

Com. T. Mixta de Salto Grande.



II Congreso Nacional de Arquitectos.



Arquitecto-Universidad de la República-Titulación.



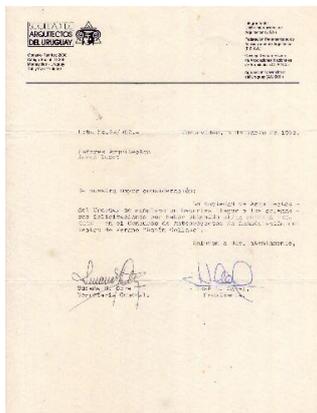
1er Foro de la Innovación y la Creatividad-1er Premio.



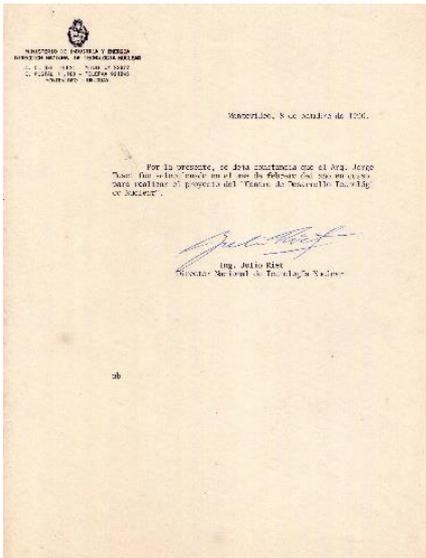
Seminario Morfología del Hábitat-FADU.



1er. Seminario Montevideo-IMM-FADU.



Concurso Remodelación Teatro R.Collazo-IMM- 1ra. Mención.



Centro de Desarrollo T. Nuclear- MIE- Seleccionado.



El Eterno Retorno de lo Moderno- Arq. H.Piñón- FADU.



Grupo de viaje Gen '93.



II Taller ElArqa-In Praxis ALBORDE- Rev. ElArqa-IMM-FAU.



III Seminario Mvd. FADU-IMM.



Conferencia Arq. URSS. Moscú-San Petersburgo.



Diseño Acústico en la Arquitectura- Armstrong Ind.- Mvd.



Conferencia Arquitectura Rusa-ADIP-Mvd.



Seminario Taller “Las Ciudades Oscuras”-Taller Schelotto-FADU.



12 Seminario Montevideo-“Existenzmaximum” -FADU-IMM.



Seminario-Taller “Contenedores Híbridos”- Arqs. Abalos y Herreros-FADU.



V Bienal Iberoamericana de Arq. Y Urbanismo- SAU-IMM.



Congreso Internacional de la Piedra en la Arquitectura- Madrid.



Curso "Paisaje, Arquitectura, Ciudad"-U. de Almería



25 Años de Profesión- SAU

D. DARIO I. GAZAPO DE AGUILERA, DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID.

CERTIFICA:

Que D. JORGE ALBERTO TUSET SOUTO, con DNI: 954211-2, leyó la Tesis Doctoral en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, dicho Centro pertenece a la Universidad Politécnica de Madrid, siendo el Director de la Tesis, D. JUSTO FERNÁNDEZ-TRAPA DE ISASI, Catedrático del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM.

TÍTULO DE LA TESIS: EL OTRO LADO DEL ESPEJO. LA ARQUITECTURA EN EL COMIC Y EN LA OBRA DE SCHUITEN Y PEETERS.

TRIBUNAL: de esta lectura de tesis nombrado a tal efecto por el Rectorado de la Universidad Politécnica de Madrid:
PRESIDENTE: D. GUSTAVO SCHEPS. Decano de la Universidad de la República de Uruguay.

SECRETARIO: Dario I. Gazapo de Aguilera. Profesor Titular de Universidad. Director del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM.

VOCAL 1º: D. Francisco Arques Soler. Profesor Ayudante Doctor. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

VOCAL 2º: D. Juan Loeck Hernández. Profesor Titular de Universidad. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. UNIVERSIDAD DE VIGO.

VOCAL 3º: D. Jesús Jiménez Varea. Profesor Contratado Doctor. Facultad de Comunicación. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

La lectura tuvo lugar el día 19 de Noviembre de 2011 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, obteniendo la calificación de: **SOBRESALIENTE CUM LAUDE.**

Y para que conste a los efectos oportunos, se expide el presente certificado en Madrid, a los días 22 de Noviembre de dos mil once

Fdo.: Dario I. Gazapo de Aguilera
 DIRECTOR DEL DPA.



Departamento de Proyectos Arquitectónicos

Tesis Doctoral. UPM-ETSAM.

#6

2007/2012. SEIS AÑOS DE CONFERENCIAS INTERDISCIPLINARIAS para pensar el diseño en el contexto de la cultura contemporánea con la participación de artistas, escritores, comunicadores, diseñadores, investigadores, profesionales de los medios y la publicidad, músicos, sociólogos, filósofos, historiadores, realizadores audiovisuales y teatrales...

TRAMA de diseño

Blanca Lema
 "El deseo nace del derrumbe" (Jacob)

Dr. Arq. Jorge Tuset Souto
 "El otro lado del espejo"

CONFERENCIA PARTICIPATIVA
 Jueves 20 de septiembre JUE 20
 aula 302, 19.30 hs
 tercer piso, fadu, uba
 ciudad universitaria

ORGANIZA: CATERINA BICO
 WWW.CATERIBICO.COM.AR

TRAMA | trama de diseño 2012

6to. Evento TRAMA- FADU-Buenos Aires.



Disertación PECHA-KUCHA- Vol 5.Mvd.

Facultad de ARQUITECTURA

Resúmenes

La facultad en los medios

Eventos

Exposiciones

Convocatorias

Alumnos

La Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT Uruguay invita a la conferencia "Comic y arquitectura. El otro lado del espejo", dictada por el Dr. Aro Jorge Tunoi.

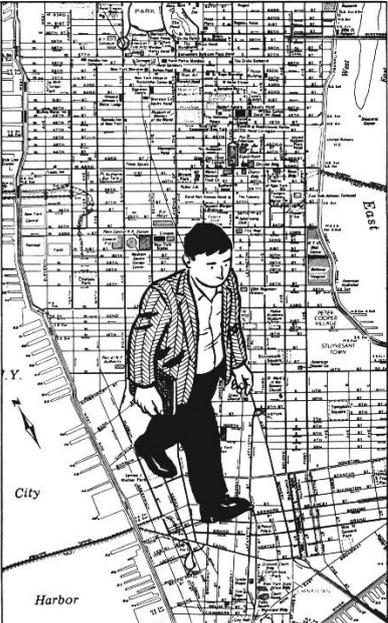


28 mar. 2015 - Hora: 18:00

Lugar:
Campus Potos - Auditorio - Bar, España 2633

Organiza:
Facultad de Arquitectura

Conferencia "Comic y arquitectura"- ORT-Mvd.



City

Harbor

Coast

Y.

PARIS

ROSA

Fac. de Arquitectura / Lic. de diseño y comunicación visual

Curso opcional: cómic, arquitectura y ciudad

Información: <http://2012cac.blogspot.com/>

cac

Curso "Cómico, Arquitectura, Ciudad". FADU.



Taller "Paisaje y Cómico". CURE-FADU-Maldonado.



10
Comics and teaching architecture in Uruguay
 Jorge Tuset
 Translated by Malena Croatto

Introduction

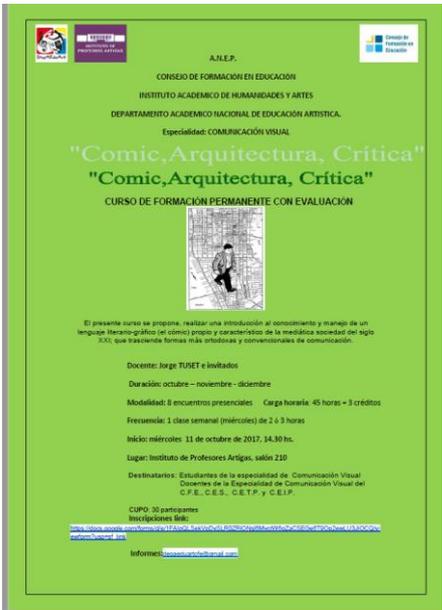
The use of the graphic language of comics as a teaching resource goes back to the very origins of the discipline. A friend of Goethe's, the Swiss teacher Rodolphe Töpffer (1797-1846) was one of the first comic writers but also one of the first educational practitioners of comics, as he started using comic sequences with text to keep the attention of his young students, a practice that led to the publication of a small album called *Les Vieux-Bois* (1839). At the same time, not least when designing and drawing backgrounds, whether historical, present or future, filmmakers and screenwriters have long turned to architectural forms as a key tool. In the early twentieth century, for example, Richard Penne (1864-1924) set his famous Yellow Kid cartoon (Hogan's Alley, a typical street of New York City), and Walter Dill Scott (1869-1934) located Little Rascals not just in the imaginary universe of Dumbarton but also in the industrial urban landscape of Chicago's skyscrapers. In this chapter I will look at both of these elements of the comic world: education and architecture, with a particular focus on a Uruguayan case study.

Comics are now widely recognised as an extremely effective vehicle for disseminating, conveying and debating ideas and concepts in education at all levels (primary, secondary and tertiary). In the most contemporary example, the French company Castering, which specialises in the development of teaching texts, has created innovative geometry

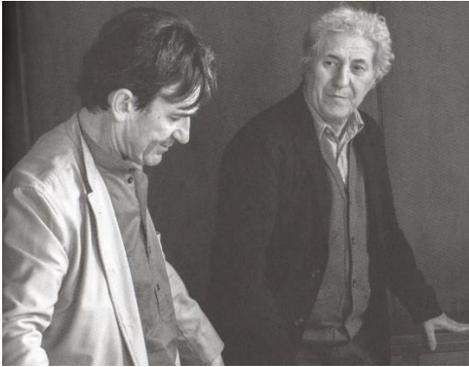
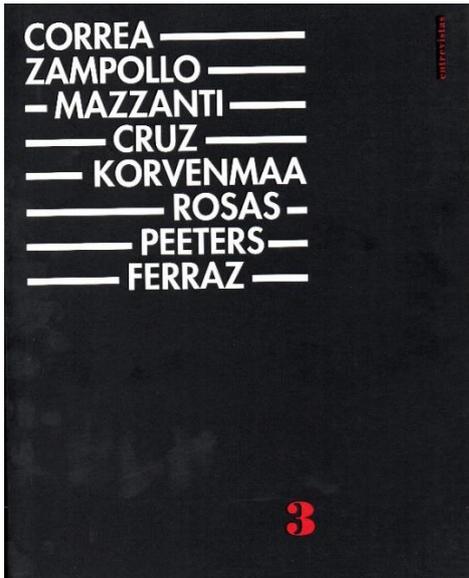
Comics Beyond the Page in L.A. Cap. 10. UCL Press. London.



Curso "cAc". Publicación del mismo. FADU.



Curso "Cómico, Arquitectura, Crítica". ANEP.



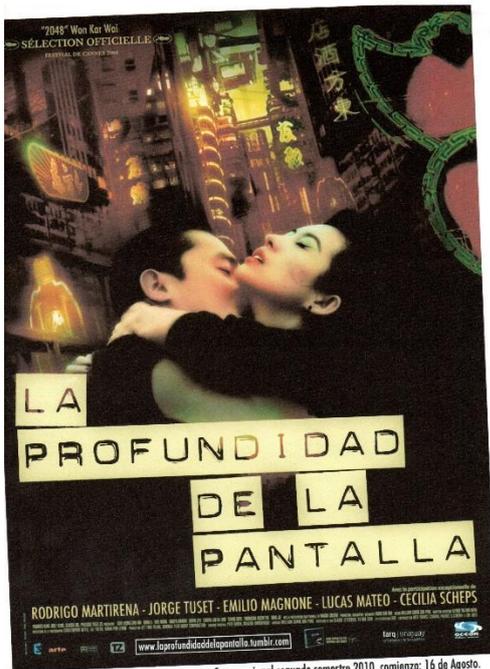
Entrevista a Benot Peeters. FADU.



ARQUISUR REVISTA

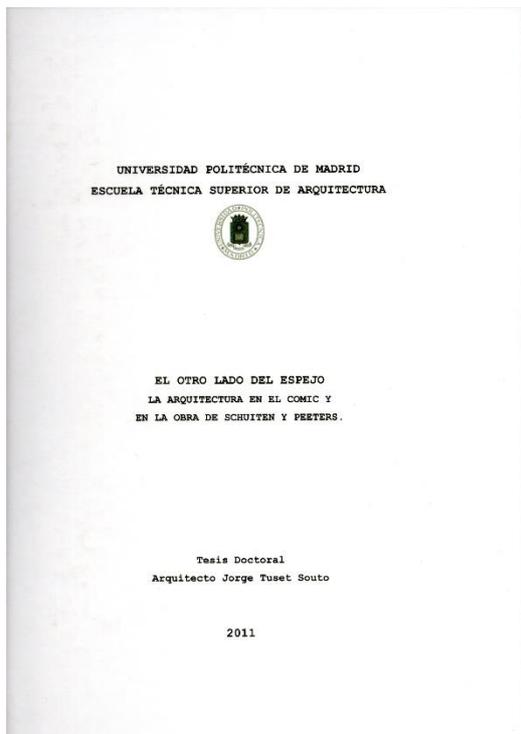
La Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de los Países de América del Sur certifica que la **Dr. Arq. Jorge TUSET**, miembro del **Comité Científico Arquisur**, ha participado en carácter de **EVALUADOR** en la edición de los números ONCE y DOCE de Arquisur Revista, en representación de la *Universidad de la República*.

Evaluador Revista ARQUISUR



Curso opcional segundo semestre 2010. comienzo: 16 de Agosto.
Sobre la disciplina de la arquitectura en el cine, escenografías y dirección de arte.
Con la participación del arquitecto Rodrigo Martirena, director de arte.
inscripciones del 9 al 13 de Agosto.

Curso Arquitectura y Cine. FADU.

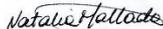


Tesis Doctoral. UPM-ETSAM. Madrid.

ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA EN CONTEXTOS DE ARTICULACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR

Se certifica que **JORGE TUSET** ha participado en calidad de EXPOSITOR del **ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA EN CONTEXTOS DE ARTICULACIÓN Y FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR**, desarrollado los días 18 y 19 de abril de 2013 en la **FACULTAD DE ARQUITECTURA** de la **UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**.


Dr. Arq. Gustavo Scheps
Decano
Facultad de Arquitectura


Lic. Natalia Mallada
Prof. Adj. del Servicio
de Enseñanza de Grado

Servicio de
Enseñanza de Grado

farqujuy
universidad de la república

UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Encuentro de Exp. en Enseñanza. FADU-UDELAR.

RED ABIERTA de
PROSPECTIVA e INNOVACION
INNOVACIÓN A PROSPECTIVAS SOSTENIBLES

Seminario Internacional
i+P
Innovación a prospectivas sostenibles

Se certifica que **JORGE TUSET** ha participado en el Seminario Internacional "Innovación y Prospectiva sostenibles" organizado por la Red Abierta de Prospectiva i+P, organizado por UTE Uruguay y VIT Montevideo, el día sábado 19 de mayo de 2013 en la ciudad de Montevideo - Uruguay.


Dra. Carina Miliute
Directora de la Red Abierta de Prospectiva i+P


Dr. Rafael Popper
Presidente de UTE Uruguay


Dr. Ing. Gerardo Casarrella
Presidente de VIT Montevideo

CYTED PROGRAMA INNOVACION Y PROSPECTIVA SOSTENIBLES
VIT 105 años
UTE

Seminario "Innovación y Prospectiva". CYTED.

seminario
PROBLEMAS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA

Se certifica que **JORGE TUSET**, Docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, ha participado en el Seminario "Problemas de la Arquitectura Contemporánea" organizado por el Dr. T. Apolo, el día sábado 22 de marzo de 2013 en la ciudad de Montevideo - Uruguay.


Prof. Dr. T. Apolo
Organizador del Seminario


Mg. Arq. Francisco J. Díaz
Organizador del Seminario

apolo
gustavoferrari

Seminario "Problemas de la Arq. Contemporánea". T. Apolo. FADU.

	Expediente Nro. 031600-518075-21 Actuación 10	Oficina: SECCIÓN CONSEJO - APOYO A LOS ÓRGANOS DE COGOBIERNO - ARQUITECTURA Fecha Recibido: 04/07/2022 Estado: Cursado
--	--	---

TEXTO

EL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA EN SESIÓN ORDINARIA DE FECHA 29 DE JUNIO DE 2022, AD OPTO LA SIGUIENTE RESOLUCIÓN:

23.
(Exp. N° 031600-518075-21) (Dist. N° 1537/22) - Reelegir al docente Jorge Alberto Tuset Souto, en el cargo efectivo N° 6566, de Profesor Adjunto de Taller Danza, C° 3, 12 hs., asignado al Instituto de Proyecto, a partir del 1.9.22 y de acuerdo a la transitoria N° 18 del EPD, hasta el 31.12.24, financiado de acuerdo al informe de disponibilidad, llave presupuestal 0311310101. (8 en 8).

Montevideo, 4 de Julio de 2022

Pase a SECCIÓN PERSONAL - DOCENTE

Firmado electrónicamente por MARIA RECOBA/ProdUdelaR el 06/07/2022.

Designación Efectiva de Cargo.