



PORTAFOLIO

VALERIA GONZÁLEZ BURGOS



**PROYECTOS
SELECCIONADOS**



VALERIA GONZÁLEZ BURGOS

Lic. En Diseño Integrado – FADU | UdelaR.

Licenciada en Diseño Integrado (2023), con enfoque en bioclimatismo, soluciones basadas en la naturaleza y simulación energética.

Mi formación combina habilidades técnicas y creativas para enfrentar desafíos ambientales y desarrollar soluciones innovadoras en el diseño urbano. Me enfoco en la planificación ambiental y el microclima en espacios públicos para mejorar la calidad de vida de las personas. Aspiro a avanzar mediante estudios de posgrado y especializaciones en vacíos urbanos, paisajes residuales, corredores verdes y azules, y su importancia en el diseño urbano.

Busco participar en proyectos interdisciplinarios que integren diseño y gestión ambiental, contribuyendo al desarrollo de metodologías participativas y sostenibles.

TÍTULOS DE GRADO

Licenciada en Diseño Integrado [2023]

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – Universidad de la República.

Exp. N° 311650-000244-23.

COMPETENCIAS

- Trabajo interdisciplinario.
- Planificación y gestión local del hábitat.
- Softwares de simulación energética.
- Softwares de procesamiento de datos.
- Mediciones de parámetros ambientales.
- Sistemas de información geográfica.

MANEJO DE SOFTWARES

- Paquete Office.
- Dibujo 2D: AutoCAD.
- Dibujo 3D: AutoCAD, Sketchup, Twinmotion.
- Diseño gráfico: Corel DRAW, Photoshop.
- Softwares de simulación: Design Builder, Heliodon 2, Hterm, DIALux evo.
- Softwares de procesamiento de datos: Climate Consultant.
- Sistemas de Información Geográfica: QGIS.

IDIOMAS

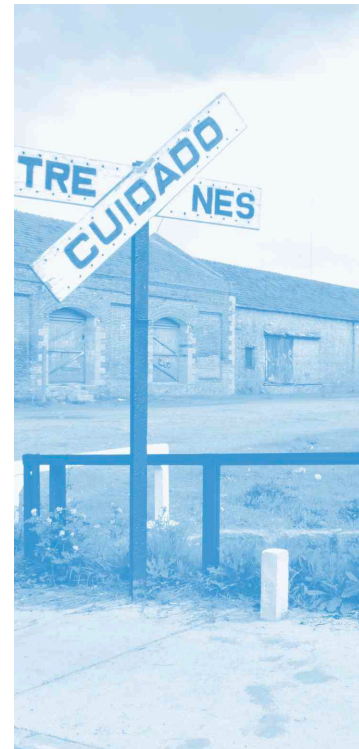
- Español: habla, lectura, escritura | Nivel nativo.
- Inglés: habla, lectura, escritura | Nivel medio alto.
- Portugués: habla y lectura | Nivel básico.



01

DESTINO 300

Domingo, Memoria Colectiva y Espacio Público.



02

TESIS DE GRADO

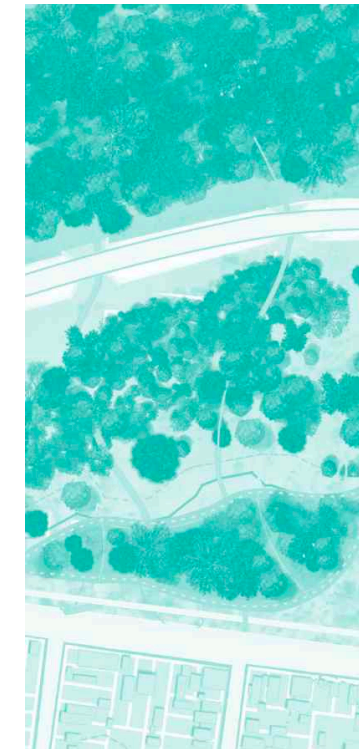
Aproximaciones al espacio público desde el microclima y la integración urbana. El caso de la traza del sistema ferroviario de la ciudad de Salto, Uruguay.



03

PAIE

Espacios públicos frente a la variabilidad y cambio climático. Estudio de casos en la ciudad de Salto.



04

PARQUE COSTERO PAYSANDÚ

Taller Planificación y Gestión Ambiental del Territorio.



05

ANEXO EDIFICIO UDELAR

Taller Eficiencia Ambiental.



06

METODOLOGÍA

Enfoque de participación en trabajos.

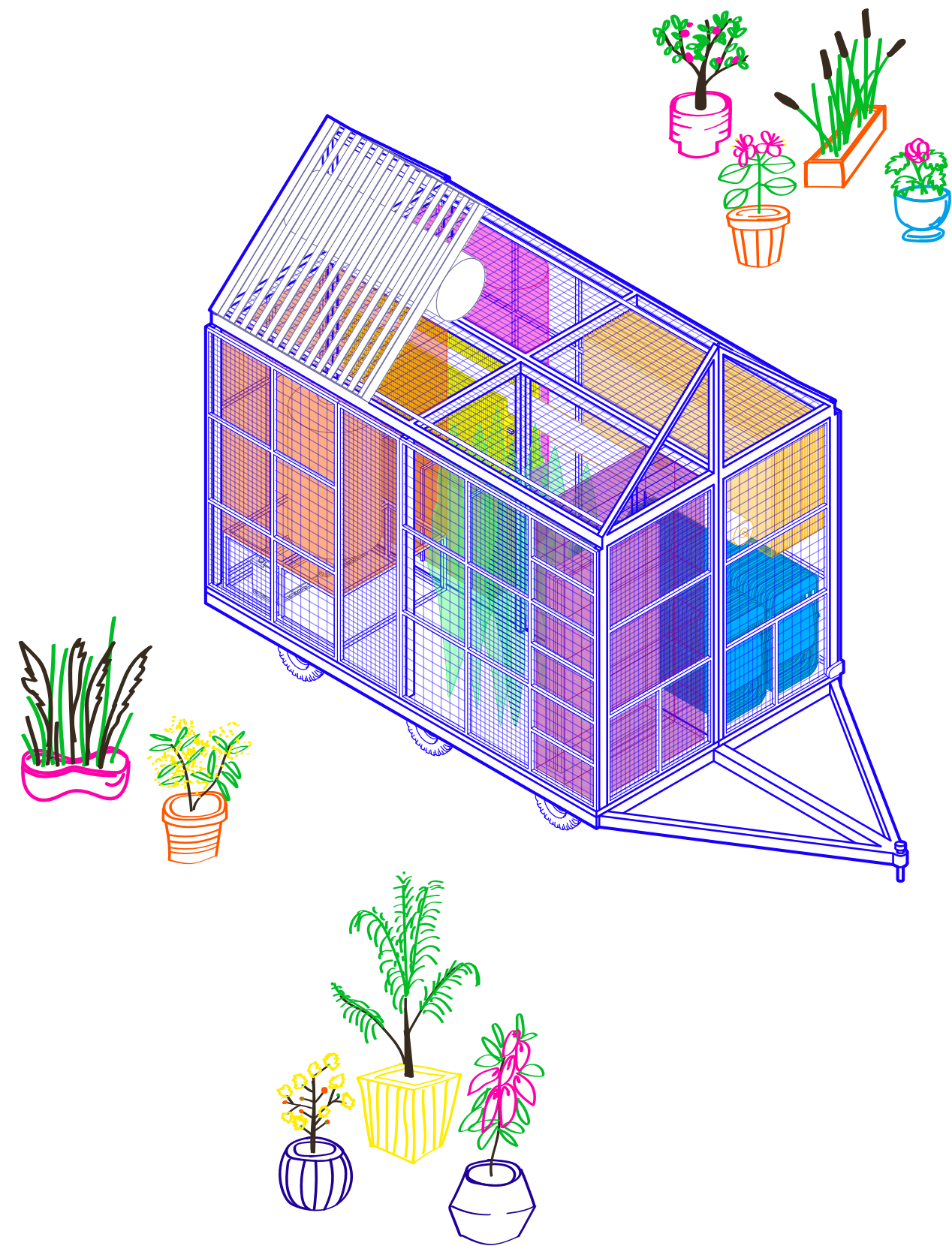
01 DESTINO 300

"Domingo" [2024].

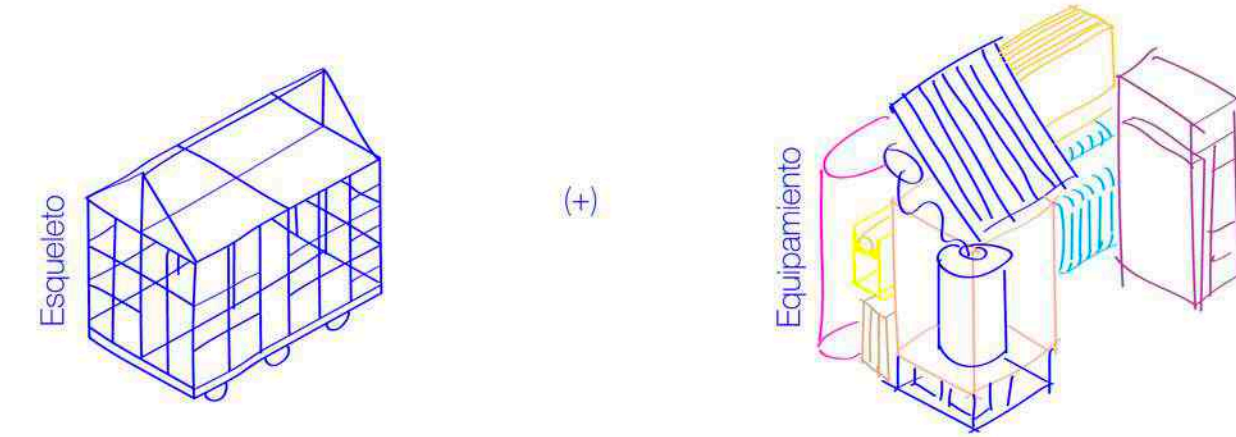
Es un proyecto que celebra los 300 años de Montevideo mediante una plataforma móvil, "Domingo", que actúa como un espacio itinerante de reflexión urbana y memoria colectiva. Este dispositivo interactivo recorre la ciudad, conectando el pasado, presente y futuro a través de instalaciones, talleres y performances, mientras promueve el diálogo entre la ciudadanía y disciplinas como la arquitectura y el diseño. "Domingo" revitaliza el borde costero y áreas clave, fusionando naturaleza y cultura, y reimaginando espacios urbanos para los próximos 300 años.



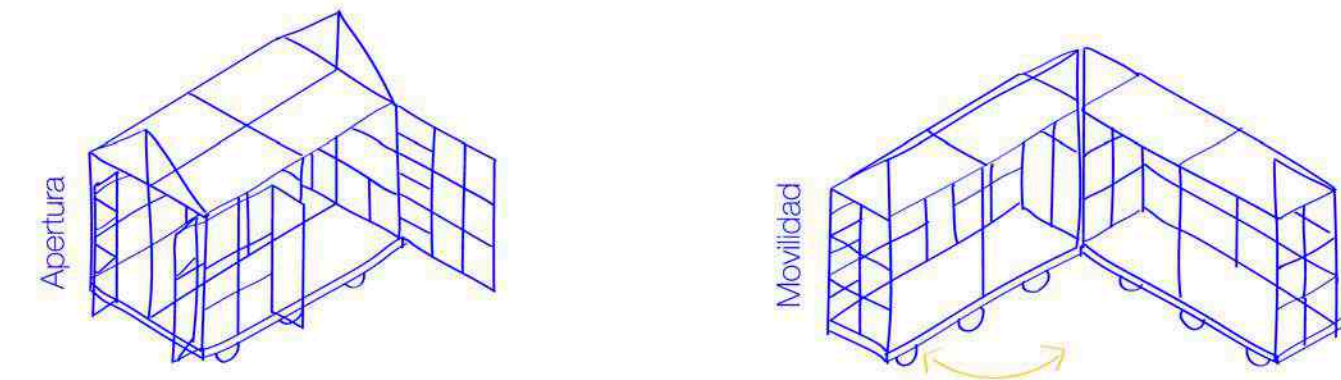
DOMINGO



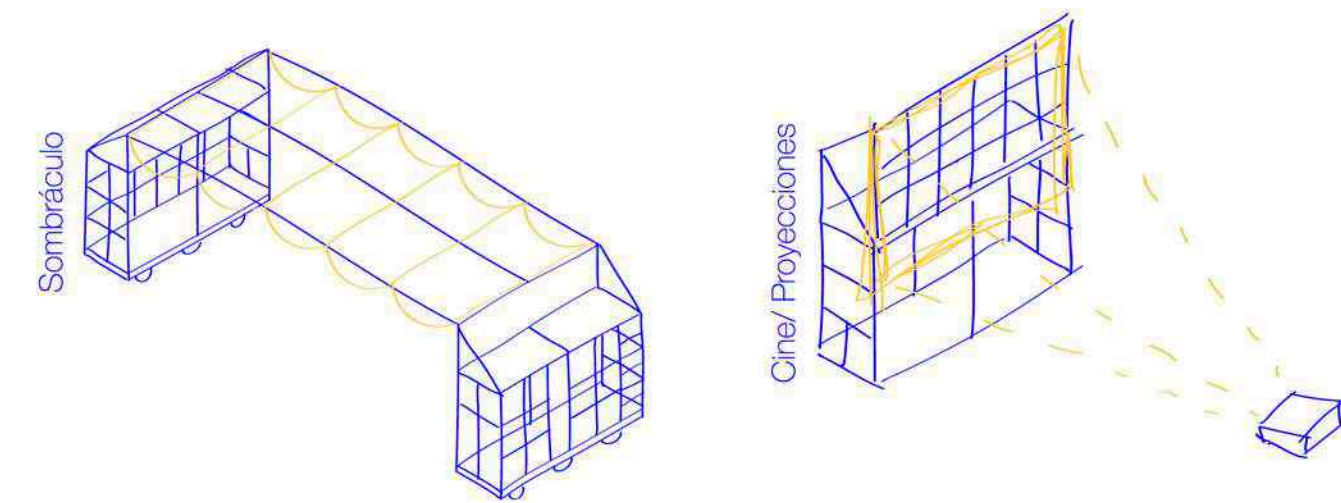
COMPONENTES



CONFIGURACIONES



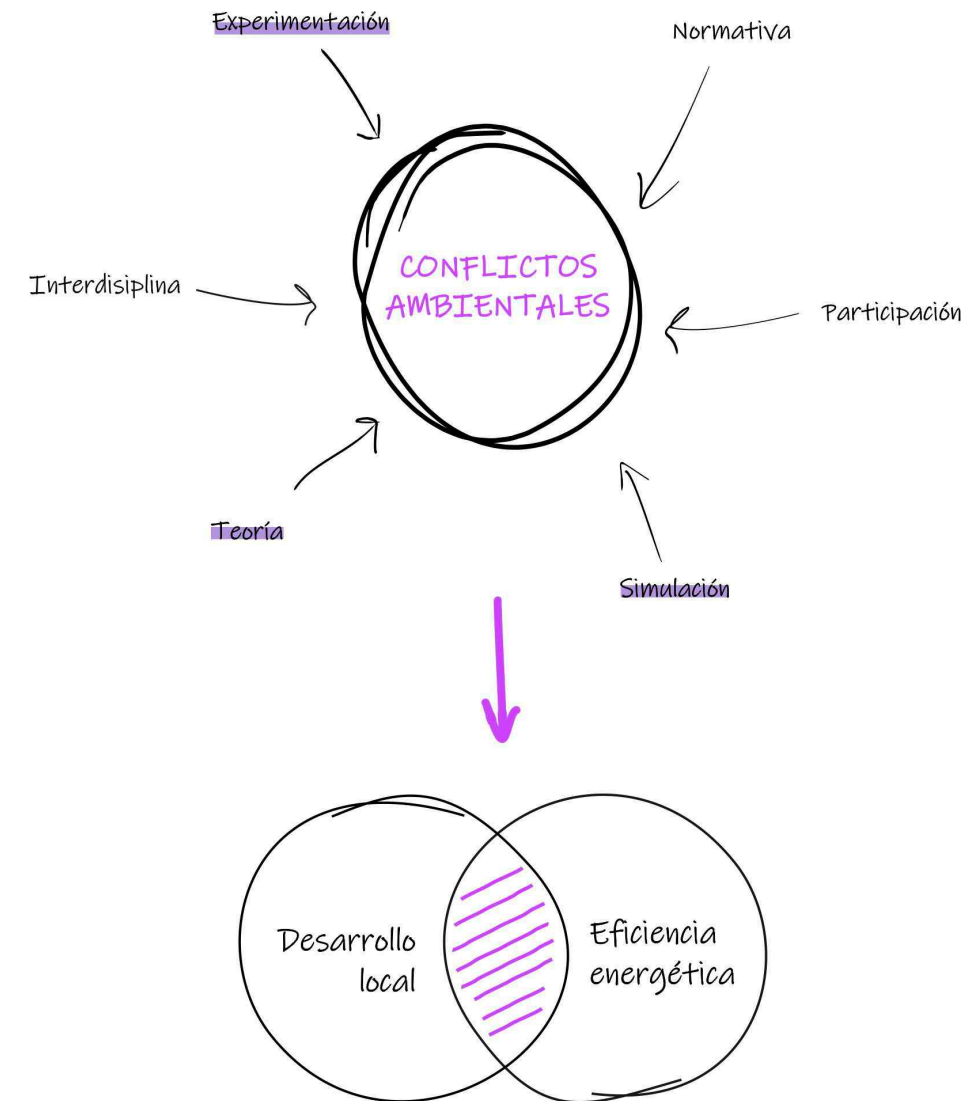
PERFORMANCE

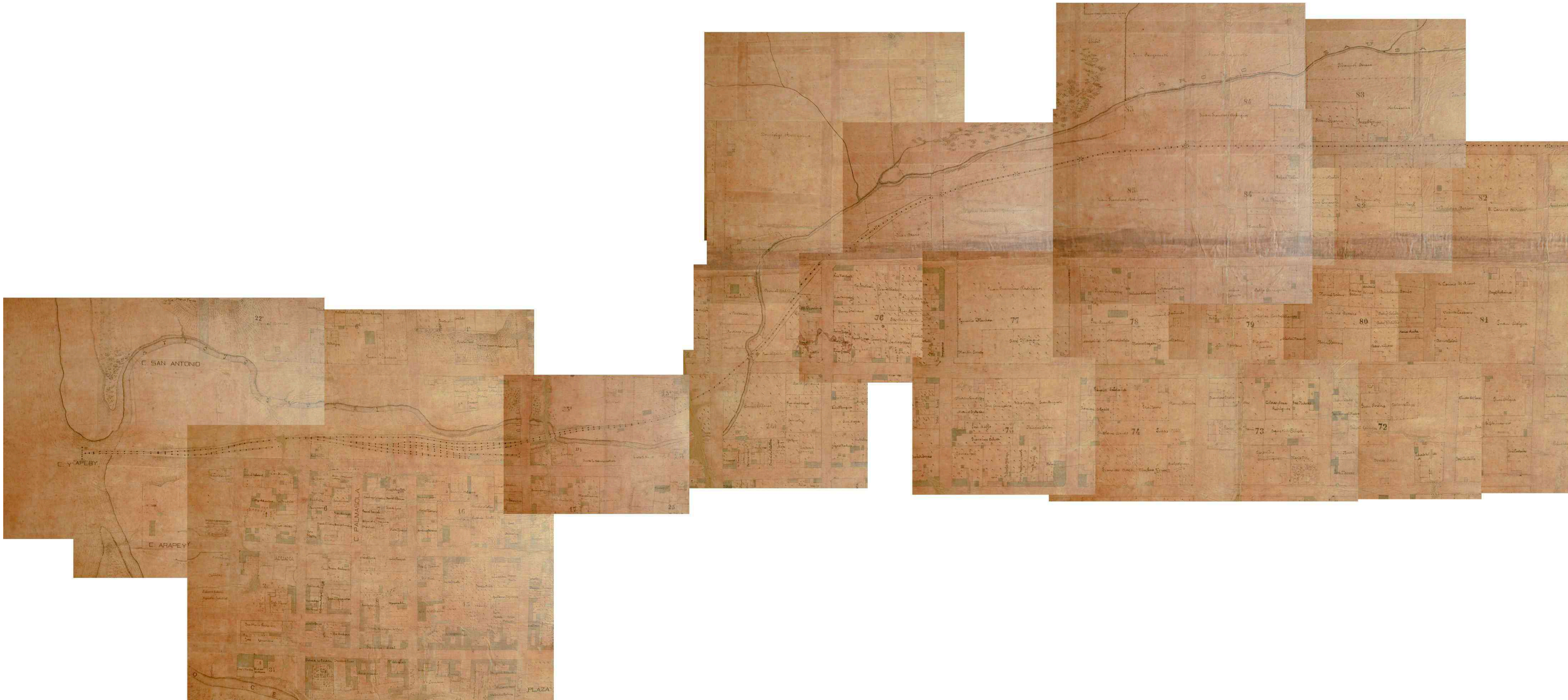


02 TESIS DE GRADO

“Aproximaciones al espacio público desde el microclima y la integración urbana.
El caso de la traza del sistema ferroviario de la ciudad de Salto, Uruguay” [2024].

La situación a abordar en el proyecto final de carrera forma parte de un problema complejo cuyo enfoque debe darse desde el posicionamiento de un paradigma que contemple una perspectiva integradora, que considere varios componentes necesarios desde los cuales actuar. A pesar del reconocimiento e intención a favor del abordaje desde una mirada integral de la realidad en su complejidad, el trabajo, por razones de alcance, toma una porción de la misma.





Objetivos

General

Contribuir al conocimiento en la generación de espacios públicos, que den respuesta a las dinámicas y a los desafíos urbanos contemporáneos, a través del estudio de un tramo del actual vacío urbano generado por el sistema ferroviario en la ciudad; analizando diferentes dimensiones del territorio relacionadas al mismo en clave de integración urbana.

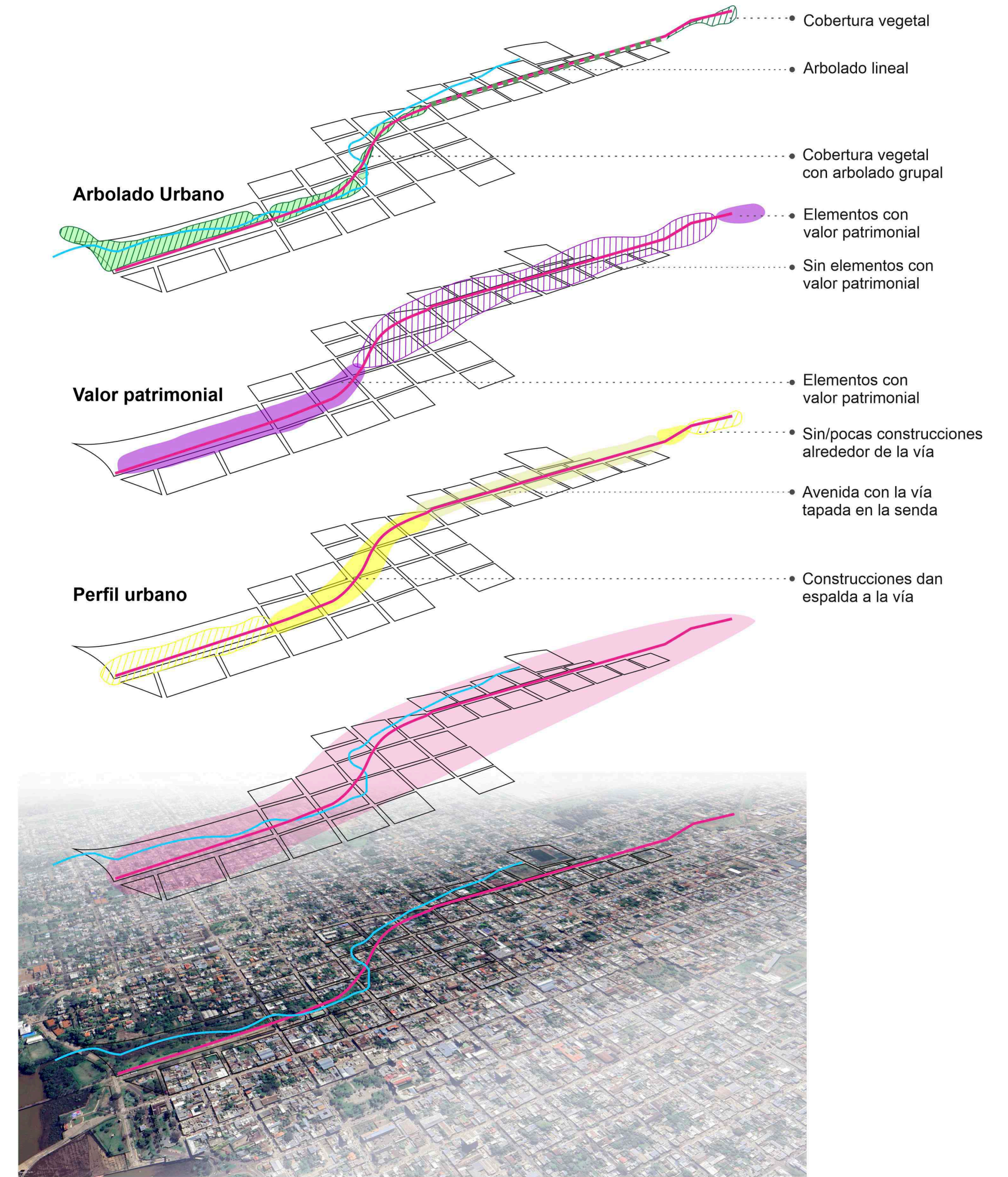
Reflexionar sobre las potencialidades de la traza del sistema ferroviario como corredor verde - azul - patrimonial, y conocer sus aportes ambientales, en particular en el microclima.

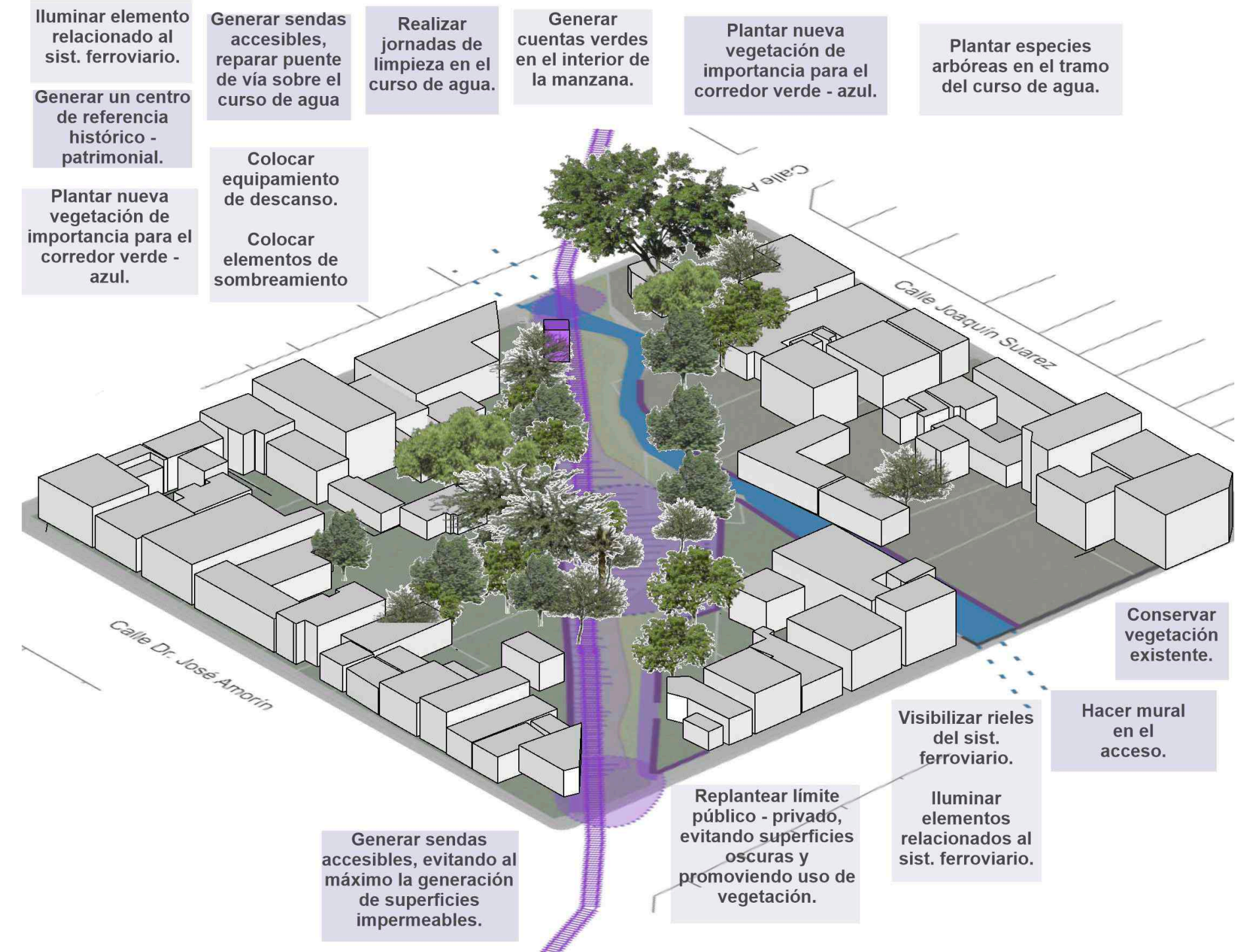
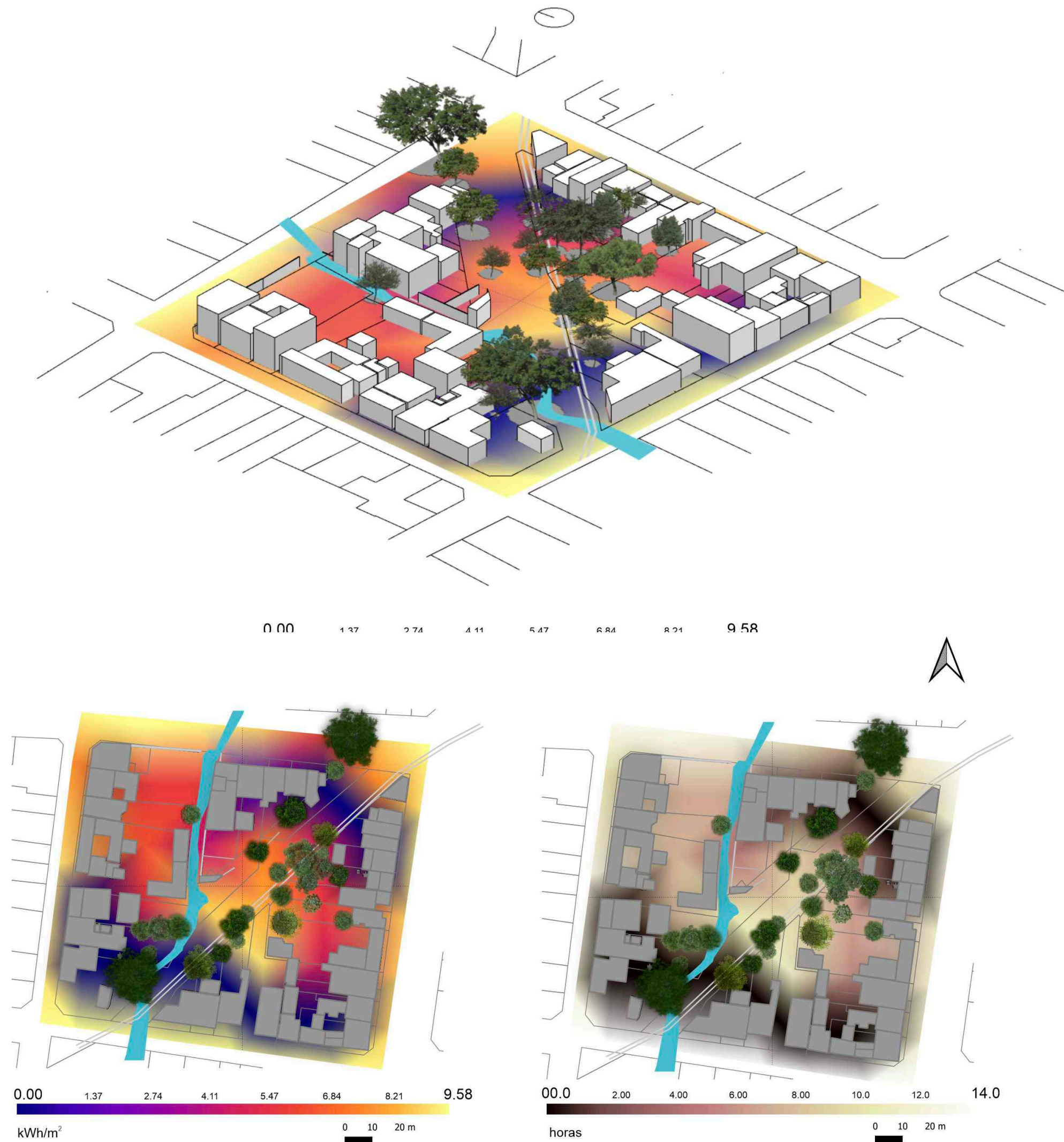
Específicos

Caracterizar el trayecto de la vía del tren en diferentes tramos urbanos, para comprender sus particularidades e identificar potencialidades de un espacio concreto relacionado a la trama del sistema ferroviario.

Comprender el microclima del espacio seleccionado de la trama, a través de mediciones y simulaciones para conocer particularidades y condiciones del sitio a una microescala.

Proponer acciones estratégicas y ejes programáticos en el sector de estudio de la traza del sistema ferroviario, para contribuir a la importancia del corredor.





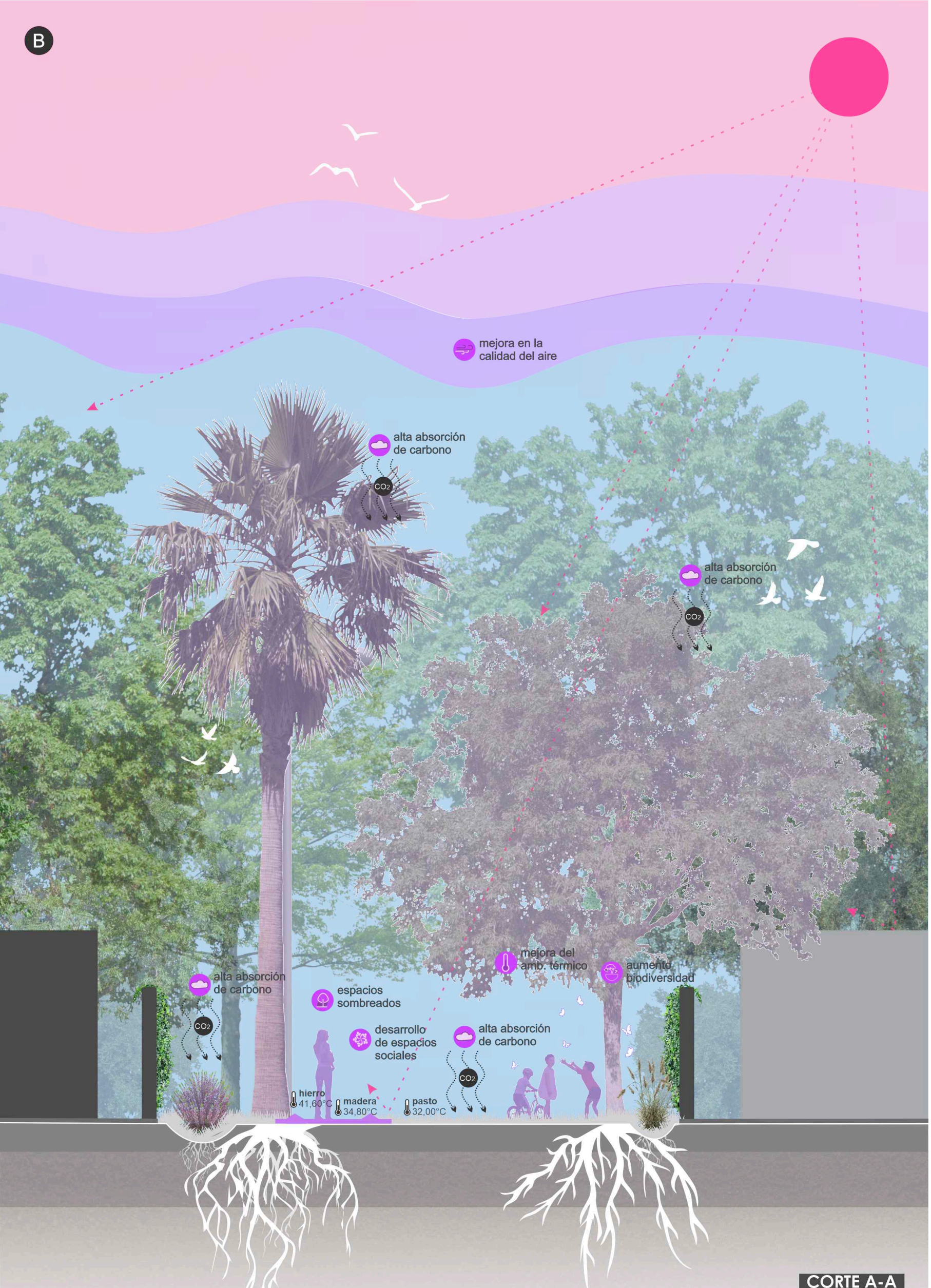
A

9.50

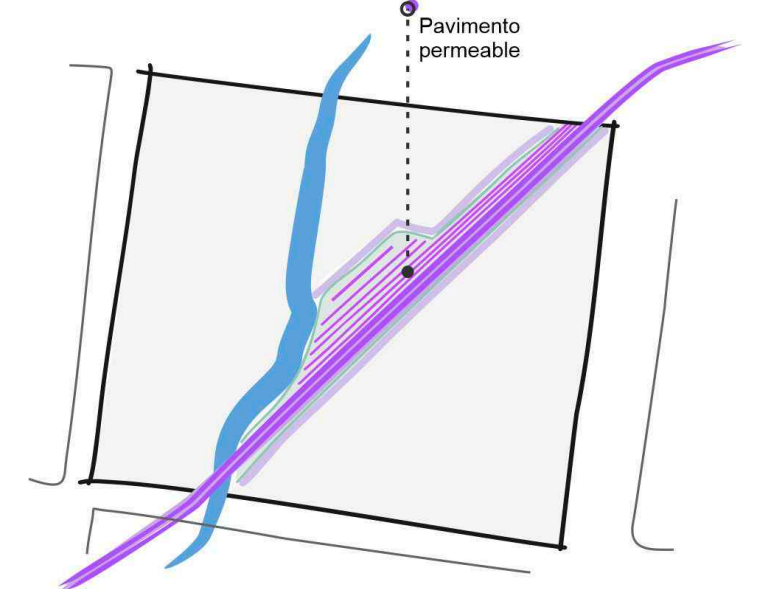
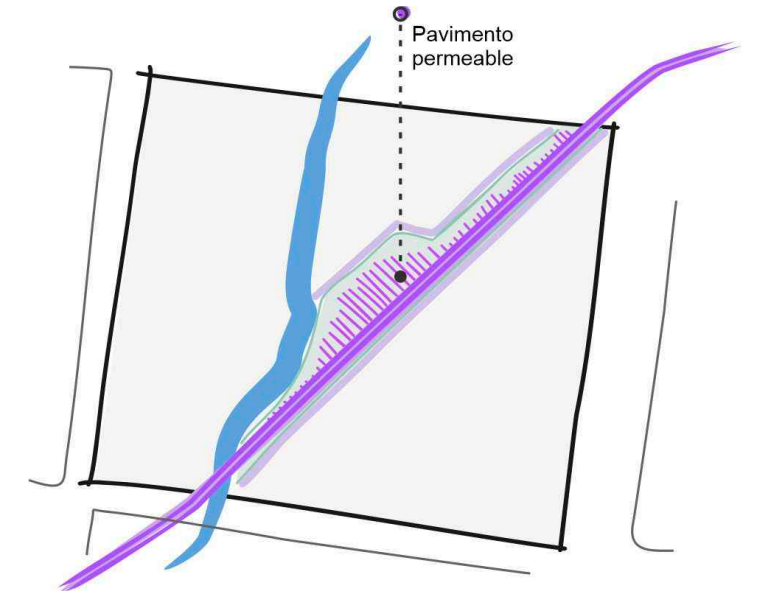
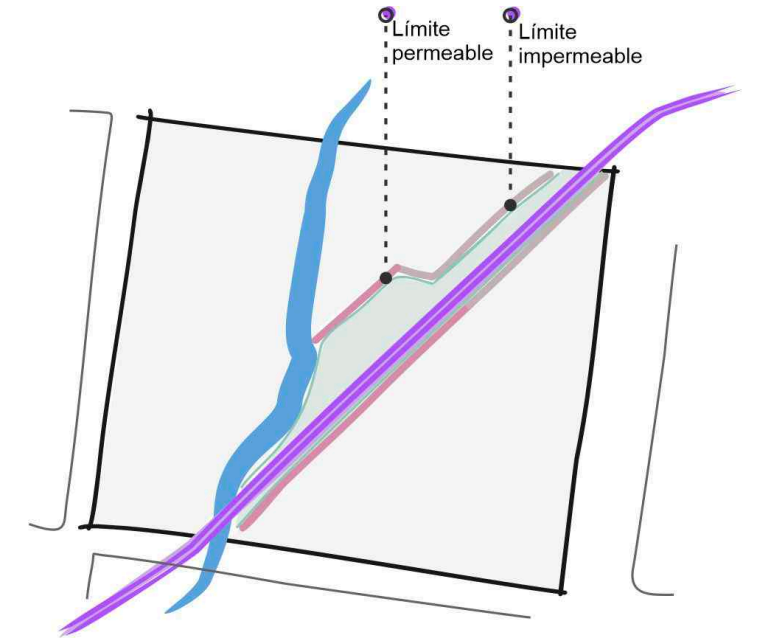
- Generar cuentas verdes en el interior de la manzana.
- Conservar vegetación existente.
- Visibilizar rieles del sist. ferroviario. Iluminar elementos relacionados al sist. ferroviario.
- Plantar nueva vegetación de importancia para el corredor verde - azul.
- Replantar límite público - privado, evitando superficies oscuras y promoviendo uso de vegetación.

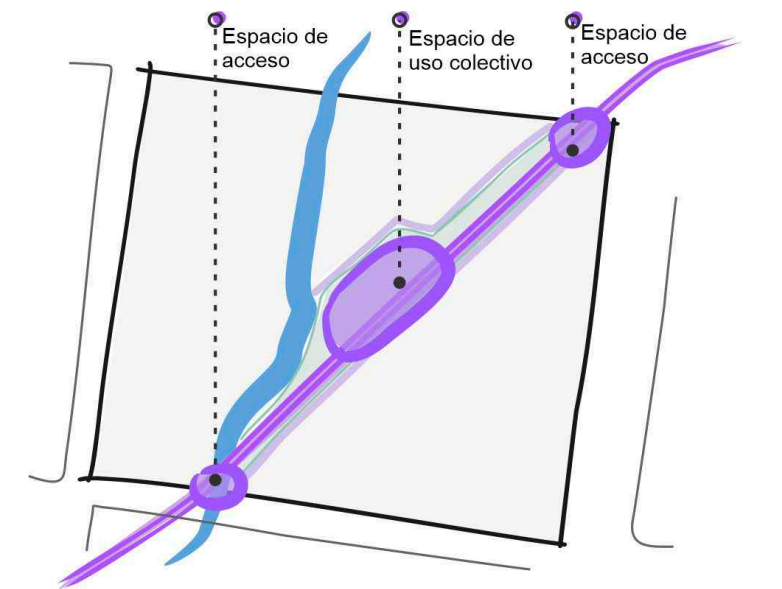
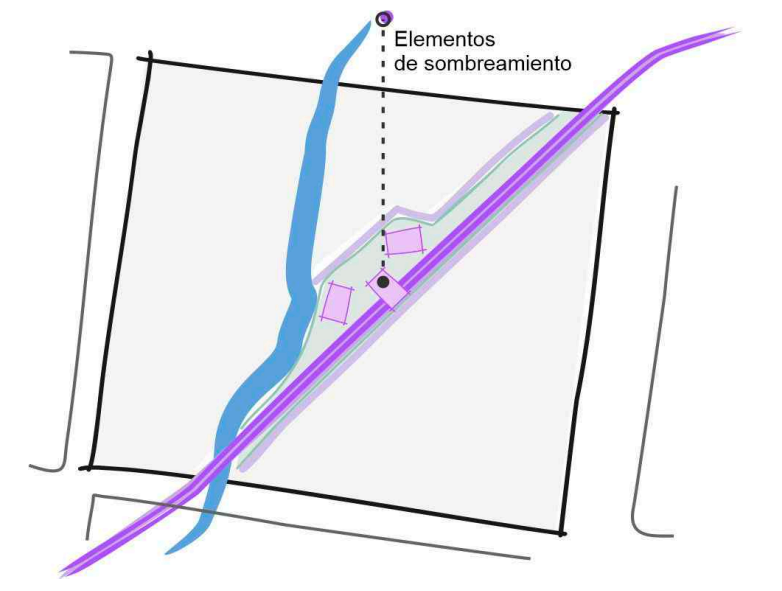
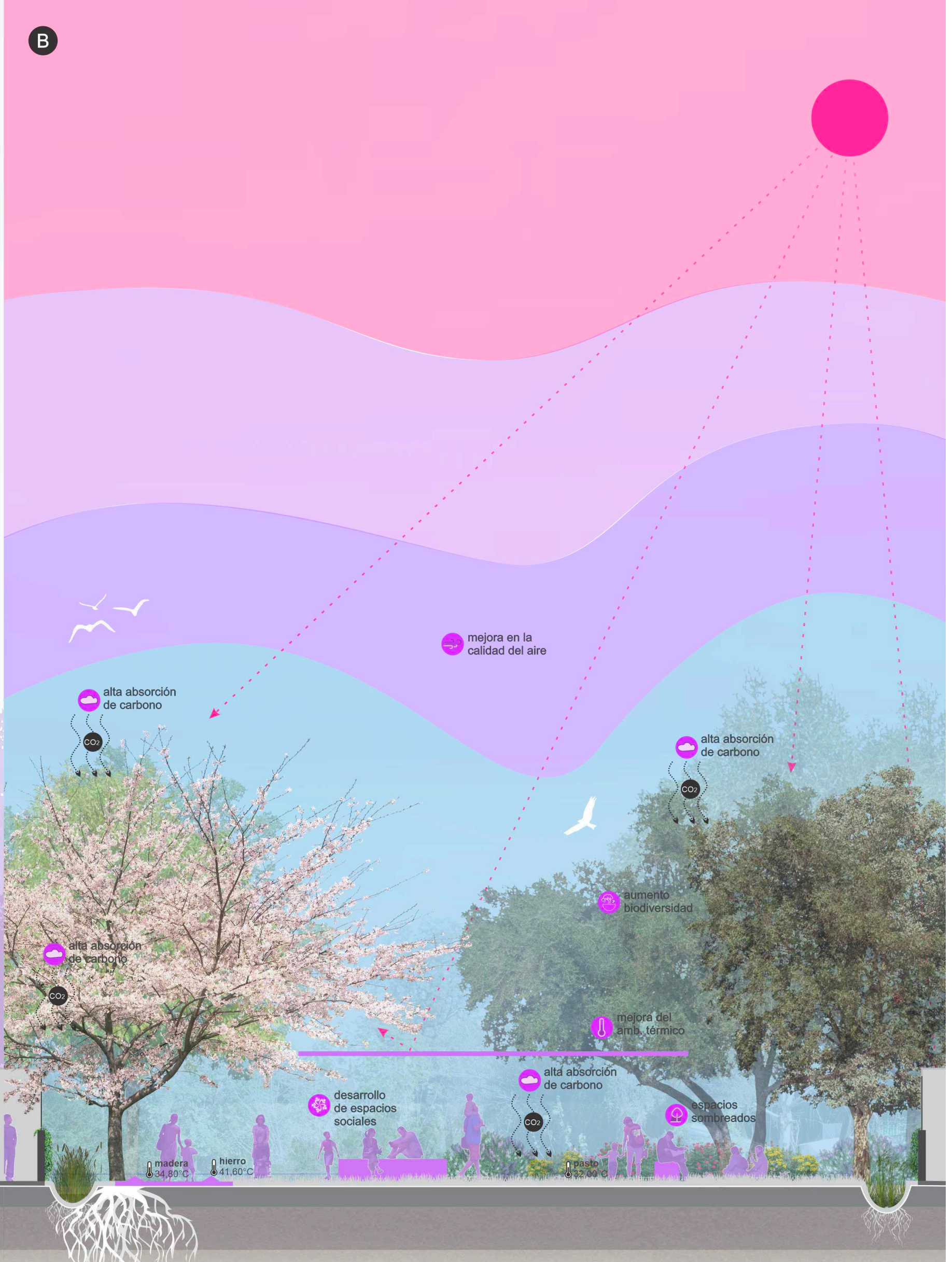
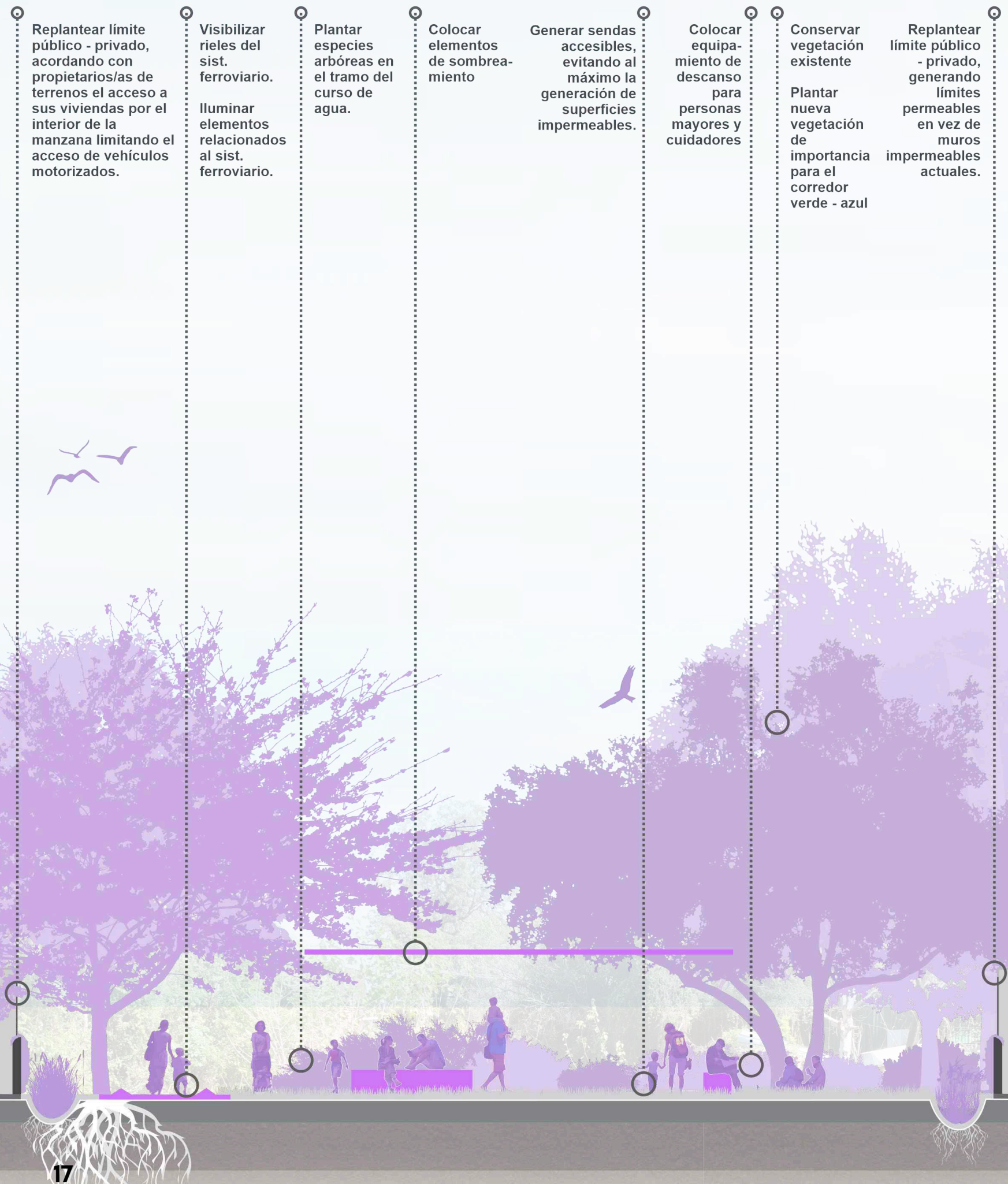


B



CORTE A-A



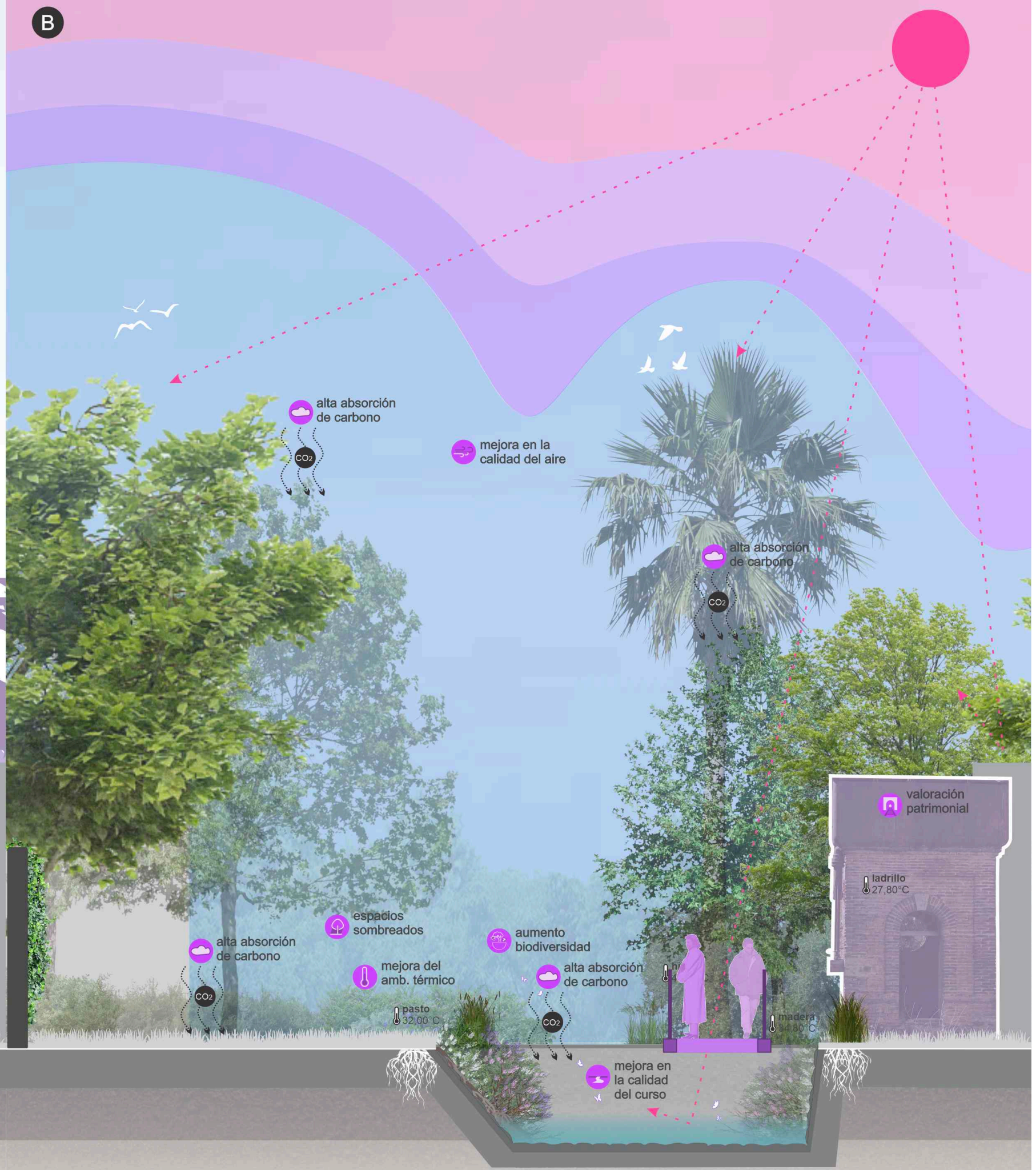
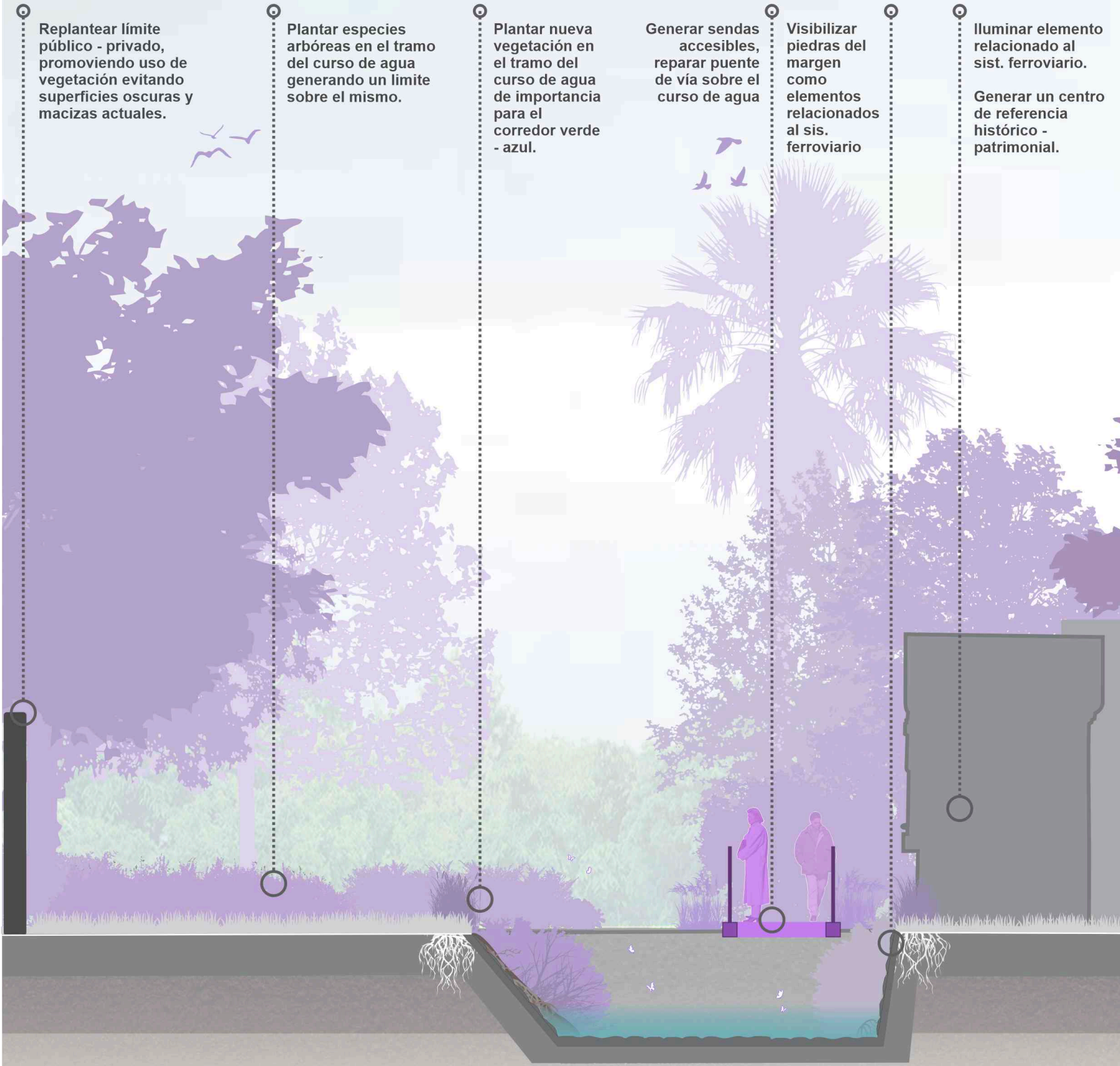


7.80

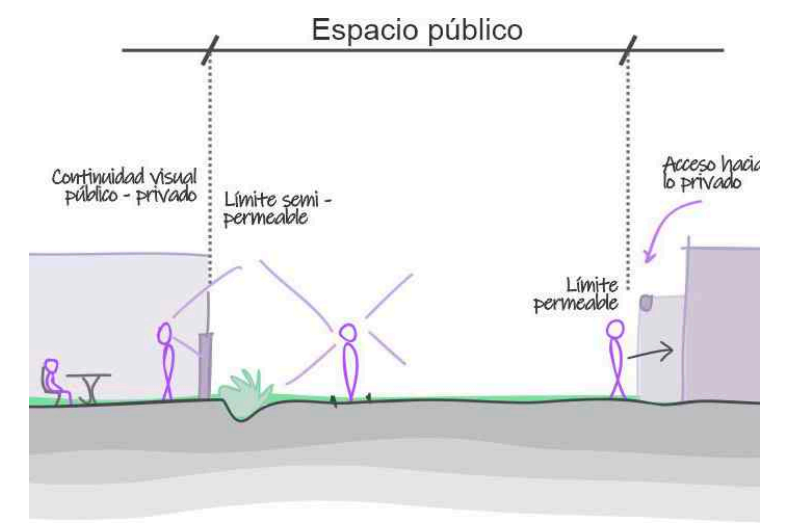
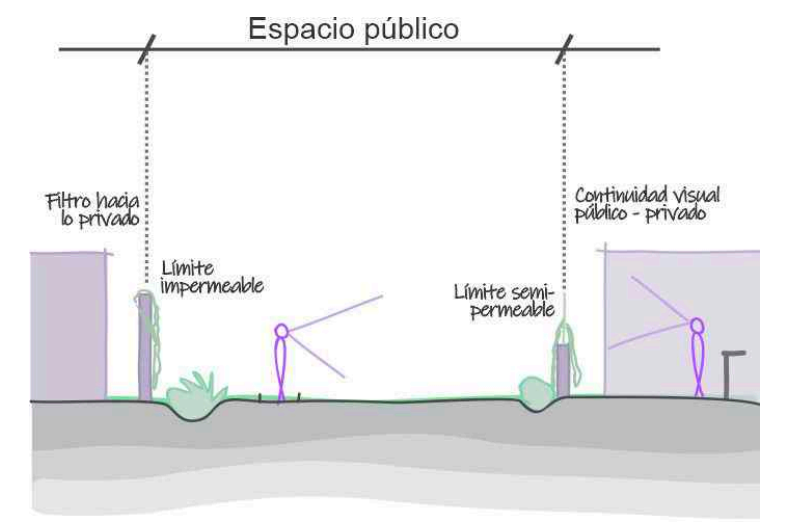
7.30

4.00

- Replantar límite público - privado, promoviendo uso de vegetación evitando superficies oscuras y macizas actuales.
- Plantar especies arbóreas en el tramo del curso de agua generando un límite sobre el mismo.
- Plantar nueva vegetación en el tramo del curso de agua de importancia para el corredor verde - azul.
- Generar sendas accesibles, reparar puente de vía sobre el curso de agua
- Visibilizar piedras del margen como elementos relacionados al sis. ferroviario
- Iluminar elemento relacionado al sist. ferroviario.
- Generar un centro de referencia histórico - patrimonial.



CORTE E-E



03 PAIE

“Espacios públicos frente a la variabilidad y cambio climático. Estudio de casos en la ciudad de Salto” [2024].

Estudio de casos en la ciudad de Salto

Este estudio reconoce los espacios públicos como elementos fundamentales para el desarrollo de ciudades inclusivas y sostenibles, especialmente en contextos de cambio y variabilidad climática, donde se exacerbaban desigualdades y vulnerabilidades sociales. Se orienta a conocer cómo utilizan los espacios públicos de la ciudad de Salto distintos grupos etarios y géneros, y si se adecuan a sus necesidades particulares, enfocándose en la dimensión físico-espacial del espacio público y su incidencia en el uso cotidiano desde tres temas: microclima, conectividad y accesibilidad, y vitalidad.

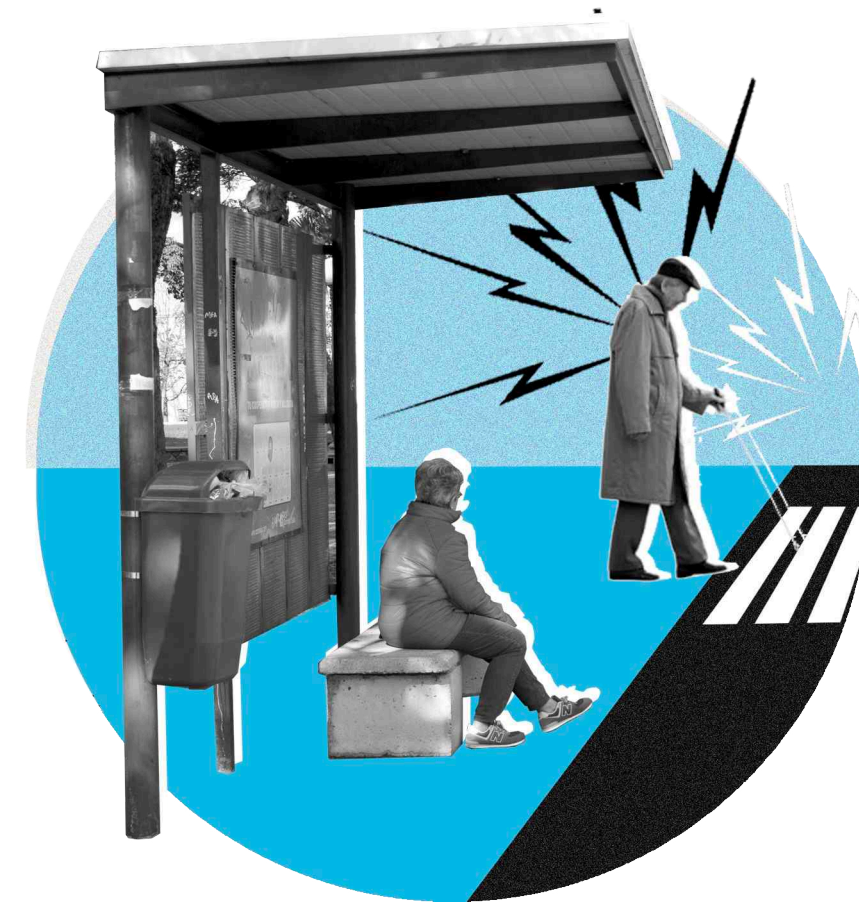
Se seleccionaron tres plazas públicas en entornos urbanos diversos y se implementó una metodología mixta que combina conocimiento técnico y un acercamiento a las percepciones sociales mediante entrevistas semiestructuradas. Las técnicas de recolección de datos incluyeron relevamiento espacial y fotográfico, análisis de radiación solar, imágenes termográficas y procesamiento de datos espaciales a través de SIG. La investigación contribuyó a un mayor entendimiento de las dinámicas de uso de los espacios seleccionados y a comprender las necesidades de cada grupo. Se constató el rol crucial del diseño urbano en la generación de espacios inclusivos y resilientes, así como el desafío que supone en el contexto.

Objetivo general

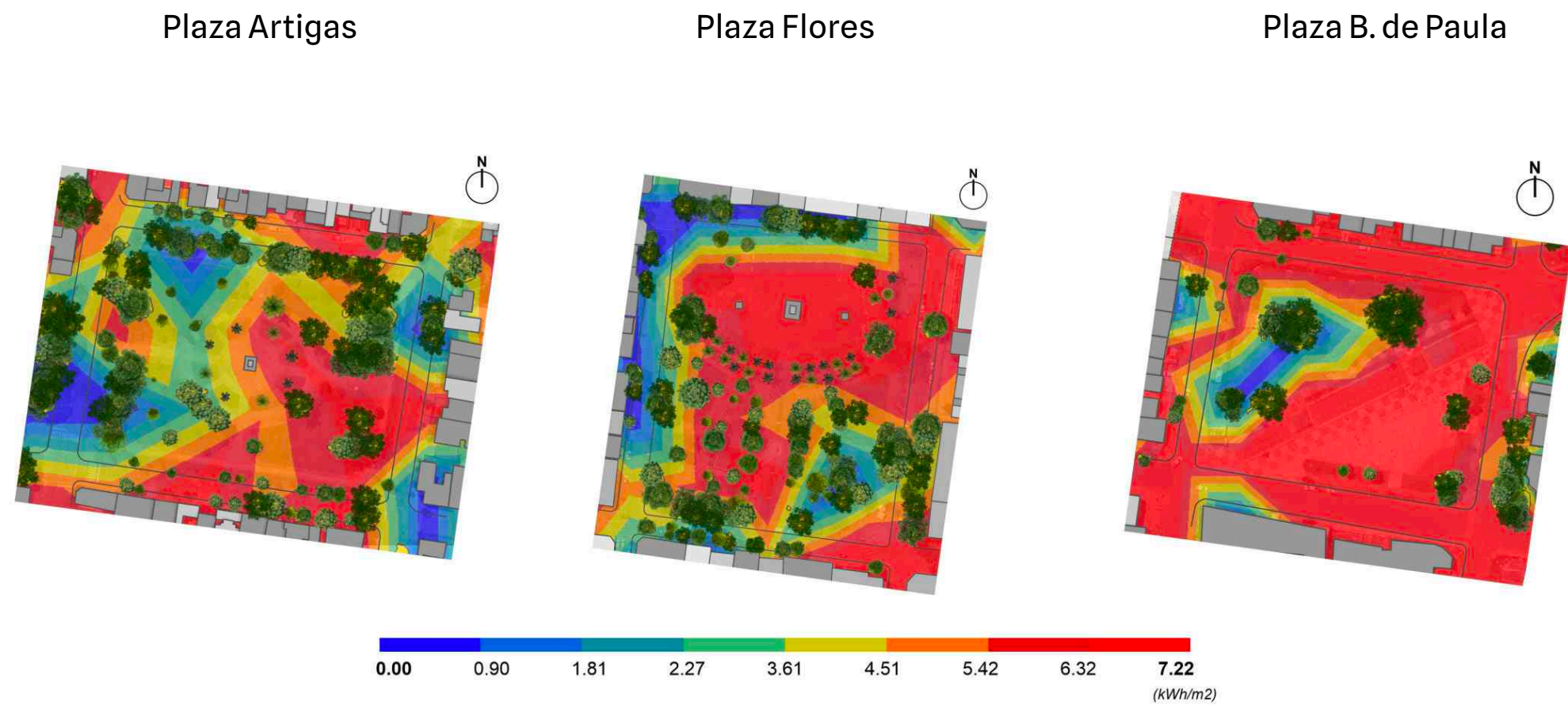
Conocer las principales dinámicas de uso de los espacios públicos de la ciudad de Salto, atendiendo su desempeño frente a las necesidades y demandas de los diferentes grupos etarios y de género

Conectividad y accesibilidad

Aunque todas las plazas se ubican cerca de vías de circulación jerárquicas, tienen cobertura de transporte público y cuentan con servicios educativos, de salud y comerciales en su entorno, la accesibilidad en las zonas periféricas está más comprometida que en la zona céntrica, debido a las condiciones de la infraestructura de movilidad. Se identificaron dificultades para llegar a las plazas mediante modos activos de desplazamiento, especialmente a pie. En los tres casos, el equipamiento, cruces peatonales y senderos tienden a ser estándar, sin considerar las necesidades especiales de infancias o personas con dificultades motrices y visuales.



Radiación solar | Salto (31° 4'S) | 21- Dic | 24 hs | 15 min



Microclima

A grandes rasgos, en este corte temático se identifica al microclima como uno de los principales factores que condiciona el uso de las plazas. Se observa que la ocupación de la plaza varía en función a las estaciones, siendo mayor en verano que en invierno. Mientras que en verano la plaza se usa en la mañana temprana o en la tarde/noche, evitando las horas de mayor radiación. En invierno se usa principalmente en la tarde temprana aprovechando la misma. También se destaca la influencia de la vegetación y el desempeño de los materiales en el microclima de las plazas.

Vitalidad

Las tres plazas se configuran como escenarios para diversas actividades y, aunque existan particularidades, suponen un espacio de referencia para el encuentro social, la identidad y la expresión cultural. Las características del entorno urbano son determinantes en los usos cotidianos de cada plaza y en los usuarios que las visitan. En entornos dinámicos y variados, la intensidad de uso suele ser mayor, así como la diversidad de usuarios. Además, la vitalidad de un espacio varía según los horarios de actividad y está vinculada a la percepción de seguridad, iluminación y calidad paisajística.



Conclusiones

Se destaca la importancia del análisis a escala local, desde donde surgen características particulares de cada espacio público. En relación a las condicionantes de uso y necesidades identificadas, se evidencia la relevancia de incorporar la complejidad de este abordaje al análisis de otros espacios públicos, contribuyendo al desarrollo de un diseño sensible al contexto y adaptable a las necesidades de los usuarios, para que sean sostenibles e inclusivos. Se identifica el desafío y la oportunidad que enfrenta el diseño al incorporar consideraciones desde múltiples perspectivas, donde las soluciones para una dimensión pueden generar dificultades en otras.



04 PARQUE COSTERO, PAYSANDU.

Planificación y Gestión Ambiental [2020].



Memoria Proyecto

Se realizaron visitas al territorio, talleres y reuniones con actores involucrados para recopilar y comparar información. Los problemas detectados y las perspectivas se agruparon en dimensiones de análisis para abordar la complejidad de manera integral. Con este diagnóstico, se definieron líneas de acción con objetivos generales, específicos y acciones concretas asignadas a instituciones.

Línea de Acción Transversal

Planificación y Gestión Ambiental
Busca una ciudad que se adapte a condiciones ambientales y sociales, promoviendo espacios regenerativos que beneficien tanto a la naturaleza como a los seres humanos, asegurando el uso equitativo y sostenible de los recursos.

Objetivo

Desarrollar una propuesta sostenible que promueva el desarrollo territorial a nivel local a través del conocimiento interdisciplinario para abordar escenarios complejos, mediante la adquisición de herramientas de ordenamiento y gestión ambiental del territorio, la incorporación de metodologías de participación ciudadana.



Sistemas e instituciones integradas a través de la articulación.



Promover el sentido de pertenencia de toda la sociedad.



Adaptación como respuesta a cambios circunstanciales en el contexto.

1. Actividades Incompatibles

Se busca regular actividades productivas y de asentamiento no adecuadas al entorno natural.

3. Humedal y Espacios Verdes

Se pretende rehabilitar los humedales y espacios verdes en mal estado.

2. Infraestructura Urbano-Natural

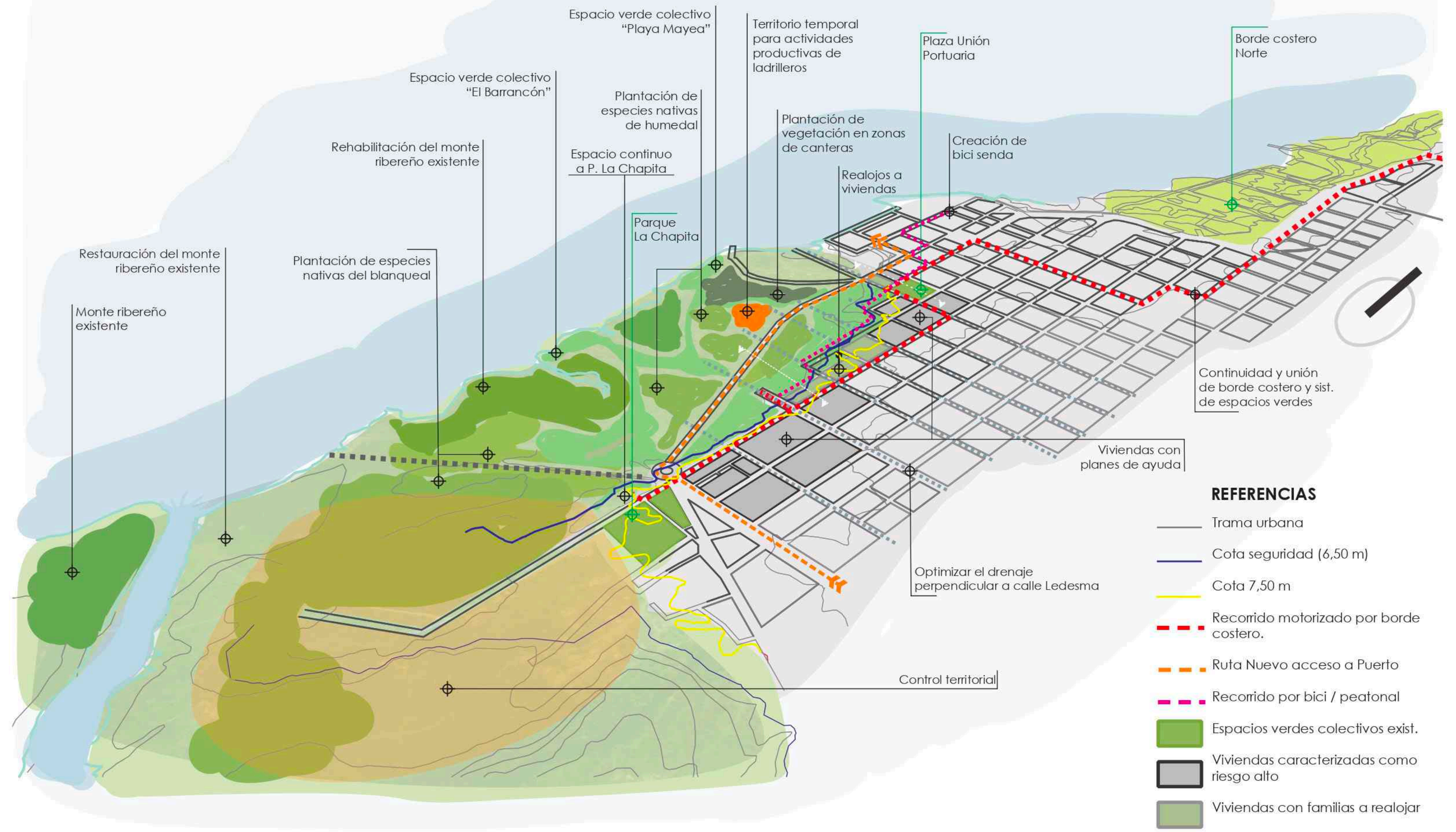
La transición entre la ciudad y el humedal es deficiente; se necesita una infraestructura adecuada.

4. Derecho a Vivir la Ciudad

Mejorar la calidad de vida de los vecinos y fomentar su participación en la creación de espacios urbanos.

Esquema de actores.





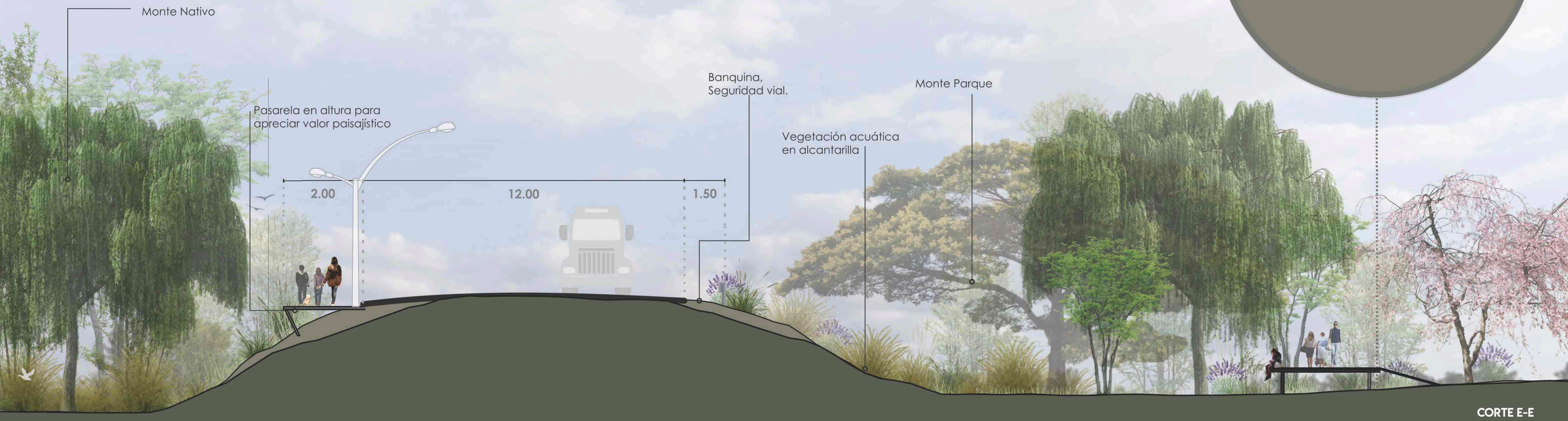
Espacio verde colectivo "Playa Mayea"
 Territorio temporal para actividades productivas de ladrilleros
 Plaza Unión Portuaria
 Borde costero Norte
 Espacio verde colectivo "El Barrancón"
 Plantación de especies nativas de humedal
 Plantación de vegetación en zonas de canteras
 Creación de bici senda
 Rehabilitación del monte ribereño existente
 Espacio continuo a P. La Chapita
 Realojos a viviendas
 Parque La Chapita
 Restauración del monte ribereño existente
 Monte ribereño existente
 Plantación de especies nativas del blanqueal
 Continuidad y unión de borde costero y sist. de espacios verdes
 Viviendas con planes de ayuda
 Optimizar el drenaje perpendicular a calle Ledesma
 Control territorial

REFERENCIAS

- Trama urbana
- Cota seguridad (6,50 m)
- Cota 7,50 m
- - - Recorrido motorizado por borde costero.
- - - Ruta Nuevo acceso a Puerto
- - - Recorrido por bici / peatonal
- Espacios verdes colectivos exist.
- Viviendas caracterizadas como riesgo alto
- Viviendas con familias a realojar

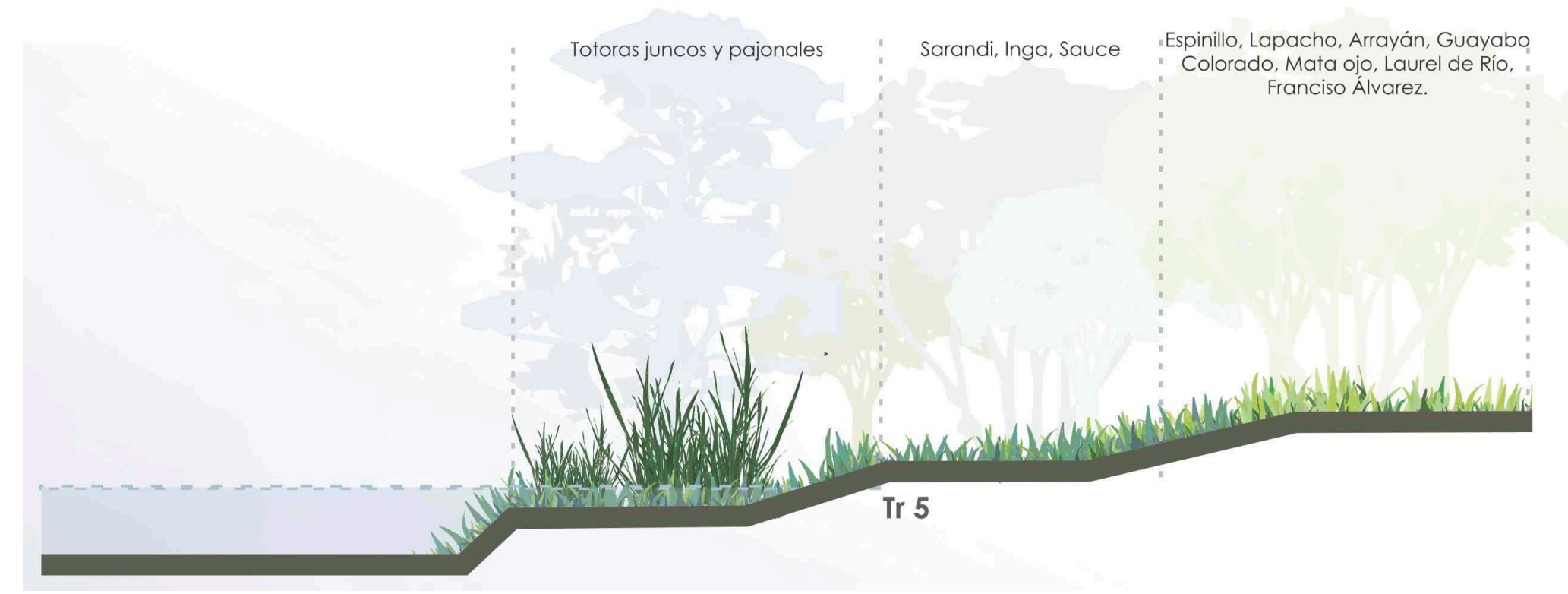
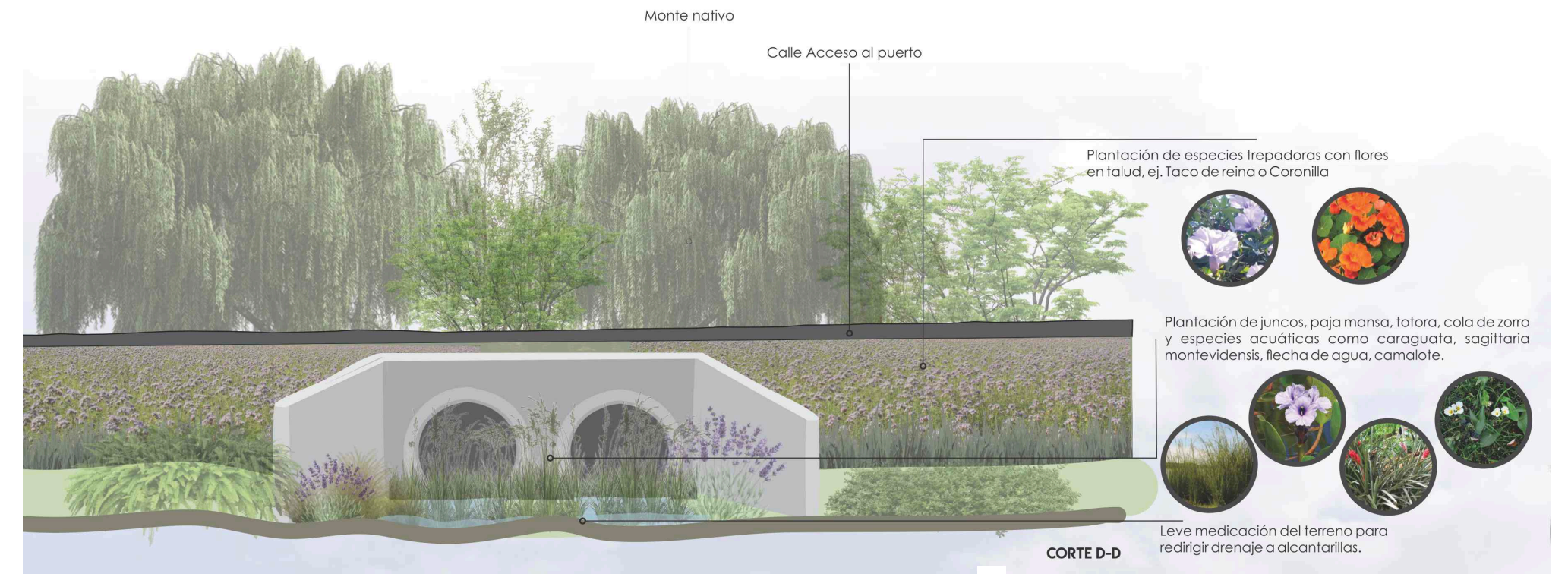
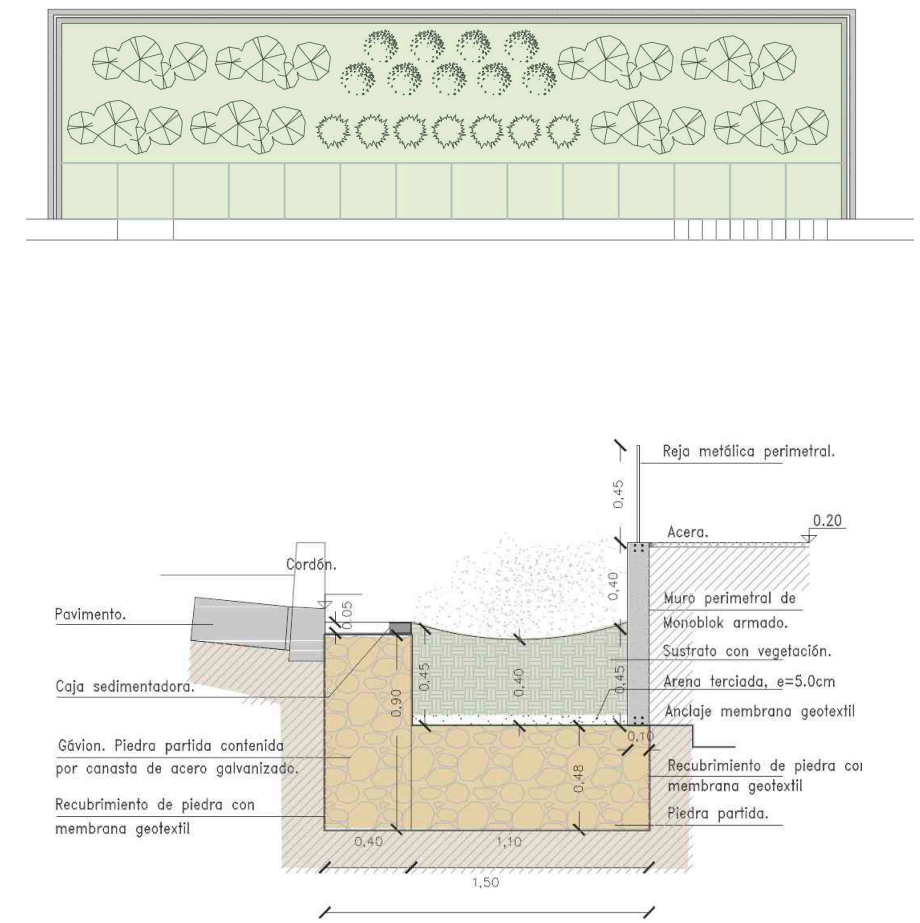
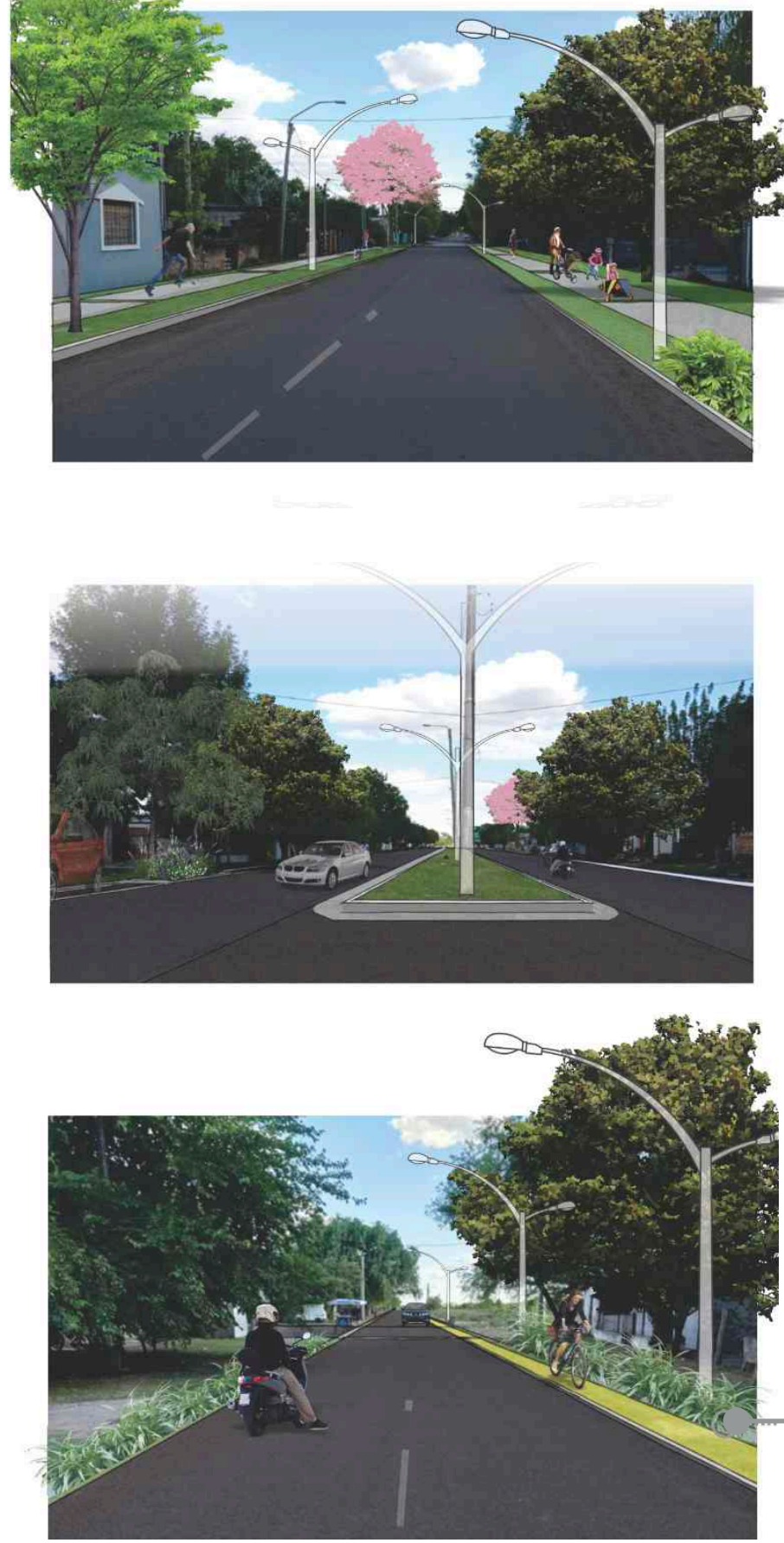


Espacios resilientes, formados por pasarelas para poder recorrer los distintos espacios, respetando el humedal y sus dinámicas. La pasarela varía en su largo, posee zonas de descansos, zonas para apreciar el valor paisajístico del lugar, y zonas con rampas, las cuales coinciden con distintos puntos de las diferentes curvas de nivel. Durante la inundación la plataforma se adapta y tiene la capacidad de flotar. Sirve como especie de alerta para nivel de río.



CORTE E-E

drenaje urbano



Zona para Infancias



Zona de Deportes



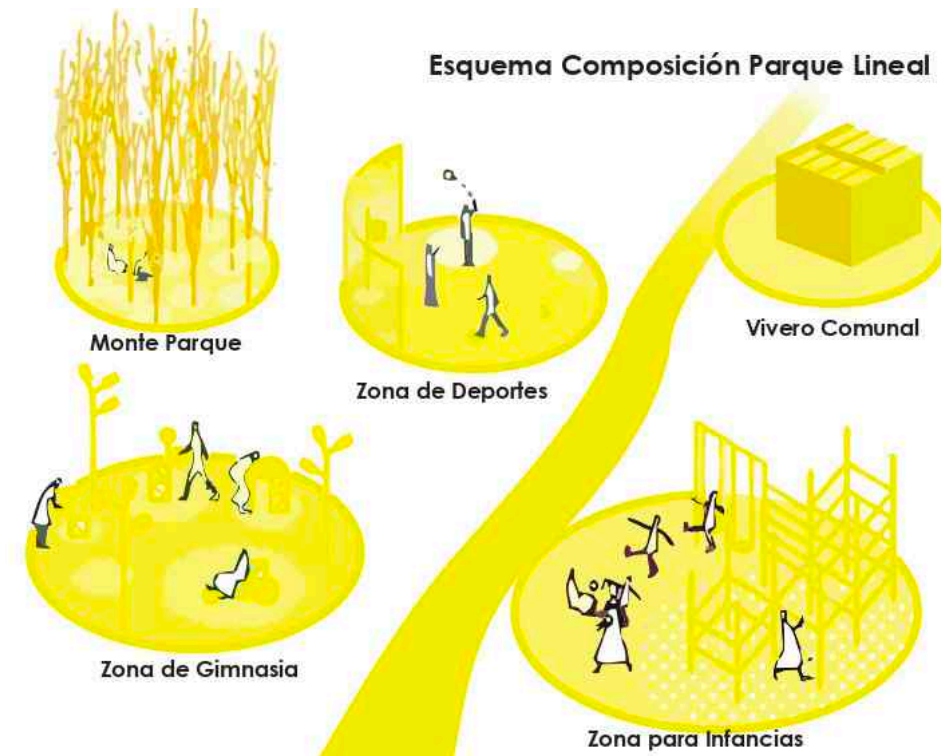
Zona de Gimnasia



Monte Parque



Esquema Composición Parque Lineal

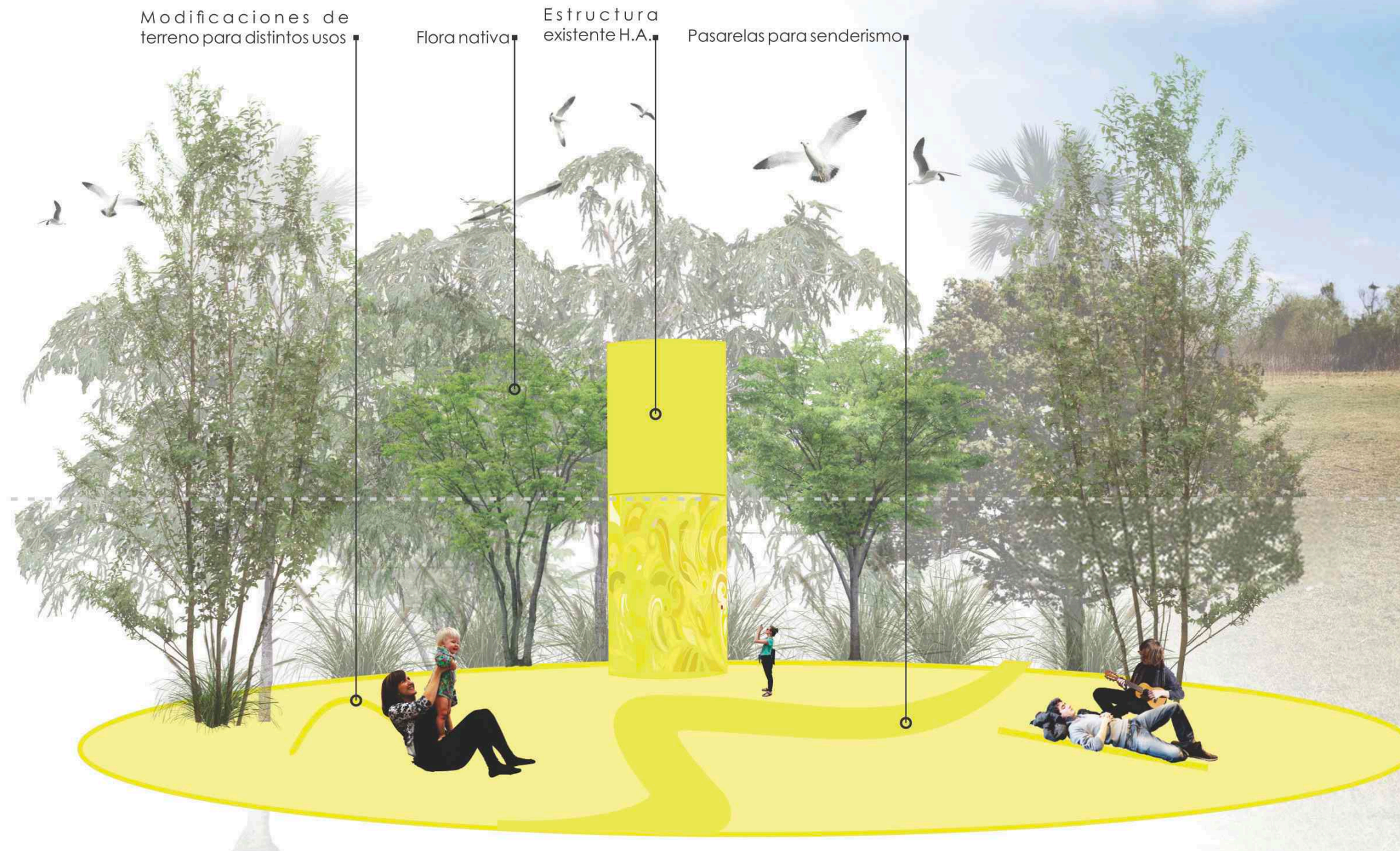


Modificaciones de terreno para distintos usos

Flora nativa

Estructura existente H.A.

Pasarelas para senderismo



05

ANEXO EDIFICIO UDELAR

“Eficiencia Ambiental” [2020].

El diseño del proyecto se basó en datos de distintos softwares de información climática. En la rosa de los vientos, se observa que en Salto predominan los vientos del noreste y sureste. El gran hall que envuelve los tres volúmenes, orientado al este, permite captar radiación solar durante la mañana y optimizar el flujo de ventilación.

En la gráfica de estrategias de diseño, la barra gris muestra el porcentaje de confort en horas anuales que brindan las condiciones del sitio, mientras que las barras verdes son las usadas en el proyecto. A pesar de considerar aspectos

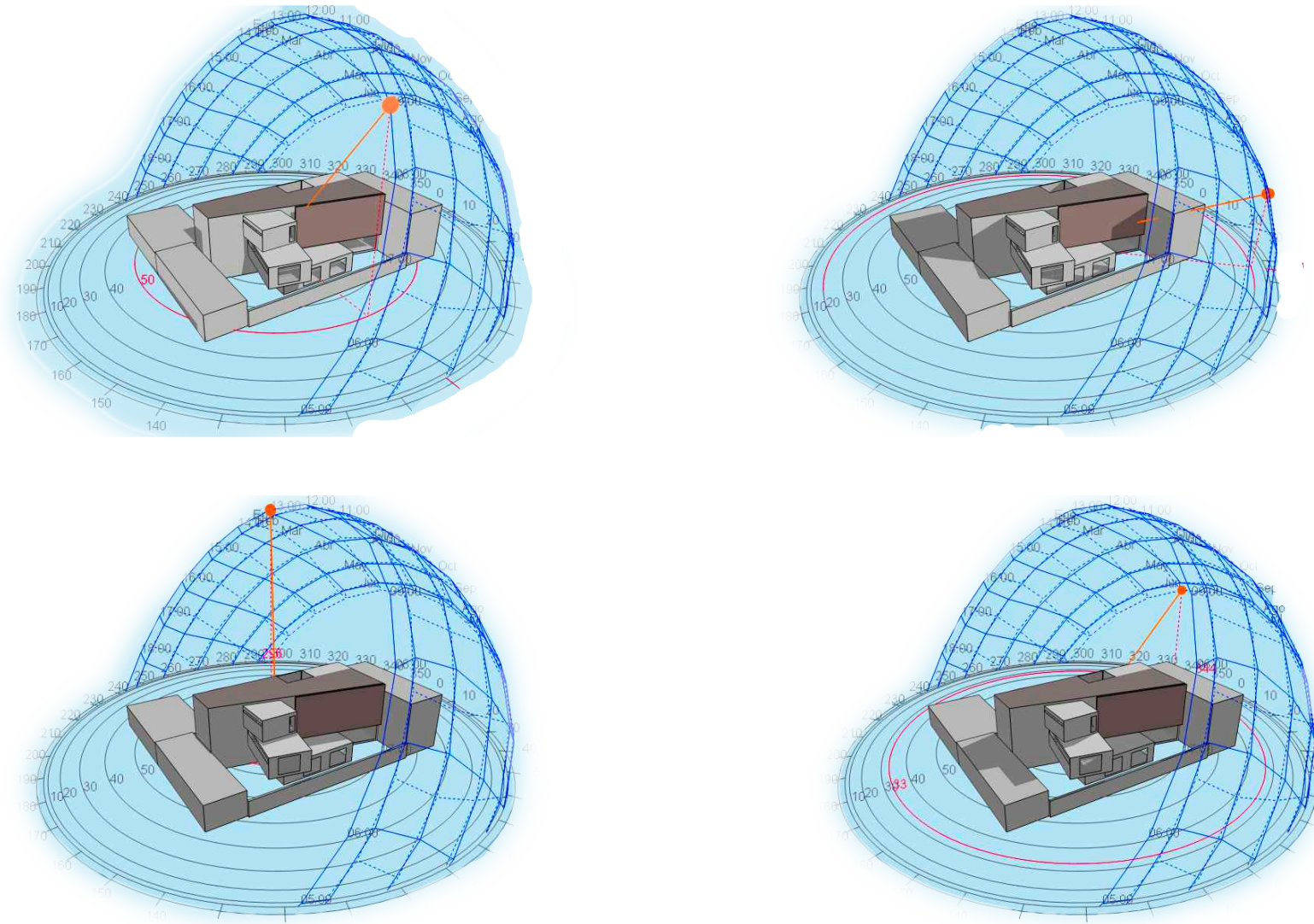
como transmitancia de muros, factor solar de vidrio, orientaciones, radiación, ventilación y protecciones, el edificio no alcanza el 100% de confort de manera pasiva.

Por ello, se estudiaron sistemas de acondicionamiento activo, como la energía geotérmica, ya que a 4 metros de profundidad, el suelo alcanza temperaturas de 17°C a 21°C, lo que permite acondicionar los espacios en invierno y verano.

Objetivo

Profundizar en la construcción de un Hábitat Sostenible a través del estudio integral de objetos arquitectónicos de escala intermedia, integrando factores sociales, culturales, económicos y ambientales. Así como desarrollar una propuestas de diseño que optimice el comportamiento energético y minimice el costo ambiental.





ESTRATEGIAS PARA EL VERANO.

Para el periodo caluroso, el edificio debe ser protegido con una malla metálica la cual impida el paso de radiación solar directa hacia el interior, y así evitar el sobrecalentamiento debido al gran porcentaje de fachada vidriada orientada al Este.

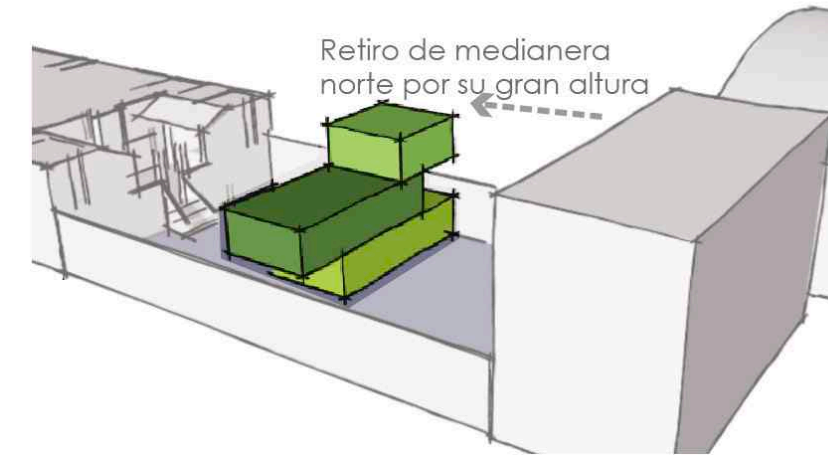
Para la ventilación del gran Hall de tres niveles, se prevee una ventilación cruzada en vertical mediante una especie de chimenea solar la cual succionara el aire a mayor temperatura con ayuda de una chimenea de viento orientada desde los vientos mas frecuentes del sitio.

ESTRATEGIAS PARA EL INVIERNO.

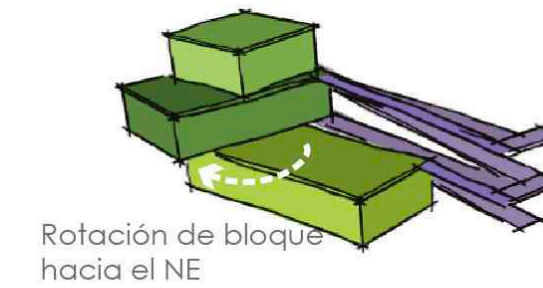
Para el periodo frío, el edificio debe captar la mayor cantidad de radiación solar directa durante la mañana, ya que se orienta al Este y Norte, y tener la capacidad de acumular ese calor para emitirlo a los espacios en la tarde.

El patio interno del hall sirve para acondicionar el espacio en las horas de jornada.

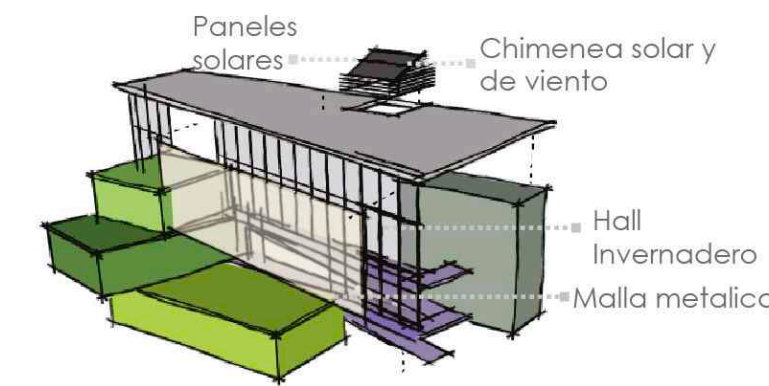
La rampa al igual que los cerramientos que conforman la envolvente poseen gran inercia térmica debido a su sistema constructivo pesado. Por su materialidad de H.A. sirven como elementos de acumulación de la radiación solar directa.



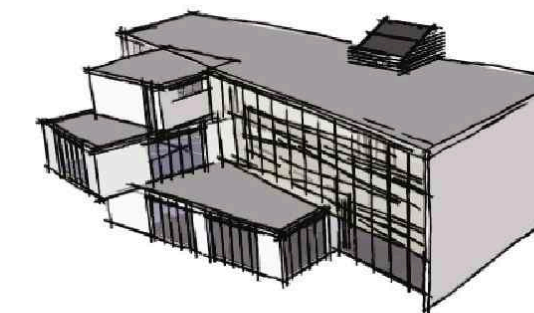
ESTUDIO DE ORIENTACIONES A E IMPLANTACIÓN EN EL ESPACIO EXISTENTE



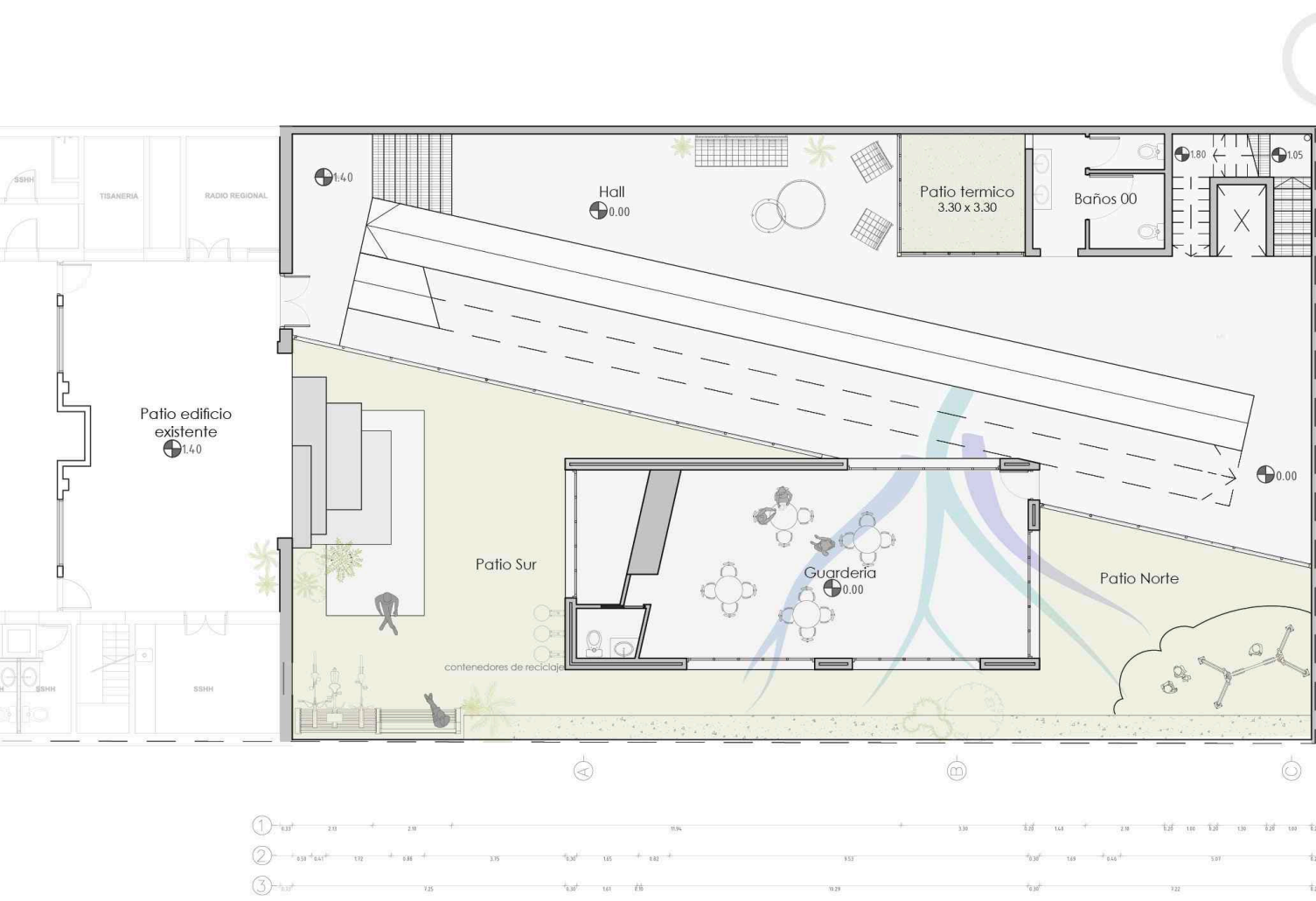
RE PLANTEAMIENTO DE ORIENTACIONES Y ESTUDIO DE ACCESO A TODO EL EDIFICIO MEDIANTE RAMPAS



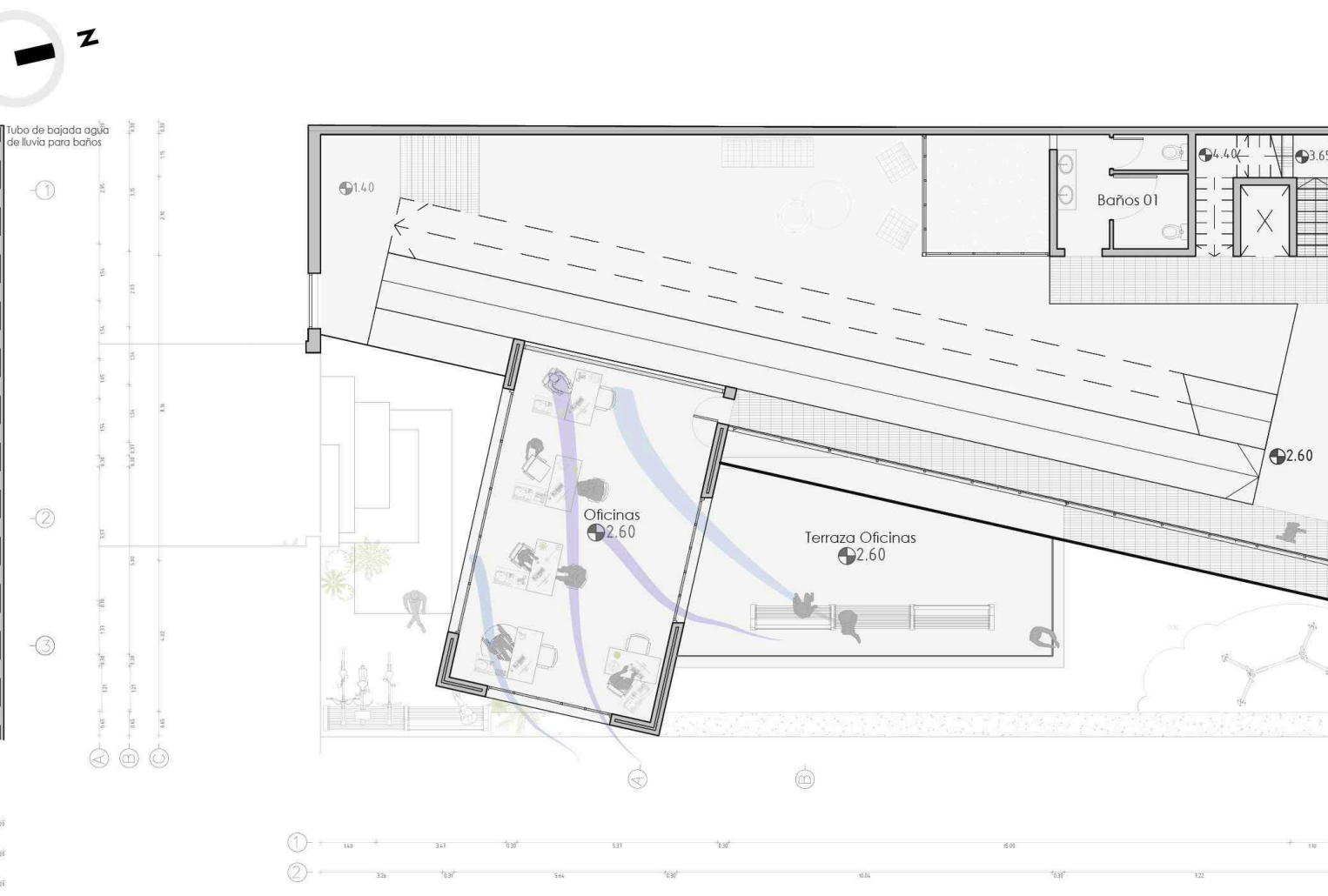
INCORPORACIÓN DE ESTRATEGIAS DE DISEÑO PARA ALCANZAR EL CONFORT DE LOS DISTINTOS ESPACIOS



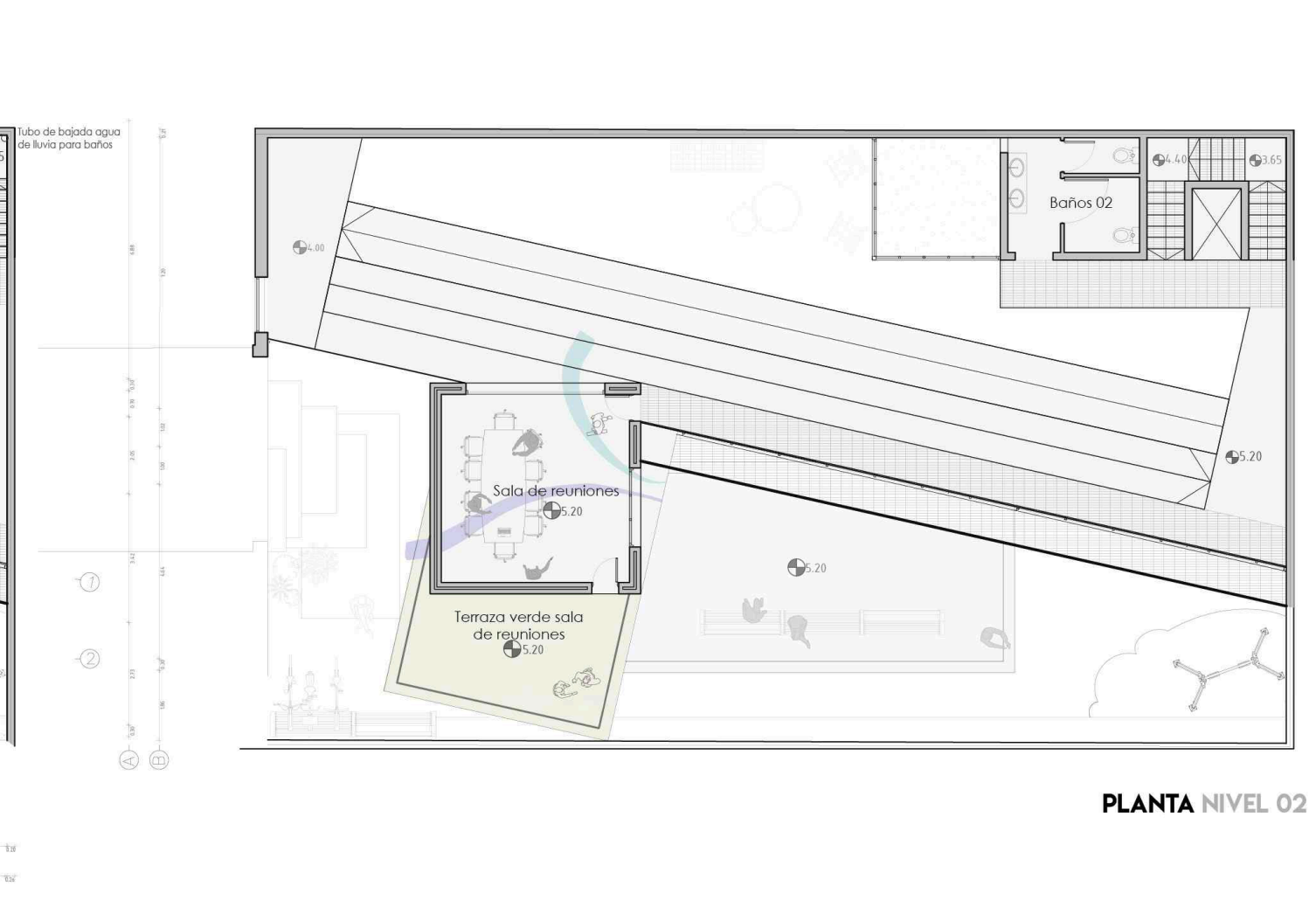
DEFINICIÓN DE MATERIALES DEL PROYECTO Y DETERMINACIÓN DE DETALLES



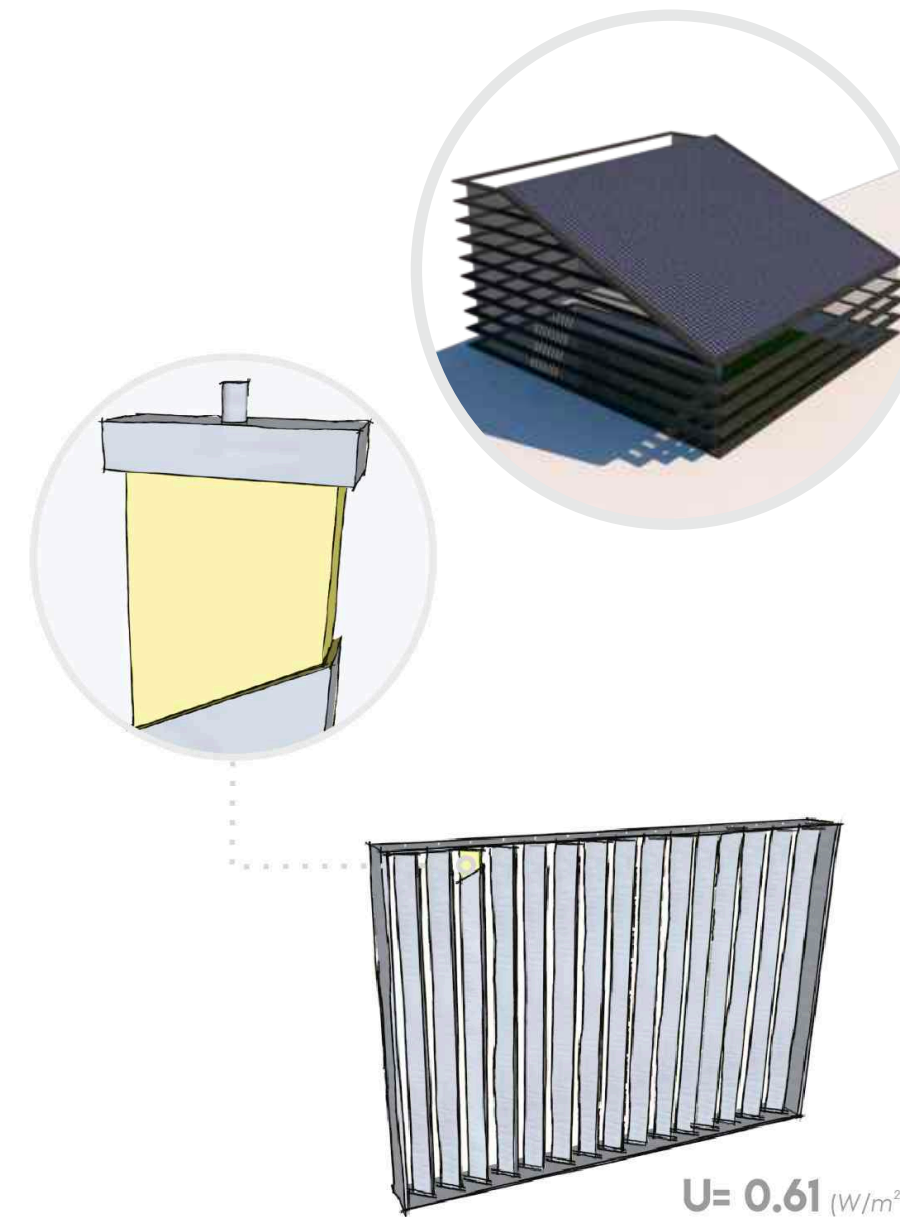
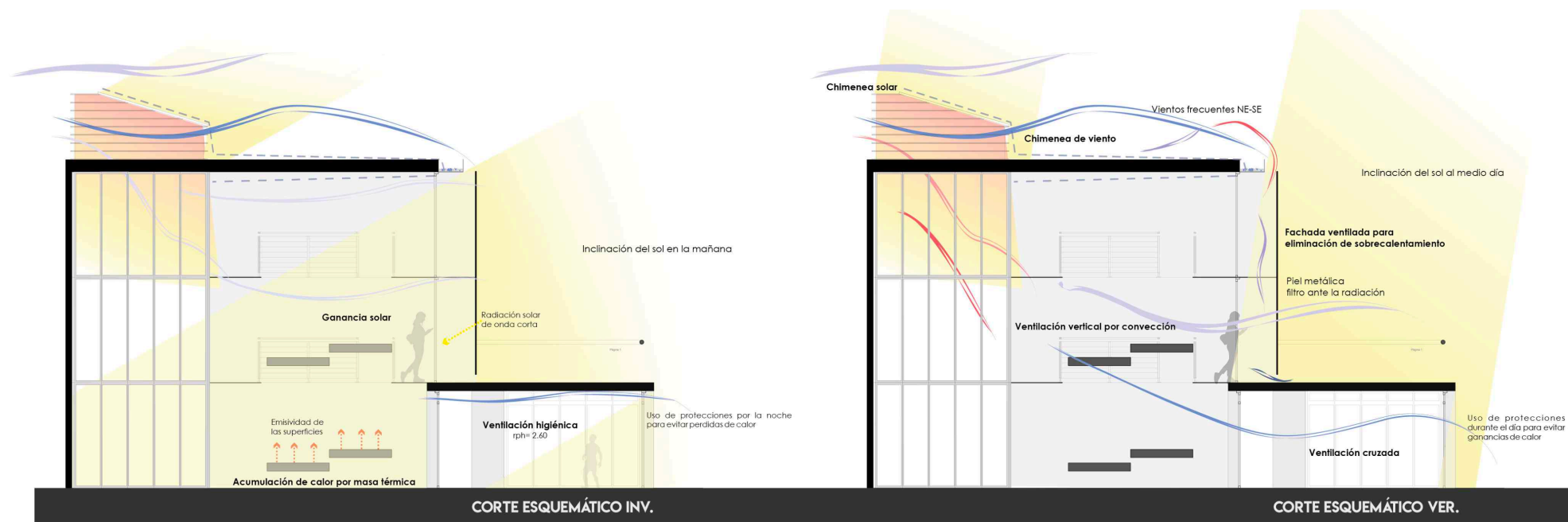
PLANTA NIVEL 00



PLANTA NIVEL 01



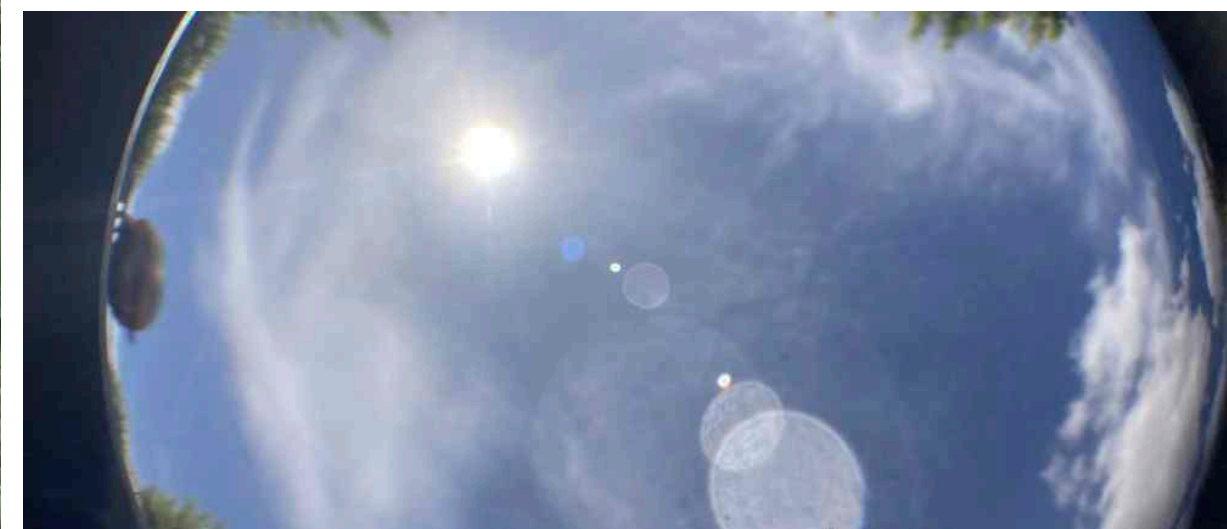
PLANTA NIVEL 02

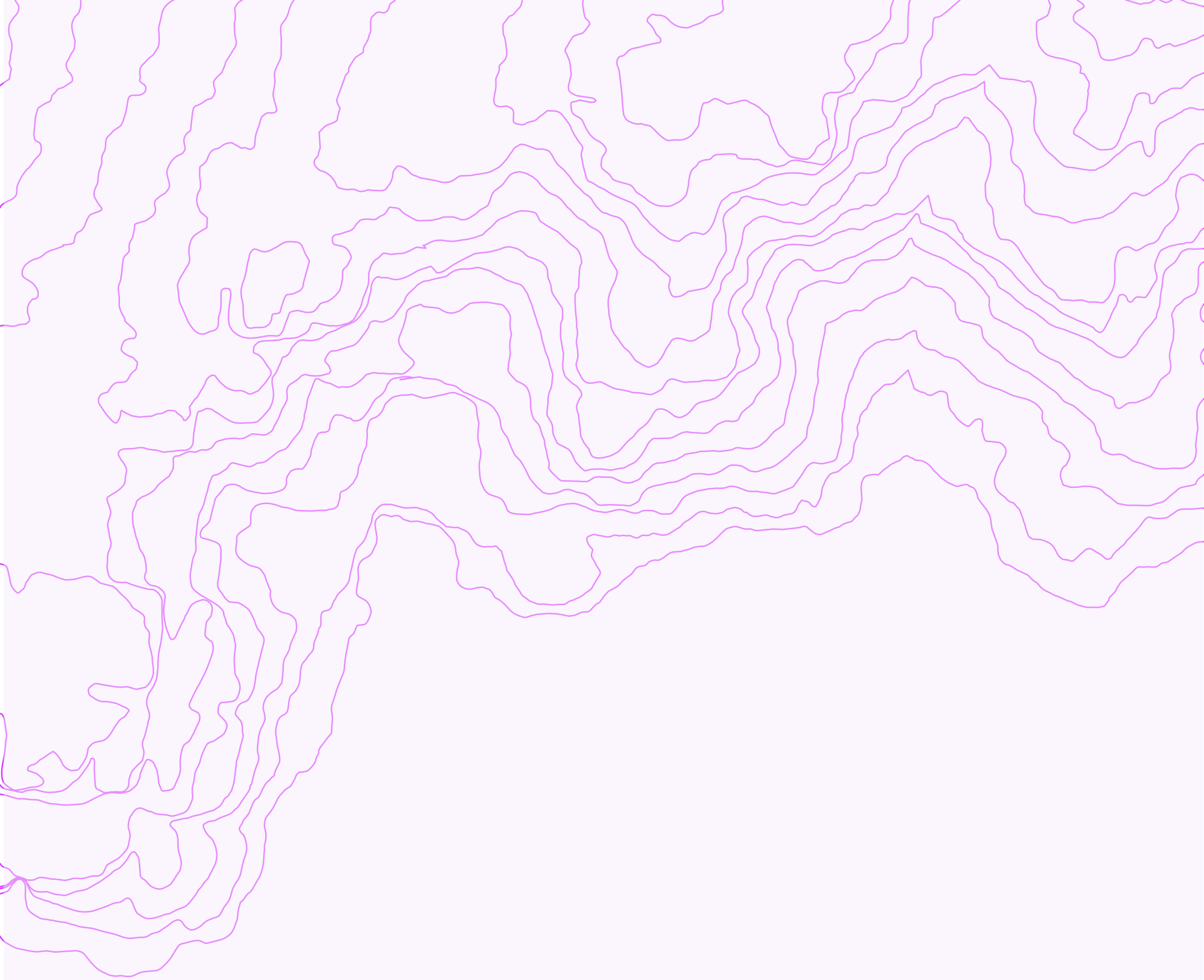


El edificio cuenta con un patio térmico el cual posee triple altura de ventanas manejadas por demótica. Son plegables con capacidad de apertura del 100%. En la parte superior se encuentra la chimenea solar y de viento, con un techo de paneles fotovoltaicos para evitar el ingreso de agua de lluvia. La chimenea permite la generación del efecto Venturi con un área de entrada menor al área de salida por donde ingresan los vientos predominantes NE y SE.

Al lado Norte y Sur la chimenea posee vidrio simple y varillas de hierro para la acumulación de calor y aumento de temperatura de la zona alta y así poder optimizar la ventilación vertical del hall.

Tanto para la guardería como para las oficinas se estudio el asoleamiento. Debido a los ventanales orientados Este estos ambientes reciben demasiada radiación solar en las horas correspondientes a la mañana. Se colocaron parasoles verticales con núcleo aislante de apertura variable del 0% al 100% que permiten la incidencia o protección de la radiación solar parcial o completa y también del viento.





VALERIA GONÁLEZ BURGOS

dint.vgonzalez@gmail.com

091 319 947