

Curriculum Gráfico

Alejandra Ibarlucea

Diseño Gráfico de Anteproyectos
Diseño Gráfico de Piezas de Proyectos
Diseño y ejecución de Maquetas
Diseño Gráfico de Proyectos de Paisajismo
Diseño Gráfico de Afiches y Logotipos
Macrofotografía de Flora/Naturaleza



**Piezas de entrega Anteproyectos*



A ACTORES GOBIERNO DEPARTAMENTALES- GOB. PRIVADO
 G E S T I O N
 LOS GOS DEPARTAMENTALES TIENEN TERRITORIOS FISCALES PARA EL MANEJO DE AGUAS QUE LLAMAN A LICITACION PARA LA CONSTRUCCION DE OBRAS PLANTAS

AO LA AGRICULTURA ORGANICA ES UN SISTEMA PARA CULTIVAR BASADO EN LA UTILIZACION OPTIMA DE LOS RECURSOS NATURALES SIN EMPLEAR PRODUCTOS QUIMICOS LOGRANDO DE ESTA FORMA BENEFICIOS ALIMENTARIOS ORGANICOS A LA VEZ QUE SE CONSERVA EL RENDIMIENTO LA TIERRA Y SE REDUCEN LOS COSTOS DE TODO ELLO DE MANERA SOSTENIBLE Y EQUILIBRADA. LOS PRINCIPALES OBJETIVOS SON LA GENERACION DE PAQUETES DE SOLUCIONES APROPIADAS PARA LOS CAMBIOS FISICOS PRODUCIDOS POR LOS CULOS MUEVALES APROPIADOS: FRUTALES, CORREDORES

R ACTORES INTENDENCIAS- MIEES- WSAP- FAC AGRICOLA- MTOP
 G E S T I O N
 LOS GOS DEPARTAMENTALES TRAVES DE LAS INTENDENCIAS ABASTECEN A LOS TERRITORIOS FISCALES PARA LA GENERACION DE PAQUETES DE LA AGRICULTURA ORGANICA LA INDEMNIZACION A LAS FAMILIAS O PERSONAS QUE SE TRABAJAN EN SIENDO LOS PRINCIPALES BENEFICIARIOS LAS PERSONAS EN SITUACION DE EMERGENCIA, HOGARES EN EXTREMA POBREZA O INDIGENCIA EL MAP ENCONTRANDOSE EN LA FAC APROPIADA EN LAS FAMILIAS EN LA CAPTACION DE LAS DIFERENTES TIEMAS.

S REGULAR COMO LA OBTENCION DE MATERIAS PRIMAS A NIVEL DE RESERVA COMO LOS CENTROS DE SERVICIO EN EL CICLO DE VIDA Y SE PRODUCE ANTE LA PERSPECTIVA DEL AGOTAMIENTO DE RECURSOS NATURALES PARA LLAMAR EN FORMA FINCA LOS SERVICIOS PROPORCIONAN EL DESTINO DE LA BASURA EN LOS TERRITORIOS FISCALES COMO: COMPOSTAJE DE PLASTICO COMPOST - WETLAND - VENTA DE PLASTICOS

S ESPICIO ASOCIADO A UNA PARADA UN VACIO EN LA MULTIPLICIDAD DEL PAISAJE LABRADO EN LA LOCALIDAD DE INTERCAMBIO DE LOS PRODUCTOS COMERCIALIZADOS Y DE EQUIPAMIENTO PARA DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE PRODUZCAN DEPENDIENDO DE LA ESPECIFICIDAD DEL USUARIO EN QUE SE SITUAN PARQUE, PARA, SOCIEDAD, BIENVENIDA- PARADISO

S ACTORES MIEES- GOBIERNO DEPARTAMENTALES- PRIVADOS
 G E S T I O N
 EL MIEES PROMUEVE Y BRINDA ASESORAMIENTO PARA LA PRODUCCION O MANUFACTURACION DE PRODUCTOS DE OBRAS Y LOS INTENDENCIAS LLAMAN A LICITACION O ESPONSORIZACION PARA LA C O N S T R U C C I O N DE DICHOS PUESTOS DE VENTA

V LAS INFRAESTRUCTURAS VARIAS JUEGAN UN PAPER MUY IMPORTANTE ESTABLECIENDO EN TU ORDEN QUE NO SE BASA SOLAMENTE EN CRITERIOS FORMALES SINO QUE AUMENTA EL GRADO DE CONECTIVIDAD EN EL T E R R I T O R I O R E S I D U A L DE LA CIUDAD LA CREACION DE VALORES QUE COMPAÑAN A LAS RUTAS NACIONALES DESTINADAS PARA LA CIRCULACION DE VEHICULOS NO MOTORIZADOS

V DISEÑO DE VIALIDAD
 DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD- PRIVADOS- AF

R ACTORES MIEES- GOBIERNO DEPARTAMENTALES- PRIVADOS
 G E S T I O N
 LOS INTENDENCIAS ABASTECEN A LOS TERRITORIOS FISCALES PARA LA GENERACION DE PAQUETES DE LA AGRICULTURA ORGANICA LA INDEMNIZACION A LAS FAMILIAS O PERSONAS QUE SE TRABAJAN EN SIENDO LOS PRINCIPALES BENEFICIARIOS LAS PERSONAS EN SITUACION DE EMERGENCIA, HOGARES EN EXTREMA POBREZA O INDIGENCIA EL MAP ENCONTRANDOSE EN LA FAC APROPIADA EN LAS FAMILIAS EN LA CAPTACION DE LAS DIFERENTES TIEMAS.

R ACTORES MIEES- GOBIERNO DEPARTAMENTALES- PRIVADOS
 G E S T I O N
 LOS INTENDENCIAS ABASTECEN A LOS TERRITORIOS FISCALES PARA LA GENERACION DE PAQUETES DE LA AGRICULTURA ORGANICA LA INDEMNIZACION A LAS FAMILIAS O PERSONAS QUE SE TRABAJAN EN SIENDO LOS PRINCIPALES BENEFICIARIOS LAS PERSONAS EN SITUACION DE EMERGENCIA, HOGARES EN EXTREMA POBREZA O INDIGENCIA EL MAP ENCONTRANDOSE EN LA FAC APROPIADA EN LAS FAMILIAS EN LA CAPTACION DE LAS DIFERENTES TIEMAS.



Proyecto Territorial eat local

* Plug

CORREDORES ORGANICOS

LA PROPUESTA PRETENDE GENERAR MECANISMOS ORGANIZACIONALES QUE HAGAN POSIBLE LA CONSTRUCCION DE NUEVOS PASAJOS EN EL TERRITORIO DE CALDAS, TENIENDO EN CUENTA LAS PROBLEMATICAS DE LAS SOCIEDADES RURALES COMO SER LAS FORTES ASIMETRIAS DE ENTRENAMIENTO Y LA FORTALECIMIENTO DE SUS PROPIAS CAPACIDADES PARA LA GESTION DE LOS RECURSOS ORGANICOS

UTILIZANDO LA BIOTECNOLOGIA QUE LE DA UN VALOR AGREGADO A LOS PRODUCTOS ORGANICOS, PERMITIENDO ASIMISMO LA MANEJO DE LA TIERRA Y DEL RECURSO AGUAS, EN LA CONSTRUCCION DE UN SISTEMA DE PRODUCCION Y DISTRIBUCION DE PRODUCTOS ORGANICOS, QUE TENGA EN CUENTA LAS NECESIDADES Y CAPACIDADES DE LA COMUNIDAD RURAL, EN LA MANEJO DE LA TIERRA Y DEL RECURSO AGUAS, EN LA CONSTRUCCION DE UN SISTEMA DE PRODUCCION Y DISTRIBUCION DE PRODUCTOS ORGANICOS, QUE TENGA EN CUENTA LAS NECESIDADES Y CAPACIDADES DE LA COMUNIDAD RURAL

LOS PRINCIPALES OBJETIVOS SON: INTERVENIR EN LOS ECOSISTEMAS DE FORMA INTEGRAL; MANTENER Y MEJORAR LA TIERRA; PRODUCIR ALIMENTOS LIBRES DE RESIDUOS QUIMICOS; UTILIZAR EL MAXIMO DE RECURSOS RENOVABLES Y LOCALES; MANTENER LA DIVERSIDAD GENETICA DEL SISTEMA Y DE SU ENTORNO; EVITAR LA CONTAMINACION QUE RESULTA DE LAS PRACTICAS AGRARIAS; PERMITIR QUE LOS AGROPECUARIOS REACTEN SU TRABAJO DE FORMA SUSTENTABLE; Y VERIFICAR LA EFECTIVIDAD DE ESTAS ACCIONES. PARA ESTO SE DEBEN GENERAR POLITICAS SOCIALES QUE ACOMPAÑEN EL PROCESO DE CONCENTRACION DE LOS HABITANTES EN LAS COMUNIDADES RURALES, EN LA MANEJO DE LA TIERRA Y DEL RECURSO AGUAS, EN LA CONSTRUCCION DE UN SISTEMA DE PRODUCCION Y DISTRIBUCION DE PRODUCTOS ORGANICOS, QUE TENGA EN CUENTA LAS NECESIDADES Y CAPACIDADES DE LA COMUNIDAD RURAL

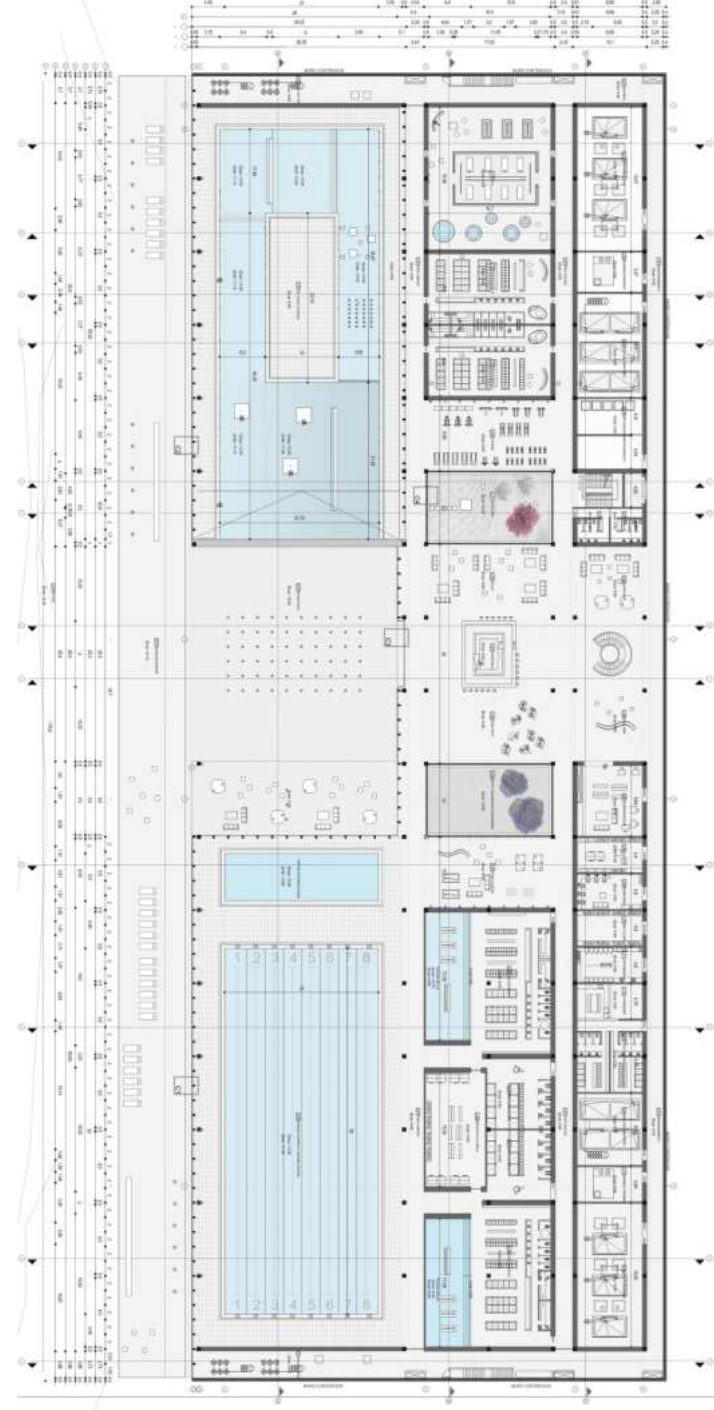
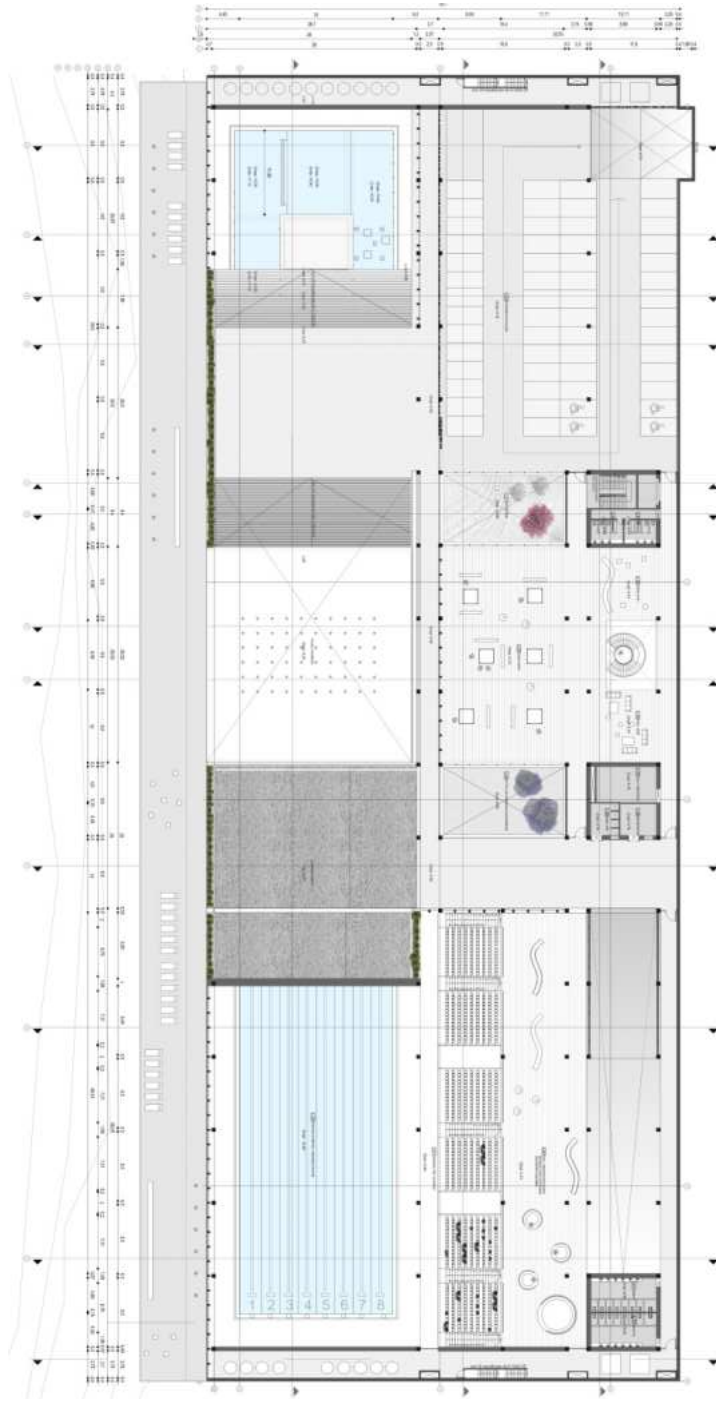
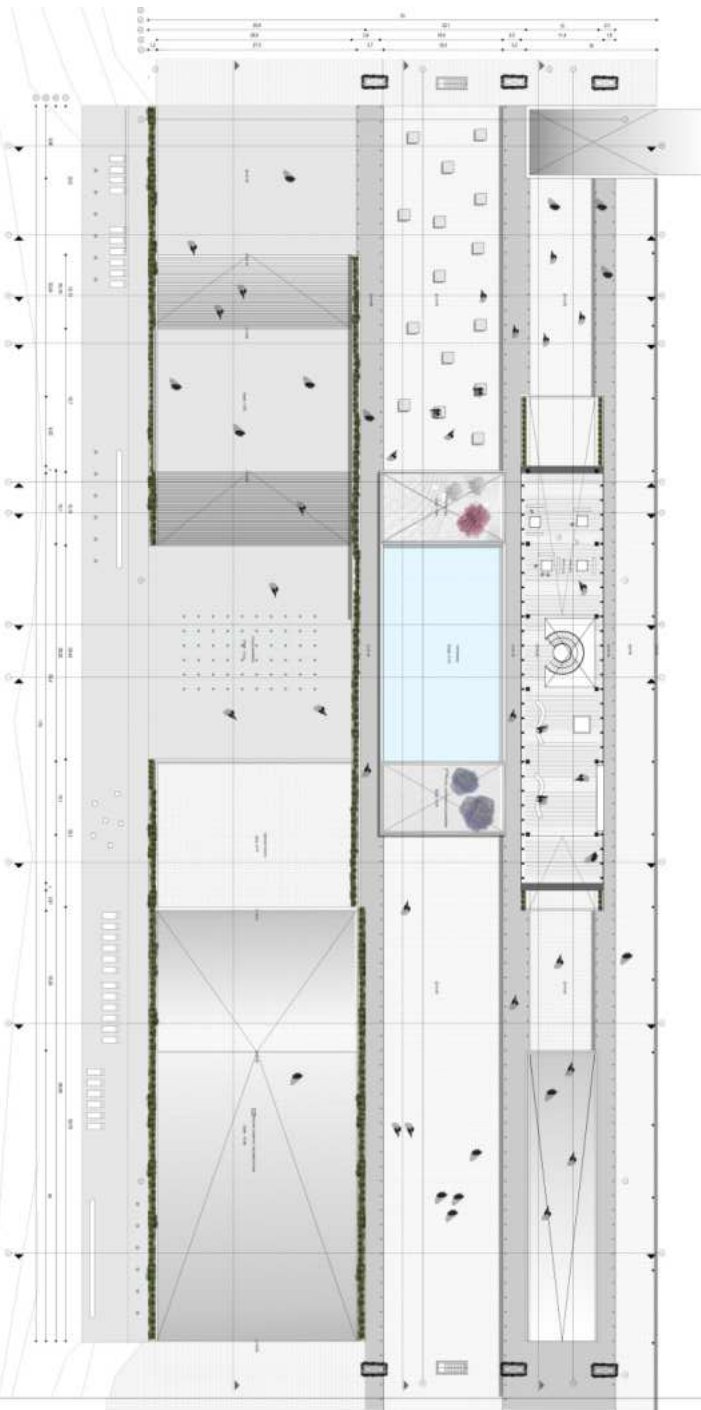




Se trata de una experiencia innovadora de diseño urbano que pretende promover el intercambio social y ser más sostenible que los modelos convencionales. La generación de piscinas para diversas disciplinas, hacen de pOol Park un centro de referencia para el desarrollo de actividades acuáticas.

Tiene un doble objetivo: uno de carácter social que persigue la generación de actividad y otro de carácter paisajístico. El centro acuático ofrece: una piscina Olímpica cerrada con gradas, piscinas interiores recreativas frías y calientes, saunas, hidromasajes, aquagym y fitness completan las zonas de tratamientos y cuidado del cuerpo. Una piscina exterior con agua de río, solarium y plataformas flotantes hacen al complejo aún más atractivo.

El interés por la generación del espacio interior donde el uso de la luz natural por medio de patios, la climatización por sistemas pasivos, y la optimización de los recursos demuestran el interés por atender los criterios medioambientales y de sostenibilidad que subyacen en todas las determinaciones del proyecto. Se incorpora al paseo de la rambla y privilegia el espacio público, equipándolo para múltiples actividades y acontecimientos, más allá de todo aquello planificable; un espacio donde el ciudadano pueda actuar en libertad y en el que tenga cabida la espontaneidad.



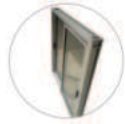
11 Pasamanos de acero inoxidable diámetro 7cm



12 Muro de madera de Eucalyptus nacional



13 Abertura de aluminio tipo Gala



14 araña de acero inoxidable tipo 1404 ver detalle abertura



15 Pilar de vidrio templado con araña de acero inox. ver detalle abertura



16 Planta colgante



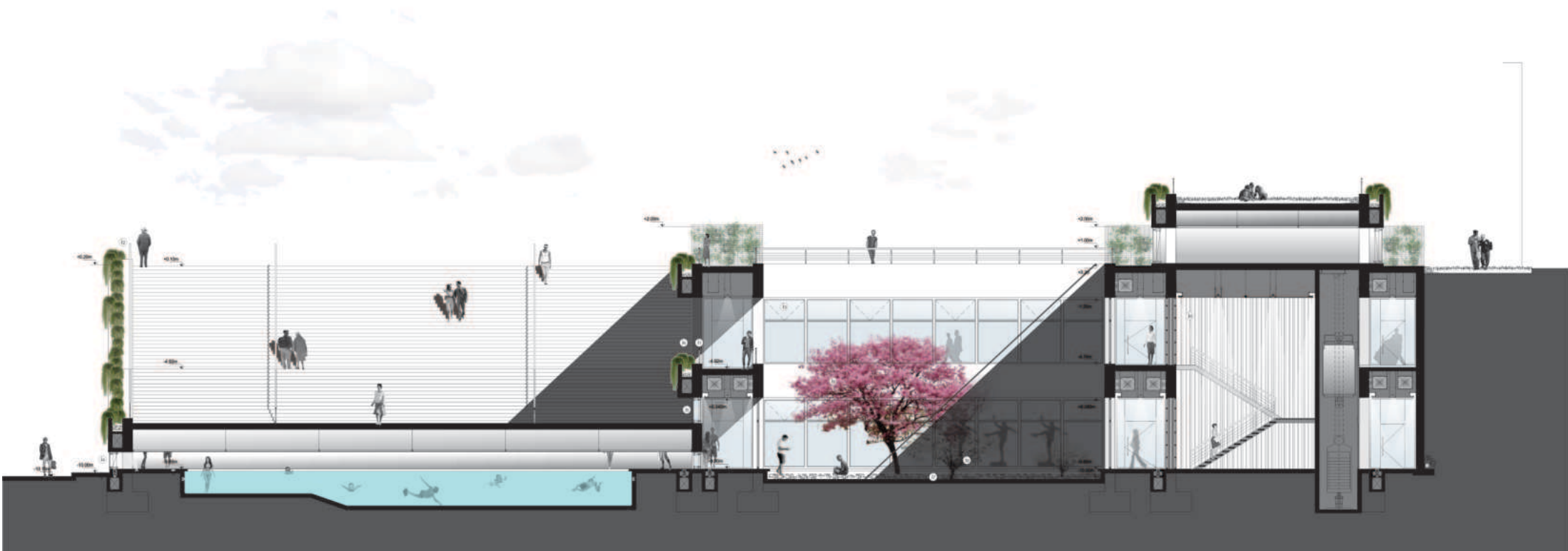
17 Piedras color gris claro diámetro máx 1cm



18 Cerezo Blanco, Prunus Cerasus, Árbol de gran porte con follaje candido. Hojas acovadas. Flores blancas, dispuestas en fascículos umbeliformes.



19 Cerezo Blanco, Prunus avium L. Tronco color pardo rojizo, las abaniga y flores rosas. Florece en abril y mayo.



11 Escalera con Pasamanos acero inox



12 chorro de Pasatilla Gres color blanco



13 Pavimentos terminación microcemento gris claro



14 Pasatilla Gres color blanco



15 Muro de piedra lava en ladrillo color gris claro



16 Perfiles autoportantes de vidrio U-Glass translucido



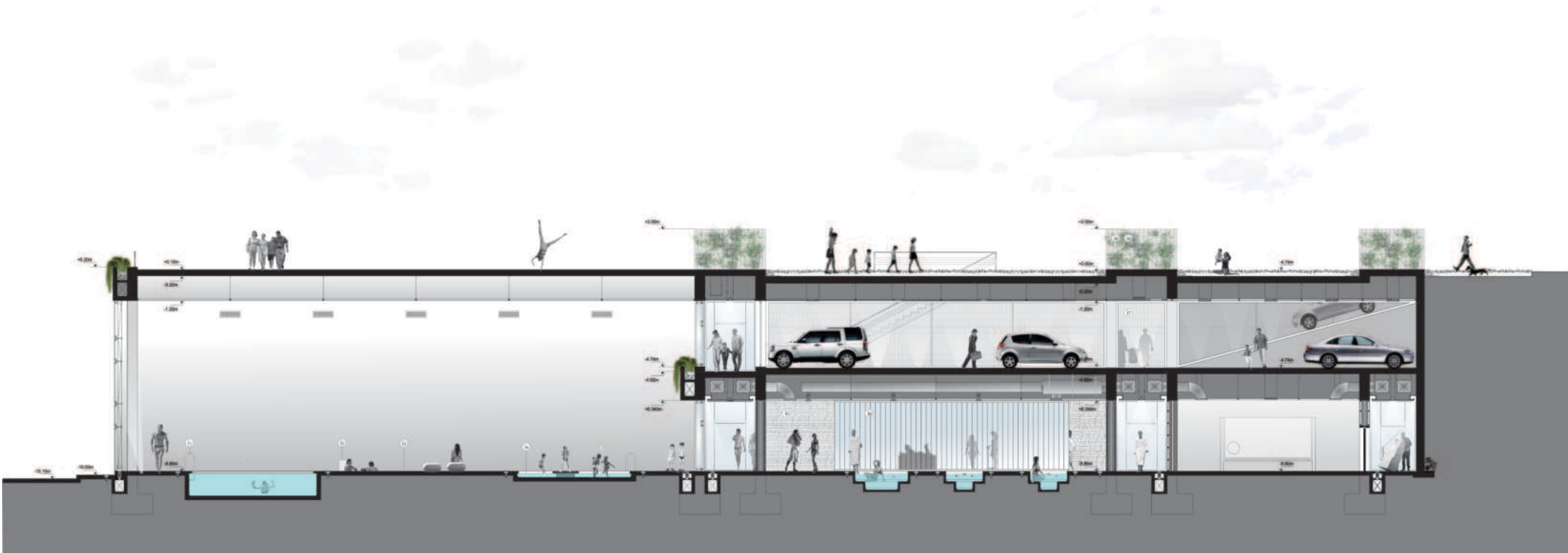
17 Malla metálica tipo R&R 14x1 Acero inox AISI



18 Arbusto Aligustre Hojas perenne Resistente a todo tipo de condiciones climáticas

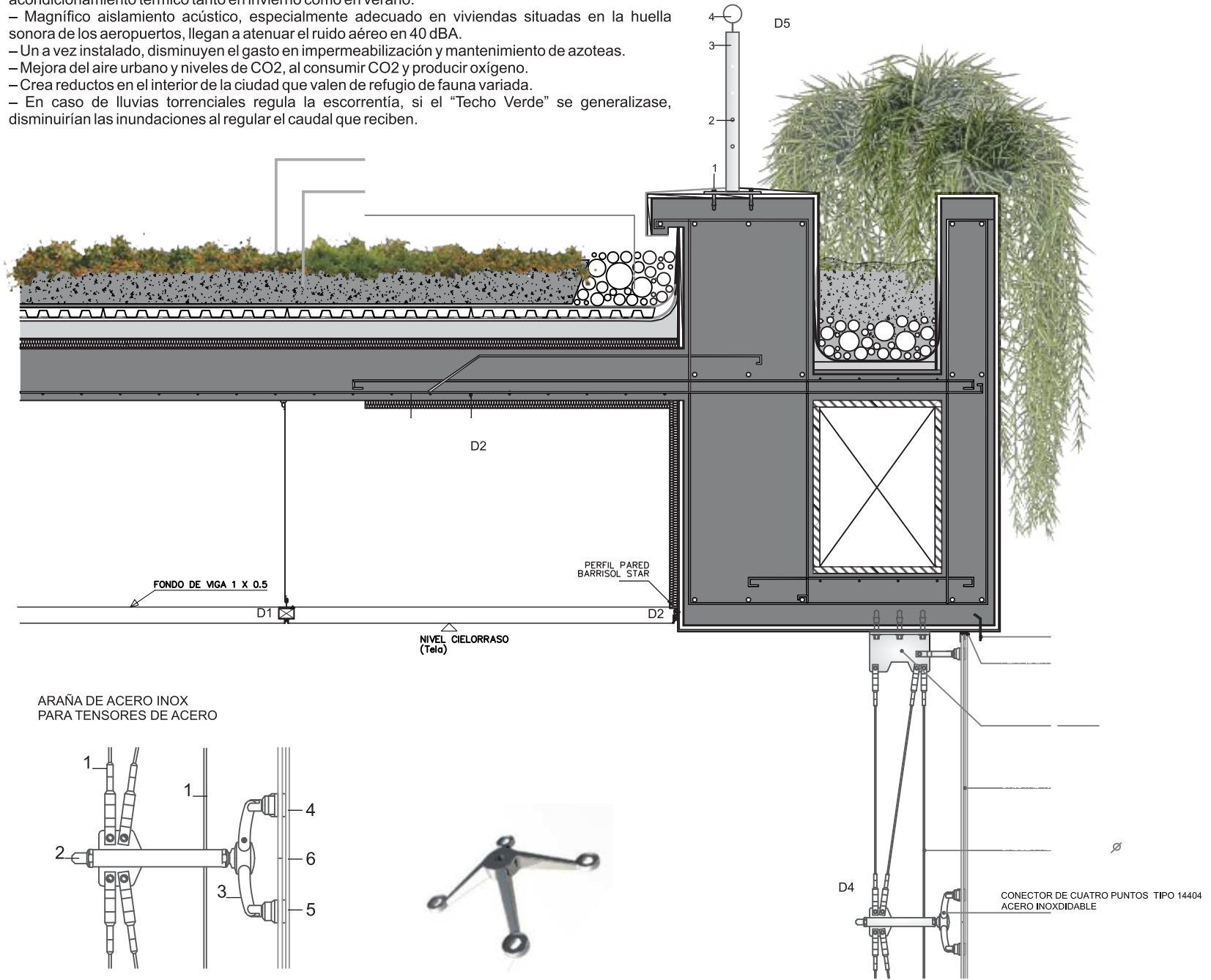


19 Malla metálica tipo OMEGA, Acero inox Aa151



VENTAJAS DEL TECHO VERDE :

- Aumenta la inercia térmica del edificio, al evitar el impacto directo de las heladas y de los rayos solares sobre los techos a la vez que evapora agua, lo que redonda en un claro ahorro de energía en acondicionamiento térmico tanto en invierno como en verano.
- Magnífico aislamiento acústico, especialmente adecuado en viviendas situadas en la huella sonora de los aeropuertos, llegan a atenuar el ruido aéreo en 40 dBA.
- Un a vez instalado, disminuyen el gasto en impermeabilización y mantenimiento de azoteas.
- Mejora del aire urbano y niveles de CO2, al consumir CO2 y producir oxígeno.
- Crea reductos en el interior de la ciudad que valen de refugio de fauna variada.
- En caso de lluvias torrenciales regula la escorrentía, si el "Techo Verde" se generalizase, disminuirían las inundaciones al regular el caudal que reciben.







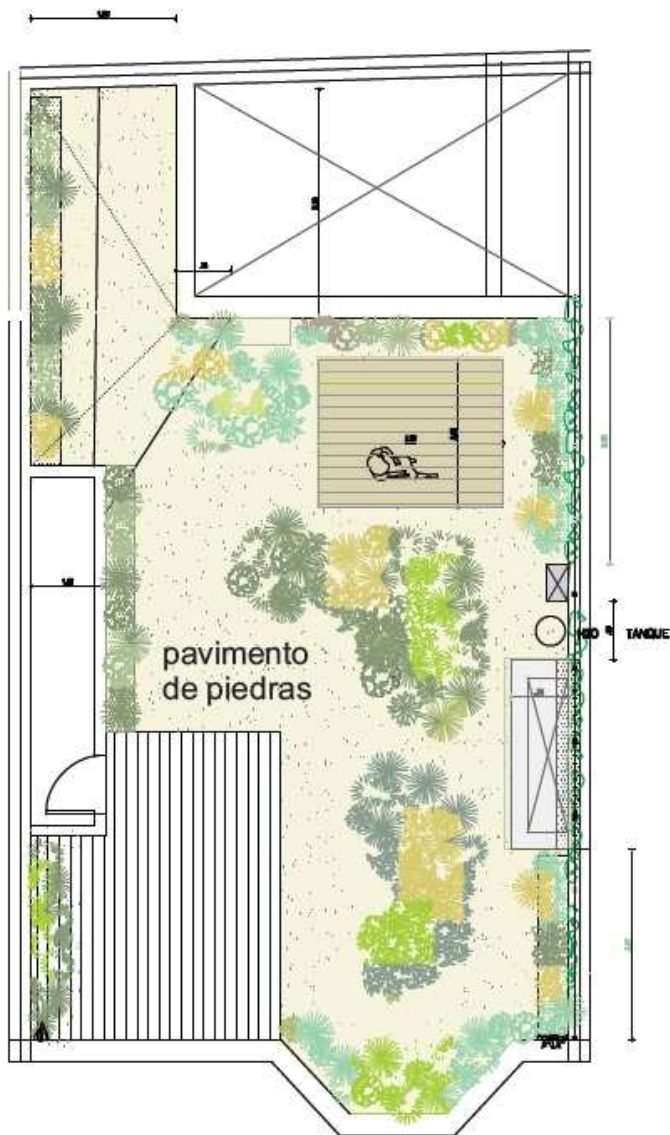


* *Gráficos y Entregas Profesionales*

Arquitectura
Paisajismo

Opcion 1

Green roof & stones



Sistema modular Verde fácil.

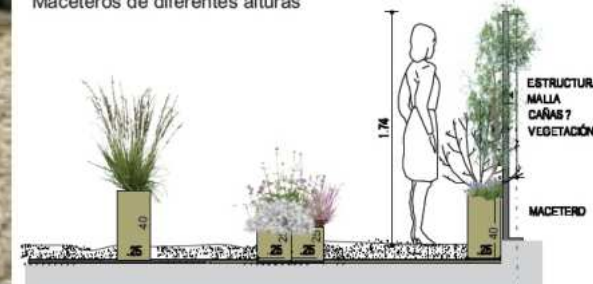
Sistema fácil para la construcción de techos verdes - jardines en altura. Seguro para la arquitectura y óptimo desarrollo de la vegetación.

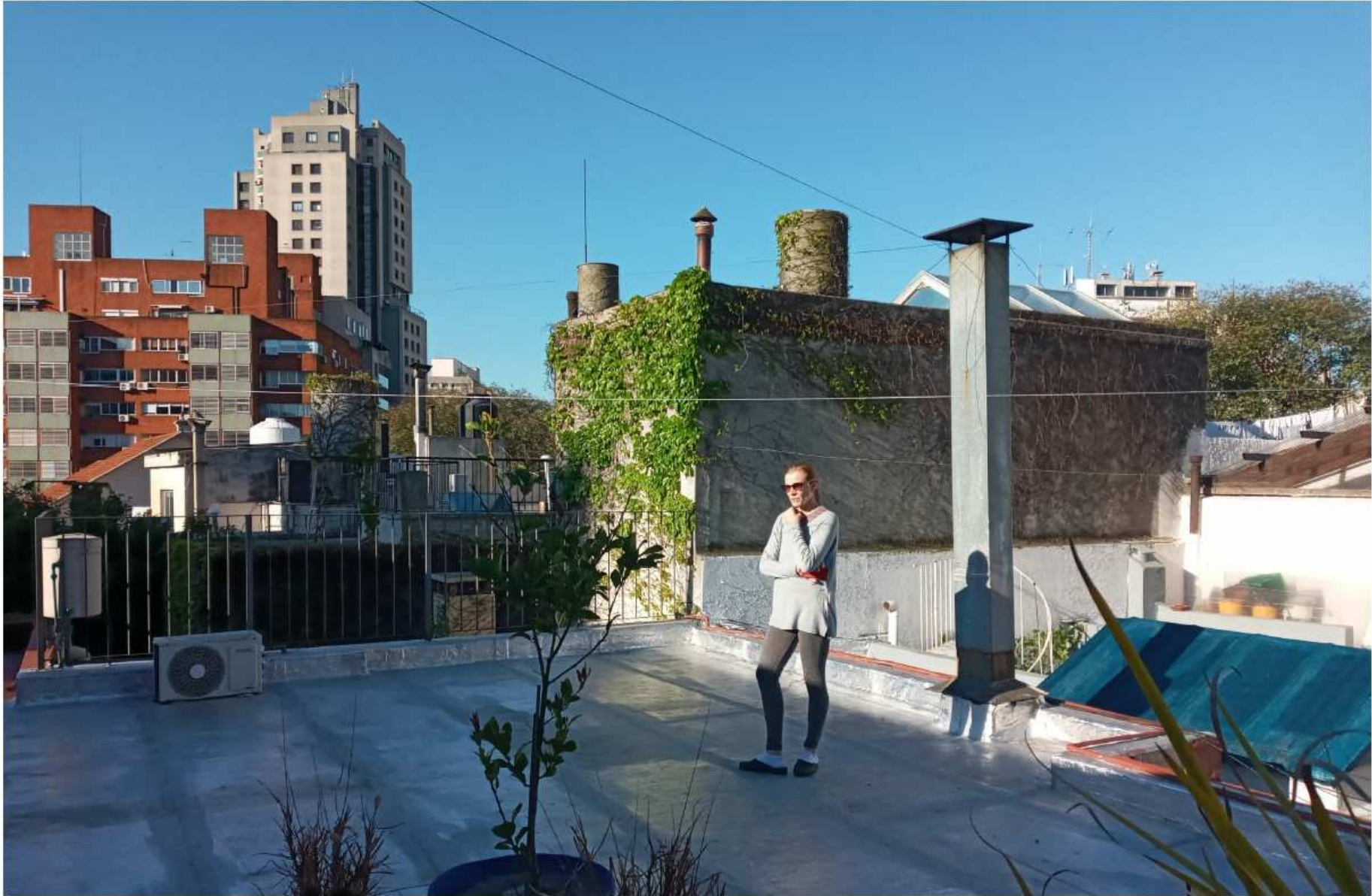


<https://www.verdefacil.com/>



Maceteros de diferentes alturas





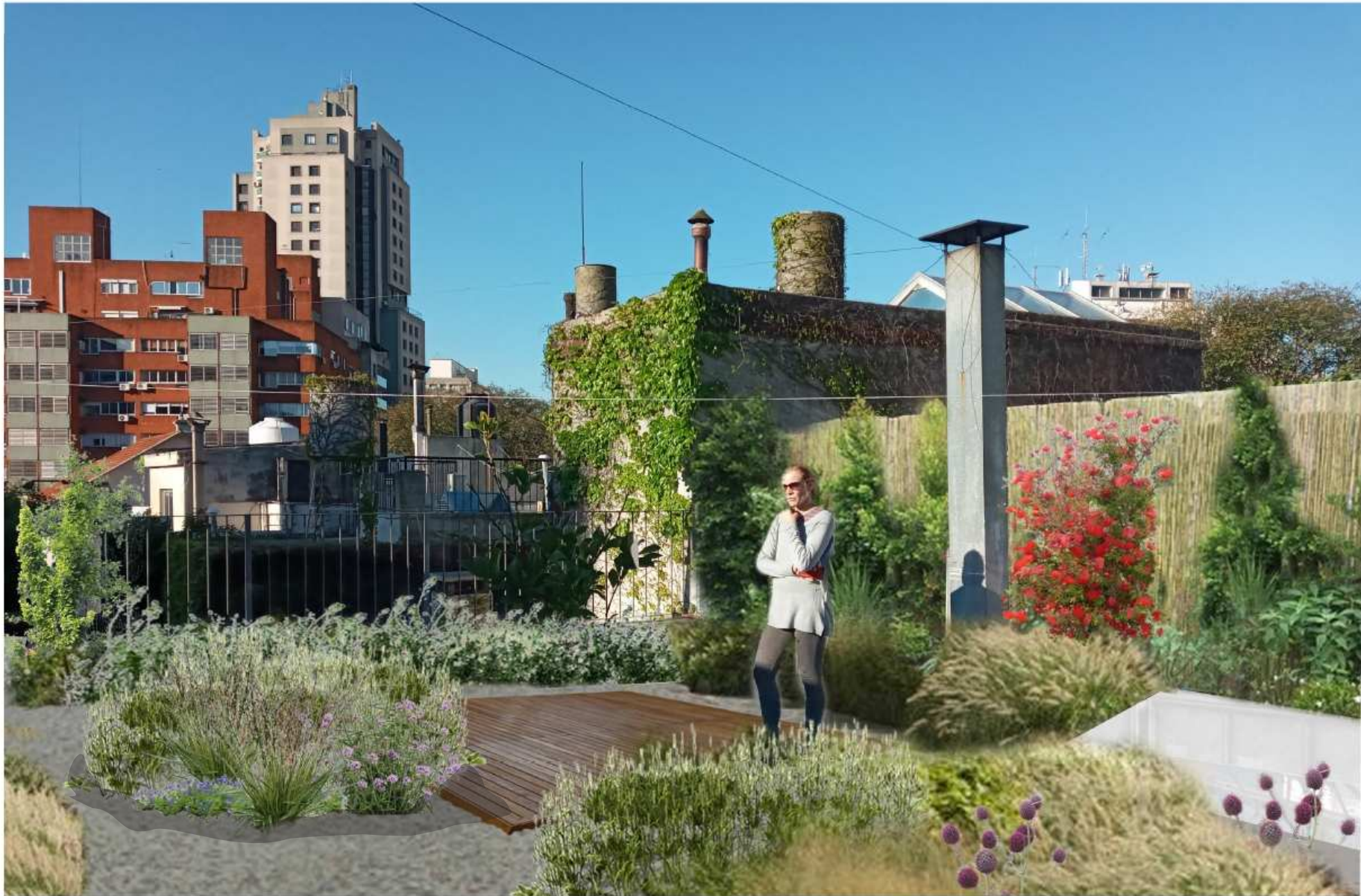




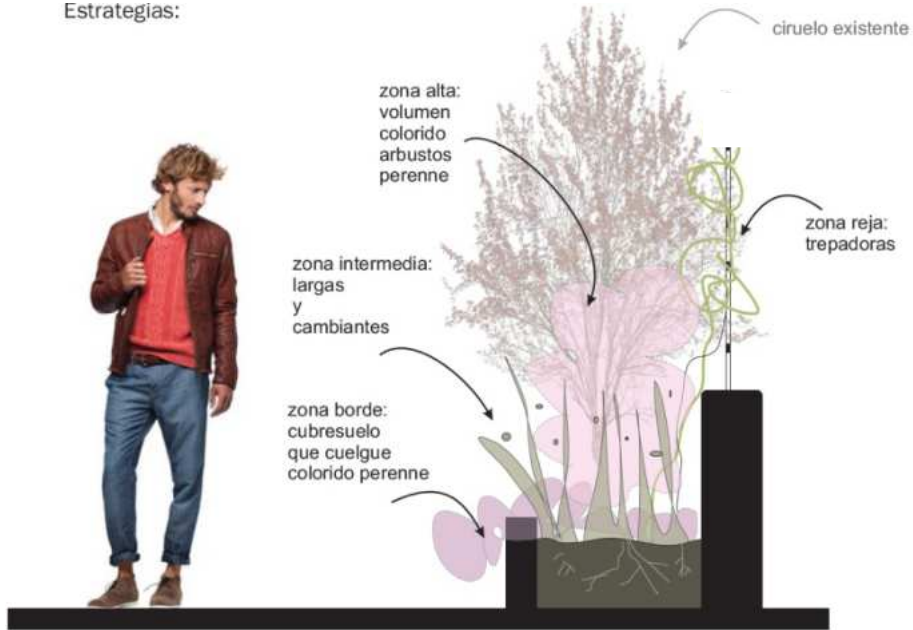


Foto Diciembre 2019



Foto Abril 2023

Estrategias:



Antes, Foto Diciembre 2019



Ahora, Fotos 2023





Antes



Fotomontaje



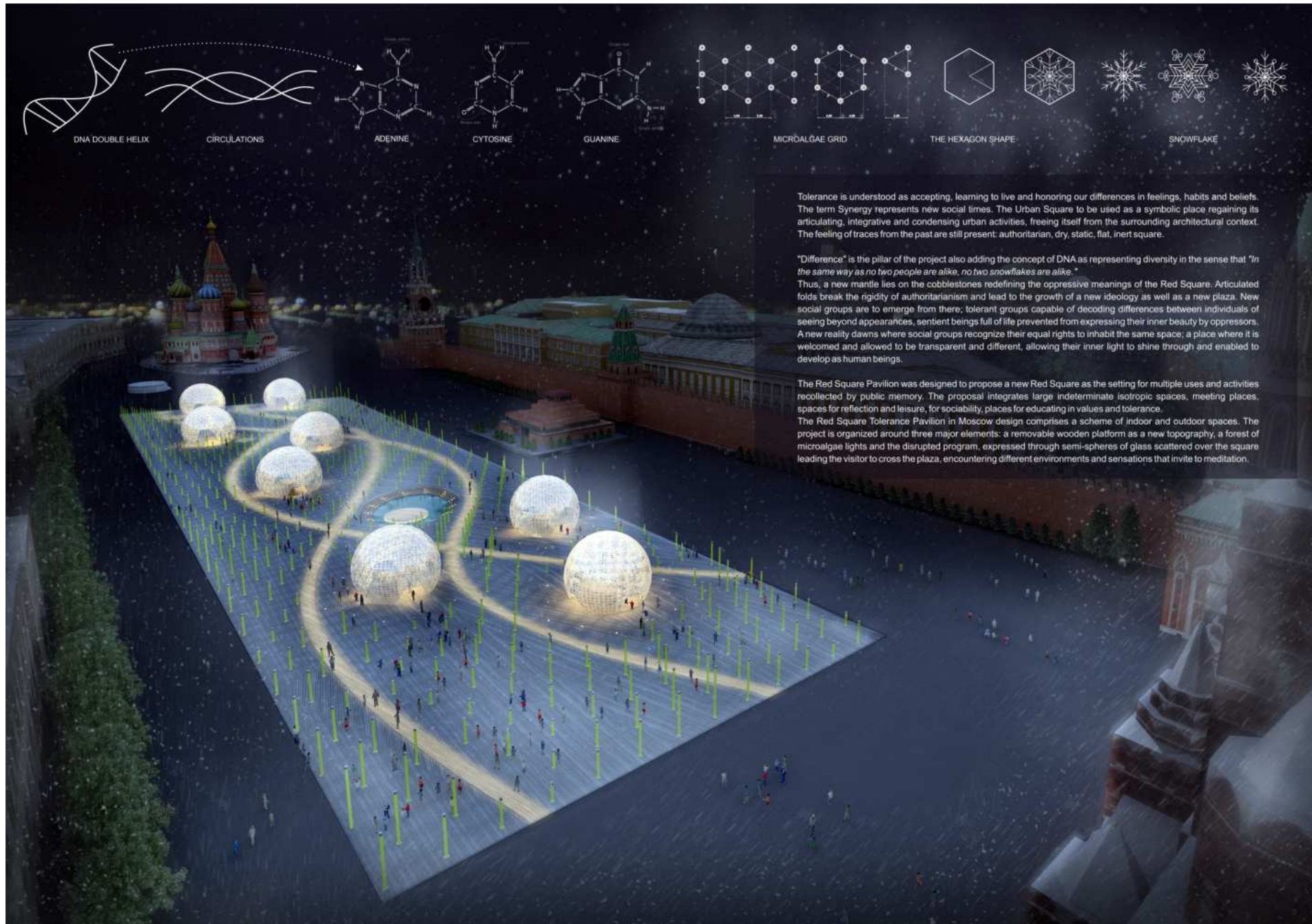


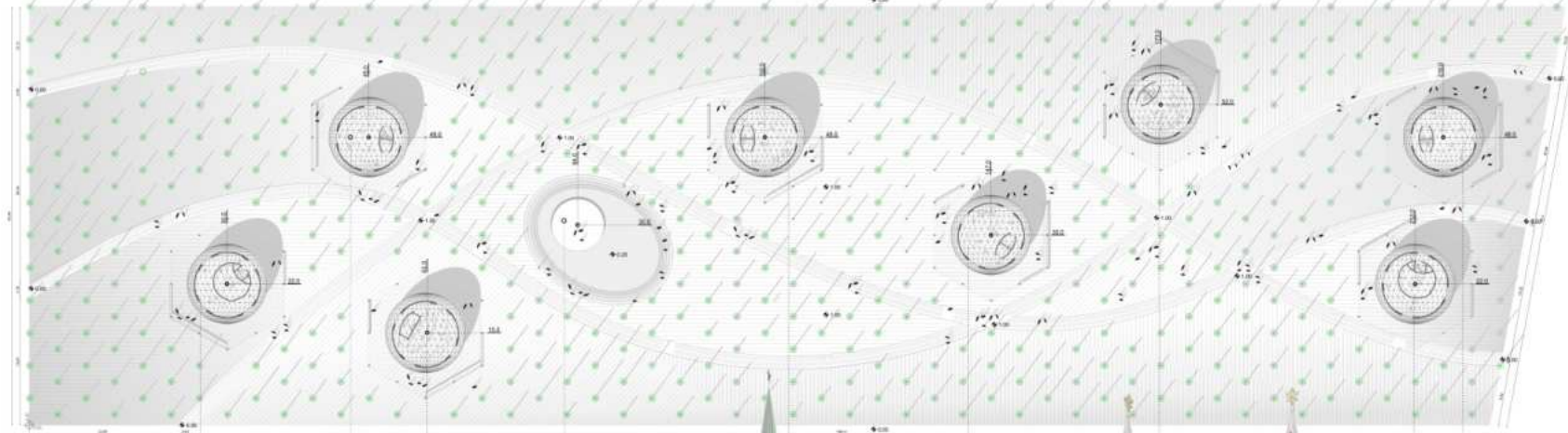












PAVILION PLAN

INFO & SUPPORT OFFICES

GALLERY

CAFE

PERFORMANCE AREA

WORKSHOP

WORKSHOP

CONFERENCE HALL

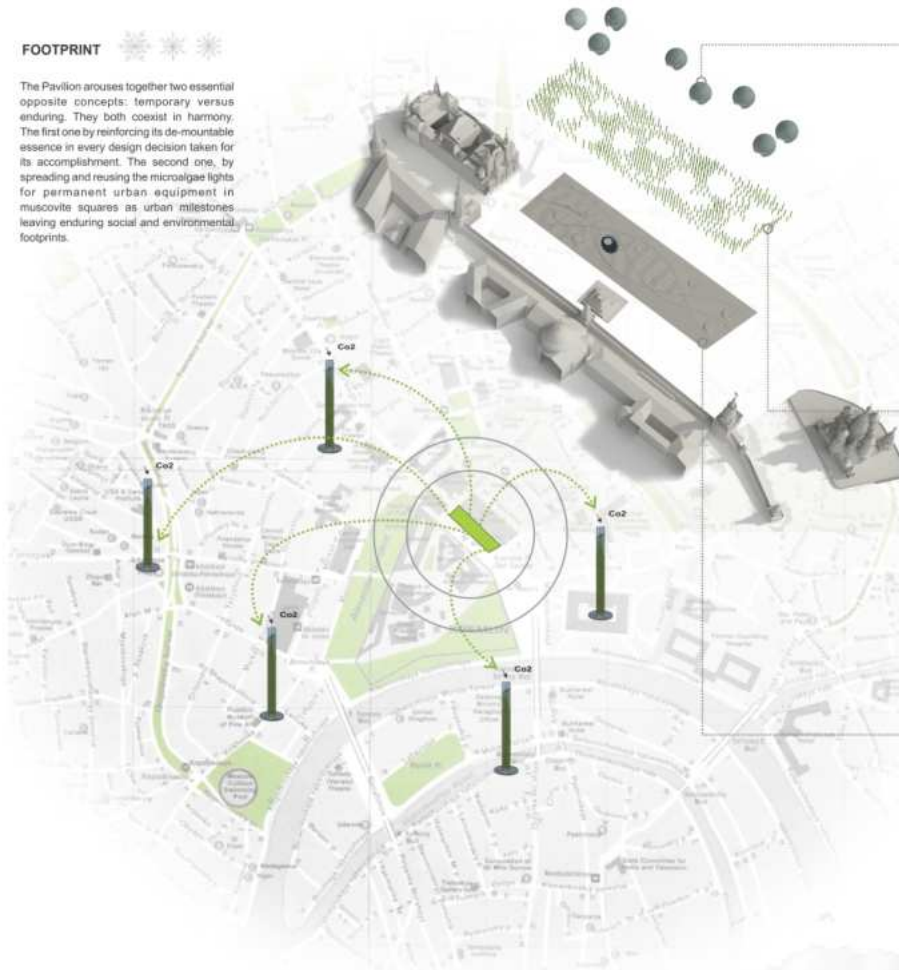
INFO & SUPPORT OFFICES

GALLERY



FOOTPRINT

The Pavilion arouses together two essential opposite concepts: temporary versus enduring. They both coexist in harmony. The first one by reinforcing its de-mountable essence in every design decision taken for its accomplishment. The second one, by spreading and reusing the microalgae lights for permanent urban equipment in muscovite squares as urban milestones leaving enduring social and environmental footprints.



GLASS SPHERES

The interior of the Sphere is a perforated lace-like skin that allows natural light to filter. The crystal surface of the spheres will evolve from a light, reflecting form during the day to a light diffusing screen at night. The basic interior shape of them is planned to create a more intimate feeling. Interior surfaces modules of sheet-aluminum panels are inspired by the varying designs of snowflakes.

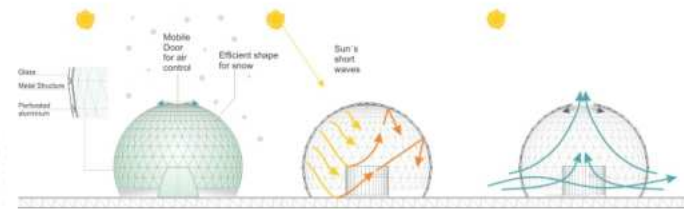
MICROALGAE FOREST

The concept is to exploit the ability of microalgae to capture the CO2 (carbon dioxide) in the process of photosynthesis, to reduce the consequences of gaseous pollutants in the environment and their effects on global warming.

Scientific studies determine that microalgae can capture 10 times more carbon dioxide than a regular plant, therefore, these unicellular organisms can perform a purification process, faster than any forest in the world.

NEW TOPOGRAPHY

The new topography connects the main program: a concert hall, two workshops and two galleries, and becomes the bridge between the spheres to link these unique individuals. The organization is completed by both the receptions and advice and support offices as well as the cafe, which support the main program.



PASSIVE DESIGN

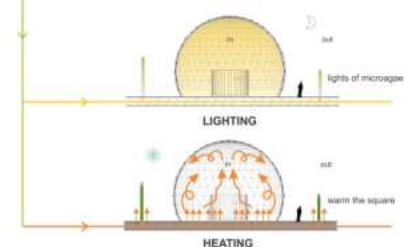
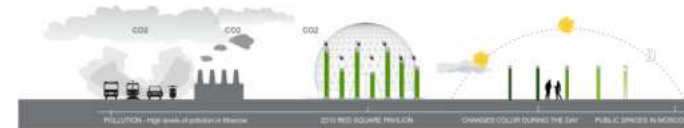
Passive design use low energy for heating. Solar energy can be captured from periods of relative abundance and released during cooler periods.

GREENHOUSE EFFECT

Short waves heat the ground and objects, infrared rays radiate from ground and objects and cannot pass through the glass. Warm air rises and heats the interior.

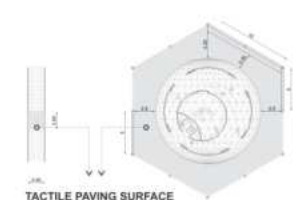
NATURAL VENTILATION

The main purposes of ventilation are to regulate the temperature and humidity to the optimal level, and to ensure movement of air.



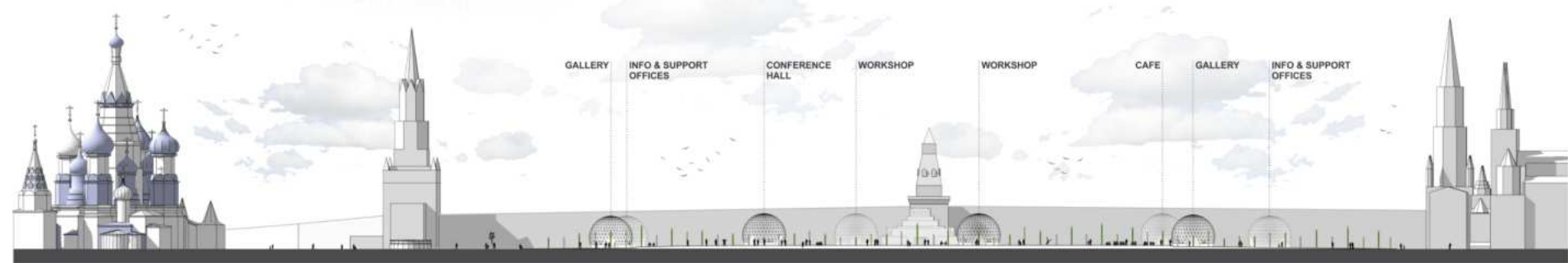
The pavilion forest is composed by illuminated vertical glass tubes with green microalgae in them. The microalgae needs to survive few resources: sunlight, CO2 and some nutrients. They are considered to be a promising source of renewable energy.

The part of the light which is not absorbed by the algae for the photosynthesis is converted into heat. The process also produces methane gas to generate electricity. The tubes which are disseminated in a hexagonal grid design, provide energy to the pavilion.

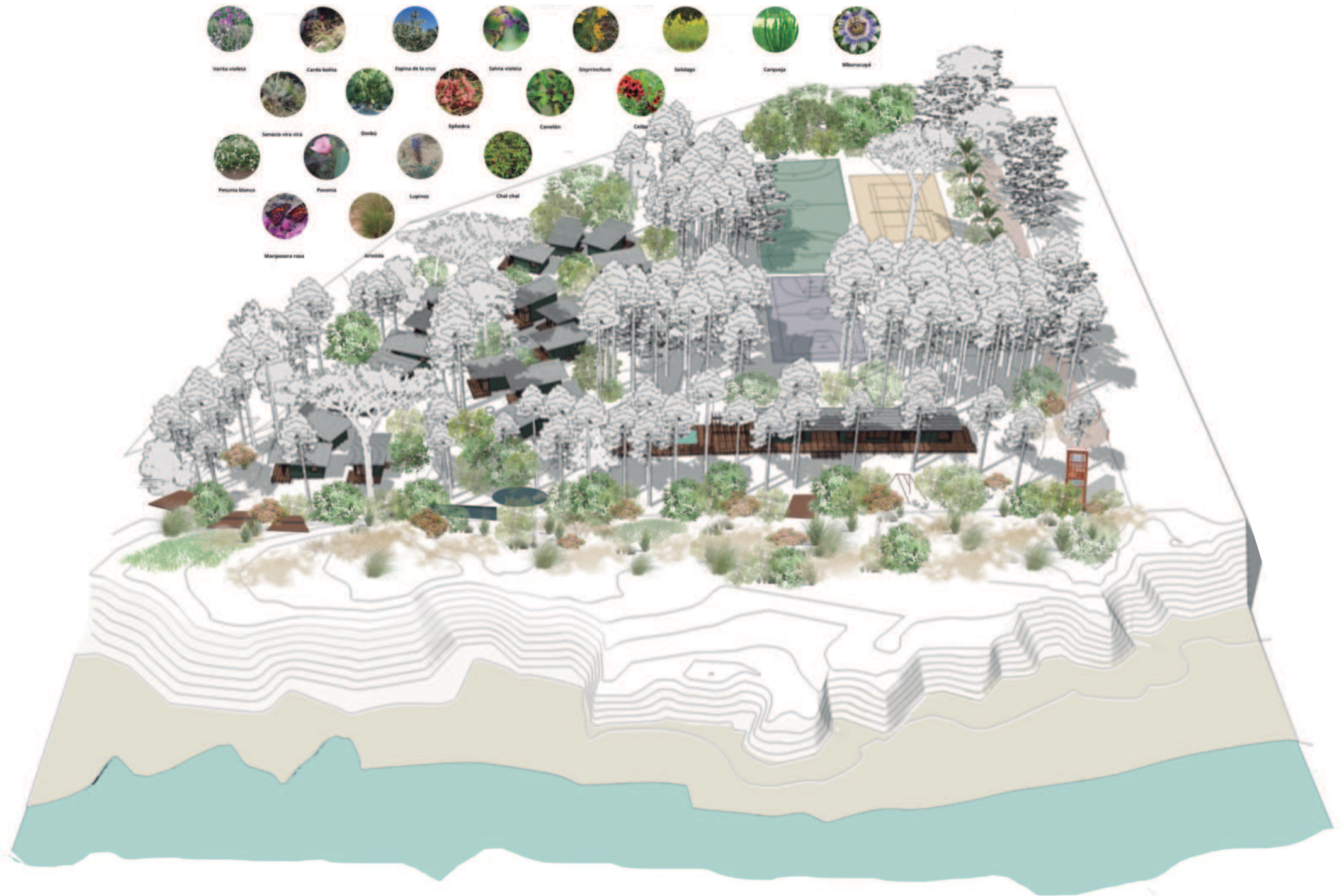


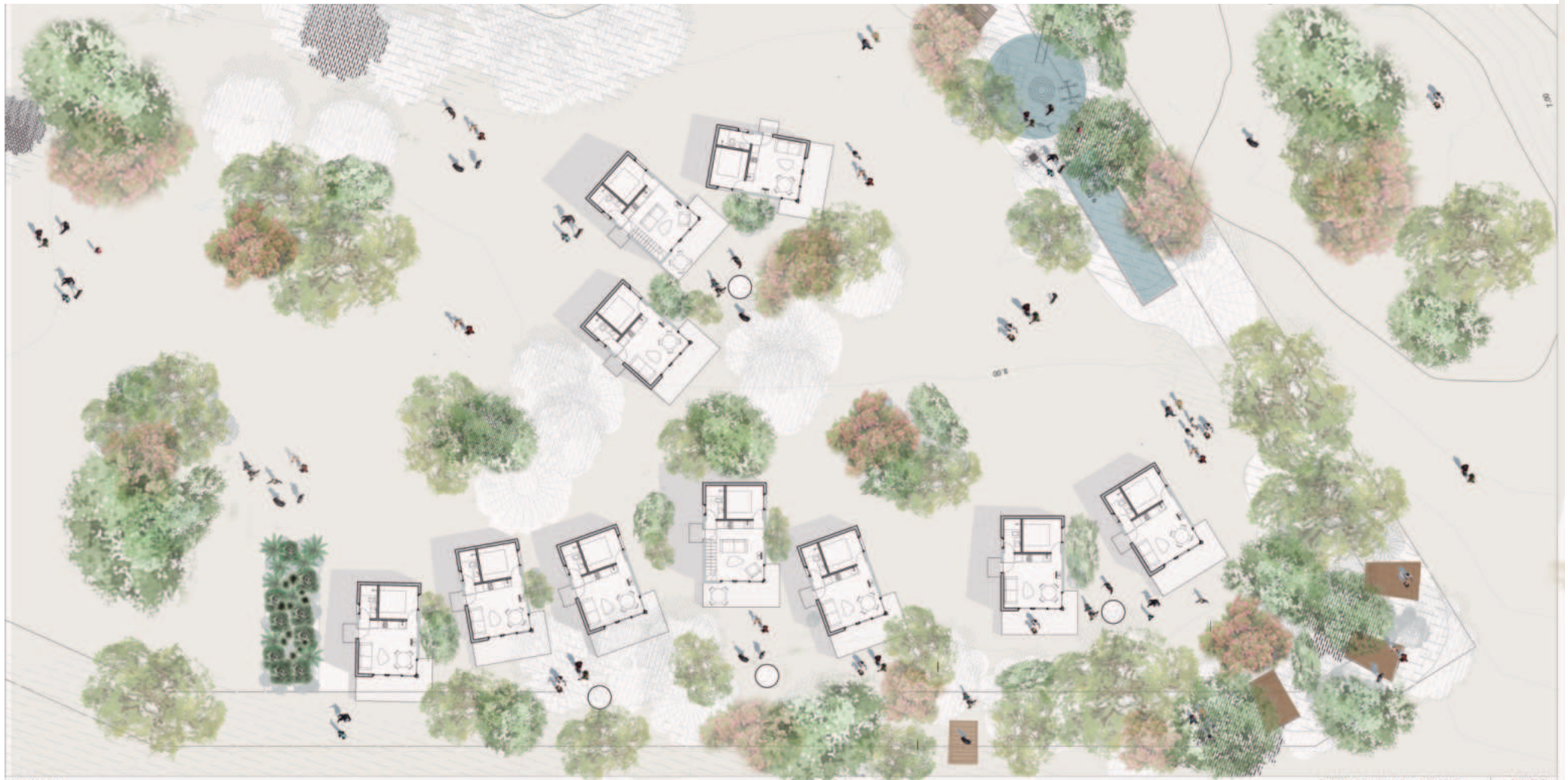
TACTILE PAVING SURFACE

The wooden articulated platform is a functional layout. It is demountable and becomes a raised floor used as technical floor where electrical cabling, communication systems, heating and cooling ducts, pipework, is set to meet the program functional requirements. The floor incorporates tactile paving surface and ramps for disabled people. It is accessible for everyone.











Zona Contemplación



Zona Juegos Adolescentes



Zona Juego Niños



Zona Mirador









* *Experiencia en Maquetas*

Co-Fundadora del Taller de ejecución de Maquetas Mini +

- Maquetas Hiperrealistas
- Maquetas Semi abstractas
- Diferentes escalas
- Diferentes programas



Proyecto: Edificio Delamar
Cliente: Santana Arquitectos-modulo
Escala: 1/100
Base: 1.40 m x 2.10 m



Proyecto: Edificio Delamar
Cliente: Santana -modulo
Escala: 1/100
Base: 1.40 m x 2.10 m





Proyecto: Vivienda Ochopatios
Cliente: Arq. Rifa Gen. 2001
Escala: 1/50
Base: 50 cm x 1.30 m
Representación: Realista





Proyecto: Edificio French House
Cliente: Estudio Tanco Errea-modulo
Escala: 1/100
Base: 70 cm x 1.00 m
Representación : hiperrealista





Proyecto: Local Larrigue Rulemanes
Cliente: Umpierrez Dijdsmedian arquitectos
Escala: 1/75
Base: 60 cm x 60 cm
Representación : semi-abstracta





Proyecto: Torre 58
Cliente: Estudio Sitio-modulo
Escala: 1/100
Base: 70 cm x 90 cm
Representación : semi-abstracta





Proyecto: Torre Francia
Cliente: Inmobiliaria Intermedio-modulo
Escala: 1/50
Base: 1.40 m x 2.80 m
Representación : Hiperrealista



Proyecto: Torre Francia
Cliente: Inmobiliaria
Escala: 1/50
Base: 1.40 m x 2.80 m
Hiperrealista





Proyecto: Exposición Rural del Prado 2009
Cliente: INIA
Escala: 1/250
Stand



Proyecto: Exposición Rural del Prado
Cliente: INIA
Escala: 1/250
Stand



Proyecto: Exposición Rural del Prado 2009
Cliente: INIA
Escala: 1/250
Stand



Proyecto: Exposición Rural
Cliente: INIA
Escala: 1/250
Stand





Proyecto: Exposición Rural del Prado 2006
Cliente: INIA
Escala: 1/30
Stand



maquetas
mini+

Caminería
Luminarias
Autos
Camionetas
Tractores
Galpones
Invernaderos
Estaciones
Alambrado
Torres
Tanques de agua





Proyecto: Propuestas para la Rambla de Montevideo
Cliente: Arq. Kimelmann-modulo
Escala: 1/500
Base: 1.40 m x 2.40 m
Representación : semi-abstracta





Proyecto: Propuesta para Kibon
Cliente: Estudio Gómez Platero-modulo
Escala: 1/500
Base: 70 cm x 70 cm
Representación : semi-abstracta





Proyecto: ENCE planta M' bopicuá
Cliente: ENCE-modulo
Escala: 1/500
Base: 1.60 m x 2.40 m



Proyecto: ENCE planta M' bopicuá
Cliente: ENCE-modulo
Escala: 1/500
Base: 1.60 m x 2.40 m



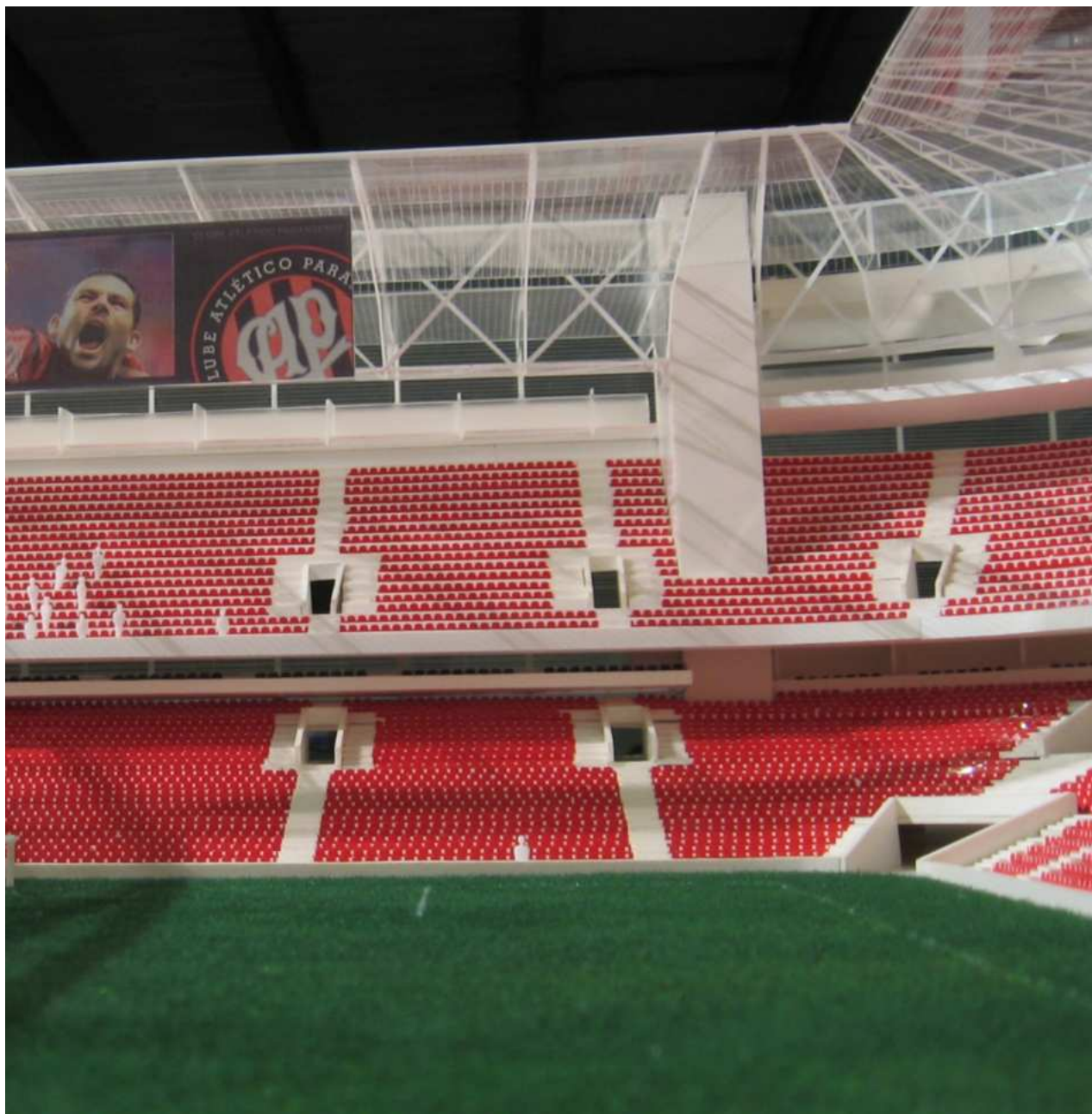


Proyecto: Planta Laminadora Los Piques
Cliente: Los Piques S.A.-modulo
Escala: 1/200
Base: 80 cm x 1.00 m





Proyecto: Estadio del Club Atlético Paranaense
Cliente: Arq. Carlos Arcos-modulo
Escala: 1/150
Base: 1.50 m x 2.25 m
Representación : semi-abstracta



* *Experiencia en Maquetas*

Co-Fundadora del Taller de ejecución de Maquetas Mini +

- Maquetas Hiperrealistas
- Maquetas Semi abstractas
- Diferentes escalas
- Diferentes programas

Edificios de vivienda

Rbla. O´Giggins_ Montevideo, Malvín

Art Boulevard_ Punta del Este

Golf_ Montevideo, barrio Punta Carretas

French House_ Montevideo, Carrasco

Delamar_ Barra de Maldonado

Torre Francia_ Punta del Este

Mar de lobos_ Punta del este

Vivienda Arq. Rifa Generación 2001 - 1er Premio

Concurso de propuestas para Montevideo, ramblas de Pocitos y Buceo,

Hotel Carrasco, Punta Brava y Mercado Agrícola

Alexander_ Punta del Este

Intercambiadores

Restauración maqueta del Aeropuerto Internacional de Carrasco

Concurso para el Nuevo Puerto de Colonia - 1er Premio

Comercio

Nueva ampliación Montevideo Shopping

Edificio Larrique Rulemanes _ Montevideo, Centro

Torre 58_ Montevideo, Ciudad Vieja

Industria

ENCE_ Fray Bentos

Planta Laminadora Los Piques

ENCE_ Planta en Colonia

Deportes

Estadio del Club Atlético Paranaense_ Curitiba, Brasil

Establecimientos agrícolas

INIA - Exposición Rural del Prado - 1er Premio 2006

INIA - Exposición Rural del Prado - 2do Premio 2009

* *Afiches y Logotipos*

* Afiches

Afiche a Color
Formato A2



Vivaldi

Dirección Francisco Simaldoni

Concierto

POLIFONICO
SANTA
ELENA
MONTEVIDEO URUGUAY

REPERTORIO:

Beatus vir (RV598).
Solistas, coro e instrumentos

Gloria (RV589).
Solistas, coro e instrumentos

ENTRADA LIBRE
AFORO LIMITADO

27 Nov
20:15 hs



CAPILLA SANTA ELENA
RIVERA 4212 . MONTEVIDEO

RETIRAR ENTRADAS PREVIAMENTE EN PORTERIA

* *Afiches*

Afiche Color
Serie Recitales
Año 2018 A2



**POLIFÓNICO
SANTA
ELENA**
PRESENTA

RECITAL

De Amor y De Muerte

RECITANTES, SOLISTAS y CORO
Interpretando los siguientes autores:
J. Dowland, M. de Cervantes,
M. Flecha, F. García Lorca,
O. Gjeilo, E. Grau,
C. Guastavino, R. Halffter,
J. Mäntyjärvi, A. Nervo,
F. Schubert, W. Shakespeare
P. Uusberg, J. Vásquez
e I. Vilariño

B O N O
COLABORACIÓN
2 x 1 - \$ 600
1 x 1 - \$ 350
POR INVITACIONES
COMUNICARSE:


092 628 434
polifonico@santaelena.edu.uy

**Cupos
Limitados**
10/05
12/05
20:15hs

Diseño Gráfico

* *Afiches*

Afiche Color
Serie Recitales
Formato A2

POLIFÓNICO
SANTA
ELENA
PRESENTA

RECITAL
De Amor y De Muerte
Dirección Francisco Simaldoni

Embajada de
Alemania
La Cumparsita 1435
10/07
12/07
20:15hs

092 628 434
polifonico@santaelena.edu.uy

* *Afiches*

Afiche Color
Formato A2

POLIFÓNICO SANTA ELENA
PRESENTA

RECITANTES, SOLISTAS,
CORO E INSTRUMENTOS
Interpretando diversos autores

RECITAL
De Amor y De Muerte

B O N O
COLABORACIÓN
2 x 1 - \$ 600
1 x 1 - \$ 350
COMUNICARSE
POR WHATSAPP:
092 628 434

Embajada de Alemania
La Cumparsita 1435
18/8
19/8
20:15hs


"Día de Santa Elena"
polifonico@santaelena.edu.uy

* Afiches

Afiche Color
Formato A2



Encuentro con Tarraco



en Café Lempicka

Dirección: Rondeau 2451, esq. Fausto Aguilar
Por reservas al instagram o al 099581513

* *Afiches*

Afiche Color
Tamaño 30x30cm



  **Coro Femenino Táraco invita**

“Encuentros en gira: **Colonia”**

Participan:
Coro de la Iglesia Evangélica Valdense,
Dir María Inés Curutchet
Grupo Coral Valdense,
Dir Marcelo Gonnet
Coro Femenino Táraco,
Dir Virginia Piria

Instrumentistas:
Piano: Lucas Dupont
Trío de Cuerdas: Sebastián Basaldúa,
Lucrecia Basaldúa y Leonora Iglesias

26 de Noviembre. | 8.30hs

L u g a r : Templo de la Iglesia Evangélica Valdense
Dirección: Av. D. Armand Ugon 1488. Colonia Valdense

* *Afiches*

Afiche Color
Tamaño 30x30cm



Ministerio de Educación y Cultura | Dirección Nacional de Cultura
Proyecto seleccionado por el Fondo Consumible para la Cultura

Coro Femenino Táraco invita

“Encuentros en gira : Piriápolis”

Participan:
Coro Femenino Táraco
Coral Timbó
Coro Cantharsis
Coro vocal Las Cuerdas
Coro Los de Siempre

Instrumentista:
Lucas Dupont , Piano

24 de Setiembre . 18hs

Lugar : Parroquia de la Inmaculada Concepción
Dirección : Simón del Pino 20200 Piriápolis.

* *Logotipos*

Coro Femenino Tárraco
Logo para redes



* *Logotipos*

Estudio de Cerámica
Sello para piezas y
papelería
Tamaño 1x2cm



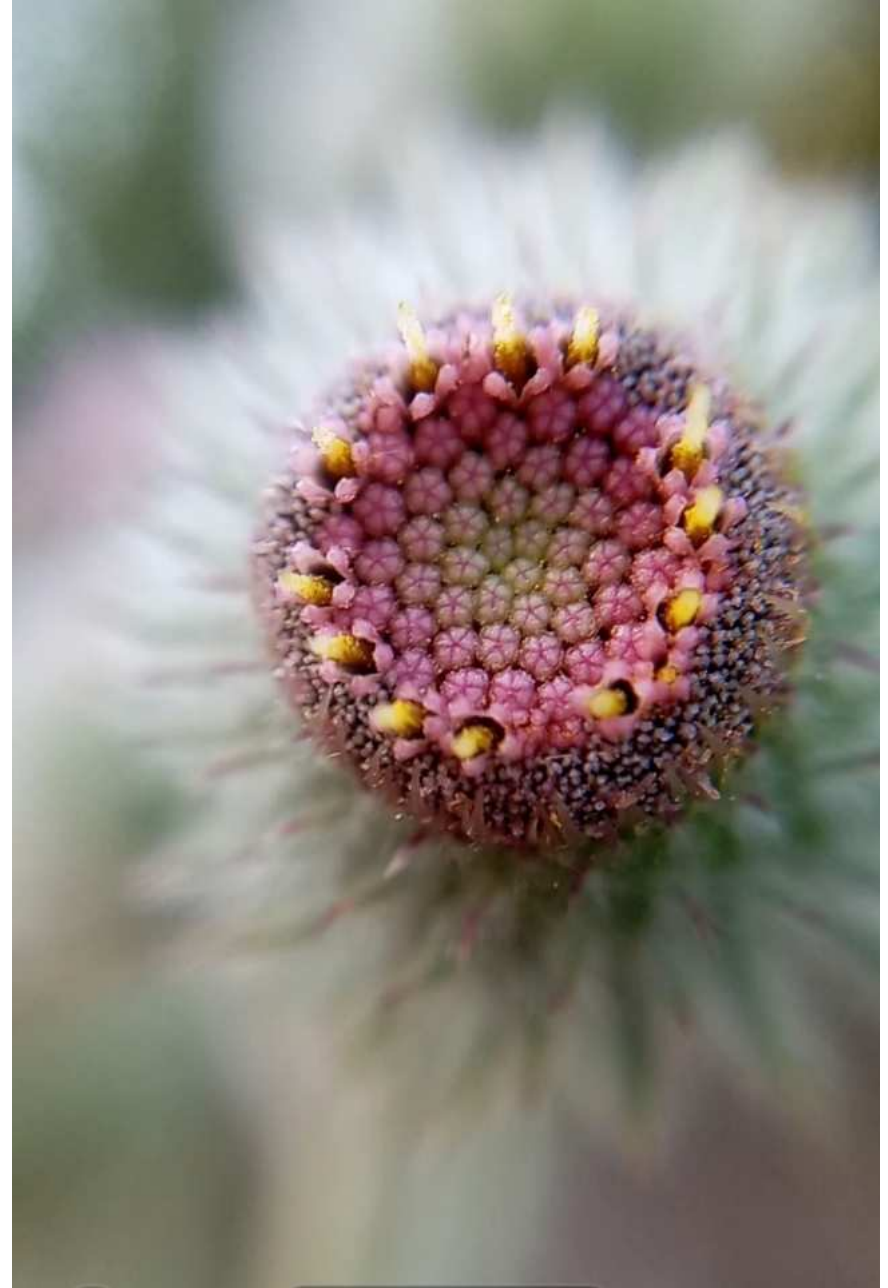
* *Macrofotografía*

A Color
Diferentes Formatos
Tema Naturaleza



* *Macrofotografía*

A Color
Diferentes Formatos
Tema Flora



* *Macrofotografía*

A Color
Diferentes Formatos
Tema Flora



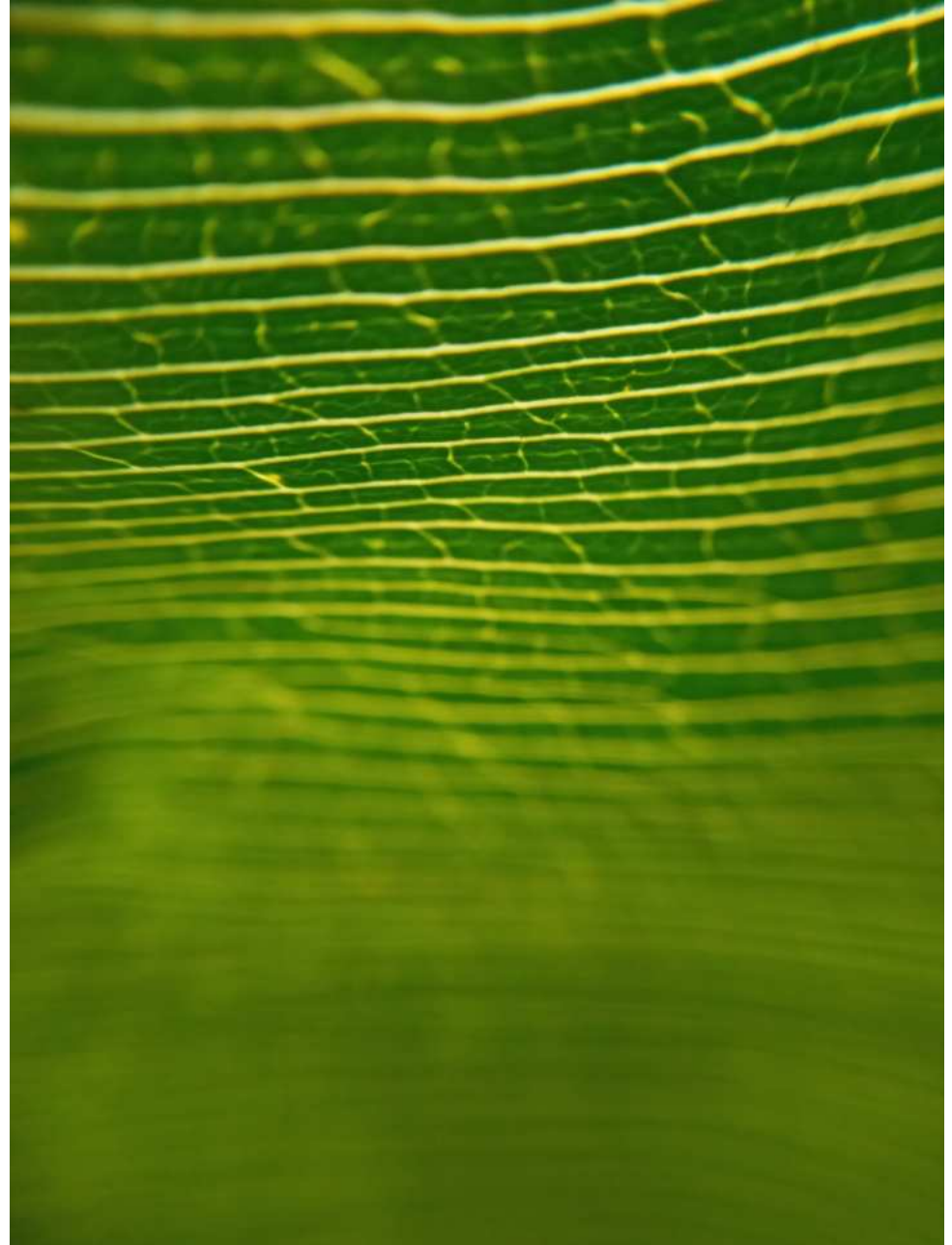
* *Macrofotografía*

A Color
Diferentes Formatos
Tema Naturaleza



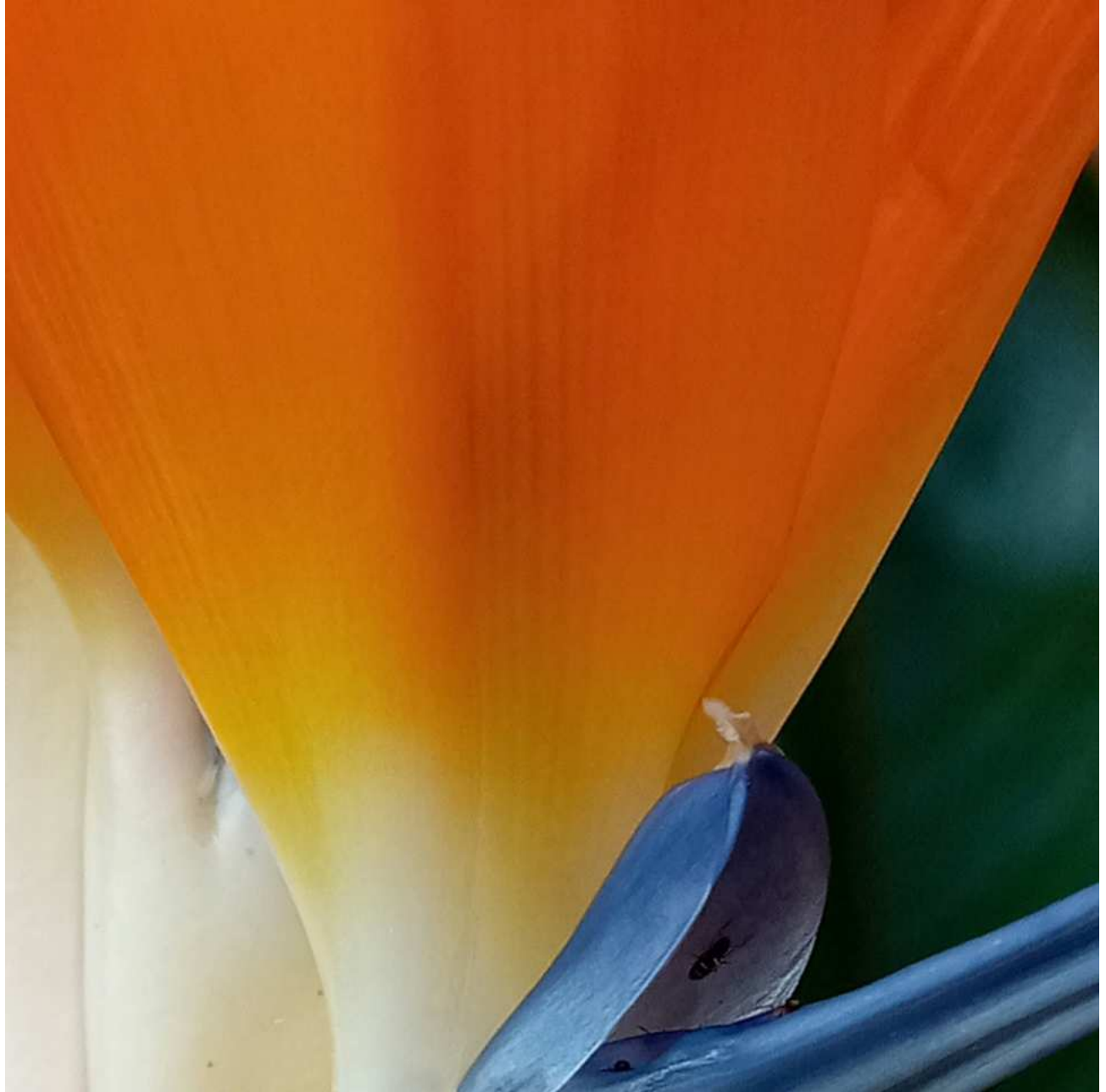
* *Macrofotografía*

A Color
Diferentes Formatos
Tema Naturaleza



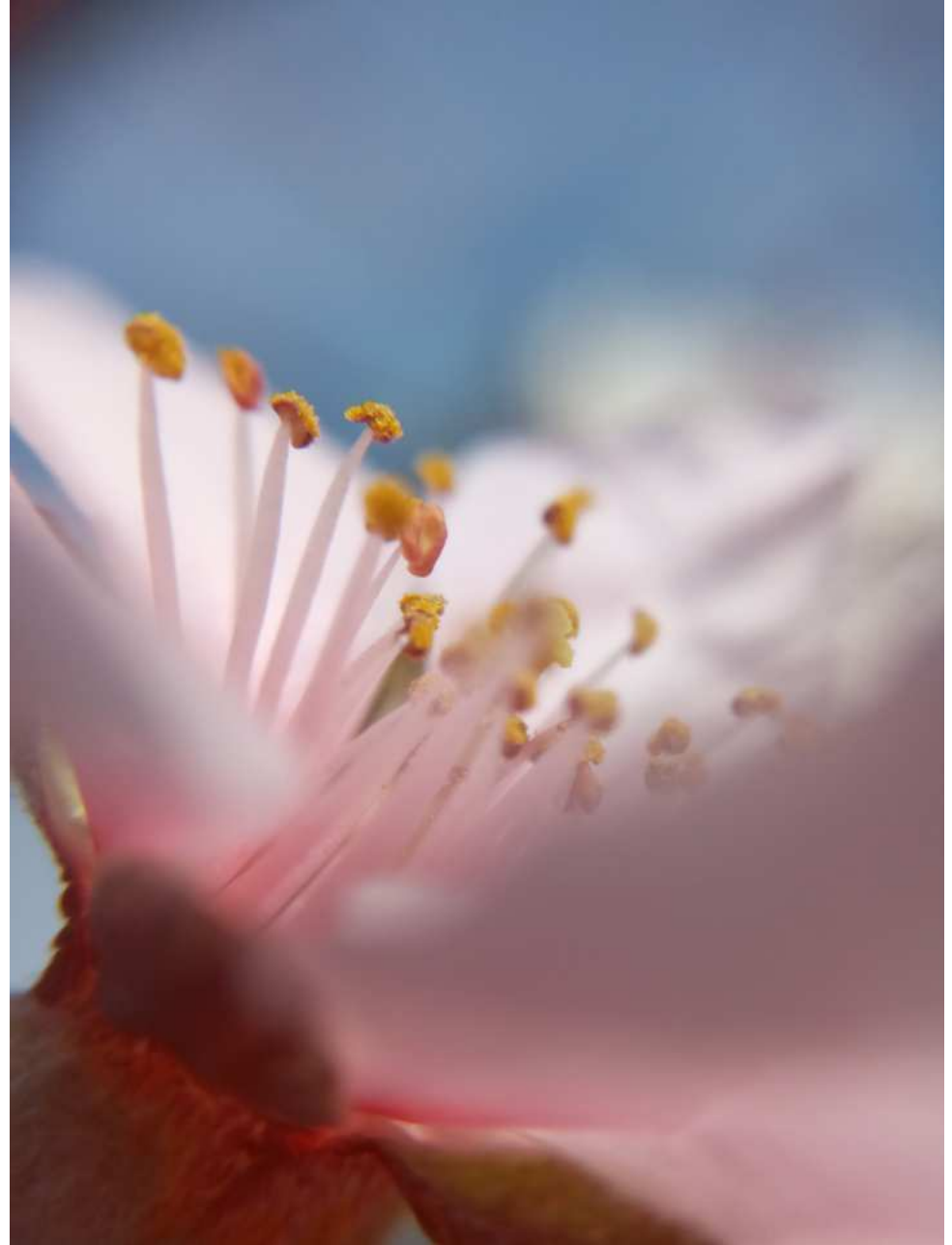
* *Macrofotografía*

A Color
Diferentes Formatos
Tema Flora



* *Macrofotografía*

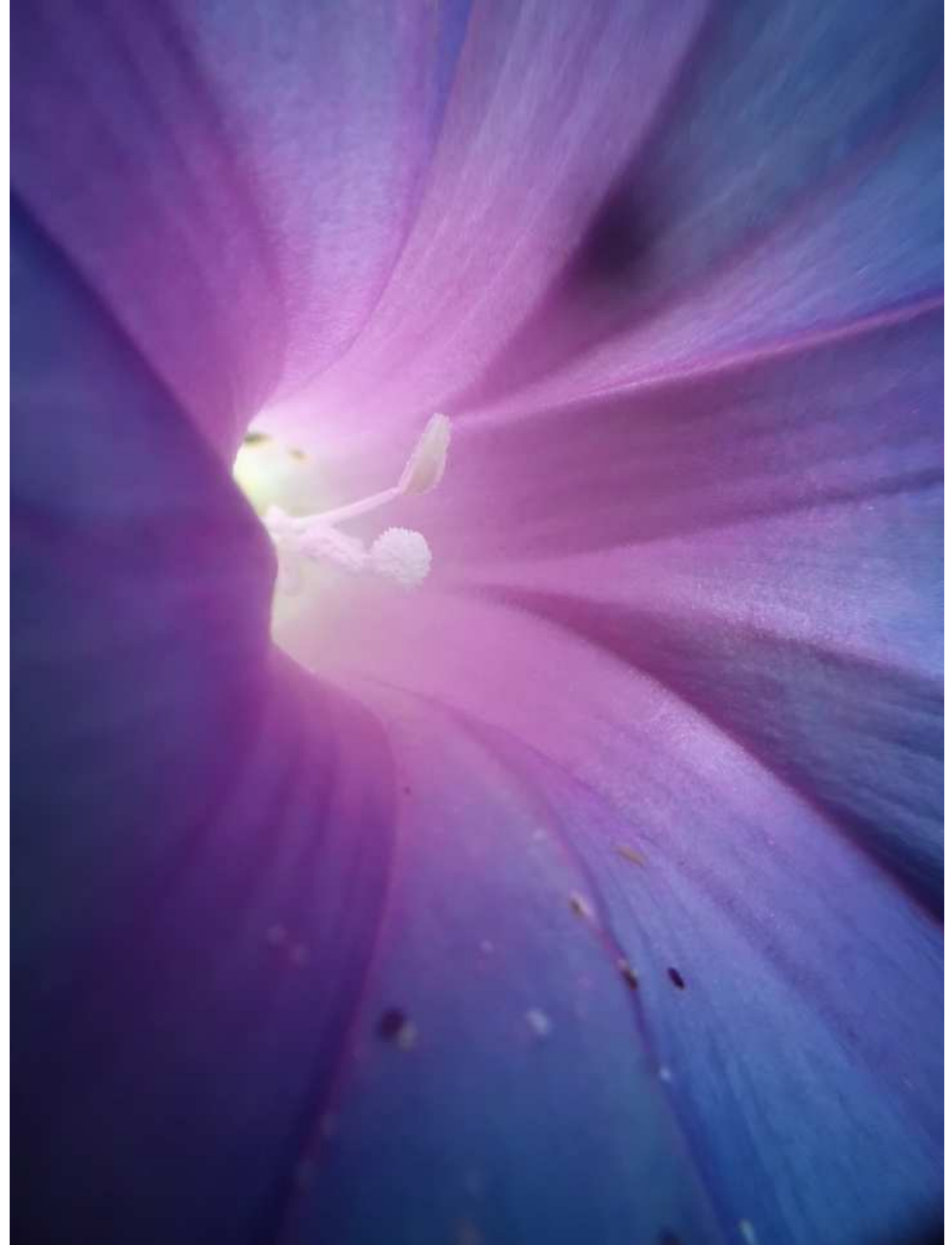
A Color
Diferentes Formatos
Tema Naturaleza



Diseño Gráfico

* *Macrofotografía*

A Color
Diferentes Formatos
Tema Flora



* *Macrofotografía*

A Color
Diferentes Formatos
Tema Flora



* *Macrofotografía*

A Color
Diferentes Formatos
Tema Flora

