

PAULA KAPLAN

CV GRÁFICO

TRABAJO FINAL DE GRADO

EUCD - FADU - UDELAR



OKARITAS

Trabajando en co-diseño con la empresa Naturezas - una empresa dedicada a la producción de alimentos veganos- observamos la existencia de la okara, un subproducto proveniente de la planta donde se produce el tofu. Este subproducto estaba siendo desperdiciado al ser regalado a una granja.

A través de la metodología *design thinking*, identificamos la oportunidad de diseño de aprovechar este subproducto, creando las Okaritas, un producto vegano, a base de okara, destinado a niños y niñas, que se adapta a los lineamientos y necesidades de Naturezas.

PROYECTOS EN EL ÁMBITO LABORAL



LA COMPAGNIE DES ATELIERS

La Compagnie des Ateliers es una compañía francesa cuyo objetivo es brindar soluciones espaciales.

Como pasante en el rol de Encargada de Proyecto, tuve la responsabilidad de recibir a los usuarios y acompañarlos a través de todas las etapas del proceso de diseño e instalación de mobiliario a medida.



HOSPITAL MILITAR

La sala de Oncología del Hospital Militar contrató a Estudio Claro para reorganizar su sala de espera y lograr un ambiente más cálido y acogedor. Desde el estudio, participé en el diseño de una biblioteca y mobiliario, contemplando las necesidades de los usuarios. Estuve presente en todas las etapas del proceso, desde la ideación hasta la producción.



FERIA DGUSTO

Estudio Andes, dirigido por la DI Rosina Secondi, es el responsable del diseño y la gestión de la feria gastronómica DGUSTO. En 2023 me incorporé al equipo para colaborar en el diseño y la organización de algunos de sus elementos, como el diseño espacial de la feria y la coordinación general.



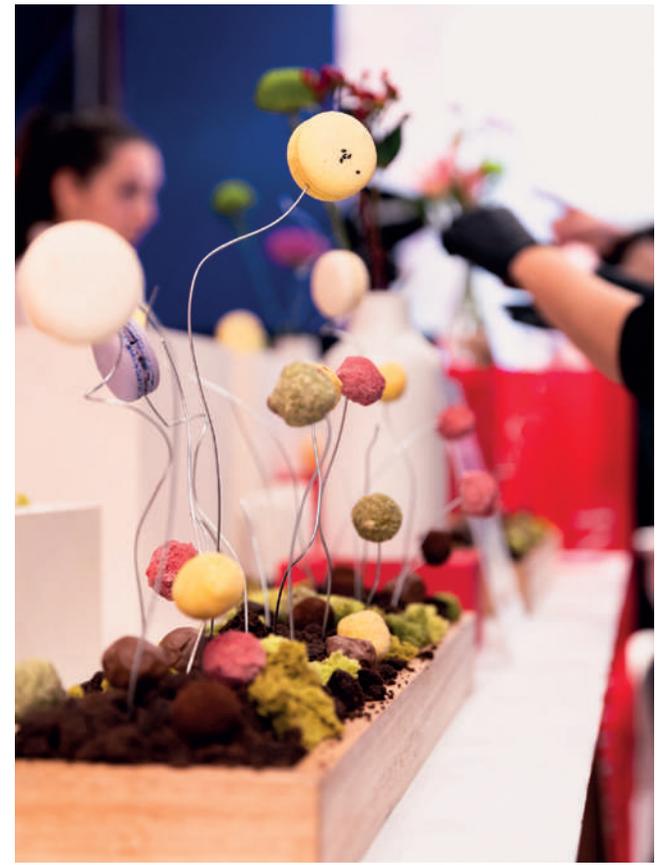
CHUT NORRIS

Chut Norris es un emprendimiento dedicado a la elaboración de chutney. Desde el estudio Cuchara Food Design realizamos una investigación de marca para desarrollar una solución para un stand de supermercado, acorde a las necesidades del emprendedor y que permita a los usuarios vivir una experiencia gastronómica creativa al probar el chutney.



RE-MAX

Desde el estudio Cuchara Food Design estuve a cargo del proyecto de regalo empresarial para RE/MAX, en el que se buscaba transmitir un lenguaje navideño incorporando elementos propios de la marca.



FAHSION BLOOM

La inauguración de *Fashion Bloom* fue un evento realizado por Punta Carretas Shopping, que contó con la experiencia gastronómica diseñada y producida por Cuchara Food Design. A partir del concepto "Fashion Bloom" creamos un jardín comestible siguiendo los lineamientos expresivos planteados para el evento.

ENSEÑANZA EN DISEÑO

EUCD- FADU - UDELAR



MÓDULOS PARA LEER

A partir de esta premisa, se busca que los estudiantes experimenten generando composiciones volumétricas mediante módulos tridimensionales, en relación con un espacio determinado, para crear un dispositivo que favorezca el momento de lectura dentro de la FADU.



FUTURO SÁNDWICH

Esta premisa propone realizar una elaboración que modifique la forma de consumo original del sándwich a través de la creatividad, para entender el uso de la herramienta "mapa de trayectoria".



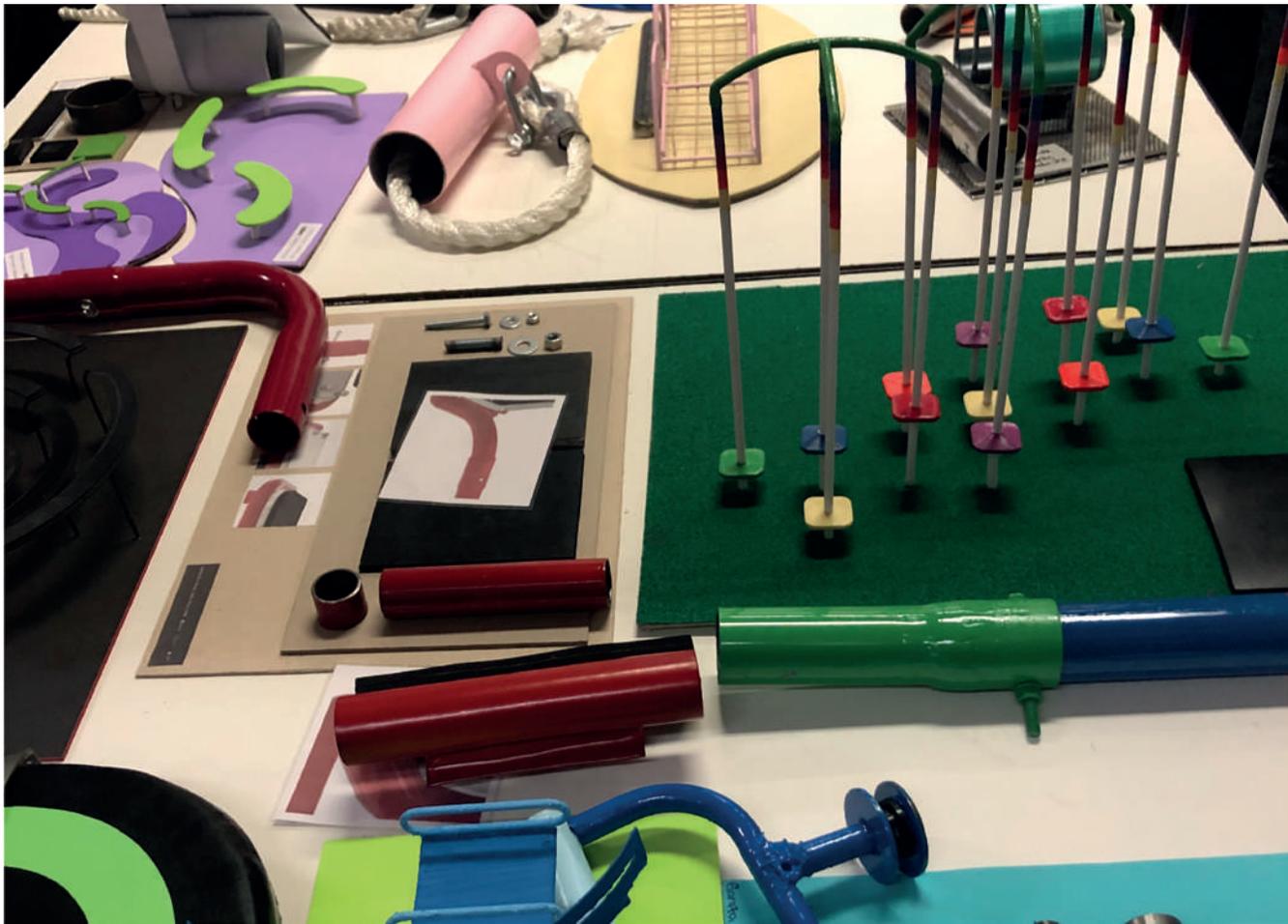
DISEÑO Y ALIMENTOS

Entendiendo el *food design* como “toda acción deliberada que mejore nuestra relación con los alimentos/comida en diversas instancias, sentidos y escalas, tanto a nivel individual como colectivo” (Reissig y Lebendiker, 2019:14), se propuso a los estudiantes de la Unidad de Proyecto 2 proyectar dispositivos (productos-sistemas) vinculados con la cultura culinaria familiar o comunitaria, considerando nuevos espacios de socialización.



LUMINARIAS NÓMADES

El proyecto busca que los estudiantes puedan realizar una luminaria nómada utilizando una metodología proyectual. De esta manera, se pretende que el estudiante aprenda procedimientos para resolver productos de mediana complejidad y reflexione sobre la relación entre el proceso de diseño y sus resultados.



CONVIVIR | EL DISFRUTE DEL ESPACIO ABIERTO DE LA CIUDAD

La Unidad de Proyecto 3 busca desarrollar dispositivos que fomenten el disfrute de los espacios al aire libre, mejorando la calidad de vida de los usuarios mediante diversas actividades.



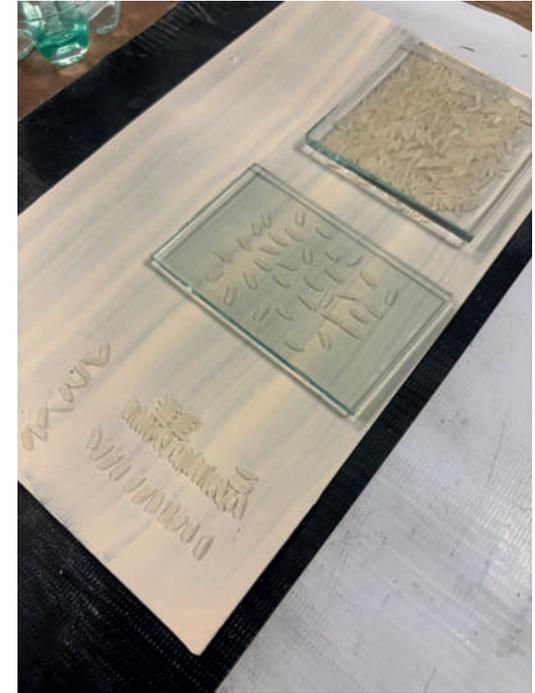
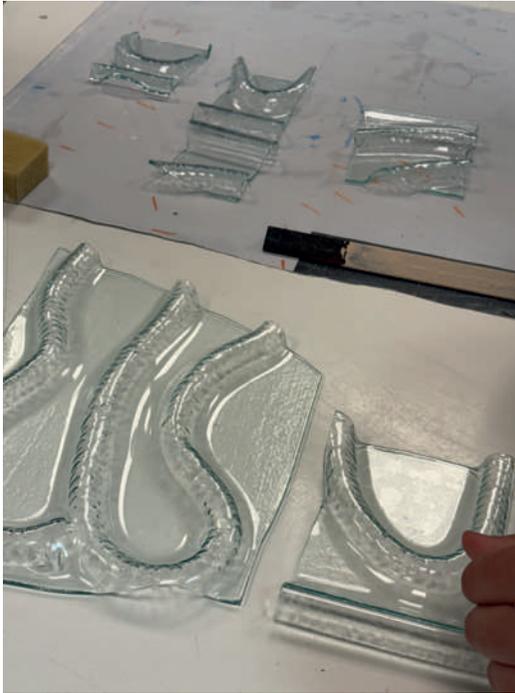
PIM-LAV

El Laboratorio de Vidrio de la EUCD, en conjunto con el PIM, impulsa un espacio de práctica de diseño en el territorio. El propósito es integrar a personas ajenas al ámbito académico y articular la extensión con la enseñanza y la actualización tecnológica enfocada en el material. Se propone la utilización de técnicas de trabajo en frío y la aplicación de metodologías de diseño y herramientas creativas para transformar vidrio de descarte.



GALPÓN YUYERO

Desde el Espacio PIM-LAV, y en coordinación con el Taller de Bioconstrucción propuesto por el Instituto de Tecnología de FADU, se contribuyó a la construcción del Galpón Yuyero. El equipo docente del E_PIM-LAV planteó un diseño de módulos, a partir de botellas de descarte, para colocar en el galpón. La producción fue desarrollada por las participantes del espacio, junto con docentes y participantes del taller de Bioconstrucción.



VIDRIO SOBRE LA MESA

Este curso plantea que los participantes reflexionen sobre el vínculo entre el diseño y los alimentos. Como punto de partida, se propone elegir una preparación e idear y materializar un objeto de vidrio que soporte o contenga esta preparación .

2025