Nicolás Capricho Marocci

Licenciado en Diseño Industrial

Master en Economía Circular y Desarrollo sostenible

Consultor en economía circular - ecodiseño

Montevideo - Uruguay
01.05.1989 - 099841229
ncaprichomarocci@gmail.com
Linkedin 🔗

Formación de Posgrado	‹ **2022 - 2023: Magister :** Máster Universitario en Economía circular y desarrollo sostenible. TFM: Trazabilidad del plástico reciclado. Esquema de certificación de uso de material reciclado en productos plásticos en Uruguay.	**Universidad Internacional de Valencia.** [VIU] España.
Formación Universitaria	‹ **2013 - 2016: Licenciado en Diseño Industrial.** Perfil Producto TFG: El diseño industrial en la economía circular. Estrategias de diseño para modelos de negocio circulares. 🔗 ‹ **2010 - 2014:** Técnico Universitario en Administración [S.F].	**Escuela Universitaria Centro de Diseño** [EUCD]. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo [FADU], Universidad de la República [UdelaR]. Montevideo. Uruguay. **Facultad de Ciencias Económicas y Administración** [FCEA]. UdelaR. Montevideo. Uruguay.
Experiencia laboral profesional	‹ **2020-actualidad: Consultor Senior.** Responsable de proyectos. Diseñador industrial. Asistencias técnicas y capacitaciones a Mipymes en ecodiseño y economía circular. ➔ **2024 - 2025 Responsable de proyecto -** *¨Impulso digital hacia la sostenibilidad de la Cadena de Valor del Plástico¨-Soluciones colectivas digitales - ANDE* ➔ **2024 -2025 Responsable de proyecto** *¨Fomento oportunidades circulares¨ Certificación +Circular Emprende.* CTplas - ANDE. ➔ **2024 - 2025 Consultor Sr.** Desarrollo de esquema de certificación +Circular Emprende. *¨Fomento oportunidades circulares¨ CTplas - ANDE.*	**Centro Tecnológico del plástico** [CTplas].CIU.LATU.AUIP.FJR

- ➔ **2023 - Responsable de proyecto - Experto técnico:** *"Valorización de la cadena de reciclado del plástico en Uruguay"* - CTplas. Instituto Nacional de Empleo y Formación Profesional (INEFOP).
- ➔ **2023: Docente y experto técnico** en Gestión de residuos y economía circular para el proyecto *"Valorización de la cadena de reciclado del plástico en Uruguay"* - CTplas. Inefop
- ➔ **2020 - 2022 - Auditor** Certificación +CIRCULAR Certificación economía circular Mypimes industriales de Uruguay.
- ➔ **2022 - 2023 Responsable proyecto - Consultor:** ¨*Coloquios para el fomento de iniciativas circulares. Encontrale la vuelta a tu empresa*¨. CTplas - ANDE - MIEM.
- ➔ **2021 - 2022: Consultor - Expositor** Laboratorio de Economía circular (LABEC) PAGE Uruguay- PNUD- MIEM-LATU- CTplas- ImpulsaLab- CIU.
- ➔ **2020 - 2022 - Autor:** *Manual Ecodiseño Circular.* 🔗
- ➔ **2020 - Responsable de proyecto - Consultor:** *"Ecodiseño como herramienta para el desarrollo de ventajas competitivas en la red de valor del plástico"* CTplas - ANDE.

‹ 2023: Consultor senior - Coautor Chapter: Waste Management and Circular Economy in Uruguay.

¨Capacity Building in the Development of Public Policies that Promote the Linkage Between the Circular Economy and Digitalization in the Industry and the Development of Greener Production in Uruguay¨. 🔗

Korea Development Institute. Hanyang University. Ministerio de Industrias del Uruguay. Knowledge Sharing Program

‹ 2020 - actualidad: Consultor Senior

- ➔ **2023 - Autor:** Metodología ¨Digitalización sostenible¨.

  Diagnóstico para empresas industriales en ejes vinculados a su nivel de digitalización y prácticas circulares, para identificar oportunidades de mejora e incorporación de tecnología 4.0 . 🔗
- ➔ **2021 - Autor:** ¨Desarrollo de metodología para la detección de oportunidades circulares en empresas¨.

Cámara de Industrias del Uruguay (CIU). Impulsa Verde.

	Diagnóstico circular de la cadena de valor de panificados, identificando problemáticas a resolver, oportunidades y ejes de implementación de prácticas circulares. 🔗	
	‹ **2022 - 2023:** Integrante Comité UNIT: Circularidad de Plásticos.	**UNIT** (Instituto Uruguayo de Normas Técnicas).
	‹ **2020 - actualidad. Consultor** **Asistencia técnica** ➔ **2021:** Modelo de negocio para la economía circular. EME Plásticas.	**Laboratorio Tecnológico del Uruguay** (LATU).
	Diseño editorial ➔ **2025:** Manual de buenas prácticas de laboratorio de granos. Segunda edición. Modulo Soja, Módulo Colza. ➔ **2024:** Guía de prácticas de sostenibilidad en bodegas uruguayas. ➔ **2023:** Manual de ecodiseño circular. ➔ **2022:** Manual de buenas prácticas de laboratorio de granos.	**Laboratorio Tecnológico del Uruguay** (LATU).
	Diseño de marca ➔ **2023:** Desarrollo de marca e isologotipo de¨Producto de Cerro Largo¨.	**Laboratorio Tecnológico del Uruguay** (LATU).
Cursos Exposiciones	**Docente** ➔ **2025: Consultor para la capacitación en "Estrategias de Circularidad en Envases"**	**Proyecto INEFOP – CIU: IMPULSA INDUSTRIA**
	➔ **2024: ¨Economía circular y ecodiseño¨** Curso para el Campus de e-learning de CTplas.	
	➔ **2024: ¨Cadena de valor del plástico¨** Curso para el Campus de e-learning de CTplas.	**Centro Tecnológico del plástico** (CTplas)
	➔ **2022: ¨Ecodiseño circular¨.** Fundamentos del ecodiseño y sus diferentes estrategias y aplicaciones en los productos, con el fin de impulsar su aplicación en la producción nacional.	**Ministerio de Industria, Energía y Minería** (MIEM) - CTplas
	➔ **2002:** Diseño para Emprender Circular. 🔗 Conocer y profundizar en diferentes aspectos que intervienen en el diseño de productos y servicios dentro del modelo de la Economía Circular.	**Fundación Da Vinci _** ANDE

	Mentoría ➔ **2022 -** Curso Integración de la Economía circular en la empresa. Herramientas para integrar de manera práctica la economía circular a las organizaciones tomando como marco la normativa local vigente en Uruguay, con una mirada global de los desafíos hacia un nuevo modelo económico.	**Compromiso Empresarial para el Reciclaje (CEMPRE)** - AHK Academy Uruguay Cámara de Comercio e Industria Uruguayo-Alemana.
Diseño industrial independiente	➔ **2025:** Desarrollo isologotipo Certificación +Circular emprende - Certificación de Economia circular para Mypimes Uruguayas ➔ **2024:** Rediseño Marca.Financiado por ¨Prodiseño¨MIEM - CDU. ➔ **2021 - 2023:** WormBin. Diseño y desarrollo productivo de compostera hogareña electrónica.. ➔ **2019 - 2020:** Desarrollo de productos. Mobiliario de autor para la industria brasilera. ➔ **2019 - 2020:** Diseño y Desarrollo. Proyectos: Gen, Tatami, Bardier, Movie, Salao Design. ➔ **2019 - 2020:** Rediseño ¨Reciclómetro¨ para la economía circular. ➔ **2019:** Diseño mobiliario expositivo. ➔ **2019-2020:** Premio Uruguay Circular. Diseño, desarrollo y fabricación de galardón. ➔ **2016 - 2019:** Cofundador - Diseñador industrial - Director. Diseño para el desarrollo sostenible e inclusivo. ➔ **2019:** Proyecto ProVas. Mides. ➔ **2015 - 2017:** Pasantía Desarrollo de productos. ➔ **2015-2016:** Impresión 3D y modelado digital.	**CTplas** **Apiarios Don Josecito** **Renaciti.** Uruguay **Uno Industrial Design.** San Pablo. Brasil. **Estudio Menini Nicola.** Uruguay **Uruplac** **Grameen Uruguay.** **Uruguay circular** - PAGE_ONUDI **Estudio Simbion.** **Cooperativa Ombú.** **Estudio Menini Nicola.** **Fabrix.** Centro de Impresión 3D.

Actuación docente	**Enseñanza universitaria** ➔ **2025:** Docente responsable curso Innovalab. ➔ **2024 - actualidad:** Modelos de negocio, sostenibilidad y diseño. Área Gestión. ➔ **2023:** Grado 3 (subrogado). Área Gestión. Curso ¨Gestión de proyectos¨. ➔ **2022 - 2025:** Área Tecnológica Cursos: Tecnología 1, Tecnología 2, Unidad Proyectual 2, Unidad Proyectual 3, Fabricación digital. ➔ **2021 - 2023:** Grado 1. Área Proyectual. Curso ¨Diseño y sustentabilidad¨. ➔ **2020 - 2023:** Grado 1. Curso Educación Permanente: ¨Estrategias de diseño para una economía circular¨. ➔ **2017- actualidad:** Grado 1. Área Gestión. Cursos: Gestión de Proyectos, Unidad Proyectual 4. ➔ **2014:** Colaborador honorario. Unidad de Proyecto I.	**Escuela Universitaria Centro de Diseño (EUCD).** Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Universidad de la República (UdelaR). Montevideo. Uruguay.
	Investigación Universitaria ➔ **2021 - 2022:** Industria 4.0 para el desarrollo de una Economía circular. ➔ **2017 - 2018:** Hacklab: Componentes de prótesis y ortesis en impresión 3D para la inclusión. ➔ **2017 - 2018:** Diseñador industrial. Programando robots jugando con el entorno. ➔ **2015 - 2016:** Asistente de investigación. Hacklab: Proyecto prótesis e impresión 3D.	Proyecto de Iniciación a la investigación. FADU. UDELAR Hacklab. ANII. EUCD. FADU Facultad de ingeniería (Fing) + ANII + Centro Interdisciplinario en Cognición para la Enseñanza y el Aprendizaje (CICEA) Hacklab. CSIC.EUCD. FADU
	Extensión Universitaria ➔ **2021:** Dalavuelta: “Abordaje Interdisciplinario para el diseño de Productos de Apoyo” ➔ **2020:** “Desarrollo de productos de apoyo a través del abordaje interdisciplinario de problemàticas de inclusión social relacionadas con movilidad de personas en situación de discapacidad motriz”. ➔ **2018 - 2019:** Desarrollo de bicicletas	Proyectos de Extensión 2020. Comisión de Extensión. DALAVUELTA_FING_UDELAR Proyectos de Extensión 2019. Comisión de Extensión. DALAVUELTA_FING_UDELAR Convocatoria a Proyectos de Consolidación de Experiencias de Extensión.

	adaptadas para la inclusión de personas en situación de discapacidad en espacios públicos. ➔ **2018 - 2019:** Formación integral de grado relativa a discapacidad y ayudas técnicas. ➔ **2018:** Formación integral de grado relativa a discapacidad y ayudas técnicas. ➔ **2017 - 2018:** Ayudas técnicas para la inclusión de personas en situación de discapacidad. ➔ **2017 - 2018** Investigación aplicada en espacios interdisciplinarios para la inclusión de personas en situación de discapacidad motriz ➔ **2016:** Hacklab: Taller de fabricación de ayudas técnicas. Co-Organizador.	DALAVUELTA_FING_ UDELAR. Fortalecimiento de Grupos Interdisciplinarios. DALAVUELTA_ FING_UDELAR. Convocatoria a Proyectos de Extensión relativos a Derechos Humanos.DALAVUELTA_FING_UDELAR Proyectos de Investigación e Innovación Orientados a la Inclusión Social. DALAVUELTA_FING_UDELAR. HACKLAB_FADU_UDELAR
Emprendimientos	➔ **2016 - 2019: CoFundador .** Estudio de Diseño Industrial, SIMBION (Diseño para el desarrollo). Director, tesorero y desarrollo de productos. Empresa dedicada al Diseño de Productos con valor social y responsabilidad medioambiental. www.simbion.uy ➔ **2016- 2020:** Modelado digital - Impresión 3d. Empresa dedicada al desarrollo de modelos de utilidad y maquetas.	Simbion
Publicaciones	➔ **2023: Consultor senior - Coautor** Chapter Waste Management and Circular Economy in Uruguay. ¨Capacity Building in the Development of Public Policies that Promote the Linkage Between the Circular Economy and Digitalization in the Industry and the Development of Greener Production in Uruguay¨. 🔗 ➔ **2021 - 2022:** Industria 4.0 para el desarrollo de una economía circular. ➔ **2022:** Manual de Ecodiseño circular. Bien Público. 🔗	**Korea Development Institute.** Hanyang University. Ministerio de Industrias del Uruguay. Knowledge Sharing Program **Proyecto de Iniciación a la investigación.** Fadu. Udelar **Centro Tecnológico del Plástico (CTplas)**

	➔ **2020:** El diseño industrial en la economía circular: estrategias de diseño en modelos de negocios circulares. 🔗 ➔ **2019: Paper. Co-autor.** "Robotito: Programming robots from preschool to undergraduate school level". G. Tejera, G. Amorin, A. Sere, N. Capricho, P. Margenat and J. Visca. Link:https://ieeexplore.ieee.org/document/8981608	**Trabajo de grado. Fadu.Udelar** 19th International Conference on Advanced Robotics (ICAR), Belo Horizonte. Brazil, 2019, pp. 296-301.
Conferencias	➔ **2025:** Certificación +Circular Emprende. ➔ **2025:** Cadena de valor del plástico. ➔ **2024:** Envases innovadores y sostenibles. ➔ **2022:** Mesa de intercambio - Conversatorio Economía circular. ➔ **2022:** Conferencista. ¨Ecodiseño circular¨ Mercado de Industrias Culturales y Creativas de Uruguay (MICUY). ➔ 2024 - Estrategias de ecodiseño para Mipymes.	Primer expo sostenible Florida Primer expo sostenible Florida Impulsa Verde. CIU Bioferia. Uruguay Montevideo Departamento de Industrias Creativas de la Dirección Nacional de Cultura del MICUY. Impulsa Industria. CIU
Talleres	➔ **2018:** Talleres de fabricación de ayudas técnicas para adultos mayores. Coorganizador. ➔ **2017:** Open Hacklab. Taller de armado de impresoras 3d. Co-organizador. ➔ **2016:** Laboratorio de producción de ayudas técnicas. Co-organizador ➔ **2016:** Taller emprendedores y nuevas empresas de diseño.	Hacklab. Fadu.Udelar Cámara de Diseño del Uruguay. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Fadu) Montevideo
Capacitaciones	➔ **2024:** Título profesional Experto en Plastic Packaging. Modalidad online. 120 horas. ➔ **2023:** SimaPro: Herramienta de ACV. Análisis de ciclo de vida. Modalidad online. 80 horas	**Aimplas**. Instituto Tecnológico del Plástico. Valencia. España. **ISM** Instituto Superior de Medio Ambiente. Madrid.España **Aimplas**. Instituto Tecnológico del Plástico. Valencia. España.

	➔ **2021:** Gestión y desarrollo integral de producto en la inyección de plásticos (2ª edición). 55 horas.	**Aimplas**. Instituto Tecnológico del Plástico. Valencia. España.
	➔ **2020:** Ecodiseño en la industria del plástico. Curso Online. Idioma Español. Duración: 5 semanas 30 horas.	**Centro SENAI** de Tecnologias Educacionais. São Paulo. Brasil.
	➔ **2020:** Economía circular. Curso Online. Idioma Portugués. Duración: 3 semanas 6-7 horas semanales.	**Tu Delft** Netherland University| EDX.
	➔ **2019:** Circular Economy. An introduction. Curso online. Idioma Inglés. Duración: 7 semanas. 3-7 horas semanales.	**Tu Delft** Netherland University| EDX
	➔ **2019:** Engineering Design for a circular economy. Curso Online. Idioma Inglés. Duración: 6 semanas. 3-7 horas semanales.	**Wollongong University** - Australia. Future Learn
	➔ **2016:** Bioprinting: 3D Printing Body Parts. Curso online. Duración 4 semanas. 3-4 horas semanales. Idioma Inglés.	
Becas	➔ **2024:** Laboratorio de innovación para la construcción de ecosistemas de desarrollo sostenible. Beca profesional.	**Iila Organizazzione Internazzionale italo-latino americana. Habilitas. Universidad de Padua. Italia**
	➔ **2019:** Lengua e tradizioni di Italia. Curso Presencial. Idioma italiano. Duración: 7 semanas. 40-50 horas semanales.	**Universitá della Calabria di Cosenza.** Italia.
	➔ **2018:** Cultura e tradizioni della Calabria. . Curso Presencial. Idioma italiano. Duración: 4 semanas. 40-50 horas semanales	**Universitá della Calabria di Cosenza.** Italia.
Idiomas	➔ **1998 - 2004:** Anglo Certificate in English. Intermediate level - Senior 6 course.	**Instituto Cultural Anglo** - Uruguay
Premios - Reconocimientos	➔ **2016:** Finalista - Salao Design (Brasil) - Modalidade Profissional, Categoria Móveis	Salao Design Co-autor. Estudio Menini Nicola.

	para Escritorio ehome - office. Escritorio Fita	
Referencias	➔ Ing. Maria Dabezies. Coordinadora General CTplas. mdabezies@ctplas.com.uy. 099623776. ➔ Ing.Sebastian Hernandez. Responsable Dalavuelta. Ingeniero mecánico. 096 403 665. ➔ DI.Carlo Nicola. Propietario Estudio Mobiliario Menini Nicola. 099500715. ➔ DI.Fabricio Leyton. Investigador Hacklab. Docente EUCD - UTU. 099 172 790.	