

MCTF

María Cecilia Tobler Fernández

Currículum Gráfico

Nueva Luna Village

Punta del Este, Uruguay

Residencia Parque para la Tercera edad. Anteproyecto y Proyecto.
2018 - 2019

PROGRAMA

PARQUE - VILLAGE

Forestación
Lagos
Edificios
Pabellones Multi-Usos
Viñedos
Granjas
Restaurantes
Reserva Natural
Plantarium
Capilla diferente regiones
Zona deportes: Canchas de tenis
Mini golf

Ribera
Replejo
Paseo
Senderismo

RESIDENCIAS

CENTRO DE REHABILITACIÓN

SERVICIO DE DEPENDENCIA 24 hs
Habitaciones con servicios de atención hospitalaria
Servicios de acompañamiento 24 hs
Recepción
Sala de primeros auxilios
Servicio de hostelería - lavandería
Servicio de restaurant
Centros médicos 24 hs
Zona de Rehabilitación - Spa

RESIDENCIAS

Apartamentos flexibles de 1 dormitorio o 1p0 kof
Recepción
Sala de primeros auxilios
Servicio de hostelería - lavandería
Servicio de restaurant

CLUB HOUSES

Restaurante
Sala Múltiple - (Reuniones - Baile - Exposiciones)
Teatro - Cine
Play room
Salas de juegos de mesa
Biblioteca - Sector de lectura
Work Room (Pintura - Música - Artes - Tejer)
Cafetería
Centro de día

SPA

Piscina abierta
Piscina cerrada climatizada
Sauna
Hidroterapia
Hidromasaje
Salas de masajes
Sala de relax - yoga - Pilates
Gimnasio
Solarium

SERVICIOS

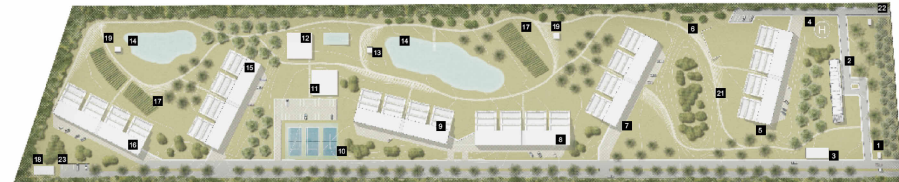
WIFI
Seguridad 24 hs
Servicio de mucama personalizado
Servicios de emergencia - traslado en ambulancia o helicóptero
Carnes eléctricas al servicio de huéspedes en el pueblo
Hotel para familiares de huéspedes
Clases de fitness - yoga
Centro de bienestar W
Healthy food en todos los restaurantes y cafeterías

EDIFICIO RECEPCIÓN - HALL

Lobby
Oficinas administrativas
Consultorios
Emergencia primeros auxilios
Zona comercial: Panadería gourmet
Abasto
Cafetería
Kiosco
Peluquería
Farmacia



MASTERPLAN
NUEVA LUNA VILLAGE



REFERENCIAS

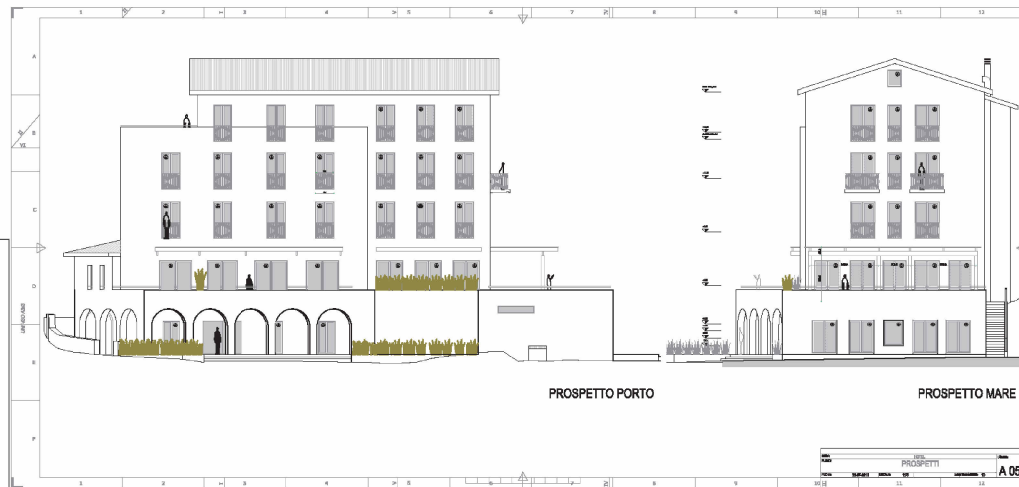
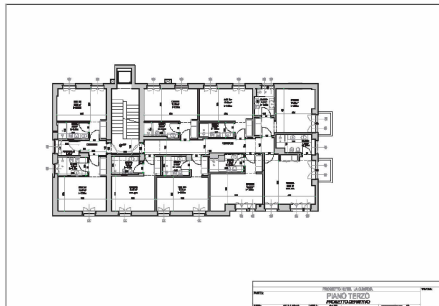
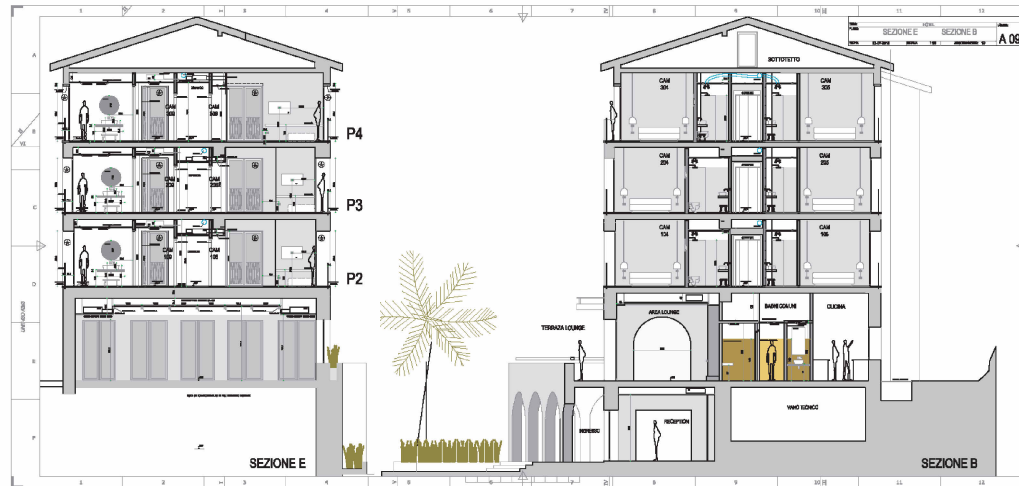
- | | | |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------|
| 01- ACCESO PRINCIPAL | 09- RESIDENCIA 04 - 24 APARTAMENTOS DE 1 DORMITORIO | 17- PLANTACIONES DE VIÑEDOS |
| 02- PABELLÓN DE ACCESO - LOBBY / ADMINISTRACION / CAFE | 10- TENNIS HOUSE | 18- PABELLÓN MANTENIMIENTO |
| 03- HOTEL | 11- CLUB HOUSE | 19- PABELLÓN MULTI PROPOSITO |
| 04- HELIPUERTO | 12- SPA | 20- PLANTACION ARBOLES FRUTALES |
| 05- RESIDENCIA 01 - 48 HABITACIONES DE CUIDADOS PERMANENTES | 13- PABELLÓN MULTI PROPOSITO | 21- CAMINERIAS PEATONALES |
| 06- PABELLÓN DE REHABILITACION Y SPA | 14- LAGO - RESERVA NATURAL | 22- ACCESO SANITARIO |
| 07- RESIDENCIA 02 - 24 APARTAMENTOS DE 1 DORMITORIO | 15- RESIDENCIA 05 - 24 APARTAMENTOS DE 1 DORMITORIO | 23- ÁREAS DE ESTACIONAMIENTO |
| 08- RESIDENCIA 03 - 24 APARTAMENTOS DE 1 DORMITORIO | 16- RESIDENCIA 06 - 24 APARTAMENTOS DE 1 DORMITORIO | |



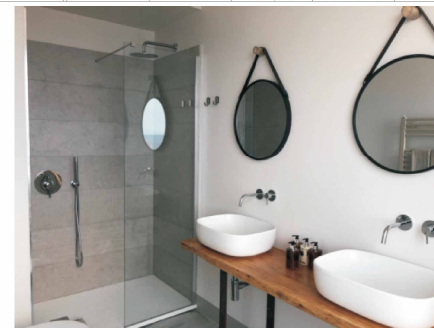
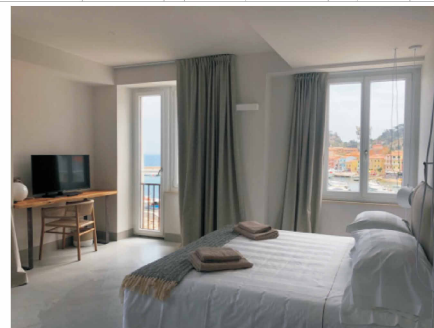
Hotel "La Guardia"

Isola del Giglio, Italia

Reforma en edificio Histórico. Anteproyecto y Proyecto ejecutivo.
2017 - 2019



arq.ceciliatobler@gmail.com



099571572 - 26233410 Mvdeo

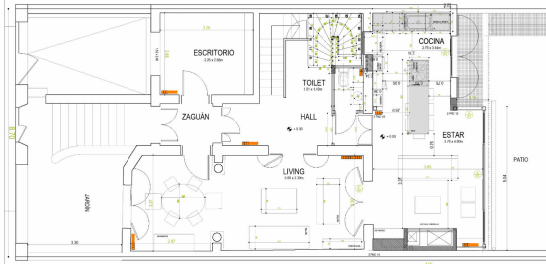
Reforma y Ampliación de Vivienda Unifamiliar

Reciclaje de Vivienda unifamiliar ubicada en la calle Juan Ma. Pérez, Pocitos, 2022. Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo, Dirección y Ejecución de Obra.

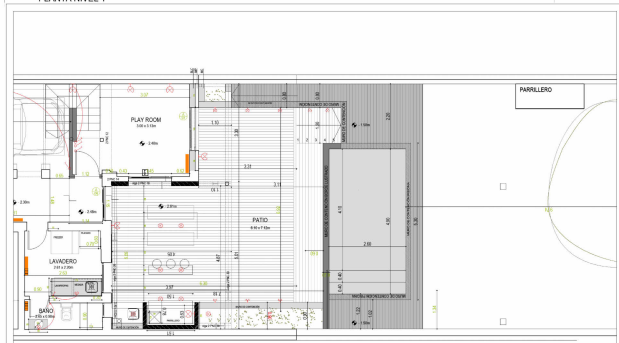
Montevideo, Uruguay



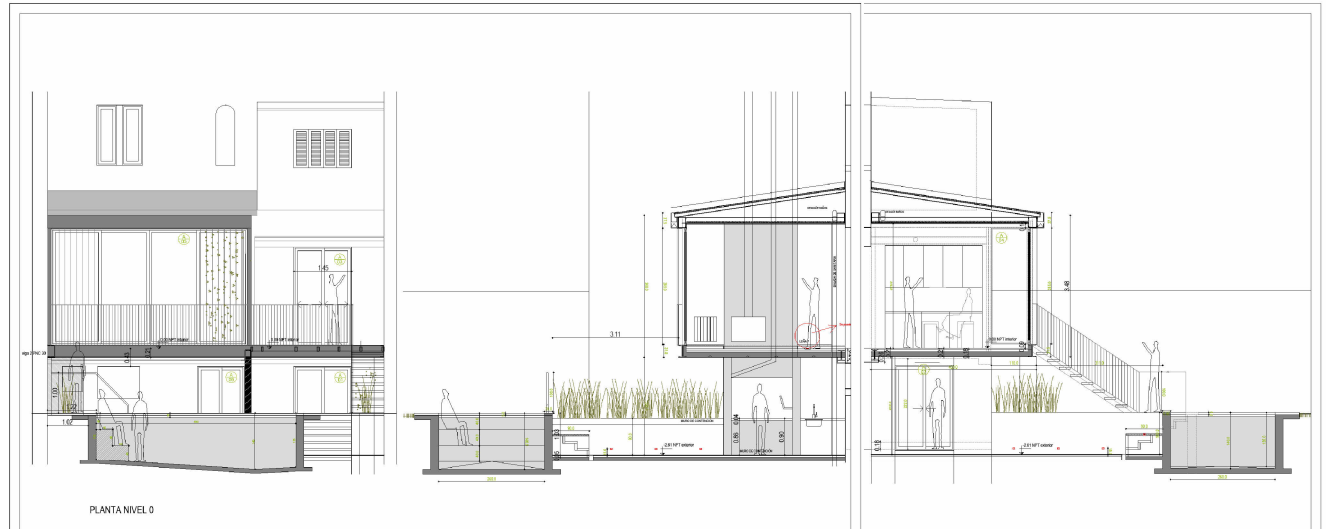
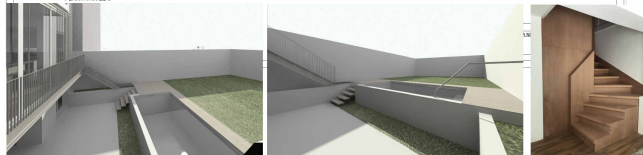
La vivienda preexistente se desarrollaba en 3 niveles, un Semi-Subsuelo, Planta Baja y Planta Alta, encontrándose el Patio Jardín muy poco vinculado a la vivienda, en un nivel intermedio entre un oscuro y húmedo Semi-Subsuelo y la Planta Baja. La idea generadora del proyecto fue construir un Patio Inglés a nivel de Semi-Subsuelo, transformando dicho nivel en una Planta Baja dotada de Luz y vinculación directa hacia el Jardín. La Piscina salva el desnivel entre el Nuevo Patio Inglés y el Jardín Preexistente. Se construye una nueva Sala de Estar con cocina integrada en Primer Piso, balconando dicha planta también hacia el Jardín.



PLANTA NIVEL 1



PLANTA NIVEL 0



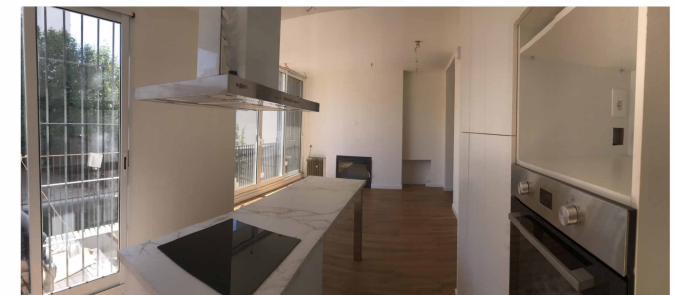
PLANTA NIVEL 0



FACHADA JUAN MARÍA PÉREZ

FACHADA POSTERIOR

CORTE AA



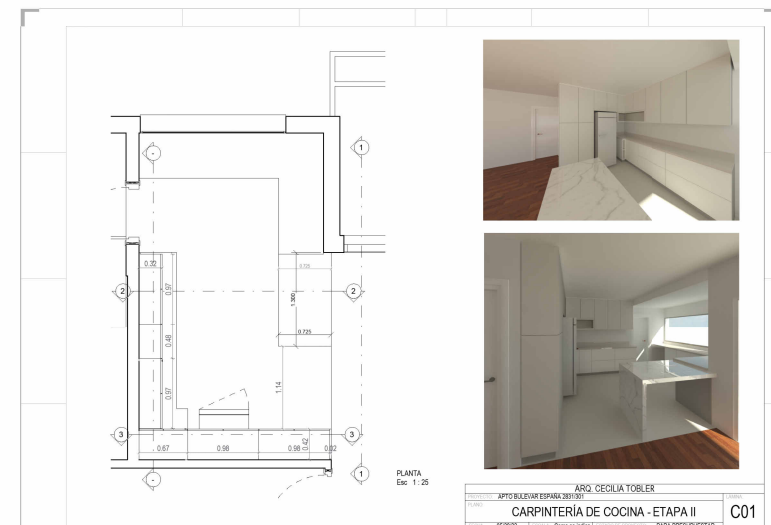
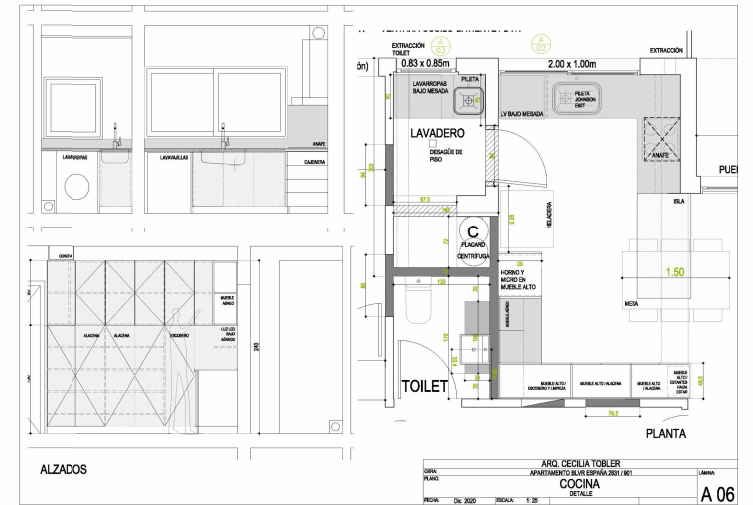
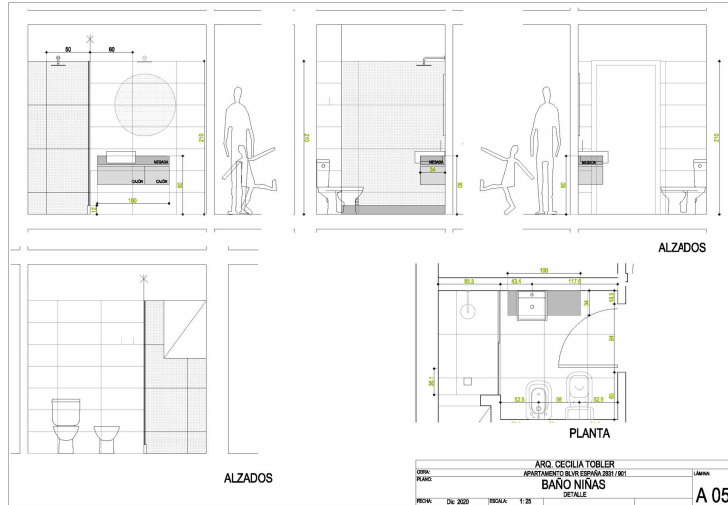
Reforma de Apartamento

Montevideo, Uruguay

2020 - Blvr España 2831

Anteproyecto, Proyecto ejecutivo, dirección y ejecución de obra.

Se crea una nueva distribución en el espacio que ocupaban la cocina y un baño de servicio preexistente, agregando un nuevo toilet y un lavadero, integrando la nueva cocina con el estar diario. Luego se actualizan 2 baños existentes más.

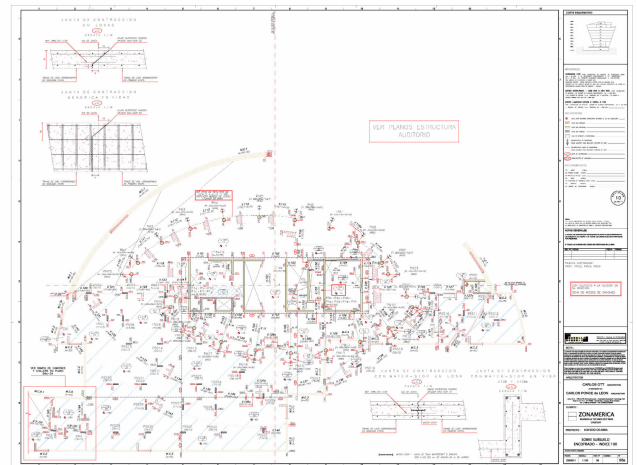
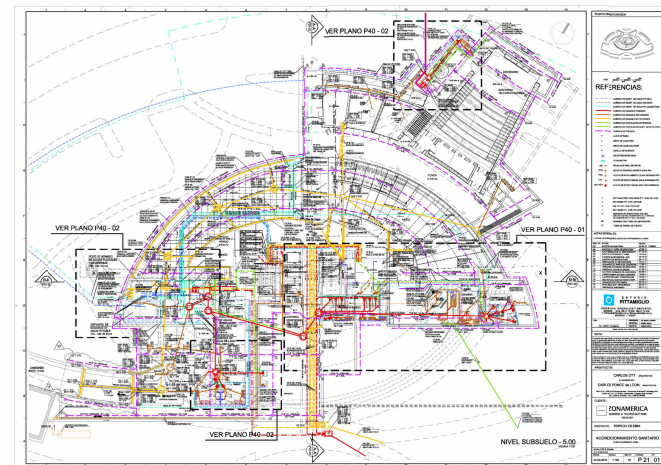
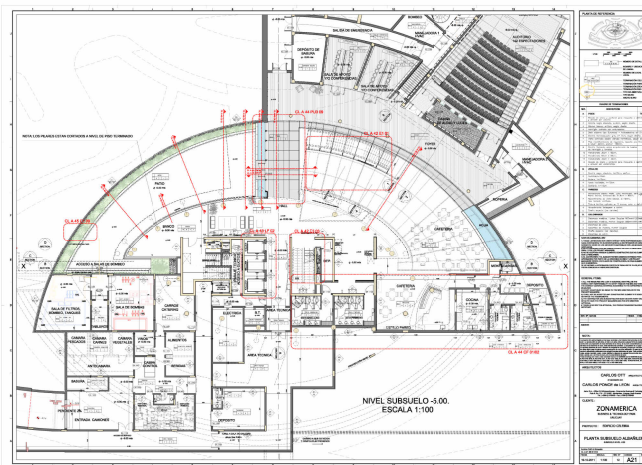
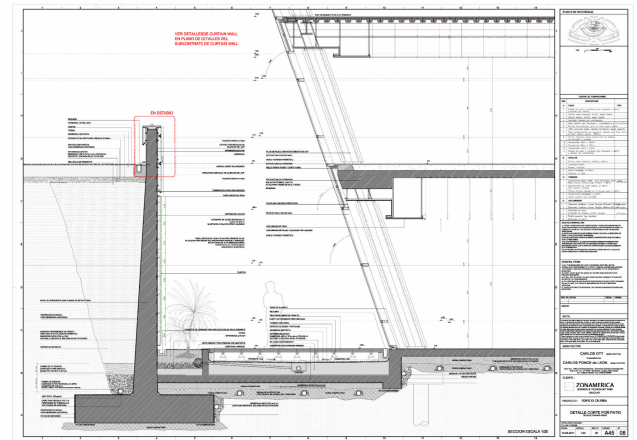


Construcción del Edificio Celebra

Zonamérica, Uruguay

2010-2012 - Arquitecta de Oficina Técnica en Obra en Ing. Alfredo Miller y Cia Ltda.
Construcción del Edificio Celebra de más de 10.000 m2 de espacio empresarial
diseñado por los Arquitectos Carlos Ott y Carlos Ponce de León en Zonamérica.

Coordinación de proyecto ejecutivo, detección de interferencias entre los diferentes
componentes del complejo proyecto. Confección de planos para ejecución, control
técnico de procesos de ejecución de estructura, albañilería y subcontratos.
Coordinación, planificación y certificación de subcontratos, dirección de obra
interna para la empresa constructora.

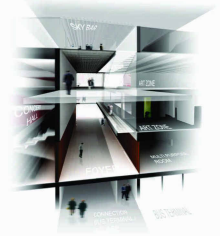


Concurso para Centro Cultural y Artístico "Les Arts", Gstaad, Suiza.

Map - Mateoarquitectura

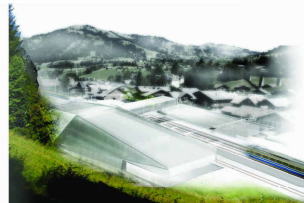
Barcelona, España

Proyectos para concursos presentados como parte del equipo de trabajo en Mateoarquitectura, estudio del Arq. Josep Lluís Mateo, Barcelona, 2009-2010.



Mateoarquitectura, Barcelona.

Concurso Restringido de ZAC (Zone de Aménagement Concerté) Andromède, Toulouse-Blagnac, Francia.



Mateoarquitectura, Barcelona.



Mateoarquitectura, Barcelona.

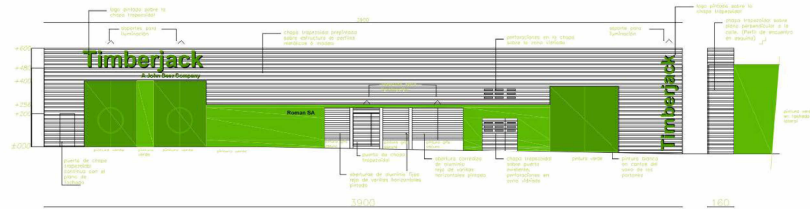
GALPONES TIMBERJACK

OBRA: REMODELACIÓN DE FACHADA
 CLIENTE: ROMAN S.A.
 UBICACIÓN: YOUNG, RÍO NEGRO, URUGUAY
 PRESUPUESTO: MÍNIMO

SE TRATA DE UNA INTERVENCIÓN SOBRE TRES CONSTRUCCIONES EXISTENTES.
 EL CLIENTE BUSCABA UNA NUEVA IMAGEN, UNA NUEVA FACHADA PARA SUS TALLERES DE MAQUINARIA FORESTAL, CON UN PRESUPUESTO MUY ACOTADO. POR OTRO LADO NO ERA PROPIETARIO DE LOS LOCALES SINO INQUILINO, POR LO QUE LO EXISTENTE CASI QUE NI DEBÍA TOCARSE...
 LA IDEA PRINCIPAL FUE LA DE HOMOGENEIZAR, BUSCAR LA UNIDAD DEL CONJUNTO, PARA ELLO SE SUPERPUSO UN PLANO DE CHAPA GALVANIZADA SOBRE UNA ESTRUCTURA MODULADA, TAN SÓLO POSANDO SOBRE LA CONSTRUCCIÓN EXISTENTE. SE BUSCÓ DOTARLO DE UN AIRE INDUSTRIAL Y PROPAGANDÍSTICO, CON ALGO SIMPLE Y ECONÓMICO.



SITUACIÓN INICIAL



FOTOS DURANTE LA OBRA



ESQUEMAS DE LA PROPUESTA



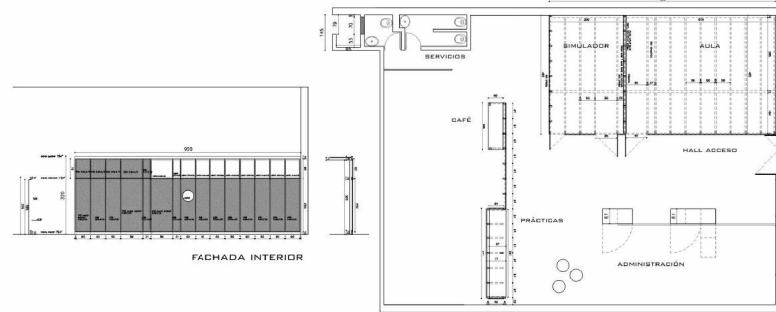
CENTRO DE CAPACITACIÓN FORESTAL CRECER

OBRA: CENTRO DE CAPACITACIÓN FORESTAL
 CLIENTE: ROMAN S.A.
 UBICACIÓN: YOUNG, RÍO NEGRO, URUGUAY
 PRESUPUESTO: MÍNIMO

DEBÍAMOS TRANSFORMAR EL INTERIOR DE UN GALPÓN QUE SE ENCONTRABA EN MUY MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN EN UN CENTRO DE CAPACITACIÓN CON TODOS LOS SERVICIOS NECESARIOS PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO. EL PRESUPUESTO QUE TENÍAMOS ERA MÍNIMO.
 LA PREMISA FUE UTILIZAR MADERA COMO MATERIA PRIMA.



SITUACIÓN INICIAL



FACHADA INTERIOR

FOTOS DURANTE LA OBRA



Dominios

Montevideo, Uruguay

Proyecto Final de Carrera realizado en el Taller Scheps de la Facultad de Arquitectura.

Definiciones

atmósfera

fluido inestable, alerta a las fluctuaciones de alrededor, clima, ambiente, sensibilidad extrema.

dominio

espacio soporte de las funciones del habitar mediante cambios en su atmósfera. espacio de límites no fijos, la relación con el exterior es llevada al extremo, el interior y el exterior varían.

grupo

un edificio que se materializa según las constantes variaciones en sus células. una tipología que deja de ser tal para insertarse en cualquier entorno.

I Dominio

El dominio nace como un espacio sin límites, una porción de aire y luz dominio de algún habitante...

Diferentes elementos son los que arrodian esa porción de aire y luz (fluido) creando y recreando el dominio y sus atmósferas



Nos propusimos crear una vivienda que viviera del espacio exterior, donde espacios exteriores e interiores se transforman unos en otros según el clima y el tipo de actividad a realizar. Nos propusimos dar una alternativa a la manera tradicional de pensar la vivienda, buscando ante todo la flexibilidad diaria para dar soporte a las actividades, evitando subdividir la unidad en ambientes predefinidos.

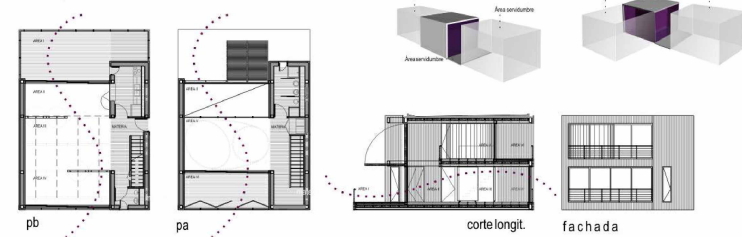
II Sistema

Dominio como pieza de un sistema.

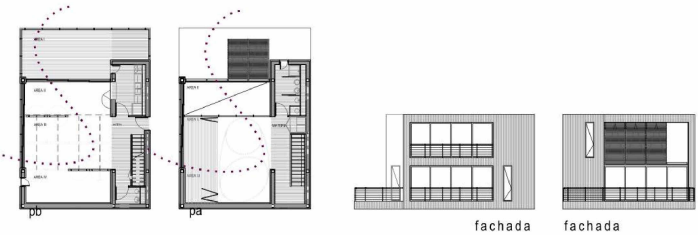
Se definen cuatro variantes del dominio que responden al número de niveles (uno y dos niveles) y al tipo de apertura (pasante o en esquina).

Estas piezas nos permiten una mayor posibilidad de combinaciones a la hora de la agrupación.

Dominio pasante_2 niveles

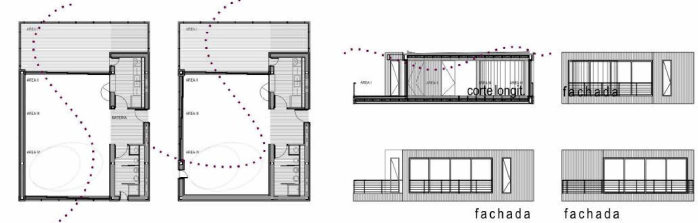


Dominio esquina_2 niveles



Dominio pasante_1 nivel

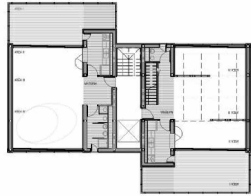
Dominio esquina_1 nivel



III Grupo

La sumatoria de iguales resulta en la infinidad de diferentes. La propiedad combinatoria del dominio permite no solo la creación de una topología edilicia determinada, sino todas las que fueren.

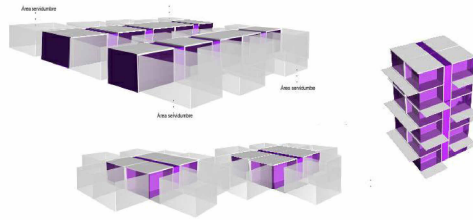
circulación simple



Se da la posibilidad de construir agrupaciones desde 1 nivel a "n" niveles en altura, alineados o dispersos, en la combinación que se quiera, articulando dominios y circulaciones, siempre que se respeten los límites materiales y ficticios (filtro 0), constituidos por el dominio.

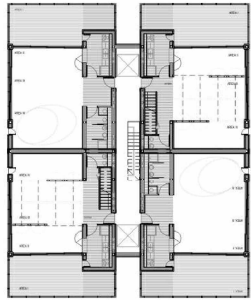
La modulación y sistematización así como la coordinación y coincidencia de cada pieza con la otra abre el campo de posibilidades de agrupación. Así cada dominio es exactamente igual al otro en modulo y dimensión. Y cada dominio es igual a su simétrico, permitiendo el entrecruzamiento y con este una mejor espacialidad edilicia y una mayor apertura al exterior.

Se apilan iguales, uno sobre otro, o se entrecruzan. Incluso pueden combinarse pasantes y esquina.



La servidumbre de vacío determina la mínima separación exigida entre un dominio y otro dominio igual o distinto, fijando la distancia mínima entre edificios al momento de la implantación. Se busca de esta manera no perder la cualidad "abierta" que tienen los dominios por naturaleza.

circulación doble



IV Materialización

Mediante la combinación de dominios, el edificio adquiere forma física atendiendo al espacio exterior en el que se ubica y a la relación de la vivienda colectiva con el contexto de la ciudad.

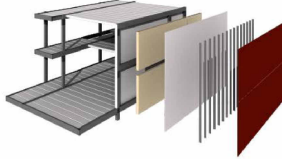
Se podría decir entonces que el proyecto consiste en la exacta repetición de una misma unidad básica, y la indefinición total de la forma resultante al ésta combinarse: **la no tipología**.

No conforma un tipo edilicio, sino todos. El sistema constructivo debía permitir la repetición y sistematización así como también la adaptación al número.

Una solución coherente para una y para todas a la vez.

Es en ese aspecto en que se centró la investigación...

Tratamos la solución material del proyecto como un constante juego entre determinación e indeterminación... Hasta dónde llega lo sistémico, hasta dónde lo standard simplifica soluciones ó las complejiza... Esta búsqueda se ha hecho constante en todo momento, frente a cada instalación o resolución tecnológica estudiada. hasta cierto punto se define, se resuelve y se homogeneiza, y hasta cierto punto se abren las variantes, los caminos y las posibilidades... Es en ese límite donde lo simple se torna complejo, donde entran a dominar las condicionantes mayores, las que articulaizan cada situación, dando lugar a la indeterminación.

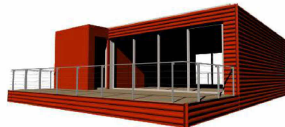


CERRAMIENTOS VERTICALES
Capas de diferentes materiales y propiedades conforman un muro térmico y hermético. Luego se revierte al interior y al exterior permitiendo entreamado el paso de canalizaciones de acondicionamiento térmico y eléctrico.

CERRAMIENTOS HORIZONTALES
Capas de diferentes materiales y propiedades conforman un entrapado parte interior y parte exterior. Bajo la capa de terminación se alojan instalaciones de acondicionamiento térmico, eléctrico y lumínico.



Un catálogo de la opción de elección entre distintos materiales y distintos tipos de terminaciones dando soluciones a un materializado caso.



DOMINIO DE 1 NIVEL AISLADO



AGRUPACIÓN DE 4 DOMINIOS

V Implantaciones - Verificación del sistema

Ubicación: Centro Finlandia (Área orana a Kupio)
Programa: Vivienda de fin de semana.
Cantidad de dominios: 1 pasante de 2 niveles.
Terminación exterior: madera tratada pátula color negro.
Observaciones: espacio exterior sin barandas.

Ubicación: Amsterdam (Holanda), IJlas Borneo y Sporenburg
Programa: Viviendas unitarias con acceso canal y calle peatonal.
Cantidad de dominios: 6 pasantes de 1 nivel, 6 pasantes de 2 niveles.
Terminación exterior: alucobond gris / madera.
Observaciones: sin ascensor.

Ubicación: Buenos Aires (Argentina), Puerto Madero
Programa: Viviendas y oficinas.
Cantidad de dominios: 16 pasantes de 1 nivel, 16 pasantes de 2 niveles, 16 esquinas de 1 nivel.
Terminación exterior: paneles lisa de alucobond gris y vidrio.
Observaciones: planta para otros locales comerciales.

Ubicación: Montevideo (Uruguay), Puerto del Buceo
Programa: Viviendas unitarias.
Cantidad de dominios: 2 esquinas de 1 nivel, 32 pasantes de 1 nivel, 16 esquinas de 2 niveles.
Terminación exterior: paneles lisa de alucobond gris.

Ubicación: Santorini (Grecia).
Programa: Viviendas de temporada.
Cantidad de dominios: 4 esquinas 1 nivel.
Terminación exterior: pintura / madera color azul.

La búsqueda inicial consistió en convertir los habituales ambientes de una vivienda en la **creación de atmósferas bajo un dominio**. No había una implantación concreta, ni tampoco la idea de proyectar un edificio de viviendas único. Esta indeterminación nos condujo a la búsqueda de la universalidad. La universalidad implicaba simplicidad, sistematización, repetición, uniones mediante determinadas lógicas. Esta misma universalidad implicaba adaptación, variabilidad, elección.
El dominio así, debía acomodarse a quien lo habitara, y asociarse con otro igual en la mayor cantidad de combinaciones posible, **variando en número, tipología y forma**.

Dominios además de un proyecto, fue un proceso. El dominio nace en primera instancia como una sumatoria de exigencias que quisimos darle a la vivienda. Durante un largo camino de investigaciones, con aciertos y errores, idas y vueltas, el dominio fue puliéndose, mientras se resolvía cada ítem, fuera conceptual, espacial constructivo, y verificado en todas las variantes y en todos los tipos de agrupación. Este proceso se sintetiza en: **el diseño de un dominio**.