

CV Gráfico Sintético

Pancho Firpo Censato

Presentación

Mi nombre es *Francisco Firpo Censato* y me formé como arquitecto en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, egresando en el año 2003. Me Diplomé en Investigación Projectual en la Facultad de Arquitectura de la UdelaR en el año 2015.

Estoy realizando la tesis de titulación en la Maestría en Arquitectura, encuadre Proyecto y Representación, FADU, UdelaR 2016.

Soy Profesor Agregado (S) del Instituto de Proyecto, DePAU, Taller Apolo.

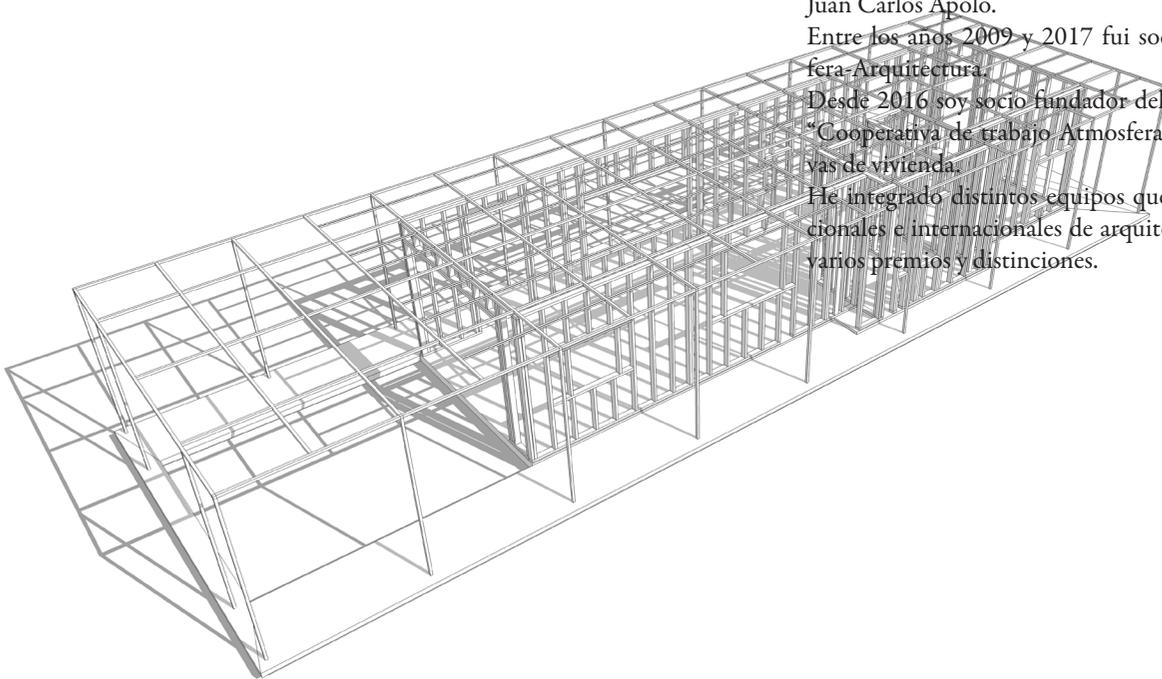
Desde 2005 dirijo el estudio Pancho Firpo arquitecto, abarcando proyectos de vivienda unifamiliar, conjuntos de vivienda, locales comerciales, instituciones deportivas, instituciones educativas e industrias.

He trabajado en el estudio del arquitecto Francesco Comerci y en el estudio de los arquitectos Apolo, Boga, Cayón y Vera Ocampo. También he desarrollado proyectos como asociado con el arquitecto Juan Carlos Apolo.

Entre los años 2009 y 2017 fui socio director del estudio Atmosfera-Arquitectura.

Desde 2016 soy socio fundador del Instituto de Asistencia Técnica “Cooperativa de trabajo AtmosferaCoop.,” asesorando a cooperativas de vivienda.

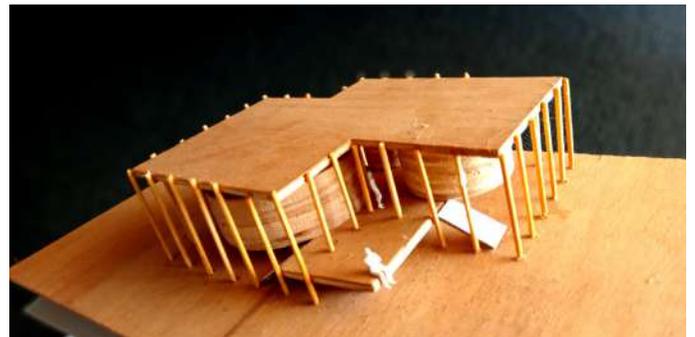
He integrado distintos equipos que participaron en concursos nacionales e internacionales de arquitectura y urbanismo, obteniendo varios premios y distinciones.



Vivienda Unifamiliar

Vivienda en Punta Negra
Vivienda en Toledo Rural
Vivienda en Las Grutas

Vivienda en Punta Negra



Vivienda en Punta Negra.

Anteproyecto, proyecto y dirección de obra. 2020

Área proyectada: 140m²

Actualmente en construcción.



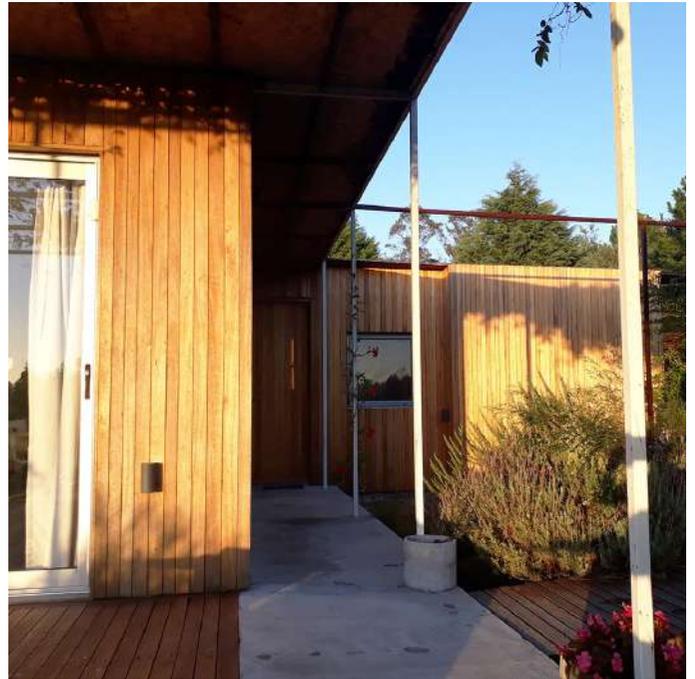








Vivienda en Toledo Rural



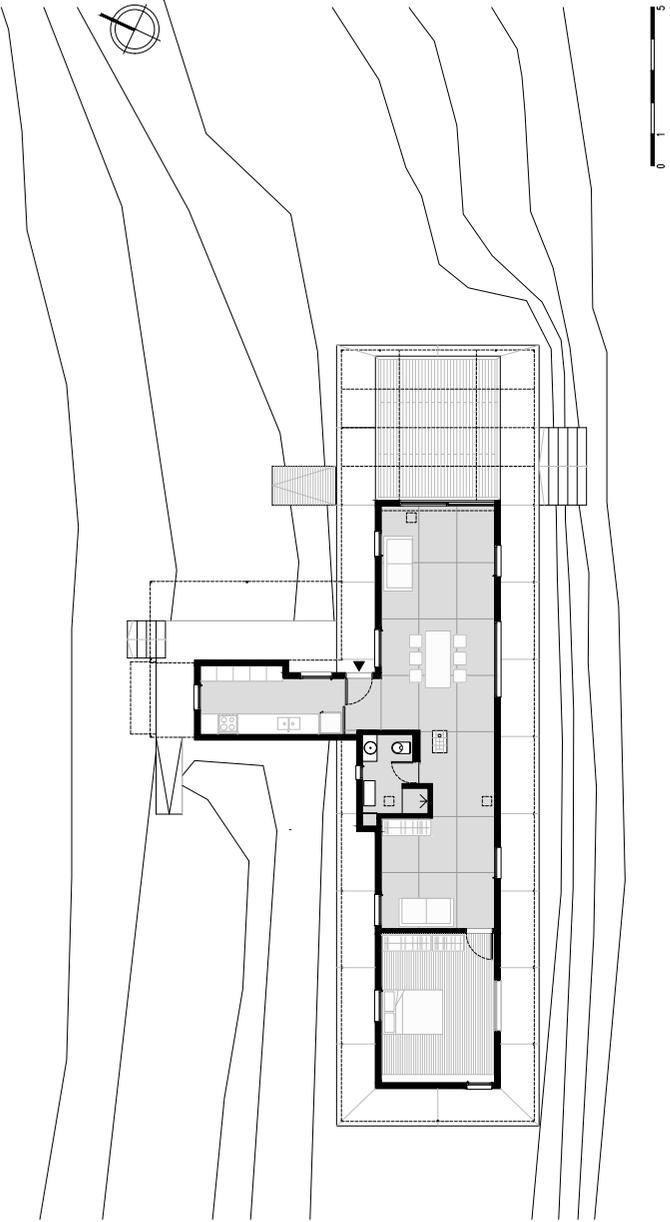
Vivienda rural (2012-2016)

Puntas de Toledo, Canelones.

Anteproyecto, proyecto y autoconstrucción.

área construida 200 m²

área predio 9500 m².





Vivienda en Las Grutas



Vivienda en las Grutas (2011-2012)

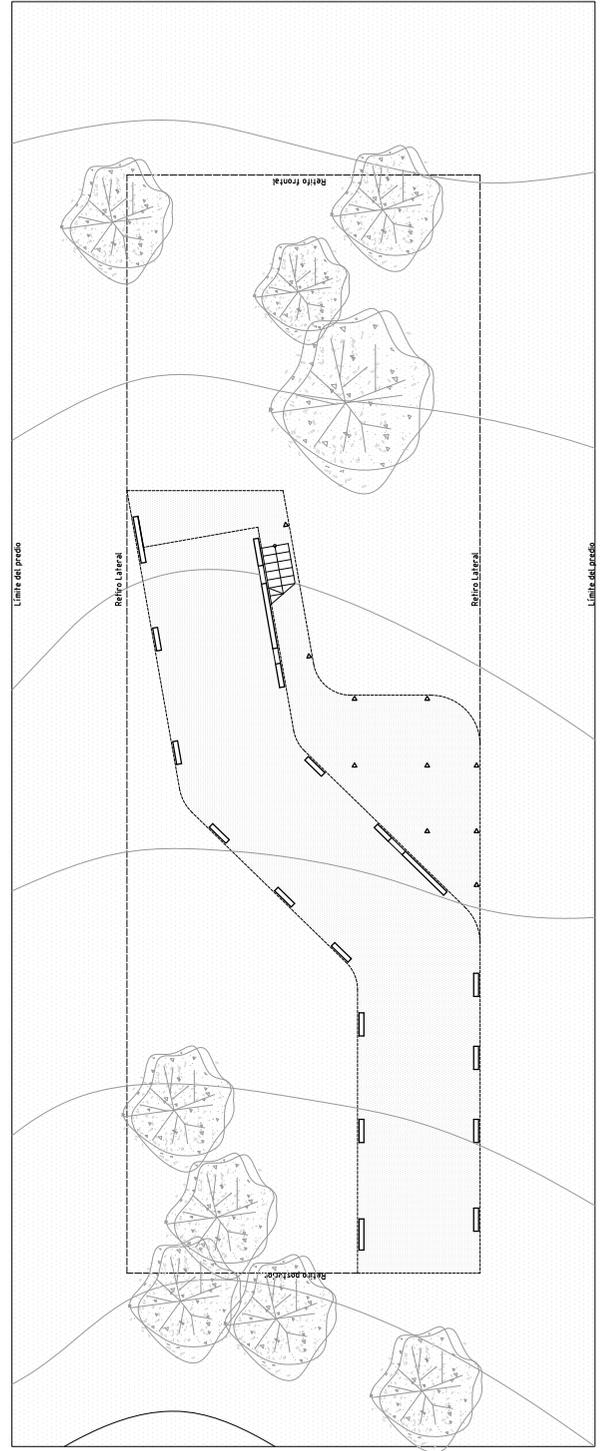
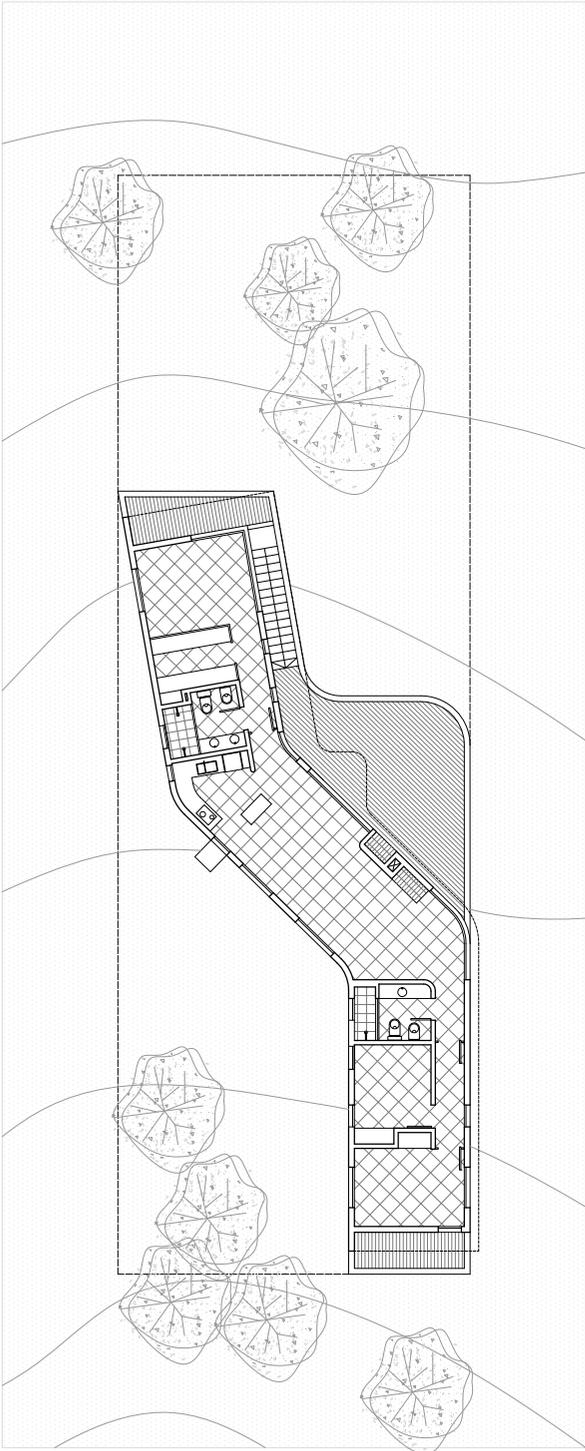
Las Grutas, Maldonado.

Anteproyecto, proyecto y dirección de obra

En asociación con Rafael La Paz

área construida 184 m²

área predio 1000 m²



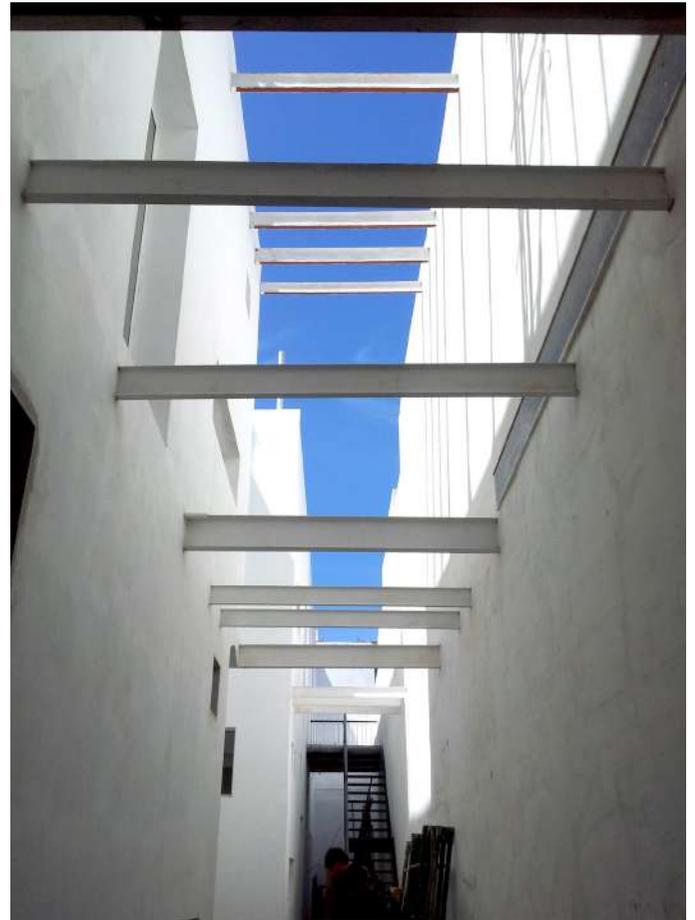






Vivienda Colectiva

Cuatro monoambientes, Ciudad Vieja
Cuatro apartamentos, Punta del Diablo
2x2 Casas, Punta del Diablo



Reciclaje de vivienda con grado de protección patrimonial 3 (2012 2013)

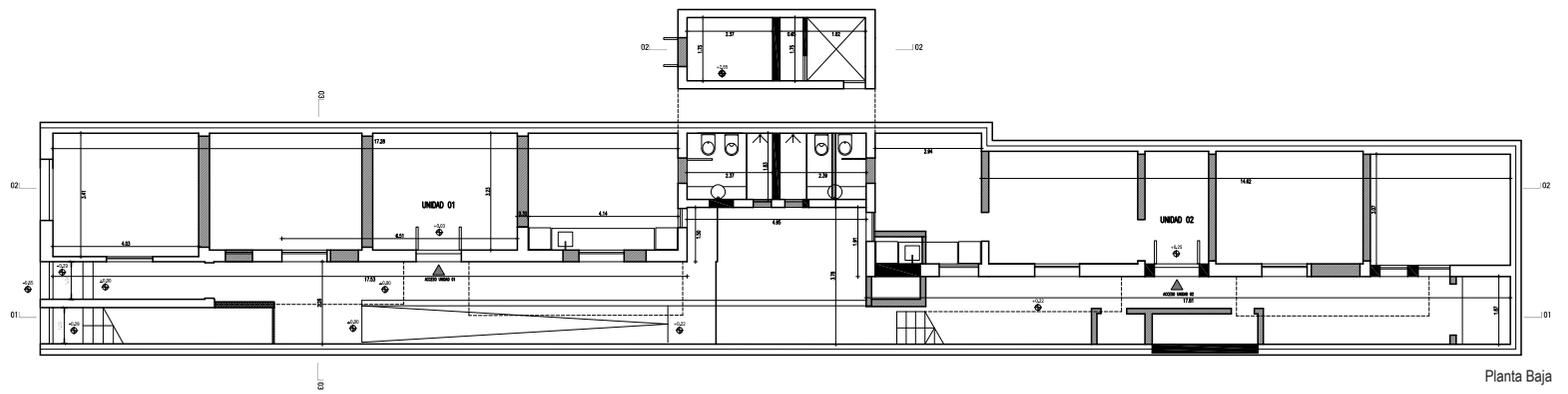
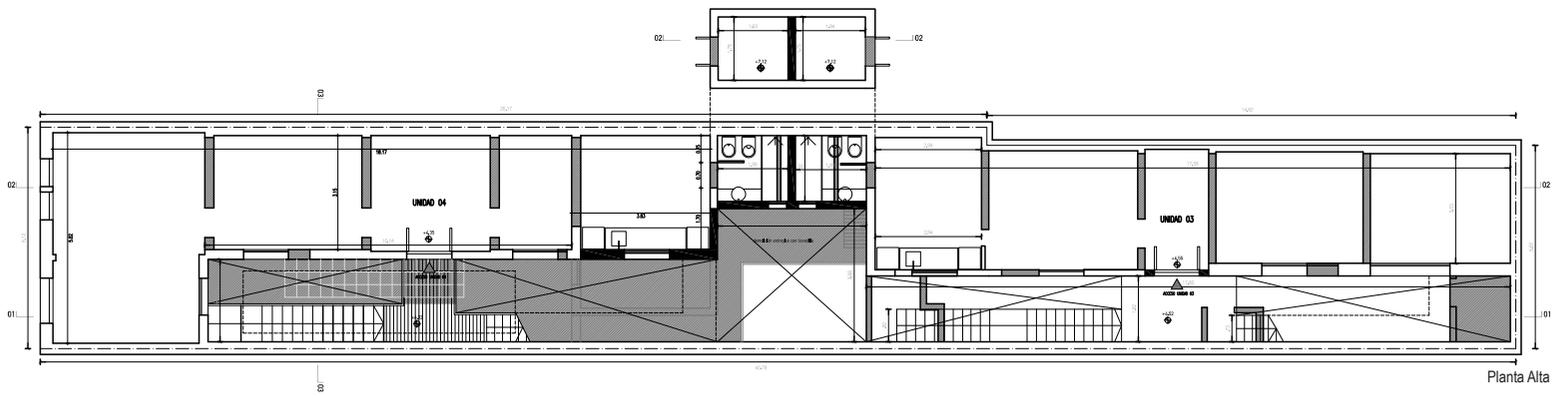
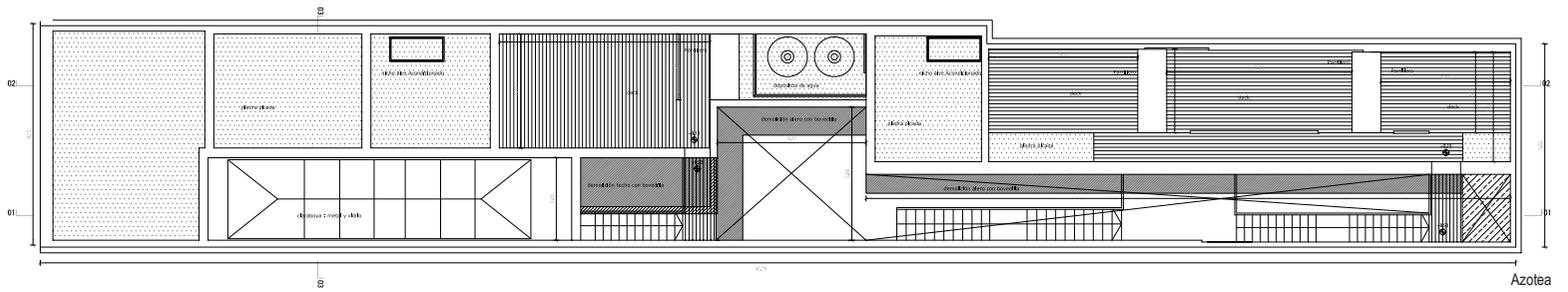
Ciudad Vieja – Montevideo.

Anteproyecto, proyecto y dirección de obra.

En asociación con Rafael La Paz

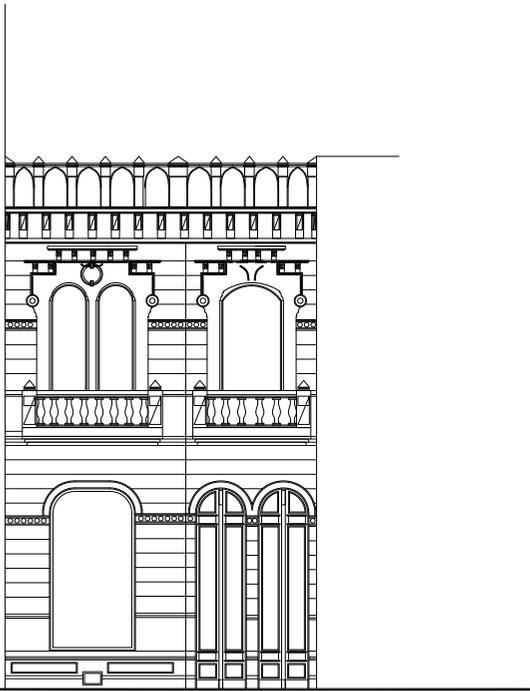
área construida 400 m²

área predio 250m²











Cuatro apartamentos en Punta del Diablo



Conjunto de viviendas de temporada 4 unidades (2010-2011)

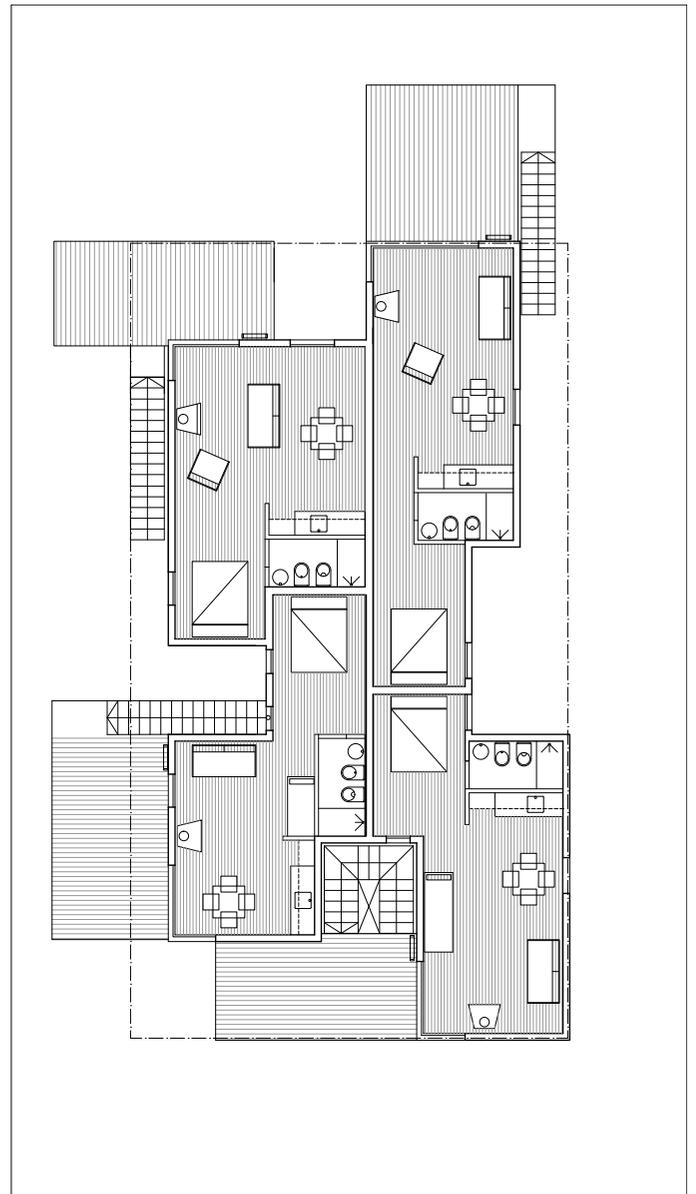
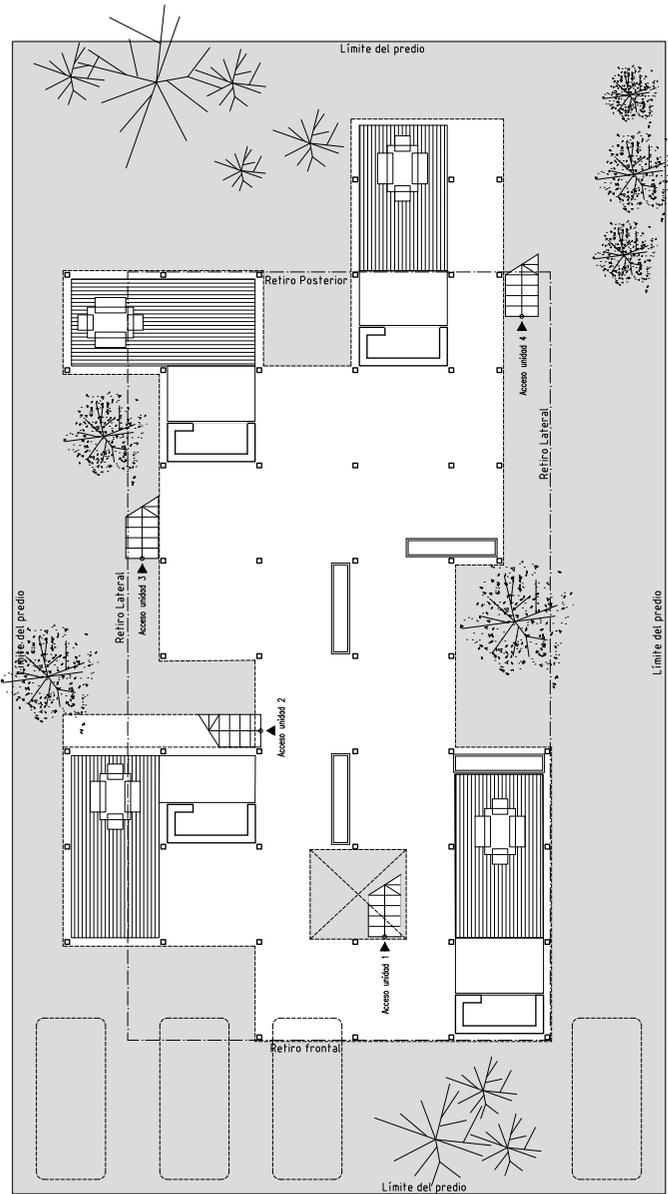
Punta del Diablo, Rocha.

Anteproyecto, proyecto y dirección de obra

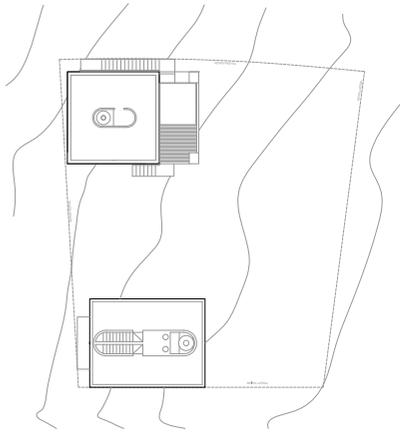
En asociación con Rafael La Paz

área construida 230 m²

área predio 510 m²







Conjunto de viviendas de temporada (2010 2011)

Punta del Diablo, Rocha.

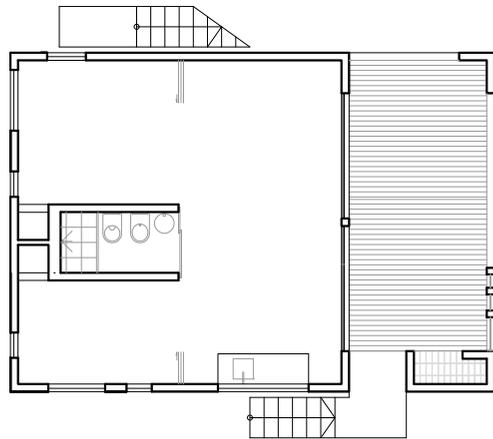
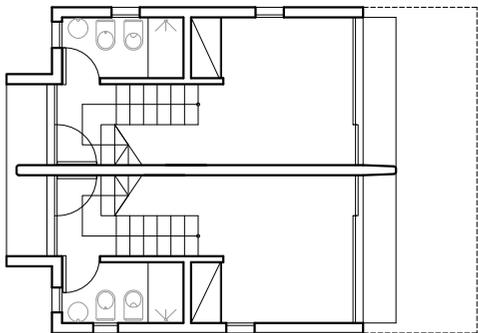
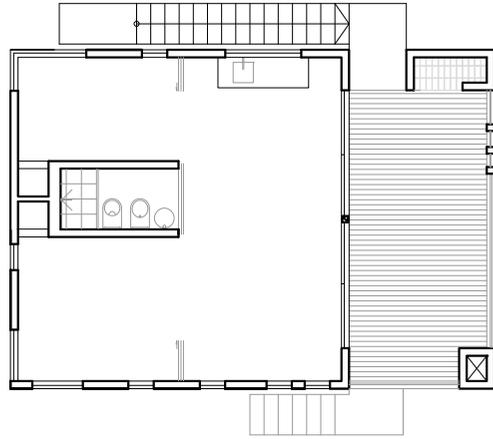
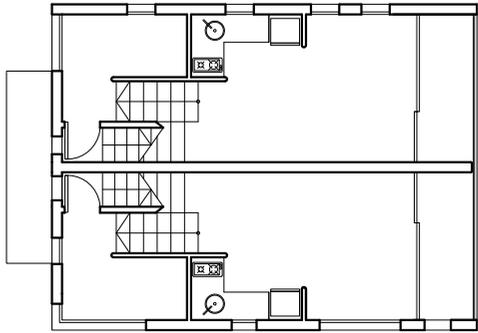
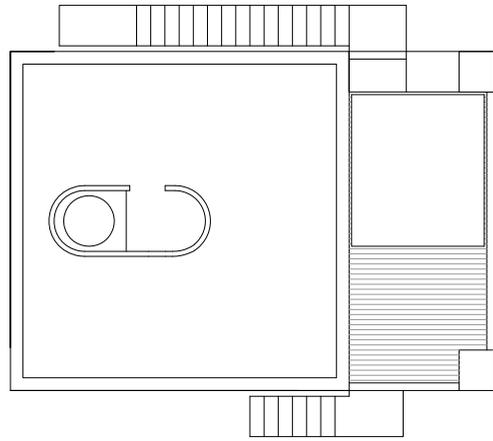
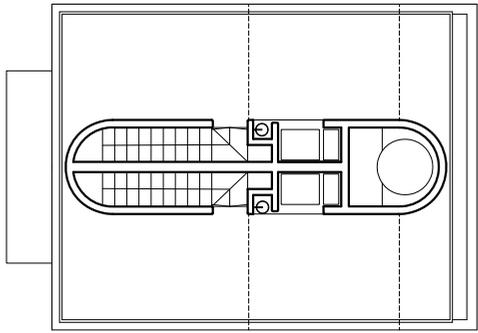
Anteproyecto, proyecto y dirección de obra.

En asociación con Rafael La Paz

área construida 330 m²

área predio 830 m²











Vivienda Social

20 viviendas, Durazno, Uruguay	- CoViTut-
42 viviendas, Durazno, Uruguay	-El Paraiso-
32 viviendas, Durazno, Uruguay	-CoViLaEs-
32 viviendas, Durazno, Uruguay	-CoTraDur-
44 viviendas, Montevideo, Uruguay	-2 de Agosto-

20 viviendas, Durazno, Uruguay.



20 viviendas Cooperativa por ayuda mutua CoViTut.

Durazno.

Anteproyecto y proyecto ejecutivo.

En asociación con Roberta Techera

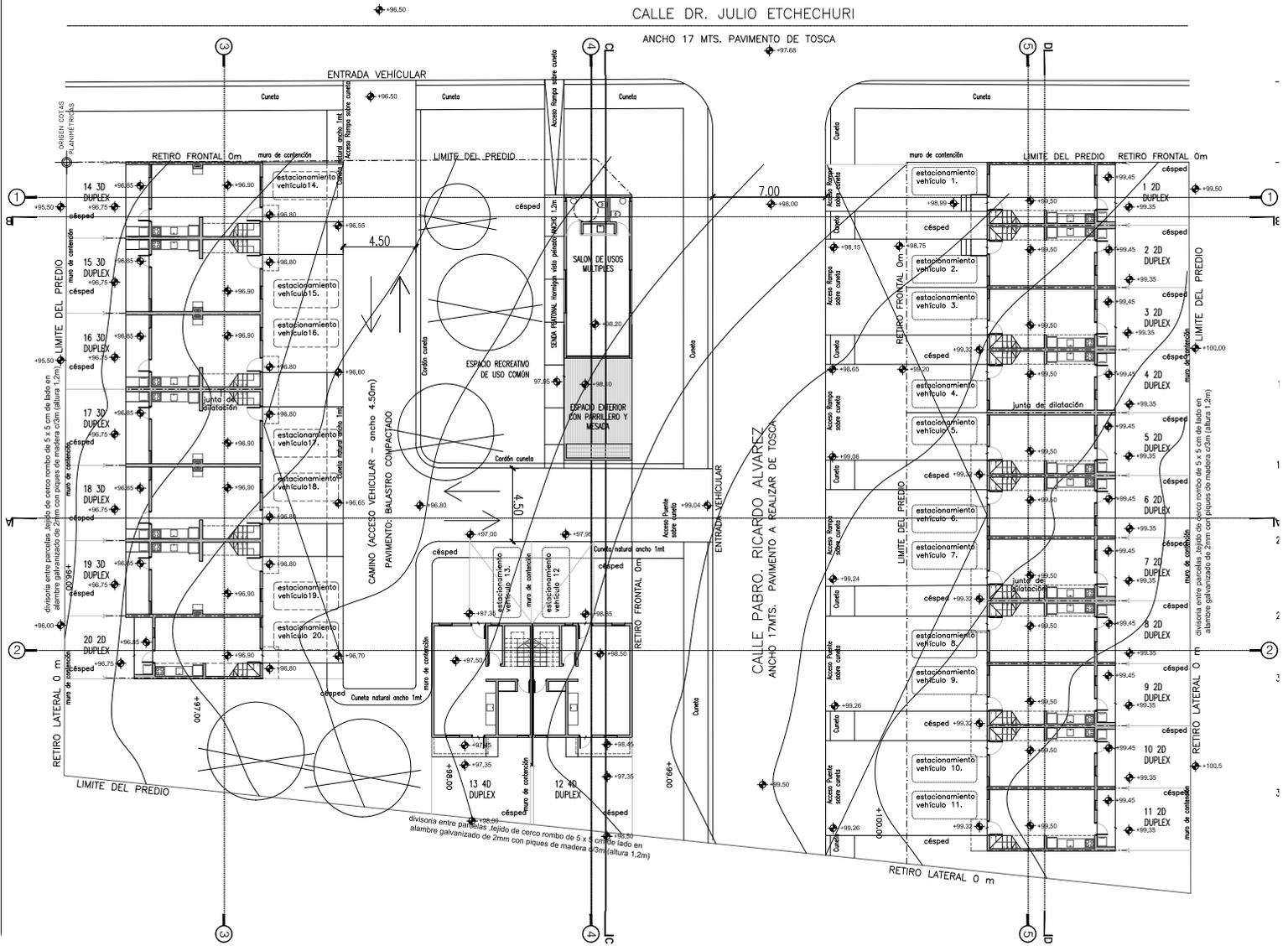
área proyectada 1367 m²

área predio 2135m²

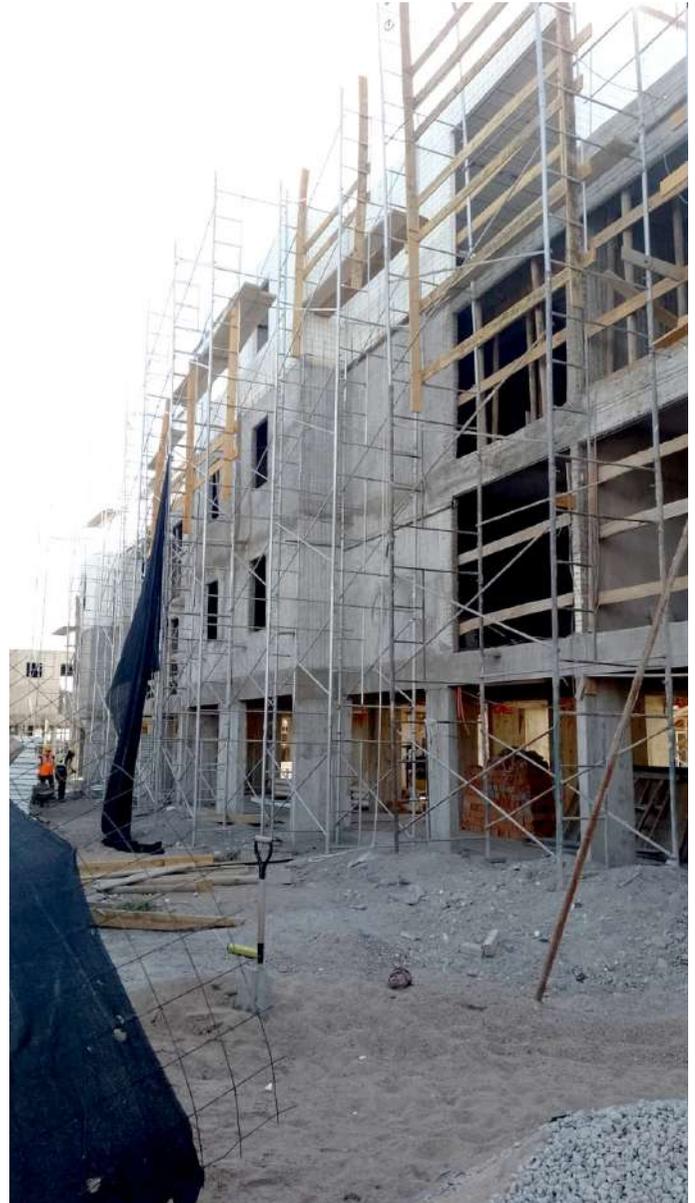
Actualmente en construcción.

CALLE DR. JULIO ETCHECHURI

ANCHO 17 MTS. PAVIMENTO DE TOSCA



42 viviendas en Durazno.



42 viviendas Cooperativa por ayuda mutua “El Paraiso”

Durazno.

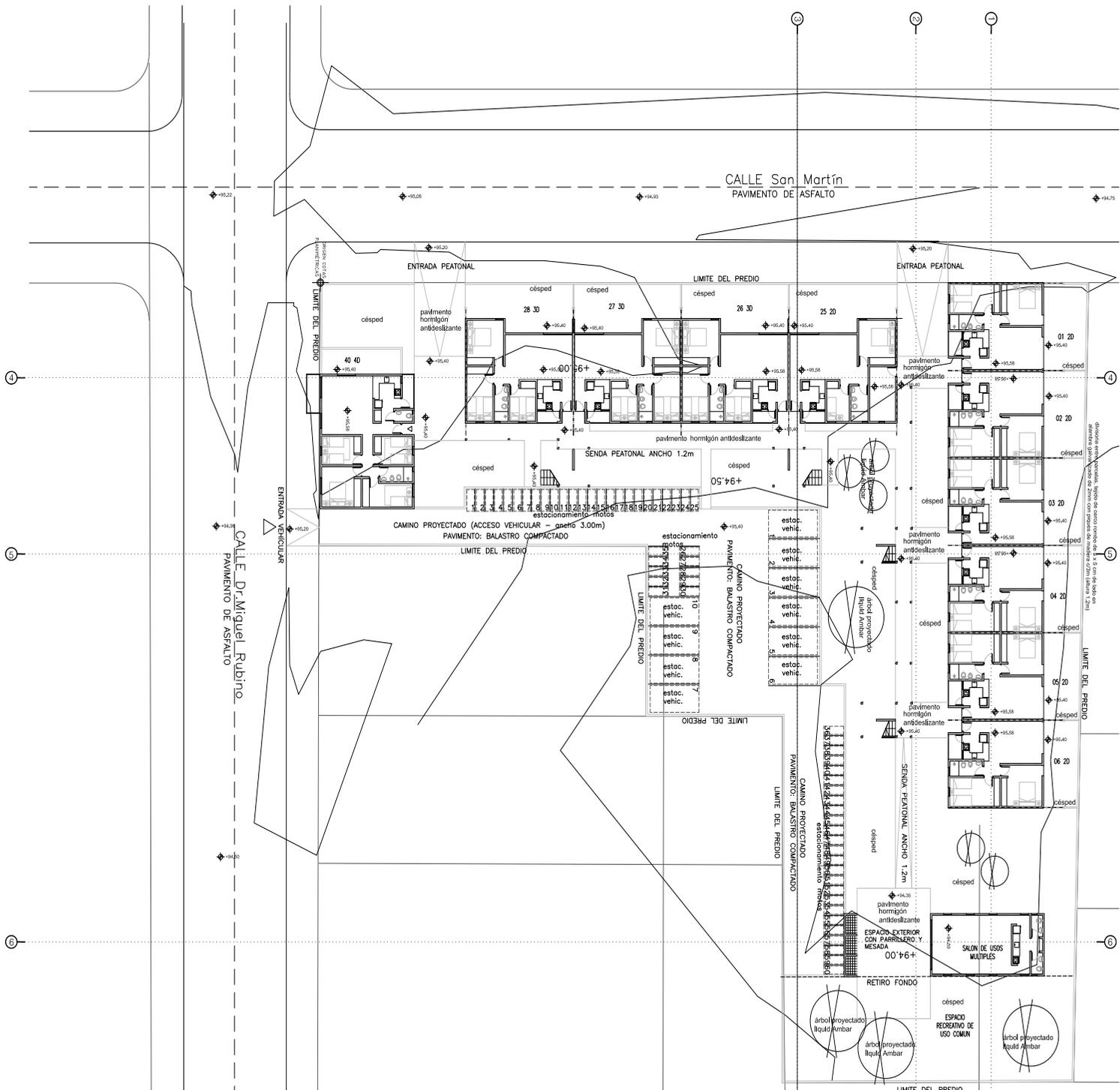
Anteproyecto y proyecto ejecutivo.

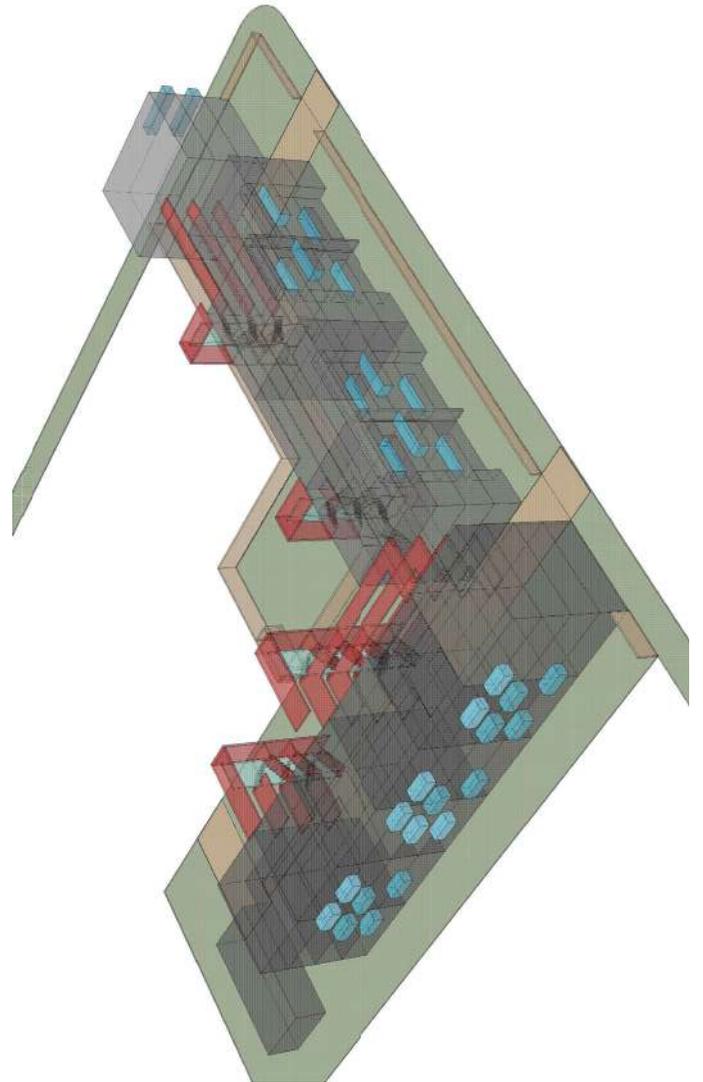
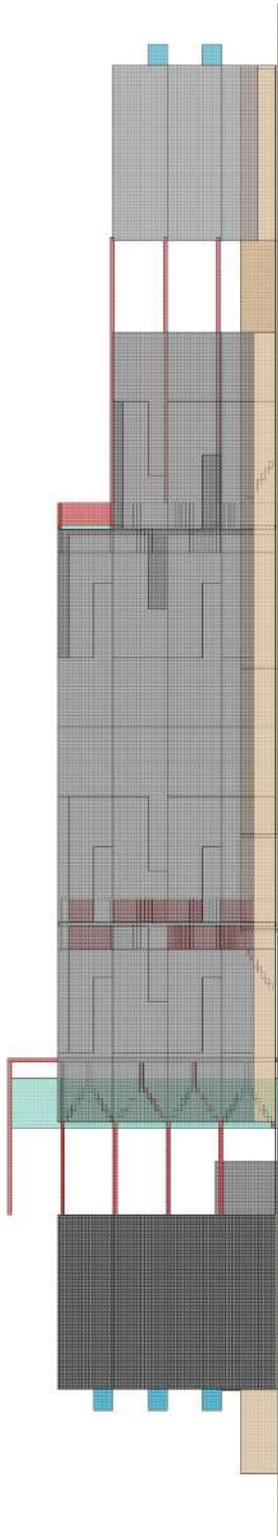
En asociación con Roberta Techera

área proyectada 3392 m²

área predio 2700m²

Actualmente en construcción.





32 viviendas, Durazno, Uruguay.



32 viviendas. Cooperativa por ayuda mutua Cootradur
Durazno.

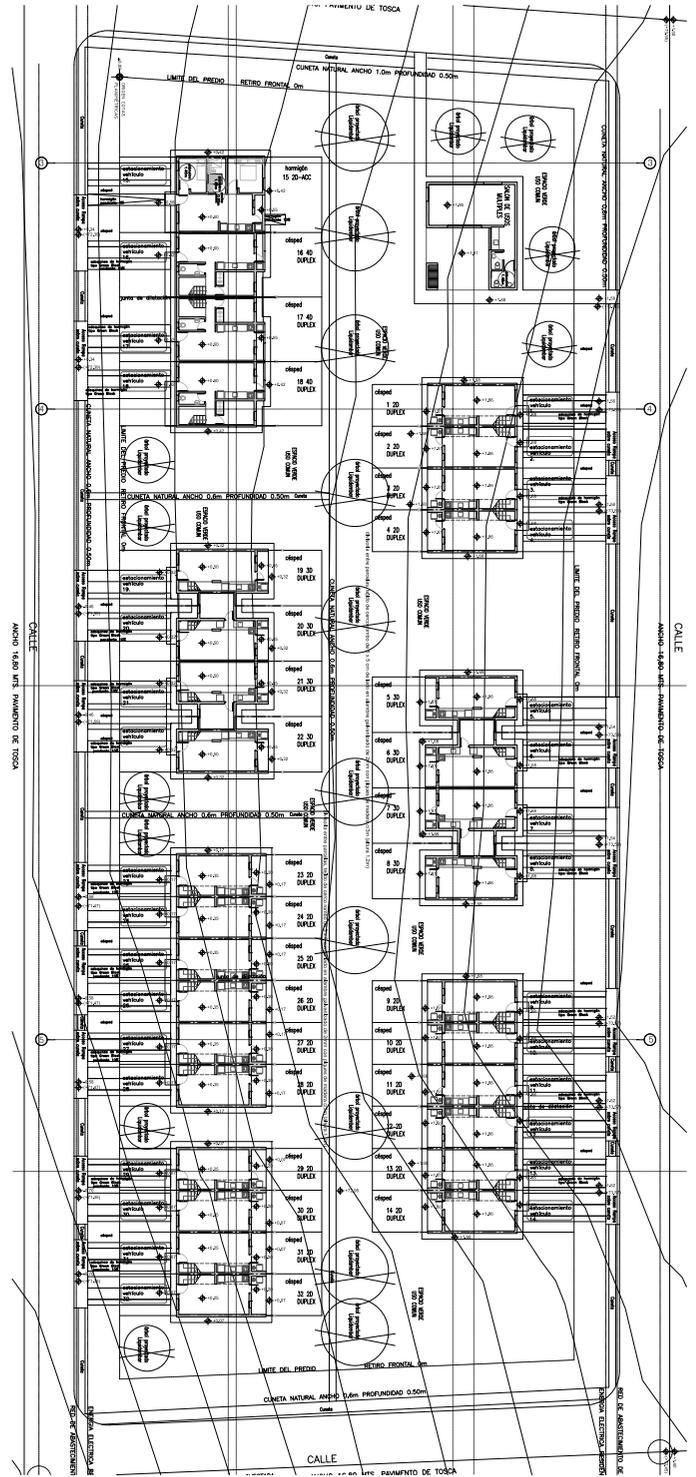
Anteproyecto y proyecto ejecutivo.

En asociación con Roberta Techera

área proyectada 2235 m²

área predio 4219m²

Actualmente en construcción.





32 viviendas, Durazno, Uruguay.



32 viviendas. Cooperativa por ayuda mutua CoViLaes-Durazno.

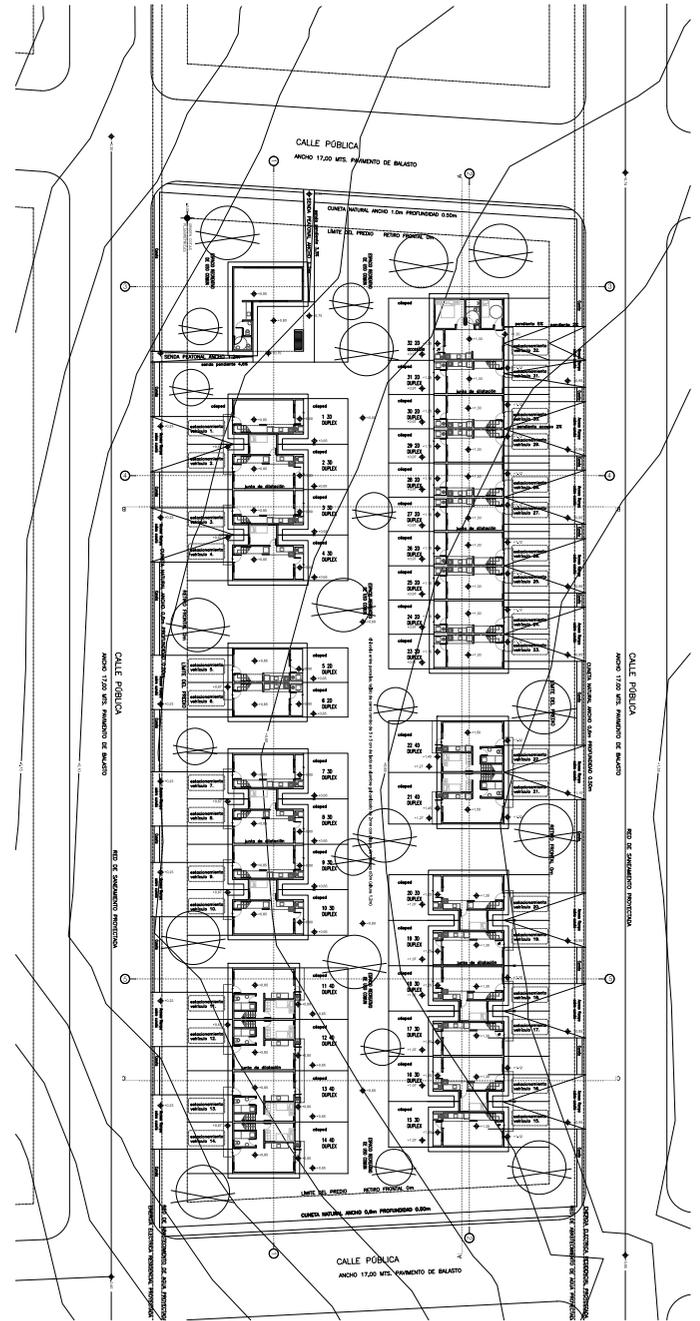
Anteproyecto y proyecto ejecutivo.

En asociación con Roberta Techera

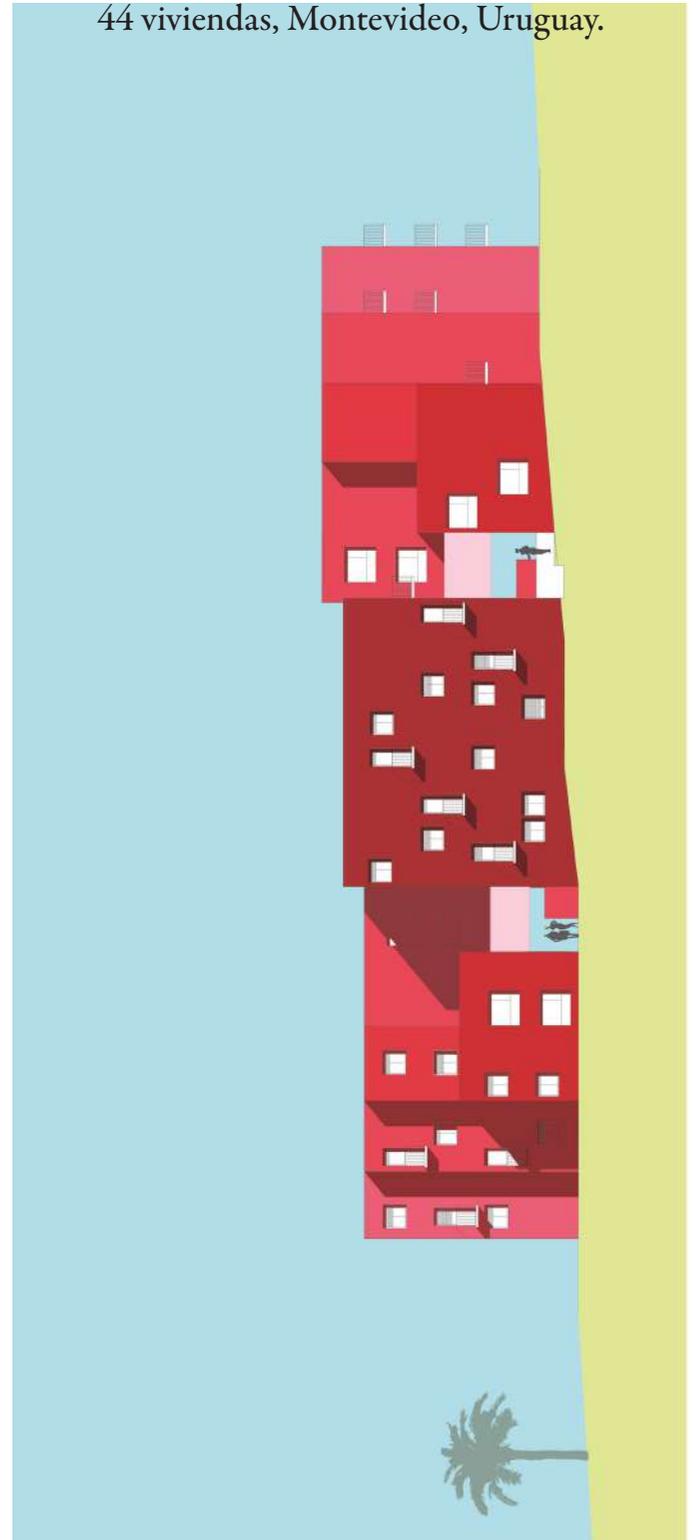
área proyectada 2241 m²

área predio 4239m²

Actualmente en construcción.



44 viviendas, Montevideo, Uruguay.



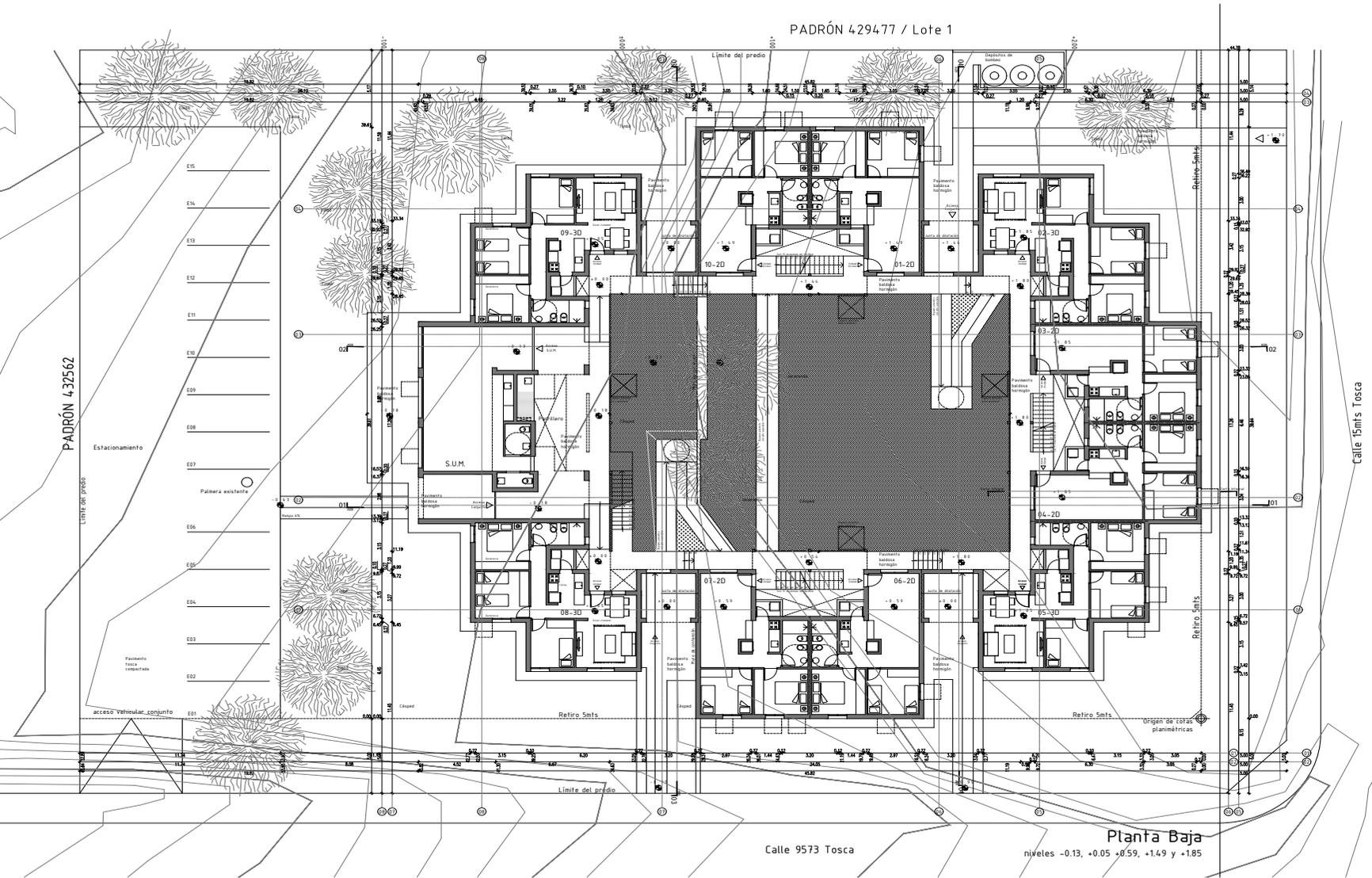
44 viviendas. Cooperativa por ayuda mutua “2 de Agosto”
Montevideo.
Anteproyecto y Proyecto Ejecutivo.

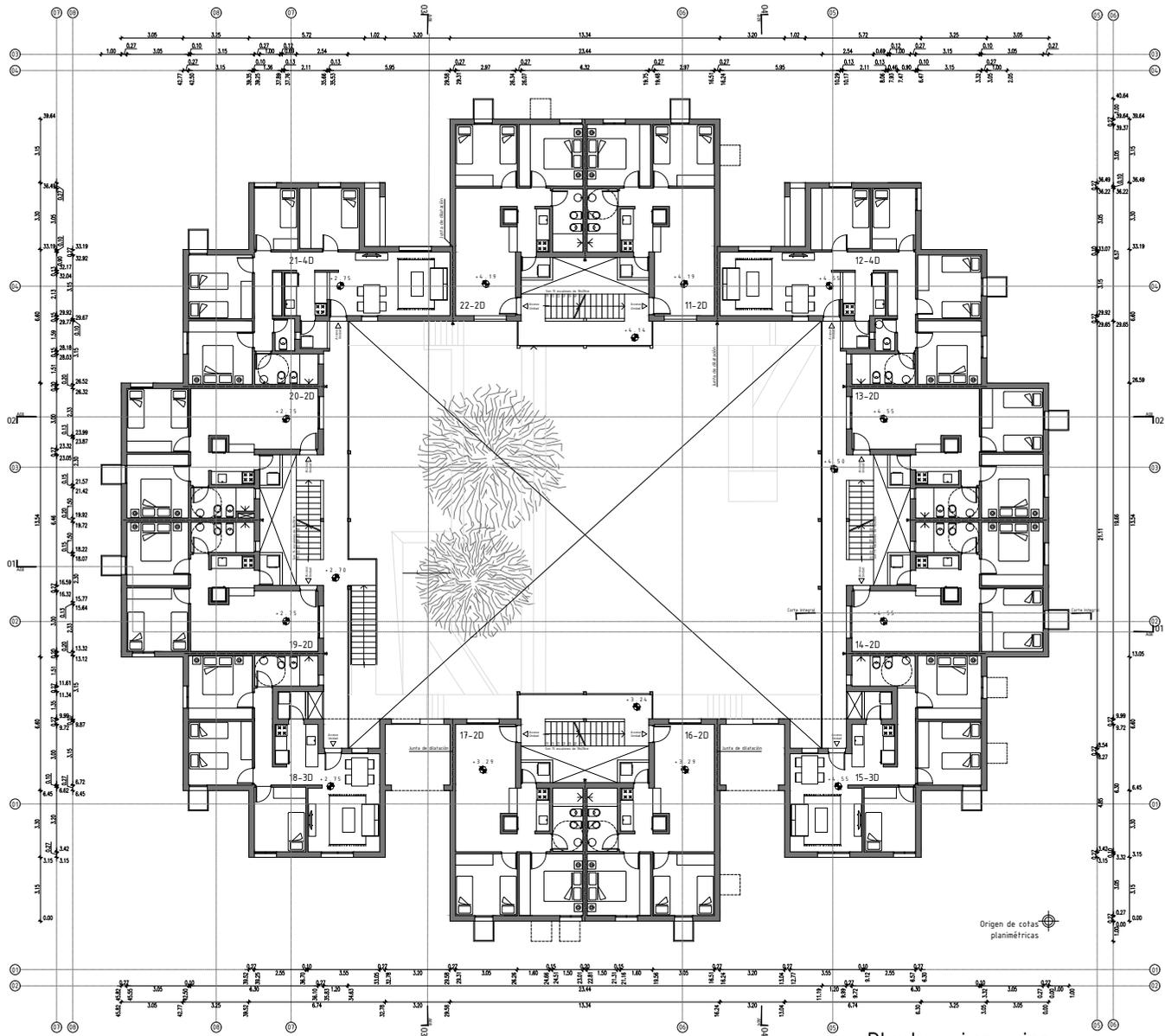
área proyectada 3316 m²

área del predio 3507m²

En etapa de evaluación de proyecto ejecutivo en la ANV

PADRÓN 429477 / Lote 1

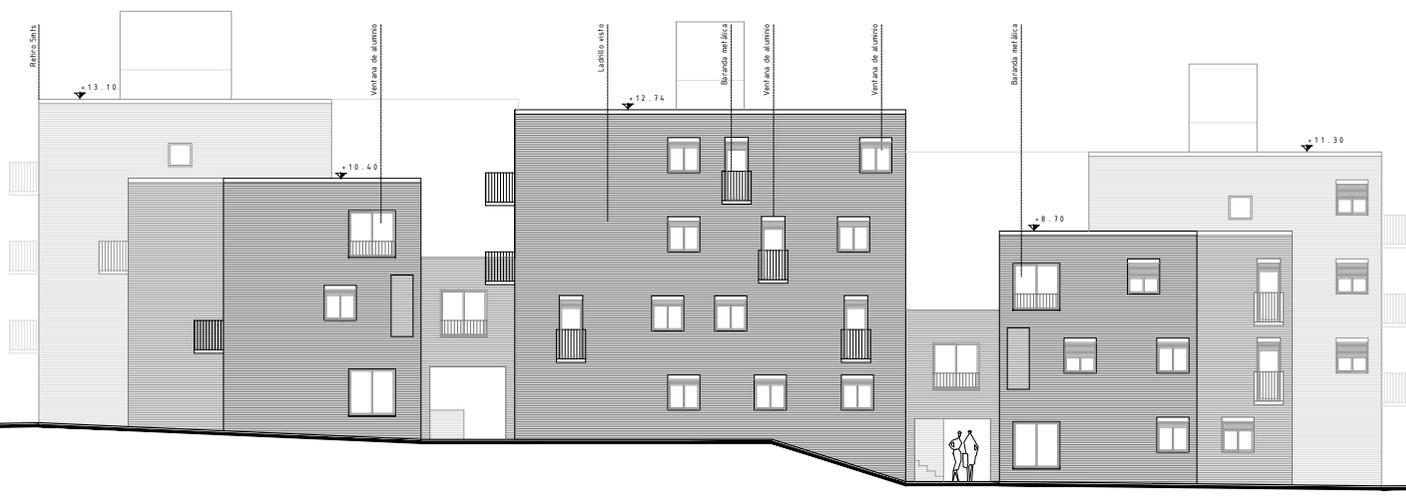




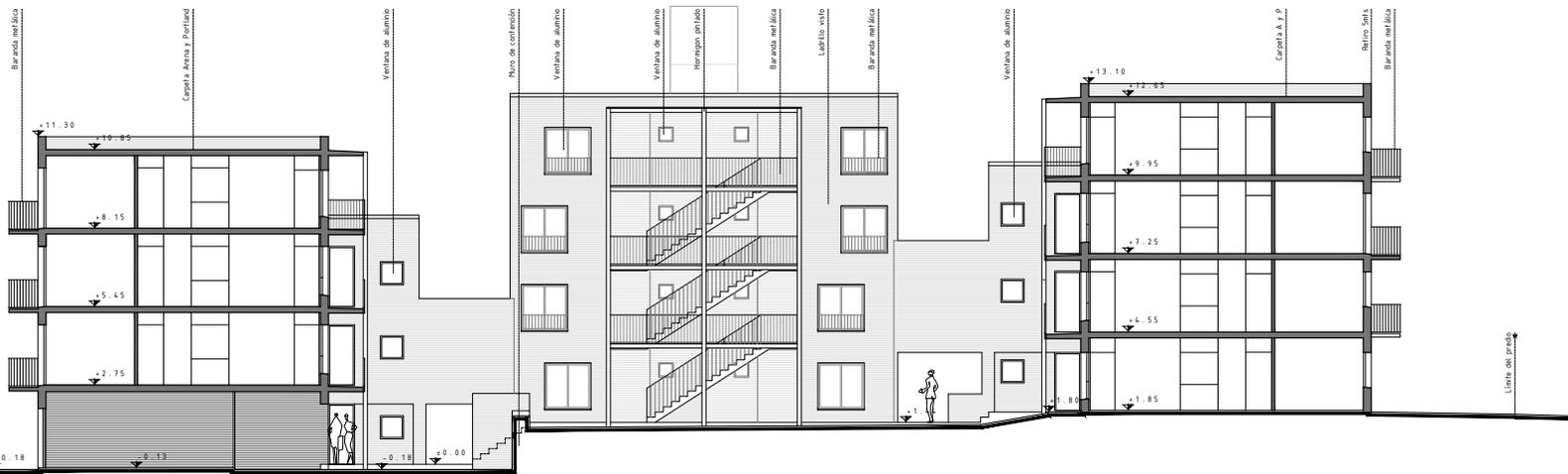
Planta primer piso
niveles +2.75, +3.29, +4.19 y +4.55



Fachada Este esc. 1/100



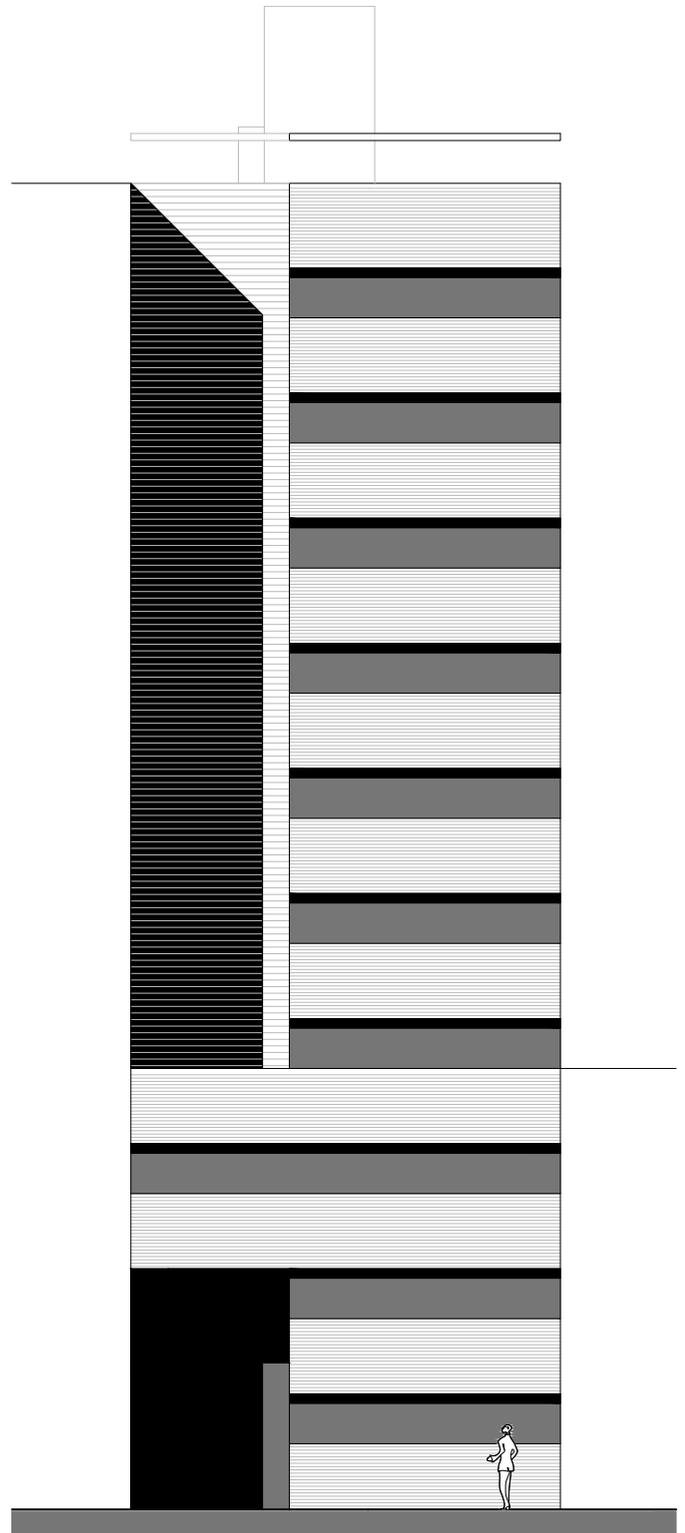
Fachada Oeste esc. 1/100



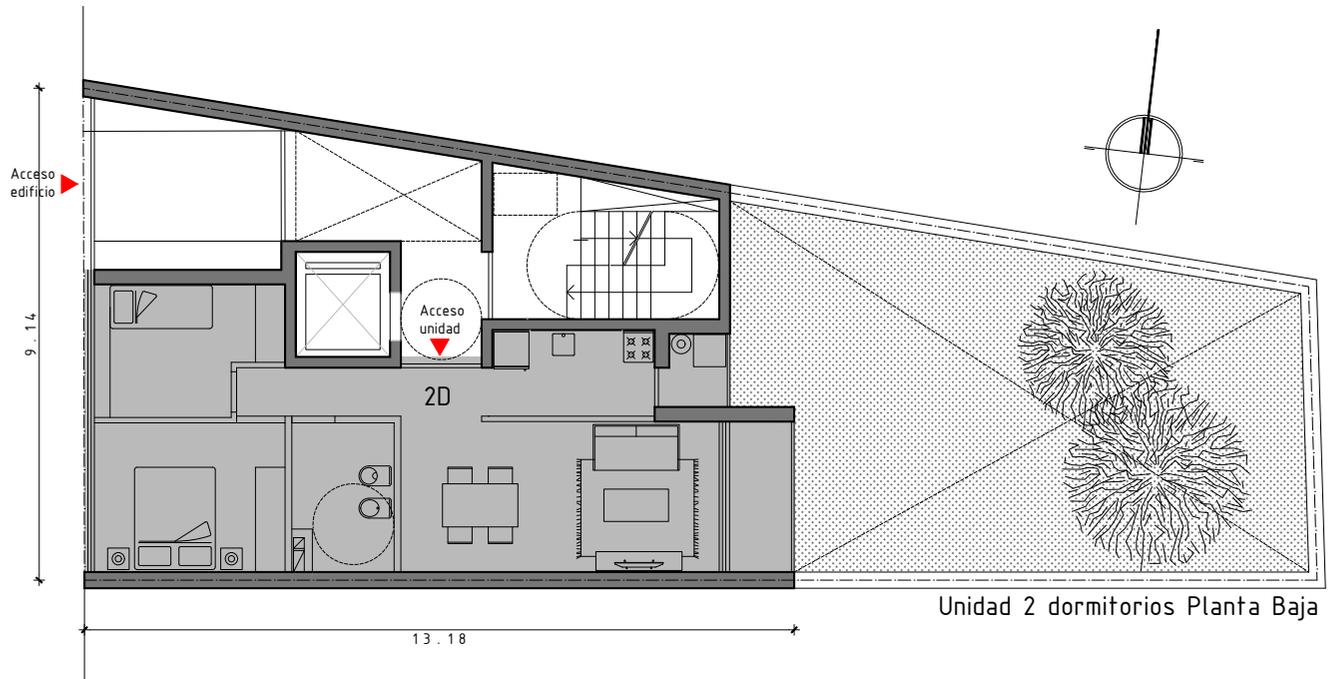
Corte 2-2 esc. 1/100

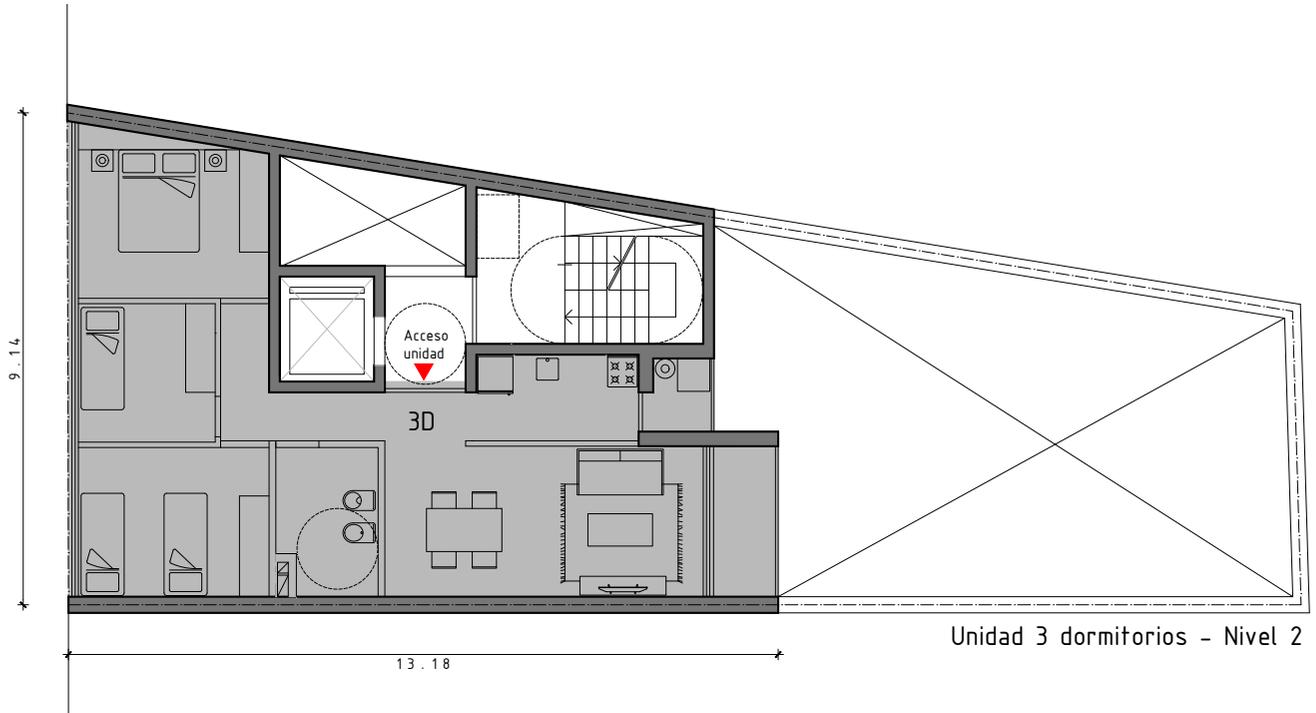
10 viviendas. Cooperativa por ayuda mutua
“Nuevo Anheló”
Montevideo.
Anteproyecto.

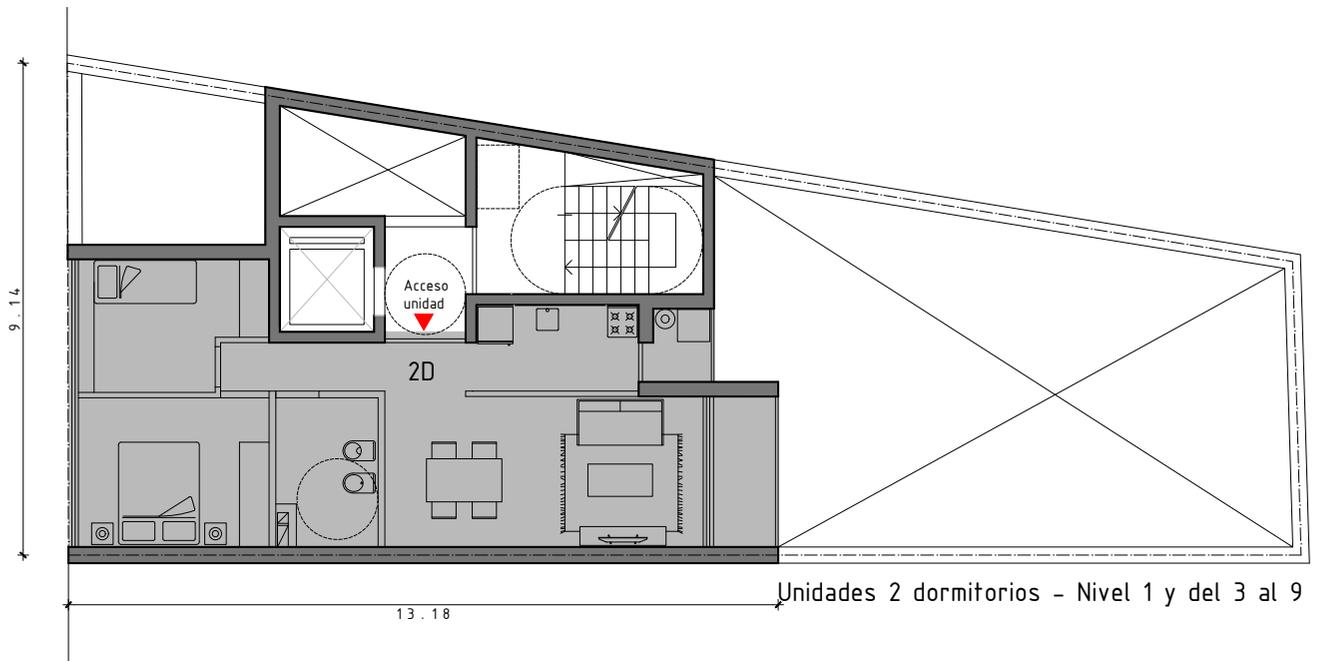
área proyectada 930 m²
área del predio 166m²



Calle SALTO





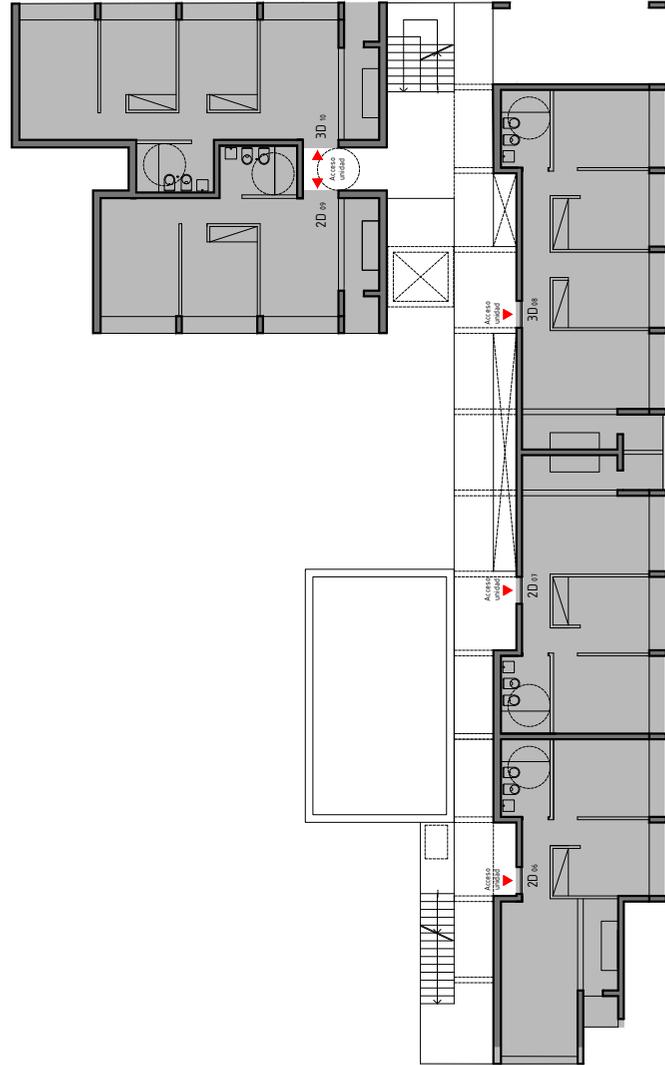


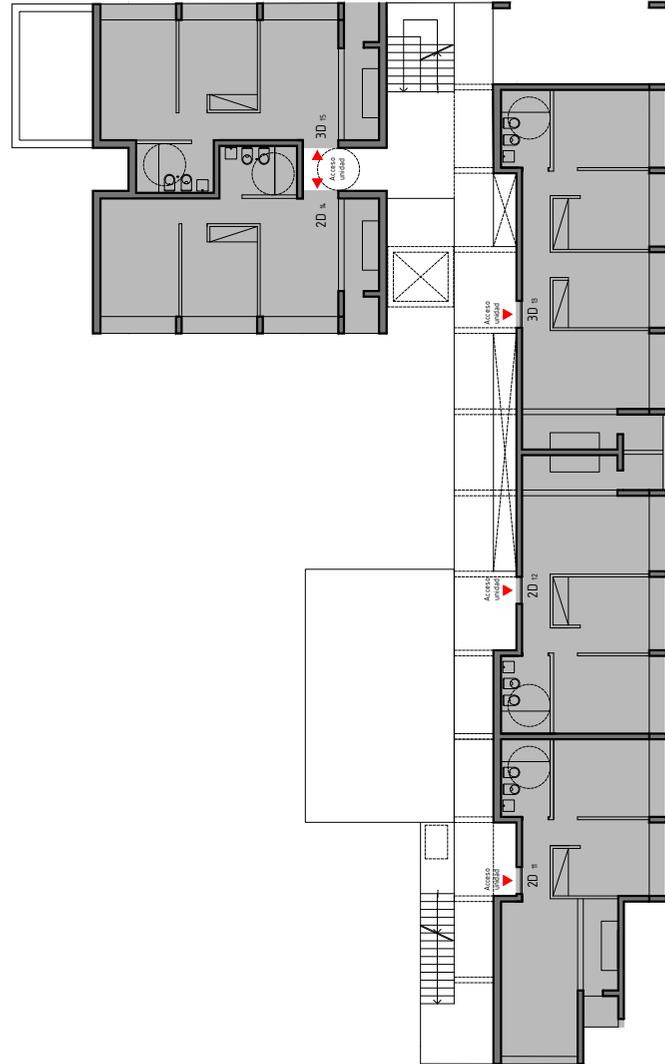
20 viviendas. Cooperativa por ayuda mutua "Nov 19"
Montevideo.
Anteproyecto.

área proyectada 1450 m²
área del predio 1117m²



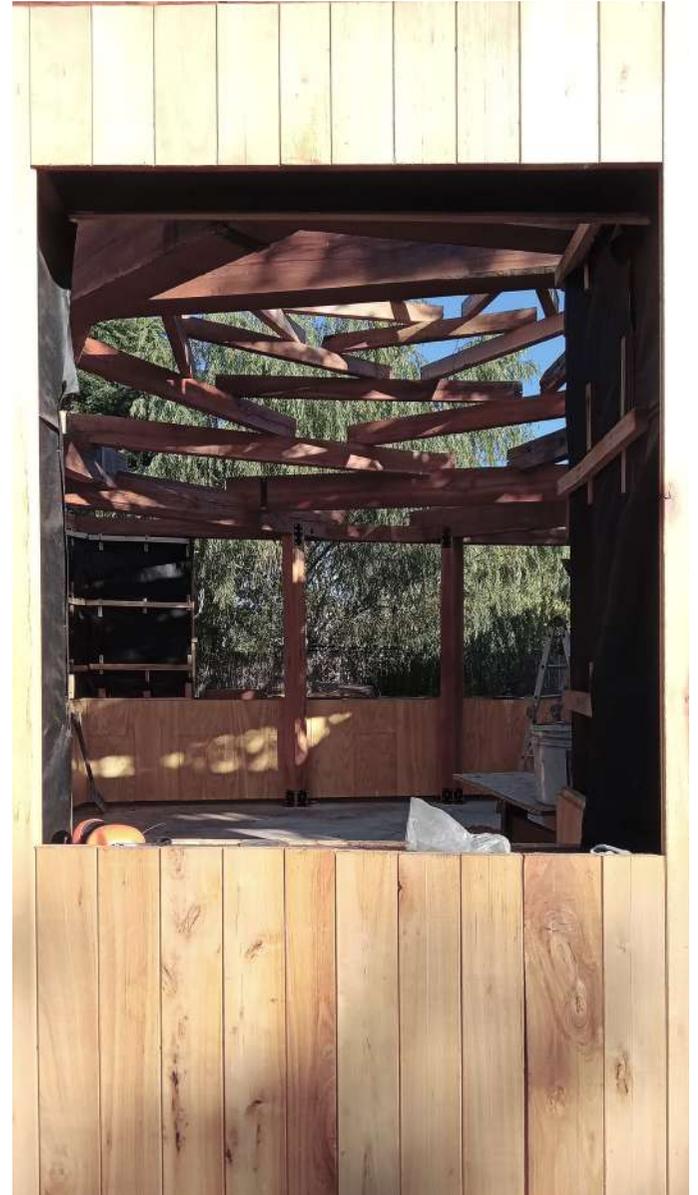
Planta Baja





Instituciones educativas, deportivas y sociales

Escuela Waldorf Rudolf Steiner el Bosque
Patronato da Cultura Galega
Club Social y Deportivo Larrañaga
Sala de Música Fundación Cultural Antroposófica



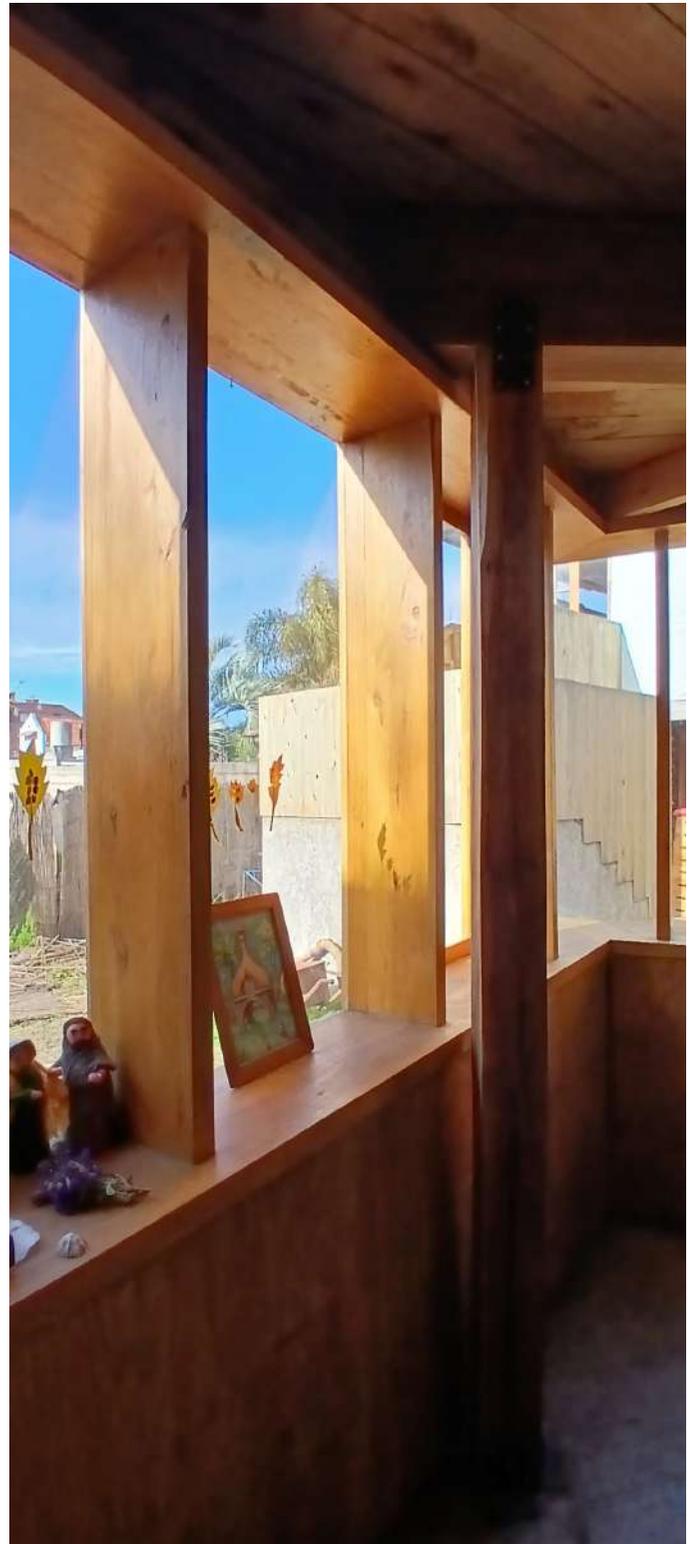
Escuela Rudolf Steiner el Bosque 2021
Lagomar, Ciudad de la Costa
Anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.
área proyectada 330 m² + espacios exteriores
Actualmente en construcción.













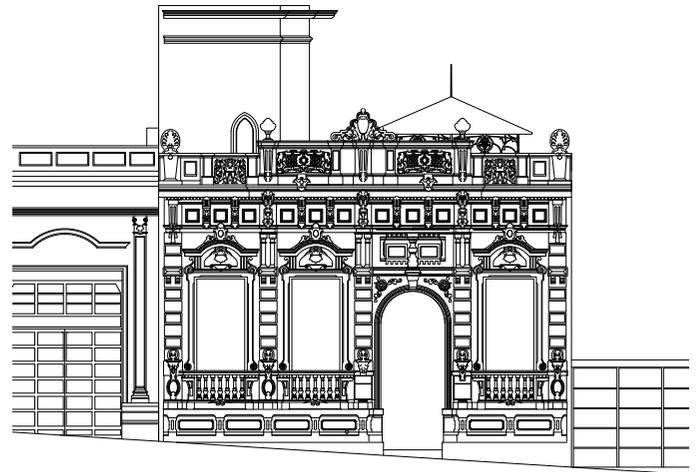
Patronato da Cultura Galega -2007 2009-

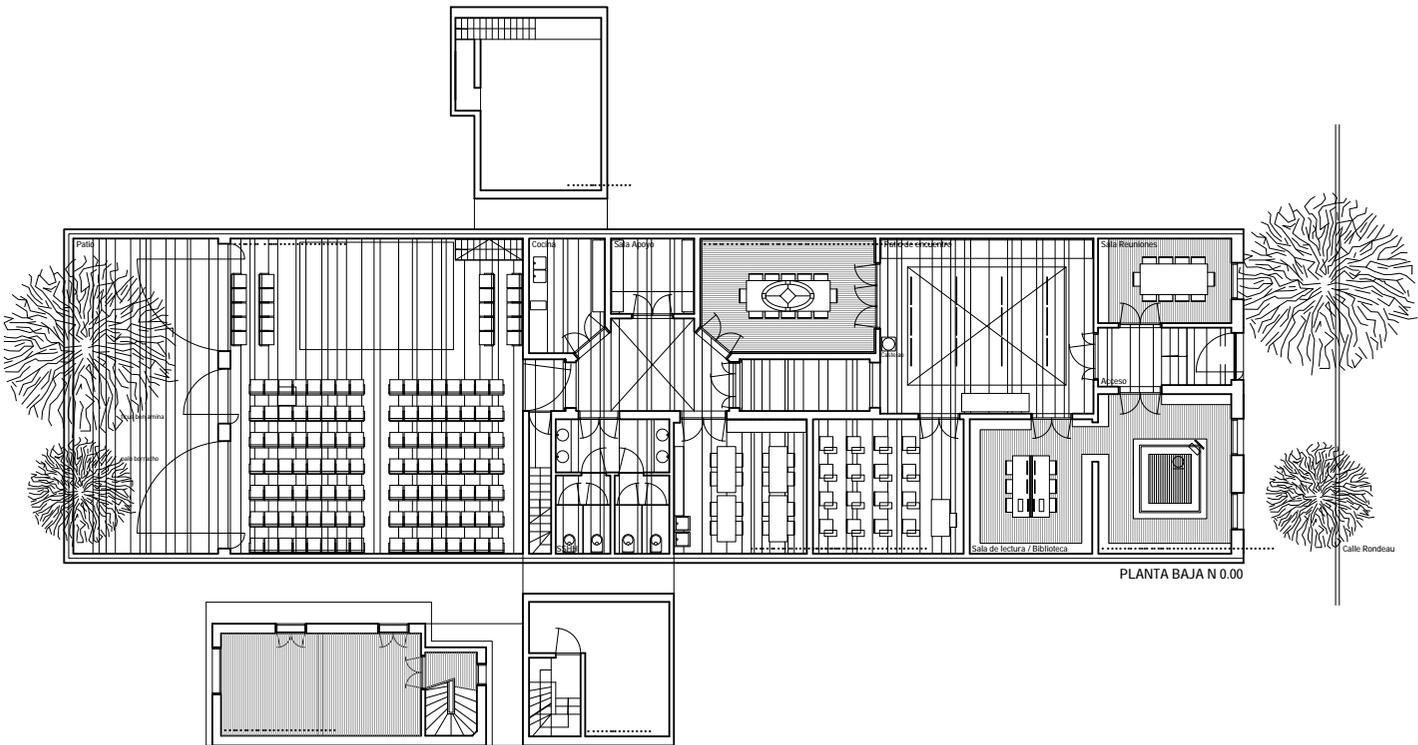
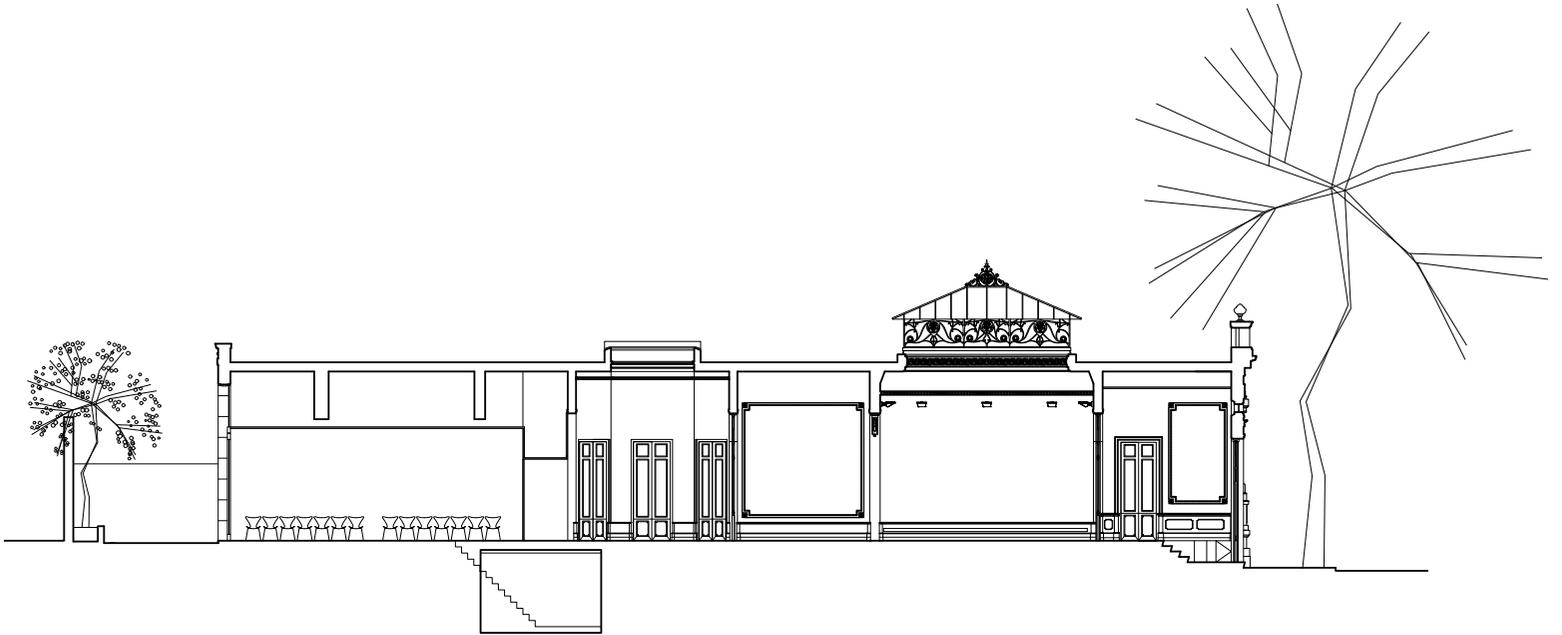
Montevideo.

Anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

área proyectada 460 m²

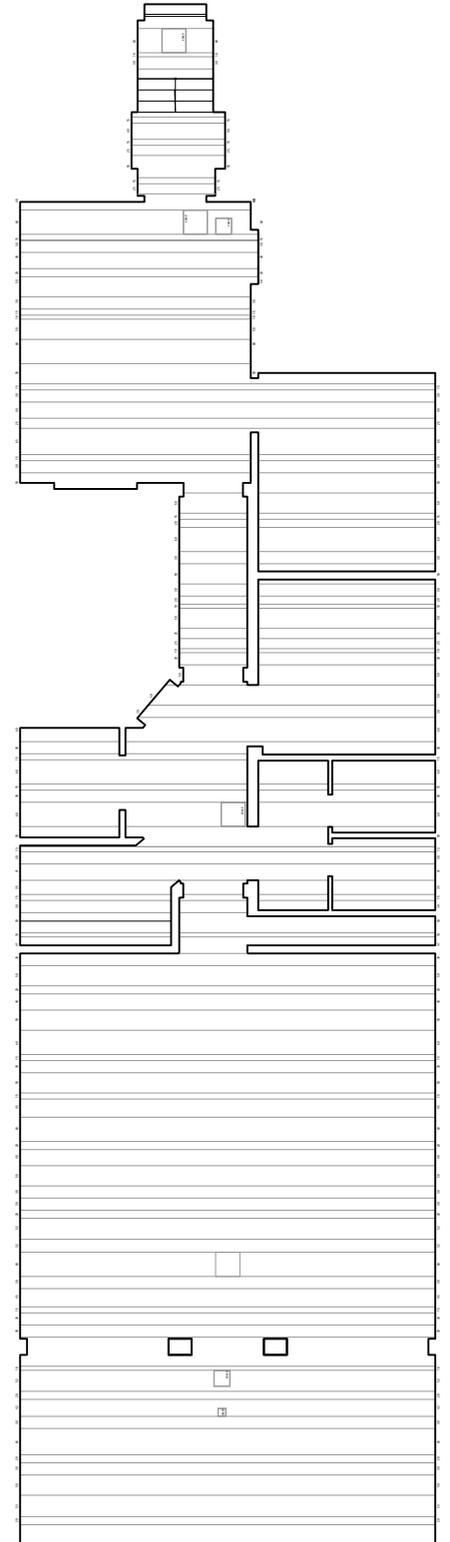
área predio 404 m²













Club Social y Deportivo Larrañaga -2012 a la fecha-
Montevideo.

Anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.
área proyectada 1200 m²
área predio 1600 m²





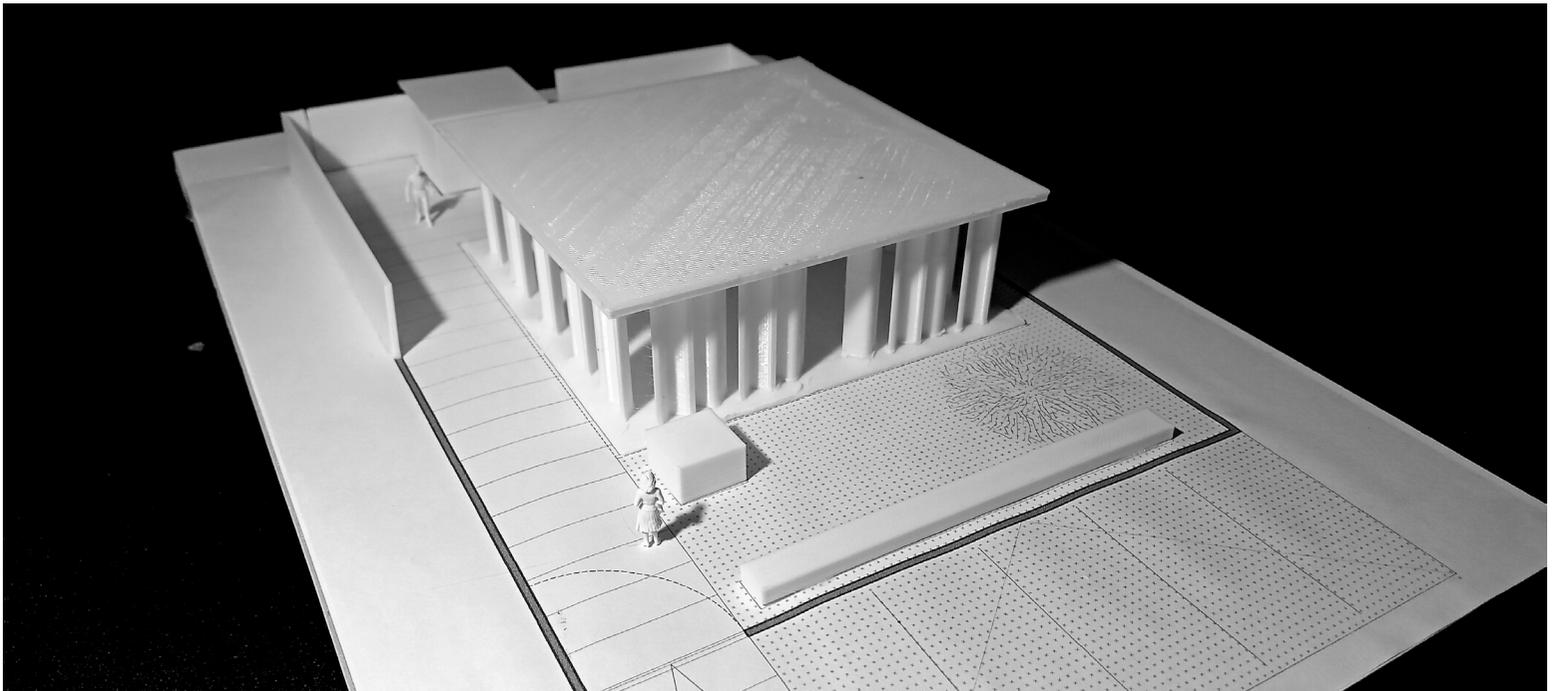
Sala de Música Fundación Cultural Antroposófica

-2023-

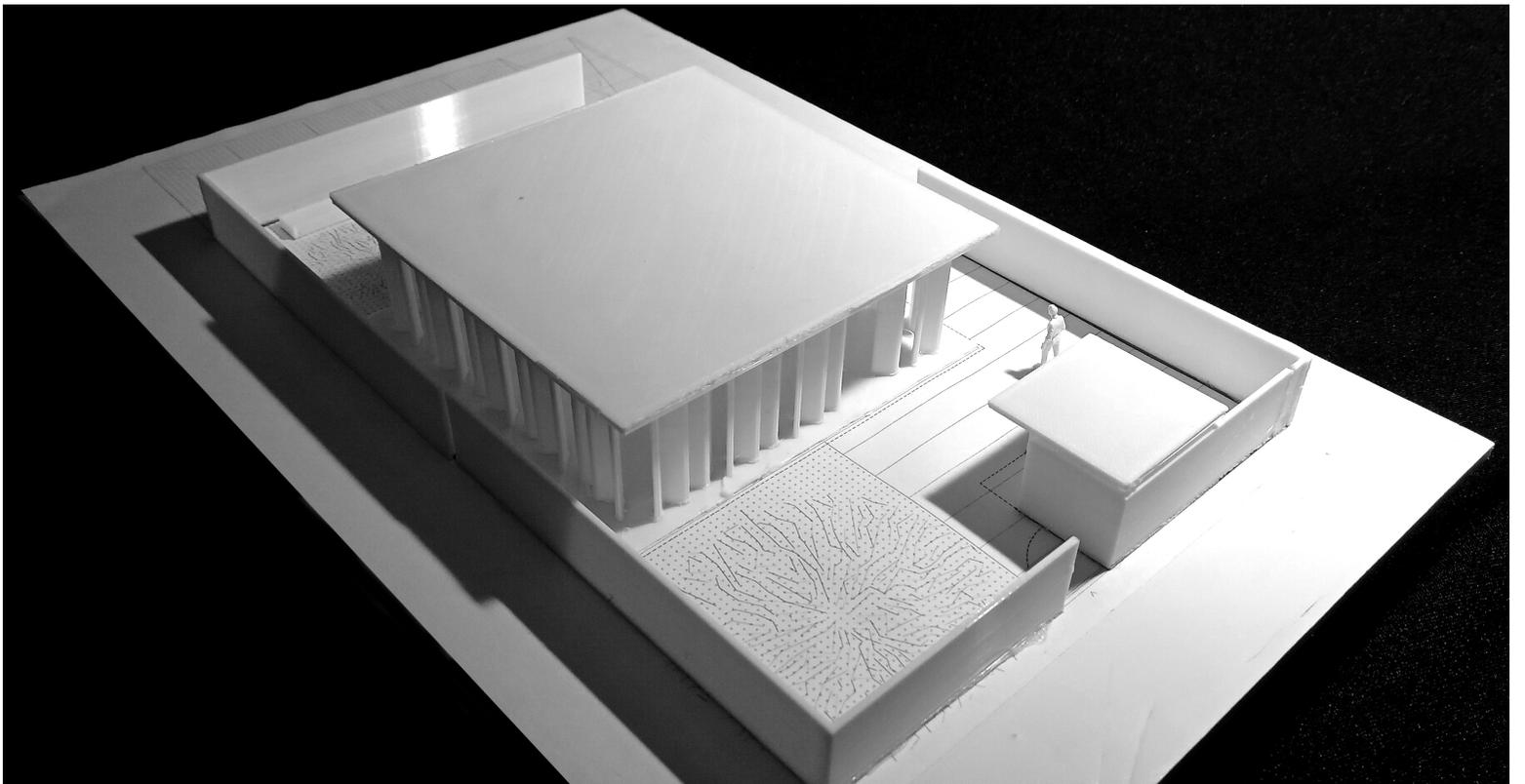
El Bosque, Ciudad de la Costa.

Anteproyecto.

área proyectada 140 m²





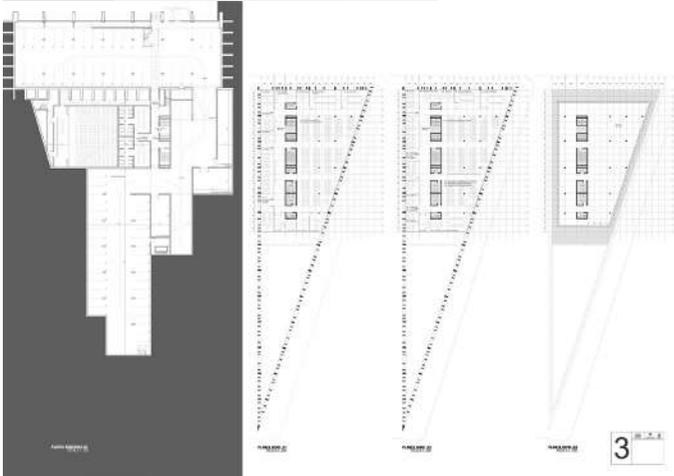
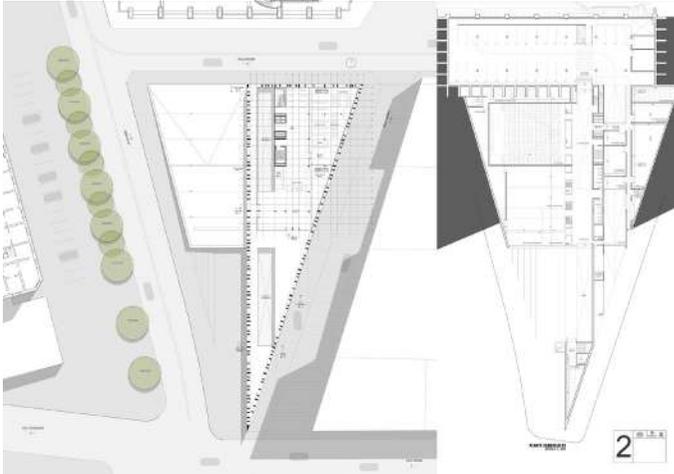


Concursos

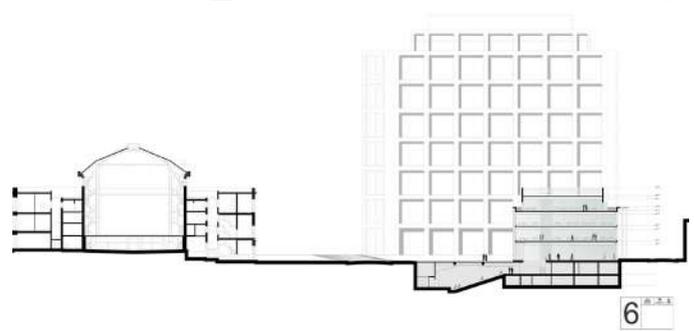
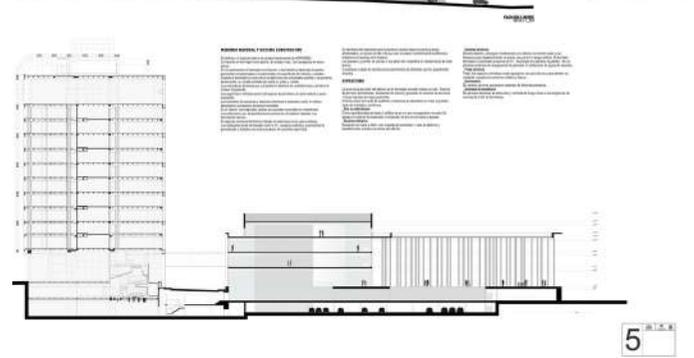
Anexo Torre Ejecutiva
Parque Artigas, Las Piedras
Parque Arroyo Miguelete

Tercer Premio

Autores: Apolo y Firpo + Arrospide, Tellechea, Bello, Fagundez, Garcia, Reimundi.



Torre Ejecutiva Anexo



Segundo Premio

Autores: Cajade, De Souza, Firpo, Nisivoccia, Logiuratto



1 **definición de la zona de estudio**
 El estudio se realizó en un terreno de 10 hectáreas, ubicado en el sector de Las Piedras, a 15 km al noreste de Montevideo. El terreno está rodeado por zonas urbanas consolidadas y áreas de reserva natural. El objetivo principal del estudio es crear un espacio público que integre la naturaleza, el deporte y la cultura, mejorando la calidad de vida de la comunidad local.

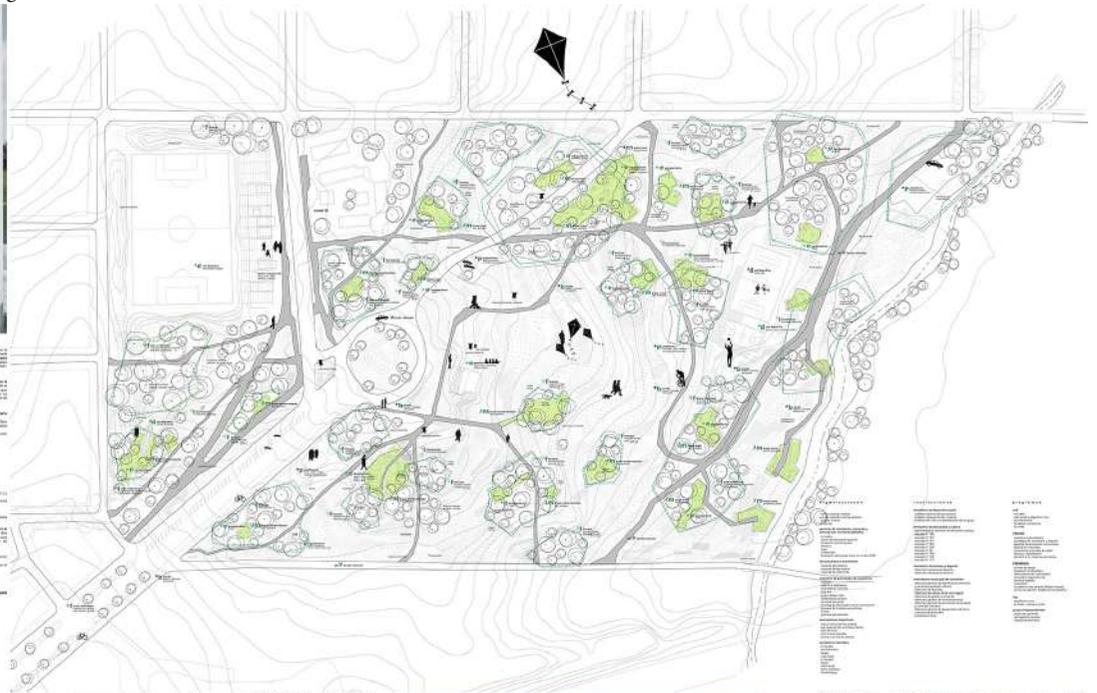
2 **definición de los usos y actividades**
 El programa de usos y actividades se basó en un análisis de las necesidades de la comunidad y en las características del terreno. Se priorizó la creación de espacios verdes, áreas deportivas y zonas de recreación que fomenten la actividad física y el contacto con la naturaleza.

3 **organización de actividades y servicios culturales**
 Se diseñó una red de caminos y senderos que conecten los diferentes espacios del parque. Además, se incorporaron zonas para actividades culturales y deportivas, como canchales de fútbol, áreas para juegos infantiles y espacios para exposiciones y eventos.

4 **posicionamiento cultural y recreativo**
 El diseño busca crear un ambiente agradable y seguro que invite a la recreación y el uso del espacio público. Se utilizaron materiales naturales y locales para la construcción de las estructuras, buscando una integración armónica con el entorno.

5 **estructuración del espacio**
 El espacio se estructuró a través de una red de caminos y senderos que conectan los diferentes espacios del parque. Se utilizaron elementos como muros de concreto y árboles para definir los límites de los espacios y crear una sensación de orden y estructura.

6 **organización de actividades y participación**
 Se diseñó una serie de actividades y programas que fomenten la participación comunitaria y el uso del espacio público. Esto incluye talleres de jardinería, actividades deportivas y culturales, entre otros.



1 **definición de la zona de estudio**
 El estudio se realizó en un terreno de 10 hectáreas, ubicado en el sector de Las Piedras, a 15 km al noreste de Montevideo. El terreno está rodeado por zonas urbanas consolidadas y áreas de reserva natural. El objetivo principal del estudio es crear un espacio público que integre la naturaleza, el deporte y la cultura, mejorando la calidad de vida de la comunidad local.

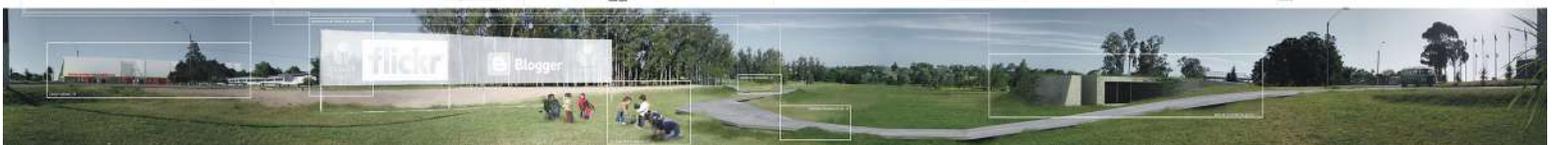
2 **definición de los usos y actividades**
 El programa de usos y actividades se basó en un análisis de las necesidades de la comunidad y en las características del terreno. Se priorizó la creación de espacios verdes, áreas deportivas y zonas de recreación que fomenten la actividad física y el contacto con la naturaleza.

3 **organización de actividades y servicios culturales**
 Se diseñó una red de caminos y senderos que conecten los diferentes espacios del parque. Además, se incorporaron zonas para actividades culturales y deportivas, como canchales de fútbol, áreas para juegos infantiles y espacios para exposiciones y eventos.

4 **posicionamiento cultural y recreativo**
 El diseño busca crear un ambiente agradable y seguro que invite a la recreación y el uso del espacio público. Se utilizaron materiales naturales y locales para la construcción de las estructuras, buscando una integración armónica con el entorno.

5 **estructuración del espacio**
 El espacio se estructuró a través de una red de caminos y senderos que conectan los diferentes espacios del parque. Se utilizaron elementos como muros de concreto y árboles para definir los límites de los espacios y crear una sensación de orden y estructura.

6 **organización de actividades y participación**
 Se diseñó una serie de actividades y programas que fomenten la participación comunitaria y el uso del espacio público. Esto incluye talleres de jardinería, actividades deportivas y culturales, entre otros.



Mención Destacada

Autores: Cajade, De Souza, Firpo, Logiuratto, Gianelli

