

CV

&

PORTFOLIO

GRÁFICO

Maite Echaider

CV

DATOS PERSONALES

DATOS PERSONALES

2 de Julio 1990
Montevideo, Uruguay
099 784 335
maitechaidar@gmail.com

Arquitecta por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar en 2016. Magister en Cooperación Internacional en Planeamiento Urbano (ICUP) por el Instituto de Urbanismo y Geografía Alpina de la Universidad de Grenoble Alpes (Francia) en 2019.

Co- Fundadora de Estudio Rio.

 Maite Echaider

 estudiorio.uy

TÍTULOS OBTENIDOS

TÍTULOS OBTENIDOS

Titulos de Grado y Posgrado

Egresada titulo Magister en Cooperación Internacional en Planeamiento Urbano (ICUP) por el Instituto de Urbanismo y Geografía Alpina de la Universidad de Grenoble Alpes, Francia (2018-2019).

Parámetros de desempeño: Promedio general: 17.2/20. Ubicada en el puesto número 1 de su generación de 25 estudiantes que ingresaron en el año 2018.

Egresada Titulo Arquitecta por la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Udelar (2009-2016).

Parámetros de desempeño: Promedio general: 8.57/12. Promedio en el área proyectual: 10.6/12. Ubicada en el puesto número 1 de su generación de 548 estudiantes que ingresaron en el año 2009. (al 06/2018).

Tesis defendidas de Grado y Posgrado

Tesis de Maestría: "The Sensorial Revolution in the Participation Era. A Focus on the Esplanade Neighborhood in Grenoble". Aprobado 19/20. (2019).

Tesis de finalización de estudios de maestría sobre la inclusión de prácticas de urbanismo sensorial en proyectos urbanos participativos a partir de un estudio de caso en Grenoble, Francia. Tutoras: PhD. Théa Manola, PhD. Federica Gatta. ICUP Master, IUGA, Grenoble –Francia.

Proyecto Final de Carrera de grado: "Guruyú. Plataforma Deportiva". Aprobado 11/12. (2015-2016)

Equipamiento deportivo y espacio público (10.000m2) en la Plaza Guruyú, Ciudad Vieja. Taller Danza, FADU – Udelar.

Tesina de grado: "La Genética de las Plazas de Deportes Montevideanas". Aprobado 10/12. (2015)

Trabajo de investigación de final de grado sobre el programa Plaza de Deportes en Montevideo y su desarrollo en la historia basado en los cambios sociológicos, económicos y culturales de la propia ciudad. Tutor: Mág.Arq. Lucio de Souza. FADU – Udelar.

ESTUDIOS REALIZADOS

ESTUDIOS REALIZADOS

Cursos de Formación Permanente

Workshop "Landscape design for a former school building" dictado por la Ing.Arq. Makiko Tsukada ,FADU - Udelar (Abril 2018).

Taller de indagación proyectual "Máquinas para habitar" dictado por el Dr. Arq. Nicola Flora de la Facultad de Arquitectura Federico III, Italia, FADU - Udelar (Noviembre 2017).

Escritura de trabajos académicos de investigación, dictado por la Mag. Macarena Gonzalez Zunini, FADU - Udelar (Agosto2017).

"Origenes y Teorías del Urbanismo" dictado por el Prof. Giorgio Piccinato, Universidad Roma Tre, Italia, FADU - Udelar (Junio 2017).

Informática:

QGIS Básico - Planning and Mapping Tools, IUGA (2018).

Proyecto BIM - Revit, Instituto BIOS (2017).

Autocad / 3ds Max - Carrera básica en diseño digital, TDD (2009-2010).

Idiomas:

Francés - Nivel A1, Universidad de Grenoble Alpes (2018)

Ingles - Certificate of Proficiency in English, Universidad de Cambridge (2007)

Cursos Complementarios:

Workshop internacional ISURF "Sustainable urban riverfronts in Amsterdam", TU Delft - AMS Institute, Amsterdam (Abril 2019).

Workshop internacional "Temporary Reception Facilities in Barcelona: Searching for Urban Refugee Integration", UIC Barcelona - Municipalidad de Barcelona, Barcelona (Febrero 2019).

Workshop "Participative Project Managment", IUGA, Grenoble (Enero 2019)

Escuela de invierno "Hark! Cresson Winter School", AAU – ENSAG, Grenoble (Enero 2019).

Taller "100 Ciudades Resilientes: Desafíos para mejorar el futuro Montevideo", Intendencia de Montevideo – Fundación Rockefeller, Montevideo (Febrero 2017).

Workshop 5x5 : Habitación en Contexto Crítico en Sudamérica. Taller Perdomo - FADU , AEiDH.CL - Chile , EA.DK - Dinamarca (2015).

XV Seminario Montevideo + Passages, Intendencia de Montevideo e Institut Pour Le Ville en Mouvement , FADU -Udelar (Setiembre 2014).

ICUP MASTER
<https://icupiug.wordpress.com/>

UGA
<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/>

TESIS DE MAESTRÍA
http://doc.cresson.grenoble.archi.fr/index.php?lvl=notice_display&id=8163

ISURF WORKSHOP
<https://www.ams-institute.org/events/sustainable-urban-riverfronts-design-workshop/>

HARK! CRESSON WINTER SCHOOL
<https://ehas.hypotheses.org/category/eco-le-dhiver-winter-school/2019-hark-cresson-is-40>

CARGOS DESEMPEÑADOS

CARGOS DESEMPEÑADOS

Cargos universitarios

Pasantía de Egresada en Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) – UdelaR, para el Servicio de Plan de Obras de la Dirección General de Arquitectura (2017 - 2018 / 2019-2020). Interrupción por estudios de Maestría en el exterior.

Ayudante G^o1, en el Taller Raúl Velázquez, FADU - UdelaR, en el curso de Proyecto Urbano Básico (Primer semestre 2020).

Docente Colaborador Honorario Taller Ángela Perdomo, FADU- UdelaR en el curso de Proyecto Urbano Básico (2017-2018).

Estudiante Colaborador Honorario Taller Ángela Perdomo, FADU – UdelaR, en el curso de Anteproyecto IV (2015-2016).

Cargos no universitarios

Arquitecta co-fundadora de Estudio Rio (2017 a la fecha).

Arquitecta Junior en Gómez Platero Arquitectos (2017).

Dibujante técnica en el área de Proyecto Ejecutivo en Gómez Platero Arquitectos (2014-2015).

Dibujante técnica en las áreas de Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo en Carmelo Macadar Arquitectos (2013-2014).

Ayudante de Jefe de Obra en Constructora Caputo S.A (2011-2012).

INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN

Formación Grupo de Trabajo ITU - Género, Espacios y Territorio. Desarrollo de ejes de estudio específicos de la mirada urbana feminista en relación con los conjuntos cooperativos, sus modos de producir ciudad y las relaciones que establecen con los entornos urbanos existentes. FADU-FCS desde febrero 2020.

Publicación Libro "Plazas de Deportes. Revisita e implementación del programa en el Montevideo del siglo XXI". Llamado a publicaciones CSIC 2020 Actualmente en etapa de edición.

Pasantía en Proyecto de Investigación "PROSECO, Production Sensible de l'Espace Public Contemporain". Parte del equipo de trabajo en Cresson Laboratorio de Investigación, AAU- ENSAG, Grenoble (Marzo - Julio 2019).

Responsable y co-autora del proyecto de iniciación a la investigación: "Plazas de Deportes. Revisita e implementación del programa en el Montevideo del siglo XXI". Tutor: Mág. Arq. Lucio de Souza. CSIC – FADU, UdelaR (2018-2019).

Pasantía en proyecto de Investigación: "La Recuperación del Centro: Oportunidades de reconversión en el centro de Montevideo". Responsable: Raúl Velázquez, Taller Ángela Perdomo, FADU - UdelaR, 2016.

Pasantía en proyecto de Investigación y Extensión: "Exhibición Internacional de Cooperativas de Viviendas Uruguayas". Responsable Alina del Castillo, Unidad Permanente de Vivienda (UPV), FADU - UdelaR, 2015.

CONCURSOS

CONCURSOS

Concurso de diseño de soluciones socio ecológicamente sustentables para rios urbanos en la ciudad de Amsterdam. Organizado por la Intendencia de Amsterdam, TU Delft & AMS Institute. Primer Premio (2019) Equipo de Proyecto: Maite Echaider, Macarena Gaete, Marco Inmovili.

Concurso Público de ideas arquitectónicas y urbanísticas para el predio de Raincoop. Organizado por MVOTMA, IM y SAU. Mención de Honor (2017) Equipo de Proyecto: Federico Bresque, Facundo Ceretta, Bruna Do Santos, Lucio de Souza, Maite Echaider, Lorena Logiuratto, Pablo Rios.

Concurso Internacional Passages Cordillera - Espacios de transición para el nuevo Valparaíso. Organizado por el Institut pour la Ville en Mouvement (Francia), el Parque Cultural Valparaíso, el Espacio Santa Ana, la Universidad Santa María y la XX Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile. Equipo ganador de la primera fase del concurso, segunda fase suspendida (2017) Equipo de Proyecto: Martín Cajade, Maite Echaider, Camila García, Jimena Germil, María Victoria López.

Concurso Público de ideas arquitectónicas y urbanísticas para el predio de Paylana, Paysandú. Organizado por MVOTMA y la Intendencia de Paysandú. Mención de Honor (2017) Equipo de Proyecto: Martín Cajade, Facundo Ceretta, Lucio de Souza, Maite Echaider, Jimena Germil, Lorena Logiuratto.

Concurso de Vivienda Arquitectura Rifa Generación 2010 FADU UdelaR. Tercer Premio (2015) Equipo de Proyecto: Camila Bauzán, Maite Echaider, Inés Ferrón, Camila García, Ana López, Fernanda Viola.

Concurso de Ideas Projectuales para Actuaciones Territoriales. Organizado por Taller Perdomo y MEVIR. Mención Especial (2014) Equipo de Proyecto: Maite Echaider, Camila García, Verónica Gelós, Elisa Varela.

RAINCOOP
<https://www.plataformaarquitectura.cl/-cl/911590/conoce-todos-los-proyectos-ganadores-del-concurso-para-el-predio-raincoop-en-montevideo>

PAYLANA
<https://www.plataformaarquitectura.cl/-cl/876566/conoce-los-tres-proyectos-ganadores-para-la-transformacion-de-la-paylana-en-uruguay>

VIVIENDA ARQ. RIFA
<https://www.plataformaarquitectura.cl/-cl/775367/estos-son-los-proyectos-premiados-en-el-concurso-de-vivienda-rifa-2015>

PROSECO - CRESSON
<https://aau.archi.fr/contrat-de-recherche/pro-se-co-production-sensible-des-projets-urbains-contemporains-de-la-conception-a-l'experience-enjeux-environnementaux-et-politiques-du-sensible/>

PLAZAS DE DEPORTES
<http://www.fadu.edu.uy/investigacion/proyectos-investigacion/plazas-de-deportes-revisita-e-implementacion-del-programa-en-el-montevideo-del-sxxi/>

ACTIVIDAD PROFESIONAL
ACTIVIDAD PROFESIONAL

Proyecto y Dirección de Obra reforma de vivienda unifamiliar en Palermo, Estudio Rio (2020).

Proyecto y Dirección de Obra reforma de vivienda unifamiliar en La Blanqueada, Estudio Rio (2020).

Proyecto y Dirección de Obra reforma de consultorio odontológico en Barra de Carrasco, Estudio Rio (2020).

Proyecto y Dirección de Obra reforma de vivienda de temporada en Parque del Plata, Estudio Rio (2019).

Proyecto y licitación pública "Restauración Hall Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo", equipo de trabajo de la oficina de Plan de Obras, FADU-DGA (2020).

Proyecto y licitación pública "Ampliación Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo", equipo de trabajo de la oficina de Plan de Obras, FADU-DGA (2019-2020).

Proyecto y Dirección de Obra reforma de vivienda unifamiliar en Punta Carretas, Estudio Rio (2018).

Proyecto de Reconversión de "Casa Anaya" bien patrimonial en Ciudad Vieja en Incubadora de Empresas + Museo de la Informática, Estudio Rio + Estudio IF (2018).

Proyecto de alojamiento turístico en la Esmeralda, Estudio Rio (2018).

Asistencia en Dirección de Obra "Casa Centenario", equipo de trabajo de la oficina de Plan de Obras, FADU-DGA (2017-2018).

Proyecto y Asistencia en Dirección de Obra "Restauración Casa Museo Vilamajó", equipo de trabajo de la oficina de Plan de Obras, FADU-DGA (2017-2018).

Proyecto y Asistencia en Dirección de Obra "Proyecto Salones", equipo de trabajo de la oficina de Plan de Obras, FADU-DGA (2017-2018).

Asistencia en Dirección de Obra "Recuperación Galerías Bvr. Artigas", equipo de trabajo de la oficina de Plan de Obras, FADU-DGA (2017-2018).

Asistencia en Dirección de Obra "Reforma SSHH Bvr. Artigas", equipo de trabajo de la oficina de Plan de Obras, FADU-DGA (2017).

Proyecto ejecutivo de "Ampliación Gran Parque Central", equipo de trabajo de Gómez Platero Arquitectos (2017).

Proyecto ejecutivo de edificio de viviendas "Puerto Lago", equipo de trabajo de Gómez Platero Arquitectos (2017).

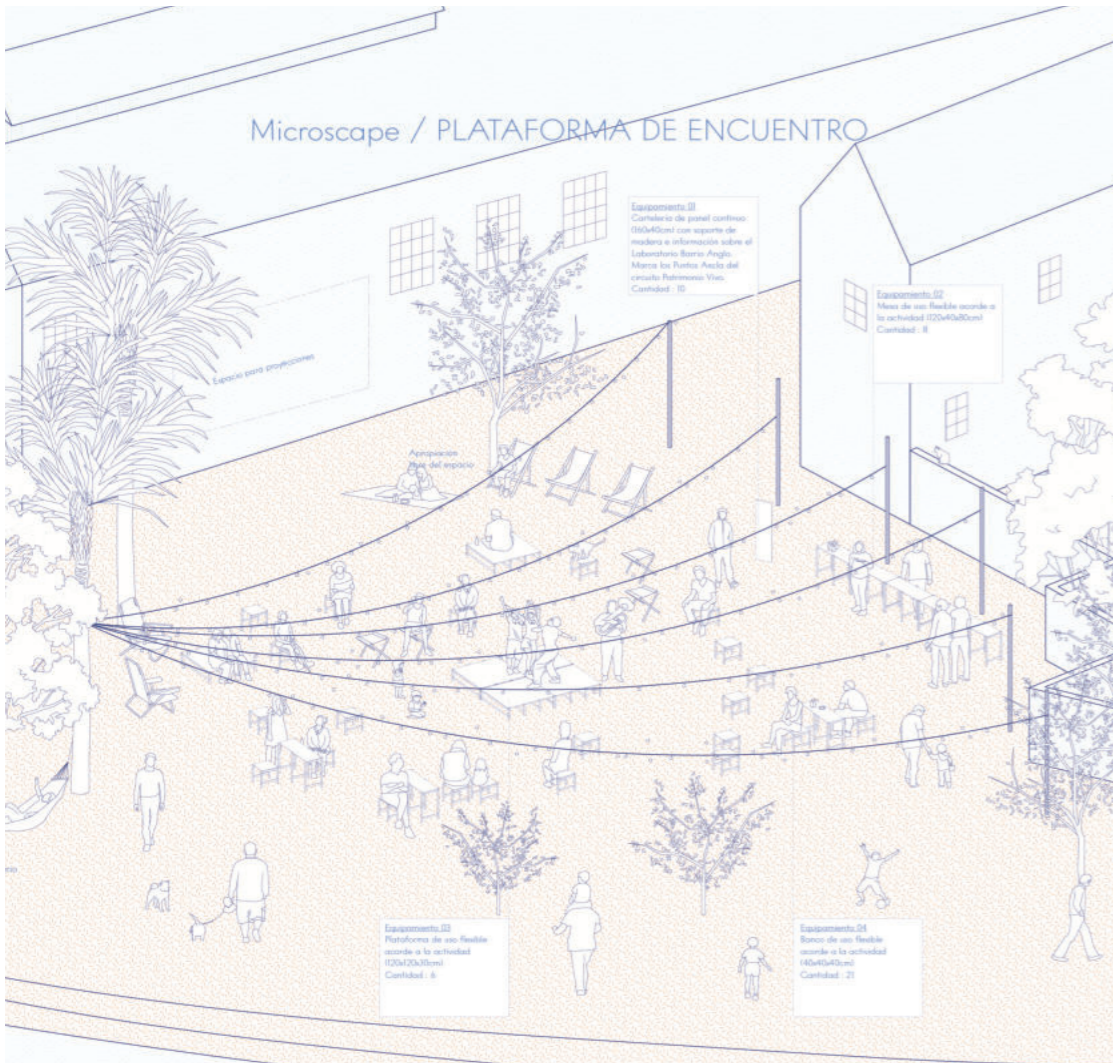
PORTFOLIO GRÁFICO

2020

LABORATORIO BARRIO ANGLO.
EXPLORACIONES COLECTIVAS
SOBRE EL PATRIMONIO VIVO.

Propuesta para concurso Microscapes Fray Bentos organizado por la Intendencia de Río Negro y el Banco Interamericano de Desarrollo para dinamizar un espacio abierto en el núcleo fabril del Ex Frigorífico Anglo, mediante la participación ciudadana y la construcción de un imaginario patrimonial colectivo.

Se plantea la consolidación de un laboratorio en el sentido de que iniciará un proceso de diálogo entre el pasado industrial del sitio, las actividades presentes y los objetivos futuros de la comunidad en el marco del Sistema Patrimonial Industrial Liebigs Anglo (SPILA).



PLAZAS DE DEPORTES.
REVISITA E IMPLEMENTACIÓN
DEL PROGRAMA EN EL
MONTEVIDEO DEL SXXI.

Publicación CSIC del libro del Proyecto de Iniciación a la Investigación (Llamado 2017 - Realización 2018-2019).

La investigación tiene por objetivo comprender la implantación del programa de Plazas de Deportes -originario de principios de SXX- en la sociedad montevideana actual, haciendo especial énfasis en los modos posibles de gestión entre el Estado, las comunidades vecinales y el sector privado.

*<http://www.fadu.edu.uy/investigacion/proyectos-investigacion/plazas-de-deportes-revisita-e-implementacion-del-programa-en-el-montevideo-del-sxxi/>



AMPLIACIÓN FACULTAD DE
ARQUITECTURA, DISEÑO Y
URBANISMO.

Proyecto y armado de licitación pública desde la Oficina de Plan de Obras, DGA - FADU.

Ampliación del edificio patrimonial de Román Fresnedo Siri (sede central FADU) agregando aulas teóricas y de talleres, área para investigación y servicios.

Licitación adjudicada en el 2020, proyecto en proceso desde 2016.

Fernanda Rios -Directora del servicio y Arq. proyectista.

Equipo de trabajo 2020:
Patricia Dabezies
Giorgina Guillen
Maite Echaider

CASA LAURA.

Estudio Rio.

Reforma de una vivienda estandar en Palermo en proceso.

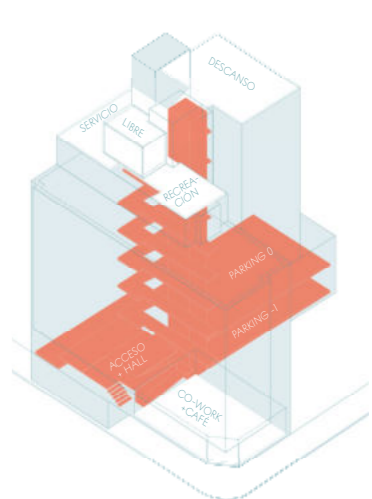
Conversión en dos viviendas independientes manteniendo el espíritu y fachada de la casa original.

PUESTA EN VALOR EDIFICIO
BALCONES DEL GURUYÚ.

Estudio Rio.

Reforma de un edificio en la Rambla de Ciudad Vieja en proceso.

La propuesta hace foco en los espacios comunes del edificio, poniendo en relevancia su sistema circulatorio, acceso y parkings a través de intervenciones materiales y artísticas que vinculan los distintos lugares en un recorrido integral.



2019

THE SENSORIAL REVOLUTION IN THE PARTICIPATION ERA. A FOCUS ON THE ESPLANADE NEIGHBORHOOD IN GRENOBLE.

Tesis para la finalización de la maestría en Cooperación Internacional en Planeamiento Urbano (ICUP - International Cooperation in Urban Planning) del Instituto de Urbanismo y Geografía Alpina de la Universidad de Grenoble Alpes, Francia.

Abstract

La ciudad de Grenoble en Francia acaba de terminar el proceso de co-construir un plan guía con la comunidad para el desarrollo urbano del barrio *Esplanade*. Un barrio histórico en la entrada a la ciudad, enmarcado entre la montaña y el río, con mucho potencial pero descuidado y repetidamente pasado por alto en el planeamiento de la misma.

Estudiaremos el proceso de co-construcción y el área desde un enfoque sensorial, para evaluar la evolución del proyecto y testear metodologías que luego podrían incluirse en proyectos urbanos participativos.

Considerando que las prácticas de urbanismo sensorial están creciendo en un contexto ya establecido de prácticas participativas, cuestionaremos cómo puede esta revolución sensorial aportar a la era de la participación?

*http://doc.cresson.grenoble.archi.fr/index.php?lvl=notice_display&id=8163

*<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1LyeJXEF0uryzii34oNwKGBwFRgCUiMu>



The image displays a grid of 18 pages from a thesis titled "The Sensorial Revolution in the Participation Era. A Focus on the Esplanade Neighborhood in Grenoble." The pages are arranged in a 3x6 grid. The top row includes the title page, abstract, and table of contents. The middle row features a map of Grenoble, a flowchart of the research process, and photos of community meetings. The bottom row contains various maps, diagrams, and text pages related to the Esplanade neighborhood, including a map of the Esplanade area, a map of the Esplanade area with a legend, and a map of the Esplanade area with a legend.

2018

LANDSCAPE DESIGN FOR A FORMER SCHOOL BUILDING.

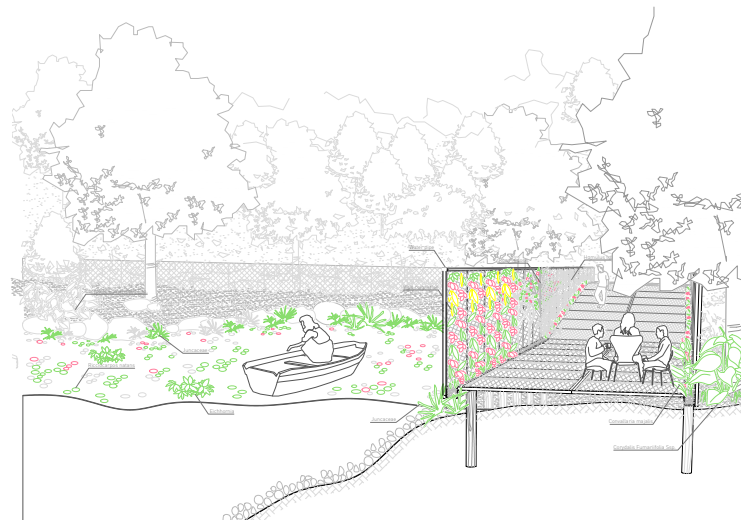
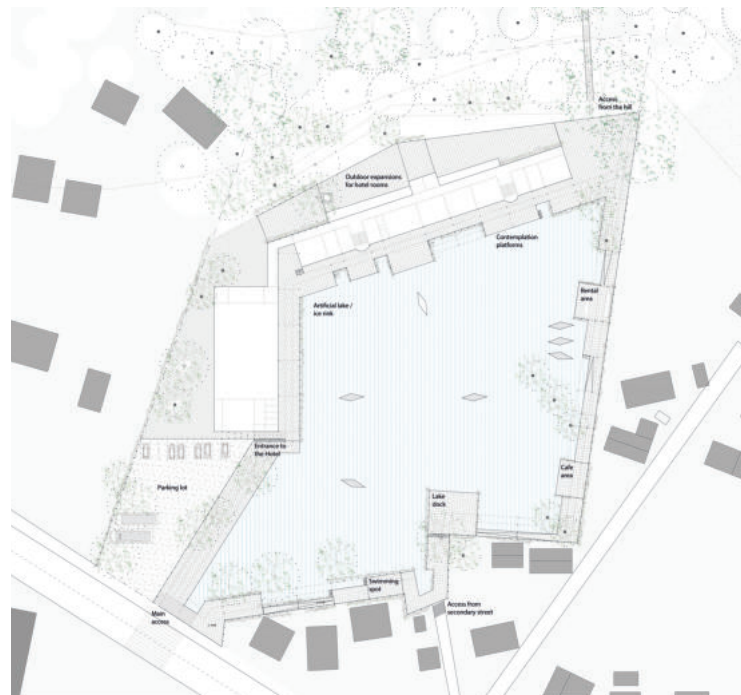
Propuesta para workshop dictado por la Arq. Ing. Makiko Tsukada en el marco del Sistema de Educación Permanente de la FADU.

Equipo de trabajo:
Maite Echaider
Camila Garcia
Giovanna Gregorio,
Nadia Ostraujov,
Inés Rovira
Agustina Vieites.

CASA ANAYA.

Estudio Rio + Estudio IF.

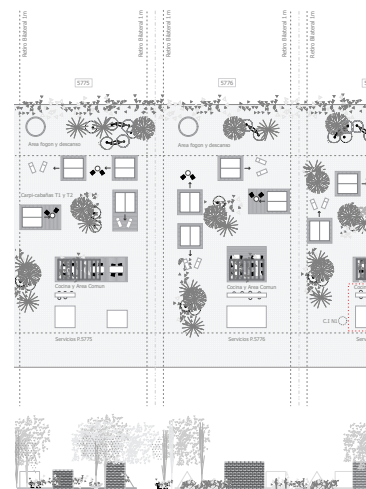
Anteproyecto para la reforma de Casa Anaya, edificio del Ministerio de Educación y Cultura con valor patrimonial en Ciudad Vieja, para reconvertirlo en un Museo de la Tecnología y la Informática con un área de Cowork en la segunda planta asociada a una incubadora de empresas y un café abierto al público.



LA ESMERALDA CLÁSICA

Estudio Rio.

Proyecto para un alojamiento turístico en la Esmeralda (Rocha) inserto en el bosque con 10 cabañas mínimas y equipamiento colectivo de esparcimiento y servicios.



CASA CENTENARIO.

Asistencia en dirección de obras para la Oficina de Plan de Obras, DGA - FADU.

Reforma y ampliación de la finca con protección patrimonial ubicada en Sarmiento 2340, junto al Museo Casa Vilamajó, para su conversión en el Centro de Posgrados de la Facultad De Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) ampliando las capacidades locativas y administrativas de la sede central.

Obra: 2017-2018
Proyecto y Licitación: 2016-2017

Fernanda Rios
Directora del servicio y Arq. proyectista.

Equipo de trabajo 2018:
Lucía Cabrera
Mariana Dutiné
Maite Echaider



RESTAURACIÓN MUSEO CASA VILAMAJÓ.

Proyecto, armado de licitación pública y asistencia en dirección de obra para la Oficina de Plan de Obras, DGA - FADU.

Restauración del Museo Casa Vilamajó abierto al público desde el año 2012 por iniciativa de la FADU y el Ministerio de Educación y Cultura.

Fernanda Rios
Directora del servicio y Arq. proyectista.

Equipo de trabajo 2018:
Lucía Cabrera
Mariana Dutiné
Maite Echaider



2017

RAINCOOP

Mención de Honor en el concurso de ideas arquitectónicas y urbanísticas para la formulación de lineamientos de ordenación y desarrollo estratégico para el predio donde funcionara el local operativo de la antigua empresa RAINCOOP, en el barrio de La Unión.

Organizado por el MVOTMA, la IM y la SAU con el objetivo de resignificar y desarrollar dicho espacio urbano abandonado.

Equipo de trabajo:
 Federico Bresque
 Facundo Ceretta
 Lucio de Souza
 Bruna do Santos
 Maite Echaider
 Lorena Lugiuratto



PASSAGES CORDILLERA, ESPACIOS DE TRANSICIÓN PARA EL NUEVO VALPARAÍSO

Uno de 4 primeros premios en la primer fase del concurso internacional para el Cerro Cordillera organizado por el Institut pour la Ville en Mouvement (Francia), el Parque Cultural Valparaiso, el Espacio Santa Ana, la Universidad Santa María y la XX Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile.

Se proponía revalorizar los espacios de transición como nuevos espacios públicos y mejorar la movilidad a través de intervenciones de mejoramiento urbano de pequeña escala en puntos estratégicos.

La segunda fase del concurso hubiera sido un workshop en Valparaiso en el marco de la XX Bienal de Arquitectura de Chile en Octubre de 2017 para profundizar en las propuestas pero fue cancelada por falta de fondos.

Equipo de trabajo:
 Martin Cajade
 Maite Echaider
 Camila Garcia
 Jimena Germil



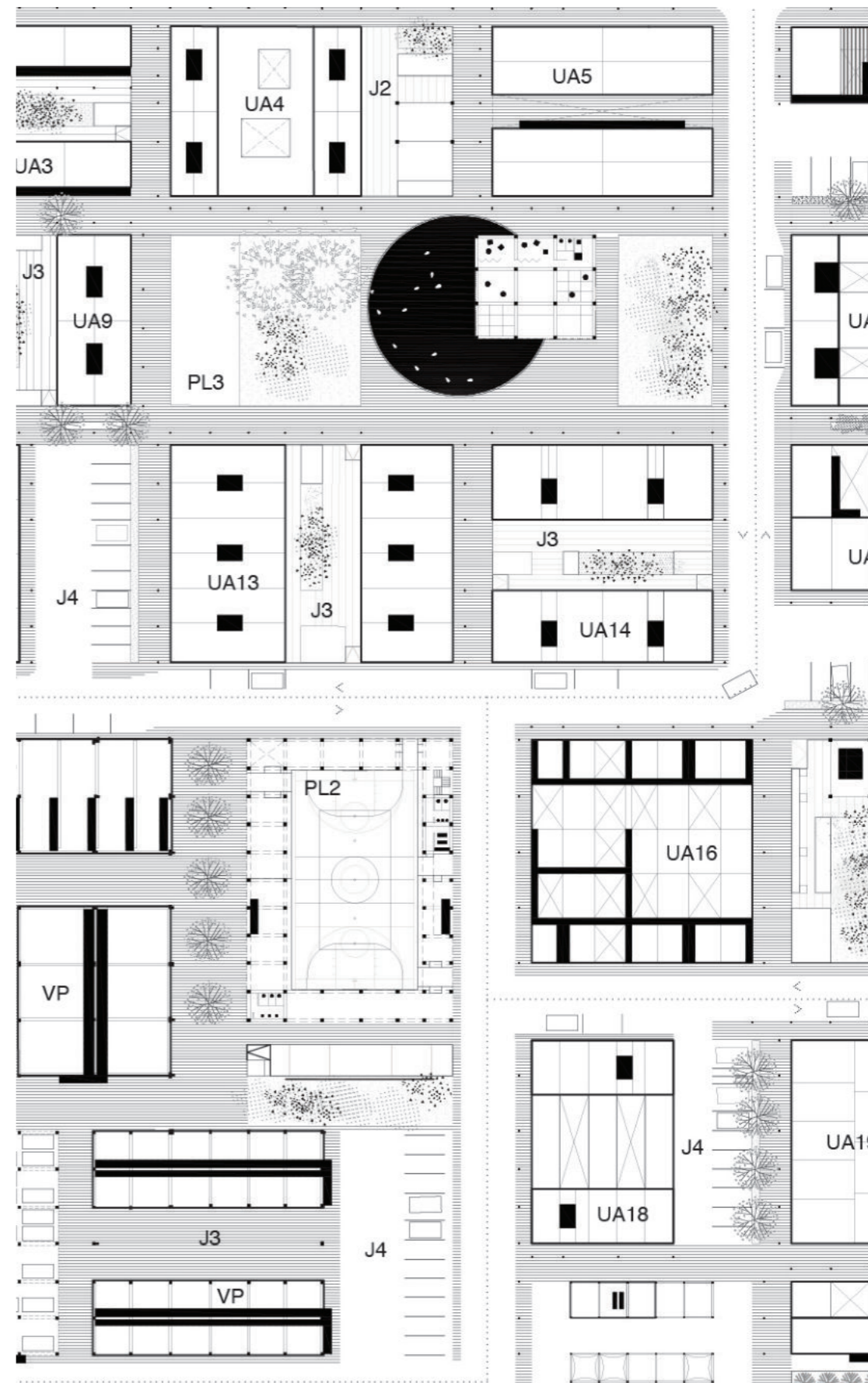
PAYLANA

Mención de Honor en el concurso de ideas arquitectónicas y urbanísticas para la formulación de lineamientos de ordenación y desarrollo estratégico para el predio donde funcionara la industria lanera Paylana en Paysandú.

Organizado por el MVOTMA y la Intendencia de Paysandú para la reconversión del predio buscando posibilitar la mixtura y generar condiciones acordes a su significación tanto histórica como futura.

Equipo de trabajo:
 Martin Cajade
 Facundo Ceretta
 Lucio de Souza
 Maite Echaider
 Jimena Germil
 Lorena Lugiuratto

*<https://www.plataformaarquitectura.cl/-/cl/876566/econo-ce-los-tres-proyectos-ganadores-para-la-transformacion-de-la-paylana-en-uruguay>





2016

PLATAFORMA DEPORTIVA GURUYÚ

Proyecto Final de Carrera en el Taller Danza que parte de un acercamiento urbano al borde fundacional de Montevideo; una preocupación sobre los sectores abandonados de la ciudad mayormente librados a los intereses económicos; y la oportunidad de encontrar en ellas un área de desarrollo que fomente la apropiación social y el vínculo.

Equipo de trabajo:
Maite Echaider
Camila García

*<https://drive.google.com/file/d/1r1IGfo45t-Yi-MzsEYi9CnlvnhUQBxqls/view?usp=sharing>

LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO.

Pasantía en investigación dirigida por Raúl Velázquez que se propone la identificación de las oportunidades de actuación en las edificaciones degradadas, vacías o subutilizadas a los efectos de contribuir a la construcción de nuevas herramientas para revitalizar el centro de la Montevideo. Ensayando nuevos instrumentos urbanísticos, relacionados a la población y a las posibilidades de actuación tanto de los entes públicos como de los promotores privados.

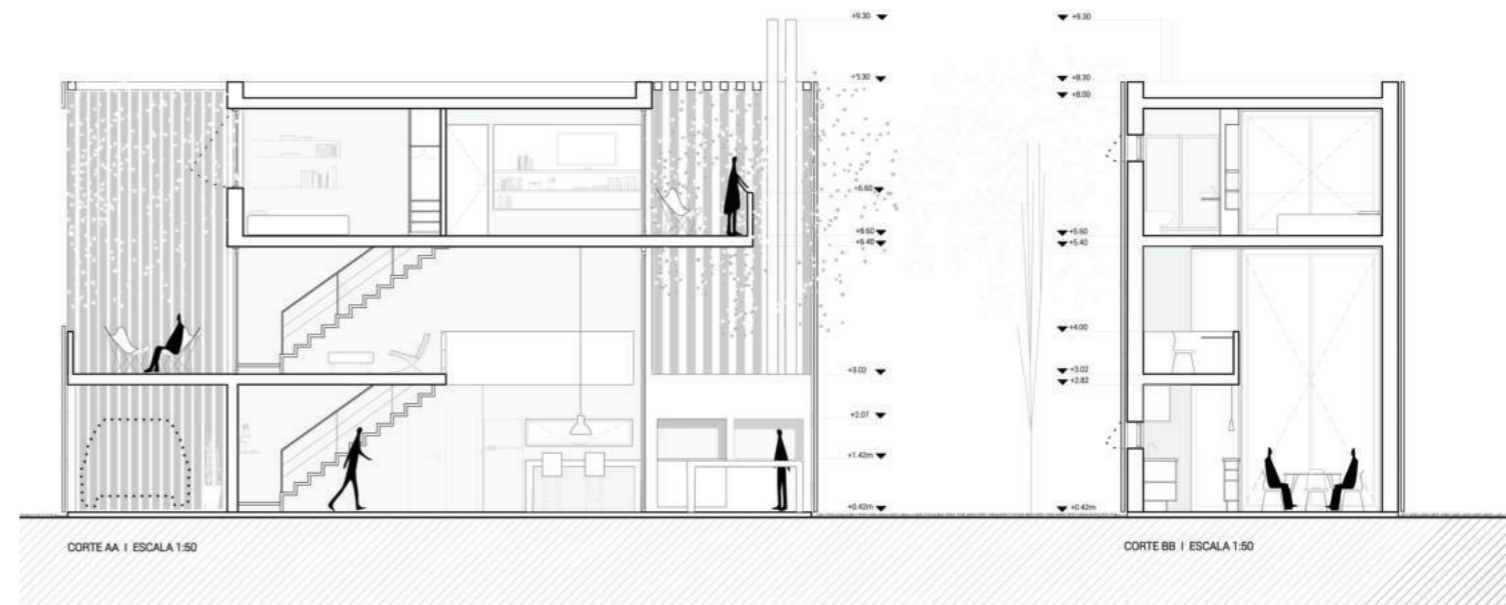
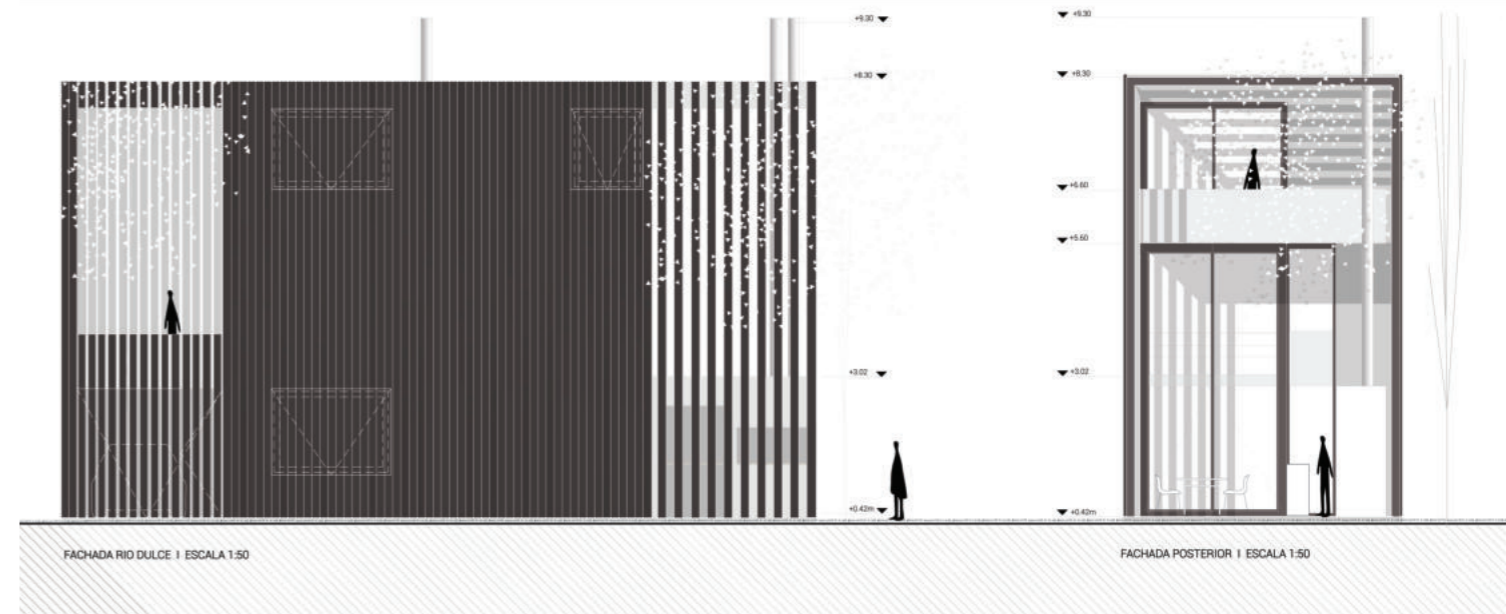
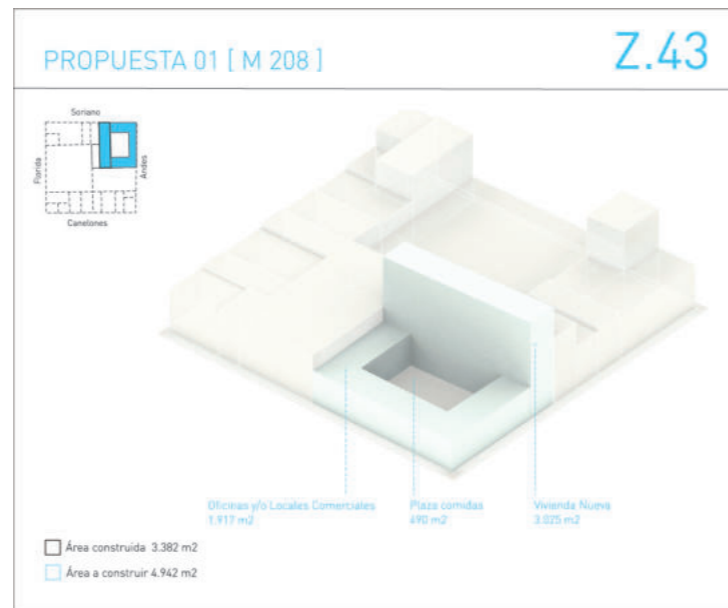
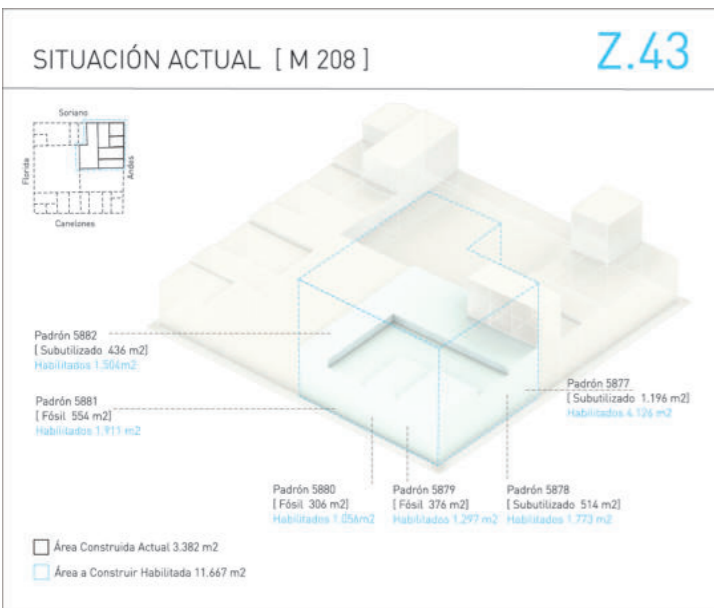
2015

VIVIENDA ARQUITECTURA RIFA GEN.2010

Tercer Premio en el concurso de estudiantes organizado por Arquitectura Rifa (FADU - UdelaR) para construir una vivienda unifamiliar de 120m² sobre la rambla en la Ciudad de la Costa, Uruguay.

Equipo de trabajo:
Camila Bauzán
Maite Echaider
Inés Ferrón
Camila García
Ana López
Fernanda Viola

*<https://www.plataformaarquitectura.cl/-cl/775367/es-tos-son-los-proyectos-premiados-en-el-concurso-de-vivienda-rifa-2015>



2015 - 2020