

PAULA LOMBARDI ROBINO

FORMACIÓN

Durante mi formación me he interesado por muchas actividades siempre vinculadas a la creación, el arte y el diseño. A continuación comparto alguna de las más recientes que me han aportado en el crecimiento personal y profesional.

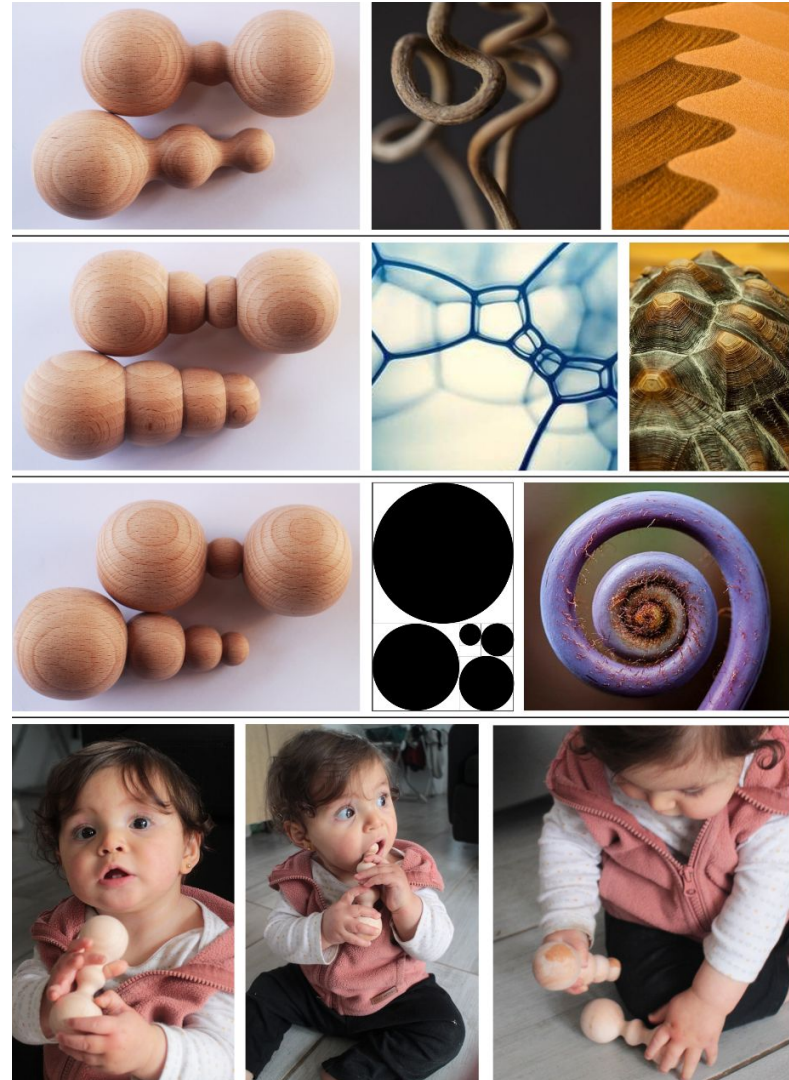
2023/POSGRADO - Diseño de juguetes y productos para la infancia.

EUCD · FADU · UDELAR

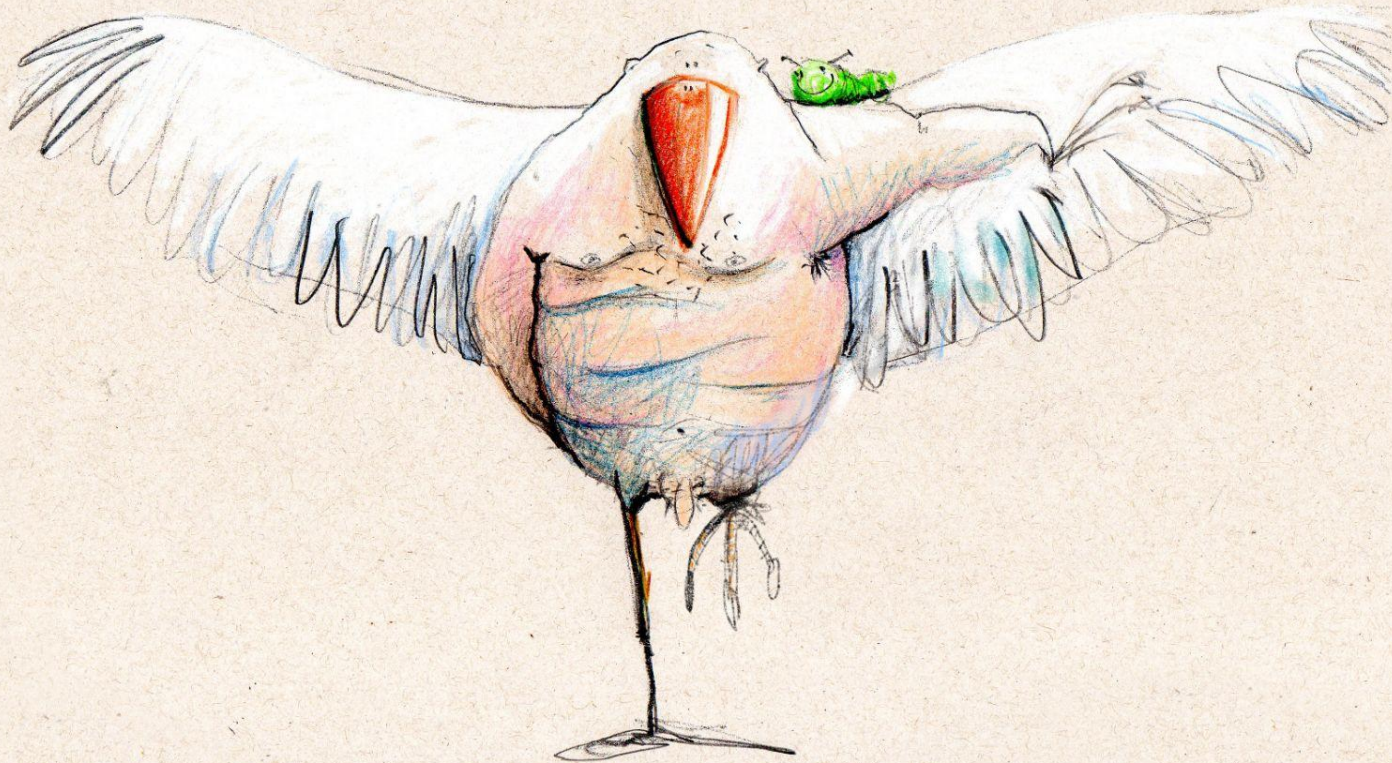
Primera edición 2021- Tramitando título / 60 créditos



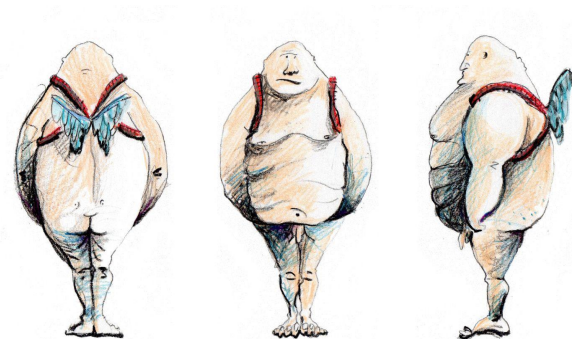
Trabajo final - Naturaleza en juego Dispositivo
lúdico/exploratorio para favorecer el desarrollo armónico del bebé
entre 6 y 12 meses de edad.



2019 / EDUCACIÓN PERMANENTE - Diseño e ilustración de personajes / 3 créditos.
FADU Udelar



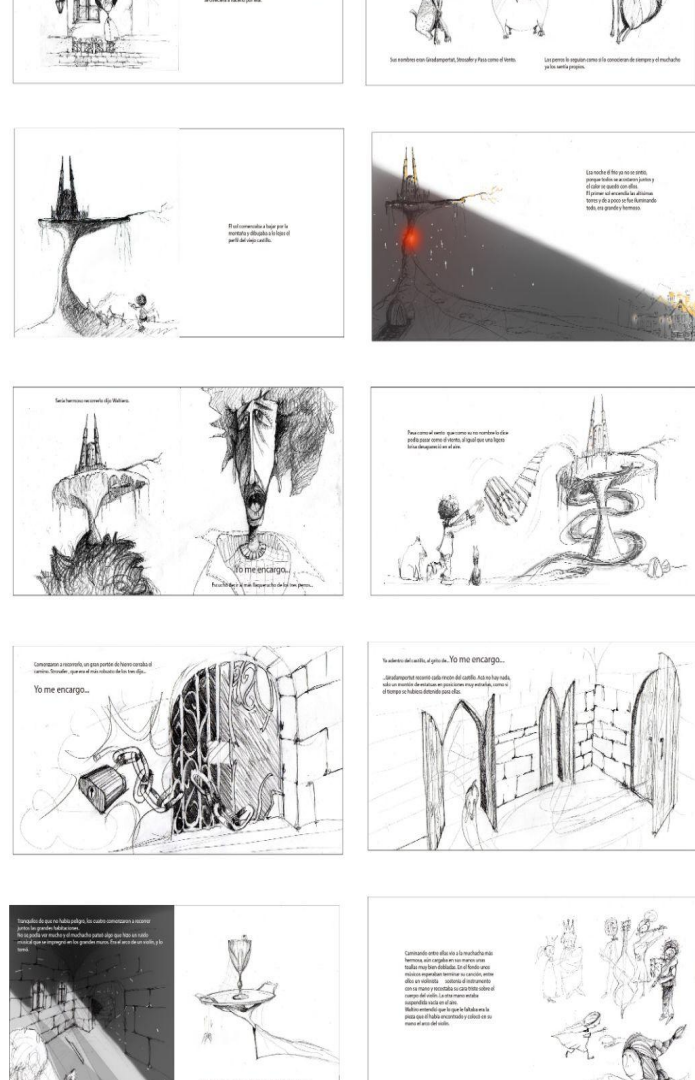
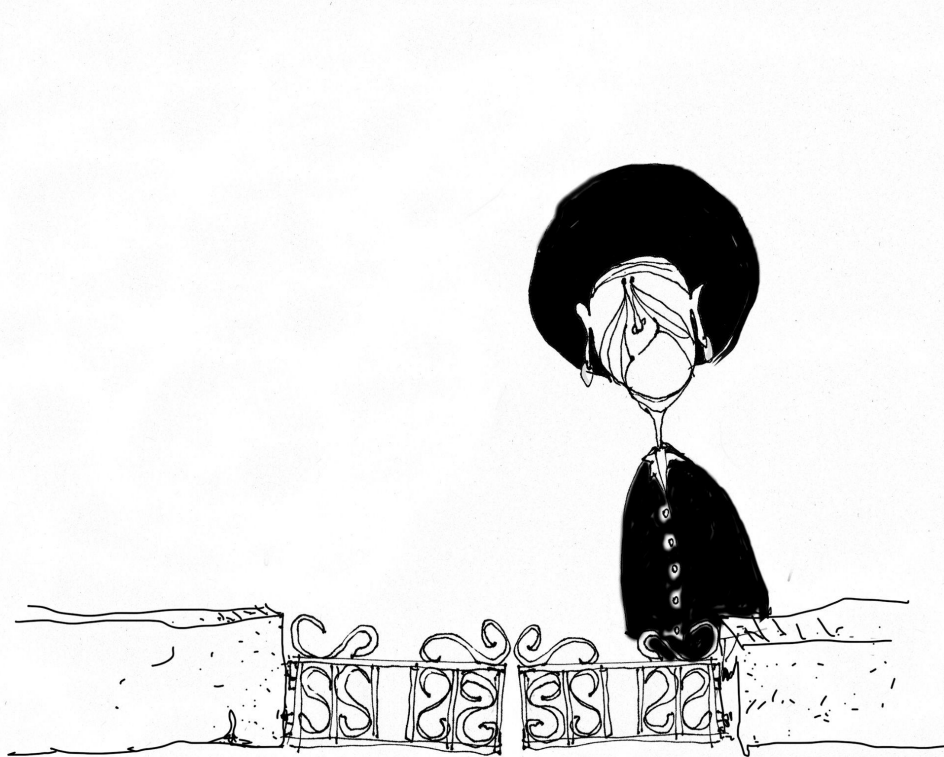
Lápiz color y técnica digital.



Lápiz color y técnica digital.



FADU UdeLaR



ACTIVIDAD PROFESIONAL

Mi actividad profesional principalmente ha estado vinculada a la generación de piezas torneadas en madera, desde hace unos años esta actividad se transformó en una búsqueda personal haciendo foco en la forma y no en la función.

Comparto también algunas propuestas de ilustración que he realizado para distintos ámbitos.

Por último, comparto algunos de los diseños realizados con MRPINK estudio de diseño.

2004 - a la fecha / **DISEÑO Y REALIZACIÓN de
piezas torneadas en madera**

Taller - En dos por dos

ENIIXII



2022 . 2024 / ILUSTRACIÓN

Ilustraciones para Circuito Vivencial

Ilustraciones para remeras en el marco de la campaña #TeAbrazo Nuevocentro Shopping

FUNDACIÓN Trompo Azul. 2022



DURMIENDO EN LOS LAURELES



ESTOY EN EL HORNO



ME ESTÁS TOMANDO EL
PELO



CAEN PINGÜINOS DE PUNTA



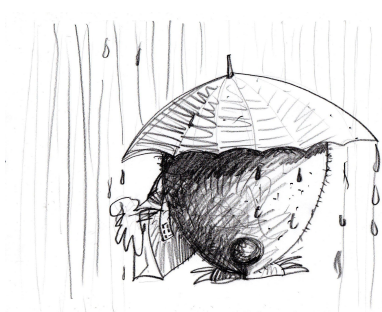
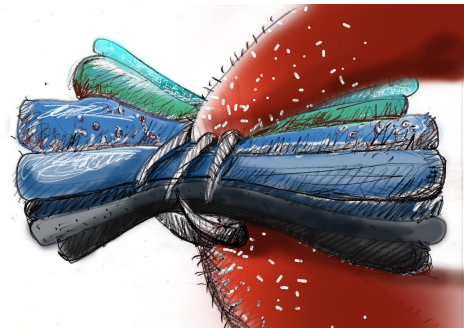
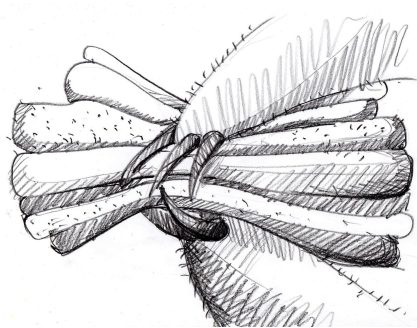
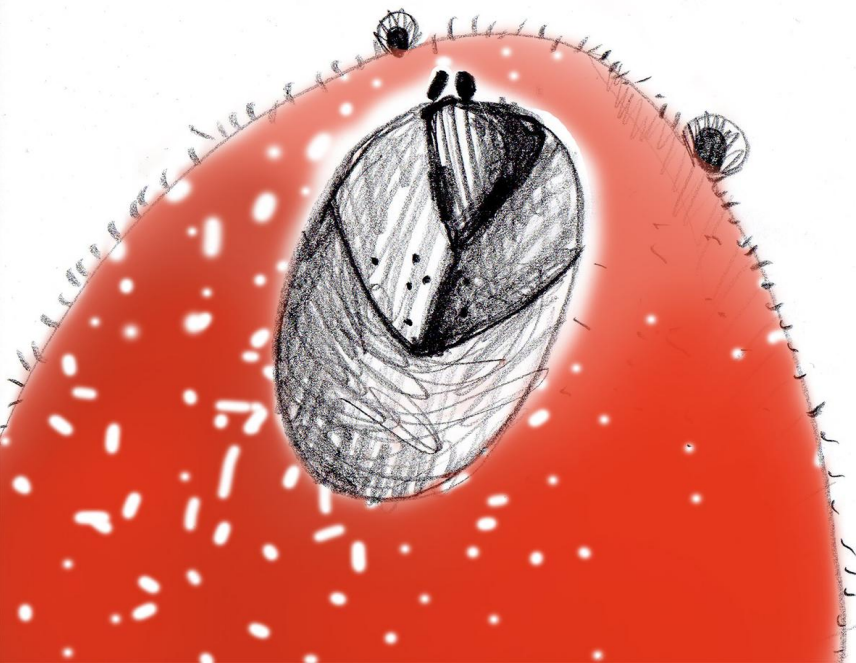
ME VOY VOLANDO



2020 / ILUSTRACIÓN - Primaria feliz en casa.
Ilustración de cuento infantil "Oscar y la mentira"

Un proyecto colaborativo transdisciplinario, que busca llegar a más niños y sus familias especialmente afectados por la pandemia.

El mismo busca generar contenidos artísticos y educativos a partir de la interacción de creadores uruguayos.



2009 - 2011 / MRPINK - DISEÑO

Estudio de diseño enfocado en la realización de productos.

Integrantes: Paula Lombardi, Cecilia Campodónico y Cecilia Lombardi.



INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta mi participación en el Espacio Integración Abierta Diseño y Discapacidad, surge una propuesta externa de tomar el tema de la higiene personal en niños con discapacidad para un proyecto de iniciación a la investigación.

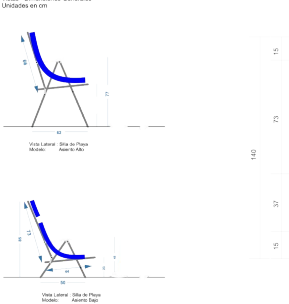
2017 / PROYECTO DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN.

Aportes del diseño Industrial en el desarrollo de productos para niños con discapacidad motriz severa en el ámbito del baño.

Tutoría: Sarita Etcheverry

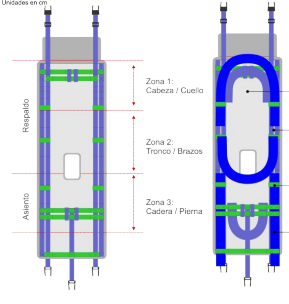
Autores: Patricia Larrosa, Silvana Nallem, Florencia Peirano, Federico Viera

Colaboradores: Sofia Beceiro, Mariana Suárez

Alternativa - 1 A	Referencia de componentes	Alternativa - 2	Referencia de componentes
 Fotografía Maqueta	Piezas (A) Respaldo Caño 1" (B) Asiento - Pata Caño 1" (C) Pata Caño 1"	 Fotografía Maqueta	Piezas (A) Superficie de lona (B) Cintas y elástico (B1) Cintas color azul (B2) Cintas color verde (C) Cilindros de poliuretano (C1) Largo 120 cm dos unidades (C2) Largo 80 cm una unidad (C3) Largo 30 cm dos unidades

Proyecto de Iniciación a la Investigación:
Aportes del diseño industrial en el desarrollo de productos para niños con discapacidad motriz severa en el ámbito del baño.

Proyecto de Iniciación a la Investigación:
Aportes del diseño industrial en el desarrollo de productos para niños con discapacidad motriz severa en el ámbito del baño.

Alternativa - 1 B	Referencia de componentes	Alternativa - 2	Referencia de componentes
 Fotografía Maqueta	Piezas (A) Caño 1" (B) Caño 1" (C) Caño 1" Insumos (1) Componente textil (no color) (2) Pieza metálica	 Fotografía Maqueta	Piezas (A) Superficie de lona (B) Cintas y elástico (B1) Cintas color azul (B2) Cintas color verde (C) Cilindros de poliuretano (C1) Largo 120 cm dos unidades (C2) Largo 80 cm una unidad (C3) Largo 30 cm dos unidades

Proyecto de Iniciación a la Investigación:
Aportes del diseño industrial en el desarrollo de productos para niños con discapacidad motriz severa en el ámbito del baño.

Proyecto de Iniciación a la Investigación:
Aportes del diseño industrial en el desarrollo de productos para niños con discapacidad motriz severa en el ámbito del baño.

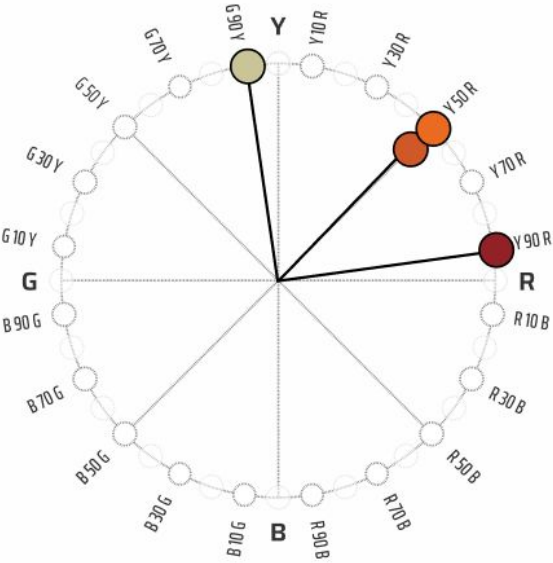


ENSEÑANZA

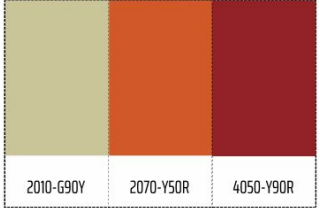
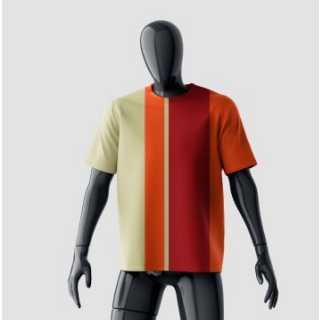
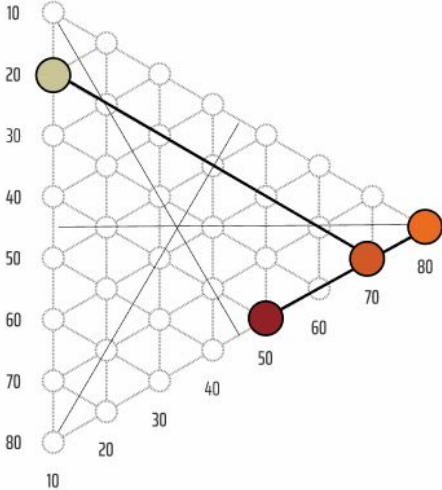
En el 2009 comienzo mi recorrido por la enseñanza y continúo hasta la fecha como Asistente Docente en el área proyectual y en el Área tecnológica, actualmente formo parte de un curso de Educación Permanente.

A continuación se muestran algunos de los trabajos realizados por los estudiantes dentro de cada una de estas asignaturas y en otras actividades que participé como docente.

Matiz



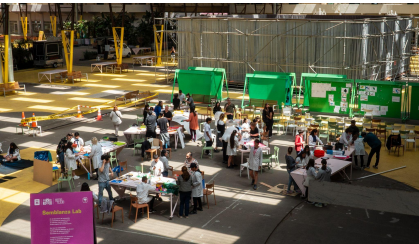
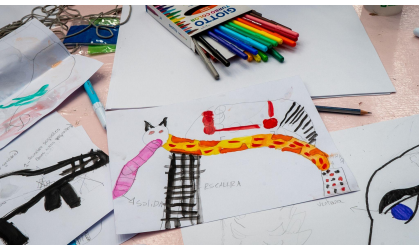
Tono



	6010-B90G
	2030-B70G
	4050-Y90R
	2070-Y50R
	2010-G90Y

2024 / WORKSHOP - Diseño de Equipamiento Lúdico en Espacios Públicos
FADU- EUCD, MVDLAB, División de Espacios Públicos de la Intendencia de
Montevideo. Dirección del arquitecto Max Zolkwer.

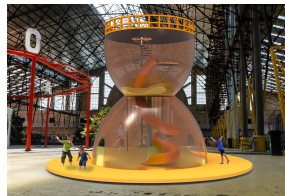
ETAPA 1



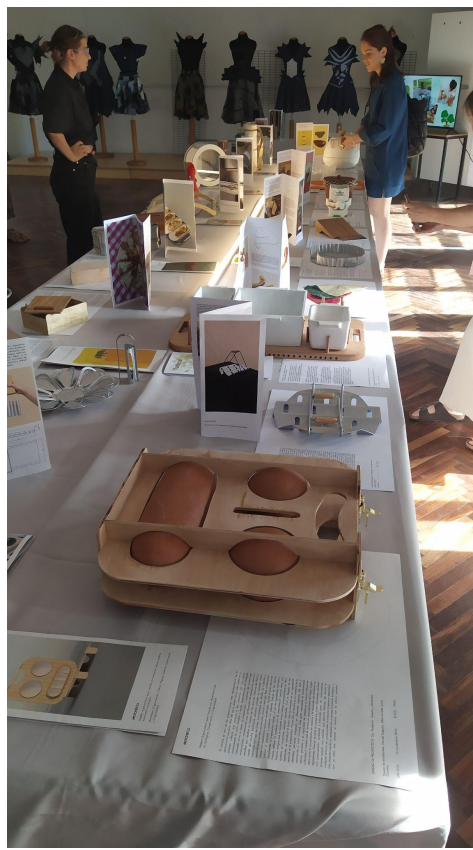
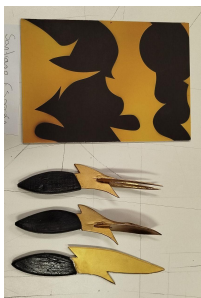
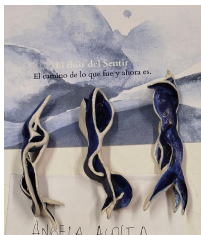
ETAPA 2



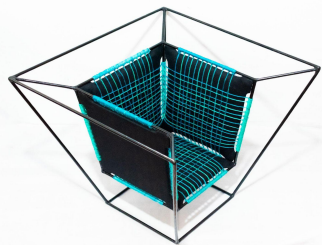
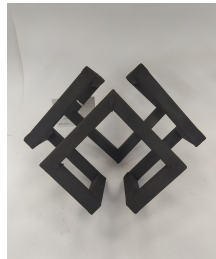
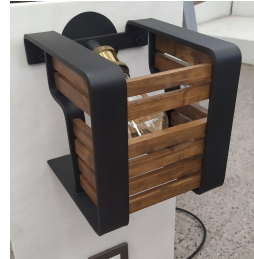
ETAPA 3



2011 a la fecha / **DISEÑO.** Área Proyectual perfil Producto.



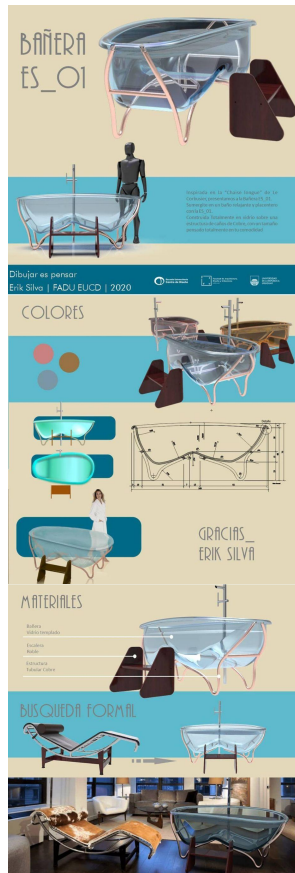
2016 a la fecha / LABORATORIO DE METALES I Y II. Área Tecnologías, Materiales y Proceso



2018 a la fecha / LABORATORIO DE MADERAS I Y II. Área Tecnologías, Materiales y Proceso



2017 a la fecha / MEDIOS II Y II / DIBUJAR ES PENSAR (optativa). Área Projectual perfil Producto.



PREMIOS

A continuación se detallan los premios obtenidos en mi actividad profesional.

2012 - PREMIOS - Primer Premio / Artesanía Hechoaca / Banco República.
Categoría: Materia prima de origen vegetal.

Taller - En dos por dos



2009 - PREMIOS - Primer Premio Concurso / Cempredimintos para el reciclaje. CempreUruguay.
"Yo reciclo". Sistema de recipientes para la separación de residuos en el hogar.

MRPINK - Estudio de diseño



2012 - PREMIOS - Mención Honorífica / Premio Nacional Artesanía / Dinapyme

Categoría: Artesanía de Producción. 2012 Categoría:
Artesanía de Producción. Taller - En dos por dos

ACERCA DEL PREMIO NACIONAL DE ARTESANÍA

Actualmente, desde su primera edición en 2007, la Dirección Nacional de Artesanía, Pequeñas y Medianas Empresas del Ministerio de Industria, Energía y Minería (DINAPI-MEEM), la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura (DINAC) y la Comisión Nacional de Artesanía de Artesanos condecora a los artesanos de todo el país a participar en el Premio Nacional de Artesanía.

En la actividad todos los artesanos reciben un certificado de mérito que reconoce su participación, además de una distinción y un premio de la categoría a la que pertenecen, según el nivel de su producción.

El Premio Nacional de Artesanía ha sido un factor importante en el desarrollo de la artesanía en Chile, ya que ha permitido que los artesanos se organicen y se fortalezcan como un sector productivo.

Propone la creatividad y la innovación en la producción artesanal de todo el país, como medio para mejorar la calidad de los productos artesanales.

Propone la investigación en las raíces culturales del Chile y su expresión en obras artesanales contemporáneas.

Alentar el trabajo de otros artesanos y promover la actividad artesanal en todo el territorio nacional.

ABOUT THE NATIONAL CRAFTS AWARD

At present, since its first edition in 2007, the National Office of Crafts, Small and Medium Enterprises of the Ministry of Industry, Energy and Mining (DINAPI-MEEM), the National Directorate for Culture of the Ministry of Education and Culture, and the National Crafts Academy Committee recognize the artisans from all around the country to participate in the National Crafts Award.

In this event, every year, craftsmen receive a certificate of merit, which recognizes their participation, as well as a distinction and a prize in the category to which they belong, according to the level of their production.

The National Crafts Award has been able to obtain the objectives and guidelines that have been developed as a model for the development of the crafts sector, namely:

Promote the creativity and innovation in the craft production throughout the country, as a means to improve the quality of the products.

Promote the research in Chilean culture roots and their expression in contemporary crafts activity.

Encourage the work of other craftsmen and promote the craft activity in all areas of the country.

Encourage the work of other craftsmen and promote the craft activity in all areas of the country.

Encourage the work of other craftsmen and promote the craft activity in all areas of the country.

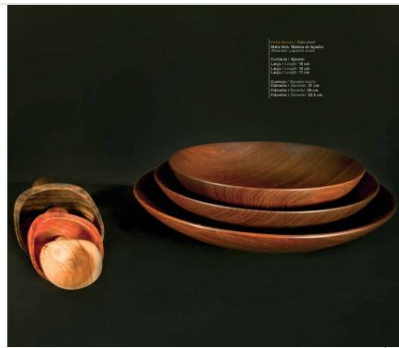
Author: Paula Lombardi
Design: Paula Lombardi
Production: Paula Lombardi
Photography: Paula Lombardi



PRODUCTION CRAFTS CATEGORY - CATEGORÍA DE PRODUCCIÓN PAULA LOMBARDI

Una de las actividades más importantes de la actividad artesanal es la producción artesanal, que es la actividad que se realiza en el taller artesanal para la elaboración de productos artesanales.

Una de las actividades más importantes de la actividad artesanal es la producción artesanal, que es la actividad que se realiza en el taller artesanal para la elaboración de productos artesanales.



2008 - PREMIOS - Mención a la excelencia.

Asociación Civil Espacio Cultural Pza Florencio Sánchez,
responsable de la realización del espacio-feria IDEAS+ .
Taller - En dos por dos

