

CV gráfico

Cecilia Casafúa

Cecilia

Montevideo, 1986

Combino 15 años de experiencia en diseño de productos y gestión estratégica con un enfoque actual en análisis de datos aplicados a la industria del lujo y la manufactura.

Docente en EUCD-UDELAR y ANEP desde 2008, guiando a nuevas generaciones de diseñadores en procesos creativos y productivos.

Fundé TOSCA para posicionar piedras preciosas uruguayas como productos de alto diseño en mercados globales.

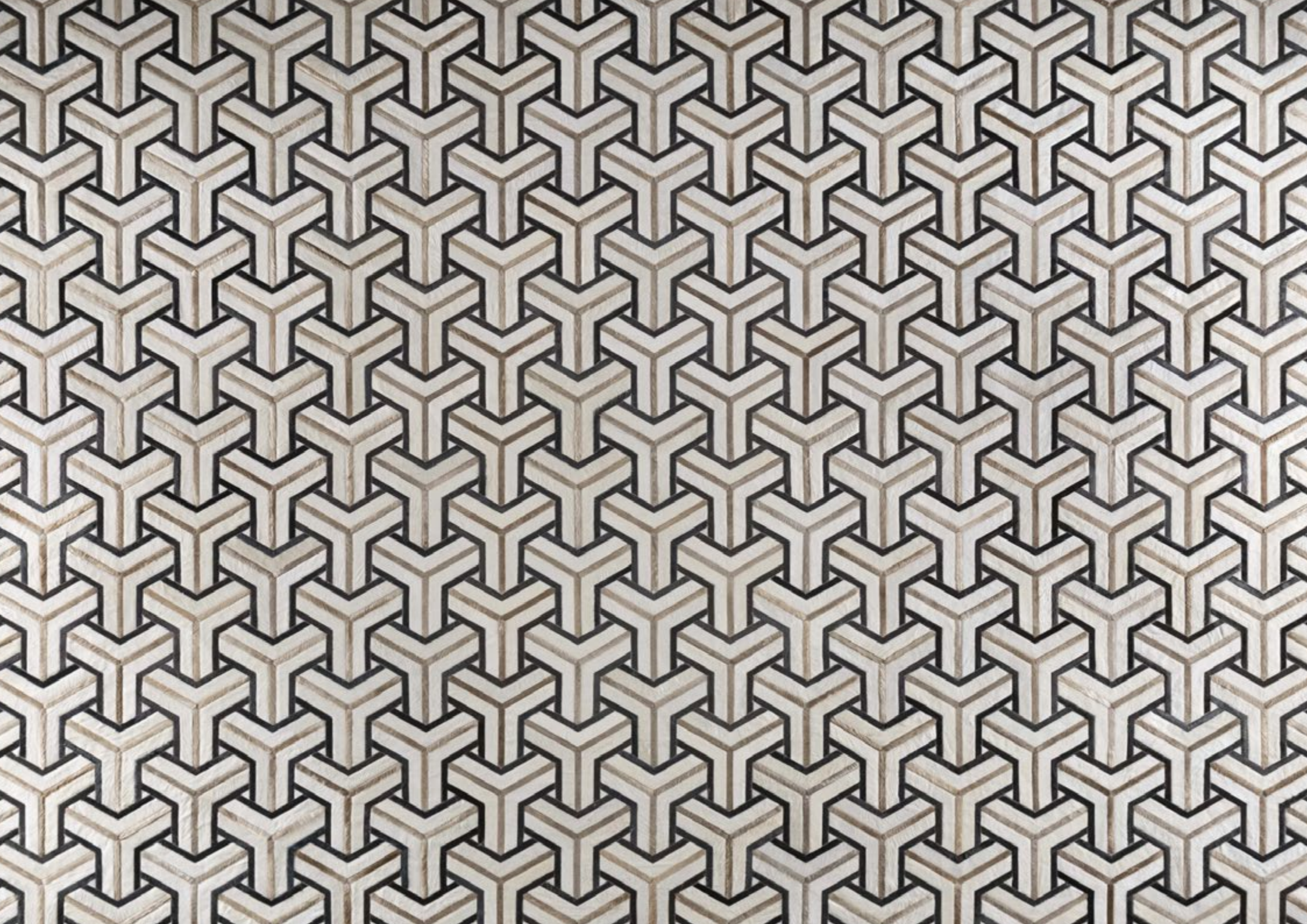
Actualmente curso la Maestría en Ciencia de Datos (UCU) para integrar insights cuantitativos en la toma de decisiones de diseño.

A través de esta presentación, propongo un recorrido gráfico por algunos de mis proyectos más significativos: desde desarrollos personales y emprendimientos vinculados al diseño de producto, hasta experiencias académicas, docentes y colaborativas que marcaron mi camino profesional.

Yerra – Diseño de alfombras de lujo

Diseñadora Industrial · 2013 – 2014 · Zona América

Desarrollo de alfombras premium a partir de cuero natural para exportación. Participé en la creación de colecciones exclusivas de alfombras, realizando el control de calidad de materias primas, selección de proveedores, definición de acabados y diseño de patrones. La propuesta buscaba posicionar un producto artesanal con una estética contemporánea en el mercado internacional.







Regalo empresarial para ULSA – Ajedrez logístico **Diseño de objeto institucional · Proyecto independiente**

Para ULSA, empresa especializada en logística internacional, se desarrolló un regalo empresarial con alto valor simbólico. La propuesta toma al contenedor de carga como ícono del transporte global y lo fusiona con el juego de ajedrez, símbolo universal de estrategia. El resultado: un ajedrez diseñado a medida, donde cada pieza encaja perfectamente en un packaging-contenedor a escala. La pieza logra articular diseño conceptual, producción a pequeña escala y comunicación institucional.







Estudio TOSCA – Diseño con piedras preciosas uruguayas
Fundadora y directora creativa · Desde 2017

TOSCA es un estudio que transforma piedras preciosas uruguayas (ágatas, amatistas) en productos de diseño para el hogar y joyería contemporánea. Fundé este proyecto con el objetivo de revalorizar los materiales nacionales a través de procesos artesanales y lenguajes contemporáneos. El estudio marcó un hito al elevar una materia prima históricamente exportada en bruto y reconvertirla en objetos de lujo con identidad local y proyección global. Participamos en ferias internacionales, colaboramos con artesanos locales y desarrollamos piezas a medida para clientes particulares y marcas.

Portfolio completo en instagram: @estudiotosca







London Design Week – Exhibición internacional **Expositora seleccionada • Londres, 2018-2019**

Fui seleccionada para representar a Uruguay en la London Design Week, una de las ferias más relevantes del diseño global. La participación incluyó una selección de productos de TOSCA y objetos experimentales vinculados al diseño con gemas. Fue una oportunidad clave para validar la propuesta en un entorno internacional, generar contactos y visibilizar el potencial del diseño uruguayo con enfoque material y conceptual.



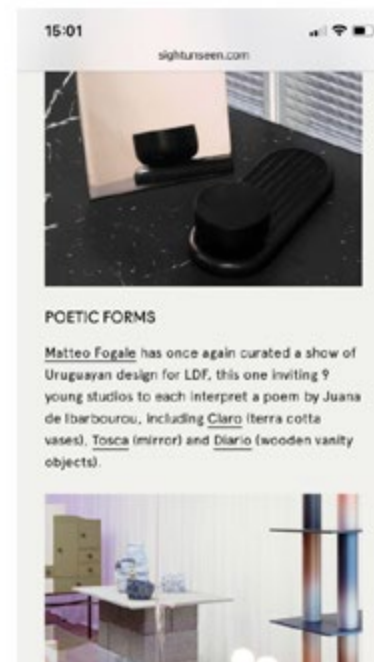
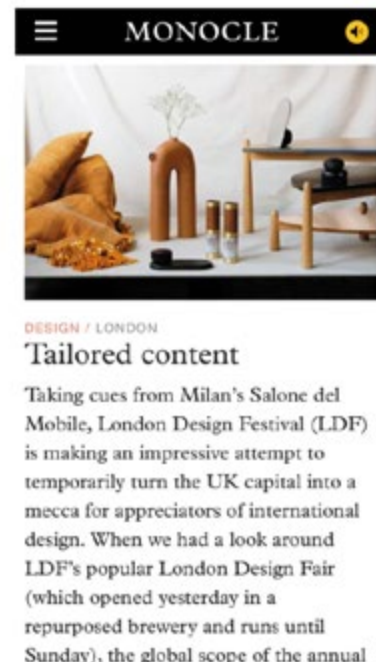
LONDON DESIGN FAIR



The largest collection of international exhibitors, featuring over 100 brands, including leading designers, architects, and interior decorators. The fair is a must-visit for anyone interested in design and architecture.

The largest collection of international exhibitors, featuring over 100 brands, including leading designers, architects, and interior decorators. The fair is a must-visit for anyone interested in design and architecture.





Proyecto personal – Investigación en torno a la madera

Exploración material y formal

Este proyecto nace como una investigación personal sobre el potencial expresivo, estructural y simbólico de la madera. A través de prototipos, pruebas de encastre y exploraciones matéricas, se abordó la madera como material vivo, versátil y narrativo. El proceso incluyó dibujo, tallado, ensamble y documentación, y sirvió como base para futuras propuestas tanto académicas como profesionales. Esta investigación se conecta con mi interés por el diseño honesto, táctil y ligado a lo esencial.

Portfolio completo en [instagram: @ccasafua.uy](#)





Estudio BRUTA – Diseño sensible con piedras preciosas
Fundadora y directora creativa •

BRUTA es un estudio de diseño y experimentación con piedras semipreciosas, donde desarro objetos y colecciones que habitaran el límite entre el arte, el diseño y lo ritual. Trabajamos con ágatas y amatistas provenientes de Artigas, integrando procesos artesanales con lenguajes contemporáneos. Las piezas combinaban fuerza material y sensibilidad estética, pensadas tanto para el hogar como para experiencias de regalo, lujo y contemplación. Desde BRUTA articulamos diseño con territorio, impulsamos colaboraciones con artesanos y potenciamos la materia prima local como emblema de identidad.

Portfolio completo en instagram: @studiobruta







Academia

Cecilia Casafua

DISEÑO 1 · EUCD – UDELAR

Docente de taller del primer año de la Licenciatura en Diseño Industrial

El curso Diseño 1 introduce al pensamiento proyectual desde el hacer, la observación y la exploración formal. A lo largo del año, se trabaja sobre los fundamentos visuales del diseño (punto, línea, forma, color, textura, escala y volumen), combinando reflexión teórica, creatividad y práctica constante en taller.

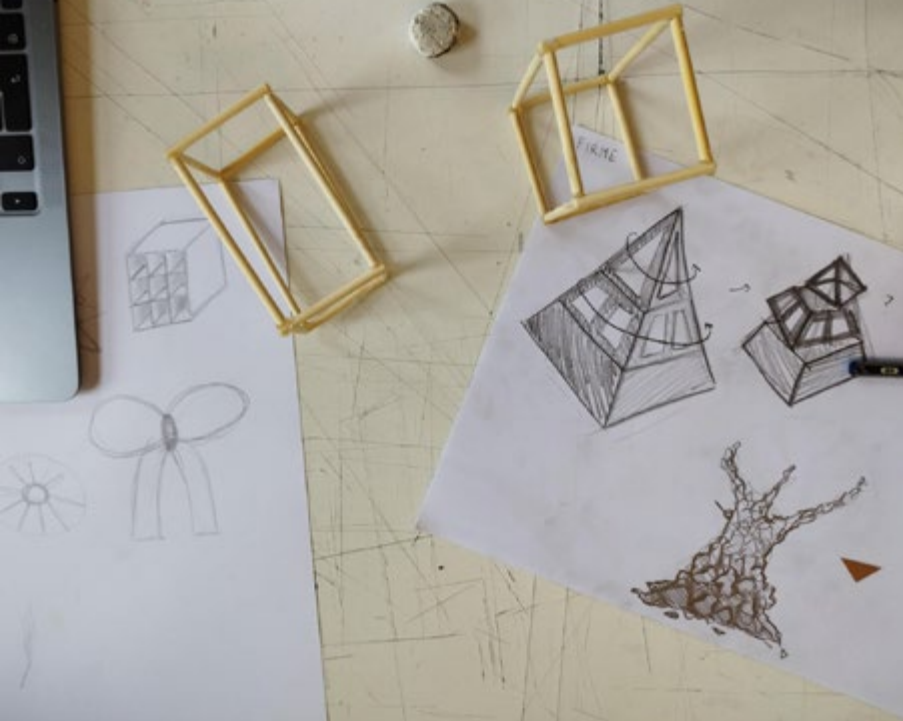
Durante el primer semestre, el foco está en la composición visual y espacial, la construcción tridimensional y el desarrollo de una mirada crítica y sensible frente al entorno material. Se busca formar una base sólida para pensar con las manos y comunicar ideas .

En el segundo semestre, en el marco de Unidad de Proyecto I (UP I), se profundiza en la noción de familia formal y sistema de objetos a través de un ejercicio icónico: el ajedrez, abordando conceptos de estrategia, identidad y lenguaje visual. A su vez, se incorpora la experimentación con materiales textiles, generando texturas y volúmenes sobre el cuerpo, explorando la relación entre cuerpo y objeto como interfaz sensible, comunicativa y transformadora.

Portfolio completo en instagram: @diseno1_eucd



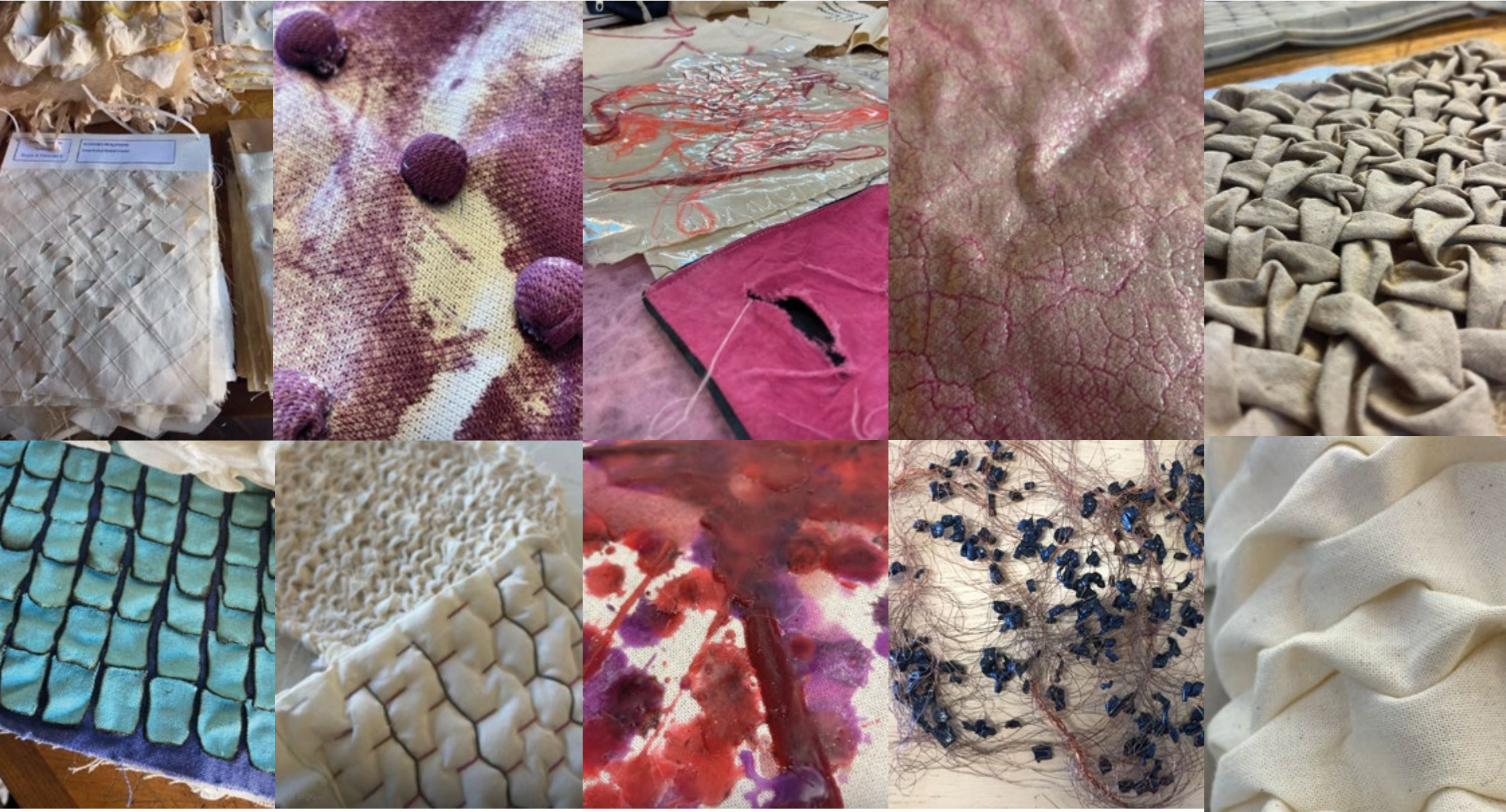
Gramática



Taller



Del plano al Volumen



Texturas

Trexdimensional





Ajedrez

Gracias