

CV Gráfico
Patricia Larrosa

resumen

Docente universitaria desde 2012. Recibida de Licenciada en Bioquímica con estudios en Diseño industrial (cursada toda la carrera sin trabajo de grado finalizado) y un posgrado en Diseño de juguetes y productos para la infancia.

En el ámbito de la enseñanza me desempeño en las Áreas Proyectual y Tecnológica, en constante aprendizaje a partir de cada proyecto que llevan adelante los estudiantes con nuestro apoyo.

Desde el encuentro entre la universidad y la sociedad, ya sea en extensión como en investigación, he participado de variados proyectos enfocados en el desarrollo de soluciones a situaciones específicas de diversas temáticas (infancia, nutrición, discapacidad, emprendimientos, espacios culturales, hábitat). En todos los casos reafirmando la necesidad del trabajo interdisciplinar como fundamental para abordar cualquier problemática o situación a atender.

contenido

profesional

personal
en equipo

académico

proyectos
cursos

intereses

infancia
materiales
concursos

Onna Luminarias
Diseño y producción de luminarias
Desarrollo de luminarias en hierro y papel
Imaginario Sur, La pasionaria, DyD, Hecho Acá

2002-2009



Mobiliario

Diseño y producción de mobiliario
Proyectos desarrollados a particulares (mobiliarios infantiles,
equipamientos de cocinas y baños, juegos infantiles,
mobiliario en general)

2009-2015



Cerámica

Diseño y producción de productos utilitarios en cerámica
Desarrollo de moldes, experimentación con pastas y esmaltes,
desarrollo de paletas de colores para su aplicación en piezas
Emprendimiento personal

2024-actual



Diseño y realización de Interiorismo

Layout del local, desarrollo de mobiliario, cerramientos y
comunicación visual de la propuesta

Equipo. Ximena Benavidez, Patricia Larrosa, Marcelo Patiño
Local Mutate Montevideo



Escenografías

Realización y montaje de escenografías para publicidad y cine
Trabajos con variadas técnicas y materiales tanto estructurales como
de terminación (metales, maderas, plásticos, yesos, resinas, lacas,
pinturas entre otros)

Equipo: Sebastián Cervetto, Patricia Larrosa, Ismael Lena
Los Tipos Cine



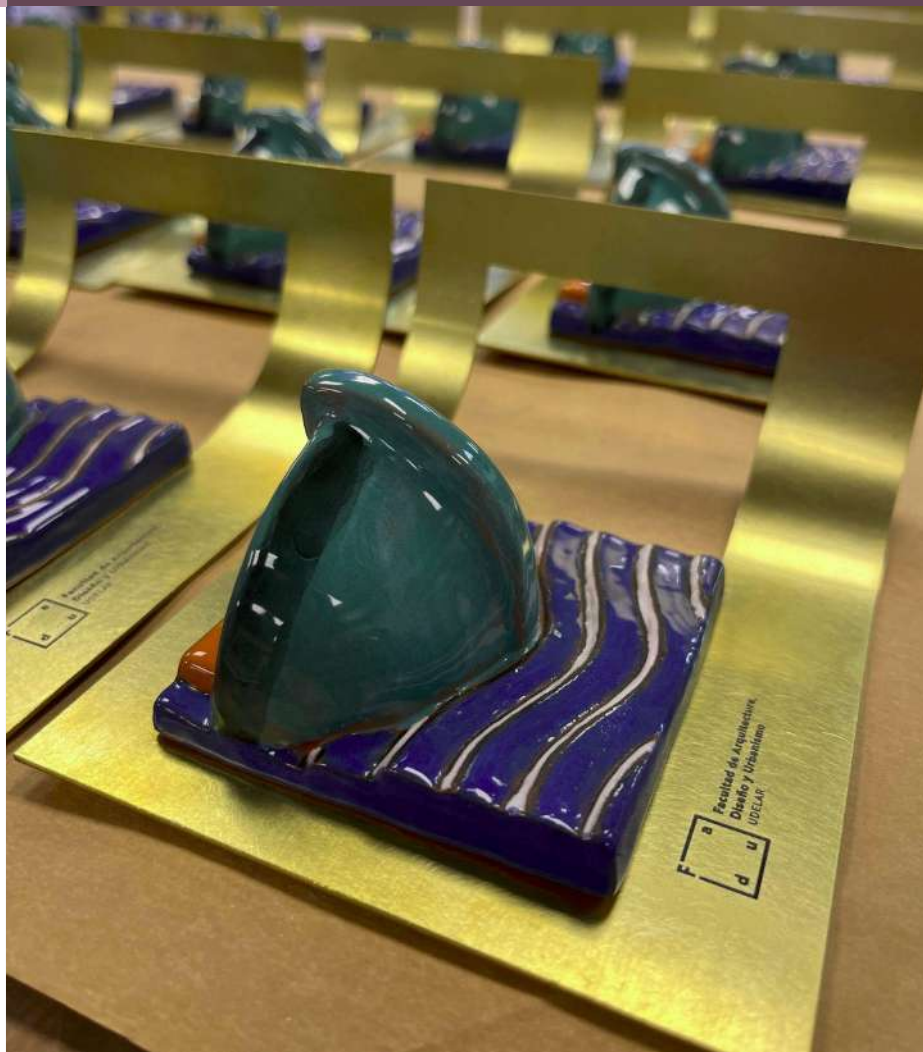
.2009-2012.

Proyecto Proa

Diseño y producción del objeto de reconocimiento a los funcionarios
FADU

Réplicas escala $\frac{1}{3}$ de las proas -ornamento cerámico- de la Casa
Museo Vilamajó sobre soporte de bronce grabado
Co-responsable.

Equipo: Pilar Irureta-Goyena, Patricia Larrosa, Rosina Secondi
EUCD, FADU
(Laboratorio de Cerámica-EUCD, Decanato-FADU,
Museo Casa Vilamajó)



Florencio Sanchez

Proyectos para el Fortalecimiento de Trayectorias Integrales
Desarrollo de equipamiento mobiliario para los espacios multiuso del
Centro Cultural Florencio Sánchez a través de metodologías de

Co-Diseño

Trabajo en territorio con estudiantes liceales, Utu y Udelar, docentes de
liceo, Utu y Udelar, integrantes de la comunidad del Cerro

Producto desarrollado: Set de mobiliarios diseñados y producidos por
estudiantes y docentes (enfocados en el uso de los espacios durante
actividades socio culturales)

EUCD, CCFZ, EMBA, UTU-Cerro



Diseña Canelones Incluye
Co-Responsable del Proyecto
Trabajo en territorio para el fortalecimiento de micro emprendimientos del
departamento de Canelones
Desarrollo de nuevas líneas de productos relacionados a cada
emprendimiento
Docente coordinadora: Patricia Larrosa.
Equipo Docente: Maia Barboza, Manuela Clavelli, Rodrigo Rodriguez, Ana
Ines Vidal, Serena Zitarrosa
UTU, EUCD, IC, MiDES, MIEM



Ayudas Técnicas

Trabajo en equipos interdisciplinarios para el desarrollo de dispositivos de apoyo a personas en situación de discapacidad

Participación en distintos proyectos y ediciones de eventos como integrante y como responsable de equipos (HackLab, TOM, Proyecto EUCD-EDFRAN /MIDES, SUMA/IM)

.2013, 2016, 2017, 2023.



Ensayos Urbanos para la Nueva Normalidad

Grupo de Investigación interdisciplinario surgido en 2020 cuyo eje es proponer intervenciones en el espacio público y reflexionar sobre como adaptar los ambientes colectivos públicos acompañando las transformaciones sociales

Integrantes: Martín Cajade, Patricia Larrosa,
Catalina Radi, Jessica Stebniki
FArQ, LDCV, LDInd. FADU, Udelar

2020-2023



Proyecto: VentUy/Alto Flujo

Ventiladores mecánicos para respiración asistida

Proyecto de cooperación inter servicios Udelar

Co-responsable

Equipo Docentes EUCD:

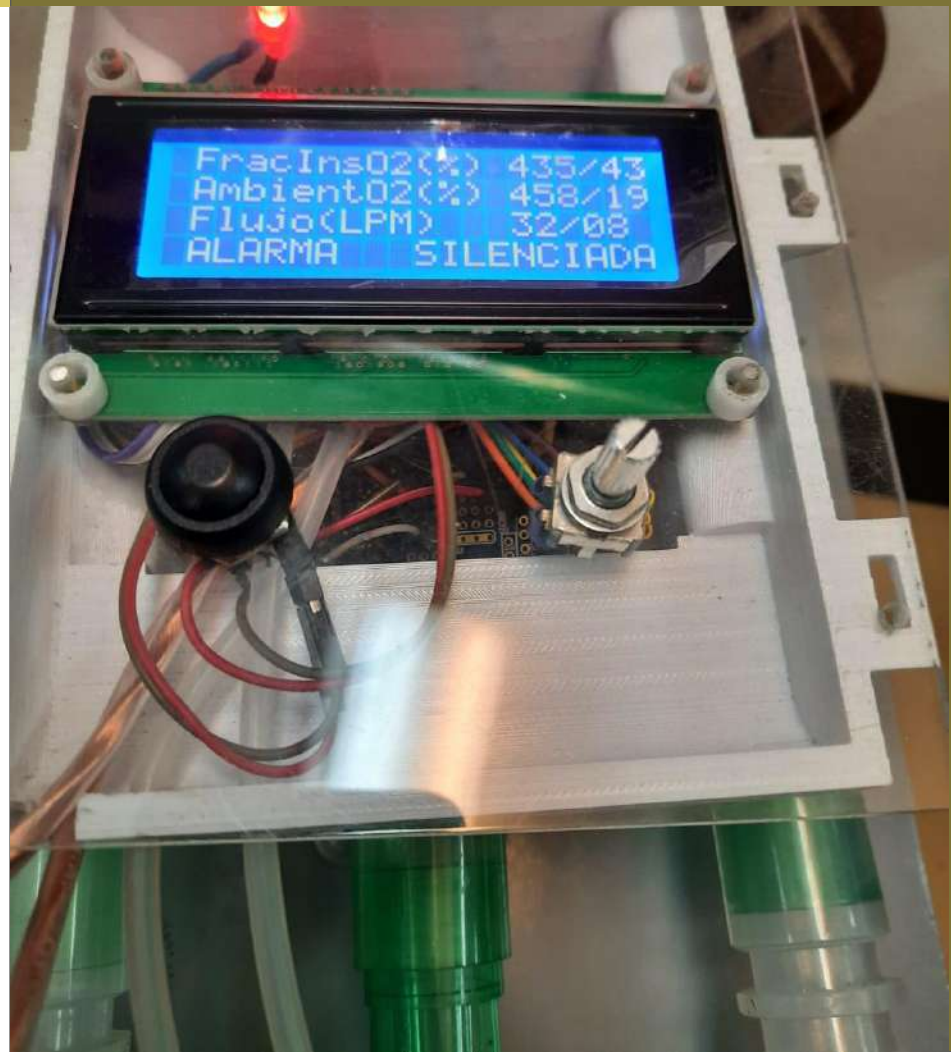
Sarita Etcheverry, María Pascale, Mauro Cammá, Patricia Larrosa

Equipo Estudiantes EUCD:

Emanuel Huergo, Santiago Merlo, Franco Pacilio,

Gabriel Maassardjian, Mariana Da Luz, Katherine Lima

EUCD-FADU, Facultad de Ingeniería, Hospital de Clínicas-FMED



Kit de orientación nutricional para la primera infancia

Realizado en el marco del proyecto “Dispositivo de cercanía para mejorar la nutrición y el desarrollo de niños y niñas de 0 a 3 años”

Co-Autora. Equipo: Adriana Antúnez, Fabiana Ardao, Carolina De León, Rosita De Lisi, Nadya Golovchenko, Patricia Larrosa, Verónica Olaizola, Leticia Varela

EUCD- FADU, Secretaría de Infancia y Adolescencia-IM

2022-2023



Paréntesis

"Sujeto Colectivo. Reflexión acerca de su construcción en los procesos de codiseño"

Artículo publicado como cierre de los talleres realizados en el marco de "Encuentros de formación Integral", un espacio de promoción del intercambio entre los equipos que llevan adelante EFIs en FADU.

Co-Autora, Daniel Bergara, Patricia Larrosa
FADU, Udelar

SUJETO COLECTIVO REFLEXIÓN ACERCA DE SU CONSTRUCCIÓN EN LOS PROCESOS DE CODISEÑO

DANIEL BERGARA
Diseñador Industrial.
Profesor adjunto de Diseño,
Área Proyectual (EUCD),
FADU-Udelar.

PATRICIA LARROSA
Licenciada en Bioquímica.
Docente ayudante de
Diseño, Área Proyectual
(EUCD, FADU-Udelar).

Resumen

En el presente artículo se reflexiona sobre la construcción del trabajo colectivo en los procesos de enseñanza y aprendizaje del Diseño y el Codiseño (EYCD). Se reflexiona sobre el pensamiento de diseño y el aprendizaje colaborativo de este sujeto, con la teoría desde la acción.

Tomando como eje el diseño centrado en los grupos de trabajo y en el diálogo de saberes, se revaloriza el rol del docente en este encuentro revalorización del rol del docente.

Este modo de pensar los problemas de los procesos de construcción. Las situaciones de aprendizaje se amplían y se potencia la actividad.

Como docentes, un proceso de aprendizaje se experimenta y se contribuye a la dignidad de la economía.

UP (Unidad de Proyecto)

Apoyo y seguimiento a proyectos realizados entre estudiantes y actores sociales (microemprendimientos, espacios culturales, organizaciones sociales) en el marco de las unidades curriculares

UPIII y UPIV
EUCD - FADU. Udelar

2014 -actual



unidad curricular

Destaca por características que lo vuelven único en el rubro de la pintura de nuestro país, siendo su segunda vida una de las más importantes.

Otro aspecto relevante es su formalidad, con un diseño abocado a la simplicidad y la reducción de ruido visual, para optimizar la lectura del mismo asociada a su función.

DOBLE ASA PARA DISTRIBUIR EL PESO
Según los criterios ergonómicos realizados y para una mejor interacción usuario-objeto.

REFUERZOS INTERIORES PARA APLACADO

Para dar resistencia en el aplicador y soportar el peso de la pintura (22 kg) y la tierra según densidad (entre 20 y 40 kg).

ASAS RETIRADAS
Para una lectura formal más simple y limpia.

TAPA COMO PLATO CONTENEDOR
El espacio superior actúa como contenedor de agua para el riego.

TIMBÓ

Dispositivo dinámico para el desarrollo de juego de niños, que se divide en dos zonas unidas por una única estructura: una hamaca para tres personas, y un puente colgante moviedo.

● Cinta reguladora con agarre de tipo anél y geométrico para adaptarse a las diferentes medidas antropométricas de los usuarios.

● Regulador de altura para variar el ángulo de visión.

● Interfaz controlada para que puedan tocar los instrumentos (tambor y pandero) sin dificultad.

● Texturas sensoriales generadoras de sonido.

● Diseño en base a las mesas que se encuentran en el centro. Se plantea en forma de módulos para poder generar diferentes combinaciones.



MÓDULO 2: ESCURRIDOR

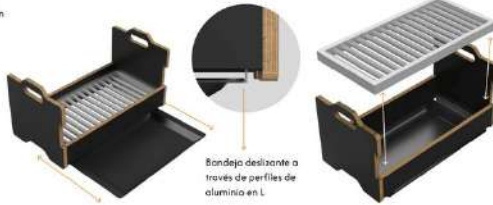
Dimensiones generales: 28cm x 28cm x 53cm
Con este módulo, se contempla almacenar los vasos y platos al igual que permitir el secado posterior al lavado.



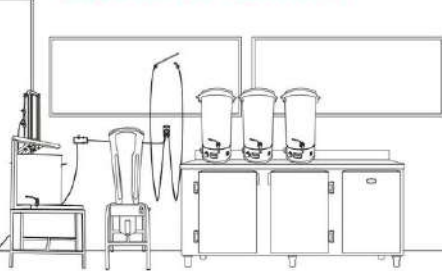
La estructura del escurridor está realizada con fenólico plastificado, en busca de aumentar su resistencia a la humedad. A su vez, el módulo propone una superficie de apoyo conformada por caños de PVC contenidos en un marco de perfiles rectangulares de aluminio, lo mismo es extraíble teniendo la posibilidad de retirarlo para un lavado.

Debajo, presenta una bandeja para contener el agua que cae de los insumos mojados.

Este módulo presenta en sus laterales una handura en ángulo de 45°, ya que se encastra en una cuña amurada sobre la bacha, ubicando en un lugar estratégico para evitar los traspases innecesarios de insumos dentro del merendero.
La posición de los escurridores fue contemplada a través de simuladores, considerando el alcance óptimo de los usuarios del merendero.

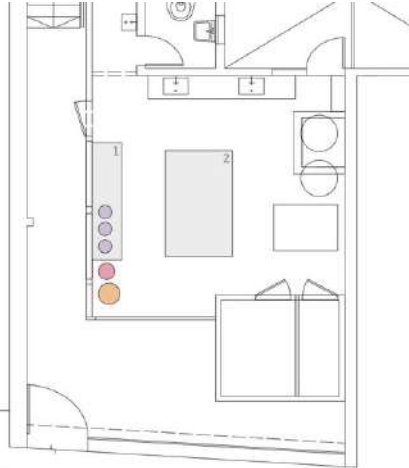


Redistribución en planta + Implementación sistema de bombeo



El costo estimado de la implementación de la propuesta \$ 25.000

Referencias:
1 Fianza / Indulencia 2 Mesa central ● Calendario ● Locandera 20L ● Prensa



Alternativa de simulación	Alternativa de aplicación
Simulación de situaciones en base a condiciones dadas por las cartas	Simulación de la situación real, las condiciones son las propias del productor familiar en el momento actual
Simulación en base a condiciones dadas por el juego Objetivo: Aprender sobre el manejo y gestión de un sistema ganadero	Aplicación de los conocimientos adquiridos utilizando los datos propios Objetivo: Aplicar conocimientos

La forma de juego es libre al usuario, pero se aconseja el orden propuesto: la simulación permite a los jugadores experimentar en un entorno seguro, donde pueden probar estrategias y tomar decisiones sin preocuparse por cometer errores que tengan consecuencias negativas, lo que les da la oportunidad de aprender y mejorar en un contexto controlado. Esto facilita una transición mas fluida hacia la etapa de aplicación, donde podrán poner en práctica lo aprendido, pero esta vez utilizando datos propios y adaptando estrategias a situaciones reales. Por ultimo, la simulación tambien actúa como preparación, brindando confianza a los jugadores antes de enfrentarse a escenarios mas complejos y personalizados.



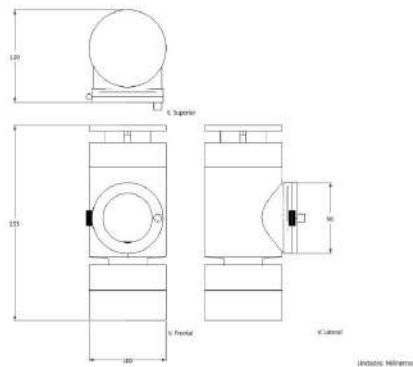
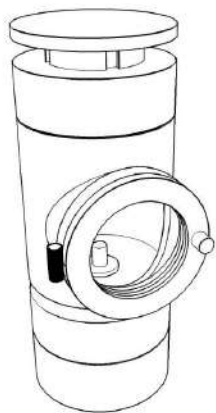
Laboratorio de Cerámica
Curso técnico-práctico de acercamiento al material
y a los procesos de diseño semi industriales
EUCD - FADU, Udelar

2017 -actual





Ficha técnica



Matias Morales, Jorge Ibarra

premia serie, LTC II 2017

docentes: Pilar Inureta, Flavia Rampa

EUCD

FADU

UdelaR



Unión matriz - cama barro



Cierre con acetato

Relleno con yeso y desmolde tras secar



Extracción de la pieza de barro



FACTURA DE MOLDE DE YESO

Resultado



Laboratorio de Modelos y Maquetas

Curso técnico-práctico de experimentación con materiales y técnicas que permita su apropiación como herramienta para los procesos de diseño
EUCD - FADU. Udelar







Posgrado
Diploma Diseño de Juguetes Y Productos Para la Infancia
Trabajo final: Aprendizajes en juego
Propuestas alternativas asociadas al juego libre para los
patios escolares
EUCD - FADU, Udelar



Crayones cerámicos

Formulación, preparación y métodos de aplicación

Curso online

Espacio Koraiken, Santa Cruz, Patagonia Argentina



Baldosas calcáreas
Producción de moldes para el diseño y la producción
de baldosas
Espacio Pomelo, Montevideo

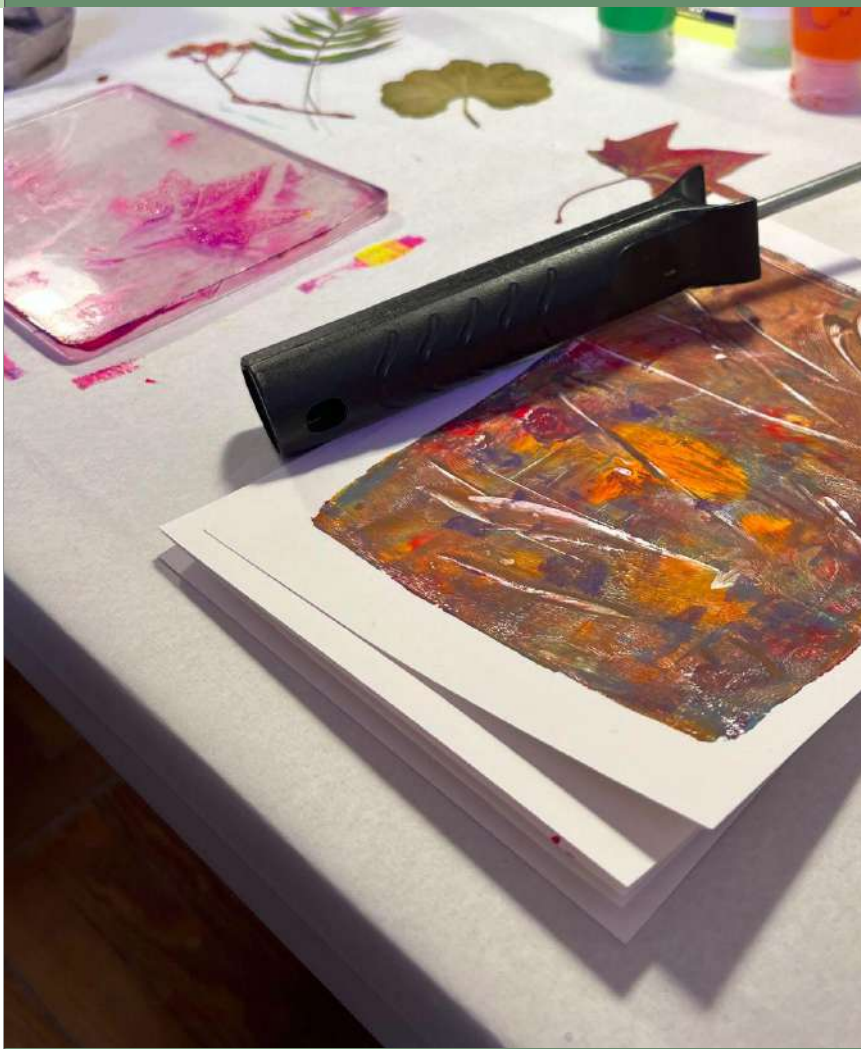
2022



fórmulas y procesos

Estampas con geles
Monocopias. Grabado en plano de piezas únicas
Taller Buena Letra
Producción de geles para transferencia
Ensayo de técnicas de aplicación con pinturas acrílicas

2024



fórmulas y procesos

Vidrio

Aportes desde la química al desarrollo del diseño en vidrio
Experimentación con distintos tipos de vidrio y óxidos metálicos
Fundamentaciones físicas y químicas
Curso EP
Fadu-FQ, Udelar

2022



ensayos y aplicación

Maratón de Innovación para las Infancias

Proyecto: Bicho Bolita

Trabajo premiado por el público

Dispositivo lúdico para fomentar la exploración y la cooperación

Equipo: María Bissio, Angela Ferrer, Patricia Larrosa, Ana María

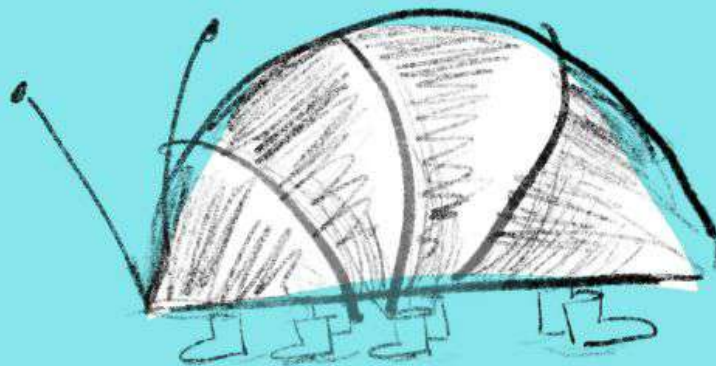
Otero, Mariana Soto

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, EUCD-FADU,

Fundación Julio Ricaldoni

2022

bicho bolita



LA LLUVIA COMO OPORTUNIDAD

concurso

2º Concurso Emprendedores en Cultura y Nuevas Tecnologías

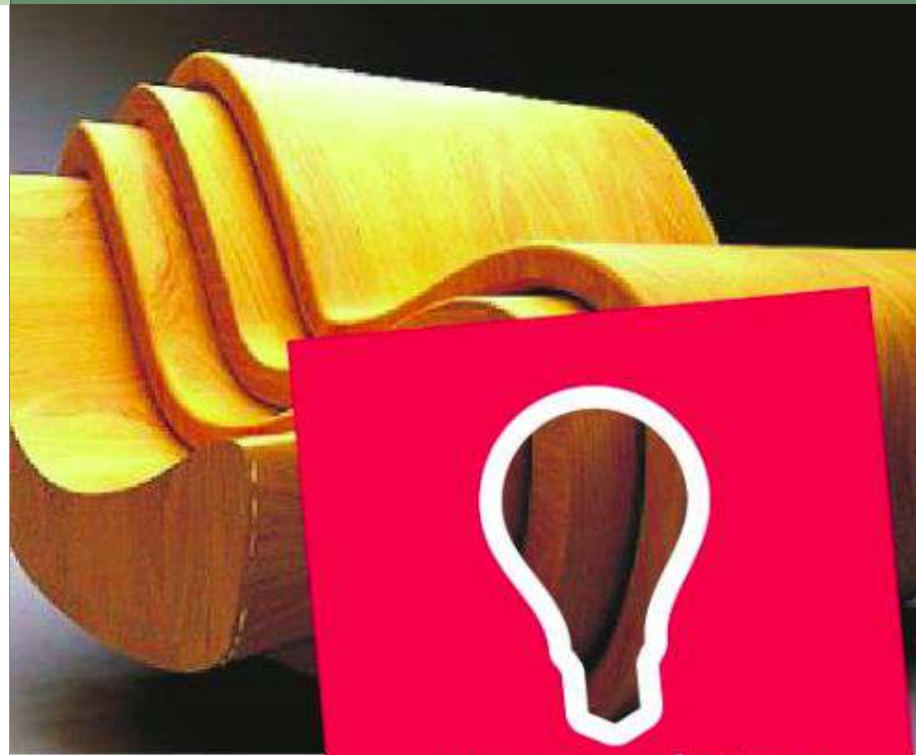
Proyecto: Ideas de Otro

Segunda mención

Plataforma para la difusión de productos de diseñadores locales

Equipo Patricia Larrosa, Fabricio Leyton

Ingenio, LATU, Ministerio de Industria Energía y Minería, Ministerio
de Educación y Cultura, DINAPYME



2009

9° Concurso CEMPREndimientos para el Reciclaje

Proyecto: Folia

Finalista

Separador de residuos domiciliarios

Equipo Patricia Larrosa, Fabricio Leyton

CEMPRE Uruguay

folia



XX años del Centro de Diseño Industrial

Trabajo seleccionado para exposición en el Subte Municipal

Producto: Mate

Material: Madera

Equipo: Sebastián Cervetto, Patricia Larrosa

Trabajo realizado como estudiante en el marco del curso

"Diseño y Creatividad II"

Centro de Diseño Industrial-MEC



contacto

larrosa.patricia@gmail.com
+598 92 509 122