

CURRICULUM GRAFICO

GUILLERMO BERRUTTI

Proyectos de Arquitectura Interior y diseño de mobiliario

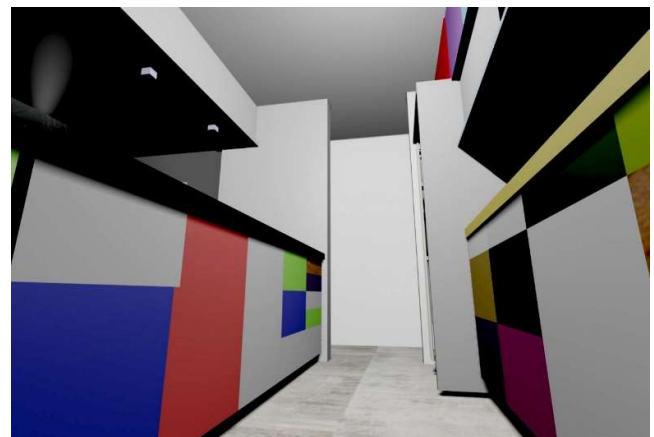


Apartamento em bairro de Santa Cruz. Sao Paulo. Remodelação área de cozinha, estar e incorporação de la terraza gourmet a la sala.

Reacondicionamiento de apartamento en la rua Topazio, barrio de Aclimacao. Sao Paulo



Proyecto de área de cocina, inmueble rua Topazio



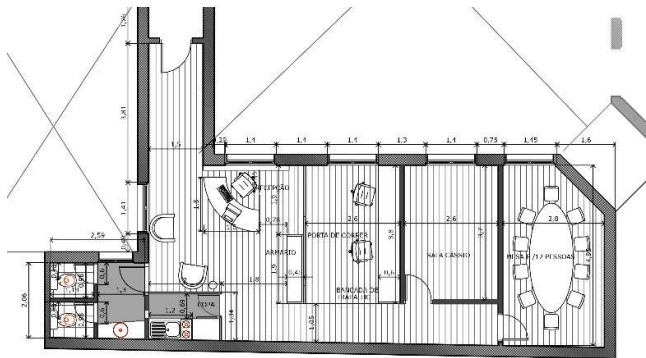
Estudio para mobiliario de cocina

Diversos proyectos de transformación de apartamentos, customización de apartamentos nuevos según las preferencias de los compradores, trabajos en diferentes ámbitos empresariales como editoras, productoras de video, etc. Estos conjugan trabajos de albañilería, con proyectos lumínicos, de mobiliario, de paisaje, etc.

El diseño de soluciones integrales incluyendo coexistencia de diversas áreas, le da a la trabajo de diseño una complejidad y un interés que lo asimila a los trabajos arquitectónicos mas complejos, solo que en diferente escala.



Editora de Libros Lettera. Reforma y proyecto de mobiliario. Sao Paulo, Centro. Fotos terminado



Projecto Editora Lettera. Planta.

Cobertura de poliarbonato con estructura de acero prediseñada sobre terraza externa. (en obra)



Render de estudio para hall de recepción de la Editora Lettera.



Isla de edición. Productora de videos VTCina. Perdizes, Sao Paulo

Cobertura sobre ultimo piso de edificio São Paulo



Proyectos de residencias



En Sao Paulo entre 2003 y 2017, en diversas modalidades, en parceria con otros arquitectos o de forma personal fueron realizados varios proyectos de viviendas unifamiliares. Algunos permanecieron como proyectos no realizados, otros fueron materializados por terceros, en algunos la participación fue en la administración y dirección de obra.



Casa en Embú Guaçu. São Paulo. Ampliación



Prototipo de casa con estructura metálica 2020



En algunos casos, por tratarse de intervenciones no registradas en edificaciones existentes, se aplicaron tecnologías no convencionales y alternativas, como el uso de telas plásticas (utilizadas para estadios) combinadas con OSB, paneles de poliestireno, y estructura de madera en el cerramiento superior, en otros casos la realización de cerramientos laterales de Climatex (viruta de madera, espolvoreada en cemento y prensada), así como en varias ocasiones la utilización de estructuras de madera, paneles de policarbonato, estructuras metálicas, combinadas con tecnologías tradicionales.



Zac de Vergers Collegien, France (en Agencia DBW)

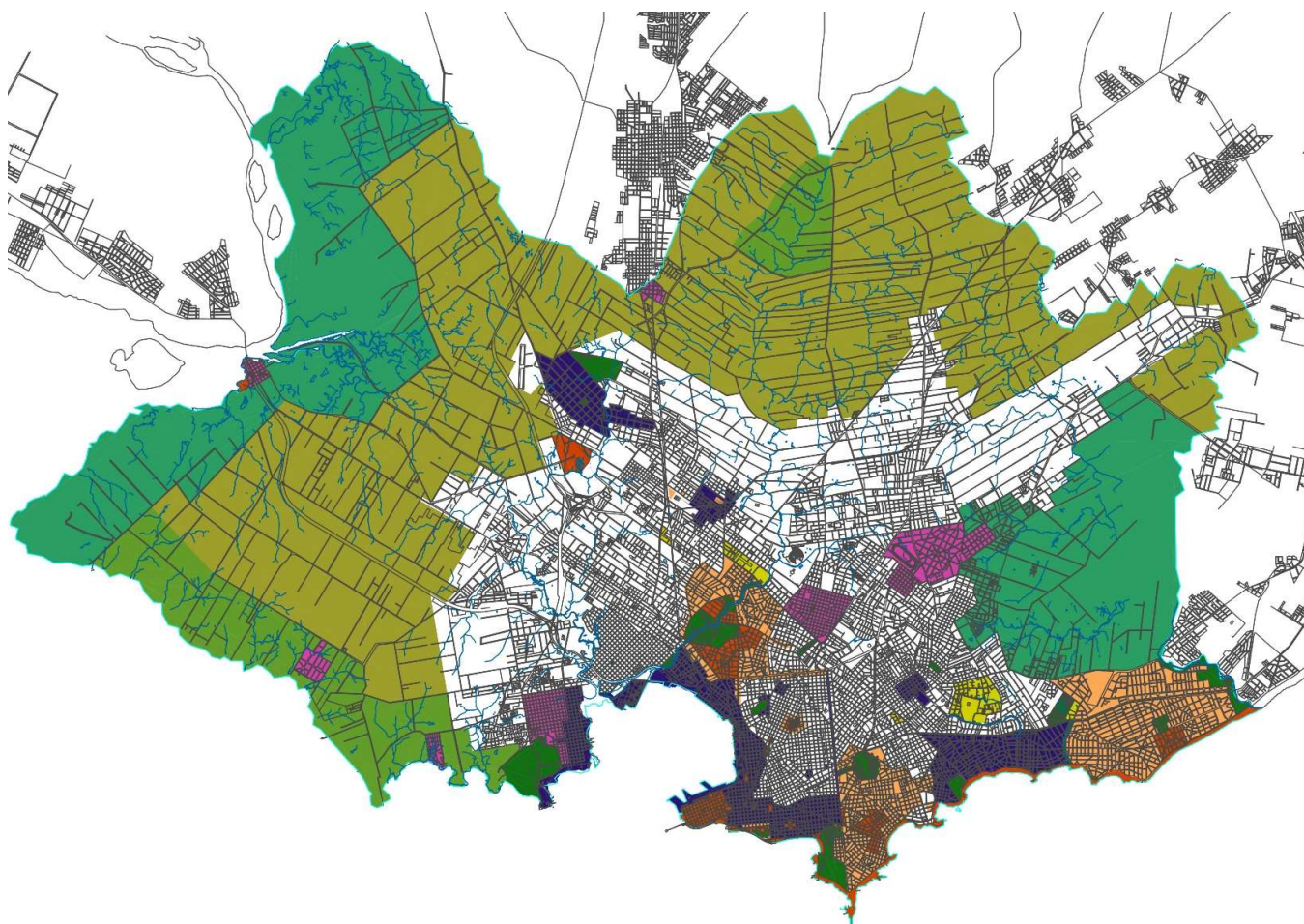
Casa en Aruja. Sao Paulo. Ampliación. Proyecto y dirección de obra. Finalizada en 2013. (infografía)



Proyectos Urbanos

Entre los años 1996-1998 siendo responsable por la cartografía digital (según citación en sitio de la IM) en el convenio la Facultad de Arquitectura, Intendencia de Montevideo, y la Junta de Andalucía, se realizó un trabajo de coordinación y determinación de padronización de gráficos para la concreción del Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo, trabajando con varios equipos académicos y estableciendo, en una época en la que no se contaba con antecedentes, patrones gráficos que son utilizados hasta ahora. El trabajo incluyó además de la padronización de los gráficos, un sistema de automatización de tareas y estrategia de división del trabajo utilizando al máximo las potencialidades del software y del equipamiento disponible en la época. La coordinación de los equipos académicos que trabajaban en las diversas áreas y temáticas, con requerimientos muy diversos.

La propuesta de generar un soporte digital del Plan realizado por la Facultad, fue declinada por el equipo coordinador de la época, por motivos presupuestales.



Proyectos en Estudios de Arquitectura

Entre los años 1989-1995 en París, Francia y 2004-2016 en Brasil la actividad profesional la realizo en el ámbito de grandes estudios de arquitectura, en donde se colabora en diversos proyectos, en una amplia variedad de programas. Desde aeropuertos en el período de trabajo en la Agencia de Aeropuertos de París (ADP) , bajo la dirección del arquitecto Paul Andreu, donde se ingresa a partir del trabajo de análisis y realización de los esquemas reguladores de los aeropuertos de Roissy 1, Roissy 2 y otros que figuran referenciados en el libro “ Paul Andreu Metamorphoses du cercle” de los críticos de arquitectura Serge Salat y Francois Labbé. En este período se participa en proyectos como la Terminal 2 del aeropuerto de Manila, propuestas de terminales para Praga, Kiev, y otros.

Terminal 2 Aeropuerto de Manila. Participación en el diseño de los patios interiores portantes. (ADP)



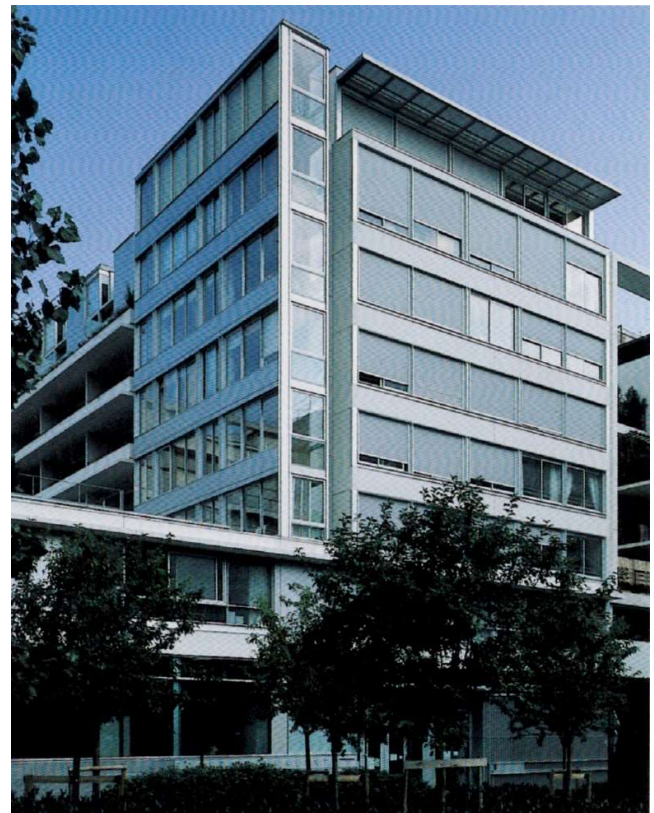
Posteriormente en el estudio Barthelemy-Griño en proyectos para gimnasios, conjunto de habitaciones para la ZAC de Bercy construido, concurso de viviendas para la Guyana Francesa en asociación con la famosa agencia de paisajismo TER.

En el estudio Saubot et Jullien, en la realización de los proyectos ejecutivos del Centro de Rodeos de EuroDisneylandia del arquitecto Frank O Gehry y entre otros.

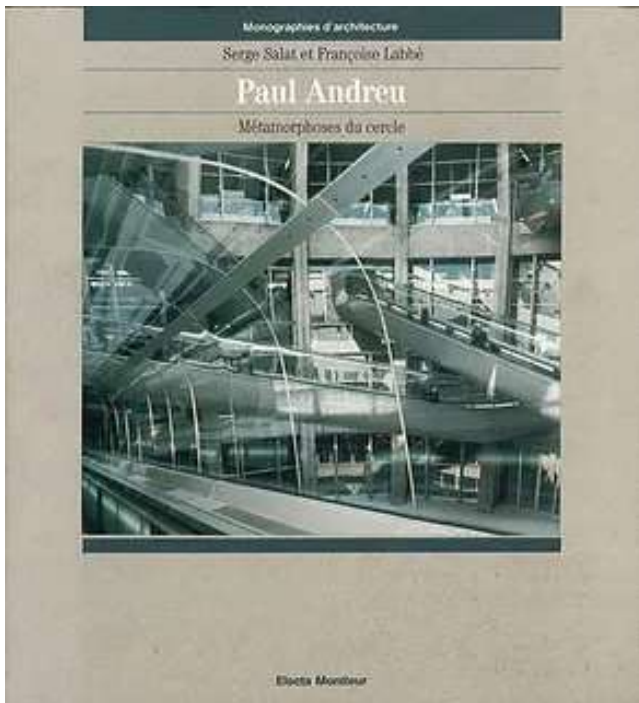
En el período de 1993-1994 en la Agencia DBW architectes, agencia de arquitectura y urbanismo, se destacan los trabajos en vivienda colectiva en la ZAC de Vergers (región metropolitana de París), proyecto premiado por el consejo de la Region y también en Lille, diversos proyectos urbanos como el plan regulador para Blanc Mesnil, propuestas para Lonwy y participación en la parceria de la agencia con el estudio OMA (Rem Koolhaas) en el diseño de los espacios urbanos del proyecto de Euralille, en particular la plaza Le Corbusier.



Aeropuerto de Manila. Terminal 2. Las “internas tradicionales” patios de iluminación.



Conjunto de Viviendas en París. Estudio Barthelemy-Griño. Participación en la elaboración de proyectos ejecutivos, concursos y propuestas.



Libro sobre la obra de Paul Andreu donde realizé los trazados reguladores de las terminales Roissy 1 (Charles de Gaulle) y Roissy 2



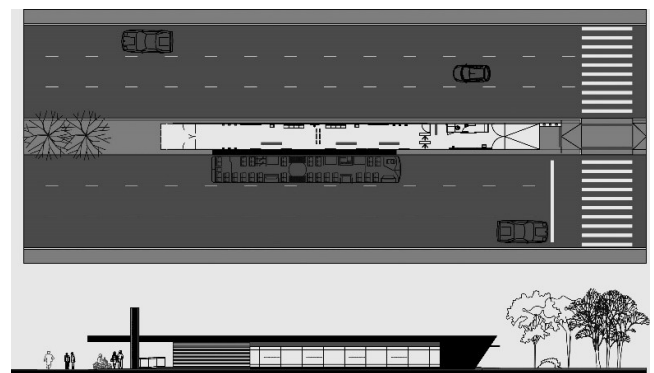
Guardería tipo en estructura metálica. Proyecto base para construcción de 1500 unidades en los barrios de Sao Paulo. (proyecto Guillermo Berrutti –Luiz Cutait. Arquitectura)

En São Paulo en el estudio Ambiente Urbano, participaciones en planes de regularización de favelas, promocionados por el gobierno municipal de Marta Suplicy (PT), revisión de ejecutivos de conjuntos habitacionales de Jose Bonifacio (COHAB) y colaboraciones en la confección de planes reguladores para el área metropolitana de Brasilia.

En colaboración con el estudio Luiz Cutait arquitectura, fueron realizados proyectos como ampliación para el Museo de Arte Sacra de São Paulo, Prototipo de guardería para programa municipal que preveía la realización de 1500 unidades en las diversas regiones y barrios de Sao Paulo, conjunto de 1200 viviendas en asociación con el gobierno federal, habiendo sido responsable por estos dos últimos.



Centro de Rodeos EuroDisneylandia Frank O. Gehry Proyecto de las áreas de servicios, maquillaje, etc.



Propuesta para diversas estaciones de BRT para Sao Paulo. Tipología de acceso único

Elaboración de propuestas para estaciones de BRT (Bus Rapid Transit) para ser implantado en la ciudad, así como de edificios residenciales para barrios como Vila Madalena y otros. Participación en el concurso de arquitectura HabitaSampa, promovido por el gobierno municipal para proveer de viviendas a la población en situación de calle en el barrio de Barra Funda.



Conjunto Habitacional 1200 apartamentos en el barrio Ipiranga. Estudio Luiz Cutait. Responsable de proyecto: **Guillermo Berrutti**

Concursos

La participación en concursos de arquitectura en temas relevantes para la ciudad y para sus habitantes se considera un aspecto de militancia, y es en ese sentido que se abordan los temas para los diferentes concursos en los que se ha participado. En París 1991, el Concurso Cegibat, que proponía como tema el diseño y la reflexión del hábitat para adultos mayores en situación de retiro de las actividades laborales (1er. Premio),



Concours Cegibat
Pour cette première édition du concours d'architecture Cegibat, "Vers une nouvelle retraite active, les solutions intelligentes", deux candidats ont été proclamés lauréats ex-aequo. Le jury, présidé par Claude Vasconi, a distingué le projet d'Etienne Renault, élève à l'École d'architecture de Paris La Villette, pour sa meilleure approche des systèmes intelligents; et celui de Thierry Claveau et G. Berrutti, élèves à l'École d'architecture de Paris Villemin pour sa plus grande originalité et la qualité de son rendu. Le premier concours d'architecture Cegibat 1990, témoignage de la volonté du centre EDF-GDF d'information du bâtiment, de marquer sa disponibilité vis-à-vis de l'architecture.

Bruno Rollet, Sareli Socogi.

Concours Cegibat, premier prix.

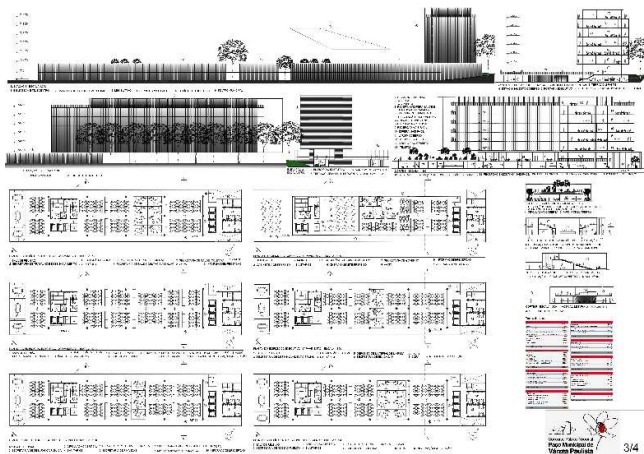
Concurso del Salón del Habitat de Angers, (2do. Premio) en el que se trabajó sobre la flexibilidad de las viviendas en función de las variaciones en el tiempo de los grupos familiares.



Concurso para sede Gobierno Municipal Varzea Paulista. Autores: Guillermo Berrutti, Davi Brischi, Matheus Goncalvez



Concurso Varzea Paulista. Plantas y Elevaciones



Concurso Varzea Paulista. Plantas y Elevaciones



Propuesta para Concurso de Ideas para el Dique Mauá. Autor Guillermo Berrutti. Colaboradores: bachs Michel Perroux, Paula Salaberry, Victoria Rodas, Lenina Angie Rodriguez



Propuesta para Mercado Modelo. “Nodo Joven” Imagen Interior. Autor: Guillermo Berrutti, bachs. Abigail Buenaventura, Michel Perroux, Sophia Ferreira

En Sao Paulo 2004, el concurso de Viviendas para personas en situación de calle, HabitaSampa, Centro Cultural en la Ciudad de Araras (interior del estado de São Paulo) y propuesta para la nueva sede del gobierno municipal de Varzea Paulista, (ciudad del Interior del estado) En 2018 concurso para Propuesta para el área del Mercado Modelo y el propio edificio, proyecto que quedó entre los 14 seleccionados para posible publicación. Proyecto para el Concurso el Dique Mauá, y propuesta para el concurso Habitar la Ciudad, área de Parque Rodo.



Concurso Internacional de Ideas “Vivir en la ciudad” Autor: Guillermo Berrutti. Colaboradores bach. Carla Morales, Nicolas Viña.



Concurso para el área del Mercado Modelo. Sector del “distrito ecológico” y normativa paramétrica para la Av. José Battle y Ordoñez.



Concurso Habita Sampa, Propuesta de viviendas para personas en Situación de calle. Sao Paulo 2004



Proyecto para 1200 apartamentos en Av. Presidente Wilson en el barrio de Ipiranga, São Paulo. Parceria entre Prefeitura de São Paulo y el Gobierno Federal.

Imagen recuperada Proyecto Ampliación Museo de Arte Sacra. Sao Paulo



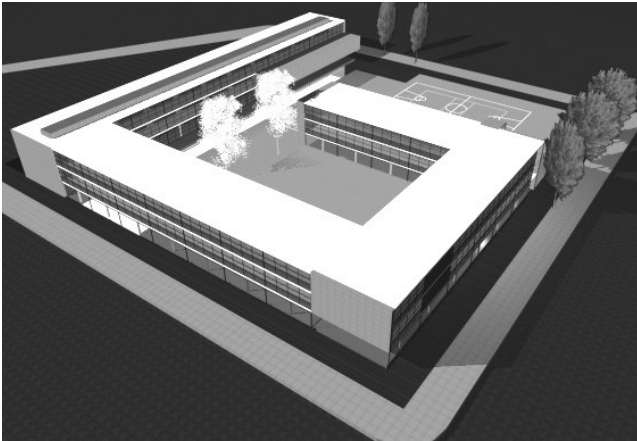
All the past and present project teams that have contributed to the firm since its founding:
Toutes les équipes qui se sont succédées à l'agence depuis sa création :

Stéphane Allaire, Loïc Aubry, Marion Baeli, Alexandre Baron, Guillermo Berruti, Christian Bischoff, Laurent Bontonneau, Guillaume Bourguell, Xavière Bouyer, Eric Carlson, Nadia Cereyon, Yvon Chalm, Olivier Chaninel, Aurélio Clementi, Patrick Comes, Anthony Costa, Jawad Derraji, Sabine Girardin, Christian Godard, Duna Gudrumsdóttir, Marie Ferrari, Sandrine Forais, Miguel Forrestier, Vittoria Fulchignoni, Frédéric Garrigues, Camille Giuliani, Brina Goldfarb, Thierry Gros de Beller, Michael Halter, Sébastien Hamonou, Nicolas Hergott, Pascale Hauet, Susana Inara, Frédéric Janvier, Frédéric Kléber, Ivan Kroupa, Anna Lemme, Isabelle Lemoine, Bernhard Lenz, Benoît Le Thierry, José Loredo, Sandrine Lourdin, Marc Maquin, Claire Maréchal, Milka Marzano, Ludovic Masson, Ion Metulesco, Carmen Munoz, Clément Oudin, Armel Néouze, Yves Pages, Alberto Penin Lobell, Yvann Pluskwa, Karine Reusch, Stéphanie Robin, Vincent Rocques, Edouard Ropars, Nicolas Rouleau, Adeline Roure, Joël Rutten, Ana Schaffner, Arnaud Schelstraete, Céline Schiffano, Kritti Siderakis, Matthias Silberkuhl, David Simonnet, Caroline Stahl, Hanna Svensson, Susana Vittoria, Nicole Weber.

Ont contribué aux projets de l'agence

Delphine Balde | Véronique Bardet | Colette Beaujean | Cécile Benet | Elodie Benezet-Toulze | Sharon Benaharon | Nathalie Bernier | Lætitia Bernouis | Guillermo Berrutti | Delphine Boulet | Sophie Bussière | Vitor Charreau | Jean-Hubert Chow | Fabienne Commesse | Guillaume Courrut | Vincent Danguy | Emmanuelle Du Pasquier | Nathalie Faloucci | Patrik Fernet | Gilles Fiant | Camille Gendrot | Reynald Gesbert | Laurent Grégoire | Arnaud Grenier | Danielle Guestault | Eric Hardy | Jean-Marie Jirodet | Thomas Jochem | Aude Jovinac | Charles Lacroix | Matthieu Laperrelle | Christine Lefevre | Jean-Baptiste Lepeltier | Agnès Liquard | Cécile Maillard | Guillaume Manuoci | Paola Marroquin | Fiona Meierhans | Lotfi Messahel | Lisa Michaudel | Philippe Mongeville | Jung-Eun Moon | Amanda Napolitano | Fabienne Narme | Maximilien Naudin | Aurèle Orsetti | Wassila Ouertani | Camille Perrin | Nathalie Prevost | Yohan Rossignol | Thomas Saglio | Leslie Sellem | Thibaud Simonin | Marc Sirvin | Lucie Thiebault | Mathieu Tisserand | Fr d rik Tosseram | Lisa Tribu | Jean-Marc Viste

Creditos en el sitio web de la Agencia de arquitectura y urbanismo. DBW. <https://www.agencedbw.com/>



Concurso Liceo Frances: Proyecto: Ruben Otero Martha Kohen Pablo Frontini Diego Lopez de Haro Guillermo Berrutti



Casa Breyton São Paulo 1995

-Concurso Cegibat. París, Francia.1991. Autores: Guillermo Berrutti Gilles Loussuarn Thierry Claveau.
1er. Premio

- 1991 Concurso Memorial Holocausto Judío. Autores: Guillermo Berrutti ,Susan Nielsen, Jean Marc Viste

