

2025

PORFOLIO GRÁFICO

Martin Castro Sosa

CV grafico digital

Formación



FORMACION

PROY. INVESTIGACION Y EXTENCIÓN

Un breve resumen de mi paso por espacios de formación de la carrera y mi perfil dentro de lo proyectual y lo tecnológico

INDICE

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Estudio CLARO

Estudio MUAR

ALBA.PATTERN

Resumen de mi actividad profesional en trabajos en colaboración y desarrollo propio

ENSEÑANZA

Lab. Madera 1 y 2

Lab. Metales 1 y 2

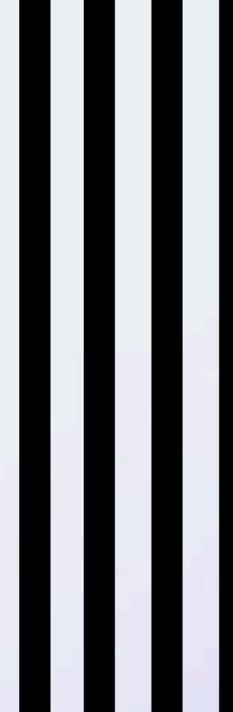
lab. Fab. Digital

Resumen de mi trabajo en los laboratorios y el trabajo en las remisas y gestión de exposiciones o utilización de tecnologías novedosas



ACTIVIDAD FORMACIÓN

PROY. INVESTIGACION Y EXTENSIÓN



N1



| - La implicancia de la cultura material en el tejido social.

Proyecto que busco generar un mapeado sobre artesanas y artesanos referenciados a la fibra del Junco o la Totorá, dentro de la franja costera del Uruguay. Conocer el material, las técnicas que se emplean para moldearlo y transformarlo en productos con alto valor agregado para la cultura nacional



ACTIVIDAD FORMACIÓN

2015-2016

Investigación acción en el sector de las fibras vegetales a través del diseño.

Proyecto que releva saberes populares en torno al uso de fibras vegetales en Uruguay, como la totora, el junco y el mimbre. Se mapea a trabajadores artesanales y sus técnicas, evidenciando la falta de reconocimiento y espacios formales de enseñanza. Se destaca el valor de la cestería como patrimonio inmaterial y motor económico local. Desde el diseño, se promueve su revalorización a través de FibraLab, una plataforma digital que documenta procesos y técnicas, y reconstruye la comunidad de práctica mediante el diseño.

PROYECTO DE INVESTIGACION Y EXTENSIÓN

2015

Área Tecnológica



ACTIVIDAD FORMACIÓN

2015-2016



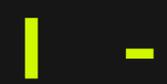
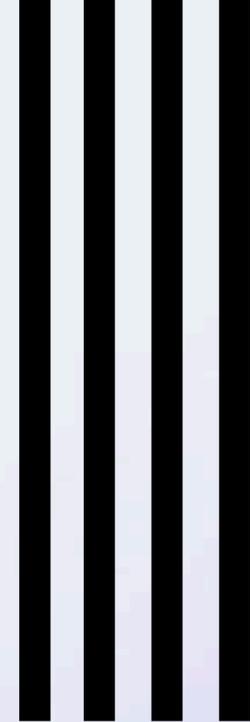
2015

La implicancia de la cultura material
en el tejido social.



ACTIVIDAD PROFESIONAL

ESTUDIO CLARO - ESTUDIO MUAR - DECOWALL_UY - ALBA.PATTERN



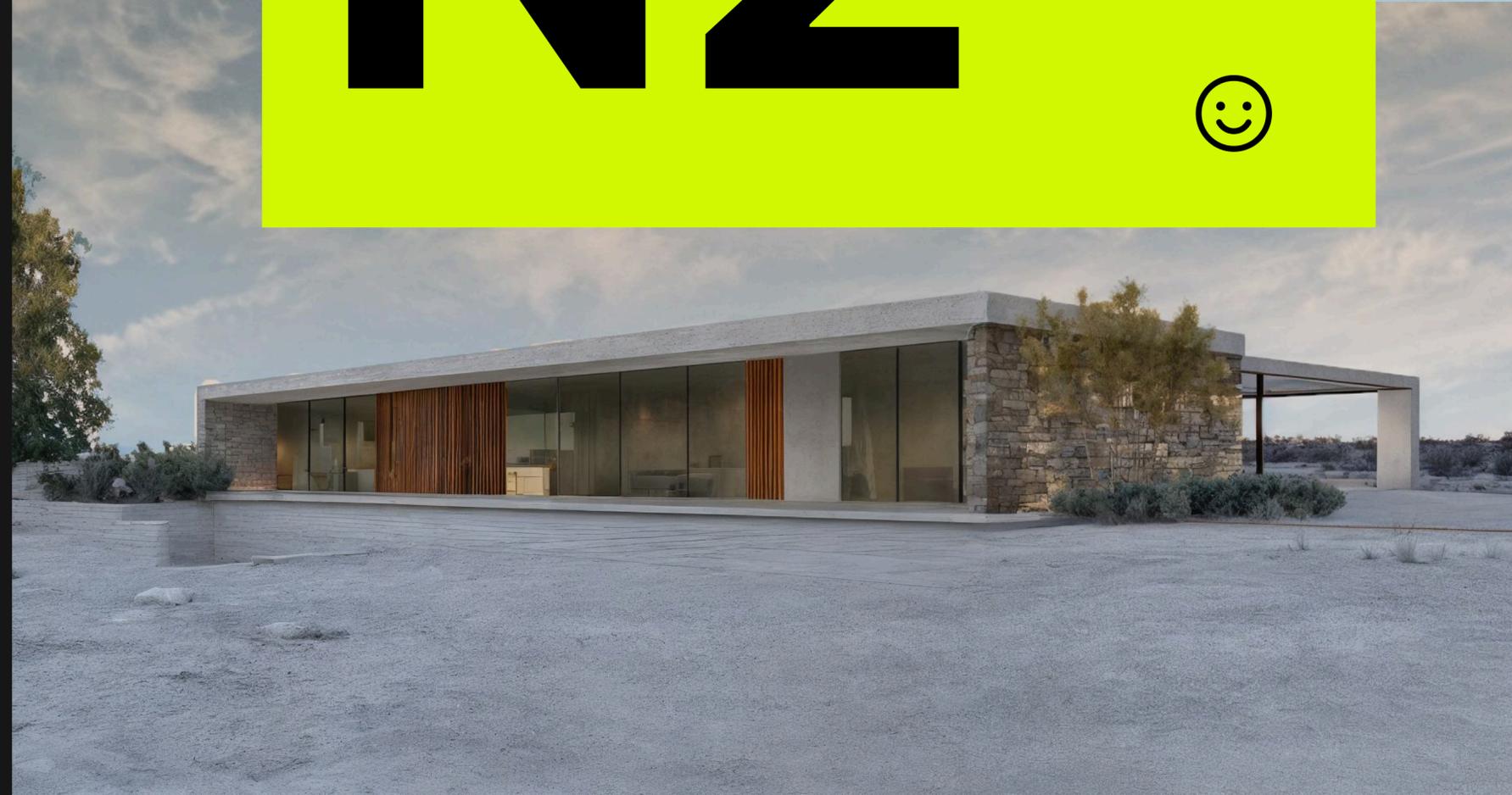
Colaboración con estudio CLARO / ARGOS2



Colaboración con estudio MUAR / Arquitectura



Diseñador para ALBA.PATTERN / Productos infantiles - didacticos



ARGGOS 2

PROYECTO ACTUAL

Colaboración con estudio CLARO. Responsable Rosina Secondi.

El trabajo en colaboración se presenta debido al pedido de un cliente de Estudio CLARO, el cual se estaban desarrollando una serie de dispositivos robotización que tenían fin poder implementarlos en diferentes farmacias de centros hospitalarios, El dispositivo tiene como fin, mejorar tiempos y logística en la búsqueda y transporte de fármacos de cualquier establecimiento sanitario.

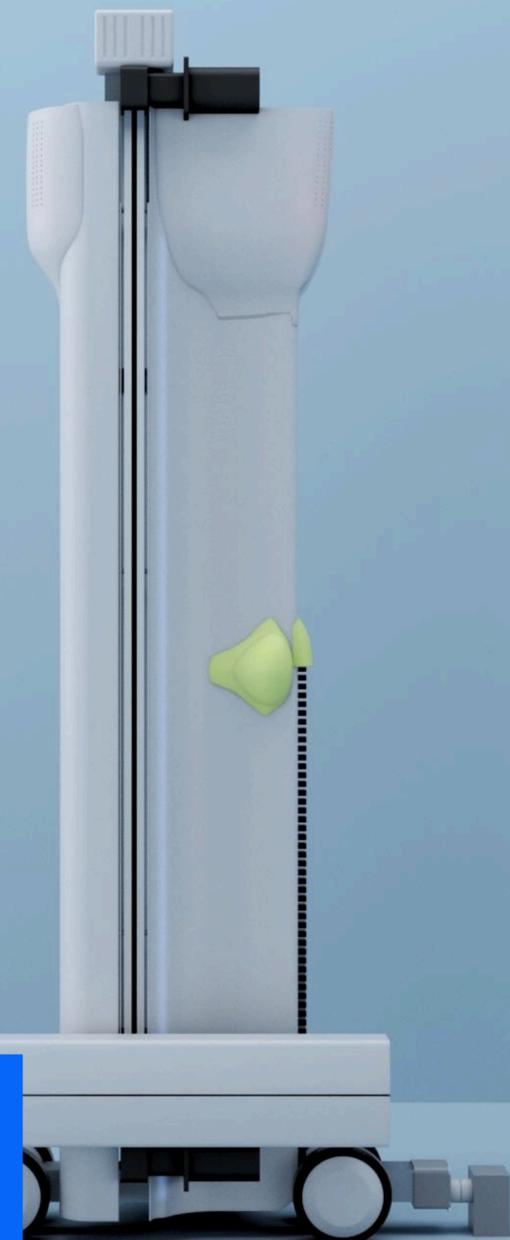
Poder desarrollar una piel que pueda dar otra mirada al dispositivo era la premisa, permitir dejar protegidos elementos sensibles como baterías, cables y motores de movimiento, para poder dar un aspecto más pulcro y sobrio a la vez.

Es cuando comienza el desarrollo en colaboración con el estudio, para poder hacer el relevamiento de las medidas y comenzar a modelar de manera tridimensional caminos proyectuales sobre forma y función.

Relevamiento
Modelado
Renderizado

ARGOS2

1



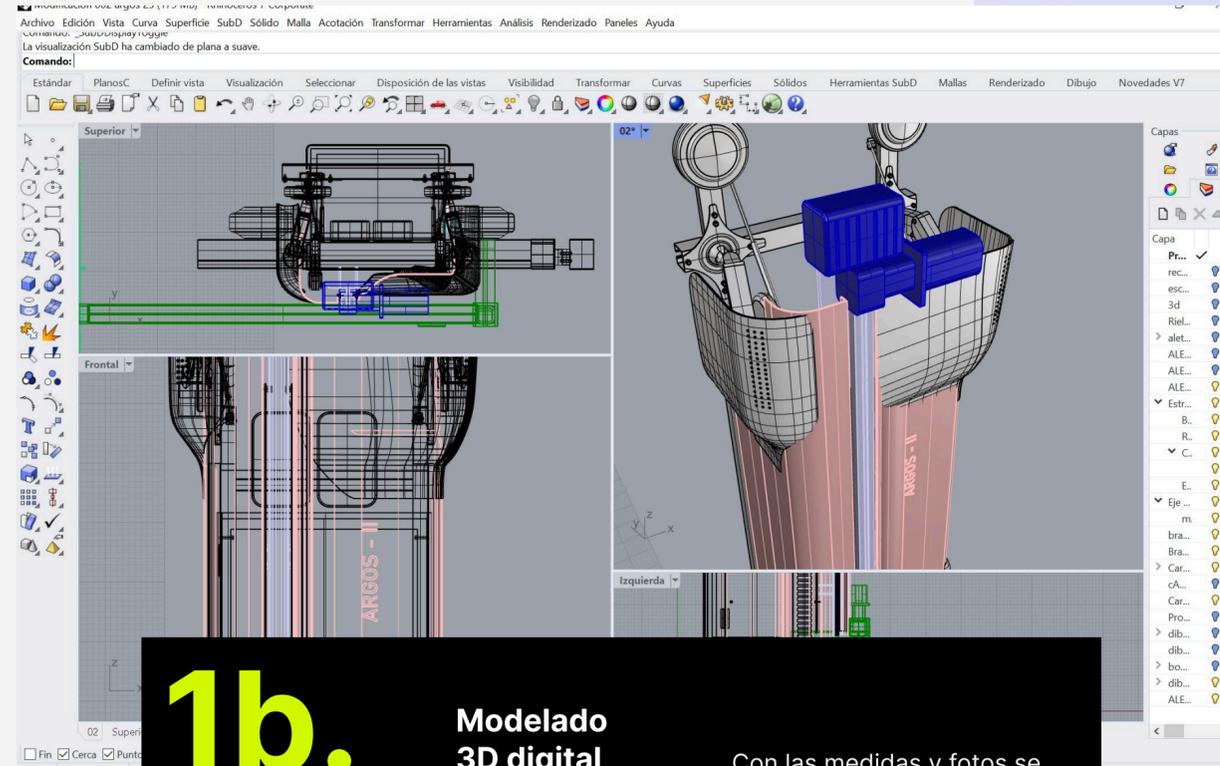


1a.

Relevamiento de medidas del dispositivo en espacio

Se realizo un relevamiento fotografico y de medidas para poder traducir a modelado cada componente del dispositivo.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptate accusantium dolere quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magnam dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt, neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, elit qui amet, nesciunt, id quod est quibusdam.



1b.

Modelado 3D digital

Con las medidas y fotos se paso a modelar cada componente y el camino proyectual para la cubierta de ARGOS 2



Resultado Renderizado

1c.

Después de definida la forma para su función, se pasó a renderizar propuestas y alternativas



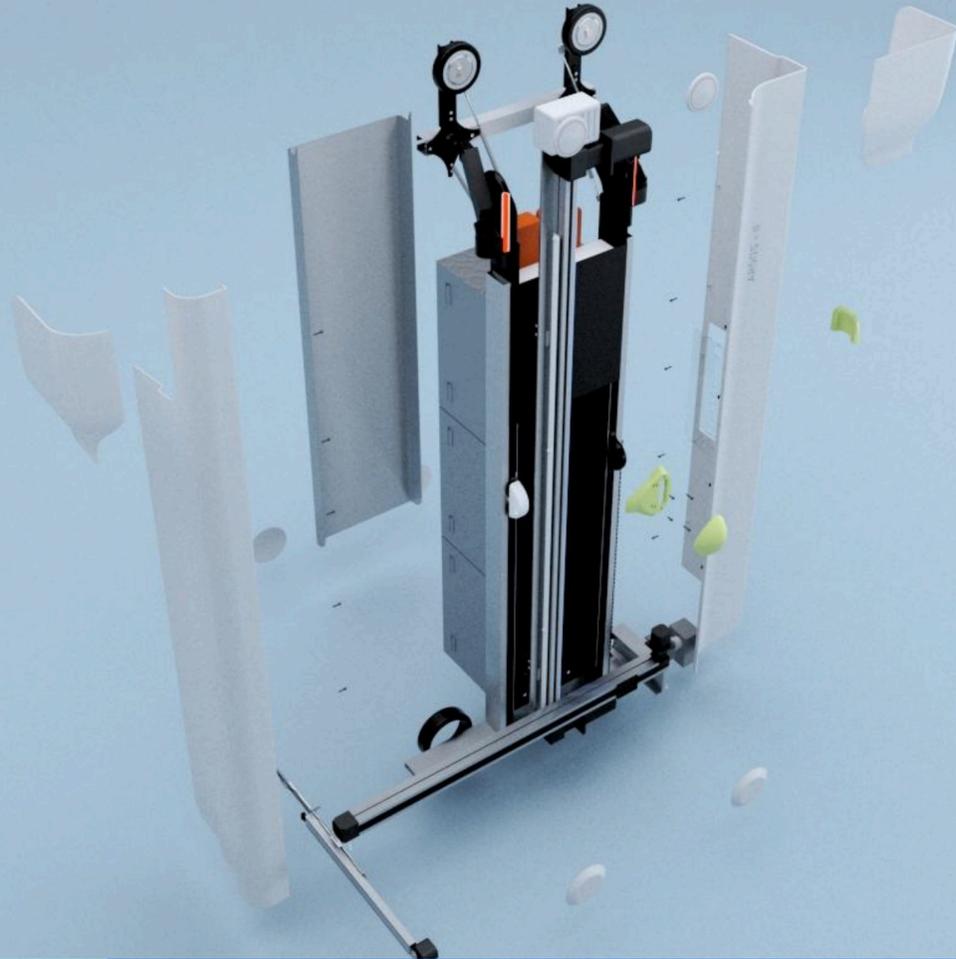
Eventos ARGOS 2

ARGOS 2

El trabajo en colaboración culmina enviando todos los archivos digitales al cliente y este posee la información junto con una documentación técnica que brindará luz para tomar la decisión.

Exploción

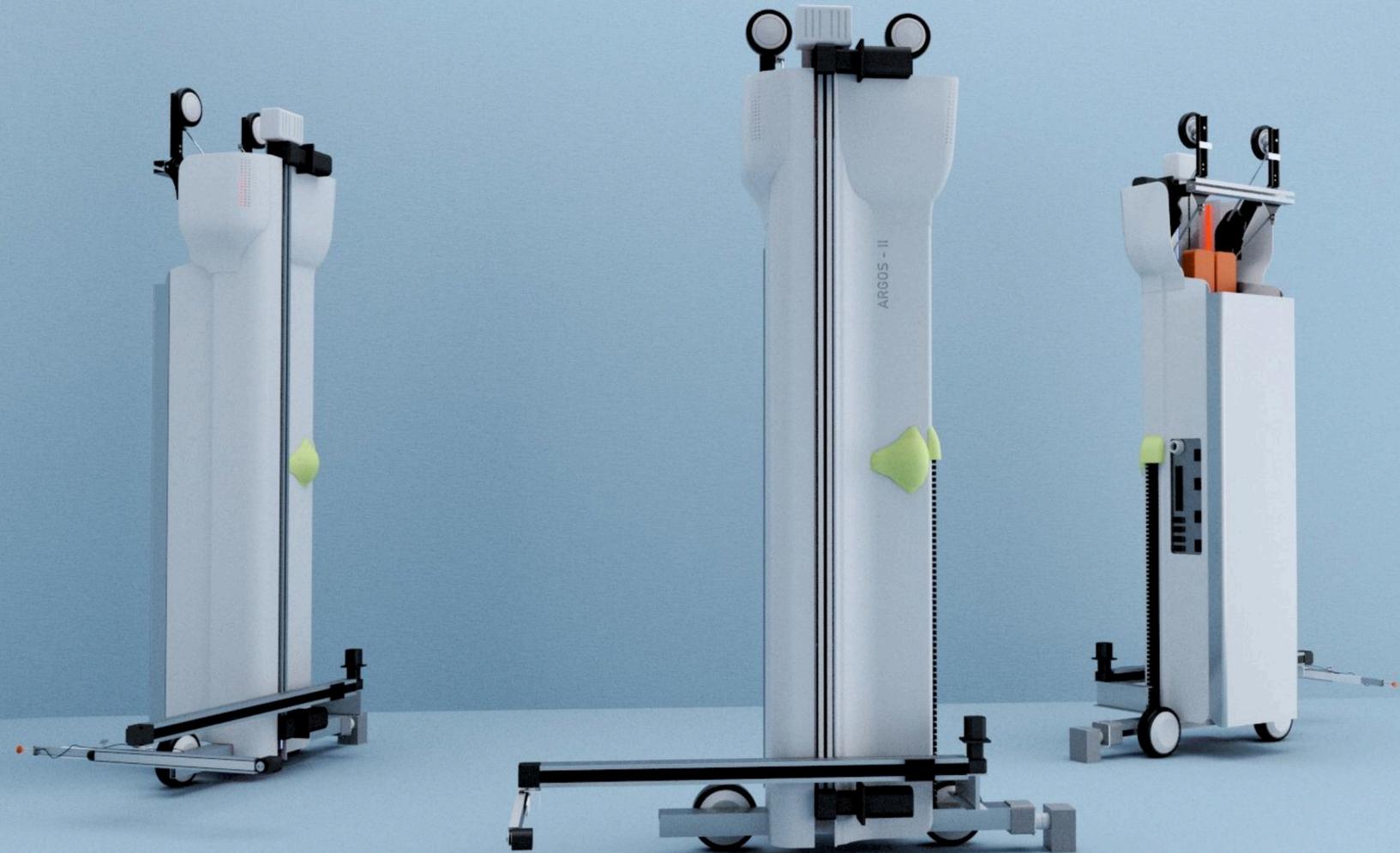
despiece del dispositivo para identificar componentes



Despiece

Muestra renderizada escena

Se renderiza una escena con diferentes perfiles y ángulos, para hacerlo llegarle al cliente y entender las consideraciones o cambios que necesite.



A. Profesional

¡MI MEDIDOR DE DINOSAURIO!



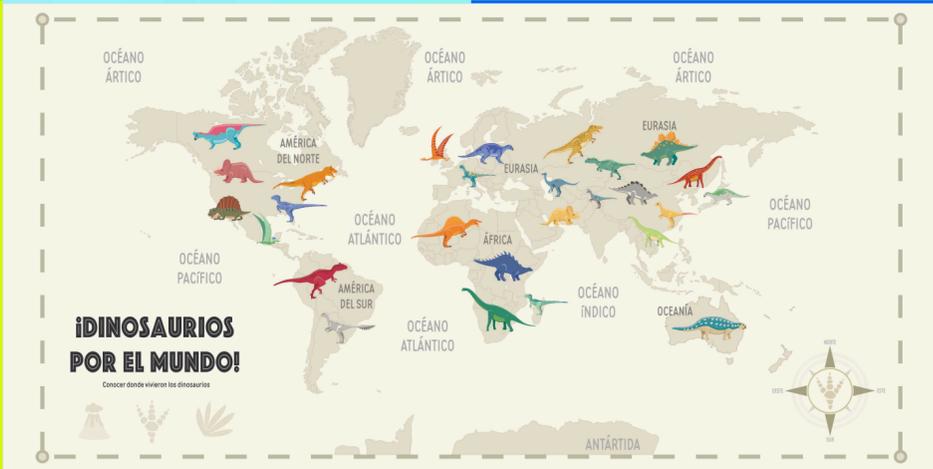
2 - Abecedario de animales



1 - Medidor Dinosaurio

3 - Abecedario de Dinosaurios

4 - Dinosaurios por el Mundo



Trabajo de ilustración digital para el espacio digital Alba Pattern, la cual comercializa productos infantiles orientados a piezas de gráfica original y con una inclinación por lo didáctico y educativo sin dejar de jugar.

El proceso consistió en el desarrollo completo de las ilustraciones por separado, dejando un archivo madre para cada pieza digital. El relacionamiento con proveedores del rubro gráfico para poder lograr las impresiones permitió dar el paso en la comercialización y popularización del espacio.

Grafica para ALBA.PATTERN

Creación de Producción gráfica Jugar y aprender



Ilustracion digital
Contacto con proveedores
Produccion de pieza digitales

3

Trabajo en colaboración con el estudio MUAR para cuál necesitaba el desarrollo de una maqueta digital tridimensional sobre un proyecto de infraestructura trabajado.

Estudio MUAR

Modelado tridimensional digital /
Renderizado / texturado digital /
Creacion de escena

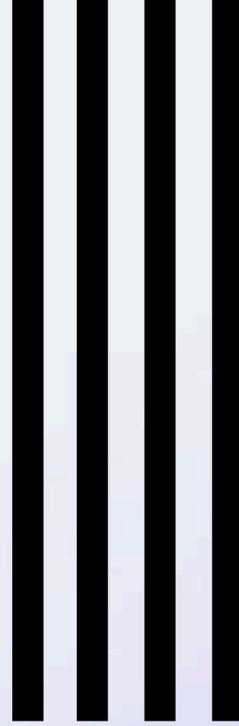
2021



ACTIVIDAD Enseñanza

Un nuevo camino surge

Desde el 2019 el trabajo como diseñador gráfico y encargado de planta de producción de empresa imprenta de gran formato finaliza y comienza un camino sobre la enseñanza que me permite descubrir cada año, poder potenciar mis practicas con la teoría y los conocimientos del rubro industria que venía trabajando.



LAB MADERAS 1 Y 2



LAB METALES 1 Y 2



LAB FAB. DIGITAL



IAB. Maderas 1 Y 2

2021 - ACTUAL



Área Tecnológica,
Sub area Materiales y Procesos
Laboratorios de Madera 1 y 2

23rd

2022

Animales de la fauna autóctona

Procesos y detalles



Maquetado y tallado



Es tiempo de correr

IAB. Metales 1 Y 2

2021 - ACTUAL

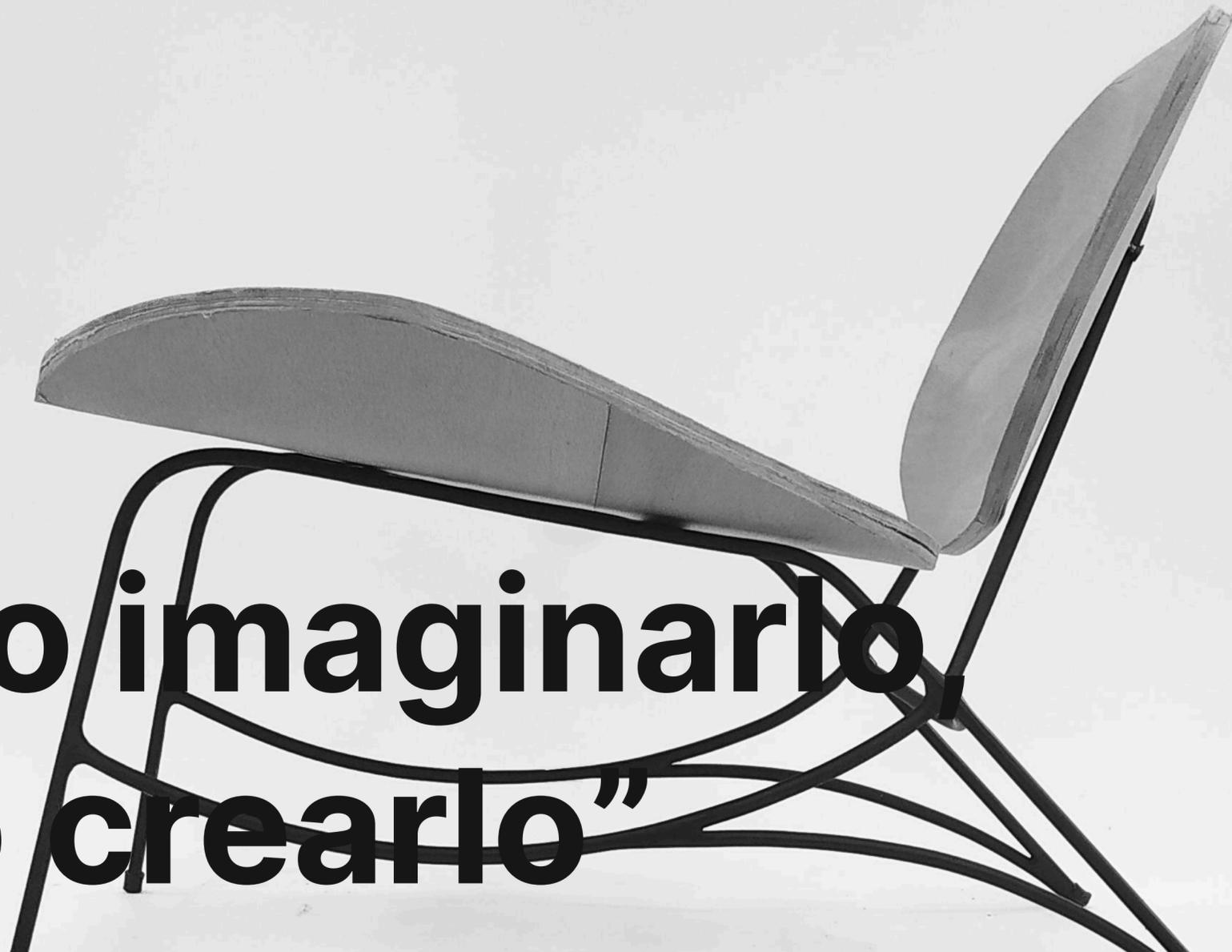
Trabajo de creacion de mobiliario

Trabajo semestral de creación de piezas de mobiliario a escala, con el fin de experimentar distintos procesos en la construcción de piezas, adaptaciones del diseño proyectual a las implicaciones de la realidad y proceso de detalles

2022

**“puedo imaginarlo
puedo crearlo”**

Área Tecnológica



IAB. Fab. Digital 2021 - ACTUAL

Trabajo en tecnologías

Laboratorio donde los estudiantes conocen y se adentran en nuevas tecnologías, buscando materializarla y construir productos con gran cantidad de detalles. Ya sea por corte láser, impresión 3D o corte con tecnología CNC

2023

**Corte láser /
Impresión 3D / Corte CNC**



Área Tecnológica

ed by @fama 90 | December 5, 2023

IAB. Fab. Digital 2021 - ACTUAL



Luma AI



Porfolio Gráfico

El camino

Resumen de algunos puntos en el camino de la docencia y con relación al diseño industrial

2025

Gracias

P/T/G