

CV gráfico

XIMENA AYESTARÁN

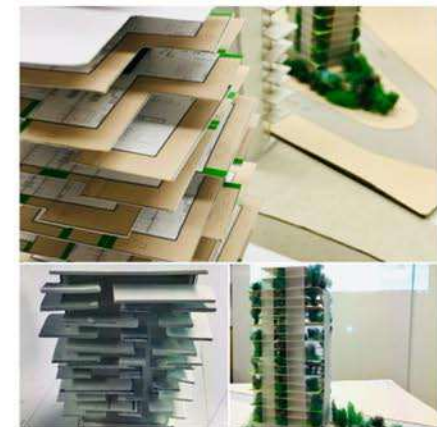
En este documento se presenta una selección de imágenes representativas de la actividad docente y de trabajos realizados.

Se hace referencia a algunas de las clases dictadas en los diferentes cursos y Cátedras de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Proyecto Edificio Avanzado PEA

Taller de Betolaza

2018 - 2024



Proyecto Edificio Básico PEB

Taller de Betolaza

Sem II 2018



_PEB / TDB s2 2018

SP018

ÁREA DE INTERVENCIÓN



CRONOGRAMA

	Insur-	correcciones	Esquicios y entregas
Jueves 16/8	Presentación del curso		
Inicio Fase 1			
Martes 21/8	Presentación de la fase 1		
Jueves 13/9	Inspección de insu-		
	mos Fase 1		
Inicio Fase 2			
Martes 18/9	Presentación Fase 2		Se termina de presentar los trabajos de la Fase 1.
Jueves 20/9	Clase abierta	Avance sobre programa	
Martes 25/9	Inspección de insu-	Se reciben esbozos de la complementariedad del programa	
Jueves 27/9		Presentación en mesa de los avances de las ideas motrices de la prop. Programática.	Reposo (check list Esquicio 1.)
Martes 2/10	reoso	Presentación en mesa de los avances de la propuesta y consultas previas al 1er municipio.	
Jueves 4/10	reoso		
Martes 9/10	Esquicio 1	Presentación grupal digital	
Jueves 11/10		Presentación grupal digital	
Martes 16/10		Devaluación en mesa.	
Jueves 18/10	Inspección de insu-	Charla Prof. Mag. Arq. Gonzalo Morri	Reposo (check list Esquicio 2.)



Página 2 de 4

Cuerpo docente

Mag. Arq. Fabiana Capito (D2) - Arq. Sebastián Irujo (D2) - Arq. Elio M. D'Elia
 Arquitecto Arq. Andrea Alban - Arq. Anina Aguilera - Beth. Solé Ordo
 ES. M. Segundo Jimenez, 2018, taller de Betolaza
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República

Transversal 1

Sustentabilidad

Sem I 2023/2024



Transversal 5

Vivienda. Sistema Urbano Habitacional

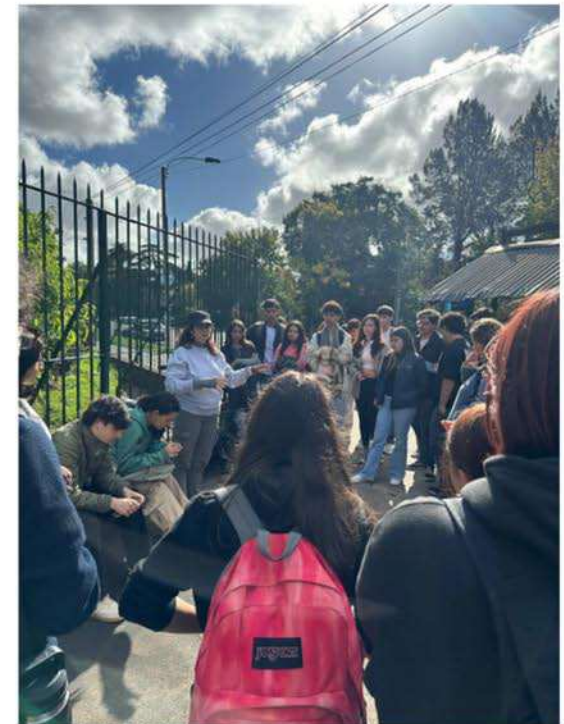
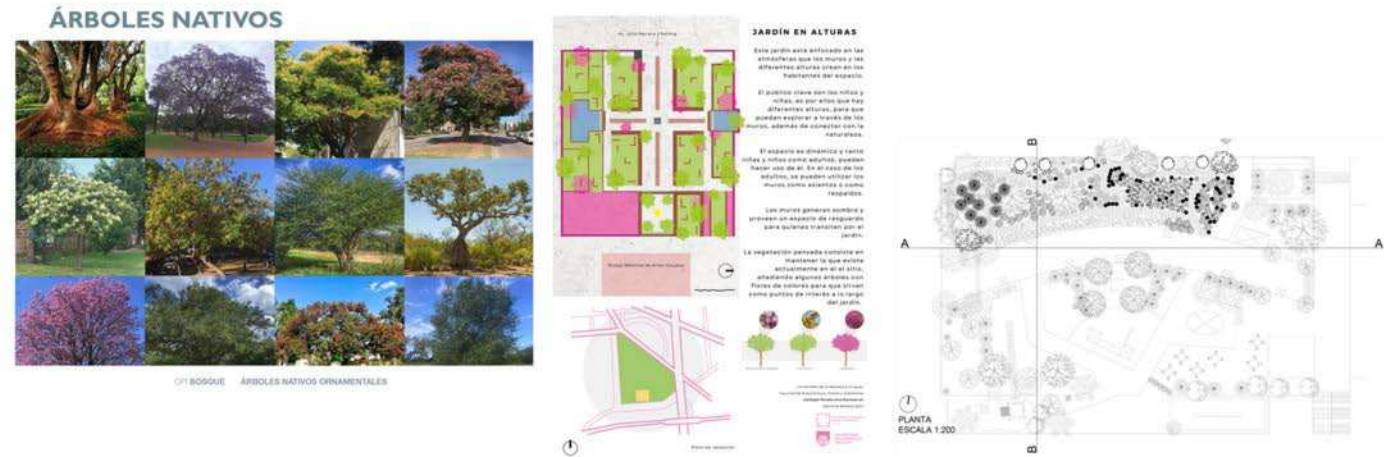
Sem II 2024



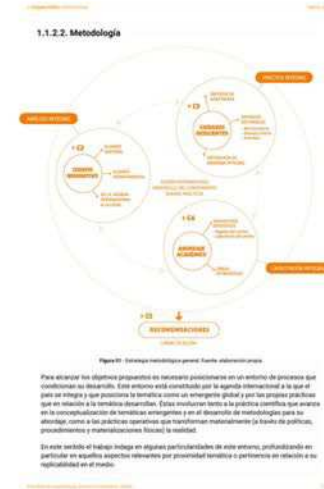
Optativa

BOSQUE

Sem I 2024



Proyecto URU/18/002
 "Integración del enfoque de adaptación en ciudades, infraestructura y ordenamiento territorial en Uruguay".
 Perfil Edificaciones
 FADU y PNUD.
 2019 - 2021.



El árbol y sus condiciones de implantación según estado tipo urbano (El Rincón, Rivera)

La tabla que sigue sintetiza las atribuciones de roles que definen las condiciones de implantación del dispositivo y permiten ensayar alternativas de diseño. Unidad funcional calles, parques y áreas.

condiciones	tipología	objetivos	recomendaciones para su implementación
COPA - Dificultades de acceso - Tránsito vehicular limitado - Paredamiento y edificaciones existentes - Limitaciones constructivas			Las copas de los árboles deben reflejar un efecto de sombra de 7m a partir de los frentes de fachadas interiores y sobre las aceras. Considerar el mantenimiento de los árboles respecto a las infraestructuras y equipamientos urbanos existentes y futuros.
- Paredamiento y edificaciones existentes - Limitaciones constructivas			La permeabilidad del follaje de árboles puede el juego de la energía solar sobre las superficies interiores, reduciendo la utilización de espacios con follaje exterior e incorporándose al paisaje.
- Paredamiento y edificaciones existentes - Limitaciones constructivas			Se seleccionan especies arbóreas con follaje reduce que pueden permitir abstracción de espacios con densidad de follaje de áreas y cubrir las superficies. Las condiciones de implantación de los dispositivos deben reflejarse en las prácticas operativas para que cada especie aporte los usos a tener.
- Paredamiento y edificaciones existentes - Limitaciones constructivas			Plazas espacios públicos con buena asistencia a la cultura e integración al paisaje y del barrio.
PLAZA - Tránsito vehicular limitado - Paredamiento y edificaciones existentes - Limitaciones constructivas			El árbol a plantar en espacios públicos debe tener la primera disponibilidad del espacio y estar en el centro de la plaza que permite la interacción con la actividad peatonal y otros tipos de actividades que se desarrollan en el espacio público.
- Paredamiento y edificaciones existentes - Limitaciones constructivas			El punto de plantación se determina del borde de la vereda (0,5m de espacio de borde público, 0,5m de espacio de borde privado) y 1m de espacio de borde público.
- Paredamiento y edificaciones existentes - Limitaciones constructivas			En la zona de vereda se debe tener un mínimo de 1,00m de espacio público libre. El caso de zonas de vereda se debe tener la zona de espacio público libre de 0,50m.

Actividades en el proyecto
 “Lineamientos paisajísticos generales para la ciudad de Juan Lacaze. Una aproximación desde el arbolado urbano”
 Instituto de Proyecto, perfil Paisaje y Espacio Público.

Semestre II, 2024.

“ EFI: Habitario 23. Consultorio de atención a la vivienda y el habitat”

Se trabajó con colectivos vinculados a los territorios de actuación del Programa Prácticas en Territorio Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Fadu) en Casavalle, Flor de Maroñas y Casabó, el Programa Integral Metropolitano (Pim) y el Programa Apex Cerro.

Semestre II, 2023.



MATERIAL DIDÁCTICO

"Calles activas y caminables".
 "Paisaje edificado".
 Semestre 1° PeAv TdB, 2024.

"Representación del paisaje".
 "Regeneración ambiental".
 Semestre 1° PeAv TdB, 2023.

"Montevideo Oeste, ecosistema de los humedales"
 Semestre 1° PeAv TdB, 2022.

"Historia del paisaje"
 "Centros de Investigación ambiental".
 Semestre 2° PeAv TdB, 2022.

"Paisaje, ¿qué es?"
 Optativa Bosque, 2022.

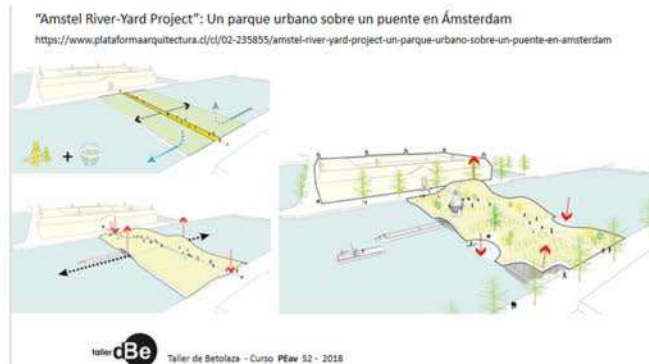
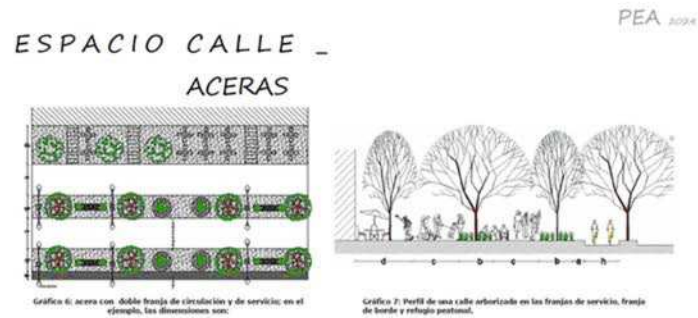
Tipologías y paisaje"
 "Monte nativo"
 Semestre 2° PeAv TdB, 2021.

"Representación de planos de paisaje"
 "Ecoparques"
 Semestre 2° PeAv TdB, 2020.

"El paisaje en los edificios"
 "Áreas costeras"
 Semestre 2° PeAv TdB, 2019.

"Propuestas de paisaje en puentes"
 "Diseño de parques"
 Semestre 2° PeAv TdB, 2018.

"Arquitectura, paisaje, volúmenes y vegetación"
 Semestre 1° PeAv TdB, 2018.



“Paisajes en la literatura”

El paisaje como escenario fundamental del acontecer literario.
Cruce de miradas para aproximarse a los escenarios de ficciones.

FADU, Unidades curriculares Historia del Paisaje I y II (LDP – CURE), 2017.

“Arquitectura y paisaje contemporáneo”
Nodo “Sustentabilidad ambiental y Paisaje”

PFC Taller Danza FADU, 2018.

“Arquitectura y paisaje”.

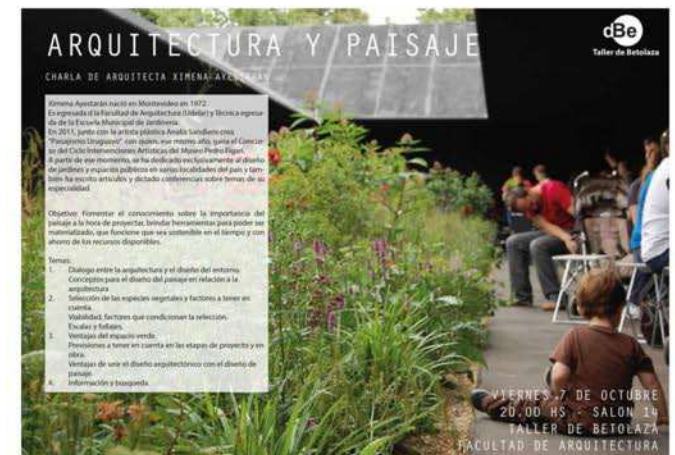
Fomentar el conocimiento sobre la importancia del paisaje en el proyecto.

Taller de Betolaza FADU, 2017.



La Licenciatura en Diseño de Paisaje (CURE) y el Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje (FADU), invitan a las conferencias **“Paisajes en la Literatura”**. Las mismas estarán a cargo de la arquitecta **Ximena Ayestarán** y del dramaturgo **Sergio Blanco**. Ambas conferencias se dictarán el día **15 de marzo a partir de las 18 horas**, en el salón de actos **“Ernesto ‘Che’ Guevara”** de FADU (Br. Artigas 1031, Montevideo).

Organizan: Unidades Curriculares Historia del Paisaje I y II (LDP – CURE).



CV GRÁFICO

DOCUMENTOS PROBATORIOS

Taller de transdisciplina aplicada
Espacio Interdisciplinario
UDELAR, 2023

Cambio Climático
Fundamentos para su abordaje.
CIR CVC, 2020.

Planificación estrtégica y desarrollo
sustentable.
Fundación CEPA, cátedra UNESCO.

Jardines sustentables
Jardín Botánico, 2019

Árboles Nativos Ornamentales
Arbolado urbano, curso virtual.
Bs. As, 2024.



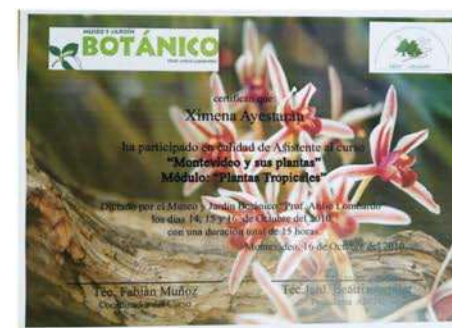
Parques y jardines con flora nativa para atraer aves
 Vida Silvestre
 Sociedad Uruguaya para la conservación de la naturaleza, 2019.

Cubiertas verdes
 Arq. Sebastián Mouzo, 2019.

Flora autóctona del Uruguay
 Vida Silvestre
 Sociedad Uruguaya para la conservación de la naturaleza, 2015.

Montevideo y sus plantas. Plantas tropicales.
 Museo y Jardín Botánico, 2010.

Montevideo y sus plantas. Cactáceas y otras crasas. Reconocimiento y cultivo.
 Museo y Jardín Botánico, 2009.



Primer encuentro latinoamericano de Arquitectos de la Comunidad.
Sociedad de Arquitectos del Uruguay.
FADU Udelar, 20210.

Los sistemas de información geográfica, Uso urbano, regional y medio ambiente.
Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura.
Rosario, Argentina, 2010.

Montevideo y sus plantas. Relicto del monte indígena del departamento de Montevideo.
Museo y Jardín Botánico, 2010.

Montevideo y sus plantas. Conocimiento y reconocimiento de flora indígena.
Museo y Jardín Botánico, 2009.

Montevideo y sus plantas. Propagación de plantas.
Museo y Jardín Botánico, 2009.

Montevideo y sus plantas. Plantas exóticas invasoras.
Museo y Jardín Botánico, 2009.



FOTOS

Proyecto “Cronos” Estacionamientos Palmeras
Punta Carretas Shopping, 2014-2017.

Proyecto paisajístico en cubierta, 120 m2.
Punta Carretas, 2019.

Proyecto paisajístico en cubierta, 80 m2.
Pocitos, 2018.

Proyecto paisajístico en patio interior, 70 m2.
Pocitos, 2017.

Instalación de cortina vegetal, diseño de interior en oficina,
Punta Carretas, 2018.

Fachada vegetal, edificio de oficinas,
calle Br. España, 2017.



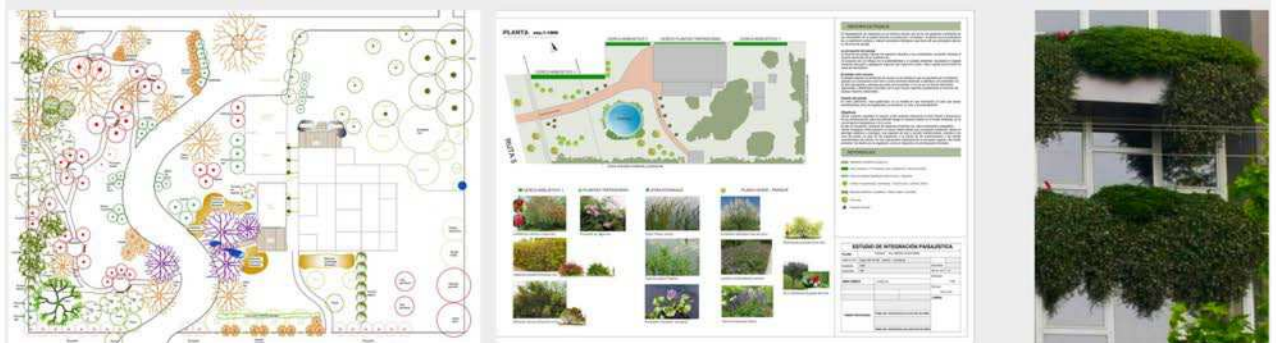
PLANOS

Paisaje temático Frutales nativos,
INIA Expo Melilla, 2023.

Proyecto de paisaje, reciclaje de jardín particular.
Carrasco, 2023.

Senderos nativos, paisaje productivo.
Canelones, 2017.

Impacto territorial, paisaje sustentable con laguna.
Canelones, 2023.

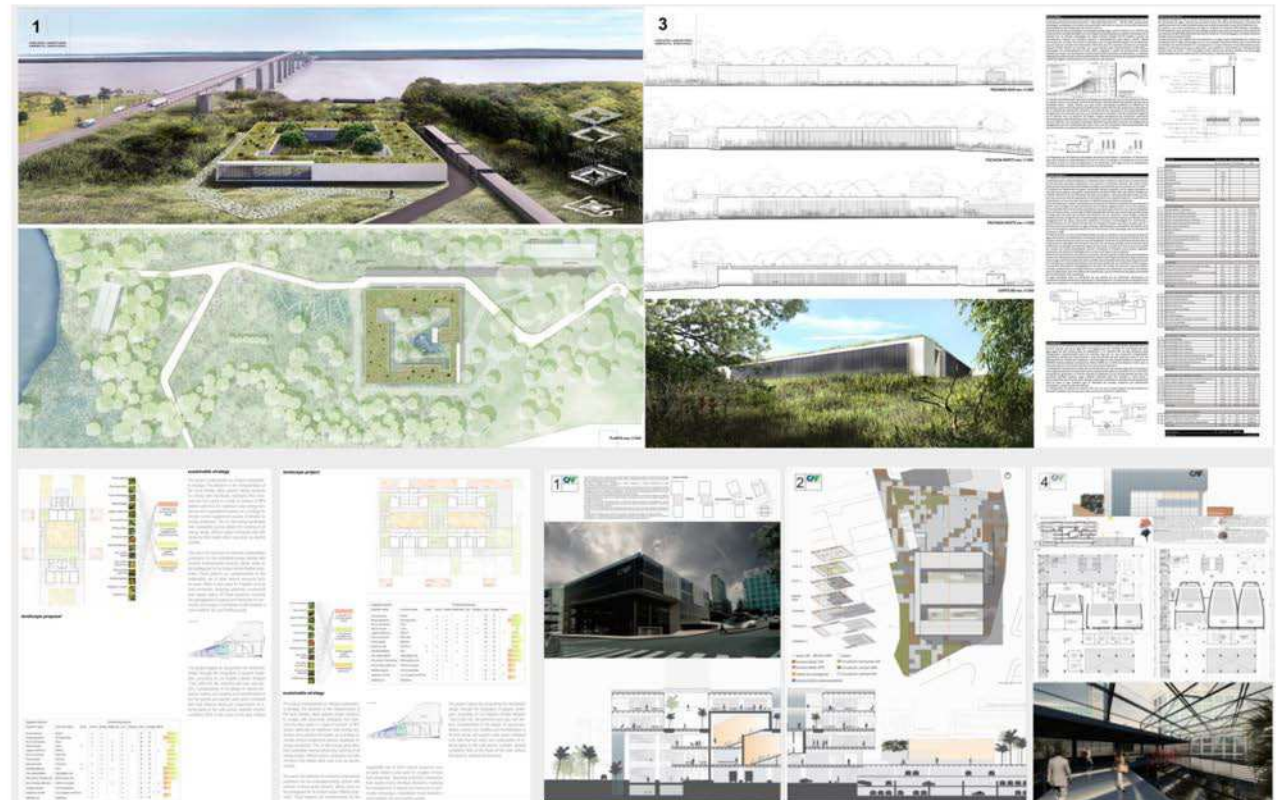


ASESORA DE PAISAJE

Concurso público binacional de anteproyectos arquitectónicos
 “Laboratorio Ambiental Binacional CARU”, 2019.

LOW RISE. Housing Ideas for Los Angeles, 2021.
 Concurso nacional de anteproyectos arquitectónicos
 para la realización del nuevo edificio de la
 Corporación Andina de Fomento (CAF), 2012.

Concurso Ideas de Arquitectura ANTEL Arena.
 Selección de ideas arquitectónicas y urbanísticas
 para la realización del Proyecto ejecutivo para
 la construcción del complejo Antel Arena, 2013.



CV GRÁFICO

INVESTIGACIÓN, PUBLICACIONES, CONFERENCIAS

Ayudante de Investigación (equipo docente),
 ad@pta FADU - <https://adapta.fadu.edu.uy/>
 Convenio PNUD-FADU Proyecto URU-18-002.
 «Integración del enfoque de adaptación en ciudades,
 infraestructura y ordenamiento territorial en Uruguay»
 2019/2020.

"Ecobarrios. Urbanismo sostenible".
 Elaboración de un diagnóstico del caso de estudio
 según criterios de diseño bioclimático y propuestas
 de mejoramiento - adecuación -
 investigación proyectual, con énfasis en estrategias
 pasivas.
 Laboratorio de vivienda sustentable, 2021.
 Autoras: Ayestarán, X., Outerelo, L., Porley, N.

PAISAJES EN LA LITERATURA
 Conferencia
 15 MARZO 2017 10:00 A 12:00 (FADU) SALÓN DE ACTOS ERNESTO CHE GUEVARA
 Publicado: 5 de marzo, 2017

ARQUITECTURA Y PAISAJE
 Charla de Ximena Ayestarán
 7 OCT 2016 20:00H (FADU) SALÓN 14
 Publicado: 5 de octubre, 2016

El cemento vestido de VERDE
 Publicado: 10 de marzo 2016

El cemento vestido de VERDE
 Presente esta imagen típica de un lugar de edificación de este país, de edificios gubernamentales en los que la los espacios vegetales ocupan los grandes espacios de estacionamientos, promotorios urbanos y monocultivos agrícolas. Los edificios destinados a parking, lejos de eliminar, tienden a aumentar en número construido y capacidad de apropiación, pero por suerte, también están revalorados con la incorporación de plantas verdes dentro de los mismos.