

Las imágenes que siguen a continuación son un resumen de los trabajos realizados. Hay trabajos de diseño de utilería, escenografía, corpóreos y de espacios efímeros. En todos los casos hay un trabajo en conjunto con diseñadores, en dónde los lineamientos son importantes como para tener un resultado óptimo y visualmente correcto. Una realización correcta y ajustada a un diseño se genera gracias a la experiencia y al conocimiento de materiales

Maqueta interactiva en espacio Atención al Cliente. Montevideo Shopping.



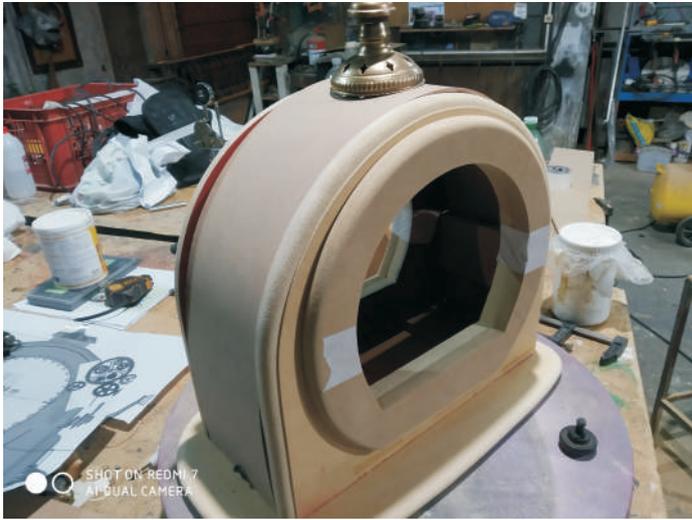
Comercial de Tienda Inglesa por sus 150 Años.

Producto: "Máquina del tiempo".

Realización de la pieza en madera, terminación con PU, pintura automotriz.

Detalles de herrajes en pvc.

Iluminación interior con luz incandescente dimerizable.



Comedia Nacional
“ La Gata Sobre el Tejado Caliente”. Sala Verdi
Diseño: Osvaldo Reyno
Realización de Escenografía y elementos de utilería.



Variedad de Materiales para la construcción de las distintas piezas.Comedia Nacional
Sala Verdi
Realización de Escenografía

Teatro Solis
Sala Zabala Muniz
Diseño de escenografía: Damián Barrera.
Realización: Pablo Da Silva para Taller gandulfo

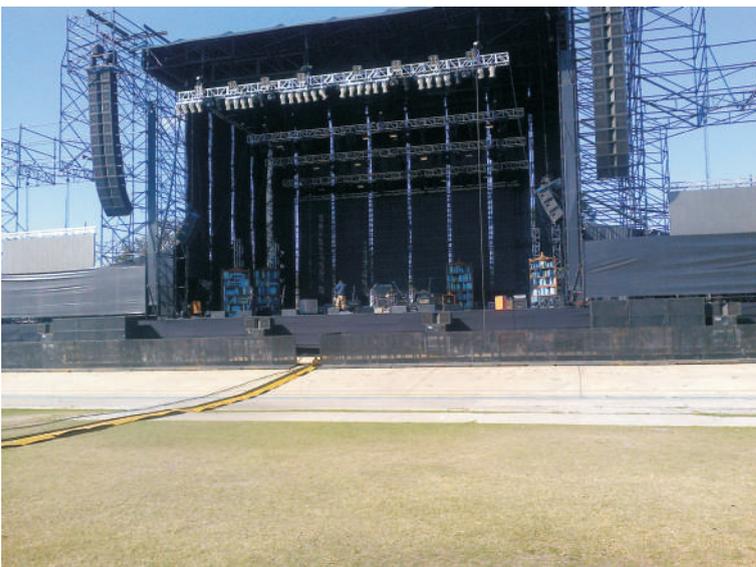
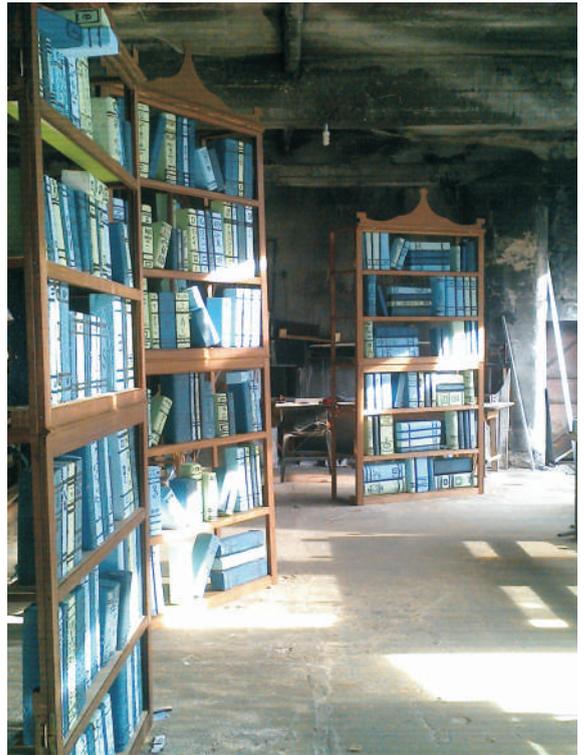
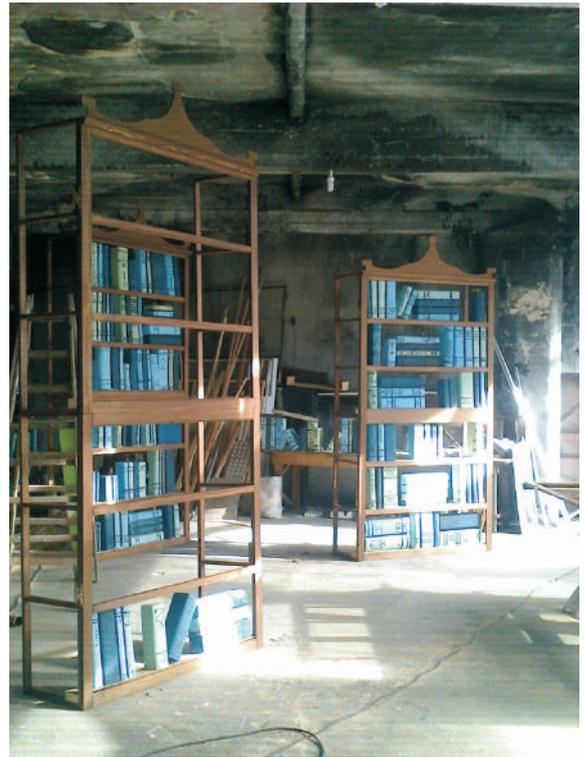


Realización de estructuras en madera.
Forado en mdf crudo.
Pintura en matices de ocre.
Montaje en Sala Zabala Muniz

Teatro Solis
Sala Principal Zabala Muniz
Utilería para la obra "La Visita"



**Velódromo Municipal
Concierto presentación "Vela Puerca"
Álbum "Erase" año**

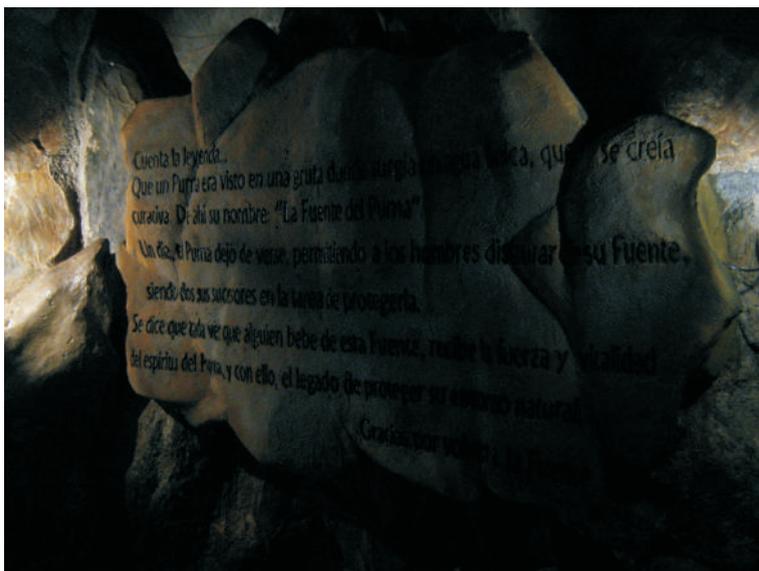
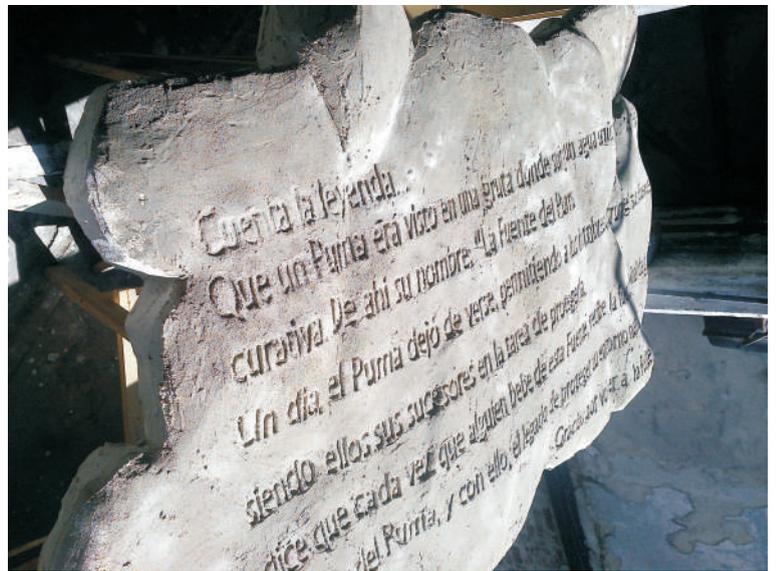
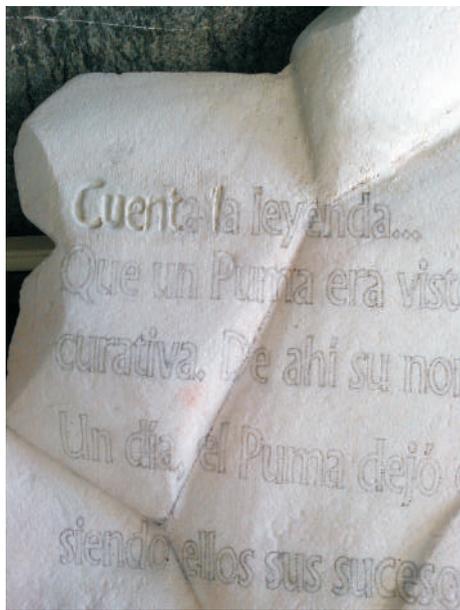


**Velódromo Municipal
Realización de piezas en espuma, libros.
El mueble, carpintería en madera de
eucalipto.
Concierto presentación Álbum: "Erase" año**

Realización de piedra falsa en espuma de poliuretano.

Fuente del Puma. Minas departamento de Lavalle

Texto en bajo relieve, historia referida a la aparición del Puma en la Fuente de Salus.



**Construcción de letras para evento Pechakucha Naigth.
Evento relaizado en el Sodre. Año 2014.**



**Carpintería realizada en mdf.
Instalación eléctrica e intervención
en piso.
Mapa con letras en vinilo.**



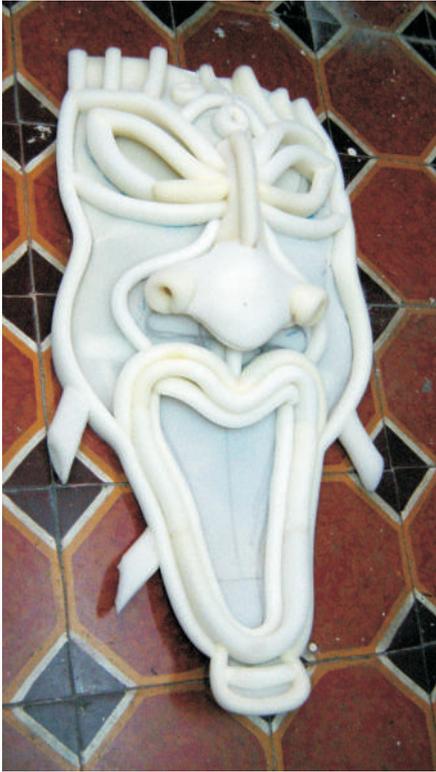
Realización de escultura en fibra de vidrio y tela.
Estructura general de las piezas en caño de hierro y malla de alambre.
Centro cultural "El Milongón". Emplazado en calle Gaboto y La Paz.



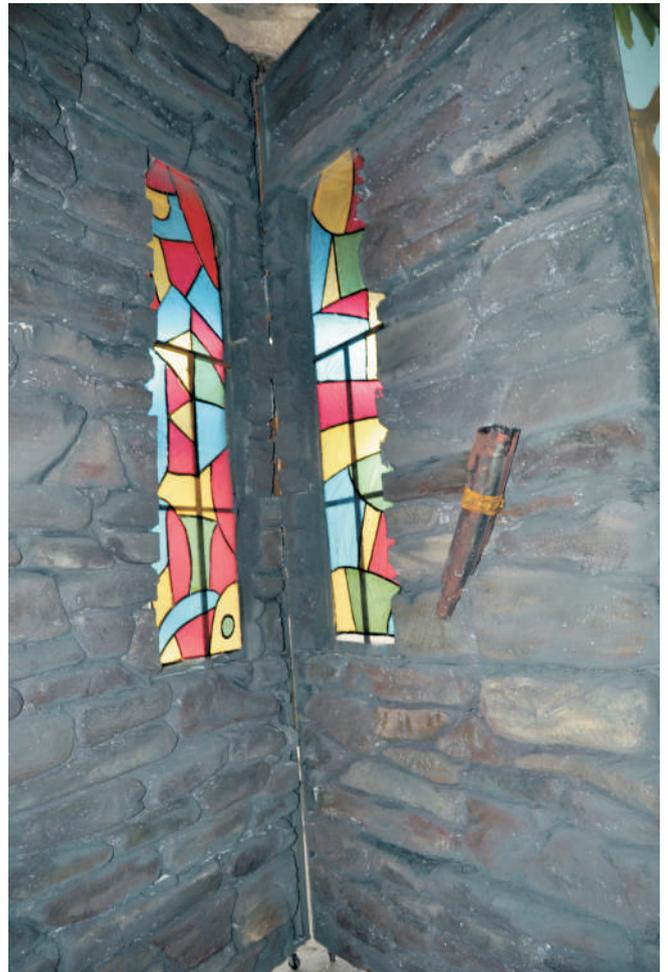
Realización de elementos de utilería para el concurso oficial de Carnaval 2014
Manejo de distintos materiales.
Diseños variados con distintos materiales textiles y plásticos.



Realización de elementos de utilería para el concurso oficial de Carnaval 2014
Manejo de distintos materiales.
Diseños variados con distintos materiales textiles y plásticos.



**Realización de escenografía Carnaval 2015.
Manejo de distintos materiales.
Parodistas Momosapiens.**



Construcción de distintos bastidores en madera y hierro. Posterior forrado con telas tipo lienzo. Pintura y textura simulando paredes de una iglesia. Piedras en espuma de poliuretano.



Realización de escenografía Carnaval 2016.
Manejo de distintos materiales.
Parodistas Momosapiens. Parodia Romeo y Julieta



Diseño y Realización de carros alegóricos. Carro Reina del Carnaval y Reina de llamadas. Carnaval 2005.



Carro Alegórico Reina del Carnaval.



Carro Alegórico Reina de llamadas.



Realización de escenografía "El Circo".

Actividad para vacaciones de julio.

Construcción y montaje de las distintas piezas. Proyecto diseñado por 20 metros cuadrados.



Diseño y Realización de escenografía "Comparsa 1080".
Concurso oficial del Carnaval Año 2014
Construcción y montaje de las distintas piezas.



Construcción de estructuras en
madera y hierro.
Posterior forrado de las mismas en
tela.
Pintura y textura simulando cáscara
de árbol.
Montaje realizado por el equipo
de Taller Gandulfo.



Construcción de maquetas para el largo metraje "Selkirk".

Realización de varias maquetas, exteriores e interiores, utilizadas para la filmación con la técnica de stop motion.

Largo metraje dirigido por el cineasta Walter Tournier

TOURNIER
ANIMATION

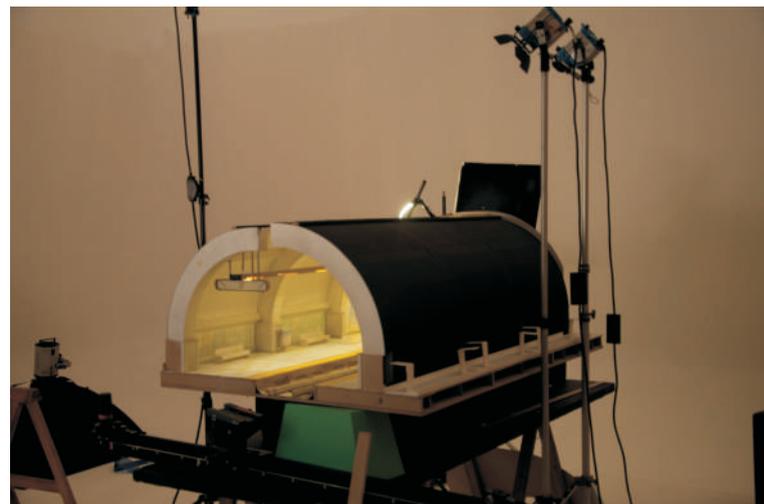


Exposición realizada en Antel, espacio, hall principal. Construcción de maquetas para el largo metraje "Selkirk". La Verdadera historia de Robinson Crusoe.

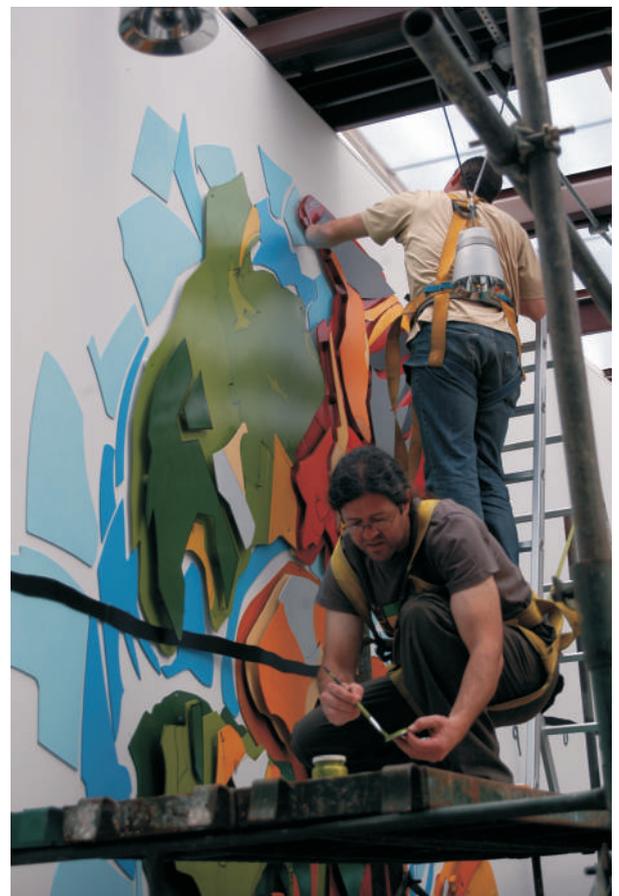




Maquetas para comerciales de productos "Aurax."
Producción de elementos escenográficos a escala.
Distintos espacios realizados con variedad de materiales que expresen texturas diversas.
Dirección artística y publicitaria Juan Fontan.



Mural emplazado en espacio Sabre Holdings. Zona América
Primer premio Mural, en el concurso organizado por Sabre. En el marco de los festejos de sus 10 años.
Diseño, realización y montaje de mural junto a Lic. Martín Iribarren, docente G3 en el área de cerámica en IENBA. Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes.



Concurso oficial del Carnaval. Año 2015.
Escenografía para la Murga "Reina de la Teja".
Diseño y realización.

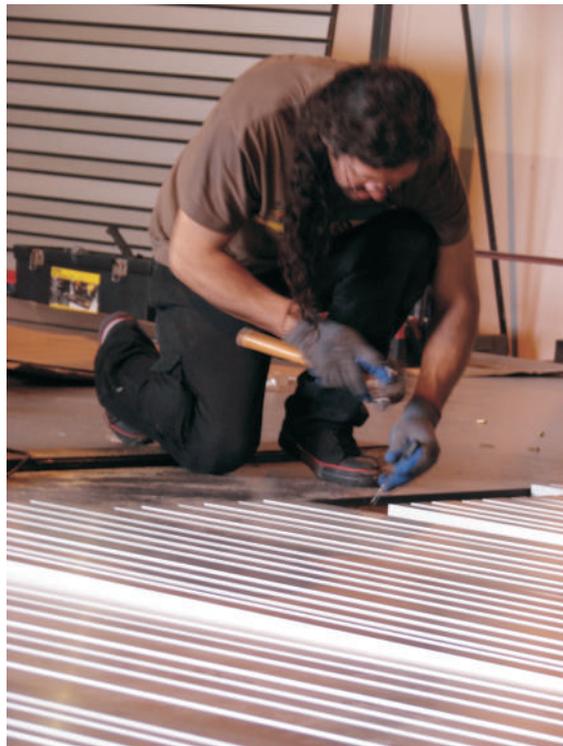


Stand "Aluminio del Uruguay" Estudio 20 Metro cuadrados Arquitectos.

Feria de la Construcción año 2015.

Realización de los distintos accesorios, escritorio, practicables y montaje de las piezas.

Evento realizado en la Rural del Prado.

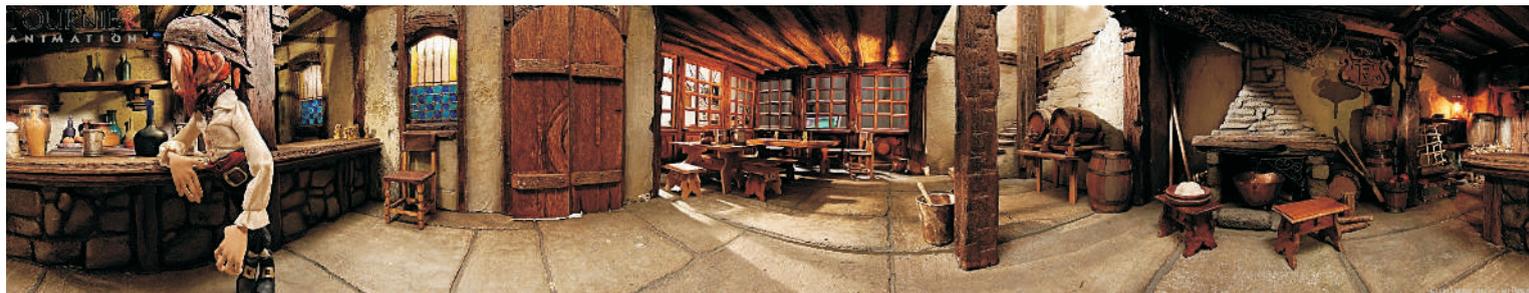


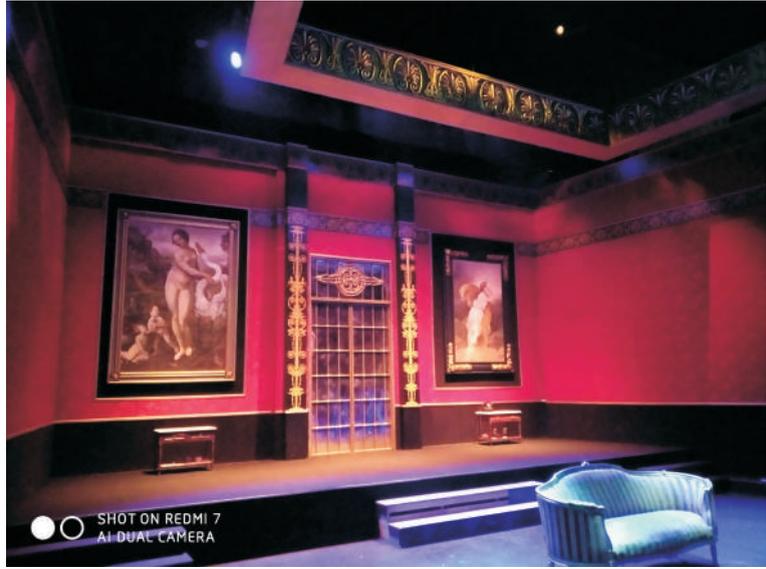
Teatro Sodre. Sala Principal Adela Reta.
Evento 200 años, Instrucciones del año XXIII.

Realización de escenografía y montaje. Proyecto de 20 Metros Cuadrados Arquitectos.



Realización de varias maquetas interiores y exteriores para largometraje de cine de animación.
Animation Tournier. Uso de técnica stop motion.
Películas como: El jefe y el carpintero, Navidad Caribeña, Selkirk.





Realización de escenografías: 1. El árbol de las Manolas. 2. Revista Dulcinea. La torre. 3. Eramos 3 hermanas.



Las Manolas | agosto 2016
[C] foto alejandro persichetti



Las Manolas | agosto 2016
[C] foto alejandro persichetti



Realización de escenografías: "El Hotel Oriental". Sala principal Teatro Solis1.



Laboratorio Taller de Maderas.

Trabajos realizados por estudiantes de 2do. Año. Diseño Industrial. Producto.

Procesos de trabajo vinculado en un principio al diseño del objeto y posteriormente a la realización de la pieza.

Distintas propuestas de un objeto funcional construido en el taller con variedad de materiales.

La propuesta involucra a otros talleres como ser: vidrio, metales, cerámica y estampado.

Un vínculo interdisciplinario de las áreas.



Trabajo de estudiantes.

Proceso de mecanizado de la madera.

Uso de distintas herramientas de taller, para fraccionar, lijar, ajustar y armar los objetos

El estudiante es parte de todo el proceso de construcción del objeto utilizando las herramientas necesarias.

Este proyecto enmarcado en la actividad de extensión: "Soy mamá y también cocino".



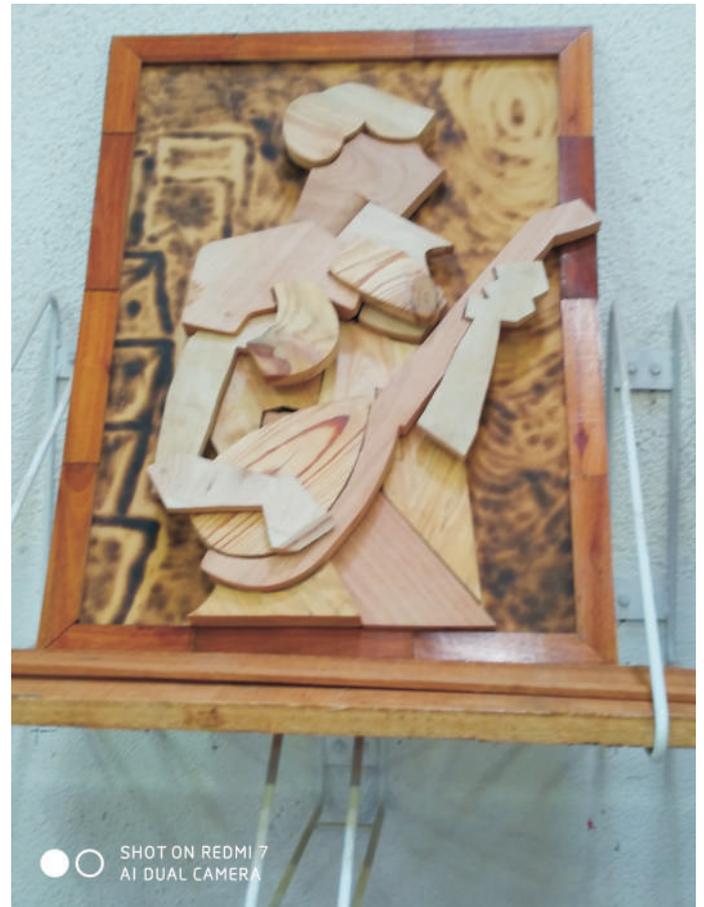
Trabajo de estudiantes.

Proceso de mecanizado de la madera.
Uso de distintas herramientas del taller,
para fraccionar, lijar, ajustar y armar los objetos.
El estudiante es parte de todo el proceso
de construcción del objeto utilizando las
herramientas necesarias

El ejercicio consta de valorizar las distintas
maderas y sus derivados y construir un cuadro
con características pictóricas haciendo referencia
a los distintos maestros de la pintura.
Se escogieron a Picasso, Monet, Juan Gris, Torres, etc.

El estudiante a través de la observación determina
que material madera va a usar para llegar al
contraste deseado y generar una interpretación
referencial al cuadro elegido.

Una tarea de corte lúdico, en dónde la búsqueda
se transforma en una pieza de arte.



Trabajo de Estudiantes

Este proyecto enmarcado en la actividad de recoger datos sobre nuestra fauna autóctona. Apreciar a la naturaleza de los animales y proponer una síntesis de líneas y curvas que definan al objeto.

Se trabaja con los aspectos formales, estéticos de la pieza considerando las propiedades de los materiales madera y sus derivados.

