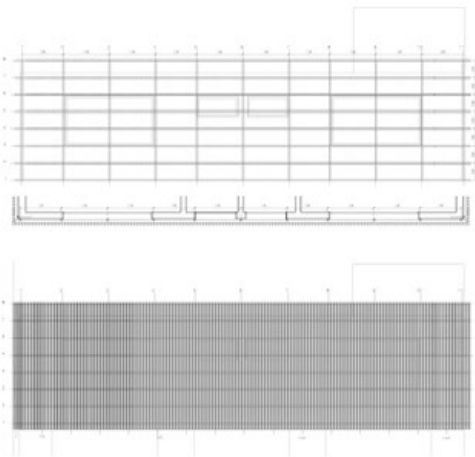


# EDIFICIOS EDUCATIVOS

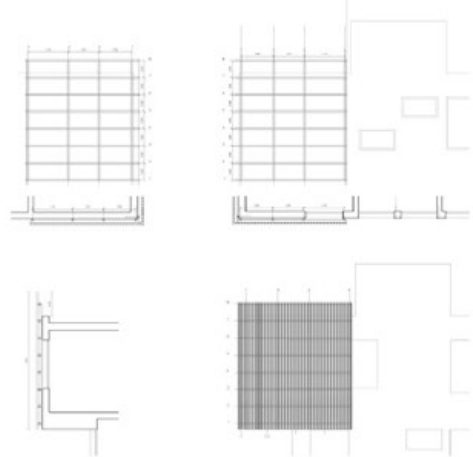
**UCU SEDE PUNTA DEL ESTE – MALDONADO**  
**Mejoramiento de sede existente y planes de desarrollo en Campus**

Universidad Católica del Uruguay  
 2018 Plan de Desarrollo / 2019 mejoramiento de la sede actual  
 4.500 metros cuadrados + espacios exteriores.  
 vda Roosevelt esq calle Florencia/Parque Urbano Educativo  
 HUGHES BERRO-MONTEVERDE BERRO ARQUITECTOS

**DESCRIPCIÓN:** Se ejecuta un Plan Director para la nueva localización en el Parque Urbano Educativo y se define y desarrolla una primera etapa. El proyecto prevé la ejecución de 8 "pabellones" en el parque previéndose en una primera etapa la construcción de 3. Obras previstas en etapas 2020-2025. En el edificio existente se hacen mejoras, fundamentalmente de imagen.



HUGHES BERRO  
 & MONTEVERDE BERRO  
**ARCHITECTOS**  
 PROYECTO  
 MEJORAMIENTO DE LA SEDE  
 DEL PUNTO DEL ESTE  
 MALDONADO - PUNTA DEL ESTE  
 CLIENTE  
 UNIVERSIDAD CATÓLICA  
 ESCALA  
 POS 5



HUGHES BERRO  
 & MONTEVERDE BERRO  
**ARCHITECTOS**  
 PROYECTO  
 MEJORAMIENTO DE LA SEDE  
 DEL PUNTO DEL ESTE  
 MALDONADO - PUNTA DEL ESTE  
 CLIENTE  
 UNIVERSIDAD CATÓLICA  
 ESCALA  
 POS 5







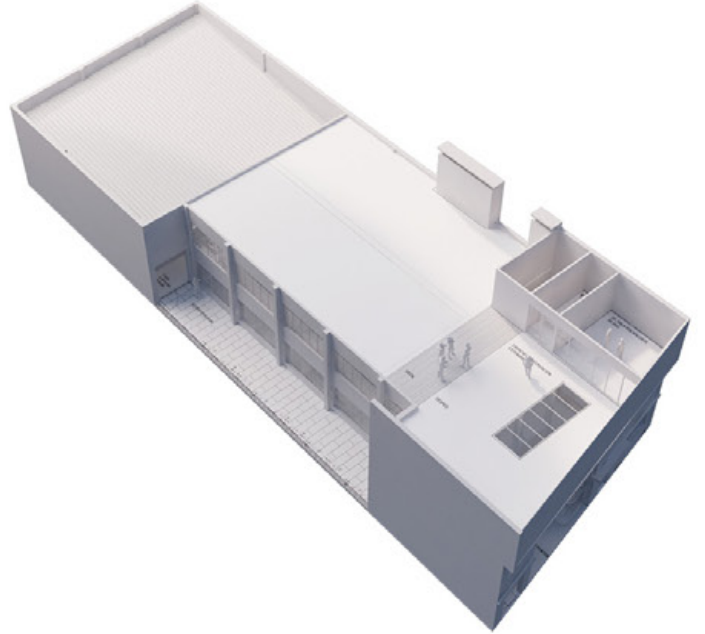
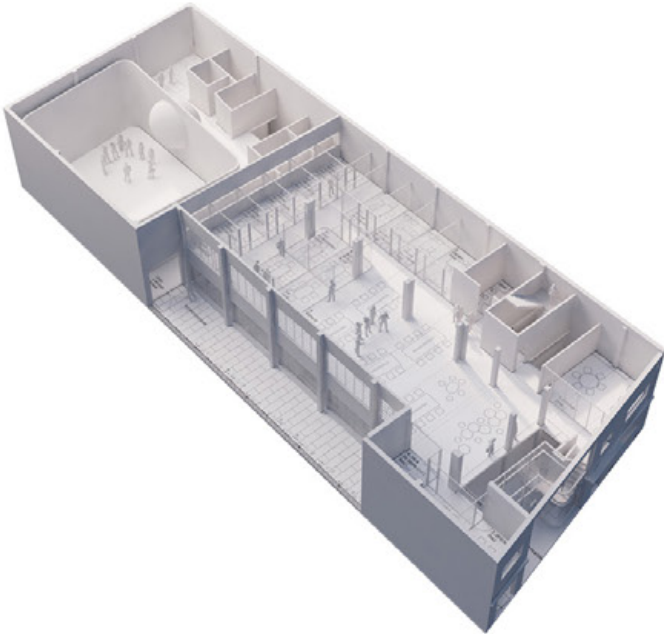
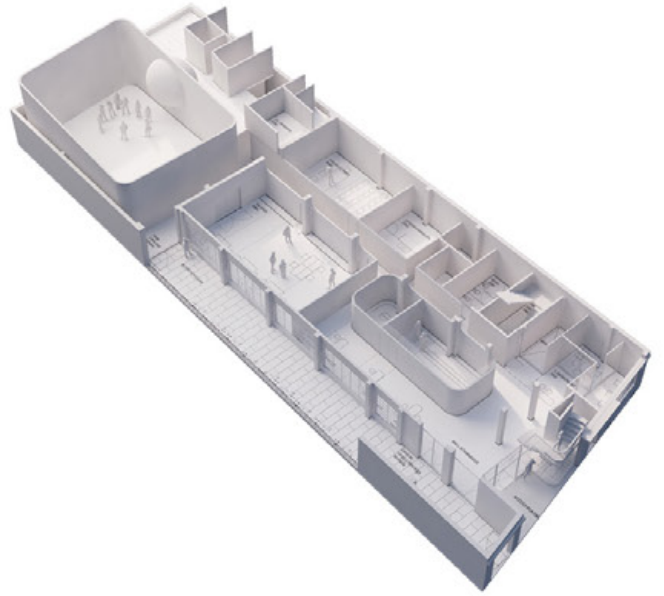
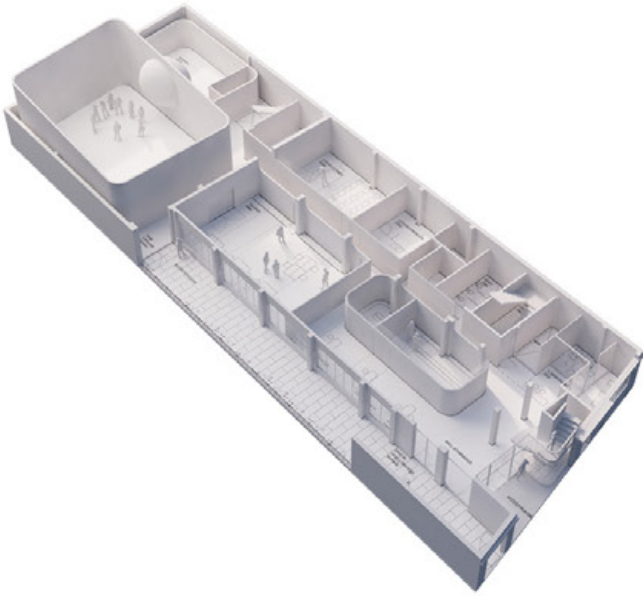
PROPUESTA PARA EDIFICIO "ATHANASIUUS" 2018

Universidad Católica del Uruguay  
1.702 metros cuadrados  
Gral Urquiza 2871  
ARQ. HUGHES BERRO-MONTEVERDE BERRO / ARQ. GERMAN TORTORA

**DESCRIPCIÓN:** se ejecuta una propuesta de intervención en un edificio preexistente (antigua industria textil) para la re localización de las instalaciones del área comunicación de la Universidad: estudio de tv, salas de radio, salas de prensa y producción complementada con espacio de co-work e incubadora de proyectos.





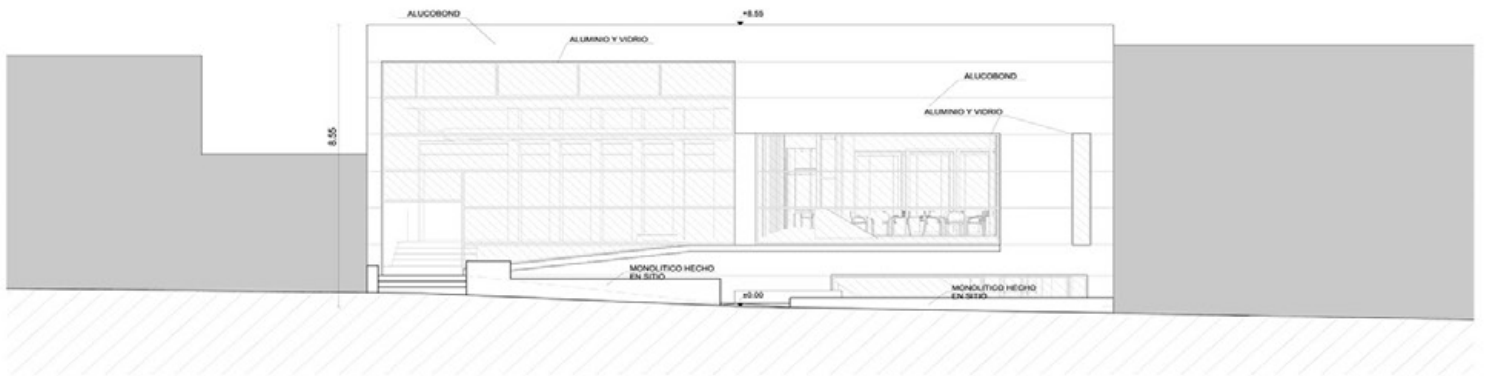


**Facultad de la Salud** 2019-2020

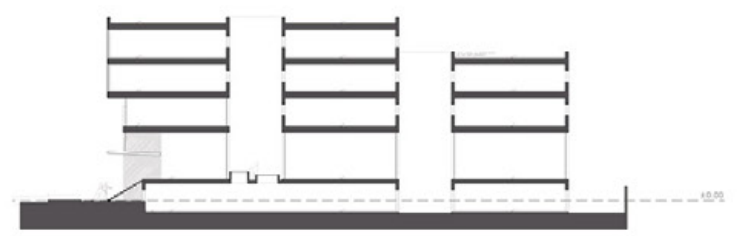
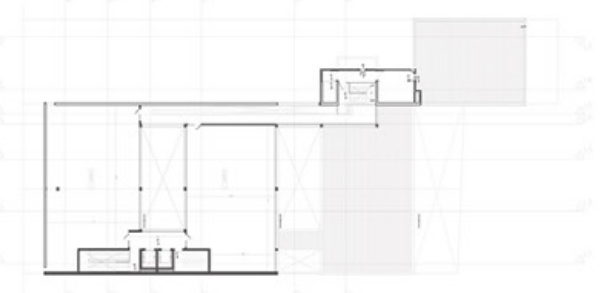
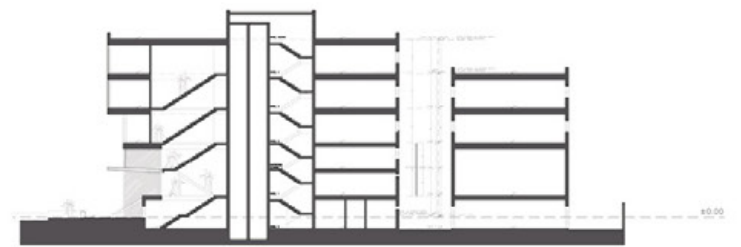
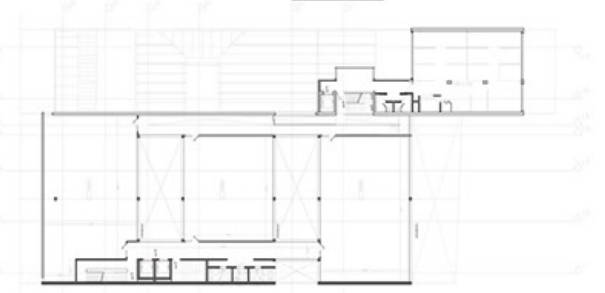
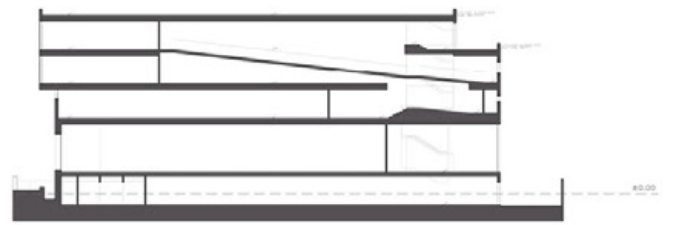
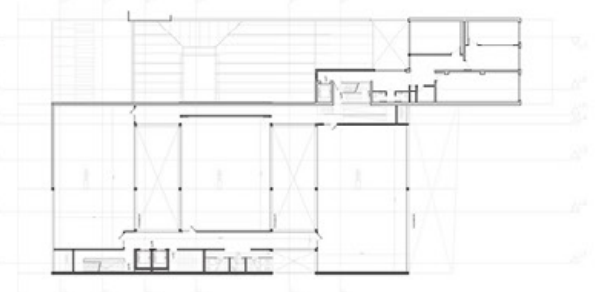
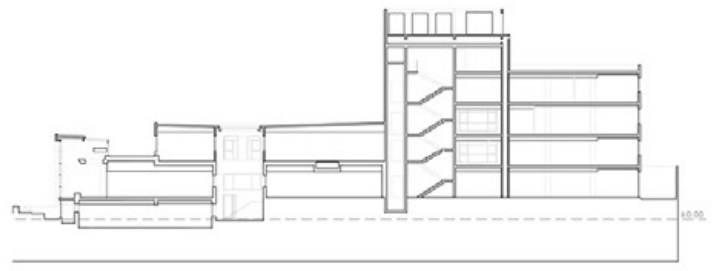
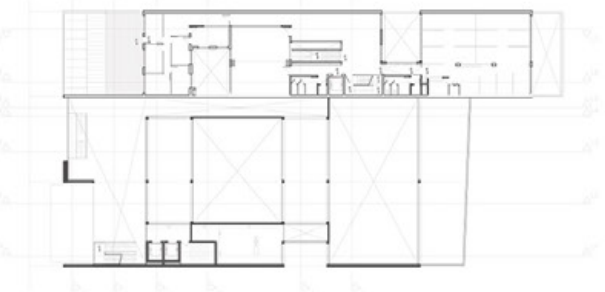
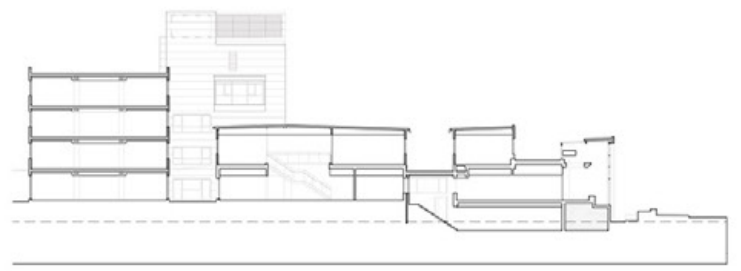
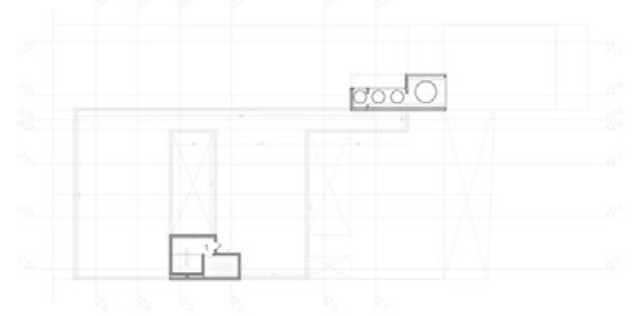
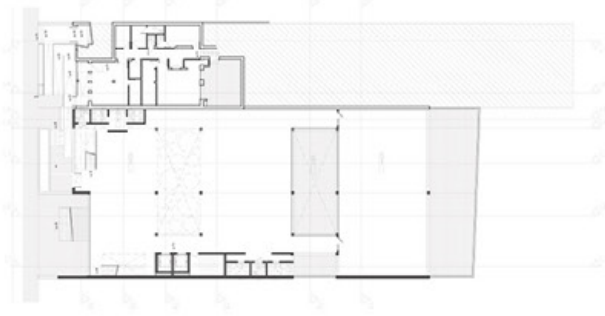
Universidad Católica del Uruguay  
4.976 metros cuadrados  
8 de Octubre 2733/2739

HUGHES BERRO-MONTEVERDE BERRO ARQUITECTOS

**DESCRIPCIÓN:** Se ejecuta un Plan Director para la ampliación de un edificio existente (Odontología 1.458 metros cuadrados) utilizando los dos padrones linderos de reciente adquisición. Obras previstas en etapas 2020-2025. La primera etapa a ejecutarse en el año 2020 y ya licitada utiliza uno de los dos padrones adquiridos y agrega 720 metros cuadrados en 2 niveles.







## EDIFICIOS EDUCATIVOS

### FACULTAD DE ODONTOLOGÍA 2014-2015

Universidad Católica del Uruguay

1.458 metros cuadrados

8 de Octubre 2733

HUGHES BERRO-MONTEVERDE BERRO ARQUITECTOS

**DESCRIPCIÓN:** se trata de la remodelación (498 metros cuadrados) y ampliación (960 metros cuadrados) de una vivienda pre existente.

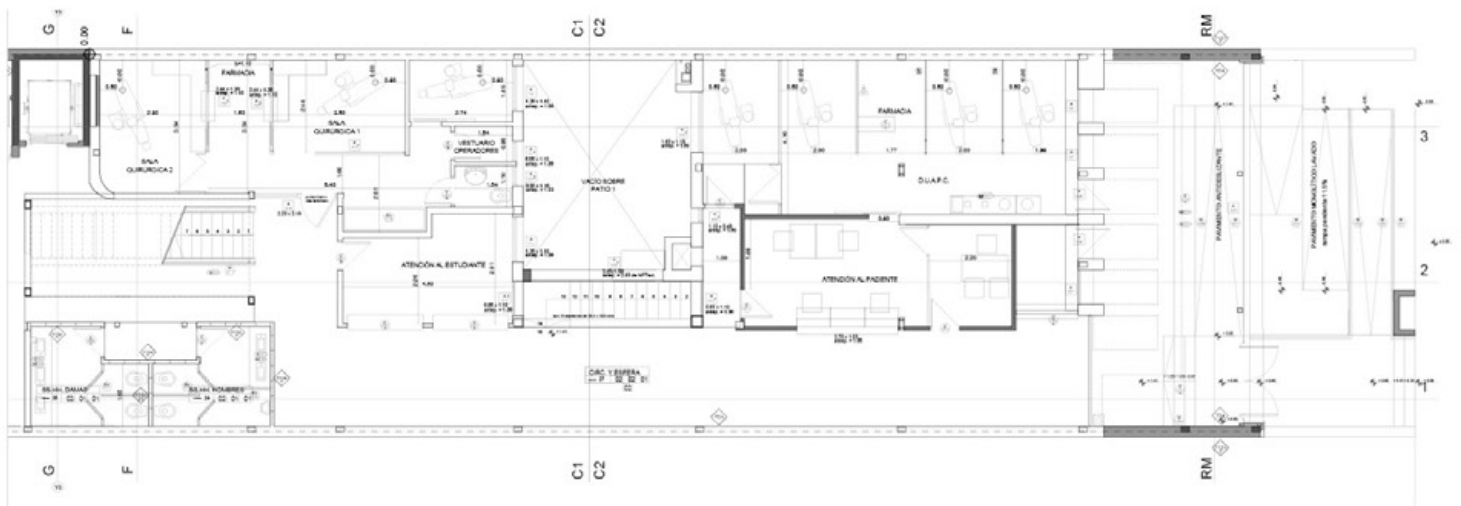
Se utilizaron los 3 niveles de la vivienda y se construyó un edificio de clínicas en el fondo del padrón.

La vivienda original, que ya había sido remodelada para su uso como clíni-

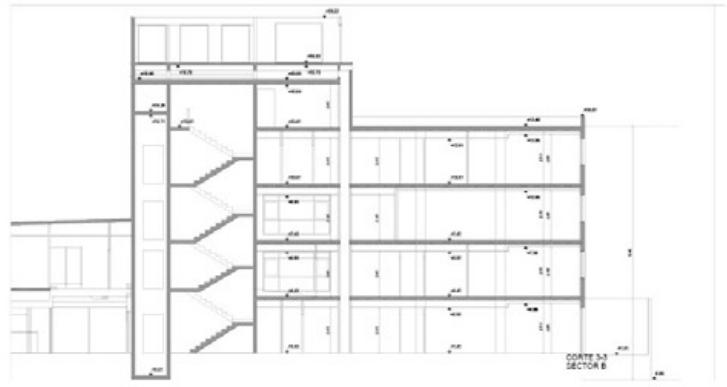
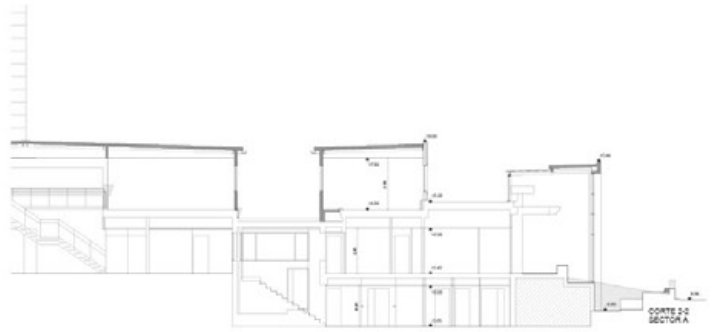
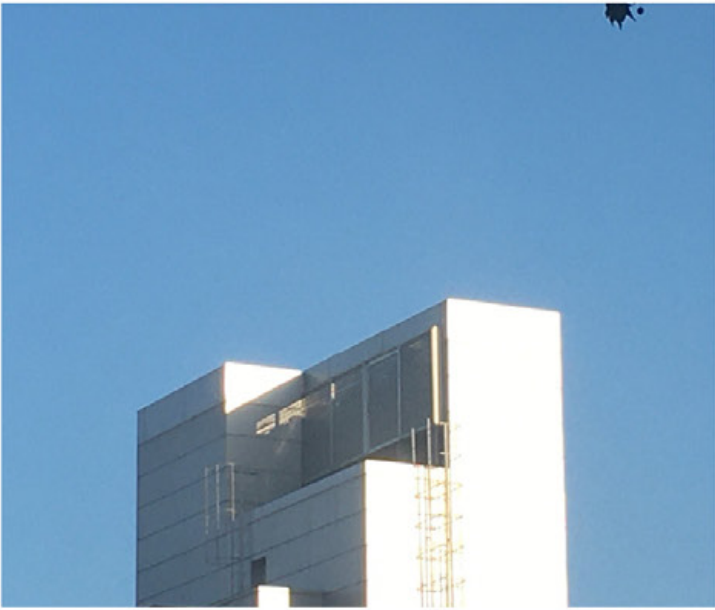
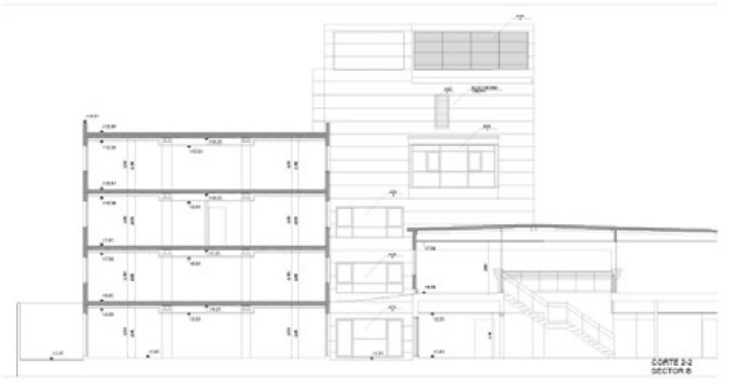
ca privada es una de las viviendas del arquitecto uruguayo Fresnedo Siri. Aunque muy modificada, mantenía algunos rasgos característicos de su arquitectura que se intentaron mantener y poner en valor.

Se mantuvieron algunos detalles característicos de la arquitectura orgánica de Fresnedo: el basamento que hace que el subsuelo de la vivienda se eleve sobre el terreno generando un acceso en medio nivel y el muro curvo que conducía al jardín y que hoy conduce a las clínicas.

Se trasladó el plano de la fachada frontal pero se lo hizo con una estructura vidriada de techo y fachada frontal de forma tal de preservar de la fachada original uno de los detalles más característicos: la desmaterialización de la losa superior que constituye un alero y que deja pasar la luz a través de las vigas resultantes.









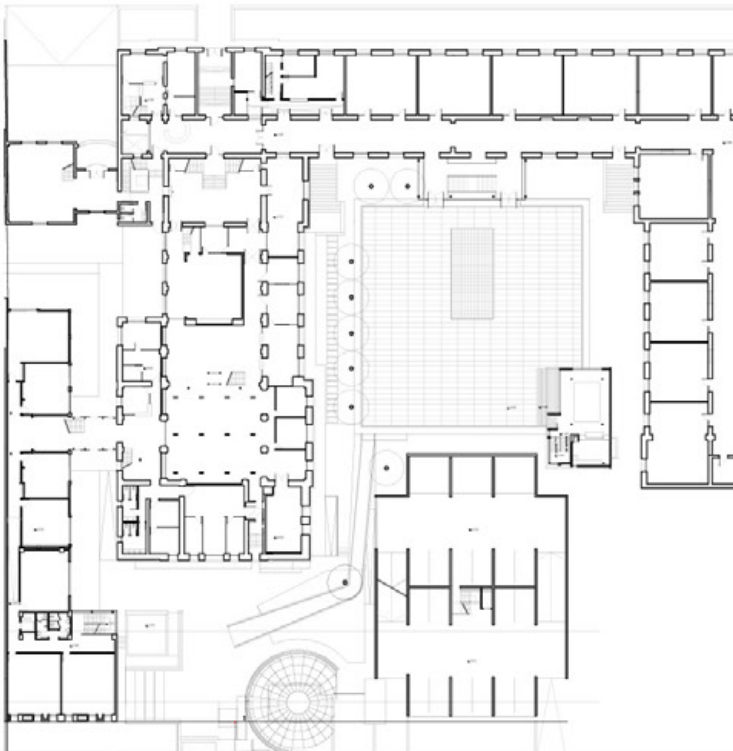
## EDIFICIOS EDUCATIVOS

**NUEVO INGRESO POR LA CALLE CORNELIO CANTERA** 2011-2012 /  
2019-2020

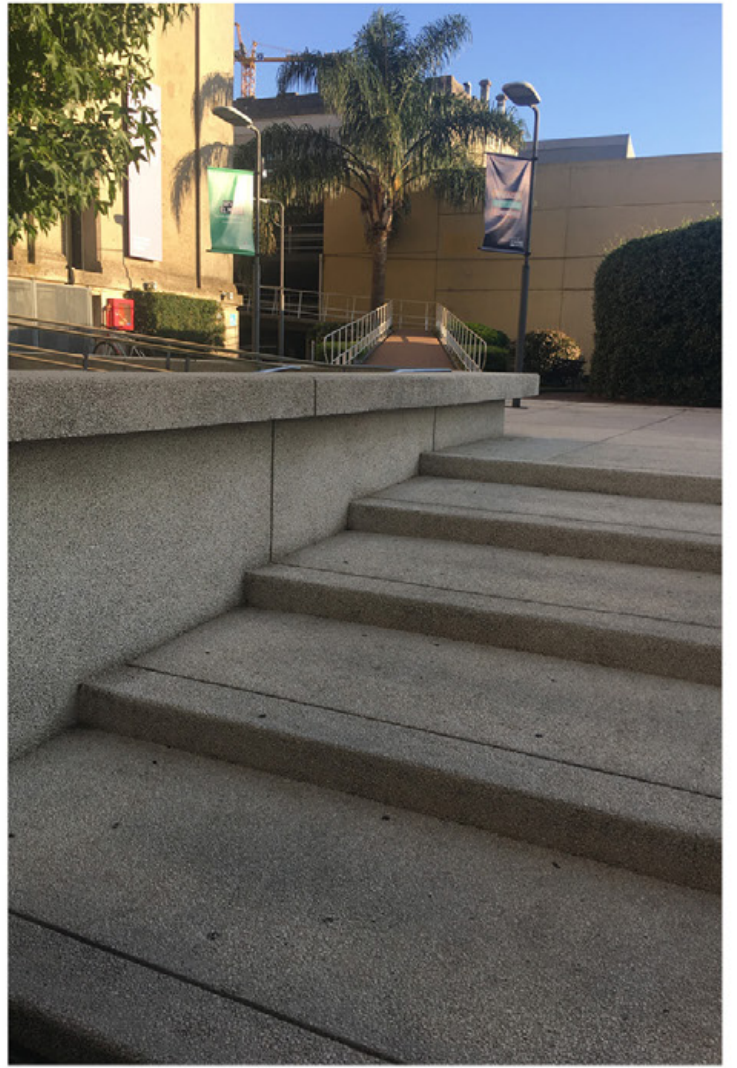
Universidad Católica del Uruguay  
2.100 metros cuadrados  
Cornelio Cantera 2731  
HUGHES BERRO-MONTEVERDE BERRO ARQUITECTOS

**DESCRIPCIÓN:** se trata de un cambio en la estructura de accesos y circulaciones en la Sede principal de la Universidad. El acceso tradicional sobre la calle 8 de Octubre, que se mantuvo, fue rápidamente sustituido en el uso por el flujo de estudiantes y empleados. El acceso por la calle Cornelio Cantera se convirtió en el acceso principal.

El desafío de la propuesta fue resolver el área de servicio (contenida en un cilindro verde) y el vínculo con la plaza abierta del nivel 1 que se resolvió con una rampa "boomerang". Está en ejecución un proyecto que completa esa propuesta original incorporando mas áreas exteriores.





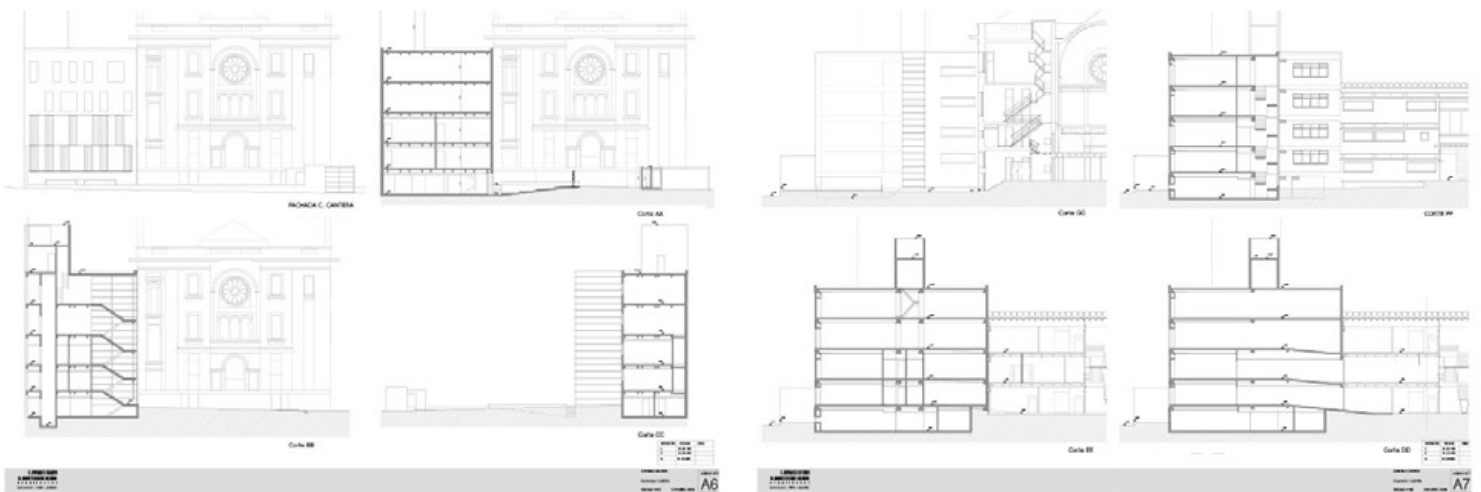




**AULARIO** 2005-2011

Universidad Católica del Uruguay  
 metraje involucrado: 1.750 metros cuadrados  
 Cornelio Cantera 2731  
 HUGHES BERRO-MONTEVERDE BERRO ARQUITECTOS

**DESCRIPCIÓN:** se trata de la ejecución de un Aulario en lo que era el sector posterior del predio del edificio principal de la Universidad Católica en la sede 8 de Octubre (la consolidación del acceso por la calle Cornelio Cantera y la adecuación de los espacios exteriores se ejecutó a continuación). La construcción se realizó en 3 etapas y se culminó con el revestimiento en granito tipofachada ventilada. El desafío fue, al acercarse, dialogar con la construcción original del arquitecto Boix de la década del 30.







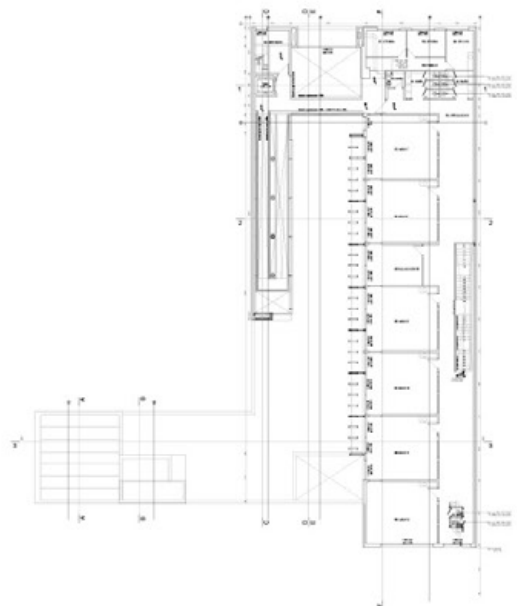


## EDIFICIOS EDUCATIVOS

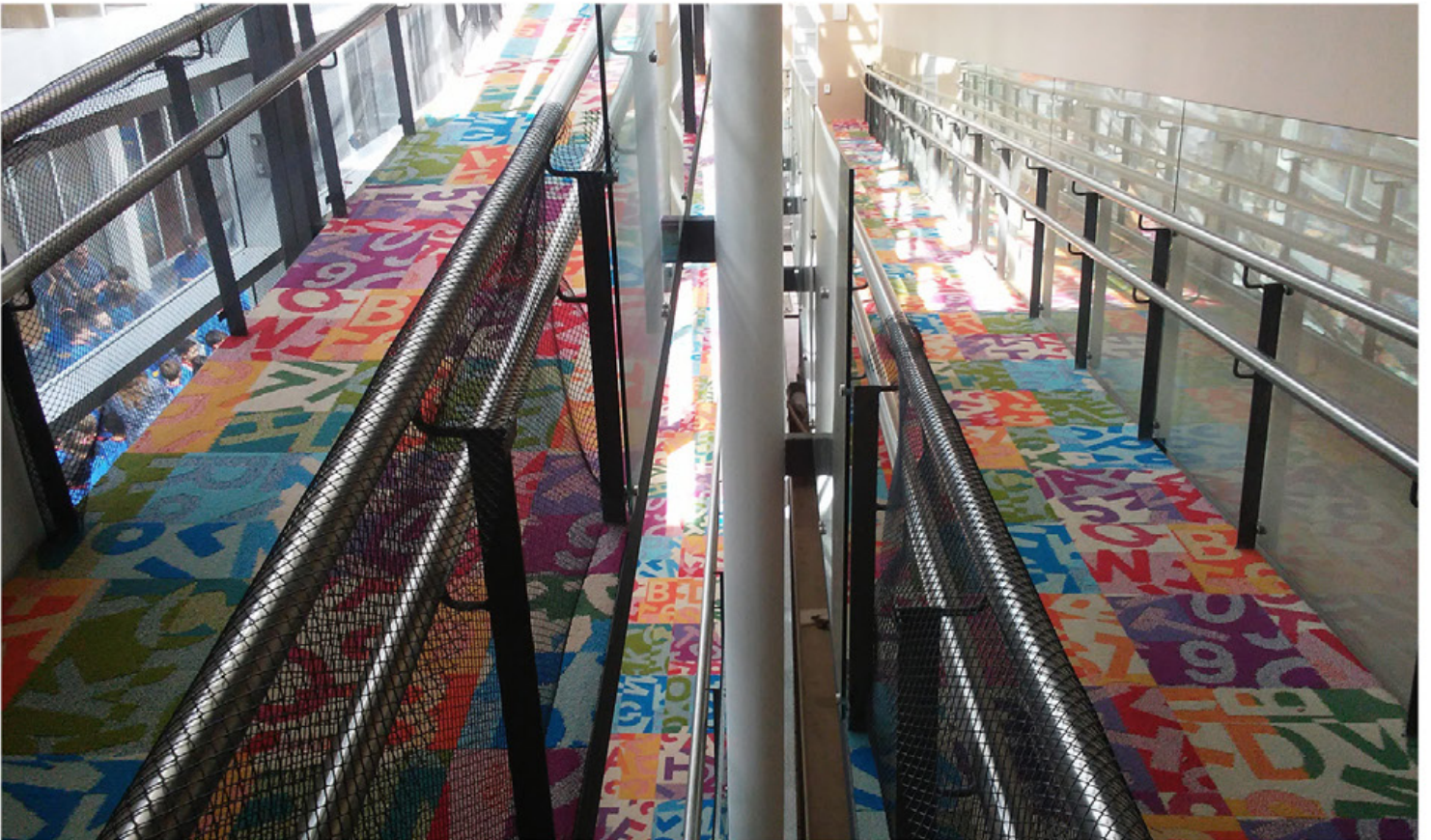
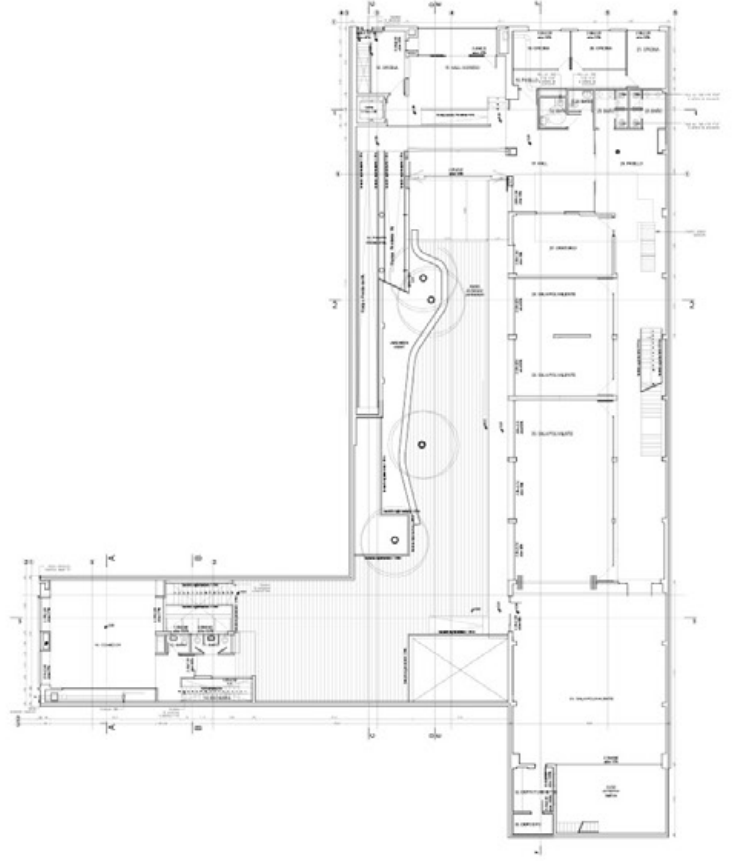
### REESTRUCTURA PRE-ESCOLAR (4 Y 5 AÑOS) 2016-2017

Colegio Sagrado Corazón (Seminario)  
2.431 metros cuadrados + áreas exteriores  
Canelones 1524  
HUGHES BERRO-MONTEVERDE BERRO ARQUITECTOS

**DESCRIPCIÓN:** se trata de la ampliación del edificio del preescolar del colegio en 2 predios linderos. Se reformuló la edificación existente agregándose un nivel superior de aulas y vinculándola a un espacio exterior en el predio lindero. Se agrega una edificación vidriada de ingreso y rampas y se comunica con el espacio de comedor en el siguiente padrón. El mayor desafío consistió en la ejecución de las obras regulando las interferencias con los usos durante el año lectivo.









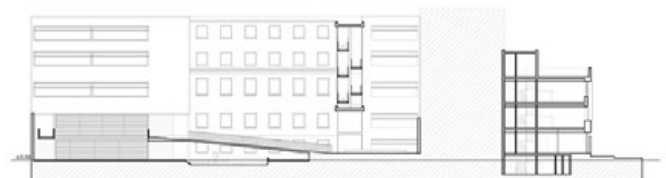
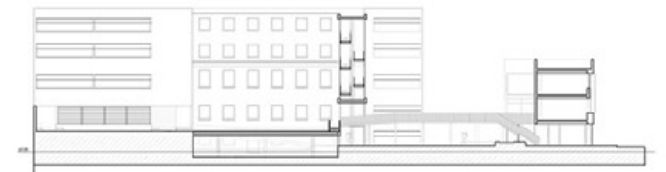
**Plan director reestructura primaria (1° a 4°) 2019-2020**

Colegio Sagrado Corazón (Seminario)  
7.441 metros cuadrados  
Soriano 1465

HUGHES BERRO-MONTEVERDE BERRO ARQUITECTOS

**DESCRIPCIÓN:** Se ejecuta un Plan Director para la optimización de usos en el padrón. Obras previstas en etapas 2020-2025 en convivencia con el uso. La metodología consiste en un estudio pormenorizado del funcionamiento actual, una propuesta de un "programa ideal" acorde con la didáctica que propone el colegio (actual y futura), una implantación que optimice el tamaño y ubicación de los espacios exteriores y la orientación y tamaño de las aulas.

Un estudio de desarrollo de la propuesta en el tiempo, de acuerdo a los recursos evaluando interferencias con el uso en los periodos lectivos.







**PATRIMONIO**



RECUPERACIÓN DE CASCO HISTÓRICO "NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS" PATRIMONIO NACIONAL 2004-2010 (ESTRUCTURA ORIGINAL 1745)

Compañía de Jesús-Provincia uruguayaya argentina 600 metros cuadrados + áreas exteriores Departamento de Florida HUGHES BERRO-MONTEVERDE BERRO ARQUITECTOS

DESCRIPCIÓN: se trata del reciclaje de una construcción de la época colonial para que en ella funcione una casa de reposo para religiosos. Se mantuvo la sectorización y la original adaptándose un sector para dormitorios y servicios, otro para áreas de estar y cocina, restaurándose la capilla y reconstruyendo las galerías exteriores. La construcción original perteneció originalmente a los Jesuitas instalados en la Banda Oriental desde el año 1743. La posesión de las tierras se otorga por la petición al Cabildo de Montevideo de una suerte de estancia en

el año 1745 y fue una estancia de cierta envergadura, en una posición estratégica dentro del territorio hasta la expulsión de los jesuitas de los reinos de España. La estancia, con una extensión territorial de 30 há fue recuperada por la Compañía de Jesús en el año 2003 en que la recibe como donación en estado de total abandono. Las obras se ejecutaron en etapas dedicándose los primeros años a las obras de consolidación de una estructura original de piedra, madera, ladrillo y barro muy comprometida. Se recicló para que en ella funcionara una casa de reposo para los religiosos. Además de un proyecto global, se hizo un análisis histórico y un relevamiento pormenorizado del estado tanto estructural como de todos los elementos originales que se restauraron para su puesta en valor. Proyecto seleccionado por la Comisión de Patrimonio Nacional para su presentación en el 3º encuentro regional: "Taller para la conservación, gestión y desarrollo sustentable de las Misiones Jesuíticas Guaraníes" que se llevó a cabo en octubre del año 2005 en Trinidad - Paraguay.

Architectural plan and historical map of the site. Includes a title 'La Estancia de N. Sra. de los Desamparados' and a small map of the region.

Historical manuscript page with text and a small illustration of a building. The text discusses the founding of the mission and the role of the Jesuits.

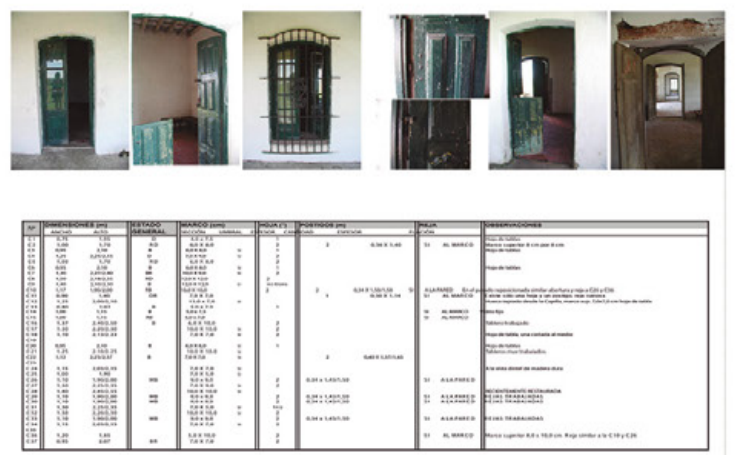
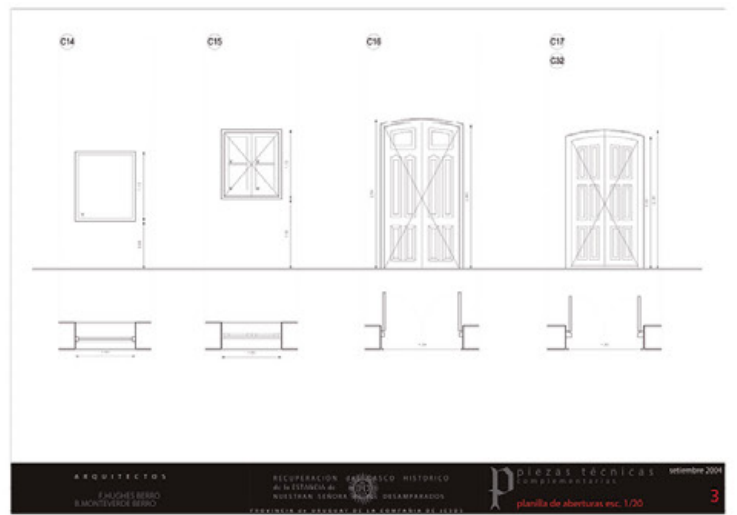
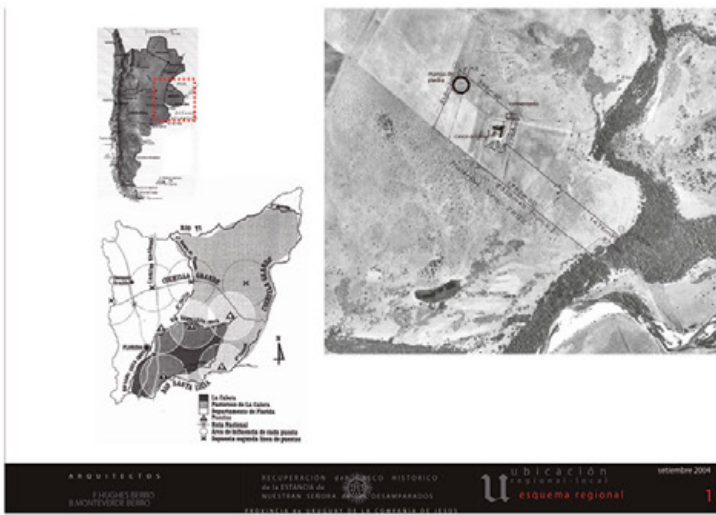
Architectural plan and historical map of the site. Includes a title 'La Estancia de N. Sra. de los Desamparados' and a small map of the region.

Architectural plan and historical map of the site. Includes a title 'La Estancia de N. Sra. de los Desamparados' and a small map of the region.

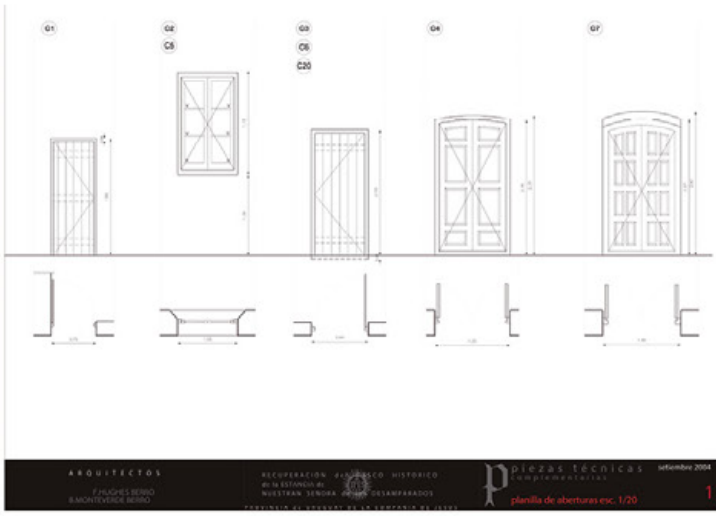
Architectural plan and historical map of the site. Includes a title 'La Estancia de N. Sra. de los Desamparados' and a small map of the region.

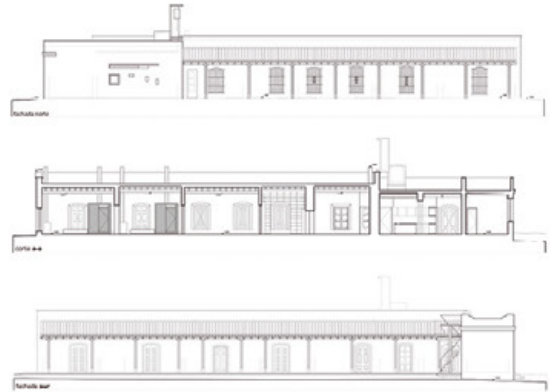
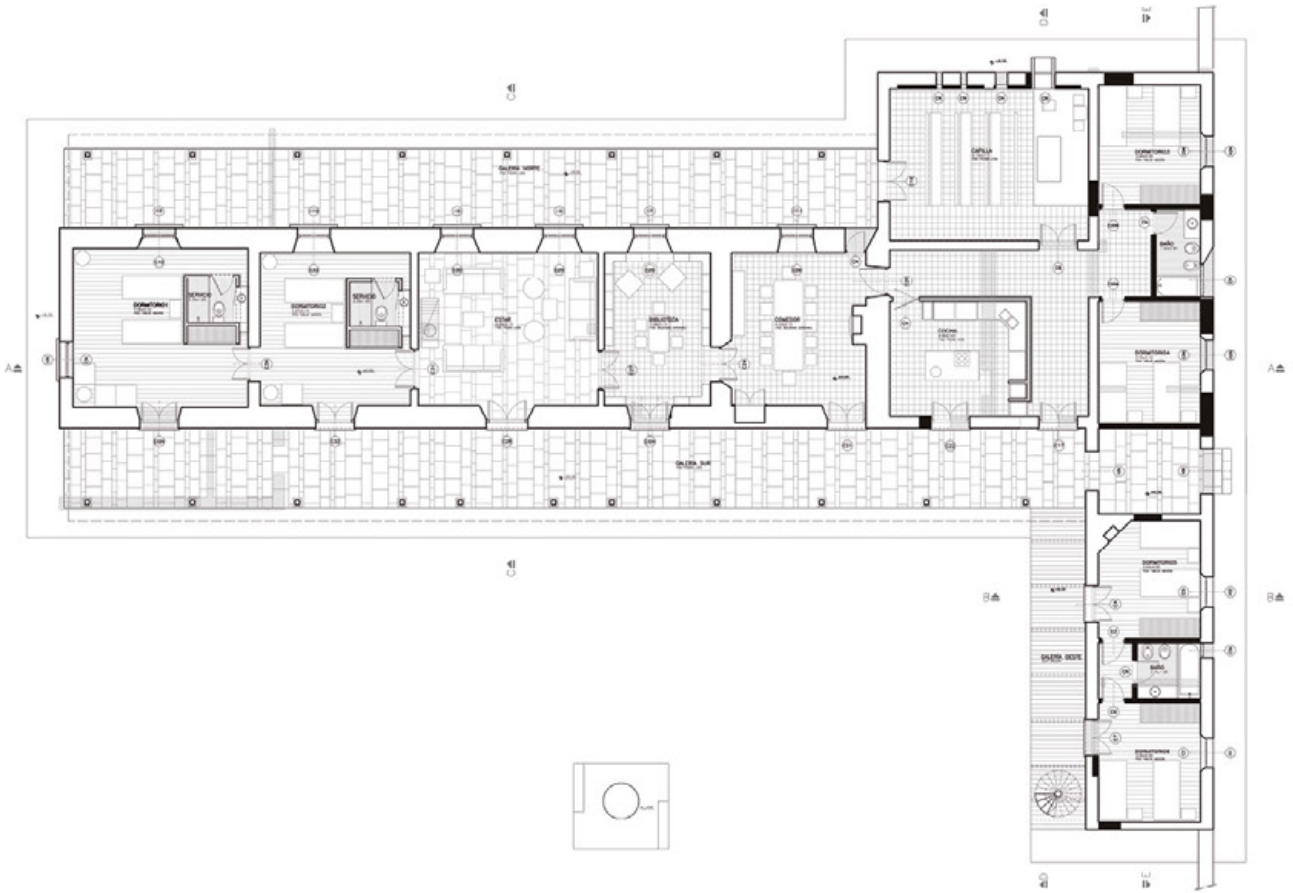
Architectural plan and historical map of the site. Includes a title 'La Estancia de N. Sra. de los Desamparados' and a small map of the region.



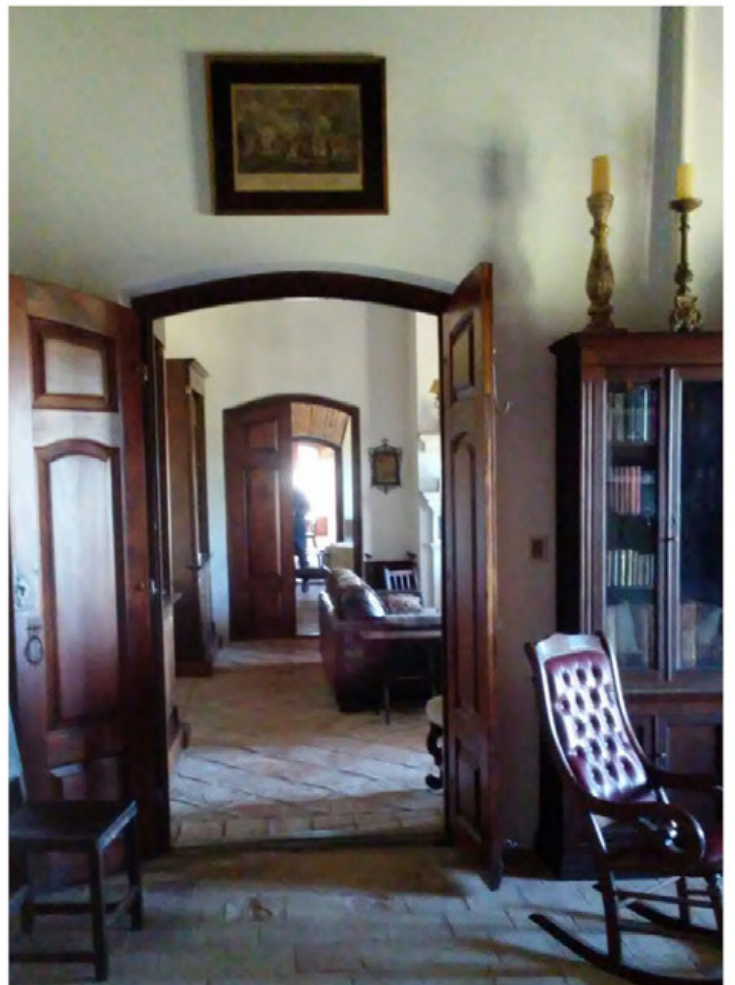


IMP.	DESCRIPCION	ESTADO	RECOMENDACION	PROYECTO	PROYECTADO POR	FECHA	REVISIONES	REVISIONES
1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1
1.2	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1
1.3	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1
1.4	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1
1.5	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1
1.6	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1
1.7	1.7.1	1.7.1	1.7.1	1.7.1	1.7.1	1.7.1	1.7.1	1.7.1
1.8	1.8.1	1.8.1	1.8.1	1.8.1	1.8.1	1.8.1	1.8.1	1.8.1
1.9	1.9.1	1.9.1	1.9.1	1.9.1	1.9.1	1.9.1	1.9.1	1.9.1
1.10	1.10.1	1.10.1	1.10.1	1.10.1	1.10.1	1.10.1	1.10.1	1.10.1
1.11	1.11.1	1.11.1	1.11.1	1.11.1	1.11.1	1.11.1	1.11.1	1.11.1
1.12	1.12.1	1.12.1	1.12.1	1.12.1	1.12.1	1.12.1	1.12.1	1.12.1
1.13	1.13.1	1.13.1	1.13.1	1.13.1	1.13.1	1.13.1	1.13.1	1.13.1
1.14	1.14.1	1.14.1	1.14.1	1.14.1	1.14.1	1.14.1	1.14.1	1.14.1
1.15	1.15.1	1.15.1	1.15.1	1.15.1	1.15.1	1.15.1	1.15.1	1.15.1
1.16	1.16.1	1.16.1	1.16.1	1.16.1	1.16.1	1.16.1	1.16.1	1.16.1
1.17	1.17.1	1.17.1	1.17.1	1.17.1	1.17.1	1.17.1	1.17.1	1.17.1
1.18	1.18.1	1.18.1	1.18.1	1.18.1	1.18.1	1.18.1	1.18.1	1.18.1
1.19	1.19.1	1.19.1	1.19.1	1.19.1	1.19.1	1.19.1	1.19.1	1.19.1
1.20	1.20.1	1.20.1	1.20.1	1.20.1	1.20.1	1.20.1	1.20.1	1.20.1
1.21	1.21.1	1.21.1	1.21.1	1.21.1	1.21.1	1.21.1	1.21.1	1.21.1
1.22	1.22.1	1.22.1	1.22.1	1.22.1	1.22.1	1.22.1	1.22.1	1.22.1
1.23	1.23.1	1.23.1	1.23.1	1.23.1	1.23.1	1.23.1	1.23.1	1.23.1
1.24	1.24.1	1.24.1	1.24.1	1.24.1	1.24.1	1.24.1	1.24.1	1.24.1
1.25	1.25.1	1.25.1	1.25.1	1.25.1	1.25.1	1.25.1	1.25.1	1.25.1
1.26	1.26.1	1.26.1	1.26.1	1.26.1	1.26.1	1.26.1	1.26.1	1.26.1
1.27	1.27.1	1.27.1	1.27.1	1.27.1	1.27.1	1.27.1	1.27.1	1.27.1
1.28	1.28.1	1.28.1	1.28.1	1.28.1	1.28.1	1.28.1	1.28.1	1.28.1
1.29	1.29.1	1.29.1	1.29.1	1.29.1	1.29.1	1.29.1	1.29.1	1.29.1
1.30	1.30.1	1.30.1	1.30.1	1.30.1	1.30.1	1.30.1	1.30.1	1.30.1
1.31	1.31.1	1.31.1	1.31.1	1.31.1	1.31.1	1.31.1	1.31.1	1.31.1
1.32	1.32.1	1.32.1	1.32.1	1.32.1	1.32.1	1.32.1	1.32.1	1.32.1
1.33	1.33.1	1.33.1	1.33.1	1.33.1	1.33.1	1.33.1	1.33.1	1.33.1
1.34	1.34.1	1.34.1	1.34.1	1.34.1	1.34.1	1.34.1	1.34.1	1.34.1
1.35	1.35.1	1.35.1	1.35.1	1.35.1	1.35.1	1.35.1	1.35.1	1.35.1
1.36	1.36.1	1.36.1	1.36.1	1.36.1	1.36.1	1.36.1	1.36.1	1.36.1
1.37	1.37.1	1.37.1	1.37.1	1.37.1	1.37.1	1.37.1	1.37.1	1.37.1
1.38	1.38.1	1.38.1	1.38.1	1.38.1	1.38.1	1.38.1	1.38.1	1.38.1
1.39	1.39.1	1.39.1	1.39.1	1.39.1	1.39.1	1.39.1	1.39.1	1.39.1
1.40	1.40.1	1.40.1	1.40.1	1.40.1	1.40.1	1.40.1	1.40.1	1.40.1
1.41	1.41.1	1.41.1	1.41.1	1.41.1	1.41.1	1.41.1	1.41.1	1.41.1
1.42	1.42.1	1.42.1	1.42.1	1.42.1	1.42.1	1.42.1	1.42.1	1.42.1
1.43	1.43.1	1.43.1	1.43.1	1.43.1	1.43.1	1.43.1	1.43.1	1.43.1
1.44	1.44.1	1.44.1	1.44.1	1.44.1	1.44.1	1.44.1	1.44.1	1.44.1
1.45	1.45.1	1.45.1	1.45.1	1.45.1	1.45.1	1.45.1	1.45.1	1.45.1
1.46	1.46.1	1.46.1	1.46.1	1.46.1	1.46.1	1.46.1	1.46.1	1.46.1
1.47	1.47.1	1.47.1	1.47.1	1.47.1	1.47.1	1.47.1	1.47.1	1.47.1
1.48	1.48.1	1.48.1	1.48.1	1.48.1	1.48.1	1.48.1	1.48.1	1.48.1
1.49	1.49.1	1.49.1	1.49.1	1.49.1	1.49.1	1.49.1	1.49.1	1.49.1
1.50	1.50.1	1.50.1	1.50.1	1.50.1	1.50.1	1.50.1	1.50.1	1.50.1
1.51	1.51.1	1.51.1	1.51.1	1.51.1	1.51.1	1.51.1	1.51.1	1.51.1
1.52	1.52.1	1.52.1	1.52.1	1.52.1	1.52.1	1.52.1	1.52.1	1.52.1
1.53	1.53.1	1.53.1	1.53.1	1.53.1	1.53.1	1.53.1	1.53.1	1.53.1
1.54	1.54.1	1.54.1	1.54.1	1.54.1	1.54.1	1.54.1	1.54.1	1.54.1
1.55	1.55.1	1.55.1	1.55.1	1.55.1	1.55.1	1.55.1	1.55.1	1.55.1
1.56	1.56.1	1.56.1	1.56.1	1.56.1	1.56.1	1.56.1	1.56.1	1.56.1
1.57	1.57.1	1.57.1	1.57.1	1.57.1	1.57.1	1.57.1	1.57.1	1.57.1
1.58	1.58.1	1.58.1	1.58.1	1.58.1	1.58.1	1.58.1	1.58.1	1.58.1
1.59	1.59.1	1.59.1	1.59.1	1.59.1	1.59.1	1.59.1	1.59.1	1.59.1
1.60	1.60.1	1.60.1	1.60.1	1.60.1	1.60.1	1.60.1	1.60.1	1.60.1
1.61	1.61.1	1.61.1	1.61.1	1.61.1	1.61.1	1.61.1	1.61.1	1.61.1
1.62	1.62.1	1.62.1	1.62.1	1.62.1	1.62.1	1.62.1	1.62.1	1.62.1
1.63	1.63.1	1.63.1	1.63.1	1.63.1	1.63.1	1.63.1	1.63.1	1.63.1
1.64	1.64.1	1.64.1	1.64.1	1.64.1	1.64.1	1.64.1	1.64.1	1.64.1
1.65	1.65.1	1.65.1	1.65.1	1.65.1	1.65.1	1.65.1	1.65.1	1.65.1
1.66	1.66.1	1.66.1	1.66.1	1.66.1	1.66.1	1.66.1	1.66.1	1.66.1
1.67	1.67.1	1.67.1	1.67.1	1.67.1	1.67.1	1.67.1	1.67.1	1.67.1
1.68	1.68.1	1.68.1	1.68.1	1.68.1	1.68.1	1.68.1	1.68.1	1.68.1
1.69	1.69.1	1.69.1	1.69.1	1.69.1	1.69.1	1.69.1	1.69.1	1.69.1
1.70	1.70.1	1.70.1	1.70.1	1.70.1	1.70.1	1.70.1	1.70.1	1.70.1
1.71	1.71.1	1.71.1	1.71.1	1.71.1	1.71.1	1.71.1	1.71.1	1.71.1
1.72	1.72.1	1.72.1	1.72.1	1.72.1	1.72.1	1.72.1	1.72.1	1.72.1
1.73	1.73.1	1.73.1	1.73.1	1.73.1	1.73.1	1.73.1	1.73.1	1.73.1
1.74	1.74.1	1.74.1	1.74.1	1.74.1	1.74.1	1.74.1	1.74.1	1.74.1
1.75	1.75.1	1.75.1	1.75.1	1.75.1	1.75.1	1.75.1	1.75.1	1.75.1
1.76	1.76.1	1.76.1	1.76.1	1.76.1	1.76.1	1.76.1	1.76.1	1.76.1
1.77	1.77.1	1.77.1	1.77.1	1.77.1	1.77.1	1.77.1	1.77.1	1.77.1
1.78	1.78.1	1.78.1	1.78.1	1.78.1	1.78.1	1.78.1	1.78.1	1.78.1
1.79	1.79.1	1.79.1	1.79.1	1.79.1	1.79.1	1.79.1	1.79.1	1.79.1
1.80	1.80.1	1.80.1	1.80.1	1.80.1	1.80.1	1.80.1	1.80.1	1.80.1
1.81	1.81.1	1.81.1	1.81.1	1.81.1	1.81.1	1.81.1	1.81.1	1.81.1
1.82	1.82.1	1.82.1	1.82.1	1.82.1	1.82.1	1.82.1	1.82.1	1.82.1
1.83	1.83.1	1.83.1	1.83.1	1.83.1	1.83.1	1.83.1	1.83.1	1.83.1
1.84	1.84.1	1.84.1	1.84.1	1.84.1	1.84.1	1.84.1	1.84.1	1.84.1
1.85	1.85.1	1.85.1	1.85.1	1.85.1	1.85.1	1.85.1	1.85.1	1.85.1
1.86	1.86.1	1.86.1	1.86.1	1.86.1	1.86.1	1.86.1	1.86.1	1.86.1
1.87	1.87.1	1.87.1	1.87.1	1.87.1	1.87.1	1.87.1	1.87.1	1.87.1
1.88	1.88.1	1.88.1	1.88.1	1.88.1	1.88.1	1.88.1	1.88.1	1.88.1
1.89	1.89.1	1.89.1	1.89.1	1.89.1	1.89.1	1.89.1	1.89.1	1.89.1
1.90	1.90.1	1.90.1	1.90.1	1.90.1	1.90.1	1.90.1	1.90.1	1.90.1
1.91	1.91.1	1.91.1	1.91.1	1.91.1	1.91.1	1.91.1	1.91.1	1.91.1
1.92	1.92.1	1.92.1	1.92.1	1.92.1	1.92.1	1.92.1	1.92.1	1.92.1
1.93	1.93.1	1.93.1	1.93.1	1.93.1	1.93.1	1.93.1	1.93.1	1.93.1
1.94	1.94.1	1.94.1	1.94.1	1.94.1	1.94.1	1.94.1	1.94.1	1.94.1
1.95	1.95.1	1.95.1	1.95.1	1.95.1	1.95.1	1.95.1	1.95.1	1.95.1
1.96	1.96.1	1.96.1	1.96.1	1.96.1	1.96.1	1.96.1	1.96.1	1.96.1
1.97	1.97.1	1.97.1	1.97.1	1.97.1	1.97.1	1.97.1	1.97.1	1.97.1
1.98	1.98.1	1.98.1	1.98.1	1.98.1	1.98.1	1.98.1	1.98.1	1.98.1
1.99	1.99.1	1.99.1	1.99.1	1.99.1	1.99.1	1.99.1	1.99.1	1.99.1
1.100	1.100.1	1.100.1	1.100.1	1.100.1	1.100.1	1.100.1	1.100.1	1.100.1







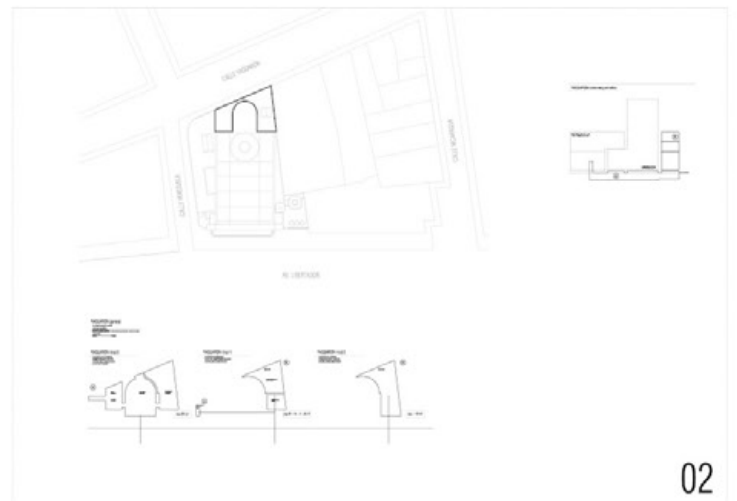
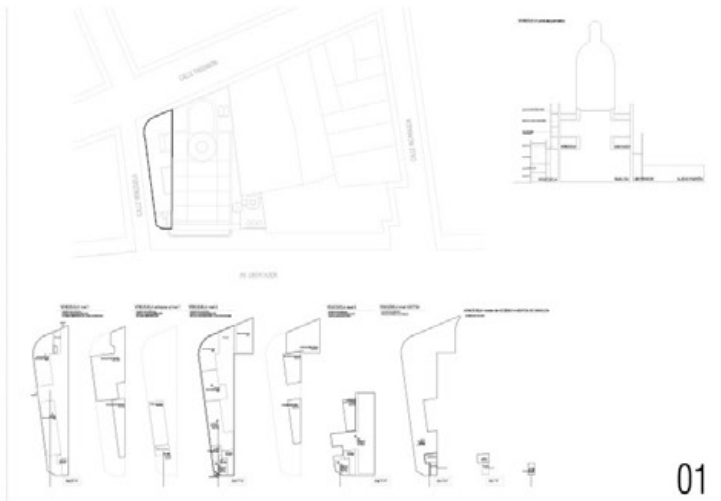




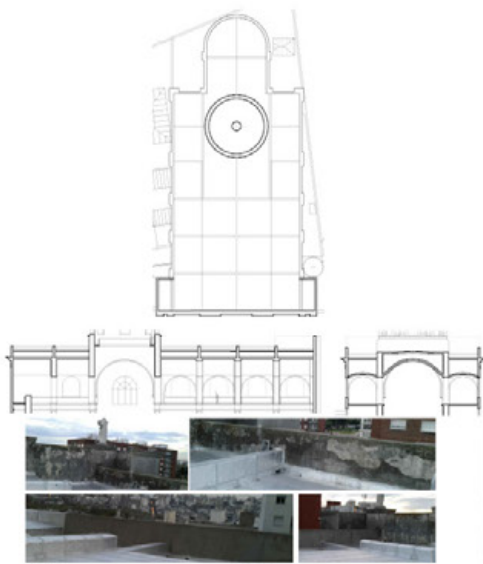
**RECUPERACIÓN DE EDIFICIO HISTÓRICO** 2016-2020 (estructura original 1891)

Basílica Nuestra Señora del Carmen, "Iglesia de la Aguada" Patrimonio Nacional  
Clero secular 3.000 metros cuadrados  
Avenida del Libertador esq. Venezuela  
HUGHES BERRO-MONTEVERDE BERRO ARQUITECTOS

**DESCRIPCIÓN:** se realizó un proyecto para la restauración en etapas del templo y la posible reestructura de uso del resto de las edificaciones. Se hizo un plan de obras en que la primera etapa consistirá en la consolidación de una estructura muy deteriorada.

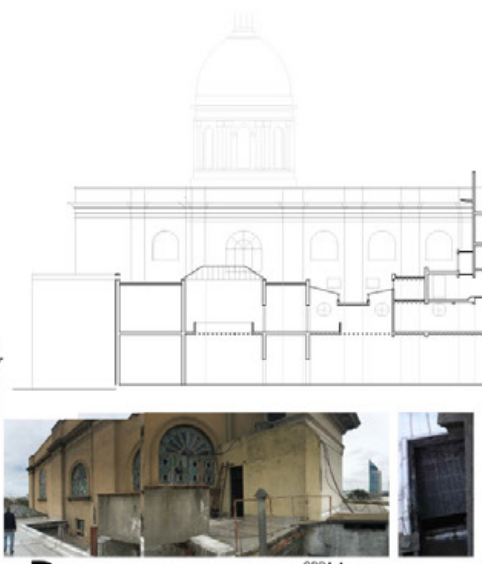






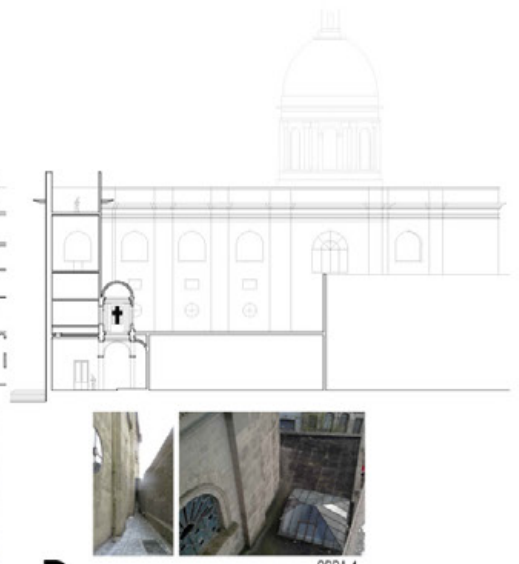
**B** OBRA 3  
PRETILES ALTOS  
AREA EPITELIAL

SECTOR BASÍLICA	PROYECTO F. HUGHES BERRO B. MONTEVERDE BERRO	ESTADO SOLICITUD DE PRECIOS	FECHA 10.10.2016	ESCALA 1:500	P10	10
--------------------	--	--------------------------------	---------------------	-----------------	-----	----



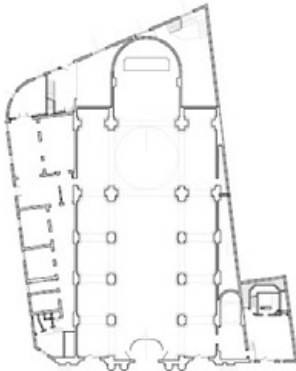
**B** OBRA 4  
FACHADAS EXPUESTAS  
AREA EPITELIAL

SECTOR BASÍLICA	PROYECTO F. HUGHES BERRO B. MONTEVERDE BERRO	ESTADO SOLICITUD DE PRECIOS	FECHA 10.10.2016	ESCALA 1:500	P11	11
--------------------	--	--------------------------------	---------------------	-----------------	-----	----



**B** OBRA 4  
FACHADAS EXPUESTAS  
AREA EPITELIAL

SECTOR BASÍLICA	PROYECTO F. HUGHES BERRO B. MONTEVERDE BERRO	ESTADO SOLICITUD DE PRECIOS	FECHA 10.10.2016	ESCALA 1:500	P12	12
--------------------	--	--------------------------------	---------------------	-----------------	-----	----



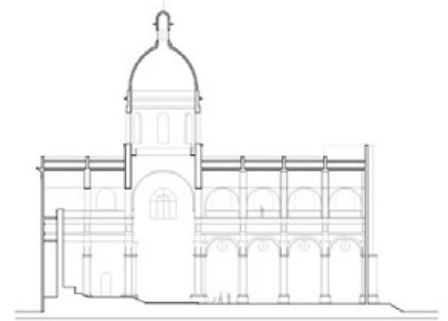
**B**  
SECTOR  
BASÍLICA

SECTOR BASÍLICA	PROYECTO F. HUGHES BERRO B. MONTEVERDE BERRO	ESTADO SOLICITUD DE PRECIOS	FECHA 10.10.2016	ESCALA 1:500	P03	03
--------------------	--	--------------------------------	---------------------	-----------------	-----	----



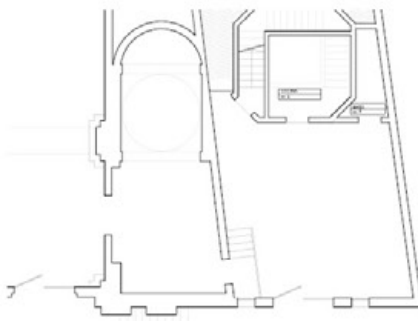
**B**  
SECTOR  
BASÍLICA

SECTOR BASÍLICA	PROYECTO F. HUGHES BERRO B. MONTEVERDE BERRO	ESTADO SOLICITUD DE PRECIOS	FECHA 10.10.2016	ESCALA 1:500	P04	05
--------------------	--	--------------------------------	---------------------	-----------------	-----	----



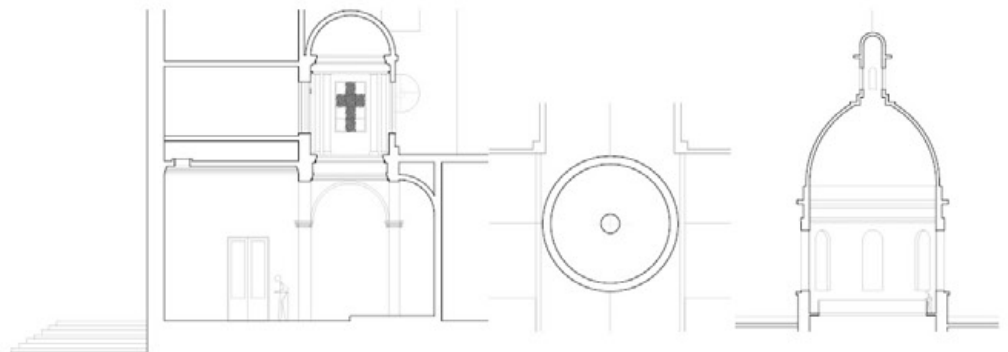
**B**  
SECTOR  
BASÍLICA

SECTOR BASÍLICA	PROYECTO F. HUGHES BERRO B. MONTEVERDE BERRO	ESTADO SOLICITUD DE PRECIOS	FECHA 10.10.2016	ESCALA 1:500	P06	06
--------------------	--	--------------------------------	---------------------	-----------------	-----	----



**B** OBRA 1  
CAPILLA DIARIA  
RESTAURACIÓN

SECTOR BASÍLICA	PROYECTO F. HUGHES BERRO B. MONTEVERDE BERRO	ESTADO SOLICITUD DE PRECIOS	FECHA 10.10.2016	ESCALA 1:500	P07	07
--------------------	--	--------------------------------	---------------------	-----------------	-----	----



**B** OBRA 1  
CAPILLA DIARIA  
RESTAURACIÓN

SECTOR BASÍLICA	PROYECTO F. HUGHES BERRO B. MONTEVERDE BERRO	ESTADO SOLICITUD DE PRECIOS	FECHA 10.10.2016	ESCALA 1:500	P08	08
--------------------	--	--------------------------------	---------------------	-----------------	-----	----



**B** OBRA 2  
TAMBOR  
AREA EPITELIAL

SECTOR BASÍLICA	PROYECTO F. HUGHES BERRO B. MONTEVERDE BERRO	ESTADO SOLICITUD DE PRECIOS	FECHA 10.10.2016	ESCALA 1:200	P09	09
--------------------	--	--------------------------------	---------------------	-----------------	-----	----



**VINCULADO CON ARTISTAS**



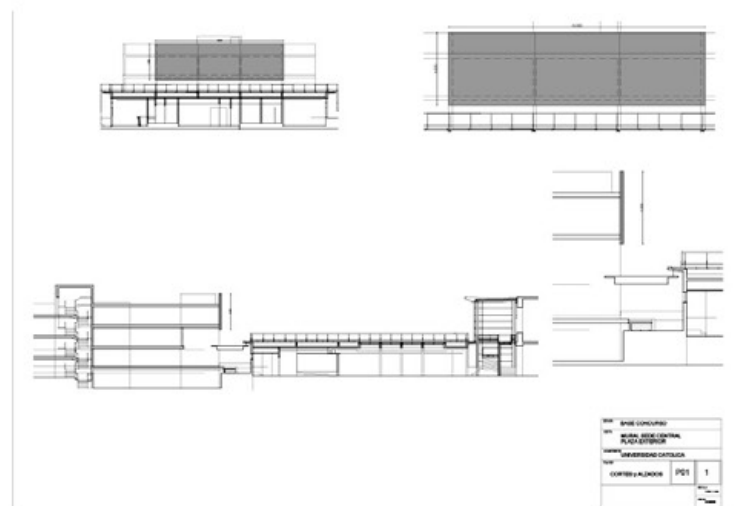
## VINCULADO CON ARTISTAS

### INTERVENCIÓN ARTÍSTICA, "100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE JUAN PABLO II" 2019-2020

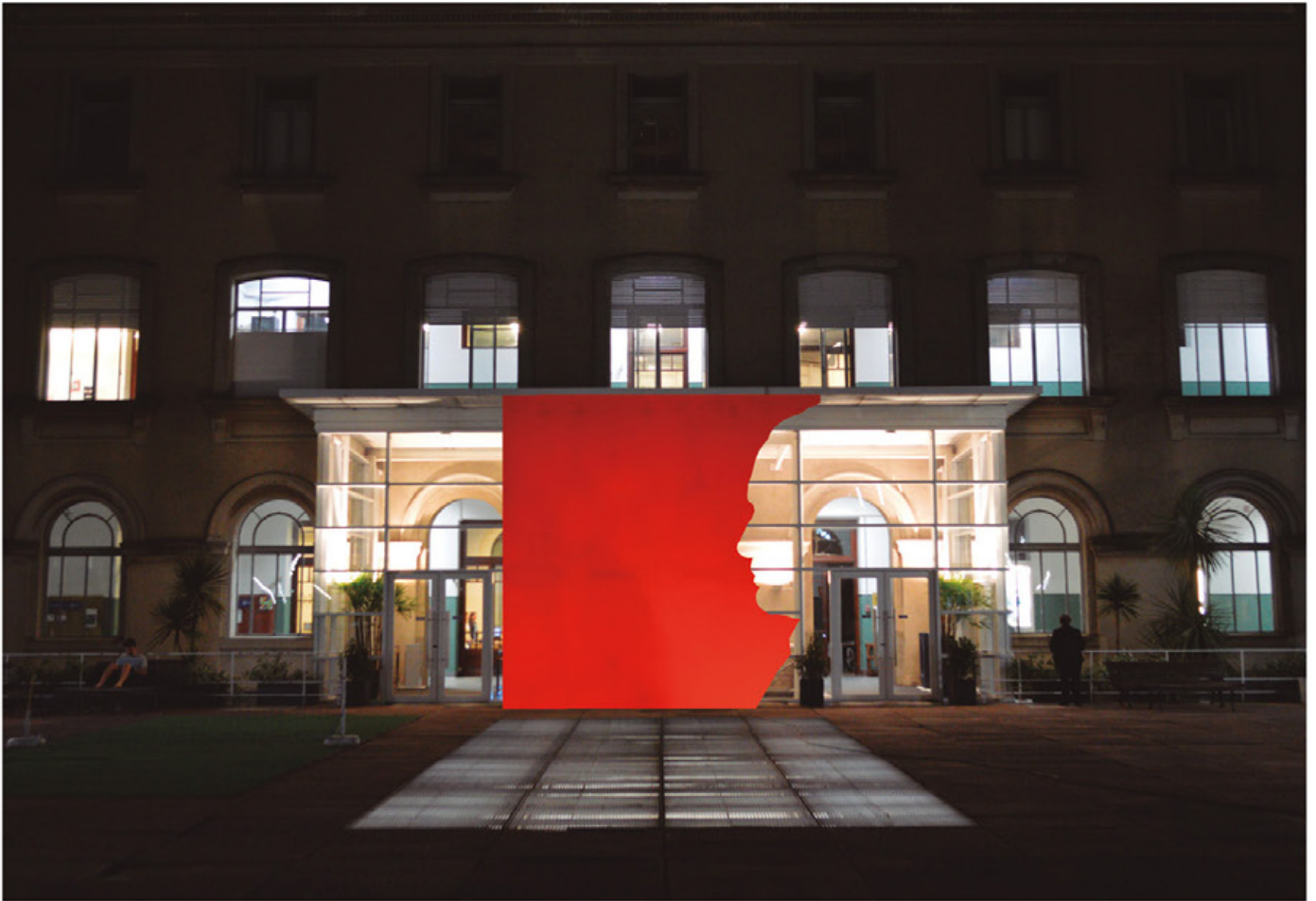
Universidad Católica del Uruguay  
8 de Octubre 2738, sede central.

ARTISTA DAVID DE LA MANO / HUGHES BERRO-MONTEVERDE BERRO  
ARQUITECTOS

**DESCRIPCIÓN:** Se trata de una intervención artística en acero corten que propone recordar la visita del papa Juan Pablo II el 7 de mayo de 1988. Se plantea como un homenaje a los 100 años de su nacimiento. Se plantea la inauguración el 18 de mayo. Ejecución prevista febrero-mayo 2020









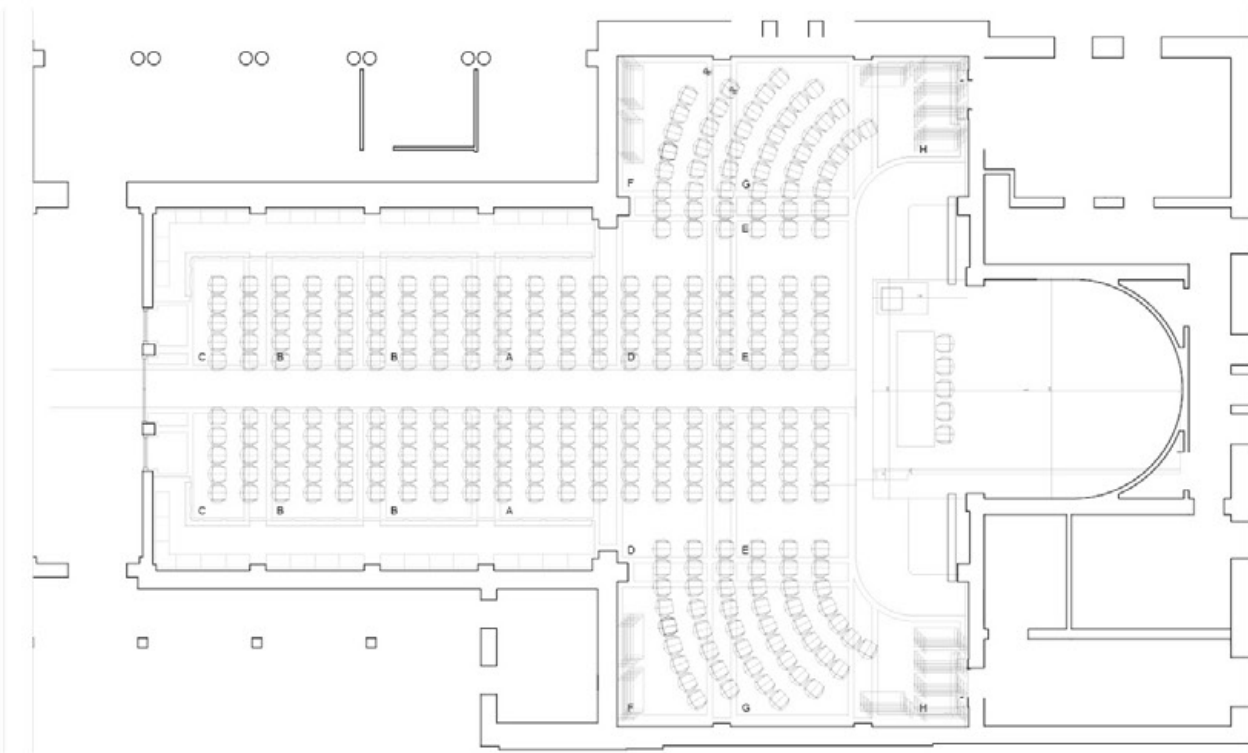
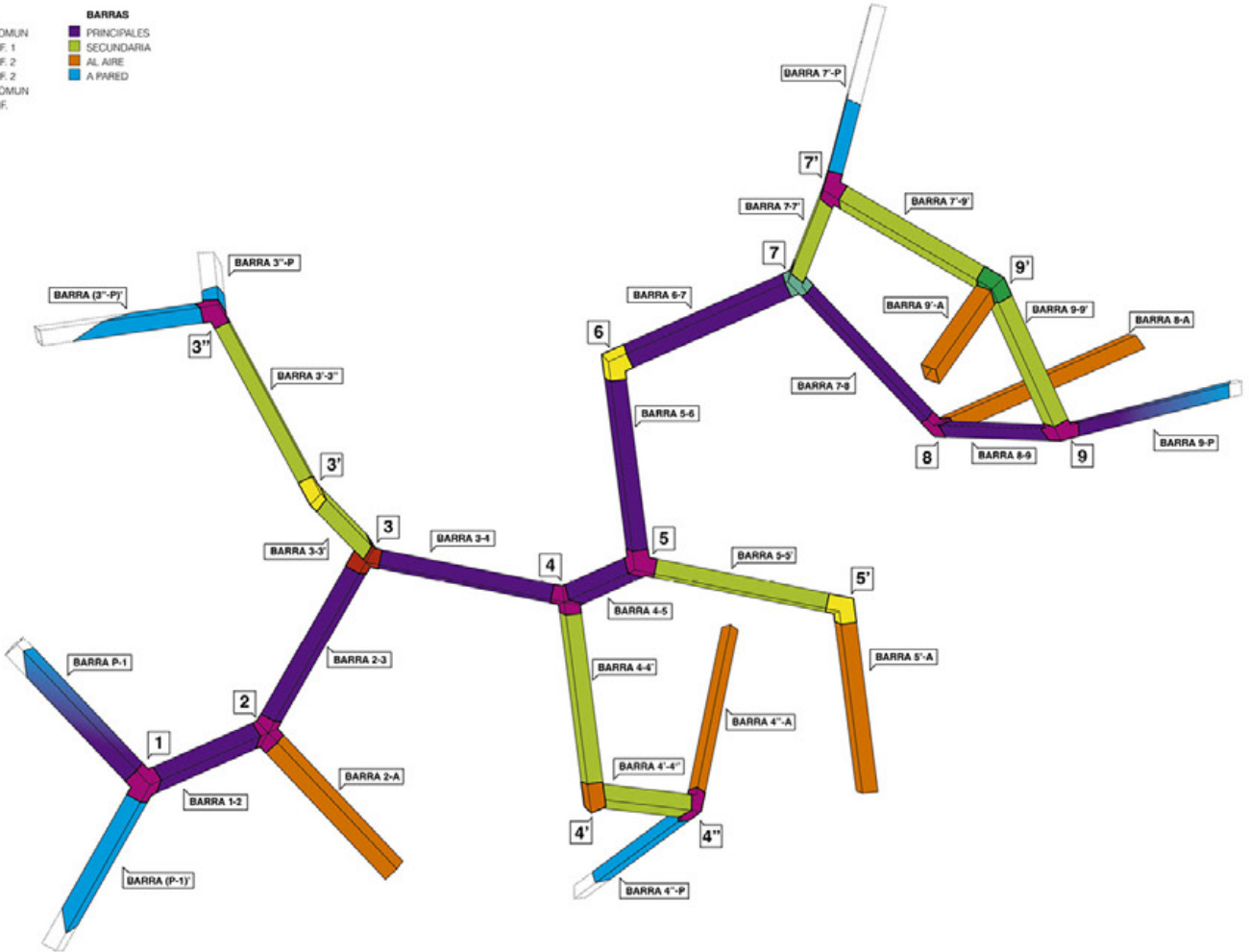
PIEZA ARTÍSTICA Y REMODELACIÓN DEL AULA MAGNA 2017-2018

Universidad Católica del Uruguay  
8 de Octubre 2738, sede central

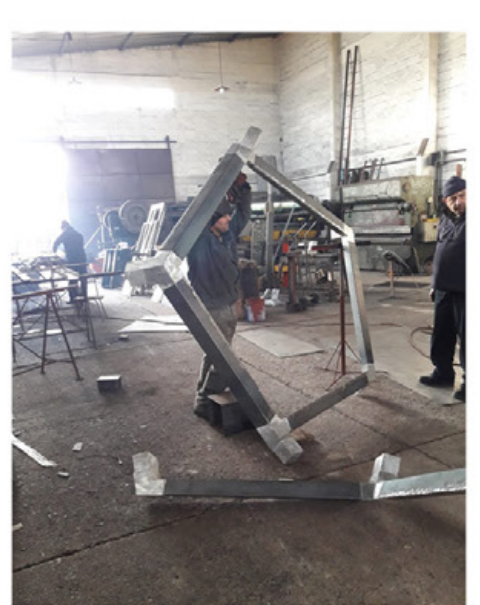
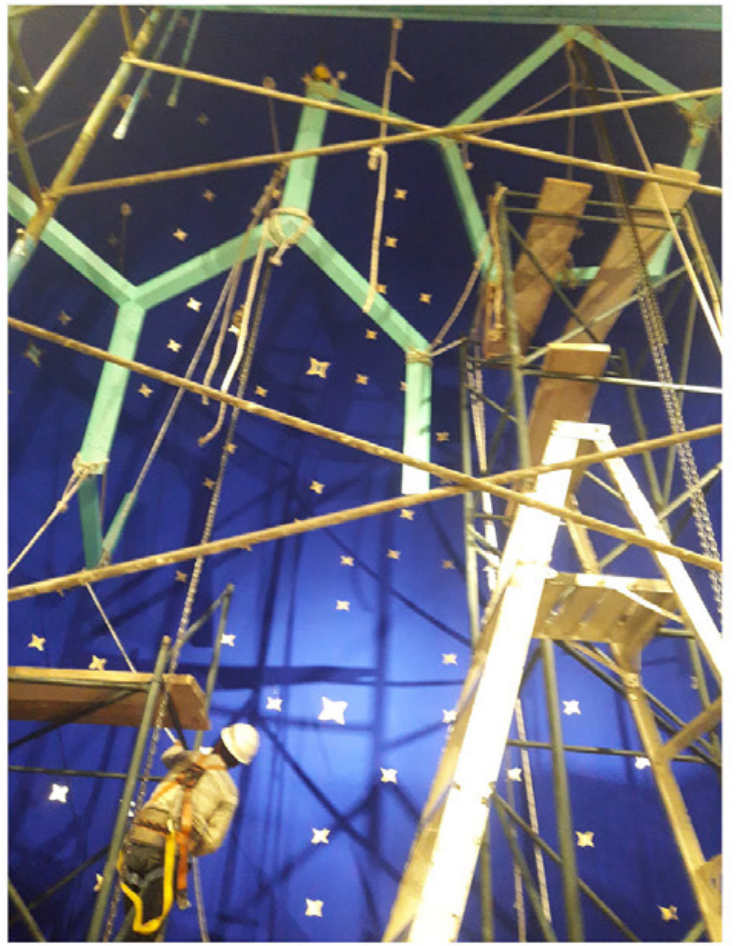
ARTISTA CARLOS MUSSO / AROS. HUGHES BERRO-MONTEVERDE BERRO / LLICONSULT INGENIEROS, ESCANEOS 3D Y PRUEBAS DIGITALES / ING JOSÉ CARLOS ZUNINO, CALCULISTA / ARQ. J.C.FABRA, ILUMINACIÓN Y DOMÓTICA / TENO LTDA, HERRERÍA / PLOTT CONSTRUCCIONES

**DESCRIPCIÓN:** en el marco de la remodelación del Aula Magna dotándola de uso versátil, se coloca una pieza artística en al ábside de la iglesia original implicando un trabajo multidisciplinar para su concepción, su viabilidad y su concreción y posterior montaje de artesanos, herreros, ingenieros además del artista.

- NUDOS**
- TRIPLE COMUN
  - TRIPLE DIF. 1
  - TRIPLE DIF. 2
  - TRIPLE DIF. 2
  - DOBLE COMUN
  - DOBLE DIF.
- BARRAS**
- PRINCIPALES
  - SECUNDARIA
  - AL AIRE
  - A PARED







PRODUCCIÓN



**HABITACIÓN DE BARRO EN CHACRA DE PRODUCCIÓN ECOLÓGICA 2020**

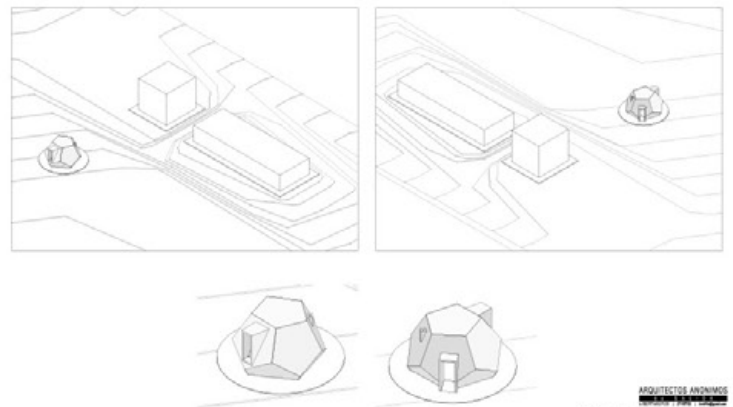
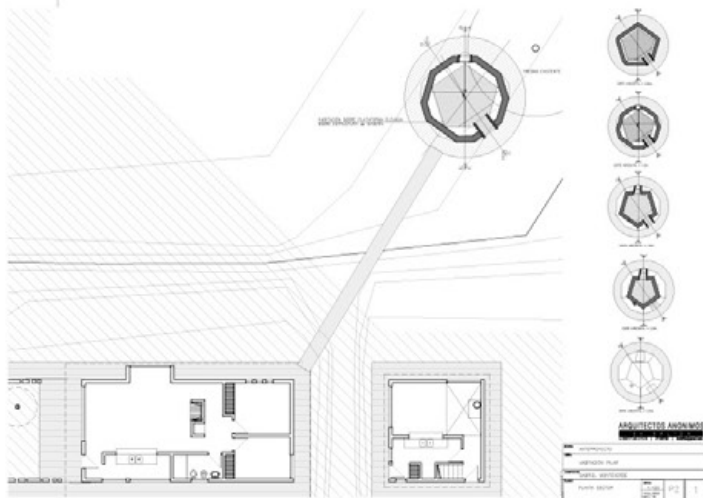
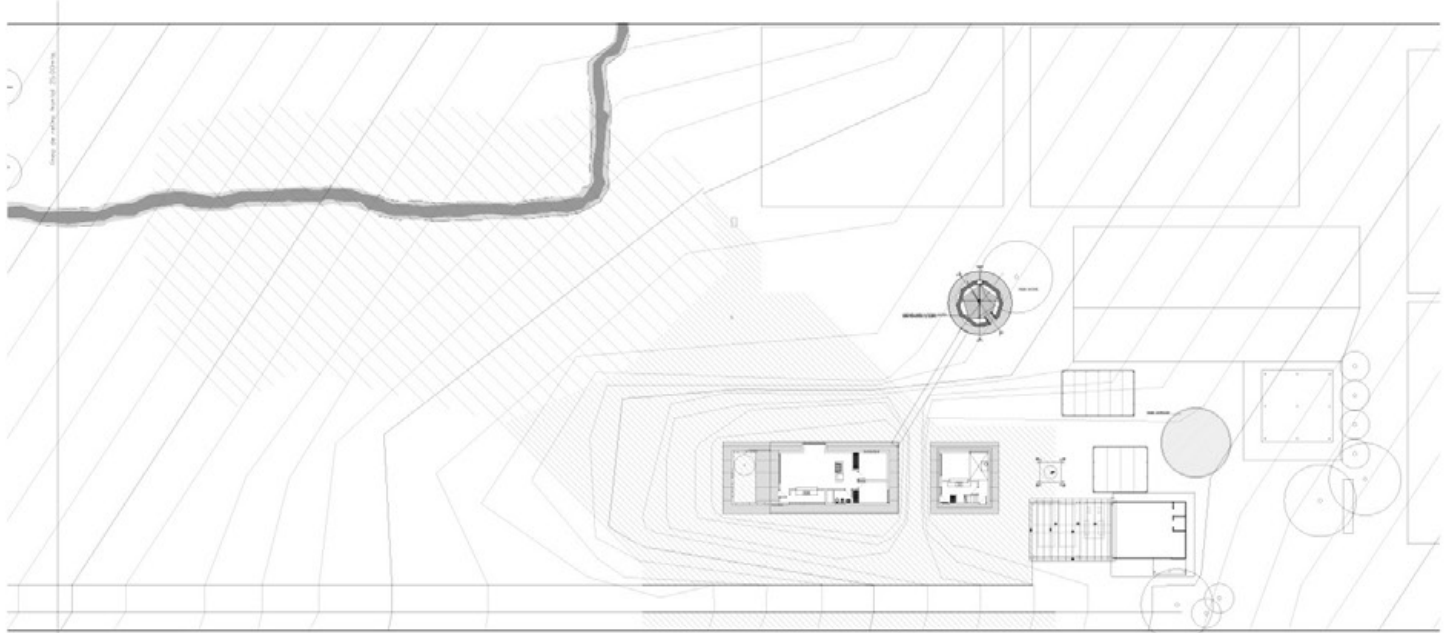
Colectivo de producción "Paso a paso"

28 metros cuadrados

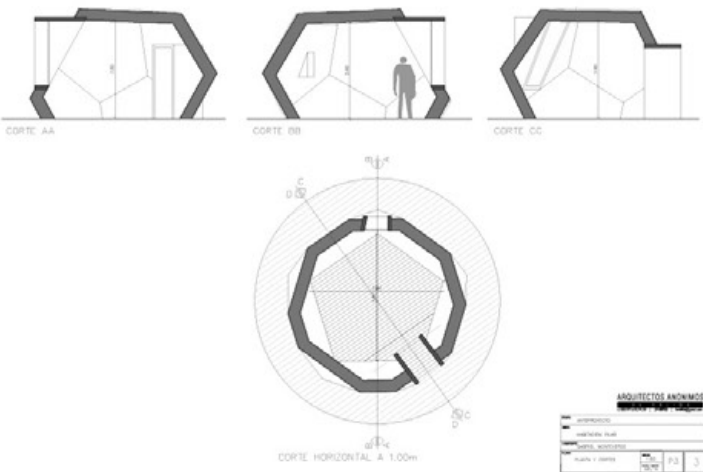
Ruta 75, km 34 - Pando

HUGHES BERRO-MONTEVERDE BERRO ARQUITECTOS

**DESCRIPCIÓN:** se trata de la ejecución de una construcción con estructura de madera (con asistencia digital) y fajina que conforma una habitación para el secado de granos y una cocina ecológica. La misma se propone en una implantación elevada sobre el terreno y en una conformación de "penta-iglú". Esta construcción constituye una fase más en el desarrollo de se trata de una ejecución en etapas para un asentamiento ecológico de producción. El proceso comenzó en el año 2011 y se realizaron 2 viviendas de bloque vibrado visto y techo verde, galpones, tanque de agua elevado y otras mejoras.



ARQUITECTOS ANÓNIMOS	
PROYECTO	HABITACIÓN DE BARRO
CLIENTE	COLECTIVO PASO A PASO
FECHA	2011
ESCALA	1:1



ARQUITECTOS ANÓNIMOS	
PROYECTO	HABITACIÓN DE BARRO
CLIENTE	COLECTIVO PASO A PASO
FECHA	2011
ESCALA	1:1





