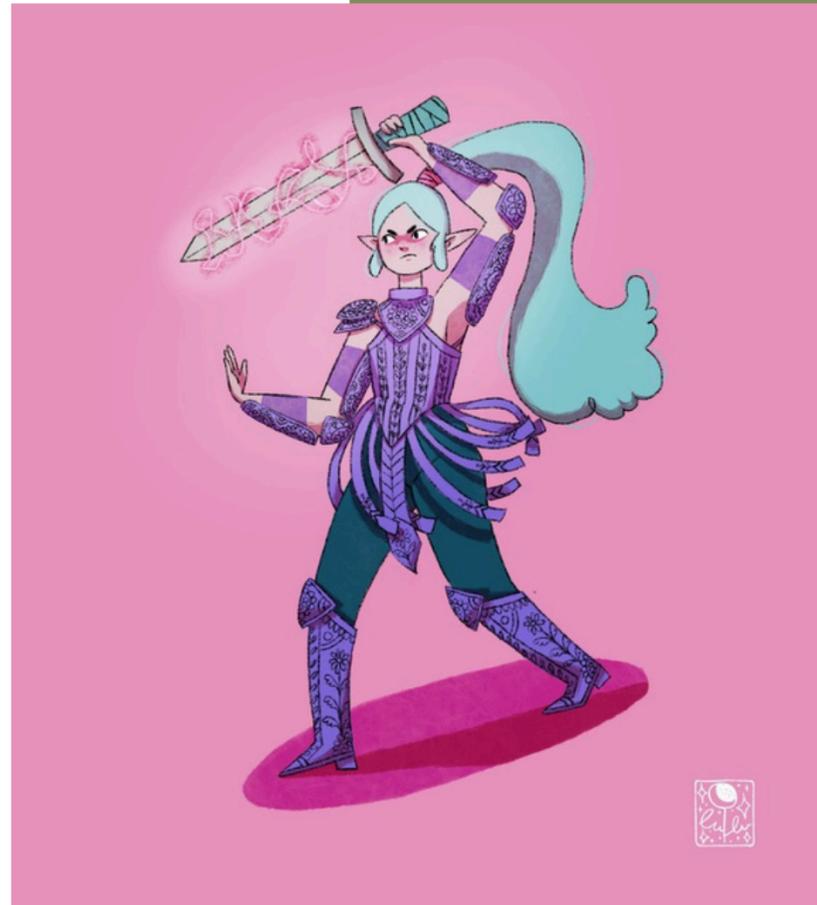
Técnica: Digital

Año: 2022



Obra personal

Fantasía y personajes de rol



Ilustraciones variadas
Técnica: dibujo digital
Año: 2022 -2023



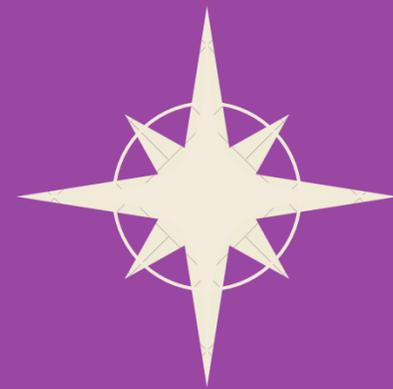


Obra personal

Fantasia y personajes de rol

Técnica: digital
Año: 2023





Editorial

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes

197 historias ilustradas



Editorial

197 historias ilustradas



Ilustración de Elba Lucía Gandara Castromán para el libro **“197 historias ilustradas”** de Edición independiente.
Autora: Kiara Lucas





Editorial

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes

Ilustraciones para el libro
“cuentos de buenas noches para niñas rebeldes. 100
uruguayas extraordinarias”
de Editorial Planeta,
2022.

Técnica: dibujo digital

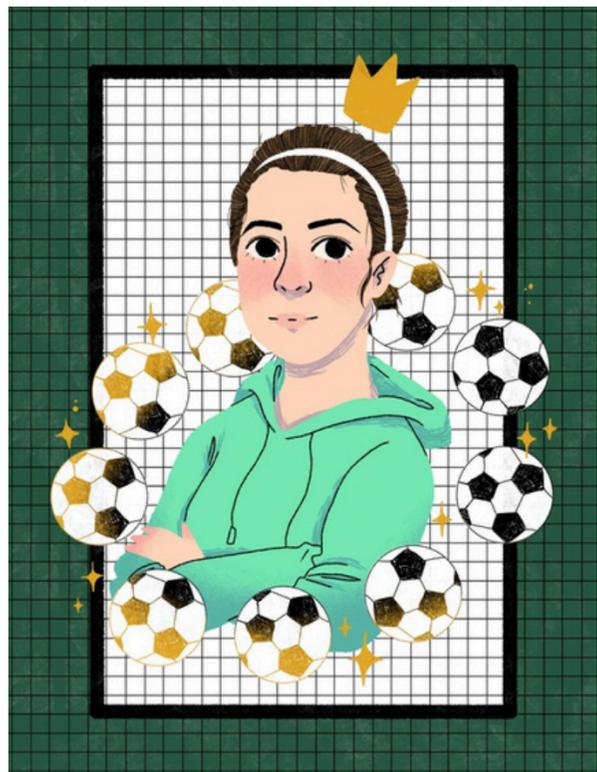
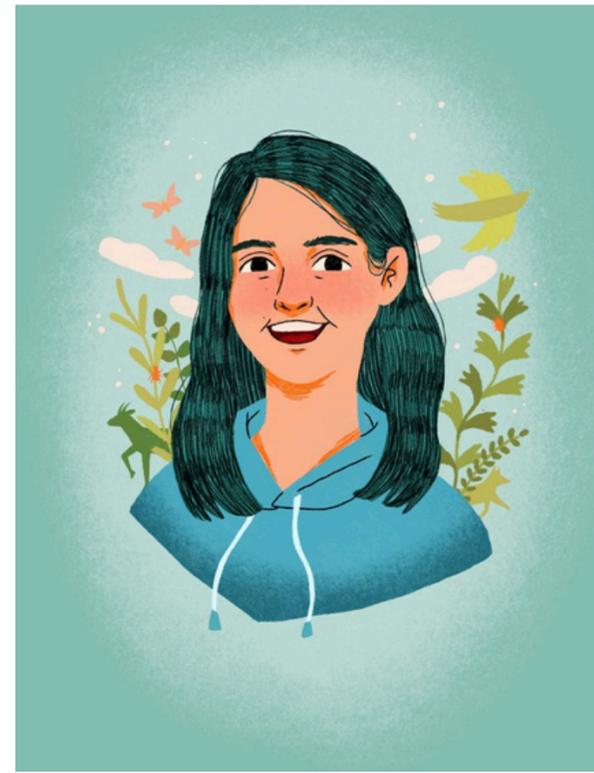
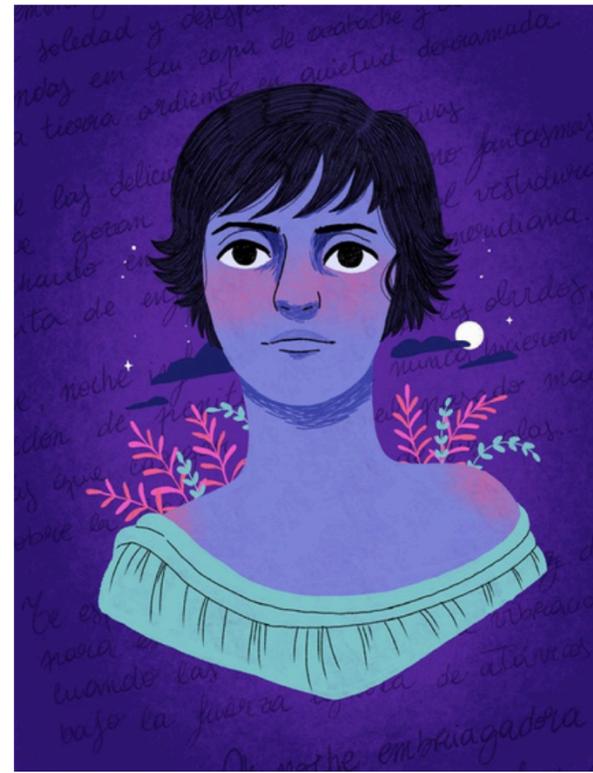
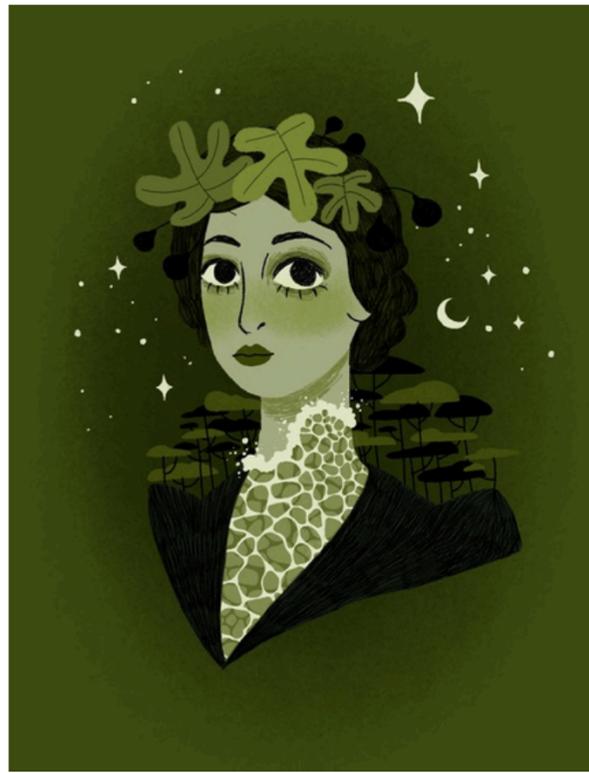




Ilustración de Juana de
Ibarbourou.

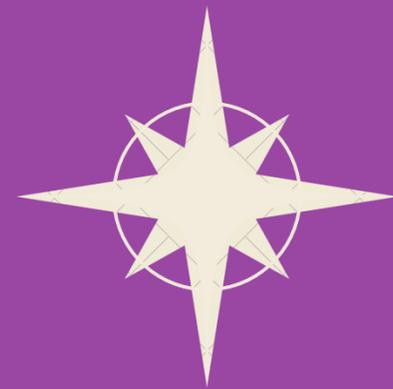


Ilustración de indumentaria histórica

Trabajo final de grado



Ilustración de indumentaria histórica

Trabajo final de grado



El trabajo final de grado busca documentar los cambios ocurridos en torno a la indumentaria femenina de la ciudad de Montevideo en el período comprendido entre 1830 y 1914. Su objetivo es aportar a la construcción de una memoria en torno a la indumentaria nacional a partir de la compilación y análisis de distintos documentos iconográficos, y el estudio de los autores. Como producto se elaboró, por un lado, un documento que describe los procesos históricos que influyen en la indumentaria determinando los distintos cambios; y, por el otro, una serie de fichas sobre las diferentes tipologías de prendas relevadas a partir de la pintura y los acopios de los distintos museos, discriminadas cronológicamente.

En esta fichas se centran ilustraciones que resumen la indumentaria de cada período, junto con los accesorios que acompañan.

[Enlace a colibrí aquí.](#)

“La representación como documento para el estudio de la indumentaria femenina de la ciudad de Montevideo en el período de 1830 a 1914”

Autoras: Sofía Beceiro - Lucía Pinto

Tutor: Eduardo Sganga





Ilustración de indumentaria histórica

Trabajo final de grado

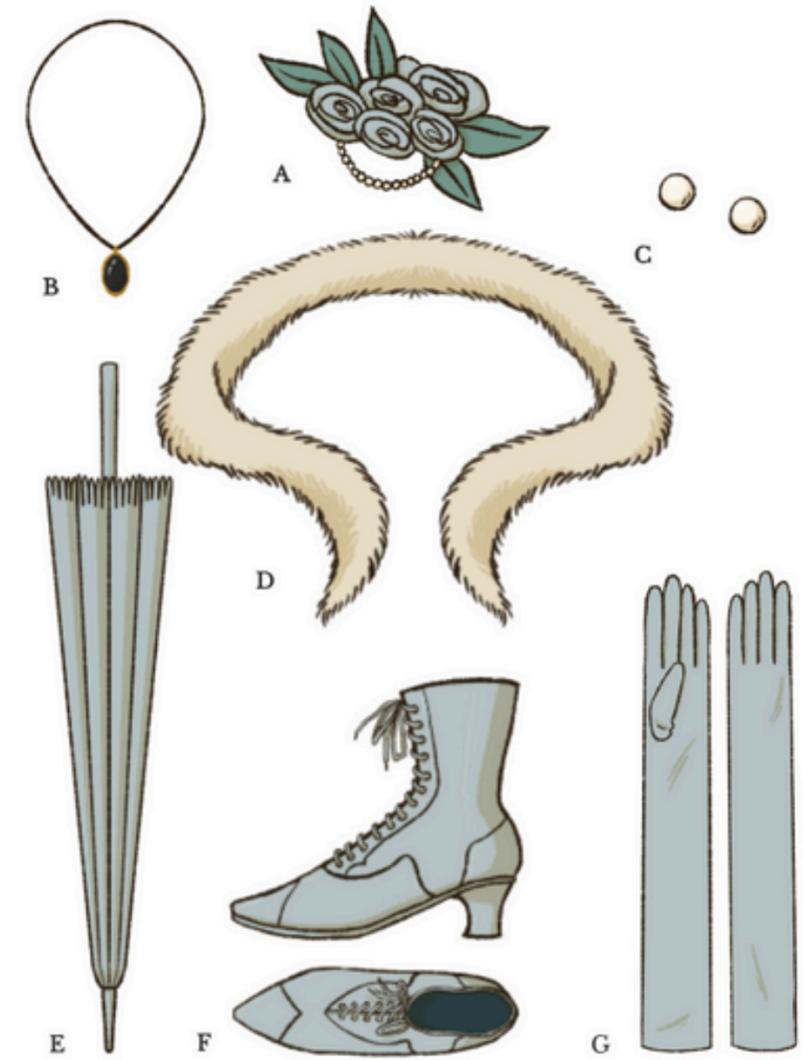




Ilustración de indumentaria histórica

Trabajo final de grado

Período 1830-1839
Indumentaria de día

FICHA DE ANÁLISIS | FA01A

COLOMETRÍA DEL PERÍODO	REFERENCIAS

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS
Vestido con cuello en la cintura. Peto inferior del vestido acompañado, largo por encima de los tobillos. Mangas tipo tubo. Cuello en "V". Bata por debajo del vestido con cuello cerrado y media.

ROPA INTERIOR
Corset, corchetas, calzas.

MATERIALES
Pelo de marino y seda. Cueros de caballos y almodorados.

ACCESORIOS
-Peluca (A) -Caramelo (B) -Manteo (C) -Cuerpo con cola (D) -Medio (E) -Chaparrón (F)

D E F

Trabajo de grado | DISEÑO FASHION | 2023

Período 1830-1839
Indumentaria de noche

FICHA DE ANÁLISIS | FA01B

COLOMETRÍA DEL PERÍODO	REFERENCIAS

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS
Vestido con cuello en la cintura, con cola con batida. Peto inferior del vestido acompañado, largo por encima de los tobillos, decorado con bordado. Bata y medias. Mangas tipo tubo. Cuello en "V". Bata por debajo del vestido con cuello cerrado y media.

ROPA INTERIOR
Corset, corchetas, calzas.

MATERIALES
Seda, cuero, encaje, ná.

ACCESORIOS
-Peluca (A) -Caramelo (B) -Cabello (C) -Cuerpo con cola (D) -Medio (E) -Chaparrón (F)

D E F

Trabajo de grado | DISEÑO FASHION | 2023

Período 1880-1889
Indumentaria de día

FICHA DE ANÁLISIS | FA04A

COLOMETRÍA DEL PERÍODO	REFERENCIAS

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS
Acentuado en los dos partes, cuerpo y falda. Escote en la cintura. El cuerpo de cuerpo cerrado, decorado con puntillas, volantes y medias, tipo de hombre. Mangas tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes. La falda con en el frente con el cuerpo y está decorada con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Talón pequeño al final de la falda.

ROPA INTERIOR
Corset, encaje, pedales.

MATERIALES
Terciopelo, puntilla, encaje.

ACCESORIOS
-Bata (A) -Caramelo (B) -Cabello (C) -Cuerpo con cola (D) -Medio (E) -Chaparrón (F)

D E F

Trabajo de grado | DISEÑO FASHION | 2023

Período 1880-1889
Indumentaria de noche

FICHA DE ANÁLISIS | FA04B

COLOMETRÍA DEL PERÍODO	REFERENCIAS

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS
Acentuado en los dos partes, cuerpo y falda. Escote en la cintura. El cuerpo de cuerpo cerrado, decorado con puntillas, volantes y medias, tipo de hombre. Mangas tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes. La falda con en el frente con el cuerpo y está decorada con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas.

ROPA INTERIOR
Corset, encaje, pedales.

MATERIALES
Seda, terciopelo, encaje.

ACCESORIOS
-Bata (A) -Cabello (B) -Caramelo (C) -Cuerpo con cola (D) -Medio (E) -Chaparrón (F)

D E F

Trabajo de grado | DISEÑO FASHION | 2023

Período 1840-1859
Indumentaria de día

FICHA DE ANÁLISIS | FA02A

COLOMETRÍA DEL PERÍODO	REFERENCIAS

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS
Vestido con cuello en la cintura. Peto inferior del vestido acompañado con pequeñas volantes en la cintura y de largo que cubre el tobillo. Mangas tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas.

ROPA INTERIOR
Corset, corchetas, calzas.

MATERIALES
Pelo de marino y seda.

ACCESORIOS
-Peluca (A) -Caramelo (B) -Cabello (C) -Cuerpo con cola (D) -Medio (E) -Chaparrón (F)

D E F

Trabajo de grado | DISEÑO FASHION | 2023

Período 1840-1859
Indumentaria de noche

FICHA DE ANÁLISIS | FA02B

COLOMETRÍA DEL PERÍODO	REFERENCIAS

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS
Vestido con cuello en la cintura con cola. Falda tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas. Mangas tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas.

ROPA INTERIOR
Corset, corchetas, calzas.

MATERIALES
Terciopelo, puntilla, encaje.

ACCESORIOS
-Peluca (A) -Caramelo (B) -Cabello (C) -Cuerpo con cola (D) -Medio (E) -Chaparrón (F)

D E F

Trabajo de grado | DISEÑO FASHION | 2023

Período 1890-1900
Indumentaria de día

FICHA DE ANÁLISIS | FA05A

COLOMETRÍA DEL PERÍODO	REFERENCIAS

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS
Vestido con cuello en la cintura con cola. Falda tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas. Mangas tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas.

ROPA INTERIOR
Corset en "V", encaje, pedales.

MATERIALES
Seda, terciopelo, encaje.

ACCESORIOS
-Bata (A) -Caramelo (B) -Cabello (C) -Cuerpo con cola (D) -Medio (E) -Chaparrón (F)

D E F

Trabajo de grado | DISEÑO FASHION | 2023

Período 1890-1900
Indumentaria de noche

FICHA DE ANÁLISIS | FA05B

COLOMETRÍA DEL PERÍODO	REFERENCIAS

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS
Vestido con cuello en la cintura con cola. Falda tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas. Mangas tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas.

ROPA INTERIOR
Corset en "V", encaje, pedales.

MATERIALES
Seda, terciopelo, ná, puntilla.

ACCESORIOS
-Bata (A) -Cabello (B) -Caramelo (C) -Cuerpo con cola (D) -Medio (E) -Chaparrón (F)

D E F

Trabajo de grado | DISEÑO FASHION | 2023

Período 1860-1879
Indumentaria de día

FICHA DE ANÁLISIS | FA03A

COLOMETRÍA DEL PERÍODO	REFERENCIAS

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS
Vestido con cuello en la cintura con cola. Falda tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas. Mangas tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas.

ROPA INTERIOR
Corset, corchetas, calzas.

MATERIALES
Terciopelo.

ACCESORIOS
-Bata (A) -Caramelo (B) -Cabello (C) -Cuerpo con cola (D) -Medio (E) -Chaparrón (F)

D E F

Trabajo de grado | DISEÑO FASHION | 2023

Período 1860-1879
Indumentaria de noche

FICHA DE ANÁLISIS | FA03B

COLOMETRÍA DEL PERÍODO	REFERENCIAS

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS
Vestido con cuello en la cintura con cola. Falda tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas. Mangas tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas.

ROPA INTERIOR
Corset, corchetas, calzas.

MATERIALES
Terciopelo, puntilla, encaje.

ACCESORIOS
-Bata (A) -Caramelo (B) -Cabello (C) -Cuerpo con cola (D) -Medio (E) -Chaparrón (F)

D E F

Trabajo de grado | DISEÑO FASHION | 2023

Período 1901-1914
Indumentaria de día

FICHA DE ANÁLISIS | FA06A

COLOMETRÍA DEL PERÍODO	REFERENCIAS

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS
Vestido con cuello en la cintura con cola. Falda tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas. Mangas tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas.

ROPA INTERIOR
Corset en "V", pedales.

MATERIALES
Seda, terciopelo, puntilla.

ACCESORIOS
-Bata (A) -Caramelo (B) -Cabello (C) -Cuerpo con cola (D) -Medio (E) -Chaparrón (F)

D E F

Trabajo de grado | DISEÑO FASHION | 2023

Período 1901-1914
Indumentaria de noche

FICHA DE ANÁLISIS | FA06B

COLOMETRÍA DEL PERÍODO	REFERENCIAS

CARACTERÍSTICAS VESTIMENTARIAS
Vestido con cuello en la cintura con cola. Falda tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas. Mangas tipo tubo con puños decorados con puntillas y volantes, que lleva el volante hacia atrás. Este decorado con volantes tipo de volantes pequeños, brillosos, y puntillas.

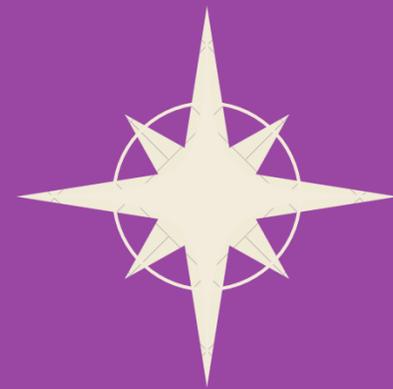
ROPA INTERIOR
Encaje.

MATERIALES
Seda, terciopelo.

ACCESORIOS
-Bata (A) -Caramelo (B) -Cabello (C) -Cuerpo con cola (D) -Medio (E) -Chaparrón (F)

D E F

Trabajo de grado | DISEÑO FASHION | 2023



Retratos

Fungi retratadas

Góticas

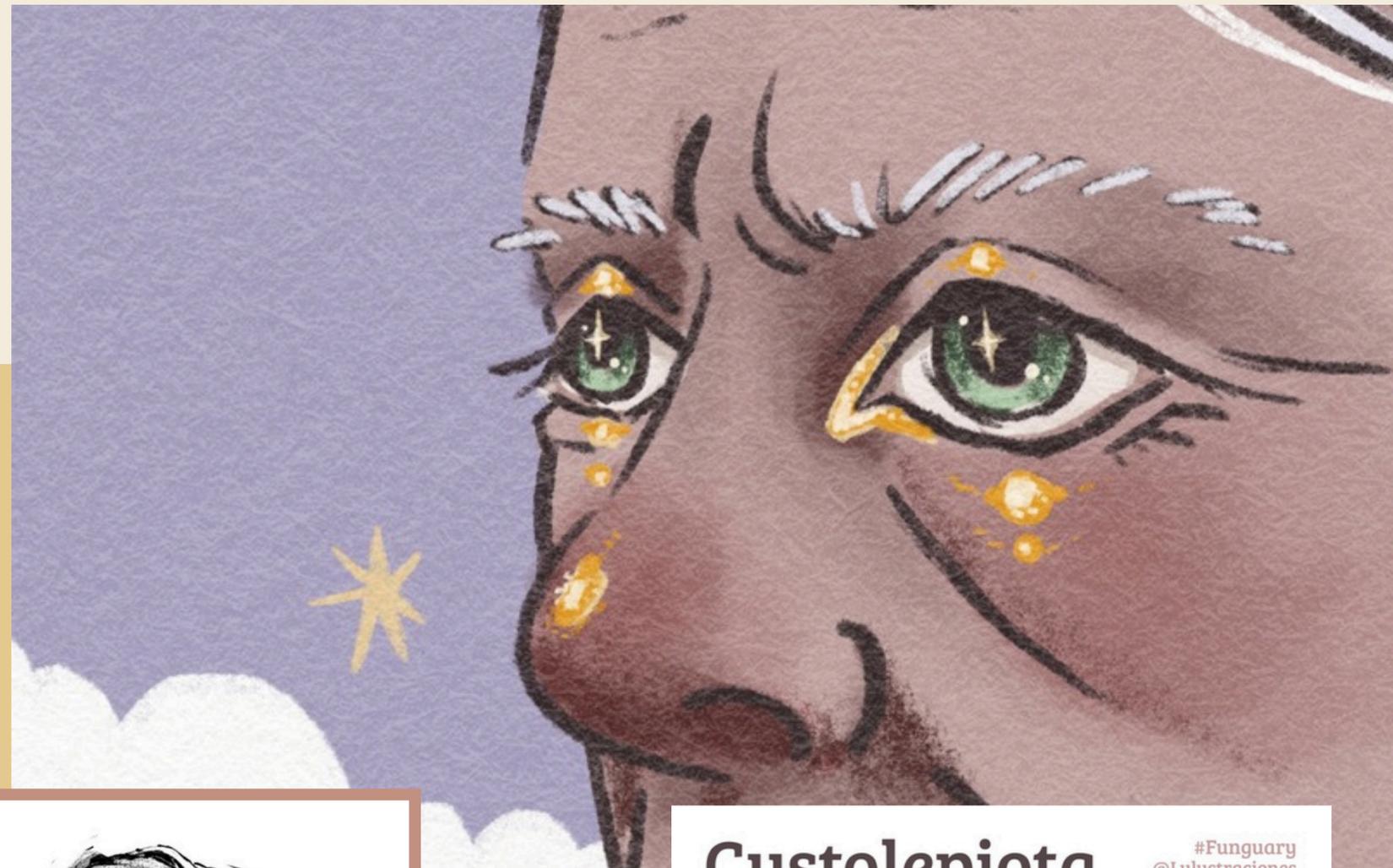


Retratos

Fungi retratadas

Técnica: dibujo digital

Año: 2024



Cystolepiota

#Funguary
@Lulustraciones

crecen en lugares oscuros y húmedos bosques

Cystolepiota sp.

Celestial



Retratos

Fungi retratadas

Técnica: dibujo digital

Año: 2024

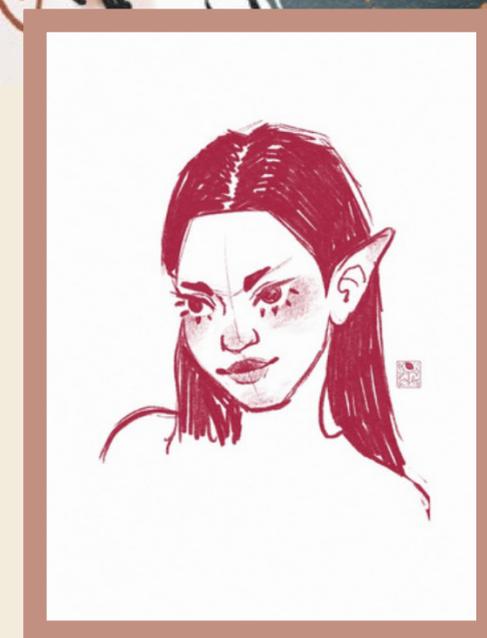
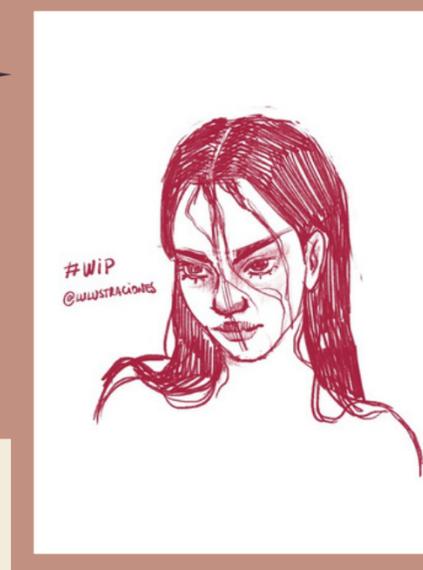
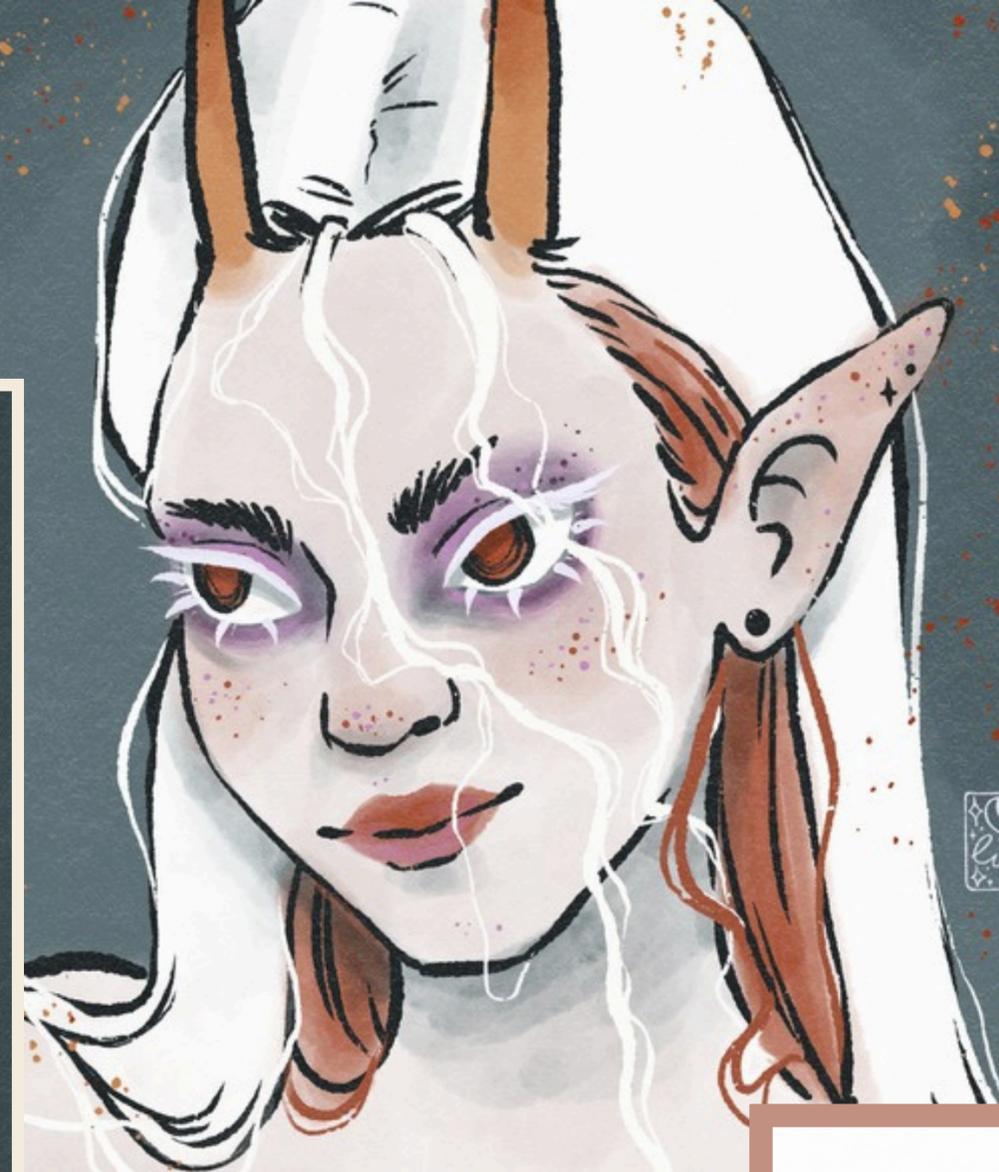
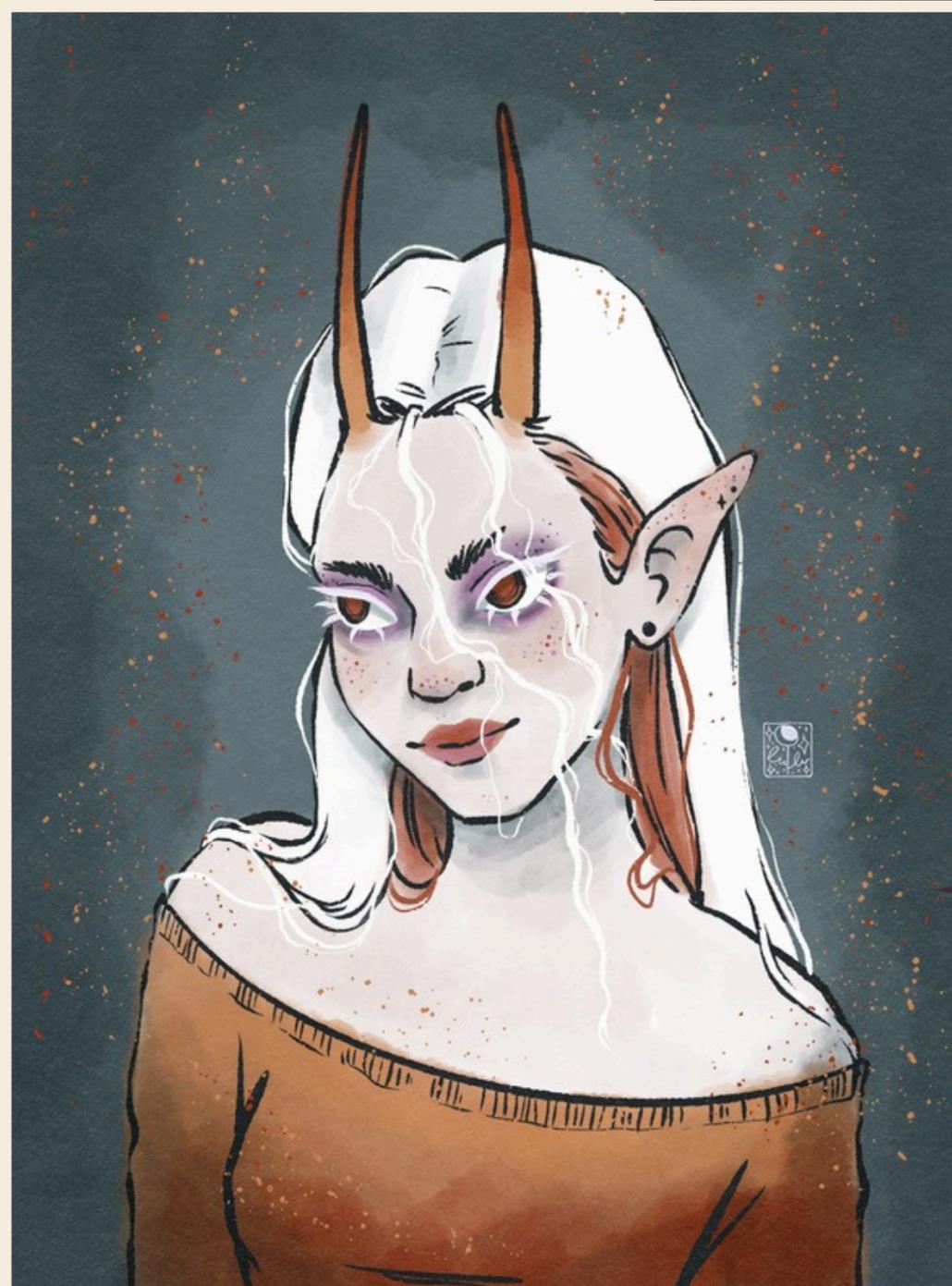
Devil's Bolete

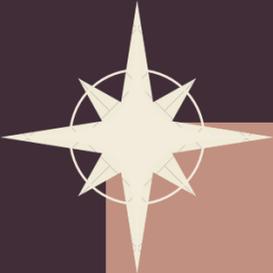
#Funguary
@Lustraciones

olor pútrido
venenoso



Demonic





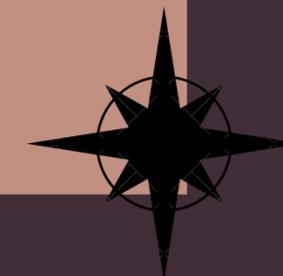
Retratos Góticas

Técnica: dibujo digital

Año: 2024



Este proyecto personal buscó combinar a tres de mis personajes favoritos de la infancia, que tuvieran algo macabro y gótico en su aspecto, con tres clases de D&D (calabozos y dragones) que me imaginara pudieran elegir.





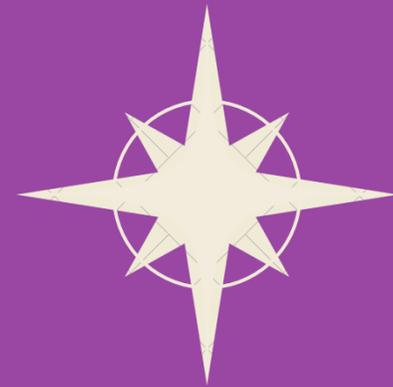


Ilustración en vivo
Eventos



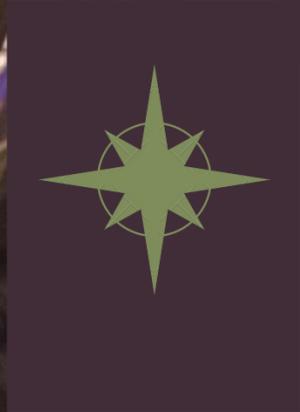
Ilustración en vivo

Eventos



En el 2024 comenzamos con mi compañera Sofía Urquiola a ilustrar en vivo durante diferentes tipos de eventos. **Utilizamos técnica de acuarela y lápices de colores.** Son retratos rápidos de los invitados.







Porfolio
**Lucía
Pinto**
-2025-