

XIMENA AYESTARÁN

PORTFOLIO



XIMENA AYESTARÁN

ARQUITECTA_PAISAJISTA



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

TALLER DE BETOLAZA / TALLER DANZA

DOCENTE - ASESORA DE PAISAJE

TRANSVERSAL 1 - SUSTENTABILIDAD

DOCENTE

INVESTIGACIÓN: INTEGRACIÓN DEL ENFOQUE DE ADAPTACIÓN AL

CVC EN CIUDADES DE URUGUAY. PNUD-FADU PROYECTO URU-18-002.

La actividad profesional en el ámbito privado, así como el ejercicio docente están atravesados por la investigación y puesta en valor de prácticas sustentables y en la adopción de nuevos paradigmas, no solo para mitigar el cambio y variabilidad climáticas, sino en el abordaje de procesos de transición ecológicos.

Cuenta con experiencia laboral y proyectual en el área de paisaje (diseño, gestión, dirección y construcción), con amplia capacidad para brindar conocimientos de arquitectura y paisajismo, desde un perfil tanto académico-teórico como práctico-constructivo.

La experiencia de crear y realizar cursos y charlas, han permitido desarrollar un perfil teórico/conceptual que, sumado a las experiencias de salidas de campo con grupos de aprendizaje sobre medio ambiente, botánica, geografía, flora y fauna nativa han desarrollado su perfil docente.



Montevideo, Uy



098 493 755



ximeayestaran@gmail.com



ESTUDIOS

ARQUITECTA

2008

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
UdelaR

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA EN CURSO

Trayecto Hábitat y Vivienda 2020

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UdelaR

TÉCNICA EN JARDINERÍA

2012

Intendencia de Montevideo, Departamento de cultura,
División artes y ciencias, Servicio de divulgación científica



ACTIVIDAD PROFESIONAL

COHOUSING

2023

Guía y asesora de talleres participativos para la formación de proyectos de cohousing.

ECOBARRIOS URBANISMO SOSTENIBLE

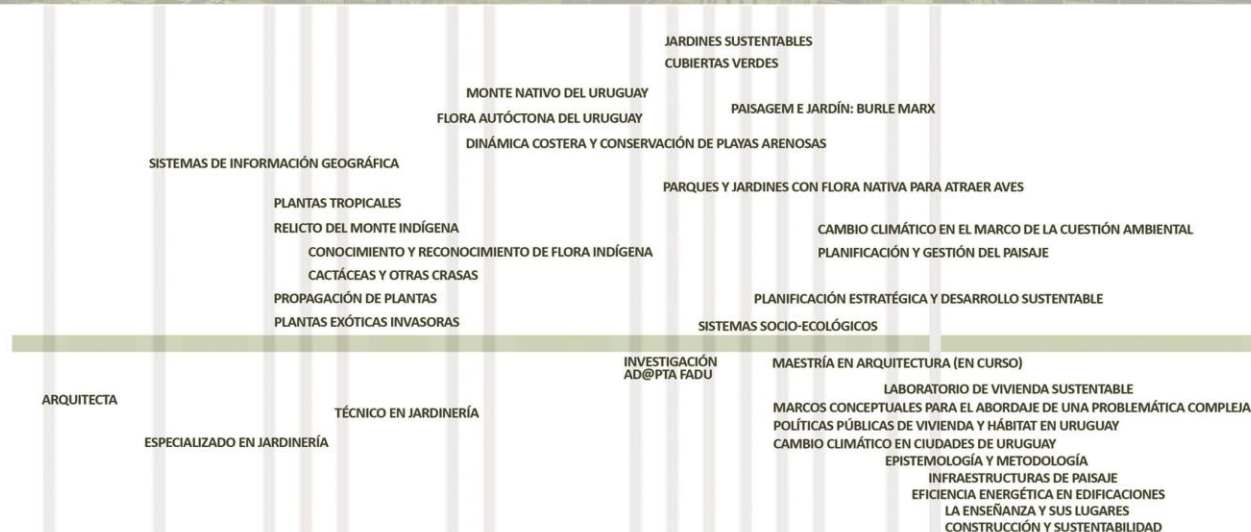
2021

Investigación proyectual con énfasis en diseño bioclimático.

CRONOS

2017

Proyecto de paisaje en 5 capas/Paisajismo Uruguayo
Primer Premio categoría Diseño en Espacio Exterior
Excelencia en obra realizada. Premios ADDIP.

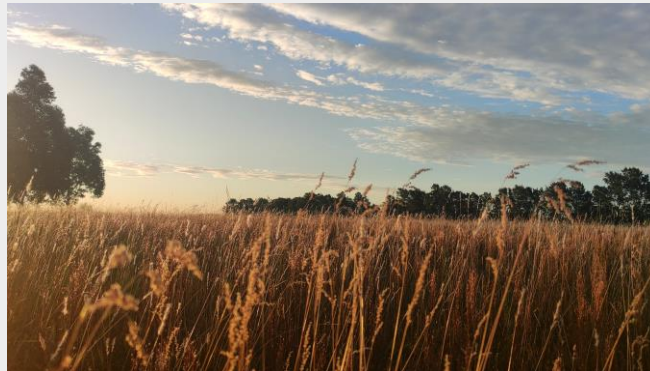




COHOUSING

Brindar acompañamiento y apoyo, dando estructura al proceso de conformación, creación y construcción de la comunidad.

Planificando espacios y formas de vida sostenibles para las viviendas, lugares comunitarios y áreas verdes.



Diseño Solar Pasivo

Los diseños de baja energía también requieren el uso de protección solar (toldos, persianas) para aliviar la ganancia de calor solar en verano y reducir la necesidad de refrigeración artificial.



XIMENA AYESTARÁN

Sistemas de energía alternativa Calentadores Solares

Pueden ser una forma rentable de generar agua caliente. Se pueden utilizar en cualquier clima y al funcionar con radiación solar, no requieren gastos adicionales.

Dos tipos, los activos y los pasivos. Dos tipos de circulación, directa e indirecta. Los de circulación directa hacen circular el agua sanitaria a través de los paneles. No deben usarse en climas con temperaturas bajo cero. La circulación indirecta hace circular glicol o algún otro fluido a través de los paneles solares y utiliza un intercambiador de calor para calentar el agua doméstica.



XIMENA AYESTARÁN

Sistemas de energía alternativa Aguas grises

Son aguas residuales provenientes del desagüe de la ducha, piletas, lavarropas, lavavajillas.

Representan el 60% del flujo de salida producido en los hogares.

Contiene poco o ningún patógeno y un 90% menos de nitrógeno que el agua negra (agua de inodoro). Debido a esto, no requiere el mismo proceso de tratamiento. Se pueden reciclar para riego, inodoros y lavado exterior.



XIMENA AYESTARÁN

Sistemas de energía alternativa Techos verdes

Techo de una casa que está parcialmente o completamente cubierto con vegetación y tierra, plantado sobre una membrana impermeabilizante. También puede incluir capas adicionales como una barrera de raíces y sistemas de drenaje y riego. Sirven para muchos propósitos, como absorber el agua de lluvia, proporcionar aislamiento adicional, crear un hábitat para la vida silvestre y ayudar a reducir la temperatura del aire.



Intensivos / extensivos

XIMENA AYESTARÁN

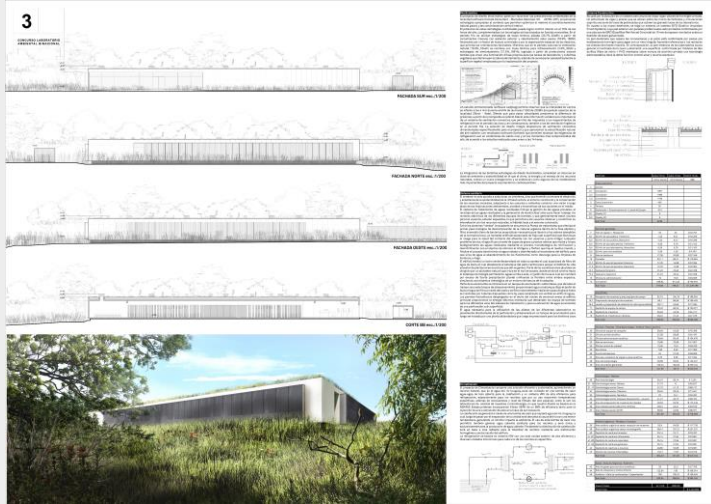


**CONCURSOS
ARQUITECTURA**

Concurso público binacional de anteproyectos arquitectónicos “Laboratorio Ambiental Binacional CARU”, 2019

LOW RISE. Housing Ideas for Los Angeles, 2021 Concurso nacional de anteproyectos arquitectónicos para la realización del nuevo edificio de la **Corporación Andina de Fomento (CAF)**, 2012

Concurso Ideas de Arquitectura **ANTEL Arena.** Selección de ideas arquitectónicas y urbanísticas para un diseño avanzado para la realización del Proyecto ejecutivo para la construcción del complejo Antel Arena, 2013



landscape proposal

sustainable strategy

The project contributes to a greener sustainable strategy. The attention to the characteristics of the local climate, when passive design strategies are combined with bioclimatic strategies that maximize the use of natural resources, allows the system to adapt to regional conditions, using appropriate architectural strategies and strategies for energy production. The on-site energy generation has considerable capacity when the covering of all energy needs, without carbon emissions and with resources that make other uses such as electric mobility.

The use in the selection of materials contributes to the reduction of embodied carbon, with minimal environmental impact, being most of the responsibility of other stages, such as transportation or other stages, such as construction or use. These aspects are complemented by the management of water and resources in a responsible manner, favoring autonomy, comfort and high quality of life. For these reasons, the management of water and resources in a responsible manner is a fundamental need in a more resilient, fair, and healthy society.

The project begins by recognizing the landscape through the integration of green spaces, according to Los Angeles Climate Adaptation Plan, with its current and future scenarios. Considerable in the design of urban infrastructure, for existing and new construction, in the first period and passive solar gain combined with high thermal mass and conservation of all thermal gains in the cool periods, passive carbon capture, and the use of all types of solar radiation.

Category	Item	Value	Target
Sustainable Strategy	Passive Design	High	High
	Green Building	High	High
	Water Management	High	High
	Energy Efficiency	High	High
	Material Selection	High	High
	Urban Integration	High	High
	Community Engagement	High	High
	Resilience	High	High
	Health & Well-being	High	High
	Equity	High	High

landscape project

sustainable strategy

The project contributes to a greener sustainable strategy. The attention to the characteristics of the local climate, when passive design strategies are combined with bioclimatic strategies that maximize the use of natural resources, allows the system to adapt to regional conditions, using appropriate architectural strategies and strategies for energy production. The on-site energy generation has considerable capacity when the covering of all energy needs, without carbon emissions and with resources that make other uses such as electric mobility.

The use in the selection of materials contributes to the reduction of embodied carbon, with minimal environmental impact, being most of the responsibility of other stages, such as transportation or other stages, such as construction or use. These aspects are complemented by the management of water and resources in a responsible manner, favoring autonomy, comfort and high quality of life. For these reasons, the management of water and resources in a responsible manner is a fundamental need in a more resilient, fair, and healthy society.

Category	Item	Value	Target
Sustainable Strategy	Passive Design	High	High
	Green Building	High	High
	Water Management	High	High
	Energy Efficiency	High	High
	Material Selection	High	High
	Urban Integration	High	High
	Community Engagement	High	High
	Resilience	High	High
	Health & Well-being	High	High
	Equity	High	High

1 CAF

2 CAF

4 CAF

1 CAF

2 CAF

4 CAF

1 CAF

2 CAF

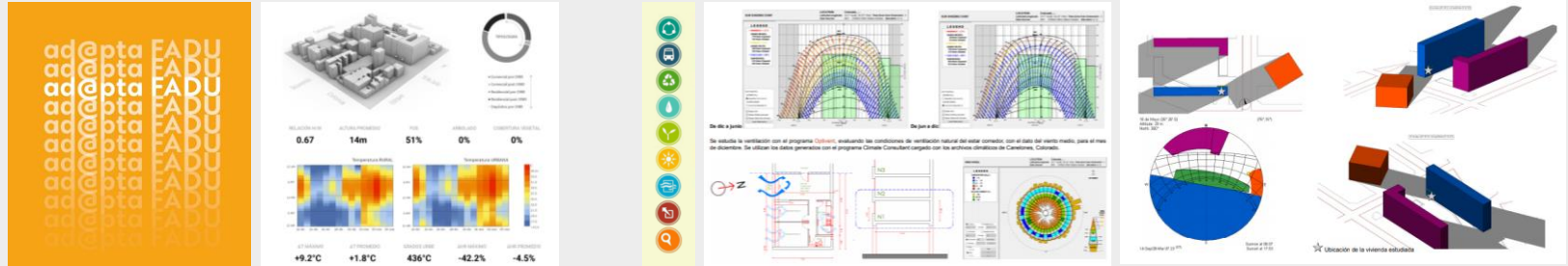
4 CAF



INVESTIGACIÓN PUBLICACIONES CHARLAS

Ayudante de Investigación (equipo docente), ad@pta FADU - <https://adapta.fadu.edu.uy/>
 Convenio PNUD-FADU Proyecto URU-18-002. «Integración del enfoque de adaptación en ciudades, infraestructura y ordenamiento territorial en Uruguay» - 2019/2020.

"Ecobarrios. Urbanismo sostenible". Elaboración de un diagnóstico del caso de estudio según criterios de diseño bioclimático y propuestas de mejoramiento - adecuación - investigación proyectual, con énfasis en estrategias pasivas. Laboratorio de vivienda sustentable, 2021. Autoras: Ayestarán, X., Outerelo, L., Porley, N.
<https://adapta.fadu.edu.uy/laboratorio-de-vivienda-sustentable-ecobarrios-urbanismo-sostenible/>



PAISAJES EN LA LITERATURA

Publicado: 5 de marzo , 2017

CONFERENCIA

15 MAR 2017 | 18:00 A 21:30HS. | FADU | SALÓN DE ACTOS ERNESTO CHE GUEVARA



La Licenciatura en Diseño de Paisaje (CURE) y el Diploma en Especialización en Proyecto de Paisaje (FADU) invitan a la conferencia Paisajes en la literatura a cargo de la arquitecta Ximena Ayestarán y del Dramaturgo Sergio Blanco. El evento tendrá lugar el miércoles 15 de marzo a las 18:00hs. en el salón de actos Ernesto Che Guevara.

Orientado a un público heterogéneo, la conferencia Paisajes en la literatura abordará el tema del paisaje en tanto escenario fundamental del acontecer literario.

En toda obra literaria el espacio en donde habitan y evolucionan los personajes, se presenta siempre como una de las piezas claves de la construcción del relato. Desde los grandes textos fundadores hasta las últimas producciones literarias de la posmodernidad, Paisajes en la literatura recorrerá y visitará algunas de estas espacios claves del devenir poético universal. La aproximación a estos escenarios de ficciones se hará por medio del cruce entendido y amesgado de las miradas de una arquitecta dedicada al paisajismo y de un escritor dedicado a la escritura teatral.

Los contenidos se desarrollarán en dos partes:

Primera parte: Paisaje delimitado

Segunda parte: Paisaje salvaje

Organizan: Unidades Curriculares Historia del Paisaje I y II (LDP – CURE)

Entrada libre y sin inscripción previa

Transmisión simultánea por videoconferencia en el Aula Magistral del CURE

más información:

ARQUITECTURA Y PAISAJE

Publicado: 5 de octubre , 2016

CHARLA DE XIMENA AYESTARAN

7 OCT 2016 | 20:00HS. | FADU | SALÓN 14



Compartimos la invitación del taller de Betolaza a la charla a cargo de la arquitecta Ximena Ayestarán, *Arquitectura y Paisaje*, que busca fomentar el conocimiento sobre la importancia del paisaje a la hora de proyectar, brindar herramientas para poder ser materializado, que funcione que sea sensible en el tiempo y con ahorro de los recursos disponibles.

El evento tendrá lugar el próximo viernes 7 de octubre, a las 20:00hs. en el salón 14 y es abierto a todo público.

Ximena Ayestarán nació en Montevideo en 1972. Es egresada de la Facultad de Arquitectura (Udelar) y Técnica egresada de la Escuela Municipal de Jardinería. En 2011, junto con la artista plástica Analía Sandleris crea *Paisajismo Uruguayo* con quien, ese mismo año, gana el Concurso del Ciclo Intervenciones Artísticas del Museo Pedro Figari. A partir de ese momento, se ha dedicado exclusivamente al diseño de jardines y espacios públicos en varias localidades del país y también ha escrito artículos y dictado conferencias sobre temas de su especialidad.

t f in

co.com/el-cemento-vestido-de-verde/

El cemento vestido de VERDE

15 NOVEMBER, 2017 by DOBLE ALTURA DISEÑO



Pareciera una imagen típica de un bloque de estacionamientos de otro país, de aquellos primermundistas en los que ya las especies vegetales ocupan los grandes esqueletos de estacionamientos, previamente diseñados y minuciosamente ejecutados. Los edificios destinados a parkings, lejos de eliminarse, tienden a aumentar en volumen construido y capacidad de aparcamiento, pero por suerte, muchos están resueltos con la incorporación de instalaciones vegetales dentro de los mismos.



PRESENTACIONES

- "Regeneración ambiental" 2023.
- "Historia del paisaje" 2022.
- "Paisaje, ¿qué es?" 2022.
- "Centros de Investigación ambiental" 2022.
- "Montevideo Oeste, ecosistema de los humedales" 2022.
- "Tipologías y paisaje" 2021.
- "Monte nativo" 2021.
- "Representación de planos de paisaje" 2020.
- "Ecoparques" 2020.
- "El paisaje en los edificios" 2019.
- "Áreas costeras" 2019.
- "Propuestas de paisaje en puentes" 2018.
- "Diseño de parques" 2018.
- "Arquitectura, paisaje, volúmenes y vegetación" 2018.

El parque público



Más de 4 millones de plantas
Son 1500 especies
Más de 300 especies de animales

BIRKENHEAD PARK – Pastori, UK - 1943

CENTRAL PARK – Olmsted y Vaux, NY - 1858 - 1873

Logo: **dbE** Taller de Botolaza - Curso: PDAV 52 - 2018

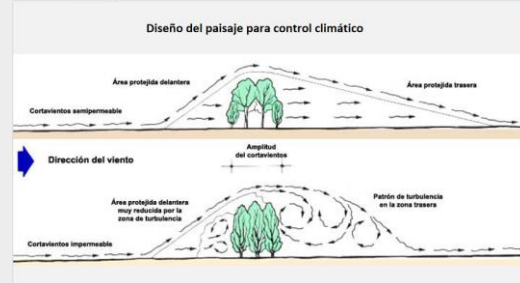
Actualmente no hay plan B para sustituir al río en caso de una catástrofe ambiental. El exceso de nutrientes, entre ellos el fósforo y nitrógeno han causado los conocidos problemas del río en marzo del 2015, provocando la proliferación de cianobacterias. Hoy en día se está trabajando en la Comisión de Cuenca del Río Santa Lucía, y por supuesto hay mucho trabajo para realizar.



La salud del río es un tema de Estado, de los más importantes a nivel económico, social y medioambiental del presente.

Fuente: <https://www.121.com.uy/comunidad/323972-dramatico-canto-kuca>

Fuente: <https://legislativa.parlamento.gub.uy/temporales/1008613/7041.pdf>



Naturalismo

- Estilo caracterizado por el uso de herbáceas perennes y gramíneas, plantados en grupos irregulares, con un énfasis tanto en la estructura como el color de las plantas, para lograr un efecto 'natural' y mantener el interés de la composición por todo el año.
- Se aprovecha la época de floración para crear ambientes y todo el ciclo vital de la planta, así como el uso de múltiples especies, de manera que incluso la marchitez forma parte de la belleza.






Logo: **dbE**

JARDÍN COMESTIBLE / FRUTALES NATIVOS

Arazá	Guayabo	Mburucuyá	Pitanga
			

Matorral espinoso y bosque psamófilo

<i>Androthicum trigydium</i>	Junco de playa	
<i>Panicum racemosum</i>	Pasto dibujante	
<i>Carex sellowiana</i>		
<i>Daphnopsis racemosa</i>	Envira	
<i>Colletia paradoxa</i>	Espina de la cruz	
<i>Opuntia arechavaletae</i>	Opuntia	
<i>Passiflora caerulea</i>	Mburucuyá	
<i>Ipomoea cairica</i>		
<i>Senecio sp.</i>		
<i>Scutia buxifolia</i>	Coronilla	

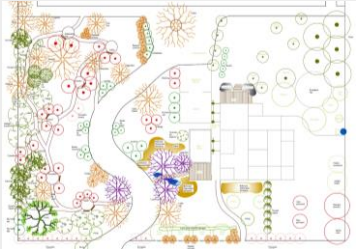
LAS PLANTAS ATRAEN OTRAS FORMAS DE VIDA

Logo: **PEAV**



PAISAJISMO

Proyectos de paisaje.
Paisajismo Uruguayo – Ayestarán/Sandleris





Grutas do Lago Azul, Mato Grosso, Brasil



Laguna de Castillos, Rocha, Uruguay



Reserva natural, misiones, Argentina



Valle del Luján, Rivera, Uruguay



Reserva de Biosfera, Ibañé, Argentina

XIMENA AYESTARÁN