

## CURRICULUM VITAE.

---

	DATOS PERSONALES	I.
	TÍTULOS DE GRADO Y POSGRADO	II.
II.1. FORMACIÓN CONCLUÍDA		
II.2. FORMACIÓN EN PROCESO		
	EXPERIENCIA DOCENTE	III.
III.1. CARGOS DOCENTES		
III.2. PUBLICACIONES		
III.3. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN		
III.4. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN		
III.5. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA/ CURSOS DE GRADO Y POSGRADO		
III.6. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS / TUTORÍAS		
III.7. PRESENTACIÓN DE PONENCIAS y POSTERS EN CONGRESOS		
	EXPERIENCIA PROFESIONAL.	IV.
IV.1. CARGOS TÉCNICOS		
IV.2. TRABAJOS REALIZADOS		
IV.3. OBRAS Y PROYECTOS PUBLICADOS		
IV.4. ENTREVISTAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN		
	ACTUACIÓN UNIVERSITARIA.	V.
V.1. ACTIVIDADES DE GOBIERNO Y GESTIÓN UNIVERSITARIA.		
V.2. JURADO / INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS.		
V.3. EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES		
	OTRAS ACTIVIDADES.	VI.
VI.1. PREMIOS Y BECAS OBTENIDOS.		
VI.2. VIAJES de ESTUDIO.		
VI.3. ACTIVIDADES CULTURALES.		
VI.4. ACTIVIDADES DEPORTIVAS.		
VI.5. IDIOMAS y OTROS ESTUDIOS		
VI.6. PARTICIPACIÓN EN CURSOS Y SEMINARIOS		
	DOCUMENTACIÓN PROBATORIA.	VII.

Mayo de 2023

---

**DATOS PERSONALES I.**


**NOMBRE :** Ana Laura Goñi Fitipaldo.  
**C.I. :** 1.983.215-7.  
**CREDECIAL CÍVICA:** DED 3093. Maldonado.  
**FECHA DE NACIMIENTO :** 8/1/1969.  
**LUGAR DE NACIMIENTO :** Montevideo.  
**NACIONALIDAD :** Uruguaya.  
**DOMICILIO :** Pan de Azúcar s/n esq. 18 de Julio. Manantiales, Maldonado.  
**CÓDIGO POSTAL :** 20002  
**TELEFONO :** 099 668515.  
**EMAIL :** analauragoni@gmail.com

---

**FORMACIÓN / TÍTULOS DE GRADO Y POSGRADO II.**
**II.1 FORMACIÓN CONCLUÍDA**

2014-2015	<b>Magister en Diseño del Paisaje</b> , Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) de Medellín, Colombia, en el Sistema de Formación Avanzada de Posgrados en Arquitectura y Diseño. Graduación: 24 de Febrero de 2015.
2012-2013	<b>Diplomado para Educadores en Arquitectura del Paisaje (EDAP)</b> , organizado por la IFLA (Internacional Federation of Landscape Architects) y la Maestría en Diseño del Paisaje de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia. Octubre de 2012 a Marzo de 2013.
2006-2012	<b>Certificado de Altos Estudios en Paisajismo</b> , Instituto Universitario BIOS, Montevideo, en asociación con LE:NOTRE Institute.
1987-1997	<b>Arquitecta</b> , Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Egresada el 13 de agosto de 1997. Materias aprobadas 31 / Materias reprobadas 0 Promedio de calificaciones general 8.9 / 12 Promedio de calificaciones en Anteproyecto y Proyecto 11.3 / 12 Posición en Ranking de la Generación: <b>Primer Lugar</b> .

---

**Mayo de 2023**
**Ana Laura Goñi Fitipaldo**

	Promedio de calificaciones de la Generación: 4.51
	Cantidad total del Ranking: 224 estudiantes.
	Cantidad de estudiantes de ingreso: 425 estudiantes.
1985-1986	Preparatorios de Arquitectura, Colegio Sagrado Corazón (Ex Seminario), Compañía de Jesús , Montevideo, Uruguay.
1974-1984	Escuela y Liceo en Colegio Inmaculada Concepción, Montevideo.
1972-1973	Educación Preescolar en Jardín de Infantes N°213 Enriqueta Compte y Riqué, Aguada, Montevideo.

## II.2 FORMACIÓN EN PROCESO

2016-actual	<b>Doctorado en Arquitectura</b> , FADU-UDELAR. Aprobados 4 Coloquios Doctorales: CD1 (Dic. 2016), CD2 (Junio 2017), CD3 (Nov.2017) y CD4 (Junio 2018). Aprobado (Marzo 2019) tema y tutores de Tesis doctoral. Tutor: Dr. Arq. Juan Articardi. Co-Tutor: Arq. Gabriel Peluffo. Tema: Del manifiesto al paisaje urbano. Murales del Taller Torres García en Uruguay (1942-1972).
-------------	---

---

## EXPERIENCIA DOCENTE III.

### III.1 CARGOS DESEMPEÑADOS

2022-actual	<b>Directora de carrera de grado</b> /Coordinadora Titular por FADU de la Licenciatura en Diseño de Paisaje que se dicta en el Centro Universitario de la Región Este (CURE), Universidad de la República, Maldonado, Uruguay. Designación del Consejo FADU, 4 de mayo de 2022.
2014-actual	<b>Profesora Adjunta</b> (Grado 3) del Departamento de Territorio, Ambiente y Paisaje (DTAP) del Centro Universitario de la Región Este. Cargo FADU 8221 interino. Designación por resolución del CDC en Junio de 2014. Resultado de convocatoria a proyectos de creación de Departamentos Académicos para los CENURES en Diciembre de 2013.
2012-actual	<b>Profesora Adjunta</b> (Grado 3) de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) para ejercer funciones en la Licenciatura en Diseño de Paisaje que se dicta en el Centro Universitario de la Región Este (CURE), Universidad de la República, Maldonado, Uruguay. <b>Cargo N° 8221, Interino,</b>

**Mayo de 2023**

---

Ana Laura Goñi Fitipaldo

- 16hs** (Taller Artcardi, LDP, CURE) y **extensión a 35hs** (por cargo de Coordinadora Titular LDP FADU). Financiación : CCI  
Designación por Concurso de Méritos, 2012.
- 2006-2012 **Profesora Adjunta** (Grado 3) del Departamento de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura (DEAPA) de la Facultad de Arquitectura, Universidad de la República (FARQ-UDELAR), en el Taller dirigido por el Profesor Titular Marcelo Danza. **Cargo N° 6557**, Interino, Grado 3, 17hs. Extensiones a 20hs y Reducciones a 8hs. Presupuesto de Facultad de Arquitectura.  
Extensiones a 30hs, 19hs, 31hs, 24hs, 33hs, para la Licenciatura en Diseño de Paisaje. Financiación: Comisión Sectorial de Enseñanza UDELAR.  
Designación mediante Concurso de Méritos, 2006.
- 2001/2006 **Asistente** (Grado 2) del Departamento de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura (DEAPA) en el Taller dirigido por el Profesor Titular Thomas Sprechmann (2001-2005) y en el Taller dirigido por el Profesor Titular Marcelo Danza (2006). **Cargo N° 6469**. G2 cargo Interino 20hs. Extensiones a 36hs (proyecto investigación financiado) y 28hs (docente Seminario Inicial).  
Financiación: Presupuesto de Facultad de Arquitectura.  
Designación mediante Concurso de Méritos, 2001.
- 1995/2001 **Ayudante** (Grado 1) del Taller dirigido por el Profesor Titular Thomas Sprechmann. **Cargo N° 6765**. G1 Contrato 20hs en 1995 y G1 Cargo Interino 20hs desde 1996 a 2000. Extensiones a 22, 24 y 30hs. Financiación: presupuesto de Facultad de Arquitectura. No Funcionario: 36578.  
Designación mediante Concurso de Méritos, 1995.  
Ingreso a UDELAR como docente Grado1\_1 de Abril de 1995.

### III.2 PUBLICACIONES:

- 2021 **Ponencia publicada en libro de ponencias del III EEIP Córdoba:** “El paisaje como plataforma pedagógica. Un estudio aplicado de fotogrametría de rango cercano con escolares en Uruguay”, Goñi, A. L., Piazza, N. y Payssé, M. (2021). En: **La enseñanza e investigación del paisaje en Sudamérica**, Perriés, L., Aponte, G. y Filla, A.,(Eds.). Córdoba: Universidad Católica de Córdoba, pp.56-57. ISBN 978-987-48328-0-1. **Coautora**.
- 2020 **Artículo:** “Plataforma Paisajes Pedagógicos: un territorio virtual para aprender”. Autores: Ana Laura Goñi, Norma Piazza, Marcelo Payssé y Hugo Inda. Revista **ACE: Arquitectura, Ciudad y Entorno**, Universitat Politècnica de Catalunya, 13ª Ed, Barcelona, España. DOI: <https://doi.org/10.5821/ctv.8279>

**Mayo de 2023**

- Publicado: 28-04-2020. **Coautora.**
- 2020 **Capítulo de libro:** "Inclusión Digital. Educación con nuevos horizontes" en: **FOLDERS/ 02** , Fernando García Amen (Ed.), Biblioteca Plural CSIC, Universidad de la República, 2020, pp.111-124. ISBN 978-9974-0-1742-9. Autores: Ana Laura Goñi Fitipaldo y Marcelo Payssé Alvarez. **Coautora.**
- 2019 **Artículo:** "Un viaje desde la ciudad sin nombre a la fuente simbólica. Las cartografías de ciudad del Universalismo Constructivo en Uruguay 1930-1950". **Autora:** Ana Laura Goñi. Revista **ARQUISUR** 16. ISSN: 2250-4206 Recibido: 24-03-19 Aceptado: 22-11-19 Publicado: 12-2019.
- 2019 **Artículo:** "Tejiendo tramas entre arte, extensión universitaria y paisaje local en Palmar, Uruguay" en: **+E, Revista de Extensión Universitaria** 11, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina, ISSN 2346-9986. Autores: Juan Articardi, Ana Laura Goñi, Victoria Sánchez. **Coautora.**  
Recibido 28-06-2019 Aceptado: 7-10-19 Publicado: 5-12-19
- 2019 **Capítulo de libro:** "Diálogos entre Arte y Paisaje. Parque de Esculturas Palmar, Soriano" en: **PARÉNTESIS. Encuentros de Formación Integral.** Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, 2019, pp.74-82. ISBN 978-9974-0-1711-5.  
Autores: Juan Articardi, Ana Laura Goñi y Victoria Sánchez. **Coautora.**
- 2019 **Artículo:** "El paisaje como mediador de nuevas pedagogías y tecnologías" **Revista DESIGNIA** Vol. 6, Num. 2, Enero-Junio 2019, pp. 25-53. Autores: Ana Laura Goñi, Norma Piazza, Marcelo Payssé, Hugo Inda. **Coautora.**  
Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Universidad de Boyacá, Colombia. ISSN 2256-4004. DOI 1024267/22564004.268. Revista Arbitrada digital. [www.revistasdigitales.uniboyaca.edu.co/index/php/designia](http://www.revistasdigitales.uniboyaca.edu.co/index/php/designia)  
Recibido 29-8-18. Aceptado 1-11-18. Publicado 6-2019.
- 2018 **Artículo:** "Samotracia", en **Revista R16**, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República, Uruguay, pp.132-141. Octubre de 2018. ISSN 0797-9703/16. **Coautora.**
- 2018 **Artículo:** "Del manifiesto al paisaje urbano. Murales del Taller Torres García en Uruguay (1942-1972). El caso de Edwin Studer en Cerro Chato", en **Revista THEMA 2**, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Universidad de la República, Uruguay, pp.51-63. Agosto de 2018. ISSN 2393-770X **Autora.**
- 2017 **Capítulo de libro:** "Proyectando en Estación Atlántida." Autores: Ana Laura Goñi, Raúl Leymonie, Victoria Sánchez, Juliana Malcuori, María de los

- Angeles Bazet, Eugenia González. En: **AT Estación Atlántida**. Proyectos de Paisaje, Taller Articardi 2015. **Coautora**.
- 2017 **Artículo:** "Inclusión digital. Educación con Nuevos Horizontes. El paisaje como mediador de nuevas pedagogías y tecnologías." Autores: Ana Laura Goñi Fitipaldo y Marcelo Payssé Alvarez. En: San Pablo, Blucher, 2017, p.120-124. ISSN 2318-6968, DOI 10.5151/ sigradi 2017-019. **Coautora**.
- 2016 **Artículo:** "Una experiencia pedagógica crítica en el ámbito universitario." En: Revista Inter-Cambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior. V3 No1, Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE), Universidad de la República (UDELAR), 2016. ISSN 2301-0118. **Autora**.
- 2016 **Artículo:** "LIGHTSCAPES. Ephemeral Installations for future Landscape Designers." Autores: Dr. Arq. Juan Articardi, Mag. Arq. Ana Laura Goñi, Mag. Arq. Raúl Leymonie, Mag. Arq. Macarena Risso, Arq. Juliana Malcuori, Arq. Victoria Sánchez. En: Tasting the Landscape, 53rd IFLA World Congress, Edizioni Firenze, Florencia, 2016, pág.462. ISBN978-88-7970-781-7. **Coautora**.  
www.ifla2016.com/Download/IFLA2016Book.pdf
- 2014 **Artículo:** "IMAGINARIOS Punta Negra" en : INTENCIONES INTEGRALES, Facultad de Arquitectura, 2014. ISBN: 978-9974-0-1143-4  
Autores: Juan Articardi, Lucía Bernardi, Ana Goñi, Norma Piazza, Victoria Sánchez. **Coautora**.
- 2014 **Artículo:** "Procesos actuales de construcción del territorio en el municipio de Maldonado: la faja Pinares-San Jorge" en: Karol, J.; Aón, L.; Martini, I.; Pistola, J.; Salas Giorgio, R. (Comp.), Conducir las transformaciones urbanas . Un debate sobre direcciones, orientaciones, estrategias y políticas que modelan la ciudad futura. 1ª edición - La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2014. E-Book ISBN 978-950-34-1133-9.  
Natalia Barindelli, Isabel Gadino, Ana Laura Goñi, Pablo Miguez. **Coautora**.
- 2014 **Fotografía:** "Desembocadura del Arroyo Maldonado" en: Revista AMBIENTE, Autores: Mariana Meerhoff y Walter Oyhantcabal, Serie: Nuestro Tiempo, Ministerio de Educación y Cultura, 2014. ISBN: 978-9974-550-95-7
- 2012 **Capítulo de libro:** "La condición del paisaje como construcción perceptiva." en: PAISAJE Y ENTORNO. Reflexiones multidisciplinares, María Victoria Sánchez y Manuel Fernández Díaz (coord.), Murcia, España, 2012, pág 32-43. ISBN-13 9788469567371. **Autora**.
- 2012 **Capítulo de libro:** "Diseñar didácticas para proyectar paisajes." en: PAISAJE Y ENTORNO. Reflexiones multidisciplinares, María Victoria Sánchez y Manuel

---

**Mayo de 2023**

- Fernández Díaz (coord.), Murcia, España, 2012, pág 32-43. ISBN-13 9788469567371. Autores: Juan Articardi, Ana Laura Goñi, Paulo González, Norma Piazza, Sandra Segovia. **Coautora.**
- 2012 **Artículo.** “Paisajes Conectados. El espacio público de las rutas. El caso R37. Pan de Azúcar-Piriápolis”. Revista de la Facultad de Arquitectura N10, 2012. Disponible en web: <http://www.revista.edu.uy/10/trabajos-academicos>. ISSN: 1688-9703. Ana Laura Goñi, Norma Piazza. **Coautora.**
- 2010 **Artículo:** “El Taller Torres García. ¿Escuela pitagórica o fundación de una vanguardia?” en Catálogo TORRES GARCIA Y EL TALLER. GALERIA SUR, Maldonado, enero de 2010. **Autora.**
- 2008  **Libro:** “Lección 151. El Taller Torres García. Transposiciones a la enseñanza contemporánea del Proyecto de Arquitectura.” Montevideo: Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, 120pp, junio de 2008. **Autora.**  
ISBN: 978-9974-0-0427-6. Publicación financiada por CSIC-UDELAR en el Concurso de Publicaciones del año 2007. Formato: impreso, tiraje 300 ejemplares.  
[http://www.museogurvich.org/ev\\_goni.htm](http://www.museogurvich.org/ev_goni.htm)
- 2008 **Artículo:** “Laboratorio MATERIA “en Revista *MAPEO 4*. Coautora, junto a docentes y estudiantes del Taller Danza, Laboratorio MATERIA.
- 2007 **Artículo:** “LIA SOLIDO “en Revista *MAPEO 3*. Coautora, junto a docentes y estudiantes del Laboratorio de Indagación Arquitectónica SOLIDO.
- 2006 **Artículo:** “LO PRIVADO “en Revista *MAPEO 1*. Coautora, junto a docentes y estudiantes del Laboratorio de Indagación Arquitectónica LO PRIVADO.
- 2005 **Artículo:** “PHARUS. Apuntes de una praxis in-disciplinar”, en revista: *EspacioBIOS*, 2005,pág 4-6. Coautora, junto al Arq. Luis Contenti y la Arq. Sandra Segovia.
- 2003 **Capítulo de libro:** “Introducción a la Composición /REC/ UBAS/ Expo 2000 Hannover: miradas reales e imaginarias”, en: *EXPLORA (en la enseñanza de la arquitectura)*, Taller Sprechmann-FARQ-UDELAR. Porto Alegre, Ed. Ritter dos Reis, 2003, pág. 33-61. Coautora, junto al Arq. Pedro Calzavara.
- 2000 **Artículo:** “Parque Estuario”, en: *TERCER SEMINARIO MONTEVIDEO, Los paisajes del ocio en la ciudad metropolitana*, Imp. Vanni, Montevideo, 2000. Colaboradora de la Arq. Nathalie de Vries, en la redacción del artículo.

- 1998 **Artículo:** “Año Introdutorio: ¿Clonación o individuación creativa?”, en revista *DOMINO N°2*, Editorial Dos Puntos, Montevideo, 1998. Colaboradora del Arq. Pedro Calzavara, en la redacción del artículo.

### III.3 ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN:

- 2022 Creación de Grupo Autoidentificado **CSIC 883480 “Observatorio de Arte y Paisaje”**. Presentación al llamado abierto a Grupos de Investigación CSIC, junio de 2022. Responsable del Grupo: Ana Laura Goñi, Co-Responsable: Regina Díaz, Integrantes: Juan Articardi, Marcelo Payssé, Norma Piazza, Noelia Bortolotto, Luis Flores, Juliana Malcuori y Laura Rodríguez-Graña.
- 2019-actual Trabajo de investigación personal en tesis Doctoral: **“Del manifiesto al paisaje urbano. Murales del Taller Torres García en Uruguay 1942-1972”** en el marco del Doctorado en Arquitectura de FADU, UDELAR, Uruguay. Tutor: Dr. Arq. Juan Articardi. Co-tutor: Arq. Gabriel Peluffo Linari.
- 2017-2018 Responsable Académica del proyecto de investigación financiado por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) y la Fundación Ceibal, titulado: **“El paisaje como mediador de nuevas pedagogías y tecnologías”** Ganador en la convocatoria ANII del Fondo Sectorial de Educación modalidad Inclusión digital Educación con Nuevos Horizontes, con el Código FSED 2-2016-1-130781. Inicio: Abril de 2017. Finalizado: Abril de 2018.  
Equipo de investigación: Mag. Arq. Ana Laura Goñi @, Dr. Hugo Inda, Mag. Arq. Norma Piazza, Arq. Marcelo Payssé. Consultor: Ing. Agr. Pablo Ross. Becaria de Maestría MCI: Arq. Victoria Sánchez. Colaboradores: Victoria López, Lucía Meirelles, Luis Flores, Fernando García Amen y William Pérez.
- 2015-2017 Integrante del Nuevo Núcleo Interdisciplinario (NUN) **“Aguas Urbanas, Proyecto y Gestión”**, financiado por el Espacio Interdisciplinario para el período 2015-2017. Docentes Responsables: Dr. Franco Texeira de Mello, CURE, UDELAR y Arq. Adriana Piperno, FARQ, UDELAR.
- 2015-2017 Integrante del Equipo de investigadores que desarrolló el Proyecto de Investigación I+D financiado por CSIC, en el marco del Departamento de Territorio, Ambiente y Paisaje (DTAP) del CURE, titulado: **“Transformaciones territoriales y paisajísticas de la Región Este. Dinámicas e indicadores.”**  
Equipo de investigación: Responsable CSIC y Coordinadora Académica: Mag. Arq. Norma Piazza @, Coordinadores Ejecutivos: Mag. Arq. Ana Laura Goñi y Dr. Hugo Inda. Equipo de investigación: Mag. Arq. Ingrid Roche, Mag. Arq. Isabel Gadino, Lic. T.S. Natalia Barindelli, Mag. Arq. Raúl Leymonie,

**Mayo de 2023**



- Mag. Ing. Agro. Lucía Bernardi, Arq. Victoria López Ligerini y William Pérez.  
Inicio: Marzo de 2015, finalización Diciembre de 2017.
- 2016 Integrante del equipo de investigadores responsable de la elaboración de los **“Lineamientos Generales para el Plan Director Parque Santa Teresa”** integrante del equipo en el capítulo 8.4: Hacia un Plan de Ordenamiento Paisajístico del Parque. Lineamientos, propuestas de ordenación y proyecto. Coordinación Académica: Mag. Arq. Ingrid Roche (ITU) y Arq. Rosana Sommaruga (ID), FADU-UDELAR.
- 2014 Creación de Grupo Autoidentificado **CSIC 882096 “Departamento de Territorio, Ambiente y Paisaje”**. Responsable del Grupo: Ingrid Roche  
Integrantes: Norma Piazza, Ana Laura Goñi, Isabel Gadino, Raúl Leymonie, Pedro Berger, Natalia Barindelli, Hugo Inda.
- 2012 Trabajo de investigación seleccionado por el Programa I+P para integrar la **Exposición FORO MVD4**, Hall de Facultad de Arquitectura, Noviembre-Diciembre de 2012: *“LECCIÓN 151. El Taller Torres García.”* Formato: poster. La investigación forma parte del cuerpo de investigaciones en proyecto sistematizadas por el Programa I+P, Facultad de Arquitectura, UDELAR.  
**Autora:** Ana Laura Goñi.  
<http://www.farq.edu.uy/imasp/investigaciones-sistematizadas/page/2/>
- 2012 Integrante del Equipo de Investigación en el marco del Asesoramiento Instituto de Diseño- CURE-UDELAR a la Intendencia Departamental de Maldonado, del trabajo: “Pautas y recomendaciones para el ordenamiento paisajístico del Departamento de Maldonado en su área rural e interfaces urbanas. **Primera Etapa: Paisaje y Aerogeneradores.** Caracterización del Paisaje. Insumo 2: Valoración de los recursos paisajísticos a través de las percepciones socio-culturales.” Coordinación Académica: Arq. Rosana Sommaruga. Coordinación Ejecutiva del Insumo 2: Arq Norma Piazza, Arq. Ana Laura Goñi. Equipo: Arq. Norma Piazza, Arq. Ana Laura Goñi, Arq. Javier Prieto, Bach. Julio Pereyra. Asesoramiento: Prof. Ricardo Cetrulo.
- 2003-2004 Autora del **Proyecto de Iniciación a la Investigación**, aprobado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, en setiembre de 2003: *La enseñanza en el Taller de Joaquín Torres-García en el lapso 1934-1949. Transposiciones posibles a la enseñanza contemporánea del Proyecto de Arquitectura.*  
Designación mediante Concurso de Proyectos de Investigación.

### III.4 ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN:

- 2023 Presentación de **Mainumby 7: "Día y noche. Artista Laura Soboleosky. Rosario, Argentina"** en el evento virtual de presentación del dossier N7 de la Revista Tekoporá de Humanidades Ambientales y Estudios Territoriales del CURE, marzo 2023.
- 2023 Participación como Docente Invitada en la **Actividad OO FADU 2023, Información sobre Carreras FADU**. Presentación de la Licenciatura en Diseño de Paisaje, FADU, Montevideo, 16 de febrero de 2023.
- 2022 Participación como Docente Invitada al **Curso de Extensión del CURE 2022**. Presentación: "Secuencia de experiencias integrales 2014-2020". Ana Laura Goñi y Victoria Sánchez. CURE sede Maldonado, 14 de setiembre de 2022.
- 2022 Presentación de proyectos en el local de la **Liga de Fomento de Punta del Este**, Maldonado. Exposición de trabajos realizados por estudiantes del Taller Articardi de la Licenciatura en Diseño de Paisaje, cursos de TDP2 y TDP4. Integrante del equipo docente coordinador del evento. Maldonado, 19 al 29 de agosto de 2022.
- 2022 Semana de las Ciencias, Ambiente y Sociedad del CURE 2022, en el marco de los 15 años del CURE, 20 al 24 de junio. Presentación: "**¿Qué es el diseño de paisaje? cómo lo abordamos desde el CURE**" 23 de junio de 2022, Aula Magna del CURE sede Maldonado. Participación de escolares y liceales visitantes de la Región Este.
- 2021 **Presentación de Mainumby 5: "Cosmotarrayas. Genealogía de las redes en el trabajo de Carolina Caycedo"** en el evento virtual de presentación del dossier N5 de la Revista Tekoporá del CURE, diciembre de 2021.
- 2021 Presentación como responsable de equipo interdisciplinario, en el llamado a Trayectorias Integrales de CSEAM de la propuesta: "**Parque de Esculturas Hospital Saint Bois**". Equipo: Ana Laura Goñi, Juan Gil, Regina Díaz, Juan Articardi, Marcelo Payssé, Fernando García Amen, Luis Flores, Lucía Bernardi, Norma Piazza, Victoria Sánchez y Gaia Franzini. Agosto de 2021.
- 2021 Participación en el VIII **Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Paisaje (ELEPA)**, Espacio de reflexión, debate e intercambio para estudiantes y profesionales emergentes del paisaje en la Región de las Américas. 25 de Setiembre de 2021, Maldonado.
- 2021 Presentación de Mainumby 4: "Urugua-i, Ei ete las mieles genuinas. Un largo y sinuoso camino a explorar que se alimenta de distintas vertientes y

**Mayo de 2023**

- miradas” en el evento de presentación del dossier N4 de la Revista Tekoporá del CURE, el 1 de julio de 2021.
- 2020 Presentación por plataforma Zoom del número 3 de Mainumby: “**Semillas de Resistencia. Fotografías de Pablo Albarenga**” en el evento de presentación del dossier N3 de la Revista Tekoporá del CURE, diciembre de 2020.
- 2020 Organización de la proyección por plataforma Zoom del largometraje documental: **Lugar en ninguna parte**, y el diálogo con sus Directores Guillermo Amato y Anthony Fletcher, con la participación de Pepi Goncálvez como comentarista, en el marco de la presentación del número 2 de Mainumby, sección de expresiones artísticas de la Revista Tekoporá del CURE. 24 de julio de 2020.
- 2019 Presentación de proyectos en el local de la Asociación Cristiana de Jóvenes, Malvín, Montevideo. Exposición de trabajos realizados por estudiantes del Taller Articardi de la Licenciatura en Diseño de Paisaje, cursos de TDP2 y TDP4. Integrante del equipo docente coordinador del evento. **Parque Baroffio**, Montevideo, Agosto de 2019.
- 2019 Coordinación de la muestra fotográfica: **Unobstrusive en el contexto. De la luz a la oscuridad, de lo antropológico a la materialidad del paisaje**. Fotografías de Hugo Inda. Hall central del CURE sede Maldonado, 11 al 25 de julio de 2019. En el marco del lanzamiento de la Sección Mainumby de la Revista Tekoporá. Coordinadores: Federico Sequeira y Ana Laura Goñi.
- 2019 Presentación en el 14º ARCArte Encuentro Internacional de Escultores de Palmar, de las actividades realizadas por docentes y estudiantes del Taller Articardi de LDP CURE en 2017 y 2018 del **EFI Parque de esculturas Palmar**. 3 al 5 de mayo de 2019, Palmar, Departamento de Soriano.
- 2018 Presentación de proyectos en el Mesón de las Cañas de **Villa Serrana** y exposición de trabajos realizados por estudiantes del Taller Articardi de la Licenciatura en Diseño de Paisaje, cursos de TDP1, TDP3 y TDP5. Villa Serrana, Lavalleja, diciembre de 2018.
- 2018 Presentadora en las **Jornadas Nacionales de Extensión** de la Universidad de la República en representación del CURE, con la ponencia “Secuencia de experiencias integrales 2014-2018. Taller Articardi LDP-CURE”. Presentadoras: Ana Laura Goñi y María de los Angeles Bazet. Centro Universitario Regional del Norte, sede Paysandú, noviembre de 2018.
- 2018 Actividad de extensión del **EFI Parque de Esculturas Palmar**. Exposición de trabajos realizados en el Taller Articardi LDP en el año 2017. Reunión de trabajo en FADU con el Director del MNAV: Enrique Aguerre, el Director de

---

**Mayo de 2023**

- Turismo de la Intendencia Departamental de Soriano: José Luis Perazza, integrantes del equipo de trabajo de la IDS que organizan el Encuentro de Escultores anual en Palmar, el escultor Octavio Podestá, el Arq. Rafael Lorente Mourelle y el Dr. Arq. Juan Articardi. Mayo de 2018.
- 2018 Exposición de trabajos de estudiantes del Taller Articardi de la Licenciatura en Diseño de Paisaje en la sede del **Municipio de Maldonado** (Ex Estación AFE), 15 Febrero-15 Marzo 2018. Integrante del equipo docente organizador.
- 2018 **Ciclo de Charlas** Taller Articardi LDP: Paisaje y Cine/ 4 estaciones en el paisaje/ Paisaje y Arte / Paisaje y Proyecto/ Estratos vegetales/ Gráfica y Paisaje. Integrante del Equipo Docente Organizador. Abril- Julio 2018.
- 2018 Responsable de la Charla abierta en Taller Articardi CURE sede Maldonado: **Paisaje y Arte: un recorrido por el paisaje en las artes visuales en Uruguay**. Mayo 10, 2018.
- 2017 Presentación del libro: AT Estación Atlántida. Proyectos de Paisaje, que compendia una experiencia docente realizada por docentes y estudiantes del Taller Articardi, en el **Centro de Barrio Rubens Olascoaga**, Atlántida, el día 20 de octubre de 2017. Integrante del equipo docente coautor del libro.
- 2017 Participación como **Moderadora en el Coloquio VIENTO del Este**: debate público sobre la construcción del territorio en Región Este, en la Mesa 2: Puesta en valor de recursos naturales y culturales. Paisaje y Patrimonio. Azotea de Haedo, Maldonado, 14 al 16 de setiembre de 2017.
- 2016-2017 Exposición de trabajos de estudiantes del Taller Articardi de la Licenciatura en Diseño de Paisaje en la **Casa de la Cultura de Maldonado**, en el marco de la Exposición Ghierra Expandido Maldonado, Diciembre 2016- Enero 2017.
- 2016 Docente invitada en el **Curso de Extensión del CURE**, presentando experiencias de trabajo en Extensión de la Licenciatura en Diseño de Paisaje del CURE. Octubre de 2016.
- 2016 Participación en calidad de **Moderadora en el Congreso Departamental de Clubes de Ciencia**, en representación del CURE, organizado por la Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura., realizado en Maldonado el 25 de Mayo de 2016.
- 2015 Participación en **EXPOEDUCA 2015**, en el Centro Universitario Regional del Este sede Rocha, en representación de la Licenciatura en Diseño de Paisaje: Ana Laura Goñi e Isabel Hareau. 20 de agosto de 2015.
- 2015 Exposición de Proyectos, **Estación Atlántida**, 1-15 de agosto de 2015, en el Centro Regional de Profesores (CERP) del Sur, Atlántida, Canelones. La exposición se transforma en itinerante, extendiéndose de setiembre a

---

**Mayo de 2023**

- noviembre en la sala de reuniones de la Alcaldía de Atlántida y en el mes de diciembre en la Estación Atlántida.
- 2015 Trabajo de Extensión del Taller Artcardi LDP y la Liga de Fomento de Manantiales, titulado **ECOPLAZA Manantiales**. Responsable del Proyecto. Equipo de docentes asesores: Mag. Arq. Lucía Bernardi, Mag. Arq. Macarena Risso y Lic. Biol. Juan Pablo Pacheco. Julio a Diciembre de 2015.
- 2015 Expositora en la actividad: **“Arquitectura del PAISAJE EN FOCO ”** realizada el 9, 17 y 18 de setiembre en la Sede CURE Maldonado y en la Sede FARQ Montevideo de la UDELAR, con la presentación del tema: **“Interdisciplina en el Taller de Diseño de Paisaje.”**
- 2015 Participación en el Primer Encuentro Regional del Color y la Luz. Integrante del equipo docente del Taller de Diseño de Paisaje Artcardi responsable del montaje de la Muestra **LIGHTSCAPES: video e instalación**, Hall de Facultad de Arquitectura, durante el Encuentro. Montevideo, Facultad de Arquitectura, UDELAR, 28 de mayo de 2015.
- 2014 Jornada de Intercambio entre docentes y estudiantes participantes de la experiencia IMAGINARIOS Punta Negra y docentes de la **Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile**, junto al Pro Rector de Extensión Humberto Tomassino e integrantes de la **Comisión Sectorial de Extensión (CSEAM)** , en el Centro Universitario Regional del Este sede Maldonado, previa visita del equipo a Punta Negra.
- 2013-2014 Proyecto de Extensión financiado por CSEAM, Octubre 2013 a Diciembre 2014, titulado **“IMAGINARIOS PUNTA NEGRA ”**, en el marco del llamado a **Trayectorias Integrales CSEAM 2013-2014**. Integrante del equipo docente interdisciplinario que presenta y desarrolla el proyecto. Equipo: Arq Victoria Sánchez (R), Mag. Ing Agro. Lucía Bernardi, Arq Norma Piazza, Arq Ana Laura Goñi, Venezia Visca y Eugenia González.
- 2012 Exposición de proyectos: **Paisajes EN TENSION**, en la Escuela Pública N45 “Dr Alfonso Lamas”, Playa Verde, Maldonado (Diciembre 2012). Proyectos realizados en el Taller de Diseño de Paisaje 5, Taller Artcardi, LDP.
- 2012 Exposición de proyectos: **Paisajes Conectados PUNTA NEGRA**, en el Salón Comunal de Punta Negra, Maldonado (Agosto a Noviembre 2012). Proyectos realizados en el Taller de Diseño de Paisaje 4, Taller Artcardi, LDP.
- 2011 Exposición de proyectos y noche de fallos: **Micropaisajes**, en el espacio cultural **VILLA ROSITA**, Maldonado (Diciembre 2011). Taller Artcardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE. Proyectos realizados en el

---

Mayo de 2023

- segundo semestre del curso Diseño de Paisaje 1, 2011, en pueblo Garzón, Maldonado. Integrante de la cátedra organizadora del evento.
- 2011 **Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Paisaje (ELEPA)**. Visión y Proyección del Paisaje en América Latina. Participación en calidad de **docente de talleres**. Manantiales, Maldonado, Uruguay. 24-26 oct 2011.
- 2011 Exposición de proyectos: **Paisajes Conectados RUTA 37** en la Casa de la Cultura de Pirlápolis, Maldonado. (2 al 31 de Agosto, 2011). Integrante de la cátedra organizadora de la exposición, Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE. Proyectos realizados en el curso TDP4 2011.
- 2010 Exposición de trabajos Taller Articardi 2010, expuesta en la Facultad de Arquitectura, **Noche de los Fallos** Montevideo (Dic 2010). Integrante del Equipo Docente organizador de la Exposición.
- 2008-2009 Exposición de trabajos **Taller Transversal**, expuesta en la Intendencia Municipal de Maldonado (nov-dic 2008) y en el Parque Lussich (ene-mar 2009). Integrante del Equipo Docente organizador de la Exposición.
- 2008 Construcción en el Balneario La Paloma, Rocha, Uruguay, del **Proyecto Espacio COA**. Proyecto seleccionado para la exposición en el Pabellón de Uruguay de la Bienal de Arquitectura de Venecia 2008. Integrante del Equipo Docente del Laboratorio de Indagación Arquitectónica Construcciones Abiertas, Taller Danza, Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, organizador del evento de construcción del proyecto. (Julio 2008)
- 2005 Conferencia: **PAISAJE/AR: arte, arquitectura, arqueología**, Taller Sprechmann, Facultad de Arquitectura.
- 2004 Conferencia: **Joaquín Torres-García. La construcción de un imaginario**, en la sala de actos de la Facultad de Arquitectura, en el marco de las actividades del Día del Patrimonio 2004, en homenaje a Joaquín Torres-García.
- 2001 Integrante del **Equipo docente Director** del Viaje de Formación Académica de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.
- 2000-2001 Integrante del **Equipo docente Director Seminario NOPLACE**: conferencias de Kenneth Frampton en New York, Neil Denari en Los Angeles, Toyo Ito en Tokio, Dominique Perrault en París, D. Wood en Rotterdam, M. Sauerbruch en Berlín, J. Herzog en Basilea, Abalos-Herreros en Madrid.
- 1999 Integrante del Equipo docente Director de la Muestra: **Expo 2000 Hannover: miradas reales e imaginarias**, expuesta en la sede de la Embajada de Alemania (junio-julio de 2000) y en la Facultad de Ciencias de la Universidad de la República (agosto de 2000).

---

Mayo de 2023

### III.5 ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA /CURSOS DE GRADO Y POSGRADO:

- 2023 Co-Responsable del **Taller Transversal de Iniciación al Diseño de Paisaje**, curso inicial de la Carrera para la Generación 2023. Equipo docente: Ing. Agr. Rafael Doderá y Mag. Arq. Ana Laura Goñi (Responsables), Arq. Victoria Sánchez, Ing. Agr. Lucía Bernardi, Mag. Mauro Berazategui, Lic. DP Andrés Rivas, Lic. DP Leonardo Moreira, Lic. DP Rodrigo Aguiar, Mag. Pablo Hernández, Mag. Sofia Hutton, Ing. Agr. Eric Russi. Modalidad presencial. Marzo-Abril de 2023.
- 2012-actual Co-Responsable del Curso de **Proyecto Final de Paisaje** del Taller Artcardi en la LDP-CURE. **Curso Anual Obligatorio, 300hs.** Modalidad Presencial. Responsables: Dr. Arq. Juan Artcardi y Mag. Arq. Ana Laura Goñi. Equipo docente: Arq. Paulo González, Mag. Arq. Macarena Risso, Arq. Alejandro Recoba, Mag. Ing. Agr. Lucía Bernardi y Mag. Arq. Inés Cadenazzi.
- 2022 Responsable del Curso de Educación Permanente CURE: **Paisajes de agua, tierra y cielo, Punta del Diablo**. Equipo docente: Norma Piazza, Lucía Urtado, Lucía Bernardi, Mauro Berazategui, Andrea Sosa y Joaquín Aldabe. Modalidad Híbrida: virtual por plataforma Zoom del 2 al 30 de setiembre y Taller presencial en Punta del Diablo, Rocha, 1 y 2 de Octubre 2022.
- 2022 Integrante del equipo docente del Curso de Educación Permanente CURE: **Arte y Paisaje en la investigación educativa. Dispositivos lúdicos en la práctica pedagógica**. Equipo: Regina Díaz, Ana Laura Goñi y Juliana Malcuori. Modalidad Híbrida, clases virtuales por plataforma Zoom y presenciales en CURE sedes Rocha y Maldonado. Junio a Setiembre de 2022.
- 2022 Docente invitada por la **Maestría en Paisajismo y Diseño de Sitio de la Universidad de Costa Rica (UCR)** y el **Taller Ambiente y Paisaje de la Escuela de Arquitectura**, el día 5 de mayo de 2022, realizando la presentación: "Paisajes Pedagógicos, José Ignacio, Uruguay" y posterior diálogo con estudiantes y docentes de grado y posgrado de la UCR.
- 2015-2021 Co-responsable del curso **Taller de Diseño de Paisaje 1**, Taller Artcardi, LDP-CURE. **Curso Semestral Obligatorio, 150hs.** Paisajes múltiples. Docentes: Dr. Arq. Juan Artcardi, Mag. Arq. Ana Laura Goñi, Mag. Arq. Raúl Leymonie, Arq. Juliana Malcuori.
- 2021 Co-responsable del **Workshop: Campus FADU**. Reflexiones proyectuales acerca de los espacios exteriores de la sede central de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en Montevideo, Curso Optativo/Electivo

**Mayo de 2023**

- para estudiantes de todas las carreras de FADU, organizado por la Licenciatura en Diseño de Paisaje del CURE. **Responsables:** Mag. Arq. Ana Laura Goñi, Mag. Arq. Norma Piazza, Ing. Agr. Rafael Dodera. Montevideo, Agosto de 2021.
- 2021 Docente invitada en el Curso de **Estética y Percepción 1, Tecnicatura en Artes Plásticas y Visuales, CURE Rocha**, responsable Prof. Adj. Regina Díaz. Tema presentado: “La textura como condición de la materia. Diálogos entre paisaje y arquitectura”. Junio de 2021.
- 2021 **Workshop 17: Romper burbujas. Proyectarnos en naturaleza.** Taller Artcardi LDP y colectivo Senderos de Flora y Fauna, Pan de Azúcar. Marzo-abril 2021. Integrante del equipo docente organizador del Workshop.
- 2020 Docente co-coordinadora del curso **Taller de Diseño de Paisaje 5**, Taller Artcardi, LDP-CURE, **Curso Semestral Obligatorio, 150hs.** “Cañada La Salada: Paisaje en clave de cuenca”. Docentes: Mag. Arq. Ana Laura Goñi, Arq. Victoria Sánchez. Colaboradora: Mariana Rodríguez.
- 2019 Integrante del equipo docente del **Taller de Diseño de Paisaje 4**, Taller Artcardi, LDP-CURE, **Curso Semestral Obligatorio, 150hs.** Paisajes intermedios: Parque Baroffio-Parque Rivera-Parque La Cruz. Docentes: Dr. Arq. Juan Artcardi, Ing. Agr. Pablo Ross, Mag. Arq. Ana Laura Goñi, Arq. Victoria Sánchez, Arq. Juliana Malcuori, Luca Praderio y Magdalena Rondeau. Marzo a Julio 2019.
- 2019 Seminario **A+P Arte y Paisaje: metáforas espaciales.** Docente co-coordinadora de la actividad de intercambio entre el curso de Estética y Percepción de la Tecnicatura de Artes Plásticas y Visuales del CURE Rocha y el curso TDP1 del Taller Artcardi de la Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE Maldonado. Locaciones: CURE Maldonado, CURE Rocha y Fundación Atchugarry en Manantiales. Agosto de 2019.
- 2019 Docente invitada en el curso: **“Agua/Ciudad, Ciudad/Agua. Intercambios”, Curso Taller de Educación Permanente** organizado por el Núcleo Interdisciplinario Aguas Urbanas, Proyecto y Gestión, UDELAR, en la ciudad de Maldonado, CURE, 20 al 24 de julio de 2019. Taller dirigido por la Dra. Arq. Paula Villagra, Universidad Austral de Chile, Valdivia.
- 2019 Integrante del equipo docente del curso: Paisaje y Percepciones Socioculturales. El Paisaje Cartografiado, caso Laguna del Sauce. Responsable de la presentación: **Cartografías conceptuales y artísticas. Curso Optativo LDP-LGA, 75hs**, CURE sede Maldonado, Mayo de 2019.

---

**Mayo de 2023**



- 2019 Integrante del equipo docente responsable del **Taller Transversal** de Iniciación al Diseño de Paisaje, titulado “HABITAR el PAISAJE”. Marzo-Abril de 2019, CURE, sede Maldonado, LDP-CURE. **Curso inicial Obligatorio.**
- 2018 Docente del curso **Taller de Diseño de Paisaje 1**. Curso Semestral Obligatorio LDP-CURE, 150hs. Equipo docente: Mag. Arq. Ana Laura Goñi, Ing. Agr. Pablo Ross, Arq. Juliana Malcuori, Arq. Elisa Gambetta, Magdalena Rondeau. Perceptor Villa Serrana. Agosto a Noviembre de 2018.
- 2018 **Workshop #16 Ruta de las Esculturas.** Palmar-Mercedes, Uruguay. 26 -27-28 de Octubre de 2018. Co-Coordinadora del evento. Participantes: Integrantes del EFI Parque de las Esculturas PALMAR, Docentes y Estudiantes del Taller de Diseño de Paisaje Articardi, cursos TDP1, TDP3, TDP5, PFP y autoridades locales: José Luis Perazza, Director de Turismo de la IDS y Elena Laguzzi, Coordinadora del Encuentro Anual de Escultores de Palmar.
- 2017 Curso Optativo en modalidad de Pasantía de Investigación: “**Paisaje y Percepciones Socioculturales. El paisaje cartografiado. José Ignacio: laguna, pueblo y sierra.**”Estudiantes de la Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE, sede Maldonado. (Optativa-75hs) Equipo docente del curso: Norma Piazza, Ana Laura Goñi, Raúl Leymonie. Agosto-Noviembre de 2017.
- 2017 **Foro Proyectual Palmar.** Integrante del equipo docente organizador. Realizado en Pueblo Palmar, setiembre de 2017, Taller Articardi LDP-CURE.
- 2017 **Workshop15: # BORDES.** Integrante del equipo docente organizador. Taller Articardi, realizado en el Humedal del Arroyo Maldonado, en agosto de 2017.
- 2017 **Workshop14: Foto-Ficciones.** Integrante del equipo docente organizador. Taller de Diseño de Paisaje Articardi, LDP-CURE y Carolina Curbelo, Licenciada en Diseño Gráfico, Docente Universidad ORT Uruguay. Workshop realizado en el Barrio INVE de Maldonado, en abril de 2017.
- 2016 Curso Optativo en modalidad de Pasantía de Investigación: “**Paisaje y Percepciones Socioculturales. El paisaje cartografiado. El caso de la ruta 39, tramo Maldonado-San Carlos.**”Estudiantes LDP y LGA (**Curso Optativo 75hs**) Equipo docente del curso: Norma Piazza, Ana Laura Goñi, Raúl Leymonie. Agosto-Noviembre de 2016.
- 2016 **Workshop13: “Develar Maldonado”** Integrante del equipo docente organizador. Taller de Diseño de Paisaje Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, Centro Universitario de la Región Este, Maldonado y Alfredo Ghierra, artista plástico, en el marco del proyecto “*Ghierra Expandido* “. Workshop realizado en el CURE, sede Maldonado, en agosto de 2016.

---

**Mayo de 2023**

- 2016 **Workshop12: "Paisajes del Real."** Integrante del equipo docente organizador. Taller de Diseño de Paisaje Artcardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, Centro Universitario de la Región Este, Maldonado y Cátedra de Planificación de Espacios Verdes, FAUBA, Buenos Aires. Workshop proyectual realizado en el Centro de Bienvenida, Interpretación y Turismo (BIT) en la ciudad de Colonia, en los días 15 y 16 de abril de 2016.
- 2015 Docente invitada en la **Licenciatura en Gestión Ambiental (LGA)** del CURE en la asignatura **Metodología del Ordenamiento Territorial**, exponiendo la presentación titulada: "Planificación del Paisaje: análisis estructural, estudios de paisaje visual y percepciones socio-culturales", 16 de setiembre de 2015.
- 2015 Curso opcional en modalidad de pasantía de investigación: **"Paisaje y Percepciones Socio-culturales. Caso Santa Teresa."** Segundo semestre de 2015. Optativa, 75hs. Integrante del equipo docente responsable del curso.
- 2015 **Workshop11: "V3: Volúmenes, Vínculos, Variantes"** Integrante del equipo docente organizador. Taller de Diseño de Paisaje Artcardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, Centro Universitario de la Región Este y Taller de Proyecto de Arquitectura Artcardi, Facultad de Arquitectura Agosto de 2015.
- 2015 **"Agua/Ciudad, Ciudad/Agua", Curso de Educación Permanente** de Facultad de Arquitectura, UDELAR, en la ciudad de Salto, Regional Norte, agosto de 2015. Participación como docente invitada en el Taller dirigido por la Arq. Mónica Bertolino, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- 2015 Participación en el Ciclo de Charlas del Proyecto Final de Arquitectura (PFA) del Taller Artcardi. Montevideo, con la presentación: **"PAISAJEAR. Diálogos entre Paisaje y Arquitectura"**. Profesores invitados: Juan Fabra, Alejandro Folga, Ana Laura Goñi y Diego Capandeguy. Abril de 2015.
- 2015 Workshop10: **LIGHTSCAPES**. Integrante del equipo docente organizador. Taller Artcardi, LDP, CURE. Marzo de 2015.
- 2014 Workshop9: **Ensayos Topográficos**. Centro Universitario de la Región Este. Organizado por el colectivo docente del Taller Artcardi. Julio-Agosto de 2014.
- 2014 Workshop8: **ReadingSCAPES**. Centro Universitario de la Región Este. Organizado por el colectivo docente del Taller Artcardi. Marzo-Abril de 2014.
- 2014 Docente invitada en el curso de **Teoría del Paisaje** . Facultad de Arquitectura, **Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), Medellín**, Colombia. Profesor encargado del curso: Arq. Jorge Buitrago. Febrero de 2014.
- 2013 Docente invitada en el Programa de Posgrado de FADU-UDELAR del **Diploma en Proyecto de Paisaje**, Montevideo, Uruguay. Integrante del Tribunal conformado por los Arqs: Conrado Pintos, Fabio Ayerra y Ana Laura

---

**Mayo de 2023**

- Goñi, en la 2ª colectivización de proyectos en ejecución por los estudiantes del Diplomado. Noviembre 2013.
- 2013 Workshop7: **VET 2013**, ejercicio proyectual de espacios exteriores de la futura sede de la Facultad de Veterinaria, UDELAR, Montevideo (setiembre 2013). Organizado por el Taller Articardi y el Arq. Alvaro Cayón, proyectista del Masterplan del predio. por la Dirección de Arquitectura de la UDELAR.
- 2013 Workshop: **CURE CONCURSA**, Centro Universitario de la Región Este, sede Maldonado, UDELAR. (agosto 2013). Dirigido por la Arq Mónica Bertollino, docente invitada de la Universidad de Córdoba, Argentina y un equipo docente organizador del Workshop integrado por docentes de diversas disciplinas y carreras del CURE: Arq Ana Laura Goñi (LDP), Arq.Paloma Nieto (LDP), Arq. Isabel Gadino (PDU GET), Arq. Raul Leymonie (LDP), Lic. Soc. Natalia Barindelli (CIOsocial y LGA), Lic.Biol. Juan Pablo Pacheco (LGA), Arq. Victoria Sánchez (LDP), Bach. Pablo Miguez (LDP).
- 2013 Participación como Docente Invitada en el curso de Teoría del Paisaje 2 (Julio de 2013), exponiendo la presentación titulada: **Medellín, 15 claves de interpretación**, junto a la Arq. Norma Piazza, una mirada interpretativa hacia la ciudad de Medellín y sus vínculos con la Teoría del Paisaje.
- 2013 Workshop6: **Apropiaciones Apropriadas**, en el CURE Maldonado, sede nueva (Marzo 2013). Integrante del equipo docente organizador.
- 2010-2013 Integrante del Equipo Docente del Curso de **Teoría del Paisaje 1**, Curso semestral obligatorio de LDP, CURE, sede Maldonado. Coordinación: Arq. Rossana Sommaruga. Docentes: Ana Laura Goñi y Javier Prieto.
- 2012 **Taller de Proyectos**. Facultad de Arquitectura, Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), **Medellín, Colombia**. Publicación: "Intervenciones en el paisaje. Cinturón Verde Metropolitano. Compilación del Taller de Proyectos en el contexto de los bordes del Valle del Aburrá." Facultad de Arquitectura, UPB, Medellín, Colombia. Semestre 02 de 2012. Participación como Asesora Invitada. (ver créditos pág 55 publicación).
- 2012 **Curso opcional** en modalidad de pasantía de investigación en el proyecto "Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento Paisajístico del Departamento de Maldonado. Primera etapa: **Paisaje y Aerogeneradores**", en el marco del acuerdo de actividades específicas entre la FARQ - a través del instituto de Diseño y con la participación del CURE - y la Intendencia de Maldonado. Integrante del equipo docente responsable del curso.

---

**Mayo de 2023**

- 2012 Workshop5: **PAISAJE y COMIC**, en el CURE, Maldonado (9-23 agosto 2012). Organizado por el Taller Articardi y el docente invitado: Dr. Arq. Jorge Tuset. Integrante del equipo docente organizador.
- 2012 Workshop4: **PAISAJE y CINE: *Locación LOS BOTES***, en el CURE y en el Puerto de Los Botes, Rocha (marzo 2012). Organizado por el Taller Articardi y la docente invitada: Arq. Cristina Bausero, Escuela de CINE DODECA. Integrante del equipo docente organizador.
- 2011 Workshop3: **PAISAJE y FOTOGRAFÍA: *Fotointervenciones***, en el CURE y en la ciudad de Aiguá, Maldonado (18ago-1set de 2011). Organizado por el Taller Articardi y los fotógrafos invitados: Fernández-Ibáñez, Venturini y Prieto. Integrante del equipo docente organizador.
- 2011 Workshop2: ***Gráfica y Diseño***, en el CURE Maldonado, organizado por el Taller Articardi y la profesora Invitada Arq. Laura Soboleosky, UNR, Argentina.(Abril 2011).Integrante del equipo docente organizador.
- 2010 Workshop1: ***Paisajes perforados***, organizado por Taller Articardi (CURE\_UDELAR) y Taller DAndrea (UBA) en Las Grutas, Punta Ballena, Maldonado (Octubre 2010). Integrante del Equipo Docente organizador.
- 2010 Integrante del equipo docente responsable del **Taller Transversal** de Iniciación al Diseño de Paisaje. Marzo-abril 2010, sede Maldonado, LDP-CURE. Curso inicial Obligatorio.
- 2008 Mesa Redonda ***Arquitectura y Artes Visuales 1928-1948***. Docente invitada en el curso de Historia de la Arquitectura Nacional, junto al Arq.Rafael Llorente, Facultad de Arquitectura UDELAR, curso controlado 2008.
- 2008 Integrante del equipo docente responsable del **Taller Transversal** de Iniciación al Diseño de Paisaje, titulado "DIMENSIONES DEL SUELO". Set-Nov 2008, sede Maldonado, LDP-CURE. Curso inicial Obligatorio.
- 2008 Docente del Seminario "***Mayo Caliente***", junto a los profesores invitados Juan Román y Germán Valenzuela, de la Escuela de Arquitectura de Talca, en Montevideo, Facultad de Arquitectura, Taller Danza.
- 2008 Actividad docente, en el Laboratorio de Indagación Arquitectónica (LIA) ***Construcciones Abiertas*** (2008) y en el curso de Proyecto de Fin de Carrera.
- 2007 Actividad docente en el Laboratorio de Indagación Arquitectónica (LIA) ***Sólido*** (2007), en el curso de Anteproyecto 1, en el Laboratorio MATERIA (2007) y en el curso final de Proyecto de Fin de Carrera.
- 2006 Actividad docente en el Laboratorio de Indagación Arquitectónica (LIA) ***Lo privado***, en el curso de Anteproyecto II y Coordinadora del curso inicial de Anteproyecto Introductorio.

---

Mayo de 2023

- 2006 Docente del Seminario: **Joaquín Torres-García. Construcciones y juguetes en madera**, en el marco de las actividades del Diploma de Licenciatura: *Diseño Industrial*, en el Instituto Universitario BIOS. Set-Oct de 2006.
- 2001-2005. Actividad docente en el Laboratorio de Indagación Arquitectónica (LIA) *Lo privado*, en el curso de Anteproyecto II y Coordinadora del curso inicial de Anteproyecto Introductorio.
- 2004 Docente de la asignatura Diseño y Arquitectura, en el Seminario: **La Escuela del Sur. El arte constructivo**, en el marco de las actividades del Diploma de Posgrado: *Investigación en Historia Contemporánea*, en el **Instituto Universitario CLAEH**. Nov-Dic de 2004.
- 2004 Terceras **Jornadas de Investigación en Arquitectura**, FARQ, UDELAR, setiembre de 2004. Participación como expositora.
- 2002 **Docente Adjunta** del Prof. Gerardo Caballero –Argentina- en el Seminario: **IV PRAXIS II, segundo taller ELARQA**, en el Planetario de Montevideo.
- 1995-2001. Actividad docente en el Taller Sprechman, en los cursos de Anteproyecto 3 y de Año Introductorio.
- 2000 **Docente Adjunta** de la Arq. Nathalie de Vries –Holanda- y el Arq. Ruben Otero –Uruguay- en el **Tercer Seminario Montevideo**, Talleres de Proyecto Urbano.

### III.6. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS / TUTORÍAS

- 2020-2023 Co-Tutora del Proyecto Final de Paisaje (Trabajo final de Grado) de las estudiantes Romina Macías y Fernanda Chanes: “La isla. Lugar de experiencias.” Taller Artcardi. Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final marzo de 2023.
- 2019-2022 Co-Tutora del Proyecto Final de Paisaje de la estudiante Sofía Azcoytia: “Heterotopías de Paisaje.” Taller Artcardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final julio de 2022.
- 2019-2022 Co-Tutora del Proyecto Final de Paisaje de la estudiante Virginia Berniz: “Parque de Patios.” Taller Artcardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final julio de 2022.
- 2019-2022 Co-Tutora del Proyecto Final de Paisaje de la estudiante Luciana Presa: “Parque lineal de restauración Cañada Aparicio.” Taller Artcardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final julio de 2022.
- 2018-2022 Co-Tutora del Proyecto Final de Paisaje de los estudiantes Ignacio Fernández y Mariana Rodríguez: “Solís Solís. Ecoparque en Ao Solís

**Mayo de 2023**

	Grande.” Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final julio de 2022.
2020-2021	Co-Tutora del Proyecto Final de Paisaje de la estudiante Mariana Casalás: “ESPACIO AGUADA. Rehabilitación de una cañada urbana.” Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final diciembre de 2021.
2018-2021	Co-Tutora del Proyecto Final de Paisaje de las estudiantes Eugenia Moreira y Belén Wilkins: “IVITY Ecoparque.” Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final diciembre de 2021.
2018-2021	Co-Tutora del Proyecto Final de Paisaje del estudiante Luca Praderio: “Resignificación del Patio Escolar. Escuela Alemania, Montevideo.” Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final diciembre de 2021.
2018-2020	Co-Tutora del Proyecto Final de Paisaje de la estudiante Ninoska Idjiloff: “Parque lineal del Plata.” Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final agosto de 2020. Calificación: 11 puntos.
2017-2019	Co-Tutora del Proyecto Final de Paisaje del estudiante Cristian Alvarez: “Parque Conector Cañada Salada.” Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final agosto de 2019. Calificación: 10.
2017-2019	Co-Tutora del Proyecto Final de Paisaje de la estudiante Lucía Fracchia: “El recorrido como proyecto paisajístico. Sierra de las Animas.” Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final julio de 2019. Calificación: 8 puntos.
2014-2019	Co-Tutora del Proyecto de Tesis de Maestría de la Arq. Mariela Cervetto, titulado “Evaluación del Paisaje Visual del Humedal del Arroyo Maldonado, con fines eco-turísticos, en el área del Eco-Parque”, en la Maestría de Manejo Costero Integrado del Cono Sur, Centro Universitario de la Región Este, Uruguay. Tutoras: Dra. Estela Delgado y Mag. Arq. Ana Laura Goñi. Presentación final de Tesis: junio de 2019
2018	Docente Orientadora del Proyecto PAIE titulado: “Resignificando el patio escolar”, integrado por estudiantes de la Licenciatura en Diseño de Paisaje y de la Licenciatura en Gestión Ambiental del CURE, cuyo responsable es el estudiante Luca Praderio.
2018	Docente Orientadora de la Actividad de Extensión: “Jornada de intercambio de saberes para la construcción identitaria de una comunidad en crecimiento. El caso de Punta Negra.” presentada ante CSEAM UDELAR en Mayo de 2018 por Cecilia Spagnuolo, Gerardo Rasenti y Victoria Sánchez, estudiantes

---

**Mayo de 2023**

- de la Licenciatura en Diseño de Paisaje y de la Maestría en Manejo Costero Integrado del CURE. Actividad financiada.
- 2016-2018 Tutora de Proyecto Final de Paisaje de la estudiante Victoria Ferreira: "Ciclo-Ciudad", Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final agosto de 2018. Calificación: 12 puntos.
- 2016-2018 Tutora de Proyecto Final de Paisaje de la estudiante Isabel Hareau, "El Potrero", Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final agosto de 2018. Calificación: 11 puntos.
- 2016-2018 Tutora de Proyecto Final de Paisaje del estudiante Santiago Cola: "Bahía", Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final julio de 2018. Calificación: 11 puntos.
- 2015-2016 Tutora de Proyecto Final de Paisaje de la estudiante Gaia Franzini: VEGO, Muros Vegetales, Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final noviembre de 2016. Calificación: 11 puntos.
- 2015-2016 Tutora de Proyecto Final de Paisaje del estudiante Rodrigo Carrau: Parque Conchillas, Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final noviembre de 2016. Calificación: 11 puntos.
- 2015-2016 Tutora de Perfil de Carrera en la Licenciatura en Diseño de Paisaje de las estudiantes Eugenia Arrospide y Claudia Pérez.
- 2014-2016 Tutora de Perfil de Carrera en la Licenciatura en Diseño de Paisaje de los estudiantes Federico Alonso, Gaia Franzini y María Jesús Gil.
- 2015-2016 Tutora de Proyecto Final de Paisaje de las estudiantes Mariana Talento y Anaclara Lopardo: Sarandí, espacio de proyecto, Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final julio de 2016. Calificación: 11 puntos.
- 2013-2016 Tutora de Perfil de Carrera en la Licenciatura en Diseño de Paisaje de las estudiantes: Mariana Talento y Eugenia González.
- 2015 Docente Orientadora del equipo de estudiantes que presenta el proyecto de Investigación Estudiantil (PAIE), titulado: "El proceso de urbanización en el sur del departamento de Maldonado (1915-2015)", integrado por los estudiantes de la Licenciatura en Diseño de Paisaje: Isabel Hareau, Federico Alonso y Marian Bazet.
- 2014-2015 Co-Tutora de Proyecto Final de Paisaje del estudiante Darío Méndez: Paseo Marítimo Playa Pinares, Taller Articardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Entrega final julio de 2015. Tutoras: Victoria Sánchez y Ana Laura Goñi. Calificación: 12 puntos.

2014-2015	Docente Orientadora del equipo de estudiantes responsable del proyecto de Extensión Estudiantil, financiado por CSEAM, titulado: Parque del Humedal, integrado por las estudiantes de la Licenciatura en Diseño de Paisaje: María Núñez y Eugenia Arrospide.
2014	Tutora del equipo proyectista del proyecto titulado: ECOPLAZA Manantiales, integrado por los estudiantes de la Licenciatura en Diseño de Paisaje: Agustín Larrosa, María Jesús Gil, Mabel Rodríguez, Luciana Presa, Luis Machado y Eugenia Arrospide. El proyecto se realiza en el marco del Presupuesto Participativo 2010-2015 de la Alcaldía de San Carlos, presentado por la Liga de Fomento de Manantiales. Agosto a Dic. de 2014.
2012-2014	Tutora de Perfil de Carrera de la Estudiante Carla Benítez. Julio de 2012 a Marzo de 2014, fecha de egresada como Licenciada.
2009-2010	Tutora de Proyecto Final de Carrera en la Facultad de Arquitectura, carrera de Arquitecto, del estudiante César Kauffmann. Entrega final: octubre de 2010. Calificación: 10 puntos.
2009-2010	Tutora de Proyecto Final de Carrera en la Facultad de Arquitectura, carrera de Arquitecto, del estudiante Juan Andrés Fernández. Entrega final: octubre de 2010. Calificación: 10 puntos.
2008-2009	Tutora de Proyecto Final de Carrera en la Facultad de Arquitectura, carrera de Arquitecto, del estudiante Felipe Arrillaga. Entrega final: noviembre de 2009. Calificación: 11 puntos.
2008-2009	Tutora de Proyecto Final de Carrera en la Facultad de Arquitectura, carrera de Arquitecto, de la estudiante Ines Caamaño. Entrega final: noviembre de 2009. Calificación: 11 puntos.
2007-2009	Tutora de Proyecto Final de Carrera en la Facultad de Arquitectura, carrera de Arquitecto, de la estudiante Paula Vidal. Proyecto: Cárcavas 232. Entrega final: julio de 2009. Calificación: 12 puntos.
2007-2009	Tutora de Proyecto Final de Carrera en la Facultad de Arquitectura, carrera de Arquitecto, del estudiante Andrés Sosa. Entrega final: junio de 2009. Calificación: 7 puntos.
2007-2008	Tutora de Proyecto Final de Carrera en la Facultad de Arquitectura, carrera de Arquitecto, de la estudiante Mariana Francés. Proyecto: Cárcavas 232. Entrega final: diciembre de 2008. Calificación: 12 puntos.

---

**Mayo de 2023**



### III.7 PRESENTACIÓN DE PONENCIAS y POSTERS EN CONGRESOS

- 2022 **Ponencia:** El paisaje un nuevo espacio pedagógico. Ana Laura Goñi Fitipaldo y Norma Piazza Cossio. Expositora en el Seminario Internacional: Paisaje en América: paisajes mágicos. 16-20 Mayo de 2022, organizado por la Universidad Católica Luis Amigó, Medellín, Colombia, y la Red de Educadores en Paisaje de América Latina (REDPAL). Coautora.
- 2021 **Ponencia:** “El paisaje como plataforma pedagógica. Un estudio aplicado de fotogrametría de rango cercano con escolares en Uruguay”. III EEIP Arte y Ciencia del Paisaje: Encuentro de Enseñanza e Investigación del Paisaje. Instituto del Paisaje, Universidad Católica de Córdoba. Agosto de 2021. Autores: Ana Laura Goñi, Norma Piazza, Marcelo Payssé. <https://www.youtube.com/watch?v=F6k06jESCaY&t=1s>
- 2019 **Ponencia:** “Plataforma Paisajes Pedagógicos: un territorio virtual para aprender.” XIII Congreso Internacional de Ciudad y Territorio Virtual, Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) Barcelona, España. Autores: Ana Laura Goñi, Norma Piazza, Marcelo Payssé y Hugo Inda. Presentadora oral en Barcelona: Ana Laura Goñi. Octubre de 2019.
- 2019 **Ponencia:** “Secuencia de experiencias en Palmar 2017-2018 del Taller Artcardi, Licenciatura en Diseño de Paisaje” en el 14º Encuentro Internacional de Escultores de Palmar, Soriano, Uruguay, mayo de 2019. Expositora oral.
- 2018 **Poster:** “Transformaciones territoriales y paisajísticas en la Región Este. Dinámicas e Indicadores.” Seleccionado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UDELAR para su envío al Congreso ARQUISUR 2018: La dimensión pública de la arquitectura. Rosario, Argentina, setiembre de 2018. Autores: Norma Piazza, Ana Laura Goñi, Hugo Inda y equipo interdisciplinario de investigación. Coautora.
- 2018 **Expositora** del Proyecto: El paisaje como mediador de nuevas pedagogías y tecnologías, en el evento TRAMA Conecta: Educación, organizado por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) y la Fundación CEIBAL, en el Centro Cultural de España, Montevideo, el 21 de agosto de 2018. Expositora oral.
- 2018 **Poster:** “Transformaciones territoriales y paisajísticas en la Región Este. Dinámicas e Indicadores.” FORO MVD6, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UDELAR. Agosto 2018. Autores: Norma Piazza, Ana Laura Goñi, Hugo Inda y equipo interdisciplinario de investigación. Coautora.

**Mayo de 2023**

- 2017 **Ponencia:** "Inclusión digital. Educación con Nuevos Horizontes. El paisaje como mediador de nuevas pedagogías y tecnologías. "Autores: Ana Laura Goñi y Marcelo Payssé Alvarez. Coautora. XXI Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (SIGRADI 2017). 22 al 24 de Noviembre de 2017. Concepción, Chile.
- 2017 **Ponencia:** "El paisaje uruguayo a través de la mirada de una artista: Linda Kohen." Autora. Integrante de la Mesa Redonda del Coloquio "Paisajes Culturales. Agentes modeladores y creadores de Paisaje", 1 de Abril de 2017. Organizado por el Consejo de Estudiantes y Paisajistas Emergentes de IFLA (International Federation of Landscape Architects). Coloquio realizado en simultáneo en las ciudades de: Maldonado, San José de Costa Rica, Medellín, Bogotá, Santiago de Chile, Brasilia y La Paz.
- 2016 **Poster:** "Avances preliminares en la evaluación del paisaje visual del Humedal del Arroyo Maldonado." Autores: Mariela Cervetto, Estela Delgado y Ana Laura Goñi. Primer Congreso Latinoamericano de Investigación y Educación Superior Interdisciplinaria, organizado por el Espacio Interdisciplinario (EI) de la Universidad de la República, setiembre de 2016. Coautora.
- 2016 **Ponencia:** "Una mirada a las transformaciones territoriales y paisajísticas en la franja Maldonado-San Carlos "en la XI Bial del Coloquio Transformaciones Territoriales de AUGM, Centro Universitario Regional del Norte, Sede Salto, Julio de 2016. Autores: Norma Piazza, Ana Laura Goñi, Lucía Bernardi, Raúl Leymonie. Coautora.
- 2016 **Poster:** "LIGHTSCAPES. Ephemeral Installations for future Landscape Designers". Autores: Dr. Arq. Juan Articardi, Mag. Arq. Ana Laura Goñi, Mag. Arq. Raúl Leymonie, Mag. Arq. Macarena Risso, Arq. Juliana Malcuori, Arq. Victoria Sánchez. 53rd IFLA World Congress, International Federation of Landscape Architects, Tasting the Landscape, Turín, Italia, 20-22 Abril de 2016. Coautora
- 2015 **Ponencia:** "Paisaje, patrimonio, recurso activo. Maldonado, Uruguay. Un enfoque integrador de las transformaciones territoriales y ambientales"en Cochabamba, Bolivia, en el IX Seminario KANATA 2015, Colegio de Arquitectos de Bolivia. Autora: Norma Piazza. Equipo de colaboradores: Ana L. Goñi, Hugo Inda, Raúl Leymonie, Isabel Gadino, Lucía Bernardi, Natalia Barindelli, Pablo Miguez.
- 2016 **Ponente** en las Primera Jornada de Investigación del CURE. Presentación de avances de la Investigación i+D CSIC: "Transformaciones territoriales en la

---

**Mayo de 2023**

- Región Este. Dinámicas e Indicadores.” Expositoras: Norma Piazza y Ana Laura Goñi. Sede Maldonado, setiembre de 2016.
- 2014 **Ponencia:** “Procesos actuales de construcción del territorio en el municipio de Maldonado: la faja Pinares-San Jorge” presentada por Isabel Gadino y Natalia Barindelli en nombre del equipo coautor en UPE11: 1er Simposio de la International Urban Planning and Environment Association en América Latina, y 11º Simposio de la Asociación Internacional de Planificación Urbana y Ambiente (IUPEA), 16-19 setiembre de 2014 en La Plata, Argentina. Autores: Natalia Barindelli, Isabel Gadino, Ana Laura Goñi, Pablo Miguez, en el marco del Departamento de Territorio, Ambiente y Paisaje (DTAP) CURE/ UDELAR. Coautora.
- 2014 **Poster:** "Pautas y recomendaciones de ordenamiento paisajístico para el departamento de Maldonado, en su área rural e interfases urbanas", desarrollado por Convenio con la Intendencia de Maldonado y el Ministerio de Vivienda Ordenamiento territorial y Medio Ambiente del Uruguay, y coordinado por los profesores: Rosana Sommaruga, Norma Piazza, Graciela Baptista, Javier Prieto y el Ing. Agr. Mario Michelazzo, con la participación de: los profesores G. Romero, J. Pereira, A.L. Goñi, R. Cetrulo. El proyecto N 8413 se ha mostrado en la Exposición de la 8a Bienal Internacional de Paisaje, Barcelona, España, setiembre de 2014.
- 2014 **Ponencia** “IMAGINARIOS Punta Negra” presentada en el XI CAAS (Congreso Argentino de Antropología Social), 23-26 julio de 2014 en Rosario, Argentina. Grupo de Trabajo GT61: “Territorialidades y poblaciones costeras”. Autores: Lucía Bernardi, Ana Laura Goñi, Norma Piazza, Victoria Sánchez. Coautora y Expositora oral en Rosario.
- 2014 **Ponencia:** “PAISAJE Y PATRIMONIO EN MALDONADO, URUGUAY. Desde el casco histórico hacia un inventario integrador de paisajes patrimoniales.” 51 Congreso Mundial IFLA (Internacional Federation of Landscape Architects): Thinking and Action. Buenos Aires, Argentina. 5-7 junio de 2014. Arq Norma Piazza - Arq. Ana Laura Goñi. Coautora.
- 2014 **Ponencia:** “HACIA LA CONSOLIDACIÓN DE UN PROGRAMA REGIONAL DE ENSEÑANZA TERCIARIA EN LA REGIÓN ESTE DE URUGUAY ”XIV Coloquio Internacional de Gestión Universitaria, UFSC Campus Florianópolis. Autores: Pacheco, Juan Pablo; Goñi, Ana Laura; Lezama, Antonio; Cetrulo, Ricardo; Clemente, Juan; Delgado, Estela. Coautora.
- 2014 **Presentación de Ponencia:** Imaginarios Punta Negra, en Facultad de Arquitectura UDELAR, en el marco del Seminario Internacional "Intenciones

---

Mayo de 2023

- Integrales. Acciones participativas para un habitat sostenible." Organizado por FARQ-UDELAR y el Laboratorio: Habitat, Participacion y Género de la UNAM. Expositora en representación del equipo, 31 de octubre de 2014. Coautora.
- 2012 **Poster:** LECCION 151. EL TALLER TORRES GARCÍA en Foro MVD4, organizado por el Programa de Investigación en Proyecto, Facultad de Arquitectura, Montevideo, Diciembre de 2012. Ana Laura Goñi. Autora.
- 2011 **Ponencia:** "Experiencia de integración. Taller Disciplinar de Gráfica y Diseño: Argentina y Uruguay". Congreso ARQUISUR 2011. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste, ciudad de Resistencia, Chaco, Argentina. Octubre de 2011. Autores: Laura Soboleosky, Ana Laura Goñi, Juan Articardi. Coautora.
- 2010 **Ponencia:** TALLER TRANSVERSAL. Licenciatura en Diseño de Paisaje.UDELAR. Mayo 2010. Primeras Jornadas del Paisaje. CIP-FADU-UBA, Buenos Aires, Argentina. Autores: Juan Articardi, Paulo González, Ana Laura Goñi. Coautora.
- 2009 **Ponencia:** PAISAJES DEL ARROZ EN EL DEPARTAMENTO DE ROCHA, Abril 2009. XII Congreso de Geógrafos de América Latina, Montevideo, Uruguay. Autores: Horacio Flora, Sandra Segovia, Ana Laura Goñi. Coautora.

---

## EXPERIENCIA PROFESIONAL. IV.

### IV.1 CARGOS TÉCNICOS:

- 2007-2014 **Titular** del Estudio Goñi- Flora-Recoba-Segovia / GFRS arquitectos
- 2004-2007 **Titular** del Estudio Segovia-Goñi arquitectas.
- 2002-2005 Integrante de **Arquitectos de la Comunidad**, Local General Flores, Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU).
- 1998-2000 **Arquitecta Proyectista** en el Estudio: Ceretta-Gaeta arquitectos.
- 1992-1993 **Becaria** en la Dirección General de Arquitectura de la Universidad de la República. Designación por Concurso de Méritos.

### IV.2 TRABAJOS REALIZADOS:

- 2018 Integrante del equipo técnico asesor del Grupo de Vecinos de Cabo Polonio (CVCP) responsable de la redacción del informe: **"Estudio de Paisaje del**

**Mayo de 2023**

**Ana Laura Goñi Fitipaldo**

2016-2017

**Cabo Polonio. Asesoría Externa**". Equipo profesional integrado por: Dr. Arq. Juan Articardi, Mag. Arq. Norma Piazza, Mag. Arq. Ana Laura Goñi, Arq. Victoria Sánchez, Dra. Grisel Longo, Arq. Victoria López y asesor legal Dr. Carlos Castro Casas. En el marco de la discusión pública del Plan de Manejo del Parque Nacional Cabo Polonio, Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente e Intendencia de Rocha. Noviembre de 2018.

Integrante del equipo de profesionales e investigadores responsable de la elaboración del Plan de Conservación y Manejo de la Iglesia del Cristo Obrero del Ing. Eladio Dieste: "Conservation Management Plan and Administration System for Cristo Obrero Church, Atlántida", en el marco del Programa "**Keeping it modern, GETTY Foundation**", edición 2016, dirigido a la conservación de edificios relevantes del patrimonio mundial del siglo XX. Integrante del equipo Componente D: "Urban Impact and Risk Management", Subcomponente D2: "Special Plan for Core and Buffer Urban Area."Project Leader: Ciro Caraballo. Equipo Componente D: Paola Florio, Gonzalo Bustillo, Natalia Brener Rodrigo Alonzo, Juan Articardi, Alejandra Bruzzone, Ana Laura Goñi, Ma Noel Tinaglino, Agustina Porro, Pablo Ross. First Report 2016 / Final Report 2017.

Publicado por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación e Intendencia de Canelones, 2017. Iglesia de la Parroquia de Cristo Obrero y Nuestra Sra. De Lourdes, Estación Atlántida, Uruguay. Plan de Conservación y Manejo. On line at [http://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/keeping\\_it\\_modern/report\\_library/cristo\\_obrero\\_church.html](http://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/keeping_it_modern/report_library/cristo_obrero_church.html)

2007-2014

Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo del **Espacio Cultural "Federico García Lorca"**, **Pocitos, Montevideo**. Goñi-Flora-Recoba-Segovia\_GFRS arquitectos. Requerimientos programáticos: Escuela del Actor, Sala de Teatro con capacidad para 300 espectadores, Hall de exposiciones, Cafetería, Foyer, Camarines y Taller de escenotecnia.

Proyecto seleccionado para la exposición en el Pabellón de Uruguay de la Bienal de Arquitectura de Venecia 2008. ( Area edificada 1.360m2).



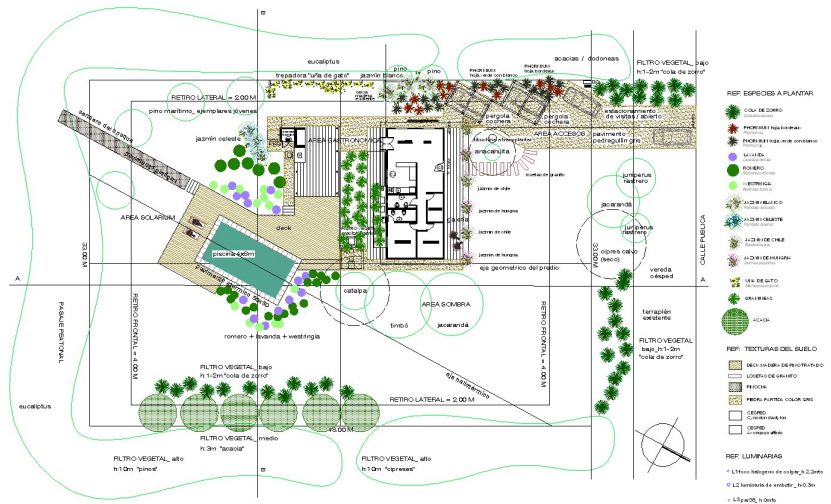
---

Mayo de 2023

Ana Laura Goñi Fitipaldo

2011-2012

Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y Dirección de Obras del proyecto "Jardín Bosque", espacios exteriores de vivienda Villalba-Delprestitto, en Portezuelo, Maldonado. Arqs Segovia-Goñi \_ GFRS arquitectos. (área jardín 1.500m2) Obra construida.



Mayo de 2023

Ana Laura Goñi Fitipaldo



- 2012 Anteproyecto de ampliación de Vivienda Flia. Villareal, Pan de Azúcar, Maldonado (55m2)
- 2011-2012 Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y Dirección de Obras del proyecto “**Jardín Pradera**”, espacios exteriores de Vivienda Bernardi, en Los Corchos, Punta Ballena, Maldonado.  
Equipo de proyecto: Ing. Agro. Lucía Bernardi, Arq. Ana Laura Goñi, Arq. Sandra Segovia. (área jardín 7.900m2) Obra construida.



- 2009-2010 Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y Dirección de Obras de ampliación **Vivienda Bernardi**, etapas 1 y 2, en Los Corchos, Punta Ballena, Maldonado. GFRS arquitectos\_ Arqs Segovia-Goñi.  
(etapa 1\_20m2, etapa 2\_30m2) Obra construida.
- 2010 Concurso Paseo Costero y Mercado de Pesca Artesanal, Canelones.  
Equipo de proyecto: Arqs Alejandro Ansin, Sandra Segovia, Ana Goñi.
- 2010 Anteproyecto “**Jardín Cielo**”, espacios exteriores de vivienda Pucciarelli, en Carrasco, Montevideo. GFRS arquitectos.  
(area jardín 300 m2) Obra construida.

**Mayo de 2023**



- 2008-2009 Apoyo a Dirección de Obras en Sanatorio Cantegril, Punta del Este, asociada al estudio Sprechmann-Danza-Tuset arquitectos.
- 2008 Anteproyecto de locales comerciales en Av. **Roosevelt** esq. Islandia, Maldonado. GFRS arquitectos (240m2)



- 2008 Anteproyecto de ampliación de Vivienda *CASA-T*, Bvar Artigas, Montevideo. GFRS arquitectos (40m2)
- 2007 Anteproyecto, Proyecto y Dirección de Obras de ampliación de Vivienda Almandos, Balneario Manantiales, Maldonado, Uruguay, asociada con la Arq. Sandra Segovia. (60m2) Obra construida.
- 2007 Anteproyecto, Proyecto y Dirección de Obras de ampliación de **Restaurante "O' Farrell"**, Balneario Manantiales, Maldonado, Uruguay, asociada con la Arq. Sandra Segovia. (40m2) Obra construida.



Mayo de 2023

2006/2007 Anteproyecto, Proyecto y Dirección de obras de Reciclaje de Vivienda Ameglio-Bonavita, Chalet "Cottage", Parada 27, Playa Mansa, Pinares, Punta del Este. Etapas 1 y 2. (80m2)

2006/2007 **Anteproyecto de Plaza Manantiales:** "Jardín del Manantial", Espacio Público en el balneario Manantiales, Maldonado. Aprobado por la Junta Local Autónoma de San Carlos, 2007.

GFRS arquitectos y Liga de Fomento de Manantiales. ( Area 10.000 m2)



2004-2005 Anteproyecto y Proyecto de Vivienda Flia. Fierro, calle Anastasio Artigas, Barrio del Paso de la Arena, Montevideo, asociada con el Arq. Juan Chamlian, Arquitectos de la Comunidad, SAU. (75m2)

2004-2005 Anteproyecto, Proyecto y Dirección de obras de Ampliación de Vivienda García-Sclavi, calle Delmira Agustini y Av. Rosario, parada 14, Punta del Este, Maldonado, asociada con la Arq. Sandra Segovia. (85m2) Obra construida.

2003-2005 Anteproyecto, Proyecto y Dirección de obras de Reciclaje de Vivienda Mendez-Ingold, en Av. Luis Alberto de Herrera esq. Darwin, Montevideo,

**Mayo de 2023**

**Ana Laura Goñi Fitipaldo**

- asociada con el Arq. Juan Chamlian, Arquitectos de la Comunidad, SAU. Etapas 1, 2 y 3. (170m2) Obra construida.
- 2002 Proyecto y Dirección de obras de Remodelación en apartamento Dr. Cerisola, Ellauri y 21 de Setiembre, Montevideo. (120m2)
- 2002 Anteproyecto, Proyecto y Dirección de obras de Reciclaje de Oficinas Lozano, Treinta y Tres 1420, Ciudad Vieja, Montevideo. ( 65m2)
- 2001 Proyecto y Dirección de obras de Remodelación en Vivienda Goñi-Segovia, Yatay 1435, Barrio Aguada, Montevideo. (85m2)
- 1999-2000 Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y Dirección de obra del edificio de la *Agencia Paso Molino* de la financiera CASH, asociada con el Arq. Víctor Mayes. (340m2) Obra construida.
- 1999-2000 Arquitecta Proyectista en el Estudio: Ceretta-Gaeta arquitectos. Participación en proyectos: Edificio *Cabo Santa Mónica*, Carrasco, Montevideo; Ampliación de Vivienda *Isla Negra*, Barra de Carrasco, Canelones; Edificio *Brandzen*, Edificio *Puerto Caleta*, Edificio de Oficinas *Golf*, Edificio *Reggio Calabria*, Montevideo. Elaboración de Anteproyecto de urbanización *Arenas del Barco* en el Balneario La Pedrera, Rocha.
- 1998 Anteproyecto y Proyecto de Reciclaje, Dirección de obra de la *Agencia Cordón* de la empresa financiera CASH, asociada con el Arq. Víctor Mayes y la Arq. Laura Domingo. (570m2) Obra construida.
- 1998 Construido con variaciones en la fachada introducidas por el propietario. Arquitecta Proyectista en el Estudio: Ceretta-Gaeta arquitectos. Participación en proyectos: *Edificio Puerto Caleta*, Canelones, *Vivienda Soria* en el Balneario La Paloma, Rocha, *Panteón Fasano*, en el Cementerio del Buceo, Montevideo, Uruguay.
- 1996-1997 Anteproyecto, Proyecto y Dirección de Obra del edificio de oficinas sito en la calle Cipriano Miró 2566 en la ciudad de Montevideo, de la financiera **CASH Agencia Unión**, asociada con el Arq. Víctor Mayes. Obtención del encargo por Concurso Cerrado de Anteproyectos. (410m2) Obra construida.



1992-1993

**Becaria** en la Dirección General de Arquitectura de la Universidad de la República. Colaboradora del Arq. Eduardo Folco en el Proyecto de Restauración y Reciclaje de la Facultad de Medicina. Participación en la elaboración de un Plan Director de la Facultad de Medicina, en coordinación con la Comisión de Edificios, integrada por Docentes, Egresados, Estudiantes y Decano Dr. Touya. Participación en el Anteproyecto, Proyecto y Dirección de obras de las aulas y laboratorios de Anatomía, Histología, Fisiología, Genética y Bioterio y de las Oficinas de Asistentes Académicos y Secretaría de Decanato.

1992

**Becaria** en la Dirección General de Arquitectura de la Universidad de la República, colaboradora del Arq. Marcelo Paysée en el Proyecto de Ampliación de la Facultad de Ingeniería, y del Arq. Eduardo Folco en el Proyecto de Restauración y Reciclaje de la Facultad de Medicina.

### IV.3 OBRAS Y PROYECTOS PUBLICADOS:

2021

**IIIEIP 2021, La enseñanza e investigación en Paisaje.** Instituto del Paisaje de la Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba, Argentina. Publicación online del video titulado: “El paisaje como plataforma pedagógica. Un estudio de fotogrametría de rango cercano con escolares en Uruguay”. Autores: Ana Laura Goñi, Marcelo Payssé y Norma Piazza. En línea en: <https://www.youtube.com/watch?v=F6k06jESCaY&t=1s>

2020

Publicación en **FOLDERS/02.** Fernando García Amen (Ed.), Biblioteca Plural CSIC, UDELAR. Luis Flores y Lucía Meirelles: “La percepción del territorio a través de la visualización inmersiva. Estudio de caso: Proyecto ANII Inclusión Digital. Educación con nuevos horizontes. El paisaje como mediador de nuevas pedagogías y tecnologías, pp. 205-216.

**Mayo de 2023**

- 2019 Publicación en **USINA de innovación colectiva** de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, [www.usina.edu.uy](http://www.usina.edu.uy), de los proyectos: Lightscares, Imaginarios Punta Negra, AT Estación Atlántida proyectos de paisaje, El paisaje como mediador de nuevas pedagogías y tecnologías y Una experiencia crítica en el ámbito universitario. Mayo de 2019, AFE, Montevideo, Uruguay.
- 2018 Proyecto ***El paisaje como mediador de nuevas pedagogías y tecnologías***. Revista: Fondo Sectorial de Investigación en Educación. Modalidad Inclusión digital: 2015-2020. Investigando el futuro de la educación digital. Autor: Fundación Centro Ceibal, 2018. Responsable académica del proyecto ANII-FSED-2-2016-1-130781.
- 2017 **Plan de Conservación y Manejo de la Iglesia del Cristo Obrero**. Publicado en: Ministerio de Educación y Cultura, Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, Intendencia de Canelones (2017) Iglesia de la Parroquia del Cristo Obrero y Nuestra Sra. De Lourdes, Estación Atlántida, Uruguay. **Criterios de manejo vial y paisajista**, pp. 314-324. Dr. Arq. Juan Articardi, Ing. Agr. Pablo Ross, Ana Laura Goñi. Proyecto financiado por Getty Foundation, Keeping it modern 2016.
- 2016 Instalación ***Luciémagas***, Casa de la Cultura de Maldonado. Ana Laura Goñi, Carolina Campaña, Victoria Ferreira, Pilar Fernández, Magdalena Machin, Cinthia Buenos, Alexis Rodríguez, Ignacio Gordienko, Alicia Jorge, María del Mar Busquets, Yanella Miranda, Magdalena Rondeau, Melania Alfaro, Micaela Pisson, Leandro Acevedo, Pedro Fascioli, Taller Articardi de la Licenciatura en Diseño de Paisaje del CURE. En: Catálogo Exposición de Miradas y Proyectos para Maldonado, San Carlos y Punta del Este, **Ghierra Intendente Expandido**, pág 42-43, diciembre de 2016.
- 2016 Instalación fotográfica ***Alta y Baja***, Museo Regional de San Carlos. Liga de Fomento de Manantiales: Roxana Cerdá, Daniel Koch, Rosario Aonso, Fabiana Cerdá, Nilda Guadalupe, Virginia Arbiza, Silvia Arrocés, Jorge Segovia, Ana Laura Goñi. En: Catálogo Exposición de Miradas y Proyectos para Maldonado, San Carlos y Punta del Este, **Ghierra Intendente Expandido**, pág 62-63, diciembre de 2016.
- 2011 Proyecto y construcción de ***Espacio Cultural Federico Garcia Lorca***, Estudio GFRS arquitectos. En: revista **EDIFICAR 56**, revista de arquitectura y construcción, pág 3-19, marzo 2011.
- 2010 Proyecto de ***Espacio Cultural Federico Garcia Lorca***, Estudio GFRS arquitectos. En: **"NAU / Nueva Arquitectura Uruguay. 100 obras y 10**

---

Mayo de 2023



- años de arquitectura contemporánea en Uruguay. Paisajes locales, prácticas globales."Catálogo exposición NAU, expuesta en IAAC, Barcelona\_Oct. 2010, Alianza Francesa, Montevideo\_Dic. 2010 y Café 3 Mundos, La Barra, Maldonado\_Mar. 2011.
- 2009 Proyecto de *Espacio Cultural Federico Garcia Lorca*. "Para alquilar balcones. El Espacio Cultural Federico Garcia Lorca abrirá sus puertas en el corazón de Pocitos". En: periódico **LA DIARIA**, 29 de diciembre de 2009.
- 2008 Proyecto de *Espacio Cultural Federico Garcia Lorca*, Montevideo. Estudio Goñi-Flora-Recoba-Segovia arquitectos. En: Danza, Marcelo y Fascioli, Miguel, "**Cuerpo Celeste**", catálogo de Uruguay en la Bienal de Arquitectura de Venecia, 2008.
- 2008 Obra *Espacio Coa*, La Paloma,Uruguay. Cátedra de LIA COA, Taller Danza. En: Danza, Marcelo y Fascioli, Miguel,"**Cuerpo Celeste**", catálogo de Uruguay en la Bienal de Arquitectura de Venecia, 2008.
- 2000 Obra *Casa Isla Negra*, Caleta de Carrasco, Canelones, Uruguay. Equipo proyectista: Adriana Ceretta-Julio Gaeta arquitectos, Marcos Castaings-Ana Laura Goñi-Paula Preciosi-Alejandro De Santiago colaboradores. En: **Revista Elarqa 34**, Editorial Dos Puntos, Montevideo, 2000.
- 1998 Proyecto *Foro de Arte*, Seminario-Taller Contenedores Híbridos, Montevideo. Equipo proyectista: Alejandro Baptista, Luis Bogliaccini, Gabriel Caliento, Ana Laura Goñi, Carina Nalerio y Ana Pastorini. En: **Revista DOMINO No2**, Editorial Dos Puntos, Montevideo, 1998.

#### IV.4 ENTREVISTAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- 2023 Programa **Fuga de Radio**, 29 de marzo 2023, en **UNI Radio**, 107.7FM. Sigradi 2023/Accelerated Landscapes, en **Arquitectura y Ciudad**, espacio dirigido por Pablo Canen. <https://www.uniradio.edu.uy/2023/03/fuga-de-radio-miercoles-29-de-marzo-toco-venir-ajosfinos-y-sigradi-2023-en-arquitectura-y-ciudad>
- 2022 Radio Universitaria **Cureoseando** en CURE sede Maldonado. En el marco de entrevistas a referentes de carreras universitarias del CURE. Día 15 de diciembre de 2023.
- 2022 Radio Universitaria **Cureoseando** en CURE sede Rocha. En el marco de las Jornadas del CURE de Puertas Abiertas. Entrevista: 13 de octubre de 2022.
- 2019 Programa **Cambiando el aire** en Televisión Nacional (TVN), día 29 de noviembre de 2021, 10hs. Entrevista de la periodista Gabriella Lavarello a

**Mayo de 2023**

Ana Laura Goñi y Norma Piazza, en el marco del espacio a presentación de proyectos de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación, seleccionadas por ANII. Entrevista acerca del proyecto del Fondo de inclusión digital ANII-CEIBAL: El paisaje como mediador de nuevas pedagogías y tecnologías.

<http://www.mipais.uy/verArticulo.php?args=dmlkZW8sNzA2NjktNS0x&pf=MjkvMTEvMjAxOQ==&args2=JnBjbGlwcGluZz0yMDMmcG9yaWdlbj1tYWls>

- 2018 Informativo **TVCable5 Noticias**, Cerro Chato, 16 de agosto de 2017, Entrevista acerca del relevamiento de Murales de Edwin Studer en Banco República sede Cerro Chato y su estudio en la tesis doctoral del Doctorado en Arquitectura.
- [https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2002504716639597&id=1702694619953943](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2002504716639597&id=1702694619953943)

---

## ACTUACIÓN UNIVERSITARIA. V.

### V.1 ACTIVIDADES DE GOBIERNO Y GESTIÓN UNIVERSITARIA.

- 2022-actual Designada por el Consejo de FADU, Resolución No6 de fecha 4-05-22, como **Coordinadora Titular** de la Carrera **Licenciatura en Diseño de Paisaje**, en representación de FADU (Exp. N° 031700-000020-22) (Distribuído N° 952/22).
- 2022-actual Designada por el Consejo de FADU como integrante de la **Comisión de Evaluación Institucional de FADU** en reuniones quincenales de trabajo desde dic 2022 a dic 2023 para realizar la Evaluación, integrada por los Directores de las cinco carreras de grado de FADU (Arquitectura, LDI, LDCV, LDInd y LDP), representantes del Orden Estudiantil y del Orden Egresados, entre otros integrantes.
- 2021-2022 Designada por el Consejo de FADU, Resolución No5 de fecha 24-03-21, como **Coordinadora Altern**a en la Carrera **Licenciatura en Diseño de Paisaje**, en representación de FADU. Integrante de la **Comisión de Carrera de la Licenciatura en Diseño de Paisaje del CURE**, como Coordinadora Altern a de la LDP por FADU. Participación en el Ciclo de Reuniones Extraordinarias de la **Comisión de Carrera Ampliada** para la discusión del nuevo Perfil de Egresado LDP con el colectivo docente, en 4 sesiones de agosto a octubre 2021

---

**Mayo de 2023**

2020-actual	Integrante de la <b>Comisión Directiva del Departamento de Territorio, Ambiente y Paisaje (DTAP) del CURE</b> , en calidad de Titular. Director de Departamento: Dr. Arq. Juan Articardi, Comisión Directiva: Mag. Arq. Isabel Gadino y Mag. Arq. Ana Goñi (Titulares), Mag. Arq. Norma Piazza y Dra. Adriana Goñi (Alternas). Participación activa en reuniones quincenales de la Comisión Directiva desde marzo 2021 a la fecha.
2020-actual	Designada por el Consejo de FADU como Coordinadora Titular por la Facultad para integrar la <b>Mesa Coordinadora del Área Ciencias y Tecnologías de la Naturaleza y el Habitat</b> , en el CURE, integrada por representantes de las Facultades de Ingeniería, Ciencias, Agronomía, Veterinaria, Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Ciclo Inicial Optativo en Ciencia y Tecnología y el CURE. Participación activa de forma quincenal en las reuniones de la Mesa desde octubre 2020 a la fecha. En mayo de 2023 es designada <b>Presidenta</b> de la Mesa, por el plazo de 1 año.
2019-2021	Designada por el Consejo de FADU como representante del Área Proyectual para integrar la <b>Comisión de Carrera de la Licenciatura en Diseño de Paisaje</b> . En calidad de Alterna.
2019-2020	Designada por ADUR-CURE para conformar en calidad de alterna la Comisión Electoral de ADUR-CURE, elecciones 2020.
2012-actual	Integrante del colectivo docente <b>ADUR-CURE</b> . Durante 2012-2014 integrante de la Comisión Directiva ad hoc, fundacional de ADUR-CURE.
2012-2020	Designada por el Consejo Directivo Central, a propuesta del Consejo de la Facultad de Arquitectura para integrar el <b>Consejo Especial Patrimonial (CEP) del Centro Histórico de Maldonado</b> , en representación de Farqu- UDELAR, en calidad de <b>Titular</b> . El Consejo es un órgano inter-institucional conformado por representantes de la Intendencia Departamental de Maldonado, de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, de la Comisión Departamental de Patrimonio, del Municipio de Maldonado, de la Junta Departamental de Maldonado y de la Facultad de Arquitectura.
2018	Designada por el Consejo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) como representante de FADU para integrar la <b>Mesa Coordinadora del Área de Tecnología y Ciencias de la Naturaleza y el Habitat en el CENUR Este</b> . En calidad de Titular. Octubre de 2018. (Exp 301010-001239-18)
2018-2019	Designada por la Comisión de Carrera de LDP como representante del Área Proyecto/ Eje Prácticas Proyectuales LDP en la <b>Mesa de Areas</b>

**Mayo de 2023**



- donde se debate la reorganización de la estructura docente de FADU. En calidad de Alterna. Mayo de 2018.
- 2016-2018 Designada por la Comisión Directiva Local Sede Maldonado del CURE para integrar la **Comisión de Edificio** en representación del Orden Docente, en calidad de Alterna, octubre 2016.
- 2016-2018 Integrante electa del **Claustro** del CENUR del Este, en representación del Orden Docente, en calidad de alterna. Elecciones Universitarias 2016.
- 2015-2016 Designada por el Plenario de la **Comisión Coordinadora del Interior (CCI)** para integrar el Grupo de Trabajo para elaborar proyecto articulado que regule la creación, funciones, órganos y atribuciones de los Departamentos Académicos de los CENURES. Nov 2015 a Ago 2016.
- 2015-2017 Integrante de la **Comisión de Educación Permanente** del CENUR del ESTE, Comisión Asesora de la Comisión Directiva, por el Orden Docente. Abril 2015 a Marzo 2017.
- 2013-2014 Miembro Titular de la **Comisión DIRECTIVA del CURE** (Centro Universitario de la Región Este), en representación del **Orden Docente**, desde marzo de 2013 a octubre 2014.
- 2012-2014 Integrante de la **Comisión PLAN ESTRATÉGICO Y PRET del CURE**, Comisión Asesora de la Comisión Directiva.
- 2013 Integrante del equipo organizador de la **Jornada de Elecciones y Fortalecimiento del Cogobierno CENUR del Este**, sede Maldonado, 18 de setiembre de 2013, con la participación del Sr. Rector Rodrigo Arocena, el Prorector de Investigación y Presidente de la CCI Dr. Gregory Randall y el Asistente Académico de Rectorado y Coordinador General de Elecciones Universitarias Nacionales 2014, Lic. Adrián Márquez, así como estudiantes, docentes, egresados, mesa regional consultiva y funcionarios del CURE.
- 2013 **Directora Interina en funciones del CURE** en el lapso del 2 al 18 de agosto de 2013, en ocasión de viaje al exterior (Polonia) de la Directora del CURE Dra. Laura Fornaro.
- 2013 Designada por la Dirección del CURE para integrar el equipo de trabajo del **Parque Urbano Educativo**, en representación del CURE, equipo inter-institucional (MEC, Cluster Punta del Este Ciudad Universitaria, IDM, Municipio de Maldonado, Junta Departamental, UDELAR), convocado por la Intendencia Departamental de Maldonado.
- 2013 Designada por la Dirección del CURE como integrante de la **Comisión de Orden del Día**, Comisión Asesora de la Comisión Directiva. Mayo 2013.

---

**Mayo de 2023**

- 2013 Designada por el Consejo Directivo Central (CDC-UDELAR) como Delegada Titular por el Orden Docente en la **Comisión Directiva del Centro Universitario de la Región Este (CURE)** .  
Designación marzo de 2013.
- 2012 Designada por Elecciones internas del colectivo docente del CURE, como representante del Orden Docente en la Comisión Directiva del Centro Universitario de la Región Este, en calidad de Titular. Diciembre de 2012.
- 2012 Integrante de la Comisión organizadora del **FRET (Foro Regional de Enseñanza Terciaria de la Región Este)**, Centro Cultural La Paloma, Rocha, Noviembre de 2012.
- 2012 Designada por la Dirección del CURE para integrar el **Jurado del Concurso PROCULTURA**, Fondos Concursables 2012, Dirección de Cultura Intendencia de Maldonado, en representación del CURE-UDELAR, fecha junio de 2012.
- 2012 Designada por la Comisión Directiva del CURE para integrar la **Comisión Plan Estratégico y PRET**, Comisión Cogobernada Asesora de la Comisión Directiva del CURE-UDELAR.
- 2012-2013 Integrante de la **Comisión Directiva Provisoria de ADUR-CURE**, designada por Asamblea ADUR-CURE junio 2012 a junio 2013.
- 2011 Designada por la Comisión Directiva del CURE para trabajar en la construcción del **PRET (Programa Regional de Enseñanza Terciaria) de la Región Este**. Organización de Jornadas de Construcción del PRET: Primera y Segunda Jornadas en la sede Maldonado y Tercera Jornada en la sede Rocha. Setiembre a Noviembre de 2011.
- 2011 Designada por la Comisión Directiva del CURE para integrar una Comisión destinada a realizar un **Informe de Sede del CURE** del año 2011, junto al Arq Jorge Pieri por el orden egresados. Informe entregado en Diciembre de 2011.
- 2011 Docente de Talleres en el **Primer Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Paisaje (ELEPA)** organizado por estudiantes de LDP-CURE, Fundación Atchugarry, Maldonado. Docente invitada por el colectivo de estudiantes organizador del Encuentro. Setiembre de 2011.
- 2010 Participante de ceremonia de inicio de las obras de construcción de nueva sede del CURE, UDELAR, Maldonado, enero 28 de 2010.
- 2009 Participante del Primer Taller **Hacia la construcción del PRET (Programa Regional de Enseñanza Terciaria) del CURE**, Maldonado, octubre 2 de

---

**Mayo de 2023**

	2009. Participante en grupo de trabajo de preparación del Taller, armado conjunto de Presentación de Líneas Generales de trabajo del CURE.
2009	Participante en reuniones abiertas de la Comisión Sectorial de Enseñanza, CURE, Maldonado.
2005-2006	Docente Asistente del Grupo Coordinador del <b>Seminario Inicial 2005 y 2006: <i>La ciudad en corte</i></b> , Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. Dic. 2004 - Mar.2005; Dic 2005 - Mar. 2006. Grupo Coordinador: Arq Duillo Amandola-Arq Cristina Bausero-Arq Pedro Calzavara. Designación Directa por el Grupo Coordinador
2002-2005	Integrante de <b>Arquitectos de la Comunidad</b> , programa de la SAU. Participación en diversos Encuentros y Talleres de Intercambio Departamentales y Nacionales de Arquitectos de la Comunidad. Designada como Secretaria de Actas de las reuniones técnicas semanales del Local General Flores, en el período 2003-2004. Integrante de la Comisión de Patrimonio del Local Gral. Flores de Arquitectos de la Comunidad, en el período 2003-2004. Organización de Concurso Escolar de Dibujos para la Pintura de un Mural en el patio de la Escuela Pública de Música, pintado por los propios alumnos, bajo la supervisión de la Comisión de Patrimonio. Organización de recorridos patrimoniales arquitectónico-urbanísticos por el Barrio, y elaboración de Folletos-guía en el Día del Patrimonio 2004.
1997-2013	Socia de la <b>Sociedad de Arquitectos del Uruguay</b> (SAU) desde 1997. Desde 2010 a la fecha integra la Delegada de Maldonado de la SAU.
1995	Participación en el <b>Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura en Valparaíso</b> , Chile. Integrante de la Delegación de Uruguay, CEDA, Facultad de Arquitectura, UDELAR.
1991-1993	Integrante de la Comisión Rifas, de la Comisión de Vivienda y de la Comisión Itinerario del <b>Grupo de Viaje de Arquitectura G87, CEDA</b> , Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.
1990	Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura en Montevideo, Uruguay. ( <b>Primer "ENCONTRAZO "</b> ). Participación en coordinación de actividades por el CEDA. Integrante de la Comisión de Difusión.
1990	Integrante de la Comisión de Plan de Estudios del CEDA.
1990-1997	Socia del <b>Centro de Estudiantes de Arquitectura</b> (CEDA).

---

**Mayo de 2023**

## V.2 JURADO/ INTEGRANTE DE TRIBUNALES Y COMISIONES EVALUADORAS

2022	Integrante del Comité Académico Evaluador en la Mesa de Arte y Cultura, en las <b>Cuartas Jornadas Doctorales Franco Latinoamericanas. Una aproximación pluridisciplinaria a los desafíos de los océanos y espacios costero-marinos.</b> Organizadas por el Centro Universitario Regional del Este, la Embajada de Francia en Uruguay y el Polo Cono Sur del Institut des Amériques. La paloma, Rocha, Uruguay. Evaluadora de cinco (5) ponencias. Agosto a Octubre de 2022.
2022	Evaluadora del proyecto de investigación denominado: "Análisis de la sostenibilidad del paisaje urbano a partir del uso de plaguicidas orgánicos en huertos de la ciudad. Casos de estudio Huertos en la ciudad de Medellín", <b>Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia</b> , Colombia, noviembre de 2022.
2020	Integrante de Comisión Evaluadora en el llamado No 6376.2020: Go3 para desempeñar funciones en el <b>Polo de Desarrollo Universitario: Grupo de Estudios Territoriales</b> , en el marco del LLOA, CURE, Exp. 031610-000168-20. Comisión Evaluadora conformada por: Dra Arq. Mercedes Medina, Mg Arq. Pablo Sierra y Mg. Arq. Ana Laura Goñi. Octubre- Noviembre 2020.
2019	Evaluadora de un proyecto en la edición del llamado correspondiente al Programa de iniciación a la investigación de la <b>Comisión Sectorial de Educación Científica</b> de la Universidad de la República, Uruguay, Agosto de 2019.
2018	Evaluadora de 4 Proyectos de Investigación internacionales de <b>ERANet LAC 3rd Multi-Thematic Joint Call 2017-2018 involving Research Infrastructures</b> , en calidad de "Expert". Mayo de 2018.
2018	Evaluadora de 1 Proyecto de Investigación de la <b>Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica</b> , en calidad de Par Evaluadora Externa Internacional. Mayo de 2018.
2016-2017	Designada por el Consejo de la Facultad de Arquitectura para integrar la Comisión Asesora evaluadora del Llamado N44 de <b>Proyectos de Extensión de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo</b> para 2017. Once proyectos presentados. Actuación: Noviembre-Diciembre de 2016. Integrantes: Matilde Rosello, Andrés Cabrera, María Noel López, Laura Bozzo y Ana Laura Goñi.

**Mayo de 2023**

- 2016 Designada por el Consejo Regional del CURE para integrar la **Comisión Asesora** del Llamado a Aspirantes para la provisión interina de Profesor Asistente (G2, 20hs) de Botánica para la Licenciatura en Gestión Ambiental. Integrantes de la Comisión, Profesores Mercedes Rivas, Néstor Mazzeo y Ana Laura Goñi. Octubre de 2016.
- 2016 Designada por el Consejo Directivo Central (CDC), a propuesta del Consejo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), para integrar la **Comisión Asesora** del Llamado a Aspirantes para la provisión efectiva de Profesor Adjunto del PDU "Grupo de Estudios Territoriales"(Esc G, G3, 40hs) del CENUR del Este. Integrantes: Ingrid Roche, Lucio de Souza, Ana Laura Goñi. Julio-Diciembre 2016
- 2016 Integrante del Tribunal evaluador del Proyecto Final de Paisaje de las estudiantes Mariana Talento y Anaclara Lopardo, en el Taller Artcardi de la **Licenciatura en Diseño de Paisaje**, CURE. Julio de 2016.
- 2015 Integrante del Tribunal evaluador del Proyecto Final de Paisaje del Estudiante Darío Méndez, en el Taller Artcardi de la **Licenciatura en Diseño de Paisaje**, CURE. Julio de 2015.
- 2014 Integrante del Tribunal evaluador de Trabajo Final de Grado de la **Licenciatura en Diseño de Paisaje/** CURE, de los estudiantes: Carla Benitez, Karina Fuentes, Maria del Carmen Correa, Claudia Perez y Florencia Sarille. Junio de 2014.
- 2013 Integrante de Tribunal evaluador de Trabajo Final de Grado de la **Licenciatura en Diseño de Paisaje/** CURE, de los estudiantes: Elena Artagaveytia, Andrea Casuriaga y Alicia Carballal. Noviembre de 2013.
- 2013 Integrante de Tribunal evaluador de Trabajo Final de Grado de la **Licenciatura en Diseño de Paisaje/** CURE, de los estudiantes: Elena Artagaveytia, Andrea Casuriaga y Alicia Carballal. Noviembre de 2013.
- 2012 Designada por el Consejo de la Facultad de Arquitectura para integrar una **Comisión Asesora** del llamado a dos cargos de Asistente G2 de Taller de Diseño de Paisaje dirigido por el profesor Rafael Cortazzo, en el CURE, UDELAR. Integrantes de la Comisión: Profesores Duilio Amándola, Mercedes Espasandín y Ana Laura Goñi.
- 2012 Designada por el Consejo de la Facultad de Arquitectura para integrar una **Comisión Asesora** del llamado a dos cargos de Ayudante G1 de Taller de Diseño de Paisaje dirigido por el profesor Rafael Cortazzo, en el CURE, UDELAR. Integrantes de la Comisión: Profesores Rafael Cortazzo, Mercedes Espasandín y Ana Laura Goñi.

---

**Mayo de 2023**

- 2010 Integrante de Tribunal evaluador de Trabajo Final de Grado de **Arquitecto**, UDELAR, de los estudiantes: César Kauffman y Juan Andrés Fernández. Octubre de 2010.
- 2010 Designada por el Consejo de la Facultad de Arquitectura para integrar una **Comisión Asesora** del llamado 302/10 a dos cargos de Ayudante G1 de Taller de Diseño de Paisaje dirigido por el profesor Juan Articardi, en el CURE, UDELAR. Integrantes de la Comisión: Profesores Juan Articardi, Ana Vallarino y Ana Laura Goñi.
- 2009 Integrante de Tribunal evaluador de Trabajo Final de Grado de **Arquitecto**, UDELAR, de los estudiantes: Inés Caamaño y Felipe Arrillaga, Noviembre de 2009.
- 2009 Integrante de Tribunal evaluador de Trabajo Final de Grado de **Arquitecto**, UDELAR, de la estudiante Paula Vidal. Julio de 2009.
- 2008 Designada por el Consejo de la Facultad de Arquitectura para integrar la **Comisión Asesora** para el llamado a Aspirantes para la provisión interina de 5 cargos de Profesor Asistente G2 del Taller De Betolaza. Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura, UDELAR, del 18 de junio de 2008. Comisión formada por los Profesores: Alberto De Betolaza, Pablo Sierra y Ana Laura Goñi.
- 2008 Integrante de Tribunal evaluador de Trabajo Final de Grado de **Arquitecto**, UDELAR, de la estudiante Mariana Francés. Diciembre 2008.
- 2003 Integrante de los **Tribunales Finales de Graduación** de Arquitectura de UNIRITTER, Centro Universitario Ritter Dos Reis, Porto Alegre –Brasil-. Diciembre de 2003, en el marco de un intercambio académico con el Taller Sprechmann, Facultad de Arquitectura, UDELAR.

### V.3 EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES.

- 2019/actual Integrante del Comité Académico del Equipo Editorial de **Tekoporá, Revista Latinoamericana de Humanidades Ambientales y Estudios Territoriales**. ISSN 2697-2719. Ediciones: Vol. 1, No 1, junio 2019, *Transformaciones Territoriales en la Región Este*, Vol.2, No 1, junio 2020, *Bienes Comunes Naturales, abordajes participativos en la investigación y co-gestión*, y Vol.2, No 2, diciembre 2020, *Perspectivas etnográficas sobre temas ambientales en contextos sudamericanos*, Vol. 3 No 1, junio 2021. *Escrituras del ambiente, el paisaje y el territorio: ecocrítica y estudios culturales en América del Sur*, DTAP y DCSH, Centro Universitario Regional del Este. Vol 3 No 2, diciembre

**Mayo de 2023**

2021. Mujeres de la pesca, costa y mar. Debate sobre los roles de las mujeres en los espacios costeros y marítimos. Vol. 4 No1, agosto 2022. *Economías Transformadoras*. Vol. 4 No2, diciembre 2022-marzo 2023. *Reflexiones y Prácticas de Educación Ambiental desde/para Latinoamérica*.
- 2019/actual Co-responsable de **Mainumby, Sección de Expresiones Artísticas de la Revista Tekoporá**; responsables: Federico Sequeira y Ana Laura Goñi. Mainumby1. *Unobstrusive* en el contexto. De la luz a la oscuridad, de lo antropológico a la materialidad del paisaje. Fotografías de Hugo Inda, 2019 Mainumby2. *Utopías que existen. Lugar en ninguna parte*. Largometraje documental de Guillermo Amato y Anthony Fletcher, julio 2020. Mainumby3. *Semillas de Resistencia*. Fotografías de Pablo Albarenga, diciembre 2020. Mainumby4. *Proyecto Uruguay-i, Ei Ete, las mieles genuinas. Un largo y sinuoso camino a explorar, que se alimenta de distintas vertientes y miradas*. Martha Castillo, julio 2021. Mainumby5. *Cosmotarrayas. Genealogía de las redes en el trabajo de la artista Carolina Caycedo*, diciembre 2021. Mainumby6. *Parque de Patios. Virginia Berniz. Trabajo final de grado de la Licenciatura en Diseño de Paisaje del CURE*, Mainumby7. Día y Noche. Laura Soboleosky. Rosario, Argentina, marzo de 2023.
- 2022 Evaluadora externa de la **Revista Proyecto, Progreso, Arquitectura, Universidad de Sevilla**, España, habiendo realizado la evaluación del artículo: “EL ARTE CONSTRUCTIVO EN LA FUGA EN EL ESPEJO. CONVERGENCIAS ENTRE “PACO” ESPÍNOLA Y EL TALLER TORRES GARCÍA”, manuscrito presentado en la convocatoria abierta para el número 28, *Espacios del Drama*. Recibido 10-12-22. Evaluado 16-12-22. En línea en: <https://revistascientificas.us.es/index.php/ppa>.
- 2022 Integrante del Comité Científico Editorial del libro Gramática de los Jardines: la naturaleza culturizada, Costa Rica. Evaluadora como par ciego del capítulo 2: La cultura del jardín como signo de identidad costarricense. Julio de 2022.
- 2022 Evaluadora de un artículo a publicar en la Revista Designia, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Boyacá, Colombia. ISSN en Línea: 2539-147X. Recibido 1-6-22. Evaluado 14-6-22. OJS: <http://revistasdigitales.uniboyaca.edu.co/index.php/designia>
- 2021 Evaluadora de 2 artículos a publicar en la Revista Tekoporá 4, Revista Latinoamericana de Humanidades Ambientales y Estudios Territoriales, CURE, UDELAR. Febrero de 2021.

2020	Evaluadora de 2 artículos a publicar en la Revista Tekoporá 3, Revista Latinoamericana de Humanidades Ambientales y Estudios Territoriales, CURE, UDELAR. Setiembre de 2020.
2019	Evaluadora de 2 artículos a publicar en Revista Tekoporá 2, Revista Latinoamericana de Humanidades Ambientales y Estudios Territoriales, CURE, UDELAR. Mayo de 2019.
2000/2003	<b>Miembro del Consejo Editor</b> de la revista ELARQA, revista monográfica de Arquitectura y Diseño, Editorial Dos Puntos, Montevideo, Uruguay. Revistas publicadas: No36 <i>Miradas Internas</i> , No37 <i>Rafael Viñoly</i> , No38 <i>Formas de Habitar</i> , No39 <i>Nova Sao Paulo</i> , 4 <i>Estudios</i> , No40 <i>Primer taller ELARQA</i> , No 41 <i>En el paisaje</i> , No42 <i>Arquitecturas.edu.uy</i> , No43 <i>Vivienda Colectiva</i> , No44 <i>In Praxis / Al borde</i> , No 45 <i>Escala y autonomía</i> , No 46 <i>Lo Doméstico</i> .

---

## OTRAS ACTIVIDADES VI.

### VI.1 PREMIOS Y BECAS OBTENIDOS:

2021	<b>Distinción a la mejor comunicación del conocimiento, calidad y diseño de contenidos</b> en la categoría: experiencias de enseñanza e investigación, Trabajo titulado: “El paisaje como plataforma pedagógica”, Autores: Ana Laura Goñi, Marcelo Payssé y Norma Piazza, <b>Instituto del Paisaje de la Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba</b> . Córdoba, Agosto 26 de 2021.
2018	<b>Beca de la Comisión Coordinadora del Interior (CCI)</b> para Docentes de UDELAR radicados en el interior que cursan un Programa de Posgrado UDELAR 2018: Doctorado en Arquitectura en FADU-UDELAR.
2016	<b>Premio Mención Especial</b> del Jurado, 2º <b>Bienal Latinoamericana</b> de Arquitectura del Paisaje, en la Categoría Trabajo Teórico y de Investigación: “Lineamientos Generales para el Plan Director Parque Santa Teresa”. Integrante del equipo de investigación en el Capítulo 8.4: Hacia un Plan de Ordenamiento Paisajístico del Parque. Lineamientos, propuestas de ordenación y proyecto. Coordinación Académica: Mag. Arq. Ingrid Roche (ITU) y Arq. Rosana Sommaruga (ID)
2015	<b>Premio Mención Especial</b> en el Premio <b>ARQUISUR de EXTENSION</b> 2015, con el Proyecto IMAGINARIOS PUNTA NEGRA, en el Congreso Arquisur de La Plata, Argentina. Proyecto preseleccionado por Facultad de Arquitectura, UDELAR. Autores: Lucía Bernardi, Ana Laura Goñi,

**Mayo de 2023**



Victoria Sánchez, Norma Piazza, Eugenia González y Venezia Visca.  
**Coautora.**

- 2015 **Beca de Apoyo a la Formación de Posgrados en el Exterior** del Programa de Apoyo a Recursos Humanos de la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) de la Universidad de la República (UDELAR).
- 2014 **Premio Mención Especial** del Jurado, 1º **Bienal Latinoamericana** de Arquitectura del Paisaje 2014 en la Categoría Trabajo Teórico y de Investigación: “Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento paisajístico del departamento de Maldonado en su área rural e interfaces urbanas” Integrante del Equipo de Investigación en el marco del Asesoramiento Instituto de Diseño-CURE-UDELAR a la Intendencia Departamental de Maldonado. Participación en la Primera Etapa: Paisaje y Aerogeneradores. Caracterización del Paisaje. Insumo 2: Valoración de los recursos paisajísticos a través de las percepciones socio-culturales. Coordinación Académica: Arq. Rosana Sommaruga. Coordinación Ejecutiva Insumo 2: Arq Norma Piazza, Arq. Ana Laura Goñi. Equipo: Arq. Norma Piazza, Arq. Ana Laura Goñi, Arq. Javier Prieto, Bach. Julio Pereyra. Asesoramiento: Prof. Ricardo Cetrulo.
- 2014 **Beca de Apoyo a Estudios de Posgrado en el Extranjero para Docentes de la Universidad de la República radicados en el interior 2014** de la Comisión Coordinadora del Interior (CCI) de la Universidad de la República (UDELAR), para realizar estudios de Maestría en Diseño del Paisaje en la ciudad de Medellín, Colombia.
- 2014 **Beca Programa 720** Contrapartida de Convenios, 2014. Seleccionada por la Facultad de Arquitectura en Primer Lugar. Renuncia a la Beca al obtener al mismo tiempo la Beca de Apoyo a Estudios de Posgrados CCI y no encontrar razonable dos financiaciones para un mismo destino.
- 2013 **Beca de Apoyo a Actividades de Perfeccionamiento Docente (AAPD)** del Programa de Apoyo a Recursos Humanos de la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) de la Universidad de la República (UDELAR), con el objetivo de realizar la segunda parte del Programa EDAP.
- 2012 **Beca de Apoyo a Actividades de Perfeccionamiento Docente (AAPD)** del Programa de Apoyo a Recursos Humanos de la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) de la Universidad de la República (UDELAR), para realizar el Diplomado para Educadores en Arquitectura del Paisaje (EDAP), organizado por la International Federation of Landscape

**Mayo de 2023**

Architects (IFLA) y la Maestría en Diseño de Paisaje de la Universidad Pontificia Bolivariana en la ciudad de Medellín, Colombia.

2012 **Mención Honorífica en el Concurso de Fotografía** de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay: "Ciudades y villas del interior". Nov. de 2011.

## VI.2 VIAJES de ESTUDIO:

2019 Viaje a **Barcelona, España** con el objetivo de visitar los murales de Joaquín Torres García en el Palau de la Generalitat, así como diversos sitios relativos a la vida del artista en Barcelona en su juventud.

2019 Viaje a **Porto, Coimbra y Lisboa, Portugal** con el objetivo de visitar diversos proyectos de arquitectura del paisaje construidos en dichas ciudades lusitanas.

2019 Viaje a **Córdoba, Argentina**, con el objetivo de presenciar la inauguración de la muestra *Antonio Pezzino, hacia el origen*, en el Museo Emilio Caraffa, Córdoba. Junio de 2019.

2019 Viaje a **Sarandí Grande, Florida**, Uruguay, con el objetivo de relevar el mural de Edwin Studer en el Liceo Faustino Harrison, obra del arquitecto José Scheps. 4 de mayo de 2019.

2019 Viaje a **Isla Gorriti, Maldonado**, Uruguay, con los estudiantes y docentes del curso de Proyecto Final de Paisaje del Taller Articardi, LDP-CURE. Marzo de 2019.

2019 Viaje a **Valizas, Rocha**, Uruguay, con los estudiantes de la generación 2019 de la LDP-CURE en el marco del Taller Transversal de iniciación al Diseño de Paisaje. Marzo de 2019.

2018 Viaje a **Palmar, Sacachispas y Mercedes**, Departamento de Soriano, Uruguay, con estudiantes y docentes del Taller Articardi LDP-CURE y autoridades de la Intendencia Departamental de Soriano. Octubre de 2018.

2018 Viaje a **Buenos Aires, Argentina**, con el objetivo de visitar los murales del Taller Torres García sites en el edificio de la Fundación Barceló, Ex **Embajada de Uruguay**, obra del Arq. Mario Payssé Reyes y Perla Estable, en Av. Las Heras, Barrio Recoleta. Visitas guiadas al edificio y sus murales por el Arquitecto Juan José Barros Tomé, autor del reciclaje del edificio realizado en 2017-2018. Julio de 2018.

**Mayo de 2023**

- 2017 Viaje a **Concepción, Chile**, para participar del XXI Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (**SIGRADI 2017**), en el Campus de la Universidad de Concepción. Noviembre de 2017.
- 2017 Viaje a **Buenos Aires, Argentina**, con un grupo de 30 estudiantes y docentes del Taller de Diseño de Paisaje Articardi del CURE, para la visita a la **XVI Bienal de Arquitectura** de Buenos Aires en la USINA del ARTE, La Boca y el Primer Encuentro Internacional de Arquitectura del Paisaje (EIAP): "Contrapunto. Una invitación para pensar las ciudades por venir", 13 al 15 de Octubre de 2017.
- 2016 Viaje a la **Bienal de Arte de San Pablo: INCERTEZA VIVA**. Parque Ibirapuera, San Pablo, Brasil, 9 al 12 de Octubre de 2016.
- 2016 Viaje a **Colonia** con estudiantes y docentes de Taller de Diseño de Paisaje Articardi, con el objetivo de visitar el área de enclave de los anteproyectos a trabajar en el semestre académico, así como la realización del Workshop: "Paisajes del Real" junto a estudiantes y docentes de la Licenciatura en Planificación y Diseño del Paisaje de UBA.
- 2016 Viaje a **Río de Janeiro, Brasil**, con el objetivo de visitar las obras realizadas por el Paisajista Roberto Burle Marx en la ciudad: Instituto Moreira Salles, Rambla Copacabana, jardines urbanos de Petrobras y Sitio Burle Marx, entre otros. Enero-Febrero de 2016.
- 2015 Viaje a **Buenos Aires, Argentina**, con un grupo de estudiantes y docentes del Taller de Diseño de Paisaje Articardi del CURE y del Taller de Proyecto de Arquitectura Articardi de FARQ, para la visita a las exposiciones de la **Bienal de Arquitectura** de Buenos Aires y un intercambio académico en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, con docentes de la Licenciatura en Planificación y Diseño de Paisaje de la UBA. Setiembre de 2015.
- 2015 Viaje a Medellín, Colombia, para participar de la **Ceremonia de Graduación como Magister en Diseño del Paisaje** en la Universidad Pontificia Bolivariana sede Medellín. Febrero de 2015.
- 2014 Viaje a Rosario, Argentina, a participar del **XI CAAS (Congreso Argentino de Antropología Social)**, en la Universidad Nacional de Rosario, julio de 2014.
- 2014 Viaje a Buenos Aires, Argentina, a participar del FORO LALI (Iniciativa Latinoamericana del Paisaje y del **51 Congreso Mundial de Arquitectura**

---

Mayo de 2023

- del Paisaje** organizado por IFLA (International Federation of Landscape Architects), junio de 2014.
- 2014 Viaje a Medellín, Colombia, a estudiar en la **Maestría en Diseño del Paisaje** en la Universidad Pontificia Bolivariana. Enero-Marzo de 2014.
- 2013 Viaje a Bogotá y Medellín -Colombia-, a participar en la segunda parte del Diplomado para Educadores en Arquitectura del Paisaje (EDAP) en la Universidad Pontificia Bolivariana. Visitas a Parques Biblioteca y diversos proyectos de Arquitectura y Paisaje construidos en Bogotá y Medellín.
- En marzo 2013 participa en Medellín de la Primera Reunión Fundacional de la **RED EDUCADORES DE PAISAJE AMERICA LATINA (REDPAL)**. La red está integrada por Educadores de Paisaje, a nivel de formación de grado y posgrado de siete países de América Latina: Colombia, Ecuador, Uruguay, Argentina, Chile, Costa Rica y Venezuela.
- 2012 Viaje a Medellín -Colombia-, a participar en la **Conferencia Regional de las Américas IFLA 2012** (Internacional Federation of Landscape Architects) y en el Diplomado para Educadores en Arquitectura del Paisaje (EDAP) en la Universidad Pontificia Bolivariana.
- 2012 Viaje a Fernando de Noronha, Brasil. Participación diaria en charlas de biólogos y botánicos del **grupo TAMAR**. Participación en una "Tartarugada" junto a Biólogos de TAMAR, monitoreando durante una noche nidos de *Chelonia mydas* (Tortuga Verde) y observando el nacimiento de "filhotes" y su ingreso al océano. Participación en jornada de Monitoreo de *Eretmochelys imbricata* (Tortuga de Pente).
- 2010 Viaje a Buenos Aires -Argentina-, junto a equipo docente y estudiantes del Taller Artcardi de la Licenciatura en Diseño de Paisaje. Visitas a parques urbanos de la ciudad de Buenos Aires.
- 2009 Viaje a San Pablo, Brasil. En etapa de proyecto del Espacio Lorca, visitas a salas de teatro y galerías de arte: Teatro Niemeyer en Parque Ibirapuera, Sala Sao Paulo, Galería Thomas Cohn en Jardim Europa,...
- 2007 Viaje a Talca -Chile-, como integrante del plantel docente del Laboratorio MATERIA, Anteproyecto Introdutorio, Taller Danza. Intercambio académico con docentes y estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Talca.
- 2006 Viaje a Salto -Uruguay- y Concordia -Argentina-, como integrante del plantel docente del Laboratorio de Indagación Arquitectónica (LIA) *Loprivado*, Anteproyectos I, II y III, Taller Danza, con el objetivo de visitar

---

**Mayo de 2023**

- el área de enclave de los Anteproyectos. Intercambio académico con docentes y estudiantes del Taller Christoff, Regional Norte de la Universidad de la República, Salto, Uruguay.
- 2004 Viaje a Perú, visitando las ciudades de Cusco y Lima y diversos sitios arqueológicos. Especial interés en el estudio de relaciones: Arqueología-Arte-Arquitectura.
- 2003 Viaje a Porto Alegre -Brasil-, para participar de un intercambio académico en el Centro Universitario Ritter dos Reis. (Ver cap. V. Actuación Universitaria)
- 2001 Integrante del equipo docente Director del Grupo de Viaje Generación 94 de la Facultad de Arquitectura de Montevideo, Uruguay. Módulo Cuba-Mexico-USA, durante un período de dos meses. (Ver cap. III. Actividad Docente y Académica)
- 2000 Viaje a Buenos Aires como integrante del plantel docente de anteproyecto III del Taller Sprechmann, a los efectos de visitar la zona de Puerto Madero, como área de enclave de los anteproyectos.
- 1998 Viaje a USA: New York y Washington. Visita a torres de oficinas de la empresa Merrill Lynch en el World Financial Center. NY, recorrida por entepisos técnicos y mecanismos de control inteligente. Visita a edificio de oficinas de la empresa INTELSAT, en Washington DC.
- 1998 Viaje al sur de Chile. Especial interés en conocer la tradición constructiva en madera del sur chileno.
- 1997 Participación en la **III Bienal de Arquitectura de San Pablo**, Brasil, invitada por el Sr. Julio Landmann, Presidente de la Fundación Bienal de San Pablo. Asistencia al ciclo internacional de conferencias, visita de exposiciones: Jacobsen, Rietveld, Coenen, Levi, Bratke, Lina Bo Bardi, Dieste, Barragán, etc. Recorrida de la intervención urbana *Arte-Cidade*, y visita a obras de arquitectura premiadas en la Bienal.
- 1996 Viaje a Buenos Aires, Argentina, con motivo de visita coordinada al edificio de oficinas República, en Puerto Madero, del arq César Pelli, en su fase final de construcción, con el Ing. Jorge Luis Saettone, responsable del proyecto de "control inteligente" del edificio.
- 1994 Viaje de estudios, durante siete meses, con el **Grupo de Viaje de Arquitectura Generación 87, CEDA**, Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.
- 1993 Viaje a Buenos Aires, Argentina, junto al plantel docente y alumnos del Taller Sprechmann, como ayudante honoraria de la Cátedra de

---

**Mayo de 2023**

Anteproyecto III. Visita a diversos edificios relacionados al área de la salud: hospitales, clínicas privadas, policlínicas, etc.

### VI.3 ACTIVIDADES CULTURALES:

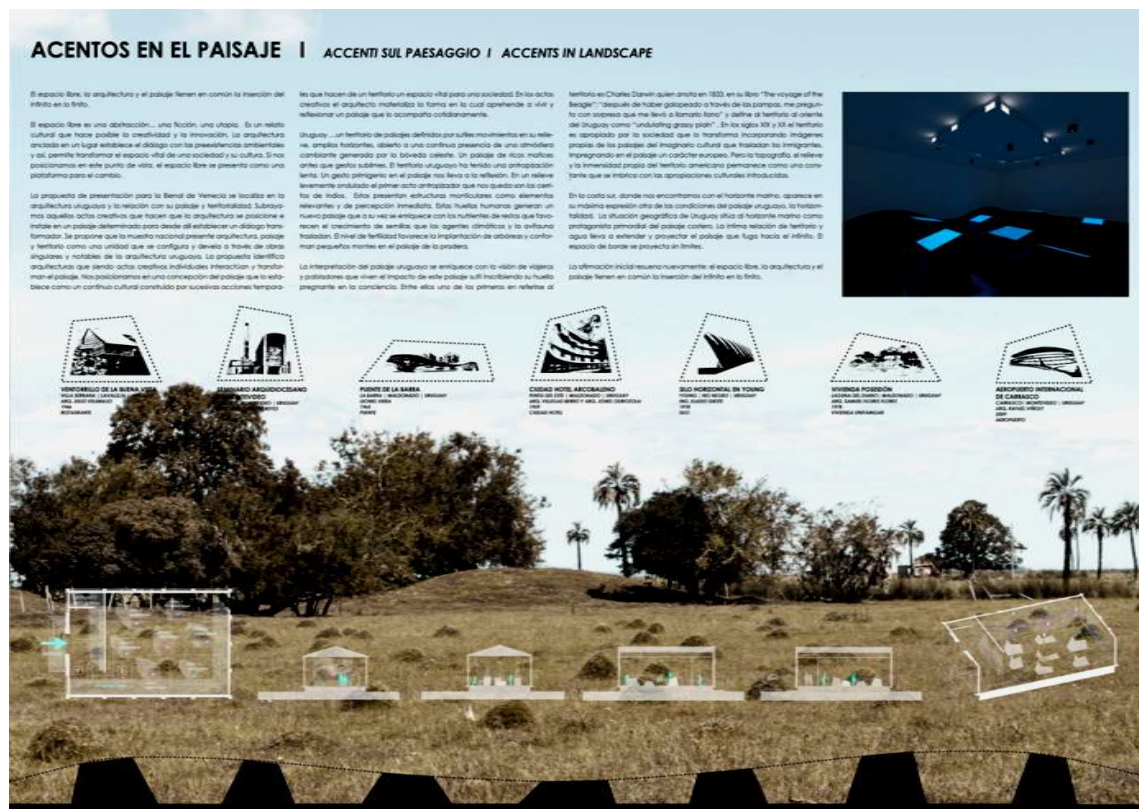
2019/actual	Co-responsable de <b>Mainumby</b> , sección de Expresiones Artísticas de la <b>Revista Tekoporá</b> ; responsables: Federico Sequeira y Ana Laura Goñi. Ver detalles de los números editados en el ítem V.3. Revista digital semestral del CURE.
2019	Co-curaduría de la muestra fotográfica: <b>Unobstrusive en el contexto</b> . Fotografías de Hugo Inda. CURE sede Maldonado, 11 al 25 de julio. Curadores: Federico Sequeira y Ana Laura Goñi.
2019	Donación al <b>Archivo de la Imagen y la Palabra del SODRE</b> , Uruguay, de audios completos de <b>13 entrevistas</b> realizadas por Ana Laura Goñi en los años 2003 y 2004 a personas vinculadas al Taller Torres García, en el marco de la investigación: “La enseñanza en el Taller de Joaquín Torres García (1934-1949). Transposiciones posibles a la enseñanza contemporánea del proyecto de arquitectura.” Montevideo, Agosto 2019.
2019	Participación en <b>Utopías resilientes. Entre el soñar y el hacer de tres comunidades latinoamericanas</b> . Presentación del documental: Lugar en ninguna parte, de los autores Anthony Fletcher y Guillermo Amato. Organizado en el marco de Junio Verde, por el Instituto SARAS, Balneario Bella Vista, Maldonado. Junio de 2019.
2019	Participación en la muestra <b>“Antonio Pezzino. Hacia el origen”</b> . Museo Emilio Carrafa, Córdoba, Argentina. Audios cedidos para edición del video de la muestra, de entrevista realizada por Ana Laura Goñi a Antonio Pezzino en diciembre de 2003.
2019	Participación en el <b>14º Encuentro Internacional de Escultores de Palmar</b> , Soriano, Uruguay. 3 al 5 de mayo de 2019.
2018	Participación de la instancia de consulta pública <b>“Diálogos en el territorio”</b> , del Plan Ambiental Nacional para el Desarrollo Sostenible, Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente (MVOTMA). Jornada en Maldonado, 11 de agosto de 2018.
2018	Participación en <b>Conversatorio, intercambio de miradas sobre el arroyo Maldonado</b> , de trabajos estudiantiles de LDP CURE y de Universidad de Quito, Ecuador, organizado por el Taller Artcardi LDP y los arquitectos:

**Mayo de 2023**

2018

Raúl Leymonie, Pedro Berger, Néstor Llorca y Verónica Rosero. Lunes 2 de julio, 20hs, en Taller Artcardi CURE.

Integrante del Equipo Curatorial que presenta la propuesta colectiva **“Siete Acentos”**, proyecto curatorial para el Pabellón de Uruguay en la Bienal de Arquitectura de Venecia 2018. Curador: Dr. Arq. Juan Artcardi. Equipo curatorial: Mag. Arq. Ana Laura Goñi, Mag. Arq. Raúl Leymonie, Arq. Juliana Malcuori, Arq. Alejandro Recoba, Arq. Victoria Sánchez. Asesor: Dr. Hugo Inda. Colaborador: Arq. Santiago Regueira. Propuesta participante al llamado a propuestas de FADU UDELAR en febrero 2018, exposición de propuestas en FADU en el mes de marzo de 2018.



2017

Exposición: **“Miradas de Manantiales”**, organizada por la Liga de Fomento de Manantiales. Integrante del grupo organizador. Galería del Paseo, Manantiales, Uruguay. Marzo de 2017.

2016

Integrante del Equipo Curatorial de la exposición **Ghierra Intendente Expandido**, realizada en Maldonado (Casa de la Cultura y García Uriburu), San Carlos (Museo Regional Carolino), Punta del Este (Espacio Gorlero) y Manantiales (Galería del Paseo) en Diciembre de 2016.

Mayo de 2023

Ana Laura Goñi Fitipaldo

- Curador General: Alfredo Ghierra. Equipo Curatorial: Raúl Leymonie, Pepi Goncálvez, Ana Laura Goñi y Leonardo Moreira. Colaboradores: Florencia Sader, Federico Trener, Silvia Arrocés y Juan Articardi.
- 2016 Integrante electa de la Comisión Directiva de la **Liga de Fomento de Manantiales**. Elecciones realizadas en mayo de 2016. Balneario Manantiales, jurisdicción de la Alcaldía de San Carlos, Departamento de Maldonado, Uruguay.
- 2015 Participación como invitada en la inauguración del nuevo **Museo Gurvich**, organizado por el Consejo Directivo del Museo Gurvich. Sarandí 524, Montevideo, Uruguay. 24 de noviembre de 2015.
- 2015 Exposición: "**Mirada Retrospectiva sobre Manantiales centenario**", organizada por la Liga de Fomento de Manantiales. Galería del Paseo, Manantiales, Uruguay. 6-15 de Marzo de 2015.
- 2014-2016 Integrante electa de la Comisión Directiva de la **Liga de Fomento de Manantiales**. Elecciones realizadas en mayo de 2014. Balneario Manantiales, jurisdicción de la Alcaldía de San Carlos, Departamento de Maldonado, Uruguay.
- 2013 **Taller de Senderismo en Punta Negra**. Organizado en el marco del proyecto "Remanentes verdes de la costa" por la Asociación Pro Biodiversidad de Maldonado (APROBIOMA). Agosto de 2013, Salón Comunal de Punta Negra, Maldonado. Participante.
- 2012 Integrante del **Jurado del Concurso PROCULTURA**, Fondos Concursables 2012, Dirección de Cultura, **Intendencia Departamental de Maldonado**, en representación del CURE-UDELAR, fecha junio a agosto de 2012. Se premiaron 25 proyectos en 102 proyectos presentados, en las siguientes Categorías: Letras, Artes Plásticas, Música, Medios de Comunicación, Artes Escénicas y Patrimonio.
- 2008-2015 Integrante de la **Liga de Fomento de Manantiales**.
- 2009 Participación en audiencia pública Parque Eólico Sierra de los Caracoles, San Carlos, diciembre de 2009.
- 2006-2008 Integrante electa de la **Mesa Representativa de Vecinos de Zona Balnearia**, jurisdicción Junta Local Autónoma de San Carlos, Maldonado, Uruguay, en el marco de los Talleres de Ordenamiento Territorial del Departamento de Maldonado. Participación en el Encuentro sobre *Ordenamiento y Desarrollo Sustentable de la Costa Atlántica Uruguaya, Caso Laguna Garzón* (julio de 2006) y en el Taller *Humedales del Arroyo*

---

Mayo de 2023



	<i>Maldonado. Desafíos del comanejo para el ordenamiento territorial y el desarrollo sostenible</i> , como integrante de la Mesa Representativa.
2003-2007	Socia de la firma de diseño <b>PHARUS luminarias</b> , asociada con la Arq. Sandra Segovia y el Arq. Luis Contenti.
2003	Participación de PHARUS luminarias en la Exposición <b>Hecho Acá, LATU</b> , Noviembre de 2003. Designación por Concurso de oposición.
2003	Organización, diseño y montaje, de la primera Exposición de PHARUS luminarias, realizada en Montevideo, en el foyer del Teatro del Notariado del 25 de marzo al 30 de junio del 2003.
2003	Creación de la microempresa PHARUS luminarias.
1988-2006	<b>Miembro de CVX-Uruguay.</b> Integrante de Comunidades: Iñaki (1988-1994), Genesaret (1996-2006). Integrante electa de la Mesa Coordinadora de Montevideo (1997-1999).
2001-2006	Asesora de Comunidad Timbó, CVX Uruguay.
1991-1992	Asesora de Grupos del Movimiento Juvenil Castores-Uruguay.

#### VI.4 ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

2021-actual	<b>Stand Up Paddle (SUP)</b> en Laguna José Ignacio y Laguna Garzón, Maldonado, Uruguay.
2020-actual	<b>Yoga</b> en estudio <b>Xuan Lan</b> , Barcelona, España. Plataforma virtual.
2019-actual	<b>Fitness</b> en Plaza Manantiales, Maldonado, entrenador del grupo Prof. Carlos Messano, integrando el grupo <b>Manantiales FIT</b> .
2019-2020	<b>Yoga</b> en estudios: Shatki Ananda, Maldonado, en estudio Sarah, The Grand, Punta del Este y en estudio Alelí, Montevideo.
2017-2018	<b>Yoga</b> en estudio Arawi, Manantiales, Maldonado.
2016	Carreras de 5k de la serie <b>Recorre Maldonado</b> , organizadas por la Dirección de Deportes de la Intendencia de Maldonado. Participante en cinco fechas: Punta del Este, La Barra, Aiguá, San Carlos y Piriápolis.
2016	<b>Yoga</b> en estudio Nataraya, Punta Piedras, Maldonado.
2015	Carreras de 5k de la serie <b>Entrena tu Corazón</b> , organizadas por la Dirección de Deportes de la Intendencia de Maldonado. Participante en seis fechas: Punta del Este, Cerro Pelado, Aiguá, Gregorio Aznárez, Pan de Azúcar y Piriápolis.
2014	Carreras de 5k de la serie <b>Entrena tu Corazón</b> , organizadas por la Dirección de Deportes de la Intendencia de Maldonado. Participante en

**Mayo de 2023**

	seis fechas: Punta del Este, Aiguá, Cerro Pelado, Gregorio Aznárez, Pan de Azúcar y Piriápolis.
2013	Carreras de 5k de la serie <b>Entrena tu Corazón</b> , organizadas por la Dirección de Deportes de la Intendencia de Maldonado. Participante en cinco fechas: Punta del Este, Aiguá, Pan de Azúcar, San Carlos y Pirlápolis.
2013	Carrera de 8k <b>Doble San Antonio</b> , Pirlápolis, Maldonado. Participante.
2012	Carreras de 5k de la serie <b>Entrena tu Corazón</b> , organizadas por la Dirección de Deportes de la Intendencia de Maldonado. Participante en seis fechas: Punta del Este, Aiguá, Gregorio Aznárez, Barrio Hipódromo, Pan de Azúcar y San Carlos.
2001-2002	Socia del Club de Tenis <b>Sporting</b> , canchas Municipales del Parque Rodó, aprendizaje de Tenis.
1979 a la fecha	Socia Vitalicia del Club <b>JUVENTUS</b> . Aprendizaje de Deportes realizados: Natación, Gimnasia, Handball y Volleyball.

## VI.5 IDIOMAS Y OTROS ESTUDIOS:

2022	<b>Curso de Reanimación Cardíaca Básica (DEA)</b> , curso teórico-práctico, carga horaria 4hs, Dirección General de Deportes de la Intendencia de Maldonado, Consejo Nacional de Resucitación Uruguay y Comisión Honoraria para la Salud Cardiovascular. CURE Maldonado, Agosto 2022.
2013	<b>Ser más creativos</b> , curso virtual organizado por la Dra Guadalupe Vadillo, Coordinadora de Ciencias y Matemáticas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), <i>Coursera.org</i> . Agosto-Setiembre de 2013. Constancia de aprobación del curso <b>con Honores</b> .
2011	<b>Curso de Aves</b> de la Costa Marina del Uruguay, agosto 2011. AvesUruguay-Universidad Virtual Latinoamericana. Prof. Eduardo Arballo.
2010	<b>Curso de Aves</b> de Parques y Jardines del Uruguay, julio 2010. AvesUruguay- Universidad Virtual Latinoamericana. Prof. Adrián Stagi.
2007	Estudios de <b>Francés (Alliance Francaise)</b> Aprobados Basique 1 y 2.
2004	Curso-Taller de <b>Discernimiento</b> , P. Horacio Carrau SJ.
2001	Curso de <b>Conducción</b> . Automóvil Club del Uruguay. Libreta de Conducir.
1998	Curso de dinámicas grupales y relaciones interpersonales, P.Julio Li SJ.
1998	Curso de <b>Formación CVX</b> , "Minimanila", Punta de Tralca, Chile.
1987	<b>Diploma de Cambridge Proficiency in English (CPE)</b> .

**Mayo de 2023**

1985	<b>Diploma de Cambridge First Certificate</b> Examination (FCE).
1995	<b>Curso de AutoCAD</b> con el Arq. M. Paysée y el Arq. P. Piperno.
1994	Curso de Fotografía en el <b>Fotoclub Uruguayo</b> .
1992	Curso de <b>Formación CVX</b> , Pirlápolis, Uruguay.
1989-1991	<b>Estudios de Acuarela</b> en el Taller del acuarelista Dante Picarelli.
1977-1987	Estudios de <b>inglés</b> (Instituto Cultural Anglo-Uruguayo), Montevideo.

## VI.6. PARTICIPACIÓN EN CURSOS Y SEMINARIOS:

2023	Curso de Educación Permanente de la Facultad de Agronomía en CURE, <b>“Planificación y Paisaje/ Landscape Planning”</b> . Responsable: Dra. Leticia Chiglino. Docente extranjera invitada. PHD en Arquitectura y Urbanismo Luciana Bongiovanni, USP, Brasil. Marzo 2023, CURE, sede Maldonado.
2022	Participación en el Evento: <b>Tecnología y educación en América Latina: Consulta regional del Informe GEM 2023</b> , organizado por UNESCO y Fundación Ceibal. Participación por invitación en la sesión plenaria y en los talleres de consulta, Grupo de trabajo 3. Marzo de 2022.
2021	<b>III Encuentro de Enseñanza e Investigación del Paisaje en Sudamérica</b> . Organizado por el Instituto del Paisaje de la Universidad Católica de Córdoba, Argentina. Modalidad virtual. Expositora. Agosto de 2021.
2021	Capacitación en <b>CVUY de ANII</b> . Facultad de Medicina UDELAR, Montevideo. Modalidad virtual. Asistente. Julio de 2021.
2021	<b>Seminario Paisajes Creativos</b> . Organizado por el Observatorio del Paisaje de Cataluña y la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, España. Modalidad virtual. Participante. Junio de 2021.
2020	<b>Primer Seminario de Urbanismo y Ambiente</b> : “Reconversiones metropolitanas” Sistemas verdes y policentrismo. Con la participación del Dr. Arq. José Luis Infanzón y el Arq. Federico Berbejillo. Organizado por Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT, Setiembre 2020.
2019	<b>Primer Festival de Arquitectura, Diseño y Ciudad</b> , en Usina de Innovación Colectiva, organizada por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en AFE, Montevideo, mayo-junio de 2019. Participación en conferencias internacionales de Anna Puigjaner (España), Grupo Bondi (Argentina), Francisco Díaz (Chile), Estudio Permitido (Brasil), y mesas de debate: “Esto está crgudo” y “Primavera, invierno, verano, otoño y tal vez primavera”.

**Mayo de 2023**

- 2018 **Seminario de Paisaje 02- Conversatorio**, organizado por la Licenciatura en Diseño de Paisaje, CURE-UDELAR. Invitados internacionales: Phd. Ing. Agr. Giulio Senes (Universidad de Milán, Italia), Mg. Arq. Sandra Almeida (UBA, Universidad Torcuato di Tella, Universidad de Palermo, Argentina), Lic. en Diseño y Planificación del Paisaje Ignacio Fleurquin (UBA, Universidad de Morón, Universidad de Palermo, Argentina y socio fundador del estudio BULLA). 22 de Noviembre de 2018.
- 2018 Participación en el seminario específico –webinar- titulado **La trampa del lenguaje: cuando nuestras palabras dicen otra cosa**, a cargo de la Dra. Andrea Casals, Universidad Católica de Chile, organizado por el Instituto SARAS (South American Institute for Resilience and Sustainability Studies). 23 de Octubre de 2018.
- 2018 Participación en calidad de **Asistente Activo** en el Curso-Taller **Concepción y Metodología de Sistematización de Experiencias de Extensión**. Dictado por el Dr. Oscar Jara (CEAAL- Costa Rica), 3-4-5 de setiembre de 2018, CURE sede Maldonado, UDELAR.
- 2018 **Curso de Asesoría para la redacción de Tesis de Posgrado**, de la Comisión Académica de Posgrados (CAP) de UDELAR. Facultad de Ingeniería, Montevideo. Agosto- Octubre 2018. Trabajo final aprobado.
- 2018 Participación en el Taller: **Observar, investigar y narrar en digital el cotidiano educativo**, en TRAMA Conecta: Educación, organizado por el Ministerio de Educación y Cultura, la Agencia Nacional de Investigación y Educación y la Fundación CEIBAL, en el Centro Cultural de España, Montevideo, el 21 de agosto de 2018.
- 2018 Participación en el **Seminario de PAISAJE 01\_El perfil profesional**, organizado por la Licenciatura en Diseño de Paisaje CURE/UDELAR en el marco del proceso de Evaluación de la Carrera y la conmemoración de los 10 años de su creación. Invitados internacionales: Pere Sala/ Director del Observatorio del Paisaje de Cataluña (OPC), Martha Fajardo/ Coordinadora General de la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LALI), Roberto Mulieri/ Presidente de la Federación Nacional de Nodos de la Red Argentina del Paisaje (RAP). 28 de mayo de 2018.
- 2017 Participación en **Conferencia SARAS** (South American Institute for Resilience and Sustainability Studies): Humanidades y Ecología para el siglo XXI. Maldonado, Uruguay, Casa de la Cultura, diciembre de 2017.

---

Mayo de 2023

- 2017 Curso de **Escritura de trabajos académicos de investigación SIE-FADU**. 28 ago al 8 set de 2017, dictado por Mag. Macarena González Zunini, en FADU-UDELAR. Carga horaria 20hs. Aprobado.
- 2016 Curso de Formación Docente: **Enseñanza de la Arquitectura y el Diseño. Argumentaciones y propuestas para optimizar los aprendizajes**, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República (FADU-UDELAR), Dictado por la Dra. Lilians Fandiño, Universidad Nacional de Córdoba. Aprobado. **Calificación: 10/10**. Montevideo, FADU, agosto de 2016.
- 2016 Participación en **Conferencia SARAS** (South American Institute for Resilience and Sustainability Studies): Alternativas sustentables para los usos del suelo en América Latina. Un análisis interdisciplinario sobre el rol de las presiones globales en los ecosistemas locales. Maldonado, Uruguay, Centro Universitario de la Región Este (CURE), marzo de 2016.
- 2015 Participación en el Seminario **“Planificación Ambiental Espacial: herramientas para la incorporación de la dimensión ambiental en la planificación de usos del territorio**. INIA Las Brujas, Rincón del Colorado, Canelones, Uruguay, 24 de julio de 2015.
- 2015 Participación en **Workshops de Science Direct**, SCOPUS y MENDELEY, organizados por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), Portal Timbó, Montevideo, 26 de Junio de 2015.
- 2014 Participación en Conferencia SARAS (South American Institute for Resilience and Sustainability Studies): **Imaginando la resiliencia: colaboraciones Arte-Ciencia para la sustentabilidad**. Maldonado, Uruguay, Aula Magistral del CURE, 15 de Diciembre de 2014.
- 2014 Participación en **FORO LALI : La iniciativa Latinoamericana del Paisaje**, Buenos Aires, Argentina, 4 de junio de 2014.
- 2014 Seminario: **Líderes Culturales para el Desarrollo**, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia. Febrero de 2014.
- 2013 Participación en Conferencia SARAS (South American Institute for Resilience and Sustainability Studies): **Educación para tiempos de incertidumbre**. Maldonado, Uruguay, Diciembre de 2013.
- 2013 **Diplomado para Educadores en Arquitectura del Paisaje (EDAP)**, organizado por la Internacional Federation of Landscapes Architects (IFLA) y la Maestría en Diseño de Paisaje de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), Medellín, Colombia. ( Marzo 2013, Segundo Módulo)

---

Mayo de 2023

- 2012 **Congreso Internacional IFLA** (Internacional Federation of Landscape Architects): *Bordes: Paisajes en Alerta*. Medellín, Colombia. 17-20 octubre de 2012. Asistente.
- 2012 **Diplomado para Educadores en Arquitectura del Paisaje (EDAP)**, organizado por la IFLA y la Maestría en Diseño de Paisaje de la UPB, Medellín, Colombia. (Octubre 2012, Primer módulo)
- 2012 Curso: **"El Taller como espacio de enseñanza-aprendizaje"**, Unidad de Apoyo a la Enseñanza del Centro Universitario de la Región Este. Maldonado, Julio de 2012. Participante.
- 2012 **Jornadas de Biodiversidad**. Organizado por APROBIOMA (Asociación Pro Biodiversidad de Maldonado) en UTU Arrayanes, Pirlápolis. Participante.
- 2012 Seminario **"Paisajes Culturales"**, UDELAR/ UPC, Conpadre N11/2012, 31 de enero y 1 de febrero de 2012. Profesor invitado Dr. Arq. Joaquín Sabaté, España. Facultad de Arquitectura, Montevideo. Asistente.
- 2011 Seminario "Treinta y Tres en foco", INIA ciudad de Treinta y Tres. Organizado por la Intendencia Municipal de Treinta y Tres y auspiciado por CURE-UDELAR. Diciembre de 2011. Asistente.
- 2011 **Congreso Internacional IFLA: Paisajes emergentes**. Asistente. Manantiales, Maldonado, Uruguay. 27-29 octubre de 2011.
- 2011 **Seminario Montevideo 13. De Naturaleza Frágil. El tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea**. 17 al 24 de octubre de 2011, Montevideo. Participación en Ciclo de conferencias.
- 2010 Workshop: **Paisaje y Vacío**. Organizado por Taller Danza\_anteproyecto 5\_UDELAR\_Montevideo (Prof. Diego Capandeguy) y Universidad Ritter dos Reis\_Porto Alegre\_Brasil (Prof. Bella Marroco), en el Centro Universitario Regional Este, Maldonado, Uruguay. Noviembre de 2010.
- 2009 Seminario: **Imaginando Paisajes**. Profesores invitados: Arq. Rossana Sommaruga, Ing Agr Pablo Ross, Arq. Paisajista Teodoro Fernandez (Chile). CURE, Maldonado, setiembre de 2009.
- 2009 Segundo Seminario **PAISAJE PAÍS** / Homenaje a Roberto Burle Marx a 100 años de su natalicio. Edificio Libertad, Montevideo, agosto de 2009.
- 2008 Curso: **Paisajismo y Ecogénesis**. Arq. Paisajista Fernando Magalhaes Chacel (Brasil). Maldonado, octubre de 2008. Asistente.
- 2008 ARCHIPRIX , Ciclo de conferencias: Mario Schjethan, Sou Fujimoto, Anne Lakaton, Juan Herreros. Facultad de Arquitectura, julio de 2008.

---

Mayo de 2023

- 2008 Seminario: **Legado Gonzalo Fonseca**. Centro Cultural de España, Montevideo, julio de 2008. Asistente.
- 2008 LUP ( **Laboratorio de Urbanismo Político**), Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, julio de 2008. Participante en talleres del LUP.
- 2007 Curso : **Planificación y Diseño de Paisaje Rural**. Dictado por los Arqs. Alessandro Toccolini y Julio Senes (Milán, Italia), en Montevideo, Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales, setiembre de 2007. Asistente.
- 2007 Seminario : **Del Territorio al Detalle. Facultad de Arquitectura de la Universidad de Talca, Chile**, setiembre de 2007.
- 2007 Seminario : **Paisaje y espacio público**. Jornada de Extensión, Intendencia Municipal de Maldonado, julio de 2007. Asistente.
- 2007 Curso : **Metodología del Proyecto Paisajístico**. Dictado por la Arq. Rosa Grena Kliass (Brasil), en Montevideo, IUB, junio de 2007.
- 2007 Curso : **La presencia del agua en los jardines de Occidente**. Dictado por Margarita Montañez en Montevideo, Librería *La Lupa*, junio de 2007.
- 2006 Laboratorio Docente: **La Enseñanza de Proyecto**. Taller Danza, FARQ, Montevideo, diciembre de 2006. Profesor invitado: Dr. Arq. José María Torres Nadal, Catedrático de Proyectos ETSA, Alicante, España.
- 2006 Curso: **Conocimiento y Reconocimiento de Flora Indígena**. Dictado por el Museo y Jardín Botánico "Prof. Atilio Lombardo". Montevideo.
- 2006 Seminario de Formación Docente: **Pedagogía y Programación de Cursos Innovadores** (UAP), Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República (FARQ-UDELAR), Montevideo, agosto-setiembre de 2006.
- 2006 Seminario: **ARTE EN URUGUAY: de la prehistoria al siglo XXI**. Dictado por Nelson Di Maggio, en el MNAV. Montevideo, marzo a julio de 2006.
- 2005 Participación en: **VI RAM –Reunión de Antropología del MERCOSUR-**. Integración de grupos de trabajo GT17: *Antropología de lo visual* y GT30: *La enseñanza de la antropología: paisajes, encuentros y destinos*.
- 2005 Seminario de Formación Docente: **La enseñanza y aprendizaje en el proceso de diseño**. Unidad de Apoyo Pedagógico (UAP), Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, octubre de 2005.
- 2005 Participación en IX Congreso Arquisur: **La Enseñanza de la Arquitectura**. FARQ-UDELAR, Montevideo, setiembre de 2005.
- 2001 Seminario: **In Praxis I, primer taller ELARQA**. Asistente al Ciclo de Conferencias, Hotel Columbia, Montevideo, agosto de 2001.

---

Mayo de 2023

- 2000 Seminario: *Fenomenología del interior arquitectónico* (18-30 set 2000), organizado por ID-FARQ, y la Facoltà di Architettura di la Università degli studi di Napoli "Federico II", responsable académico Arq. Agostino Bossi.
- 1999 *Estética. Curso de Educación Permanente* Dictado por Dr. Arq. Pedro Azara. UEP. (6-10 Setiembre)
- 1998 *Curso de Construcción con Madera* (11-27 Nov.) UEP. Responsable académico: Arq. Carlos Meyer. Profesores invitados de Chile: Ing. Mario Wagner, Arq. R. Hempel. Participante.
- 1998 *Primer Seminario Montevideo.* Ciclo de Conferencias (1-15 Marzo)
- 1996 Seminario-Taller: *Contenedores Híbridos*, dictado por los Profesores españoles Invitados: **Arq. Iñaki Abalos y Arq. Juan Herreros**. Curso de Educación Permanente organizado por Taller Sprechmann, FARQ.

**NOTA:**

Queda a disposición del tribunal y/o quien corresponda, la documentación probatoria que se solicitase, referida a cualquier antecedente citado en el presente currículum.

---

Mayo de 2023

Ana Laura Goñi Fitipaldo