



Eduardo Daniel Bertiz Cabrera

Ciudad de residencia: Montevideo

E-Mail: dbertiz@fadu.edu.uy

CVUy: <https://exportcvuy.anii.org.uy/cv/?2530e944e19d82c867c67e7badf5917b>

Resumen CV

Eduardo Bertiz es Arquitecto por FADU/UDELAR, Magister en Diseño Arquitectónico por la FADU/UBA, y está finalizando su Tesis de Doctorado en Arquitectura en FADU/UDELAR, perfil Investigación Proyectual. Es Profesor Adjunto G'3.

Desarrolla su actividad entre Cursos de Posgrado, Llamados/Convenios, Estudios en Investigación, trabajo profesional y concursos de Arquitectura y Urbanismo, recibiendo varios reconocimientos.

Integrante del Comité de Sostenibilidad y del Centro de Sustentabilidad, FADU/UDELAR y Miembro activo de la Red de Investigadores en Diseño en la Universidad de Palermo (Bs.As.). Ha sido publicado y entrevistado en varias oportunidades por sus trabajos de Investigación o Posgrado.

CVUy:

<https://exportcvuy.anii.org.uy/cv/?2530e944e19d82c867c67e7badf5917b>

FORMACIÓN

TÍTULOS OBTENIDOS

Títulos de grado:

2001. *Arquitecto.* Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Títulos de posgrado:

2017. Magister. Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado (MDAA), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.

Tesis o trabajo final de posgrado:

2017, Tesis de Maestría: "*La Invencción de Tres Cruces: estrategias de Movilidad y Reconexión Urbana en áreas centrales*".

Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Calificación: Sobresaliente

Director: Dr. Arq. Jorge Nudelman (UPM España / FADU, UDELAR)

Tema: Movilidad urbana y Espacio público

<http://www.fadu.edu.uy/sepep/tesis/la-invenccion-de-tres-cruces-estrategias-de-movilidad-y-reconexion-urbana-en-areas-centrales/>



ESTUDIOS EN CURSO

Estudios de grado:

Estudios de posgrado:

2020, Tesis de Doctorado "*La Noción de Mediador Urbano en la Construcción de la Espacialidad Pública de las Ciudades*", en marco del Doctorado en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / UDELAR. Director del Doctorado: Dr.Arq. Roberto Fernández

Director de tesis: Dr. Arq. Bernardo Martín (FADU, UDELAR) . En etapa de finalización.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

2023, 13 al 17 de noviembre, 4to. Congreso Nacional de Arquitectura: *Hacer Ciudad*, Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Montevideo, Uruguay

2023, 11 al 13 de octubre, XXVI Congreso ARQUISUR, Montevideo, Uruguay

2023, 4, 5 y 6 de octubre. XXXVII Jornadas de Investigación y XIX Encuentro Regional *SI + Escalas* (presencial), FADU, UBA, Buenos Aires, Argentina.

2023, 5 de agosto. VIII Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño (virtual) en el marco de la XVIII Semana Internacional de Diseño

2023, 18 al 20 de Julio, XIV Congreso de Enseñanza del Diseño (presencial), XVIII Semana Internacional del Diseño, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.

2022, 4 y 5 de agosto. Seminario, *Inter y Transdisciplinariedad en Acción*, Espacio Interdisciplinario / UDELAR. Seminario / Taller a cargo de la Dra. Ulli Vilsmaier (Leuphana University, Lüneburg, Alemania)

2020, 25 y 26 de enero, Seminario/Taller B.E.P.P.A. (Brillos, Eróticas y Parentescos en el Proyecto Arquitectónico) dirigido por el Dr. Arq. José M. Torres Nadal (Universidad de Alicante, España). Seminario Docente de Taller Danza sobre Técnicas de Enseñanza y Nuevas Agendas de la Arquitectura contemporánea. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UdelAR. La Pedrera, Uruguay

2018-2020, Cursos de Doctorado en Arquitectura de FADU-UDELAR, cuatro Seminarios de Técnicas de Investigación (STI) y cuatro Coloquios Doctorales (CD). 160 horas de dictado.

2019, Taller Participativo para la elaboración de la Guía de Movilidad Sustentable del Proyecto MOVES (MTOPI, Euroclima, Giz).

2018, 26, 27 y 28 de setiembre, XXII Congreso Arquisur: *La Dimensión Pública de la Arquitectura*, Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Rosario, Argentina.

2018, Talleres Prospectivos *Montevideo del Mañana*, organizados por la Intendencia de Montevideo y la Facultad de Ciencias Sociales, Participante por FADU/UDELAR en el grupo de Diagnóstico Prospectivo en el Tema 7: Conectividad y Movilidad Sustentable.

<https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/cicloprospectivoaportesalplannedesarrollo.pdf>

<https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/biblioteca/7informefinalmovilidadyconectividadsostenible.pdf>

2018, 6,7 y 8 de agosto, Curso de Formación Didáctica de Docentes Universitarios: "Pensar la enseñanza, crear la enseñanza. Aportes de la didáctica contemporánea", a cargo de la Prof. Gabriela Augustowsky, FADU, UDELAR

2016, 11,12 y 13 octubre, *BIA-AR: "Procesos"*; participación de las actividades y ciclo de conferencias de la Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina: "Procesos", organizada por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba y ARQA, Comunidad Abierta de Arquitectura, Diseño y Construcción, Córdoba, Argentina.

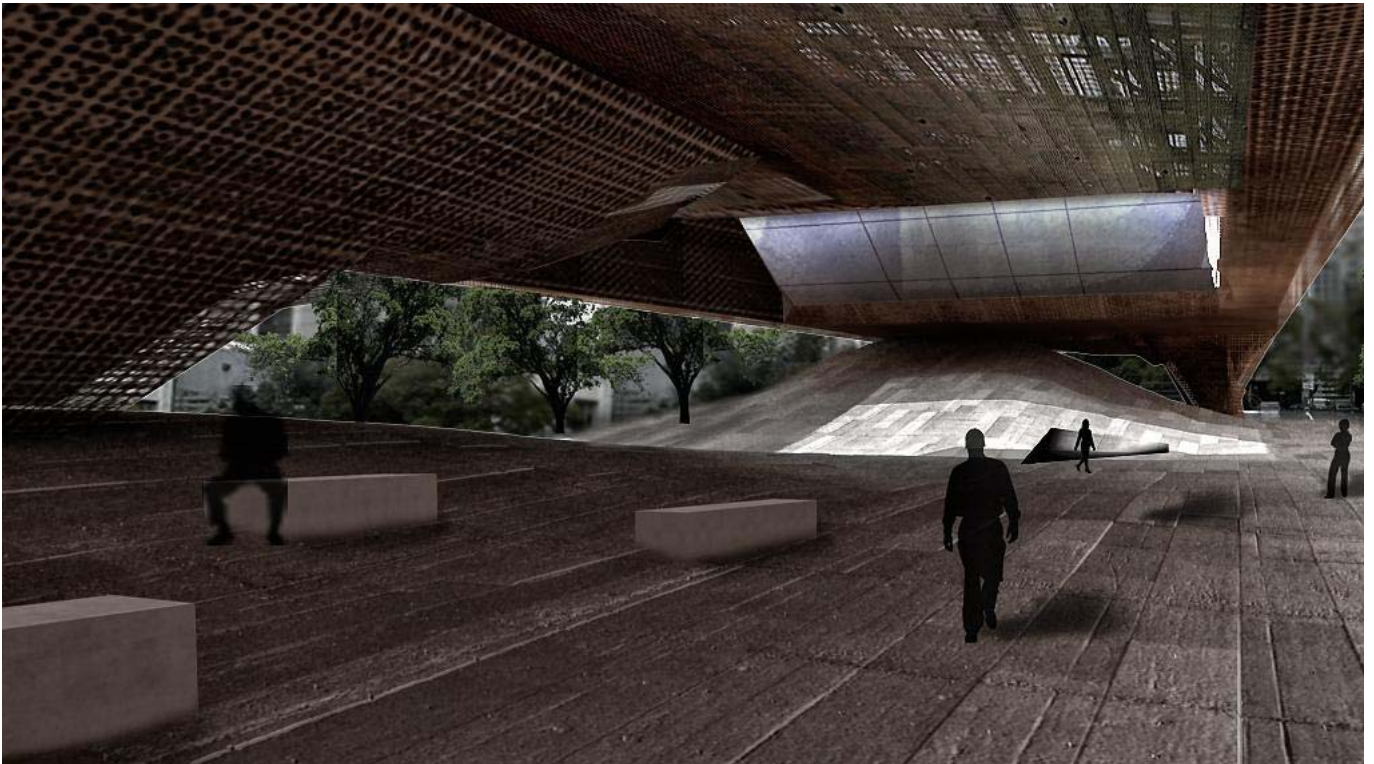
2015, mayo, Seminario-Taller *Ideas y Acciones Integrales* organizado por el Servicio de Investigación y Extensión, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UDELAR.

2014, 12, 13 y 14 noviembre, *BIA-AR: 'Principios'*, participación de las actividades y ciclo de conferencias de la Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina, organizada por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba y ARQA, Comunidad Abierta de Arquitectura, Diseño y Construcción, Córdoba, Argentina.

2013, 25 al 27 de setiembre, Seminario-Taller "Lugares en el tiempo: manifiesto del lugar" con la Catedra 2C de Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba en el marco del XVII Congreso Arquisur: *Habitar la ciudad, tiempo y espacio, Córdoba, Argentina*.

2011, Taller de Tesis, Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado, a cargo de Dr. Arq. Julián Varas, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

2010-2011, Seminarios y asignaturas de Maestría, Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.



- Trabajo del segundo cuatrimestre, Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires.

2009, Programa de Formación Docente, Curso "*La planificación en la tarea docente*" A cargo de Mag. Mirtha Ricobaldi, Centro de Actualización de la Enseñanza Superior, ORT, 12 horas, Montevideo.

2005, Octubre, Workshop "*Desvelar lo Público*", Seminario-Taller a cargo de Arq. Juan Herreros y Antoni Muntadas, FADU/UDELAR

2004, 15 al 20 de noviembre, Taller de Arquitectura "*La Subversión del Espacio Público*", Seminario-Taller a cargo de Arq. Santiago Cirugeda, Centro Cultural de España, 20 horas, Montevideo.

2002, 4 de noviembre al 2 de diciembre, Curso de Formación Docente, "*La Comunicación en el aula universitaria*", A cargo de Prof. Alicia García, Programa de formación didáctica de docentes universitarios, UDELAR, 24 horas.

2002, 15 y 16 de agosto, Curso de Formación Docente, "Evaluación de aprendizajes", A cargo de Prof. Susana Celman, Programa de formación didáctica de docentes universitarios, UDELAR, 16 horas.

2001, 10 al 14 de setiembre, Curso de actualización, "La Fundación de la Ciudad: mitos y ritos de fundación en el mundo antiguo occidental", A cargo del Dr. Arq. Pedro Azara, Unidad de Educación Permanente, FARQ/UDELAR, 15 horas.

1999, 7 al 20 de Marzo, 2do Seminario Montevideo - Taller de Proyecto Urbano: Conectividad y Paisaje en los bordes urbanos y cuenca del arroyo Miguelete, Taller dirigido por el arquitecto japonés Arq. Hiroshi Hara

1998, 1 al 5 de junio, Curso de Formación Docente, "Diseño Arquitectónico: Didáctica, Planeación, Instrumentación y Evaluación de Cursos", A cargo de Prof. Dr. Jesús Aguirre Cárdenas (México), Unidad de Apoyo Pedagógico, Programa de formación docente, FADU/UDELAR, 24 horas.

1998, noviembre, 2º Seminario Internacional de Arquitectura Industrial, Vitoria, España. Beca CSIC.

1998, 1 al 15 de Marzo, 1er Seminario Montevideo, Talleres de Proyecto Urbano; Ciclo de Conferencias

1996, 29 de agosto a 13 de setiembre. Seminario-Taller "Grandes Contenedores Híbridos", a cargo de los Arqs. Iñaki Ábalos y Juan Herreros.

1995, 18 al 20 de octubre, Curso de Formación Docente, "Los Procesos Pedagógicos y Didácticos en la Formación de los Arquitectos, especialmente referido al área proyectual", A cargo de Prof. Arq. Jorge Togneri (Argentina), Programa de formación docente Arquisur, FARQ/UDELAR, 24 horas

OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN REALIZADAS

Inglés (ANGLO)

AutoCAD

Operador PC

ACTIVIDAD DOCENTE

CARGOS DESEMPEÑADOS

Cargos universitarios:

2022 a la fecha, Profesor Adjunto (G'3), Taller Danza. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República,

2017-2021, Profesor Adjunto (G'3), Coordinador del Curso de Proyecto de Tema Específico (PTE), Taller Danza. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República.

2017, Profesor Adjunto (G'3), llamado a Concurso, Taller Danza, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República.

2006-2016, Profesor Asistente (G'2), Coordinador del Laboratorio de Indagación Arquitectónica (L.I.A.) "Simbiontes" en 2009; Coordinador del Laboratorio de Indagación Arquitectónica "Reset" en 2006, Taller Danza. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. .

2006, Profesor Asistente (G'2), llamado a Concurso. Taller Danza. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República.

2001-2018, Profesor de Proyecto. Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT del Uruguay. Contrato directo

2003, 23 de marzo al 5 de abril, Docente Colaborador en el Taller dirigido por Arq. Jorge Jáuregui en el marco del 5º Seminario Montevideo "Propuestas para la ciudad en transformación: Vaciamientos/Extensiones", FADU / UDELAR

1997-2005, Profesor Ayudante (G'1), llamado a Concurso, Taller Sprechmann. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Coordinador del Curso de Anteproyecto 1 desde 2002 a 2005.

1995-1997. Estudiante auxiliar, Taller Sprechmann, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Designación directa

Cargos no universitarios:

2018-2020, Arquitecto, Intendencia de Montevideo. Contratado por Secretaría General, desarrollando proyectos junto a Arq. Carlos Pascual:

Proyectos destacados:

- Proyecto de Remodelación de Plateas y Exteriores del Teatro de Verano Ramón Collazo
- Nuevo Laboratorio de Bromatología
- Proyecto Prado: Restauración de los Pabellones 1,2 y 3, Ruedo, Arbolado y Tribunas del predio concedido a la Asociación Rural del Uruguay / Vinculación espacial con visión de conjunto con El Rosedal y el Jardín Botánico.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA:

Cursos universitarios de grado y posgrado dictados:

CURSOS UNIVERSITARIOS DE GRADU

2023, Docente del Curso Proyecto (P), Taller Danza, FADU/UDELAR

2022, Docente del Curso Proyecto y Representación (PR), Taller Danza, FADU/UDELAR

2017-2021, Docente Coordinador del Curso de Proyecto de Tema Específico (PTE), Taller Danza, FADU/UDELAR

2010-2016, Docente de Cursos de Anteproyecto 1, 2 y 3 alternadamente, Taller Danza, FADU/UDELAR

2006-2009, Docente de los Cursos de la experiencia pedagógica "L.I.A. (Laboratorios de Indagación Arquitectónica)". de Anteproyecto (Anteproyecto 1, 2 y 3 conjuntamente) Taller Danza, FADU/UDELAR.

Coordinador del L.I.A. "Simbiontes" en 2009; Coordinador del Laboratorio de Indagación Arquitectónica "Reset" en 2006.

2006-2007, Tutor de Carpeta (hoy TFC del Plan 2015), Taller Danza, FADU/UDELAR,

2001-2005, Docente del Curso de Anteproyecto 1, Taller Sprechmann, FADU/UDELAR.

Coordinador desde 2002 a 2004.

2001-2018, Profesor de Proyecto de Arquitectura (Proyecto 2, 3, 5, 6 y 8 alternadamente), Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT del Uruguay.

CURSOS UNIVERSITARIOS DE POSGRADU

2023 / 2024, Práctica curricular presentada (sin inscriptos) "El potencial latente de Anteproyectos y Trabajos de Fin de Carrera en los Talleres de Arquitectura como fundamento de Posgrados o Proyectos de Investigación". Propuesta de Prácticas Curriculares de Investigación y Extensión en el año 2023 del DePAU y el Servicio de Investigación y Extensión (SIE), FADU/UDELAR,

2023, 16 de mayo al 1 de Junio, Curso EP de Posgrado, 'Movilidad y Paisaje: la Noción de Mediador Urbano como estrategia para la construcción de una Espacialidad Pública inclusiva'.

Docente Responsable.

Acreditable a la Maestría en Arquitectura _ enfoque Proyecto y Representación, a la Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano y a las Licenciaturas asociadas a las mismas. FADU/UDELAR.

Invitados extranjeros: Ignacio Fleurquin (Estudio Bulla) Buenos Aires; Enric Batlle (Batlle i Roig arquitectura), Barcelona, España;

2022, 29 de setiembre al 21 de octubre, Curso de Educación Permanente (Nivel Posgrado) "Ciudades superpuestas: nociones de movilidad, paisaje y espacio público".

Docente Responsable.

Acreditable a la Maestría en Arquitectura _ enfoque Proyecto y Representación, FADU/UDELAR

Invitados Extranjeros: Fernanda Barbara (UNA BV), San Pablo, Brasil; Germán Valenzuela (Univ. Talca), Santiago, Chile

2022, 4 de junio, Invitado a Curso de Posgrado: 'Infraestructura de Paisaje'

Ponencia: *Elíptica: Apuntes sobre Movilidad Urbana, Espacio Público y la construcción Inclusiva y Diversa de la Ciudad*

Responsable; Mag. Arq. Norma Piazza

FADU/UDELAR

2022, 7 de febrero. Maestría en Arquitectura – enfoque Proyecto y Representación.

Clínica de Tesis del Seminario de Tesis de Maestría en Arquitectura _ enfoque Proyecto y Representación

Tesis: "La Grilla Contingente: sobre la edición contemporánea de configuraciones espaciales consolidadas", Arq. Andrés Varela, (Director de Tesis: Dr. Arq. Luis Oreggioni).

FADU/UDELAR

2021, 22 de noviembre, Maestría en Arquitectura – enfoque Histórico/Teórico/Crítico.

Clínica de Tesis del Seminario de Tesis de Maestría en Arquitectura _ enfoque Histórico/Teórico/Crítico.

Tesis: "Arquitectura de la Universidad. Debates sobre la enseñanza del proyecto y la producción de arquitectura a partir de la experiencia de Practicantado Integral", Arq. Valentina Odella, (Director de Tesis: Dr. Arq. Jorge Nudelman)

Fadu/ Udelar

2018, 21 de noviembre. Maestría en Arquitectura – encuadre Proyecto y Representación

Docente invitado al Módulo de Crítica del Proyecto a realizar comentarios y observaciones a los trabajos finales del Módulo.

2015, 18 de noviembre, Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado (MDAA), FADU, Universidad de Buenos Aires. Director: Profesor Emérito Arq. Justo Solsona

Profesor invitado como comentarista de Proyectos en proceso del Taller de Tesis (Cuarto cuatrimestre)

(Docente responsable: Dr. Arq. Federico Lerner (UPC))

Generación de material didáctico:

2014, CINCO: APROXIMACIONES A LA PRÁCTICA DEL PROYECTO; Introducción a la Enseñanza de la Arquitectura, estrategias para una formación integral, Facultad de Arquitectura/ UDELAR. como integrante de la Cátedra de Anteproyecto 1, Taller Danza.

2008, Guías de Arquitectura para el Grupo de Viaje G'01 de Arquitectura Rifa. Asesoramiento y dirección como integrante del equipo docente director (Taller Danza) en la elaboración de la Guía correspondiente al tramo París, Reino Unido, Bélgica y Holanda, conteniendo textos, información y detalles sobre las ciudades que se visitaron y sus obras arquitectónicas más relevantes.

2003, Guías de Arquitectura para el Grupo de Viaje G'96 de Arquitectura Rifa. Asesoramiento y dirección como integrante del equipo docente (Taller Sprechmann) en la elaboración de las Guías correspondientes al tramo Italia, Suiza, Sur de Francia y Cataluña, conteniendo textos, información y detalles sobre las ciudades que se visitaron y sus obras arquitectónicas más relevantes.

2003, *EXPLORA*: Publicación de artículos de docentes y trabajos de estudiantes (Coordinador y editor), Taller Sprechmann, FARQ / UDELAR, Editorial: Ritter dos Reis

Otras actividades como docente:

2022, Docente referente en Investigación Proyectual, Taller Danza, FADU/UDELAR,

2019, Integrante del Tribunal del llamado a G'2 de Acondicionamiento Natural / Acústico 7561/18 - Cargo N.º 6871 6h Expe 031610 001617-18

2018, abril, Entrevista a Arq. Gilles Delalex, Director del Estudio MUOTO Arquitectos, en el marco de las actividades realizadas por la Maestría en Arquitectura - Encuadre Proyecto y Representación, FADU/UDELAR. Por invitación.

2014, noviembre: Organizador de la conferencia *Toyo Ito: Imaginería y materialización*, realizada por el Dr. Arq. Federico Lerner como presentación del libro homónimo, llevada a cabo en la Sala del Consejo, FADU, UDELAR.

2012, Co-organizador Workshop Internacional "*Palermo en la mira*" en conjunto con Cátedra 2C de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional De Córdoba y Universidad Blas Pascal, Universidad ORT. Seminario-Taller de proyecto, duración 1 semana, Montevideo.

2012, Co-organizador Workshop Internacional "*Escenarios urbanos: escala Alberdi*" en conjunto con Cátedra 2C de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba y Universidad Blas Pascal, Universidad ORT. Seminario-Taller de proyecto, duración 1 semana, Córdoba, Argentina.

2003, 23 de marzo al 5 de abril, 5º Seminario Montevideo "Propuestas para la ciudad en transformación: Vaciamientos/Extensiones", FADU / UDELAR

Docente Colaborador en el Taller dirigido por Arq. Jorge Jáuregui.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

Participación en proyectos de Investigación:

2020-2021, "*Diseño participativo de Estaciones de Carga de Vehículos Eléctricos en Uruguay*". Integrante por FADU de un equipo interdisciplinario de Investigadores de EUCD y FIING en la modalidad Proyecto Participativo. Financiado por Convenio UTE-UDELAR. Finalizado y Entregado en Agosto 2021. Duración 10 meses

<http://www.fadu.edu.uy/investigacion/proyectos-investigacion/diseño-participativo-de-estaciones-de-carga-de-vehiculos-electricos-en-uruguay/>



Imagen del resultado del Proceso de Diseño de Estaciones de Carga para Vehículos Eléctricos

2018, *Sistema de Transporte Metropolitano: Consecuencias urbanas de la Implementación en áreas centrales y sus alternativas*. Responsable del proyecto. Duración 10 meses. Finalizado y Entregado en Julio 2018. Iniciación a la Investigación. Financiado por FADU/UDELAR

http://www.fadu.edu.uy/investigacion/files/2017/11/STM-_-Consecuencias-urbanas-de-la-implementaci%C3%B3n-en-%C3%A1reas-centrales-y-sus-alternativas_1.pdf

http://www.fadu.edu.uy/investigacion/files/2017/11/STM-_-Consecuencias-urbanas-de-la-implementaci%C3%B3n-en-%C3%A1reas-centrales-y-sus-alternativas_2.pdf



Imagen de propuesta para el Proyecto de Investigación *Sistema de Transporte Metropolitano: Consecuencias urbanas de la Implementación en áreas centrales y sus alternativas.*

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO

2022, setiembre, Convenio FADU/Unidad Casavalle ("La gran manzana"), Proyectos y Construcciones estudiantiles colectivas en el marco de las actividades del 2do semestre curricular del Curso de PR, Taller Danza, FADU.

2019, noviembre, Convenio FADU / Feria *Ideas +*. Diseño de la nueva identidad visual de la Feria Ideas + (ex-Feria del libro y el grabado). Proyecto y Construcción estudiantil colectiva en el marco de las actividades del 2do semestre curricular del Curso de PTE (Coordinador), Taller Danza, FADU. Incluyó la reorganización general de los *stands* de la Feria, la construcción del Portal de acceso, Escenario principal, Escaleras con lugares de exposición y Prototipo de *Stand* rebatible.



2019, mayo, *Exposición de la Infraestructura/Escenario de construcción Colectiva 'Pabellón Mojo'*: Expuesto en los paneles luminosos en la Usina de Innovación Colectiva: 1er. Festival de Arquitectura, Diseño y Ciudad del Uruguay. Iniciativa Cultural de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Udelar.

2018, noviembre, Convenio FADU/IM, Proyecto y Construcción estudiantil colectiva en el marco de las actividades del 2do semestre curricular del Curso de PTE (Coordinador), Taller Danza, FADU, del "*Pabellón Mojo*", escenario principal del Festival de la Movida Joven de IM en Parque Rodó.



2018, 12/ 16 de noviembre, Jornadas Nacionales de Extensión. Integrante del Comité Ejecutivo Organizador. Desarrolladas entre el 12 y el 16 de noviembre en distintas sedes universitarias de Montevideo y el interior del país. Encargado de tareas organizativas y operativas entre los meses de agosto a diciembre de 2018. Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio (SCEAM), UDELAR.

2013 - 2015, *"(RE)-ACTIVANDO PEQUEÑAS LOCALIDADES: Intervenciones Arquitectónicas Activadoras del Espacio Público. Aproximaciones a la Práctica de Proyecto"*, como Docente integrante del Curso de Anteproyecto 1, Taller Danza, FADU/UDELAR

Los operadores locales fueron:

2015, Alcaldía de Nuevo Berlín (Alcalde Sr. Carlos Camelo), la Oficina de Ordenamiento Territorial de la Intendencia de Río Negro (Arq. Walter Castelli) y la Prof. Sandra Gadea, Directora del Liceo "Prof. Horacio Saravay Pozzi" de Nuevo Berlín y sus alumnos.

2014, Asociación de Fomento y Turismo (ASFOTU) de San Gregorio de Polanco y el Museo de Arte de Tacuarembó (MUART)

2013, Comisión de Festejos de Villa La Paz, Departamento de Colonia.

<http://www.fadu.edu.uy/extension/proyectos-extension/re-activando-pequenas-localidades-intervenciones-arquitectonicas-activadoras-del-espacio-publico-aproximaciones-a-la-practica-de-proyecto/>

Propuesta ganadora de la Convocatoria a "Proyectos para el Fortalecimiento de Trayectorias Integrales 2015" de SCEAM, recibiendo la financiación total para la realización de las actividades mencionadas en Nuevo Berlín, departamento de Río Negro.

2014, 3 al 8 de Octubre, Exposición de la experiencia pedagógica integral del Curso de Anteproyecto 1, 'Polanco 3x1', Museo de Arte de Tacuarembó (MUART), Ciudad de Tacuarembó. Integrante de la organización y presentación, llevándose a cabo un intercambio con actores locales y público en un Conversatorio en la Inauguración de la muestra.

2014, Docente responsable del Espacio de Formación Integral (EFI) *Anteproyecto Uno / Taller Danza*, del Servicio de Investigación y Extensión (SIE), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República

<http://www.fadu.edu.uy/investigacion/efi-2017/anteproyecto-1-taller-danza/>

DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Publicaciones:

A)

2024, 7 de febrero, Posturas, "*Transporte público y arquitectura en un diálogo con perspectiva económica*"; Periódico *la diaria*

<https://ladiaria.com.uy/opinion/articulo/2024/2/transporte-publico-y-arquitectura-en-un-dialogo-con-perspectiva-economica/>

2023, 1 de noviembre, Posturas, "*Controversias sobre la Av. 18 de Julio ¿Disputa política o una búsqueda de soluciones reales para la ciudadanía?*"; Periódico *la diaria*

<https://ladiaria.com.uy/opinion/articulo/2023/11/controversias-sobre-la-avenida-18-de-julio-disputa-politica-o-busqueda-de-soluciones-reales/>

2023, 7 de julio, Posturas, "*Hacia un sistema integrado del transporte público*"; Periódico *la diaria*

<https://ladiaria.com.uy/opinion/articulo/2023/7/hacia-un-sistema-integrado-del-transporte-publico/>

2023, 23 de junio, Posturas, "*Nuevo tren, viejas costumbres*"; Periódico *la diaria*

<https://ladiaria.com.uy/opinion/articulo/2023/6/nuevo-tren-viejas-costumbres/>

2023, febrero, Artículo, "*La noción de mediador infraestructural en la construcción de la ciudad pública*", en Revista THEMA #6, '*Habitar Infraestructuras*'; Publicación del Doctorado en Arquitectura, FADU/UDELAR.

<https://www.fadu.edu.uy/noticias/presentacion-de-publicacion-revista-thema-6/>

<http://www.fadu.edu.uy/doctorado-arquitectura/thema/>

2022, Artículo, "*Paisajes infraestructurales: el proyecto como mediador urbano en las áreas centrales*"; en Libro; Planeamiento Urbano e Regional: Aspectos Humanos e Socioambientais, Editorial Artemis, Curitiba (Brasil).

<https://www.editoraartemis.com.br/artigo/32689/>

2022, "*Habitar Infraestructuras*"; Revista TODA #1 (p.220/ 221), Publicación del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de Buenos Aires Distrito IX. Director: Dr.Arq. Roberto Fernández

Recensión del libro "*Un entendimiento infraestructural del proyecto*" escrito por Fernando Rodríguez Ramírez y publicado por Nobuko-Diseño, Buenos Aires, 2016. Encargo personal de la Dirección.

<https://capba9.org.ar/revista-toda/>

2018, "*Paisajes infraestructurales: el proyecto como mediador urbano en las áreas centrales*"; en Publicación del Congreso Arquisur XXII, *La dimensión pública de la Arquitectura: libro de ponencias*(p.85/ 95)

María Elinor Aeberhard (ed) .A&P Ediciones, 2018. Libro digital, PDF.

<https://rephip.unr.edu.ar/xmlui/handle/2133/13849>

C)

2016- *Activando Pequeñas Localidades: intervenciones arquitectónicas activadoras del espaciopúblico.Aproximaciones a la práctica de proyecto.*

Publicación de la ponencia presentada con Carolina Pereiro en el marco del Seminario-Taller *Ideas y Acciones Integrales*, organizado por el Servicio de Investigación y Extensión, FADU, UDELAR.

ISBN 978-9974-0-1370-4.

http://www.fadu.edu.uy/extension/files/2012/03/Seminario-taller-Ideas-y-Acciones-Integrales_baja.pdf

Presentación de trabajos en congresos:

2024, 1ero. de marzo, Ponencia, '*Proyecto de Estaciones de Carga de Vehículos Eléctricos en Uruguay: Un Diseño Participativo*'; III Foro de Miembros de la Red de Investigadores en Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina

2023, 17 de noviembre, Ponencia, '*Mediadores urbanos: construcción sistémica de la ciudad pública en el S XXI*' (presencial), Eje 1: Territorios en tensión, 4to. Congreso Nacional de Arquitectura: *Hacer Ciudad*, Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Montevideo, Uruguay

2023, 16 de noviembre, Ponencia, "*Controversias sobre la Av.18 de Julio ¿Disputa política o una búsqueda de soluciones reales para la ciudadanía?*" (presencial),Eje 1: Territorios en tensión, 4to. Congreso Nacional de Arquitectura: *Hacer Ciudad*, Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Montevideo, Uruguay

2023, 11 de octubre, Ponencia '*La noción de mediador urbano en la construcción de la ciudad pública*' (presencial), *Giros de la Arquitectura con perspectiva Proyectual*, XXVI Congreso ARQUISUR: Giros de la Arquitectura: Diseños cíclicos para habitar el Sur, Montevideo, Uruguay

2023, 6 de octubre, Ponencia '*La construcción sistémica de la espacialidad pública en el S.XXI*'; XXXVII Jornadas de Investigación y XIX Encuentro Regional: *SI+ Escalas* (presencial), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Buenos Aires (UBA), Argentina.

2023, 6 de octubre, Presentación del artículo, '*La noción de mediador infraestructural en la construcción de la ciudad pública*', Revista THEMA #6, '*Habitar Infraestructuras*'; Publicación del Doctorado en Arquitectura, FADU/UDELAR; XXXVII Jornadas de Investigación y XIX Encuentro Regional: *SI+ Escalas* (presencial), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Buenos Aires (UBA), Argentina. Moderador de mesa: Mag. Leandro Daich

2023, 2 de agosto, Ponencia '*Estrategias para la construcción de una ciudad inclusiva*'; Proyectos con perspectivas sociales que impulsan el bien público, IV Foro de Creatividad Solidaria, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires Argentina.

2023, 31 de julio, Ponencia '*Mediadores Urbanos: construcción sistémica de la espacialidad pública en el S.XXI*'; II Jornadas Interdisciplinarias de Arquitectura en Palermo, Centro de Investigaciones en Arquitectura de la Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires Argentina.

2023, 18 de julio, Ponencia, '*Mediadores Urbanos: estrategias proyectuales para la construcción de Ciudad*' (presencial), XIV Congreso de Enseñanza de Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina

2023, 1 de marzo, Ponencia '*La noción de Mediador Urbano como estrategia para la construcción de una ciudad inclusiva*'; II Foro de Miembros de la Red de Investigadores en Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina

2022, 11 de octubre, Panelista, Coloquio SAU 2022, '*Hacia el Congreso Nacional de Arquitectura y Urbanismo SAU 2023*'. Mesa temática 3 – Espacio Público/ Espacio Privado

Moderadores: Salvador Schelotto, Alma Varela

Panelistas: Eduardo Bertiz, Federico Bervejillo, Martín Gómez Platero, Carolina Lecuna, Marcelo Perez, Raúl Valles.

Invitada extranjera: Cristina Cravino (por zoom)

<https://www.sau.org.uy/mesa-tematica-iii-montevideo/>

2018, '*Paisajes infraestructurales: el proyecto como mediador urbano en las áreas centrales*'; Ponencia en el Congreso Arquisur XXII, La dimensión pública de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Rosario, Argentina.

2018, Póster/Panel resumen del Proyecto de Investigación '*Sistema de Transporte Metropolitano: Consecuencias urbanas de la Implementación en áreas centrales y sus alternativas*'; expuesto colectivamente en el hall de FADU como parte de las actividades del Foro MVD 6 del programa I+P de CSIC

2015, 21 de mayo, Ponencia, '*Re)Activando Pequeñas Localidades: intervenciones arquitectónicas activadoras del espacio público. Aproximaciones a la práctica de proyecto*'. Panelista en el marco del Seminario-Taller Ideas y Acciones Integrales organizado por el Servicio de Investigación y Extensión, FADU, UDELAR. Con Arq. Carolina Pereiro.

2014, '*Cinco aproximaciones a la práctica del proyecto*'; Ponencia en el Tercer Encuentro Latinoamericano de Introducción a la Enseñanza de la Arquitectura, '*Estrategias para una Formación Integral*', Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Mendoza, Argentina.

Actividades como conferencista:

2024, 22 y 23 de agosto, Conferencia (aceptada), '*URBAN MEDIATORS: Guidelines for the construction of the Public City*'; Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo (SIU), Universidad Politécnica de Cataluña, Sede Latinoamericana: Córdoba, Argentina.

2022, 3 de diciembre, Conferencia '*5 Fundamentos sobre Movilidad y Espacio Público*' en el Foro de Arquitectura y Urbanismo 2022, '*Canelones. tierra de oportunidades: Un lugar para vivir*', organizado y patrocinado por la Intendencia de Canelones, la Agencia de Promoción a la Inversión de Canelones y la Revista Arte y Diseño,

<https://aydforo.uy/>

2022, octubre. Conferencia '*Herramientas proyectuales para el proceso de investigación*' (online), Profesor Extranjero invitado al Taller de Investigación Proyectual, dirigido por la Dra. Arq. Carolina Kogan y Mag. Arq. Paz Castillo, Maestría en Proyecto Arquitectónico (MaPA). Director: Prof. Emerito Justo Solsona, FADU / UBA, Buenos Aires, Argentina,

2021, octubre. Conferencia '*El proyecto de arquitectura como herramienta de investigación*', Profesor invitado al Curso de Investigación Proyectual de la Maestría en Arquitectura – *Enquadre, Proyecto y Representación*-, Director: Dr. Arq. Bernardo Martín. FADU/ UDELAR

2016, octubre. Conferencia '*La Invención de Tres Cruces: estrategias para la reconexión urbana en áreas centrales*'; Profesor Extranjero invitado por la Cátedra de Arquitectura 2C de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

2013, Conferencia, "Habitar lo Público", Congreso Arquitectónico XVII: *Habitar la ciudad, tiempo y espacio*. Seminario-Taller "Lugares en el tiempo: manifiesto del lugar". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Premios y/o distinciones académicas recibidos:

2023, octubre. Beca de financiación para la participación de las XXXVII Jornadas de Investigación y XIX Encuentro Regional: *SI+ Escalas*, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Buenos Aires (UBA), Argentina. CSIC/MIA

2023, junio. Beca de financiación para la participación del XIV Congreso de Enseñanza de Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina. CSIC/MIA

2023, marzo, Beca de finalización de la Tesis de Doctorado "*La Noción de Mediador Urbano en la Construcción de la Espacialidad Pública de las Ciudades*", Beca de apoyo para la finalización de estudios de posgrado en la Udelar, Doctorado, 2023 de la Comisión Académica de Posgrados (CAP), (10 meses),

2023, febrero, Participante por Uruguay del programa de Proyectos Interinstitucionales del Instituto de Investigación en Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.

2022, diciembre, Miembro Activo (2022/ 2025) de la Red de Investigadores en Diseño, Instituto de Investigación en Diseño, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, Argentina

https://www.palermo.edu/dyc/red_investigacion/miembros_activos.html#uru

2015, Propuesta ganadora de la Convocatoria a "Proyectos para el Fortalecimiento de Trayectorias Integrales 2015" de CSEAM con las experiencias hechas en la instancia pedagógica curricular denominada *(RE)-ACTIVANDO PEQUEÑAS LOCALIDADES: Intervenciones Arquitectónicas Activadoras del Espacio Público. Aproximaciones a la Práctica de Proyecto*. Financiación total de las actividades.

Otras formas de actividad creativa documentada:

2023, Imaginario gráfico para el "*Mapa Interactivo: Montevideo sin autos*", iniciativa para el Día Mundial sin Autos, Colectivo Ciudad Abierta. Co-autores: Bach. Aleka Ramirez, Arq. Jerónimo Berruti

<https://colectivociudadabierta.org/mapa-interac>

2004 - 1º Premio, Concurso de Cuentos de la Asociación de Afiliados de la Caja de Pensiones y Jubilaciones Profesionales. Jurado: Tomás de Mattos, Andrea Blanqué y Carlos Domínguez. Premio:USD 500.

1995 - 1º Premio, Concurso para la Portada de la Revista TRAZO número 27, publicación del Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura (CEDA)

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Cargos:

2022 a la fecha, Arquitecto asociado al Estudio Pascual & Pascual Arquitectos

2001 a la fecha, Arquitecto con actividad liberal independiente

2018-2020, Arquitecto, Intendencia de Montevideo, Secretaría General

1991- 2001, Colaborador en infraestructura civil ; Estudio de Ingeniería Ing. Rómulo Bertiz

Trabajos realizados:

Como Arquitecto Asociado al Estudio Pascual & Pascual Arquitectos

2024, enero/junio, Restauración de la planta baja del edificio del Polo Tecnológico del Cerro (PTI)

2023, marzo / octubre, Recuperación del Pabellón 1 del predio de la Rural del Prado, edificio patrimonial. Etapa 1:Recuperación del Techo y las Cerchas, aberturas y celosías, portones de acceso.

Anteproyecto, Proyecto ejecutivo y Dirección de obra. Propietario: Intendencia de Montevideo; Encargo: Asociación Rural del Uruguay

Como Arquitecto Liberal Independiente

2011-2012, Edificio Residencial Montero 3072, 31 apartamentos, 31 cocheras, Montevideo.

Realización de Anteproyecto, Proyecto ejecutivo, Licitación de obras. Encargo directo, Arq. Nora Vitorgan (Buenos Aires, Argentina). Asociado con Arq. Luis Bogliaccini.

Como socio del Estudio db (Di Pólito / Bertiz)

2008-2009, Refuncionalización del Teatro El Galpón: La obras consistieron en un aumento de capacidad de 600 a 800 butacas, construcción de caja escénica, parrilla, puentes técnicos, remodelación completa de sala y hall de acceso, sistemas de aire acondicionado y prevención de incendio, camarines y salas técnicas y acondicionamiento acústico. Anteproyecto, Proyecto ejecutivo, Dirección de obra. Encargo directo, Institución Teatral El Galpón, Montevideo.



2008-2009, Edificio anexo Teatro El Galpón: Realización de Salas de ensayo, camerinos, servicios y taller de escenotécnica. Anteproyecto, Proyecto ejecutivo, Dirección de obra. Encargo directo, Institución Teatral El Galpón, Montevideo.

2008, Propuesta para la Rehabilitación del área de la Estación de Trenes del centro de la ciudad de Las Piedras, incluyendo edificios comerciales y culturales. Anteproyecto básico. Encargo directo, Intendencia de Canelones

2007, Edificio Residencial Ponce, edificio de vivienda colectiva, 44 unidades, 25 cocheras. Anteproyecto. Encargo directo, Arq. Ernesto Kimelman

2007, PLUNA Central Montevideo, Etapa 2: Centro de atención al público, área gerencial, call center y áreas técnicas, 750 m2. Anteproyecto, Proyecto ejecutivo, Dirección de obras. Encargo directo, PLUNA.

2007, Centro de Control de Operaciones (CCO), PLUNA Aeropuerto de Carrasco; Centro de control, oficinas, salas gerenciales, servicios, 2.000 m2. Anteproyecto. Encargo directo, PLUNA.

2006, PLUNA Central Montevideo, Etapa 1: centro de atención al público, área gerencial, 250 m2.

Como Arquitecto de IM asociado con Arq. Carlos Pascual

2020, Nuevo Laboratorio de Bromatología: Anteproyecto inicial, Licitación Empresa consultora para desarrollar Anteproyecto ajustado y Proyecto ejecutivo.

2020, Restauración de las Construcciones de la Rural del Prado: Galpones, Ruedo y Jardines.
Relevamiento del estado de las construcciones, Anteproyecto básico, Estudio histórico de las construcciones y jardines y Biografía del Arq. Buhigas

2019, Remodelación del Teatro de Verano: Anteproyecto, Proyecto ejecutivo, Licitación de obras, Adjudicación de Empresa..

Premios, distinciones profesionales y participación en jurados:

2018, 2do. Premio Concurso de Anteproyectos con perspectiva de género y Ejecución de Obra del espacio público '*Espacio Las Pioneras*', Intendencia de Montevideo

2018, Mención de Honor, Concurso Internacional de Ideas "*Mercado Modelo Montevideo: Pensar la ciudad del Siglo XXI*". El concurso contó con la participación de 75 equipos Nacionales e Internacionales y un jurado con invitados internacionales. Intendencia de Montevideo

2017, Mención de Honor, Concurso Público Nacional de Ideas Arquitectónicas y Urbanísticas para el predio de la Ex-cooperativa Raincoop. Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente (MVOTMA), en coordinación con la Intendencia de Montevideo (IM).

2004 - 1º Premio, Concurso de Cuentos de la Asociación de Afiliados de la Caja de Pensiones y Jubilaciones Profesionales. Jurado: Tomás de Mattos, Andrea Blanqué y Carlos Domínguez. Premio:USD 500.

1995 - 1º Premio, Concurso para la Portada de la Revista TRAZO número 27, publicación del Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura (CEDA)

Publicaciones o difusión de trabajos profesionales:

2009, Anteproyecto para el Concurso de la Nueva Sede del Banco República. Publicación "*BROU Ciudad Vieja / Anteproyectos de arquitectura*". Publicación Institucional de BROU.

ACTIVIDAD DE GOBIERNO Y GESTIÓN UNIVERSITARIA

2022 a la fecha, Integrante del Centro de Sustentabilidad (Provisoriamente sin designación por resolución del Consejo), FADU/UDELAR. Actualmente está colaborando con el Convenio IM / UDELAR en el Proyecto SUAMVI.

2021 a la fecha, Integrante del Comité de Sostenibilidad, FADU/UDELAR

2016-2018, Integrante de la Asamblea de Claustro de la Facultad de Arquitectura (suplente), UDELAR, ejercicio 2016-2018, Orden docente – Lema: Adur arquitectura, lista 359

2014-2016, Integrante de la Asamblea de Claustro de la Facultad de Arquitectura (suplente), ejercicio 2014-2016, Orden docente - Lema: Adur arquitectura, lista 405.

OTRAS ACTIVIDADES Y MÉRITOS

2023, 5 de octubre, Moderador de mesa de Ponencias, Unidad de Investigación "Planeamiento Urbano y Regional 7"; XXXVII Jornadas de Investigación y XIX Encuentro Regional: *SI+ Escalas* (presencial), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Buenos Aires (UBA), Argentina.

2023, 17 de julio, Entrevista con el periodista español Àlex Gutiérrez de la Agencia española de noticias EFE en Montevideo sobre el proyecto de la construcción del Tren Tram entre Pza. Independencia y El Pinar.

2023, 16 de junio, Entrevista radial en el programa En Perspectiva; '*Proyecto de tren tranvía: ¿Qué implicaría para la ciudad contar con esta modalidad de transporte?*'; relacionada con el Proyecto del Tren-Tram propuesto por el Consorcio "3S" para la implementación de un Tren Ligero de Pza. Independencia hasta El Pinar.

https://youtu.be/_Ddtefo31Ts

2021, Entrevista radial en el programa En Perspectiva; "*Futuras estaciones de carga de autos eléctricos: ¿Cómo deberían diseñarse?*", relacionada con el Proyecto de investigación "*Diseño participativo de Estaciones de Carga de Vehículos Eléctricos en Uruguay*". Conjuntamente con D.I. Daniell Flain

<https://youtu.be/QxU3atMz8Lo>

2021, Entrevista radial en UNI Radio 107.7fm ; "*Diseño de Prototipos para Estaciones de carga de vehículos eléctricos*"; relacionada con el Proyecto de investigación '*Diseño participativo de Estaciones de Carga de Vehículos Eléctricos en Uruguay*'.

www.uniradio.edu.uy/2021/12/comunidad-udelar-miercoles-1-o-de-diciembre/

2020, Participación en la Propuesta Técnica como Arquitecto nacional especializado en Movilidad Urbana, presentada por un equipo internacional y multidisciplinario de Red SIMUS en el llamado "Promoción de la Movilidad Urbana Eléctrica en Uruguay / Consultoría para la elaboración de Guía de Movilidad Urbana Sostenible". Proyecto NUMP/ GIZ No. 16.9750.7-002.10. La Intendencia de Montevideo es una de las instituciones asociadas a la Red.

<https://redsimus.com/>

2020, Entrevista radial en el programa En Perspectiva: "*Sistema de Trenes Ligeros*"; relacionada a la Tesis de Maestría: "*La Inversión de Tres Cruces: Estrategias de movilidad y reconexión urbana en áreas centrales*". Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de Buenos Aires.

<https://youtu.be/Dyn3ziGBIs4>

2018, Proyecto URU/17/G32 PNUD, "Hacia un sistema de movilidad urbana sostenible y eficiente en Uruguay" para la contratación de Especialista Técnico en Movilidad y Planificación Territorial Urbana. Seleccionado a la fase final de entrevistas.MIEM.

2015, Miembro del jurado, Premio Aroztegui, Arquisur 2015 Categoría D (Proyectos de fin de carrera) Fase local.

CV GRÁFICO

 [CV Gráfico CVFadu_Eduardo Bertiz.pdf](#)

Fecha de actualización: lunes, 4 de marzo de 2024, 11:02