



ARQUITECTOS

Sebastián Berninzoni
Gustavo Costas

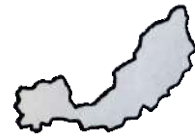
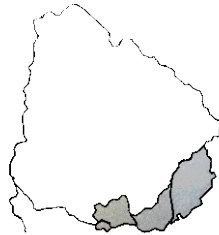
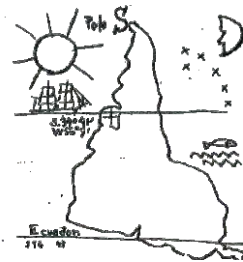
<http://www.estudiobcp.com.uy>

Arquitecto:
Sebastián Berninzoni Liard

La Arquitectura entendida como construcción cultural es una interpretación de la realidad provisoria, material e intelectual.

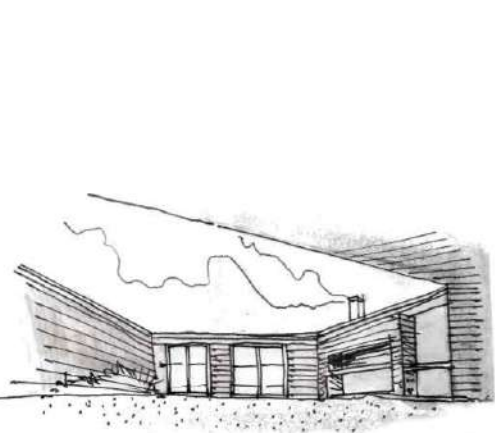
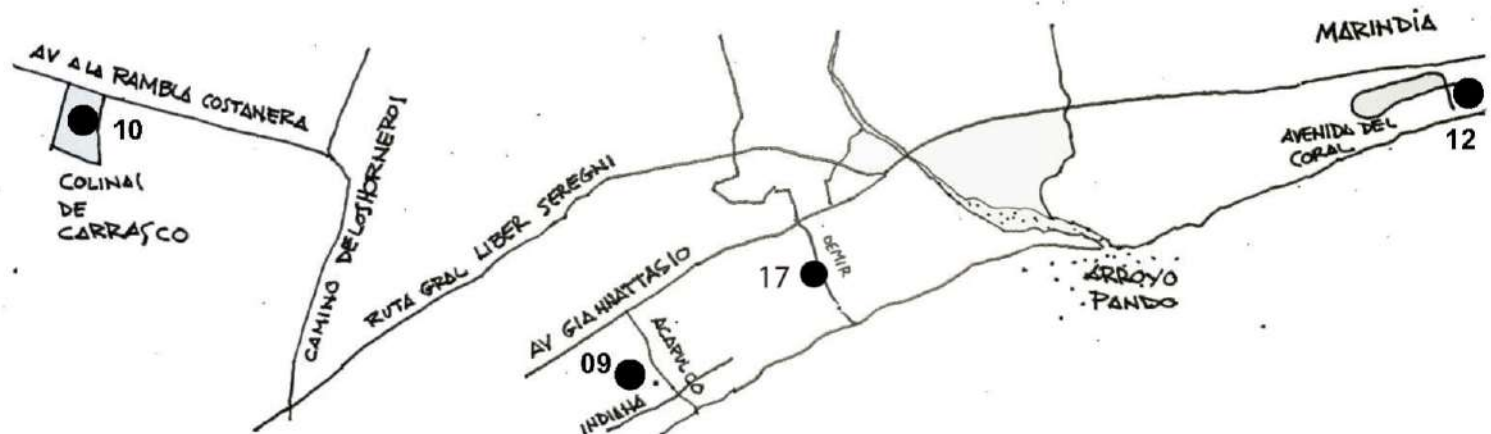
Lo que se presenta en este material es una recopilación de trabajos, que reflejan una mirada subjetiva de esta realidad, filtrada entre otras cosas, por la formación que recibimos en el Taller, desde sus orígenes como Taller Folco, posteriormente Talle Scheps y el actual Taller Martin. Y En el ejercicio profesional independiente, inserto en una realidad cultural, social y económica compleja, como es la de Uruguay y la región.

Contiene algunos de los trabajos realizados en el estudio, como socio fundador en bcp: proyectos premiados, obras realizadas, proyectos algunos en proceso de concretarse y actuaciones en otros formatos, como una publicación y dos conferencias.



Lo expuesto se localiza fundamentalmente en Uruguay, en particular en la ciudad de Maldonado, Montevideo, Canelones y Rocha.

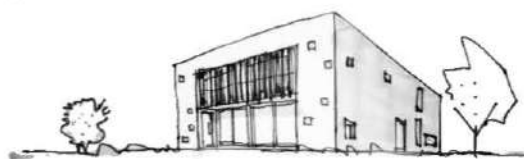
MAPEO OBRAS REALIZADAS EN CANELONES.



10



17

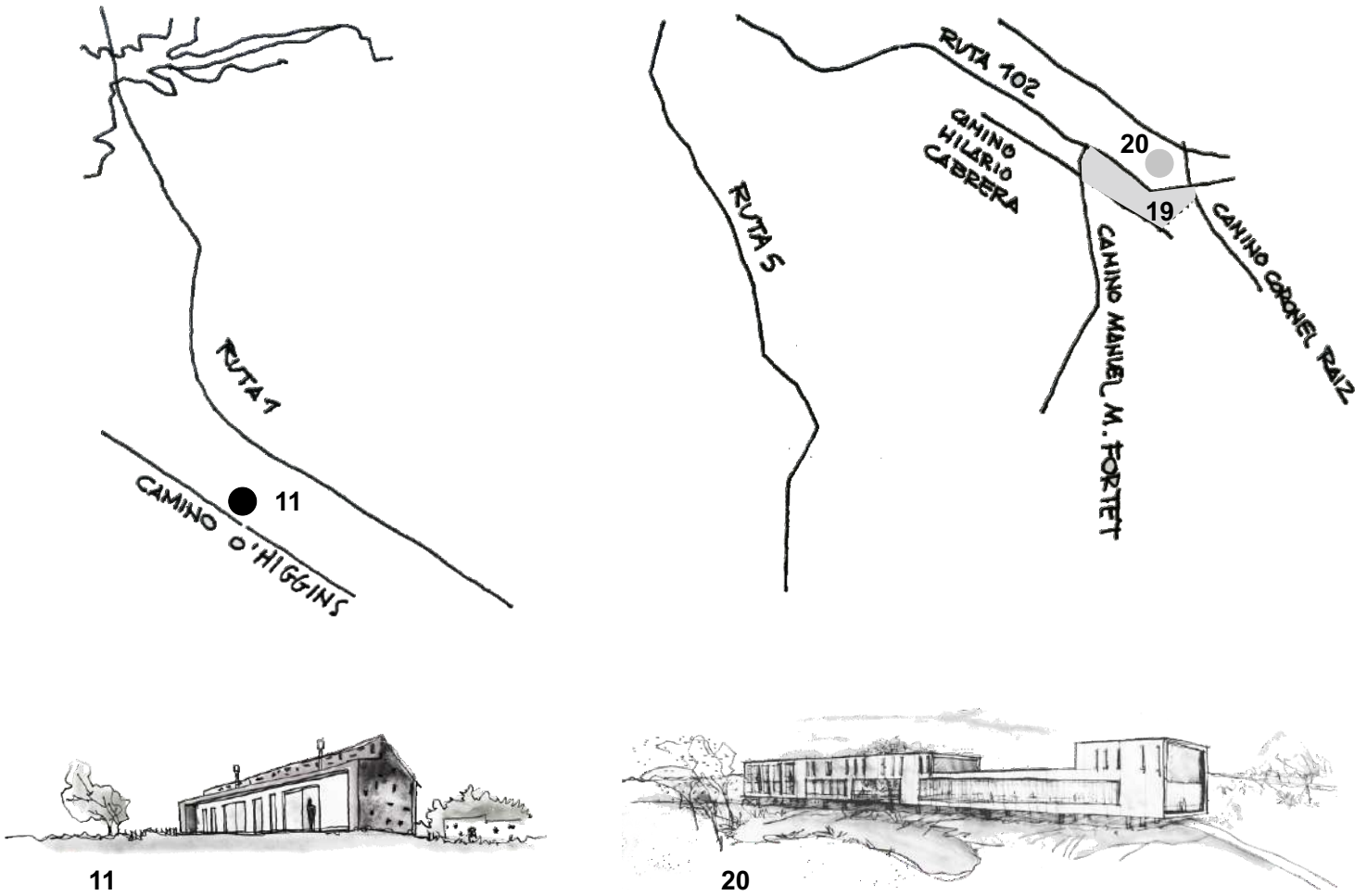


09

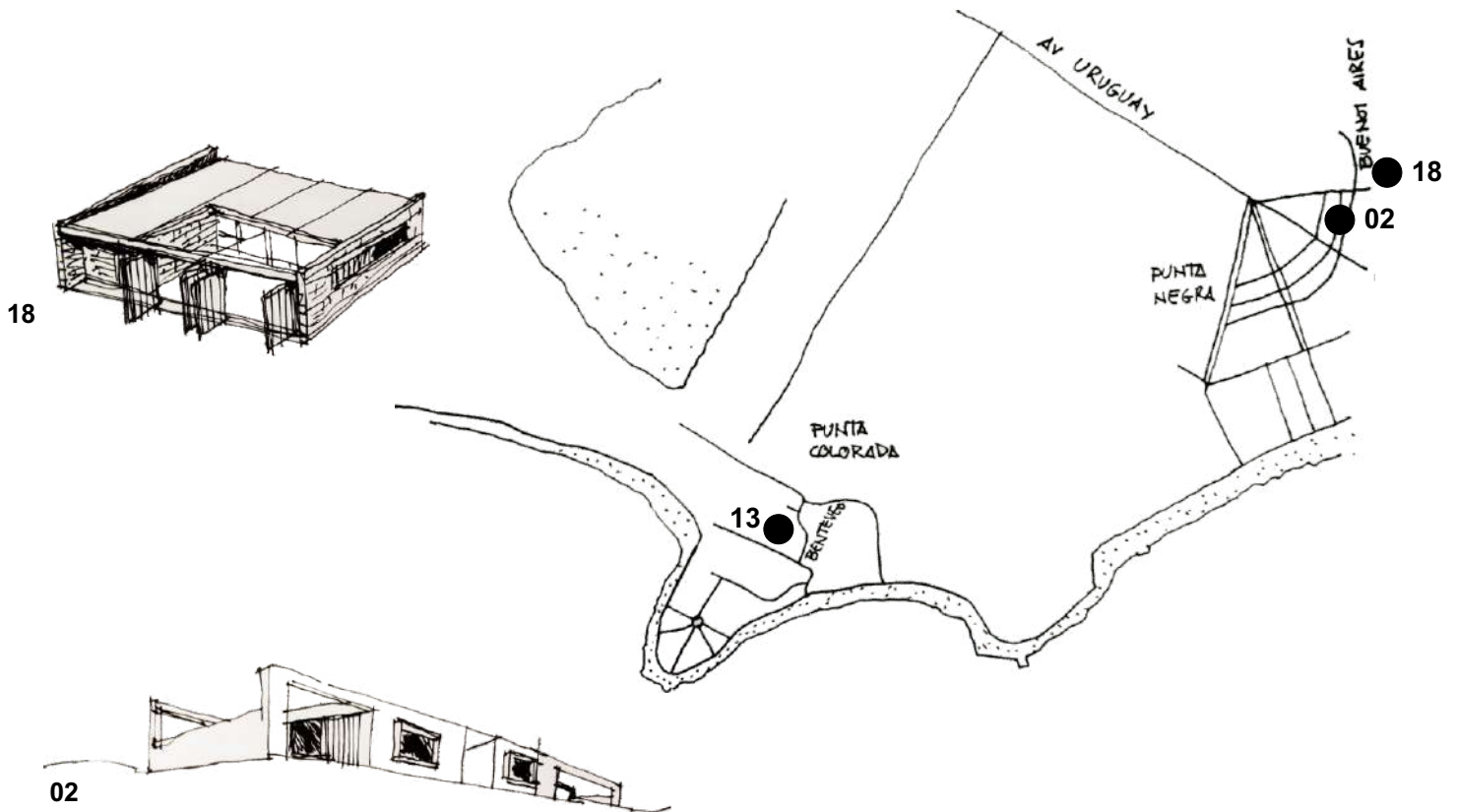


12

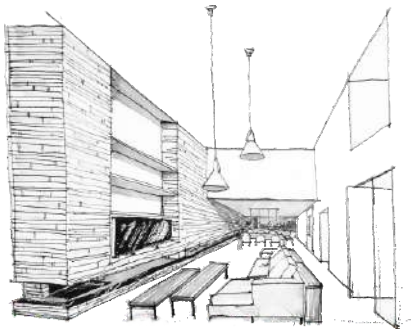
MAPEO OBRAS REALIZADAS y PROYECTOS ALEDANEOS EN MONTEVIDEO



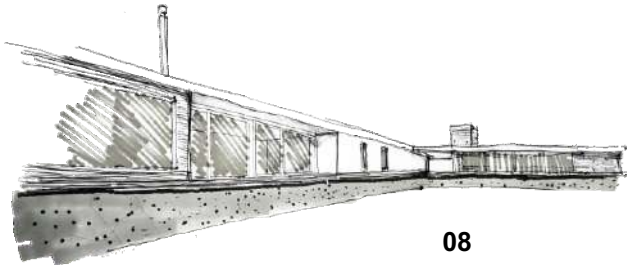
MAPEO OBRAS REALIZADAS PUNTA NEGRA Y PUNTA COLORADA EN MALDONADO



MAPEO OBRAS REALIZADAS y PROYECTOS ALEDANEOS EN PUNTA DEL ESTE



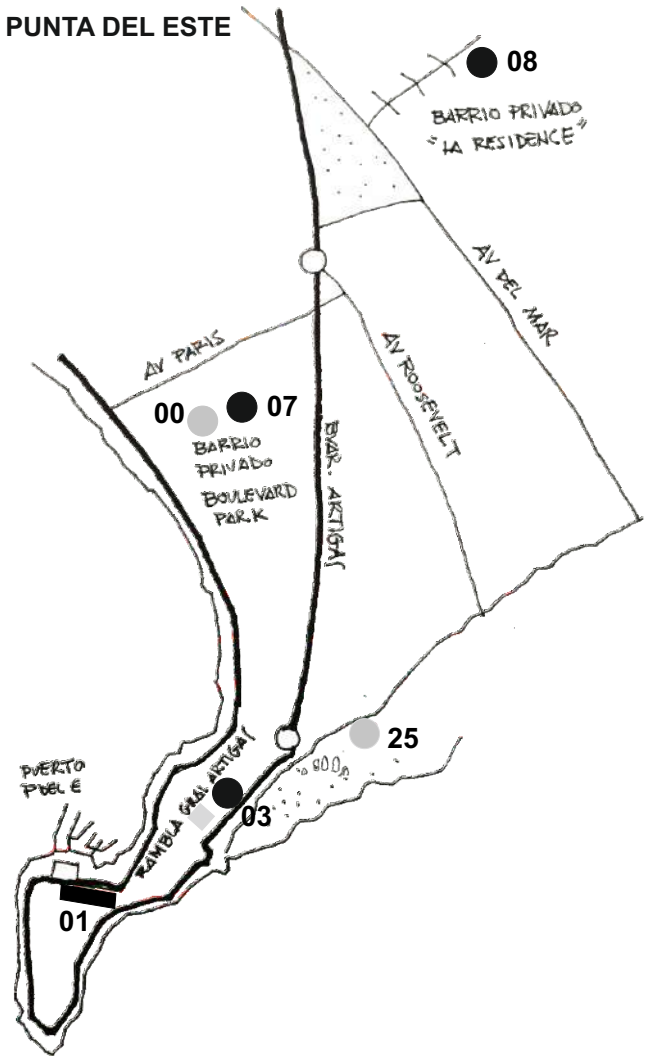
07



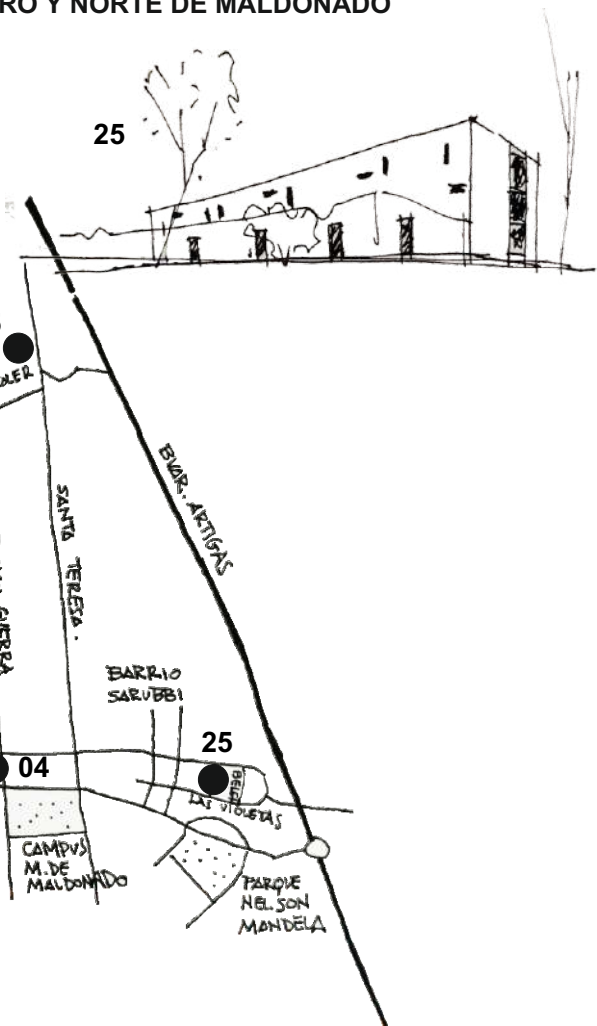
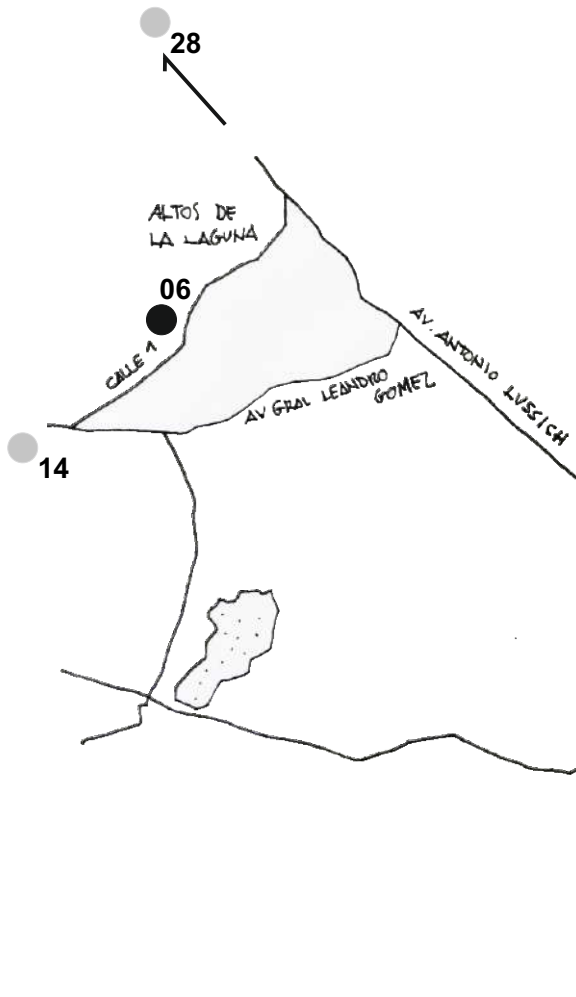
08



05



MAPEO OBRAS REALIZADAS y PROYECTOS ALEDANEOS EN CENTRO Y NORTE DE MALDONADO



25

05

25

04

PREMIOS

OBRAS

PROYECTOS GRAN ESCALA

PROYECTOS PEQUEÑA ESCALA

PROPUESTAS EN OTROS FORMATOS

2019- Mención Honorífica, Concurso Público Binacional "Laboratorio Ambiental Binacional CARU", Fray Bentos, Río Negro.

2016—Mención Honorífica, Concurso Público de Anteproyectos Urbano-Paisajísticos | Plaza 19 de Abril y Microcentro de la Ciudad de Treinta y Tres.

2014 –Primer Premio, Concurso de ideas sobre la "Avenida Eduardo V. Haedo" transformar el tramo de ruta 10 correspondiente a los balnearios "La Barra" y "El Tesoro" en avenida urbana.

2012 – Primer premio compartido, en Concurso de Ideas para el Foro "Innovación y Creatividad: Activar el Área Central de la ciudad de Maldonado".

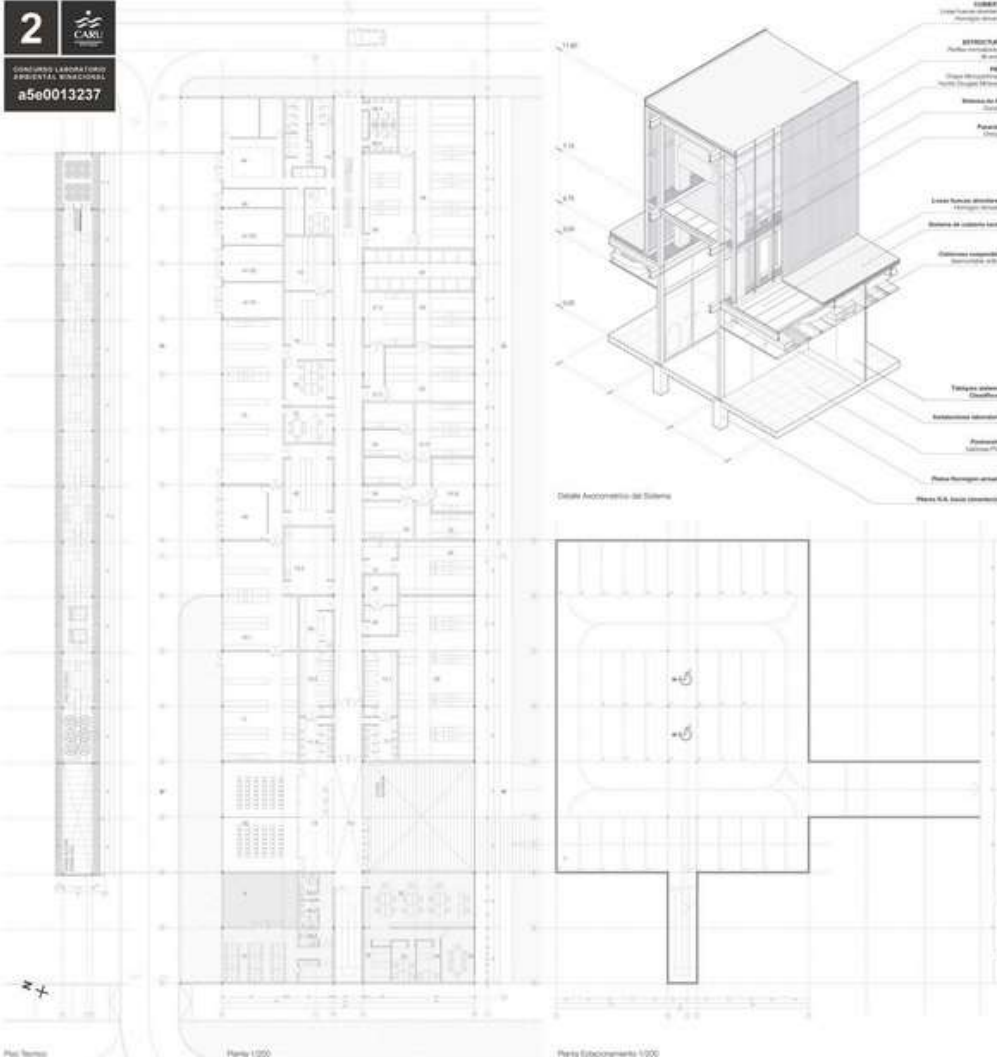
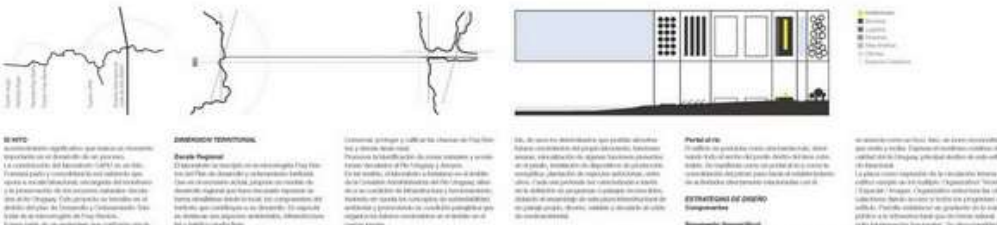
2010 – Primer premio en Concurso de ideas, de diseño urbano, planificación urbana y territorial para el frente costero de Piriápolis y Cerro San Antonio.

2007 - Mención especial Concurso Parque Artigas en la ciudad de Las Piedras.

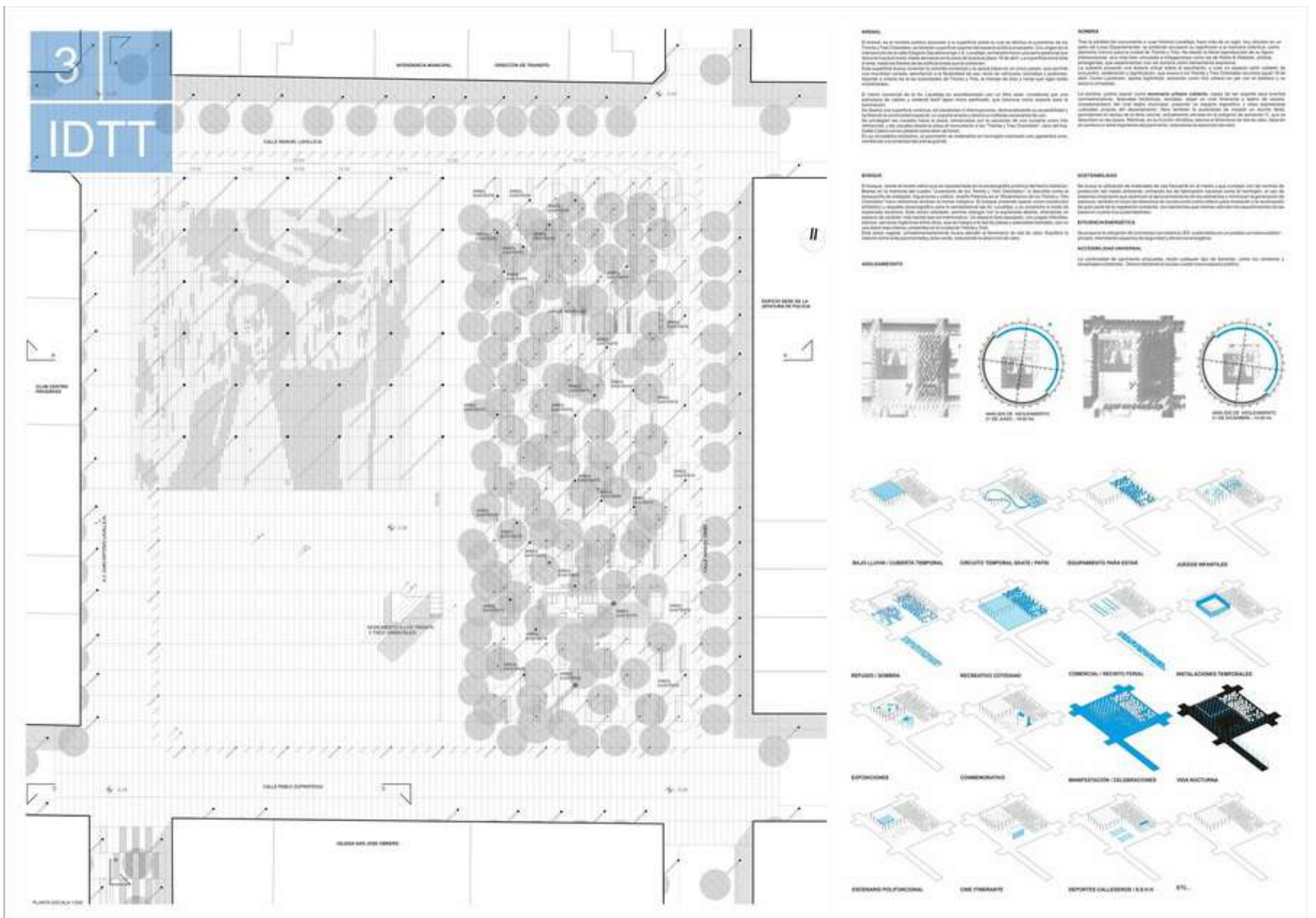
2007 - Mención especial Concurso, Vivienda Arquitectura Rifa Gen 2002.

2005 - Mención especial Concurso, Vivienda Arquitectura Rifa Gen 2000.

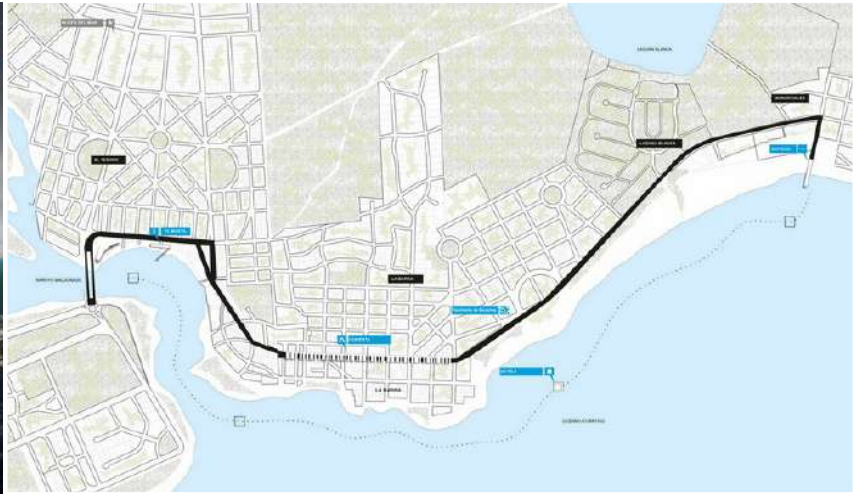
2019- Mención Honorífica, Concurso Público Binacional "Laboratorio Ambiental Binacional CARU", Fray Bentos, Río Negro.



2016–Mención Honorífica, Concurso Público de Anteproyectos Urbano-Paisajísticos | Plaza 19 de Abril y Microcentro de la Ciudad de Treinta y Tres.



2014 – Primer Premio, Concurso de ideas sobre la "Avenida Eduardo V. Haedo" transformando el tramo de ruta 10 correspondiente a los balnearios "La Barra" y "El Tesoro" en avenida urbana.



Mitos e hipótesis como argumentos de la propuesta:

Clasificar un argumento que involucra a la historia y a una idea ideológica, resulta difícil. El mito y la hipótesis son dos tipos de argumentos que se utilizan en la historia y en la filosofía. Los mitos son relatos que se transmiten de generación en generación y que sirven para explicar el mundo y la vida. Las hipótesis son ideas que se proponen para explicar un fenómeno y que se someten a prueba mediante la observación y el experimento.

El presente texto, escrito y organizado por un equipo de autores, tiene como objetivo explicar el mito y la hipótesis en la historia y en la filosofía. El texto está dividido en dos partes: la primera trata sobre el mito y la segunda sobre la hipótesis. En la primera parte se explica el origen del mito y su función en la cultura. En la segunda parte se explica el origen de la hipótesis y su función en la ciencia.

El presente texto, escrito y organizado por un equipo de autores, tiene como objetivo explicar el mito y la hipótesis en la historia y en la filosofía. El texto está dividido en dos partes: la primera trata sobre el mito y la segunda sobre la hipótesis. En la primera parte se explica el origen del mito y su función en la cultura. En la segunda parte se explica el origen de la hipótesis y su función en la ciencia.



El presente texto, escrito y organizado por un equipo de autores, tiene como objetivo explicar el mito y la hipótesis en la historia y en la filosofía. El texto está dividido en dos partes: la primera trata sobre el mito y la segunda sobre la hipótesis. En la primera parte se explica el origen del mito y su función en la cultura. En la segunda parte se explica el origen de la hipótesis y su función en la ciencia.

El presente texto, escrito y organizado por un equipo de autores, tiene como objetivo explicar el mito y la hipótesis en la historia y en la filosofía. El texto está dividido en dos partes: la primera trata sobre el mito y la segunda sobre la hipótesis. En la primera parte se explica el origen del mito y su función en la cultura. En la segunda parte se explica el origen de la hipótesis y su función en la ciencia.

El presente texto, escrito y organizado por un equipo de autores, tiene como objetivo explicar el mito y la hipótesis en la historia y en la filosofía. El texto está dividido en dos partes: la primera trata sobre el mito y la segunda sobre la hipótesis. En la primera parte se explica el origen del mito y su función en la cultura. En la segunda parte se explica el origen de la hipótesis y su función en la ciencia.

El presente texto, escrito y organizado por un equipo de autores, tiene como objetivo explicar el mito y la hipótesis en la historia y en la filosofía. El texto está dividido en dos partes: la primera trata sobre el mito y la segunda sobre la hipótesis. En la primera parte se explica el origen del mito y su función en la cultura. En la segunda parte se explica el origen de la hipótesis y su función en la ciencia.

El presente texto, escrito y organizado por un equipo de autores, tiene como objetivo explicar el mito y la hipótesis en la historia y en la filosofía. El texto está dividido en dos partes: la primera trata sobre el mito y la segunda sobre la hipótesis. En la primera parte se explica el origen del mito y su función en la cultura. En la segunda parte se explica el origen de la hipótesis y su función en la ciencia.

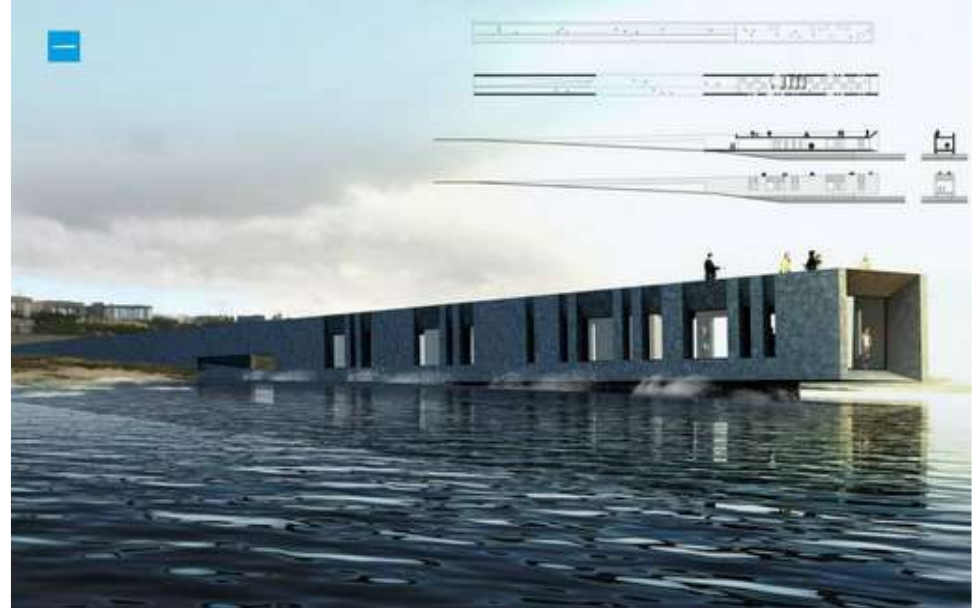


El presente texto, escrito y organizado por un equipo de autores, tiene como objetivo explicar el mito y la hipótesis en la historia y en la filosofía. El texto está dividido en dos partes: la primera trata sobre el mito y la segunda sobre la hipótesis. En la primera parte se explica el origen del mito y su función en la cultura. En la segunda parte se explica el origen de la hipótesis y su función en la ciencia.

El presente texto, escrito y organizado por un equipo de autores, tiene como objetivo explicar el mito y la hipótesis en la historia y en la filosofía. El texto está dividido en dos partes: la primera trata sobre el mito y la segunda sobre la hipótesis. En la primera parte se explica el origen del mito y su función en la cultura. En la segunda parte se explica el origen de la hipótesis y su función en la ciencia.



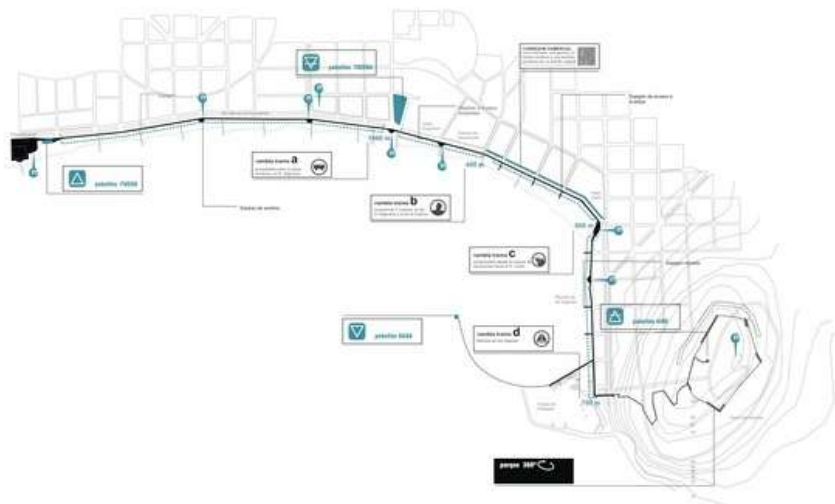
El presente texto, escrito y organizado por un equipo de autores, tiene como objetivo explicar el mito y la hipótesis en la historia y en la filosofía. El texto está dividido en dos partes: la primera trata sobre el mito y la segunda sobre la hipótesis. En la primera parte se explica el origen del mito y su función en la cultura. En la segunda parte se explica el origen de la hipótesis y su función en la ciencia.



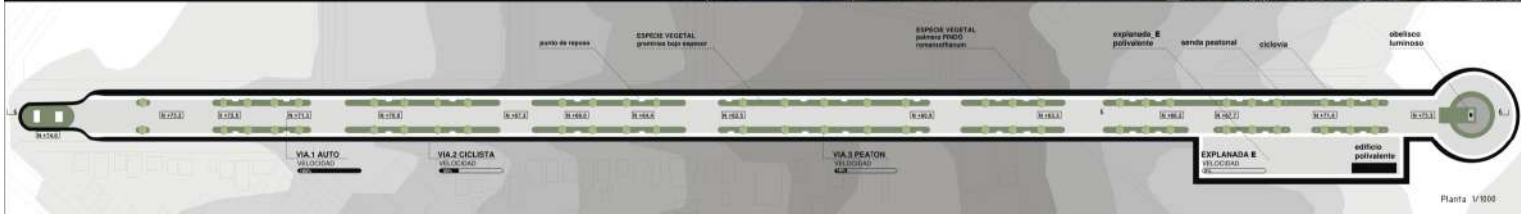
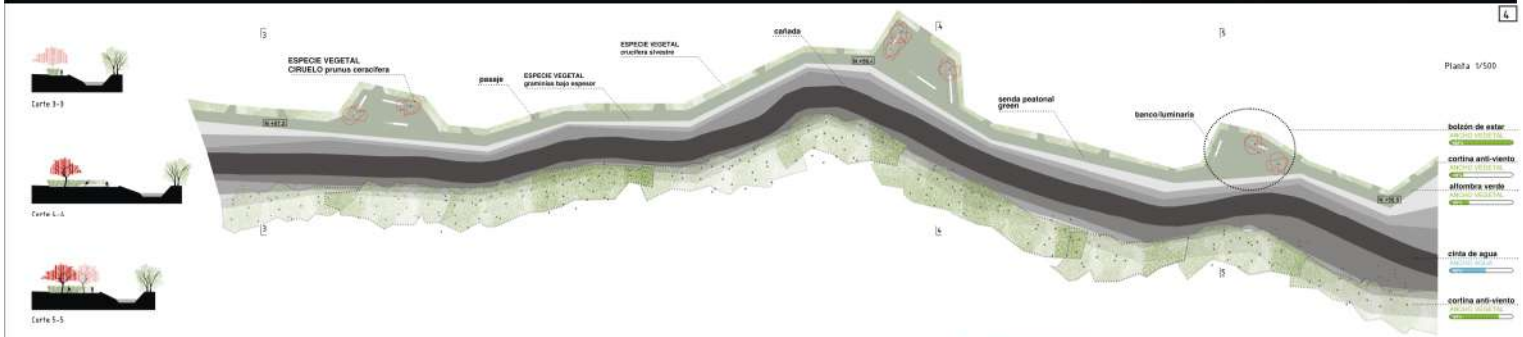
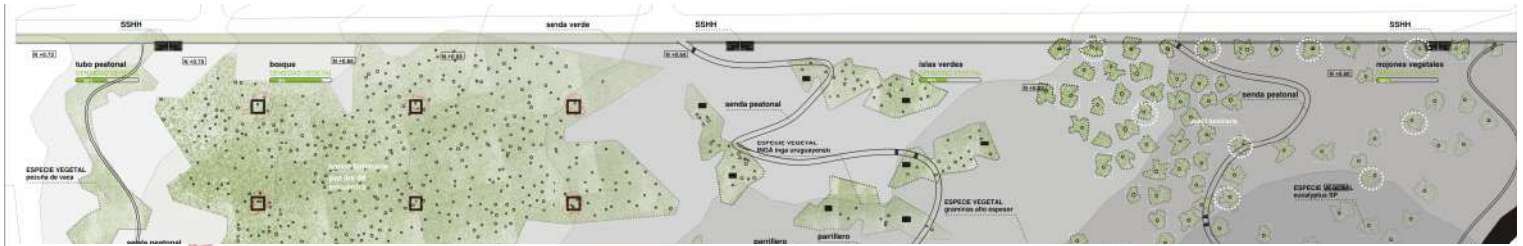
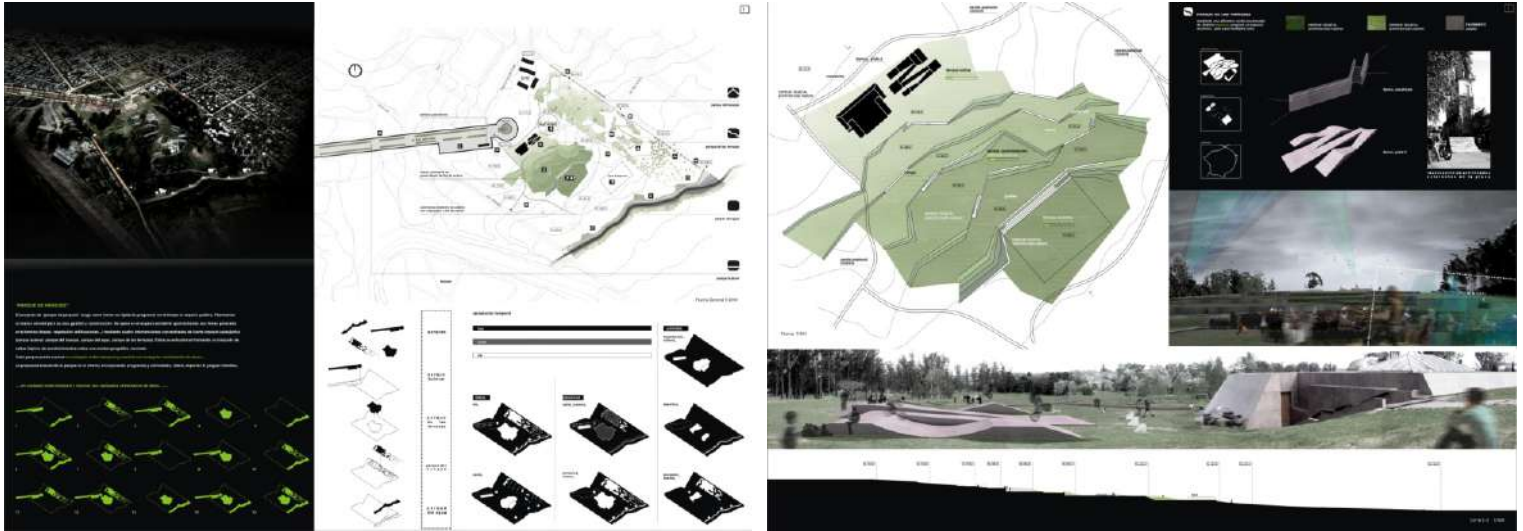
2012 – Primer premio compartido, en Concurso de Ideas para el Foro "Innovación y Creatividad: Activar el Área Central de la ciudad de Maldonado".



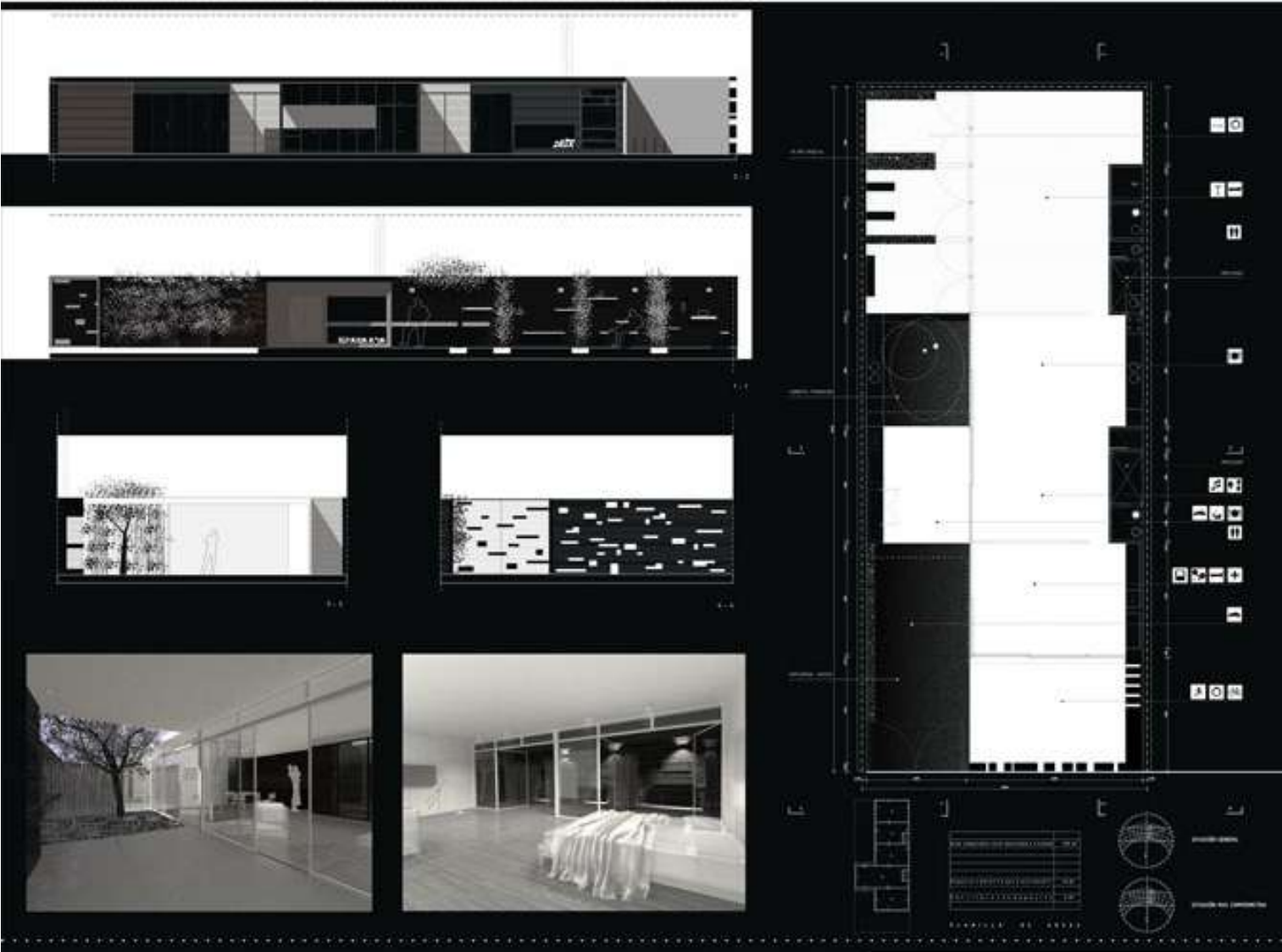
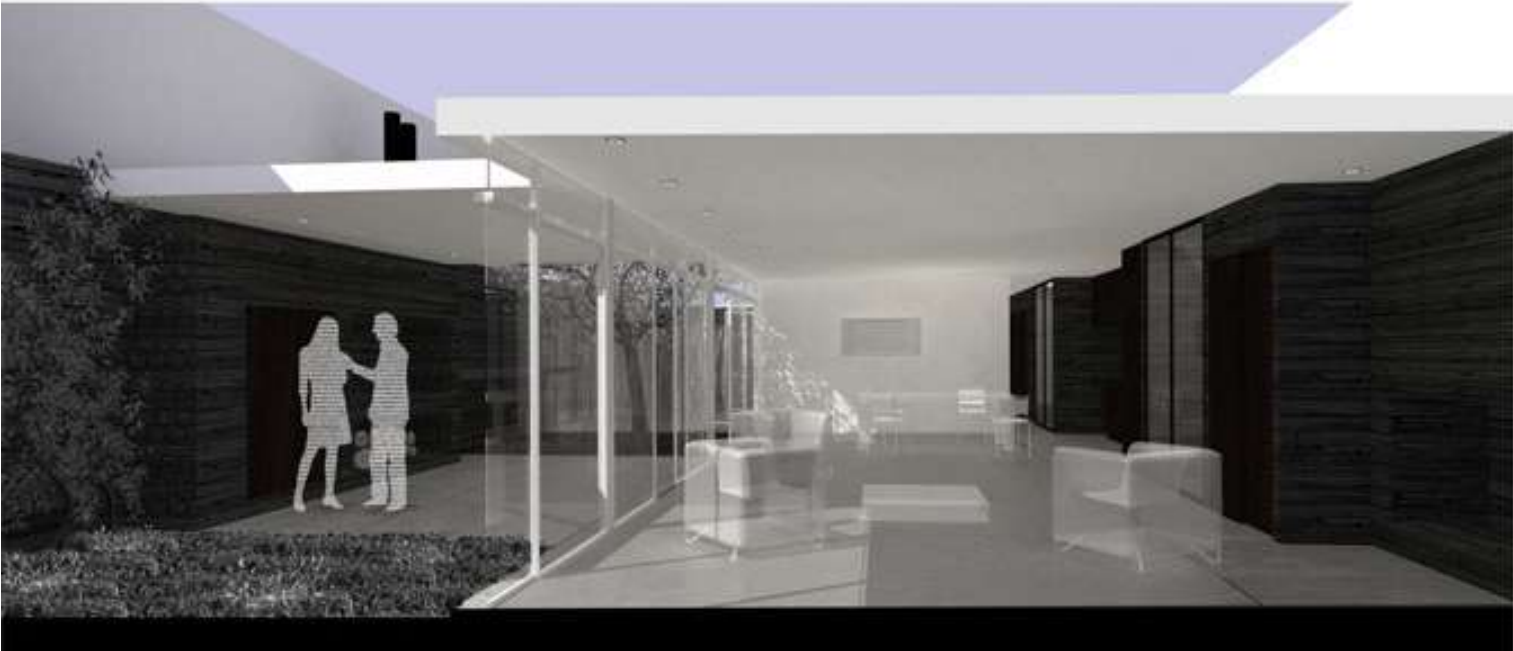
2010 – Primer premio en Concurso de ideas, de diseño urbano, planificación urbana y territorial para el frente costero de Piriápolis y Cerro San Antonio.



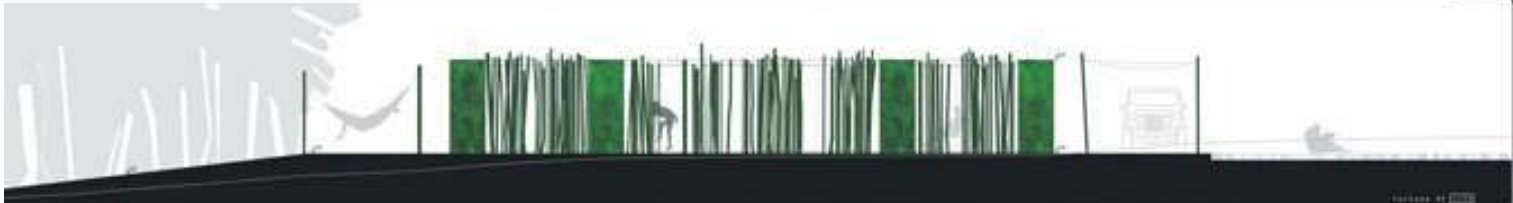
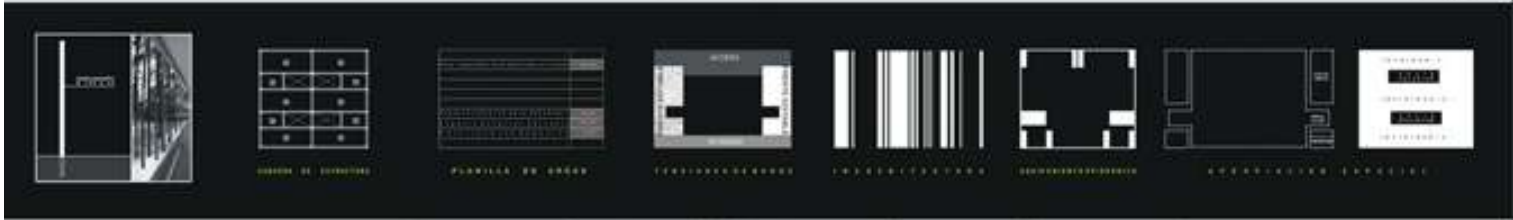
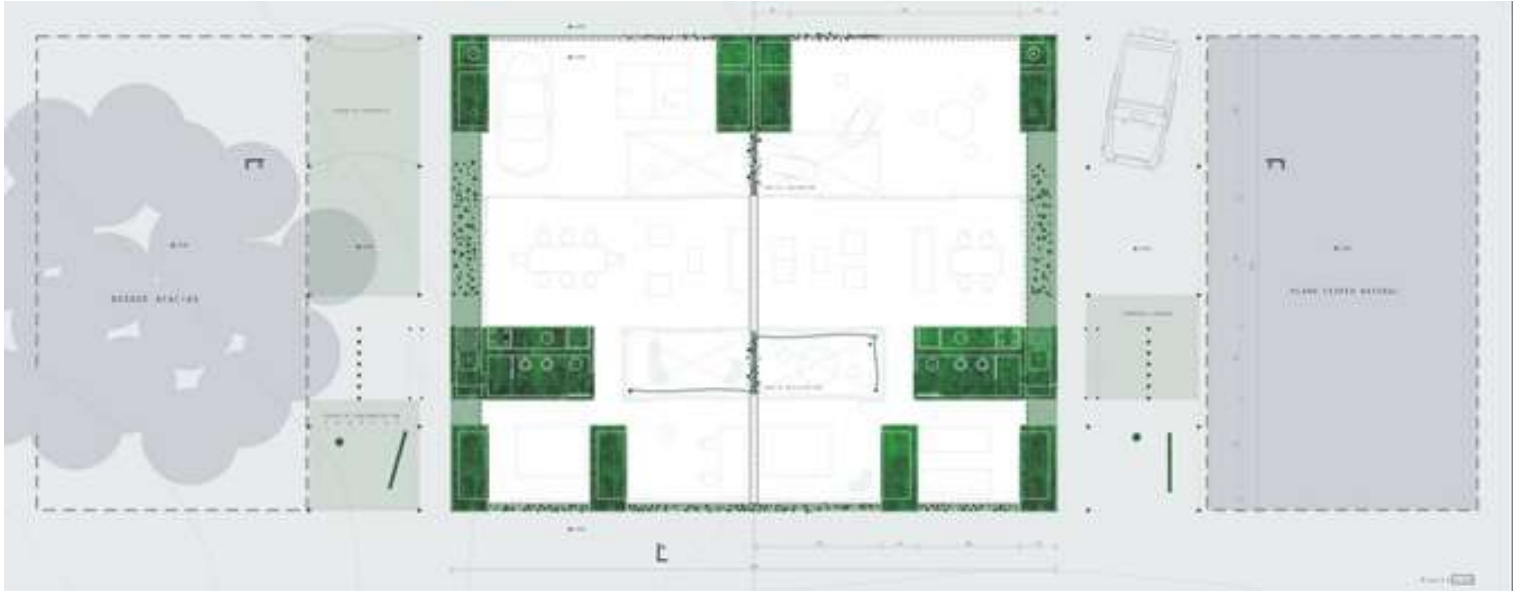
2007 - Mención especial Concurso Parque Artigas en la ciudad de Las Piedras.



2007 - Mención especial Concurso, Vivienda Arquitectura Rifa Gen 2002.



2005 - Mención especial Concurso, Vivienda Arquitectura Rifa Gen 2000.



PREMIOS

OBRAS

PROYECTOS GRAN ESCALA

PROYECTOS PEQUEÑA ESCALA

PROPUESTAS EN OTROS FORMATOS

2023-2024 -Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/ubicación: Vivienda Unifamiliar, Ciudad de la Costa, Canelones.
Metraje: 150m2
Comitente: Natalia Delgado.

2023-2024 -Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/ubicación: Reforma completa unidad 101, Rambla Republica del Perú 1345.
Torre "Saint Tropez" (Arq. Walter Pintos Risso)
Metraje: 250m2
Comitente: Esc. Cristina Zen.

2024 (desde 2020) Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/ubicación: Reforma Locales comerciales OCA S.A.
(Local Casa Central Oficinas - Gerencia Casa Central - Local Mdeo Shopping -Local Maldonado -
Local Nuevo Centro Shopping - Local Salto - Costa Urbana Shopping - Local Paysandú - Local Portone Shopping -
Local Union - Local Mercedes -Local Punta Shopping -Loca Metraje - Local 3 Cruces Shopping , etc.)
Comitente: OCA S.A.

2022- Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/ubicación: Vivienda unifamiliar, Punta Negra, Piriapolis, Maldonado.
Metraje: 60m2 int + 20m2 ext patio.
Comitente: Estudio bcp

2021 Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/ubicación: Reforma colegio "Prado School" Av. 19 de Abril 1106, Montevideo Uruguay.
Metraje: 250m2 techados + 1200 m2 espacios exteriores.
Comitente: Florencia Andrealo

2020-2021 Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/ubicación: Reforma vivienda, Piedra 557 apto 102 y 103, Montevideo Uruguay.
Metraje: 120 m2 aprox.
Comitente: Monica Pisano y Jessica Ramirez

2017-2019 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/ubicación: Frente Comercial y peatonal en Rambla Artigas, Puerto de Punta del Este, Maldonado.
Metraje: 800 m2 aprox.
Comitente: - Intendencia de Maldonado - SOHO - MOBYDICK - NAPOLEÓN.
inversión mixta: Público Privado.

2019 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/ubicación: 2 Viviendas unifamiliares, Punta Negra, Piriapolis, Maldonado.
Metraje: 68m2 int + 32m2 ext cubierto.
Comitente: Estudio bcp

2018 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra. (proyecto original estudiocinco)
Programa/ubicación: Gastronomico "VIE Fresco Gourmet", Calle 27 esq. Gorlero, Punta del Este, Maldonado.
Metraje: 290 m2.
Comitente: Cr. Gastón Céspedes.

2017-2019 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/Ubicación: Gimnasio (Dojo Bushido Sport Karate), Ciudad de Maldonado, Uruguay
Metraje: 200m2 construidos.
Comitente: Pino Piriz

2017-2018 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Automotora MP, Ciudad de Maldonado, Uruguay.

Metraje: 190m2 construidos.

Comitente: Sr. M. Puñales

2016-2018 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Conjunto de 13 Viviendas "Parque Lussich 2", Calle 1, Barrio Altos de la Laguna, Maldonado.

Metraje: 837m2 construidos.

Comitente: TUSUM S.A.

2016/2017 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Vivienda Unifamiliar, Barrio privado "Boulevard Park", Punta del Este, Maldonado.

Metraje: 400m2 construidos.

Comitente: Ing.agr. Pedro Peradotto.

2015 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Vivienda Unifamiliar, Barrio privado "La Residence", Punta del Este, Maldonado.

Metraje: 286m2 construidos + 200m2 ext.

Comitente: Sr. Pino Piriz

2015 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Viviendas apareadas en Lomas de Solymar, Canelones.

Metraje: 165m2 int + 18m2 ext.

Comitente: Sr. Federico y Gonzalo La Rosa.

2015 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Vivienda unifamiliar, Barrio privado "Colinas de Carrasco", Canelones

Metraje: 126m2 int + 68m2 de patio ext.

Comitente: Sr. Sebastián Arrieta

2015 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Vivienda unifamiliar, Camino O'Higgins y Camino Garcés, Montevideo Rural.

Metraje: 200m2

Comitente: Sr. Mauricio Rodriguez

2014 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Vivienda unifamiliar, Marindia, Canelones.

Metraje: 67m2 int + 13m2 ext.

Comitentes: Marcos Brangado y Malena Saldarini

2013- Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Conjunto de 4 Viviendas, Barrio Sarubbi, Maldonado, Uruguay.

Metraje: 200m2 construidos, de 50 m2 c/u.

Comitentes: Sr. Pino Piriz

2012- Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Conjunto 4 viviendas aisladas, Punta Colorada, Maldonado.

Metraje: 70m2 c/u, construidos 210m2.

Comitente: Sr. Mario Costas, Rodrigo Fuentes, Paola Filgueiras, Alberto Gómez, Rosario Nogués.

2012- Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Vivienda Unifamiliar, Arachania, Rocha Uruguay.

Metraje: 63m2 int + 7m2 ext.

Comitente: Sr. Daniel Gómez Perazzoli

2012- Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Vivienda Unifamiliar, La Aguada, Rocha Uruguay.

Metraje: 80m2 construidos.

Comitente: Dr. Ramón Pi Echenique.

17_2023-2024 -Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/ubicación: Vivienda Unifamiliar, Ciudad de la Costa, Canelones.
Metraje: 150m2
Comitante: Natalia Delgado.



00_2023-2024 -Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Reforma completa unidad 101, Rambla Republica del Perú 1345.

Torre "Saint Tropez" (Arq. Walter Pintos Risso)

Metraje: 250m2

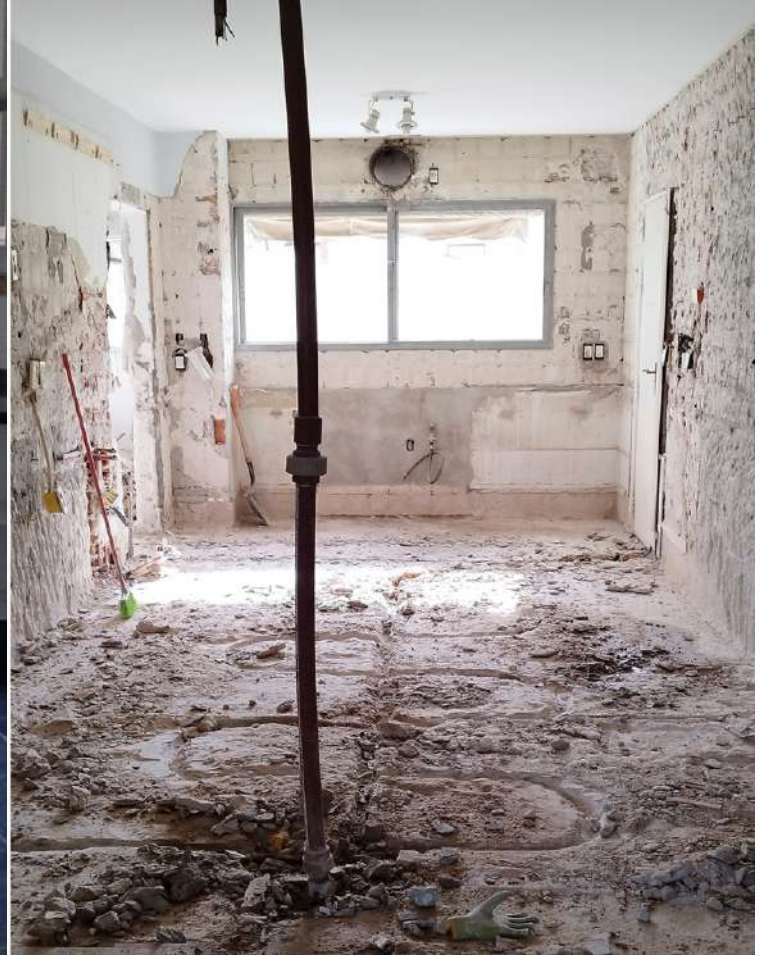
Comitente: Esc. Cristina Zen.



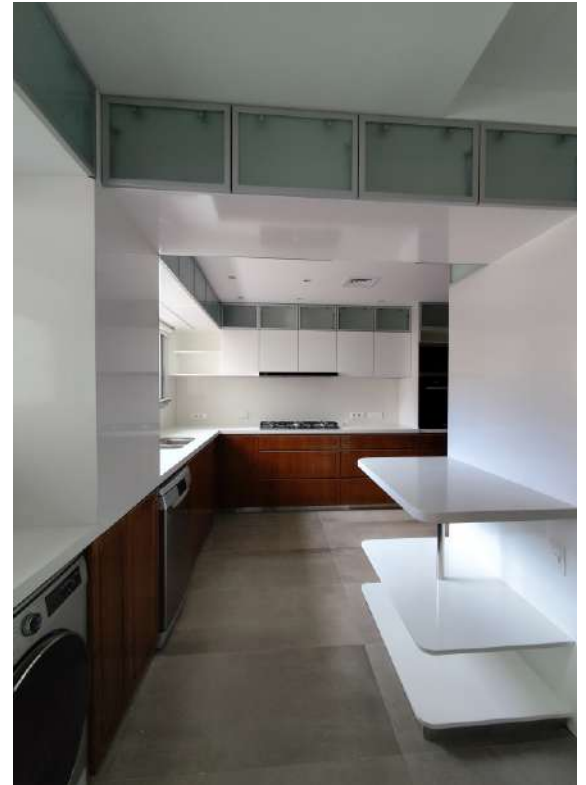
ESTAR ORIGINAL



COCINA REFORMA



COCINA ORIGINAL

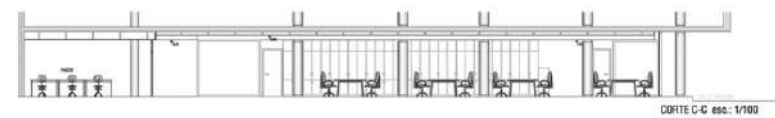
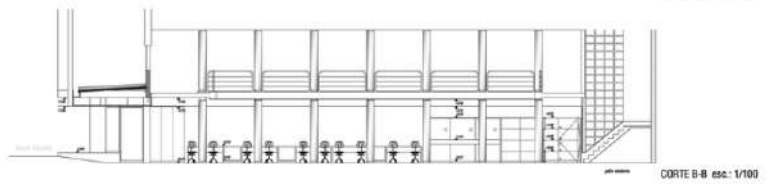
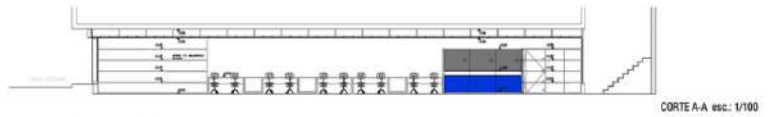


COCINA REFORMA

OTROS ESPACIOS



2021 Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/ubicación: Reforma Locales comerciales OCA S.A.
Local Casa Central Oficinas - Gerencia Casa Central -
Comitente: OCA S.A.

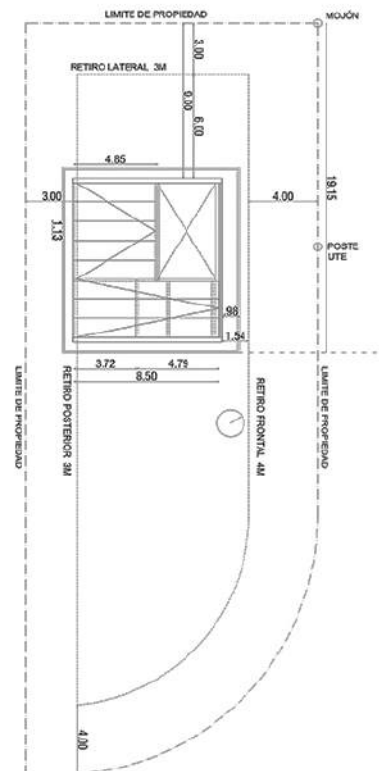
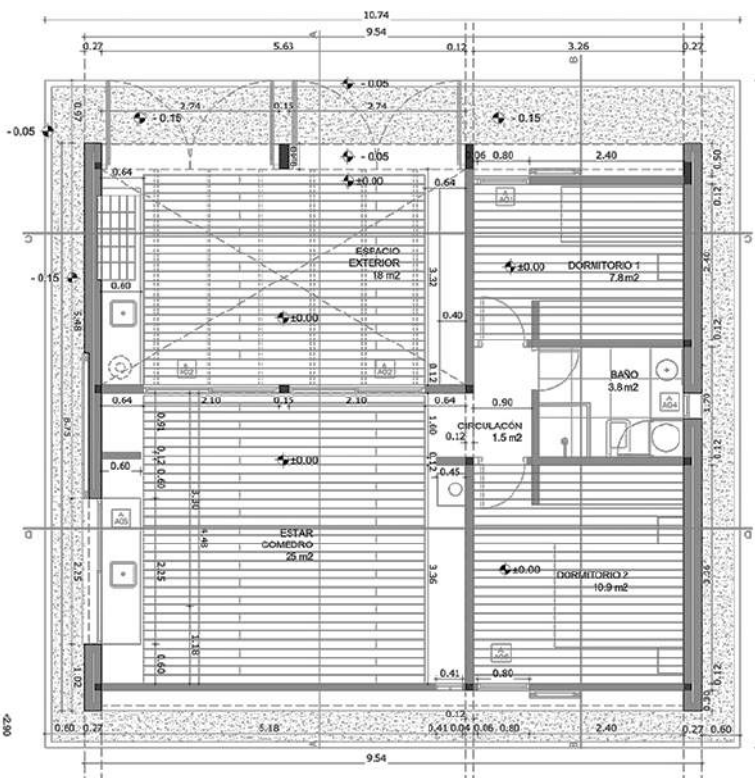


18_2022- Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Vivienda unifamiliar, Punta Negra, Piriapolis, Maldonado.

Metraje: 60m2 int + 20m2 ext patio.

Comitente: Estudio bcp



00_2021 Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Reforma colegio "Prado School" Av. 19 de Abril 1106, Montevideo Uruguay.

Metraje: 250m2 techados + 1200 m2 espacios exteriores.

Comitente: Florencia Andrealo





00_2021 Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Reforma colegio ETAPA 2 "Prado School" Av. 19 de Abril 1106, Montevideo Uruguay.

Metraje: --

Comitente: Florencia Andrealo

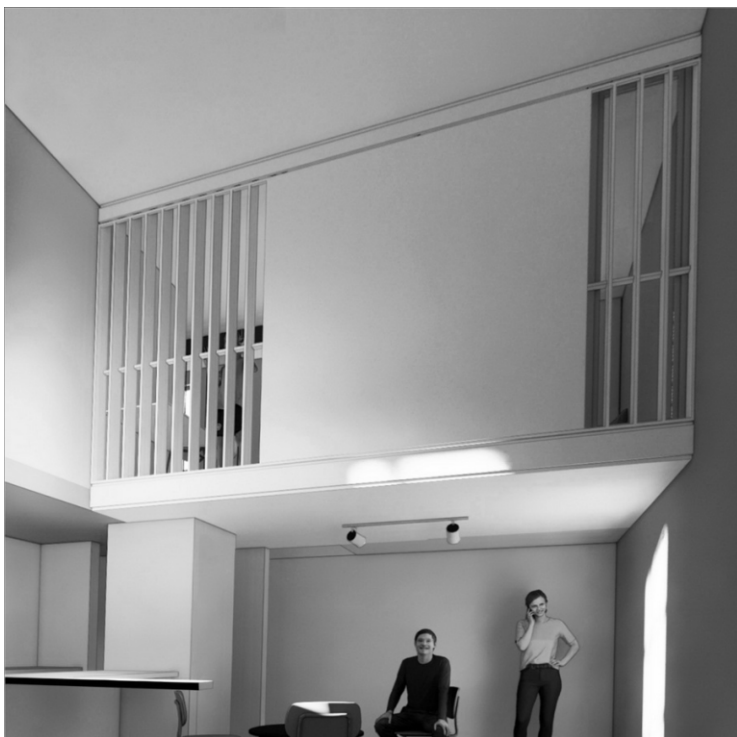
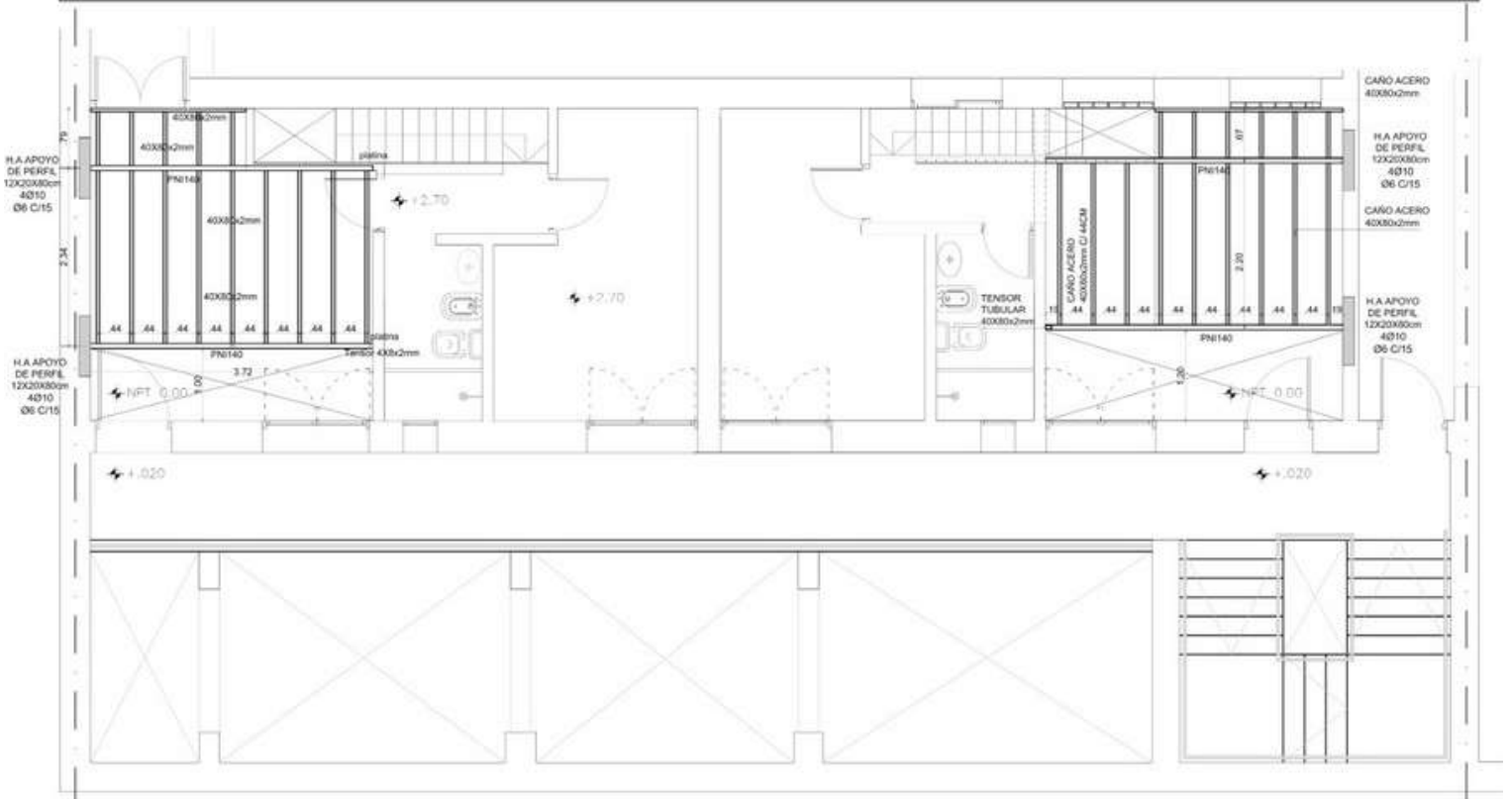
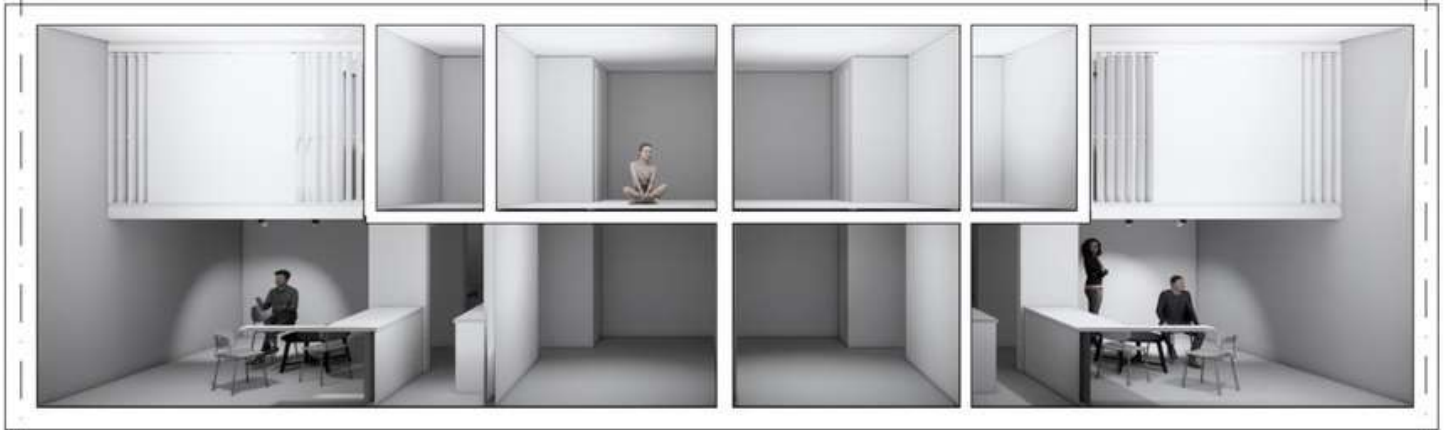


2020-2021 Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Reforma vivienda, Piedra 557 apto 102 y 103, Montevideo Uruguay.

Metraje: 120 m2 aprox.

Comitente: Monica Pisano y Jessica Ramirez

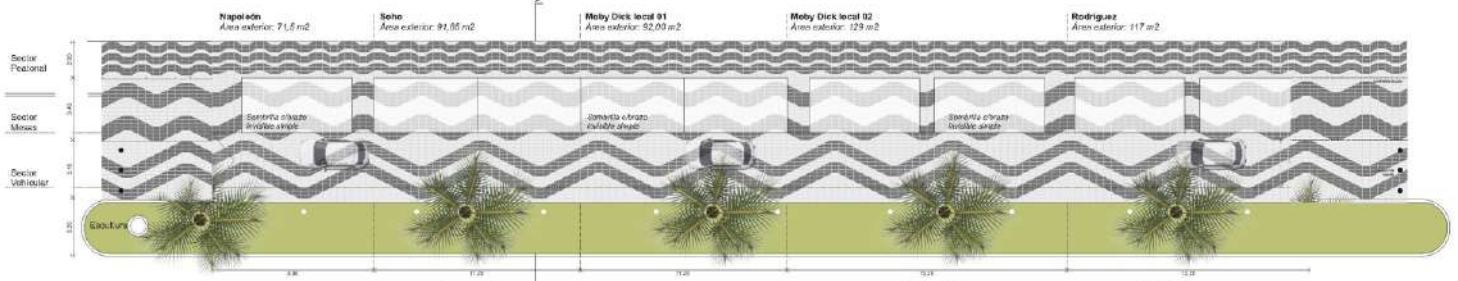


01_2017-2019 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

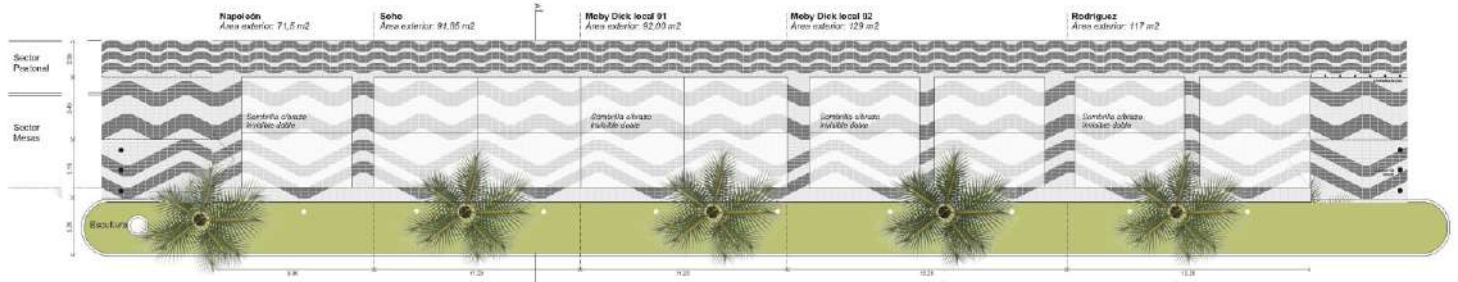
Programa/ubicación: Frente Comercial y peatonal en Rambla Artigas, Puerto de Punta del Este, Maldonado.

Metraje: 800 m² aprox.

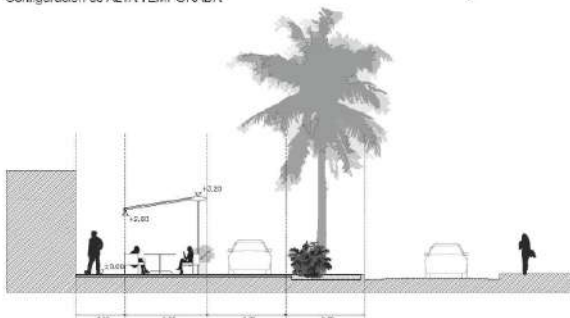
Comitente: - Intendencia de Maldonado - SOHO - MOBYDICK - NAPOLEÓN. inversión mixta: Público Privado.



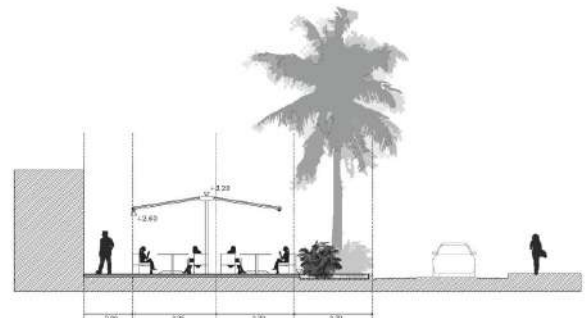
PLANTA 1/200
Configuración de BAJA TEMPORADA



PLANTA 1/200
Configuración de ALTA TEMPORADA

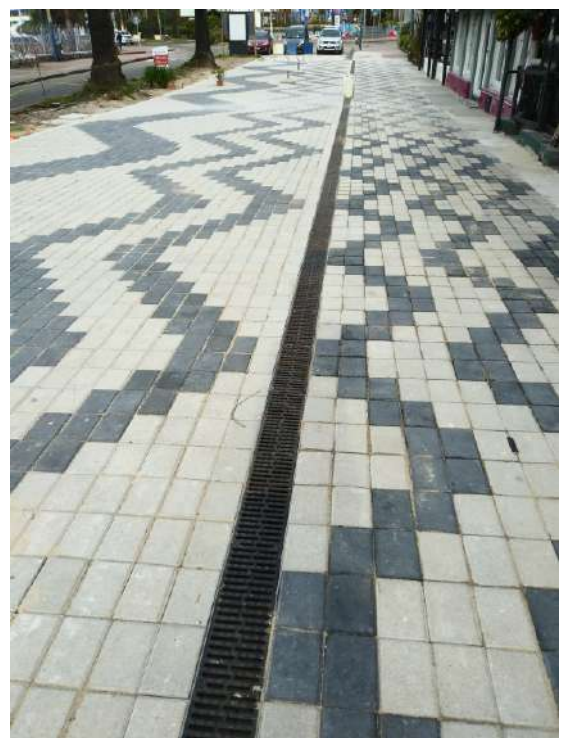


CORTE A 1/150
Configuración de BAJA TEMPORADA



CORTE A 1/150
Configuración de ALTA TEMPORADA



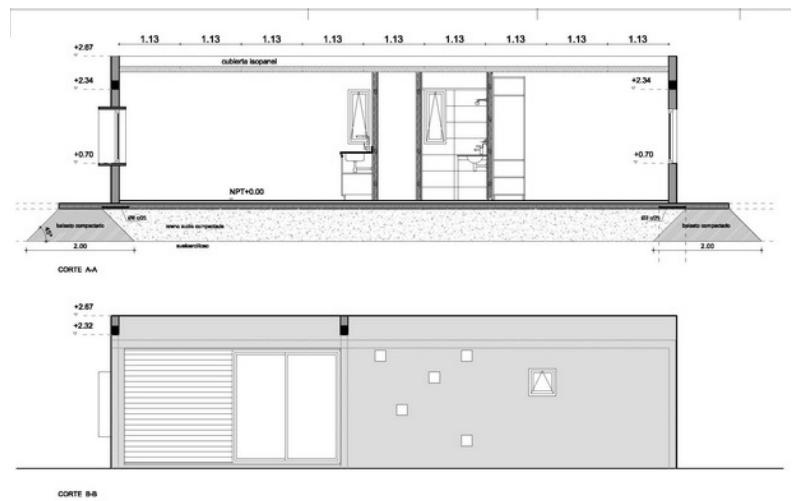
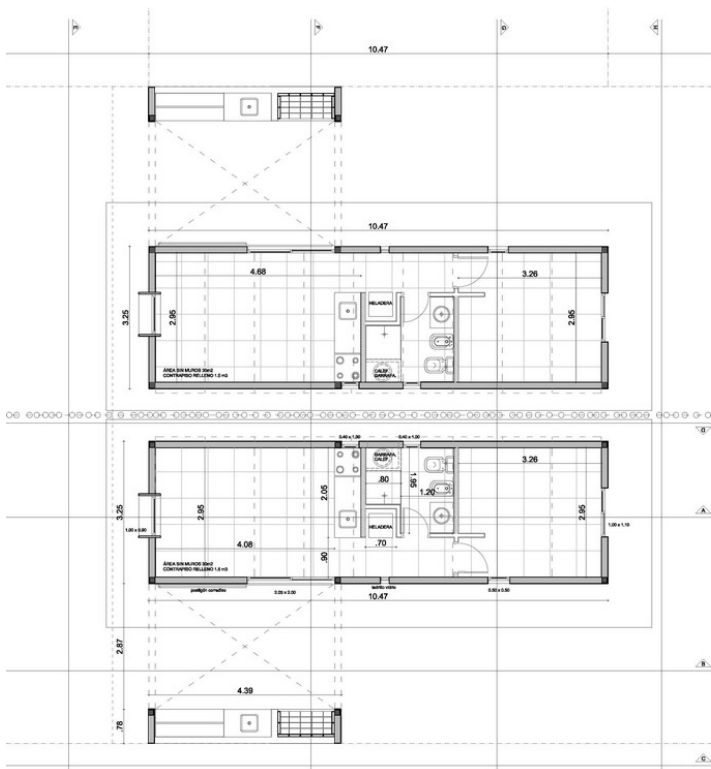


02_2019 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: 2 Viviendas unifamiliares, Punta Negra, Piriapolis, Maldonado.

Metraje: 68m² int + 32m² ext cubierto.

Comitente: Estudio bcp

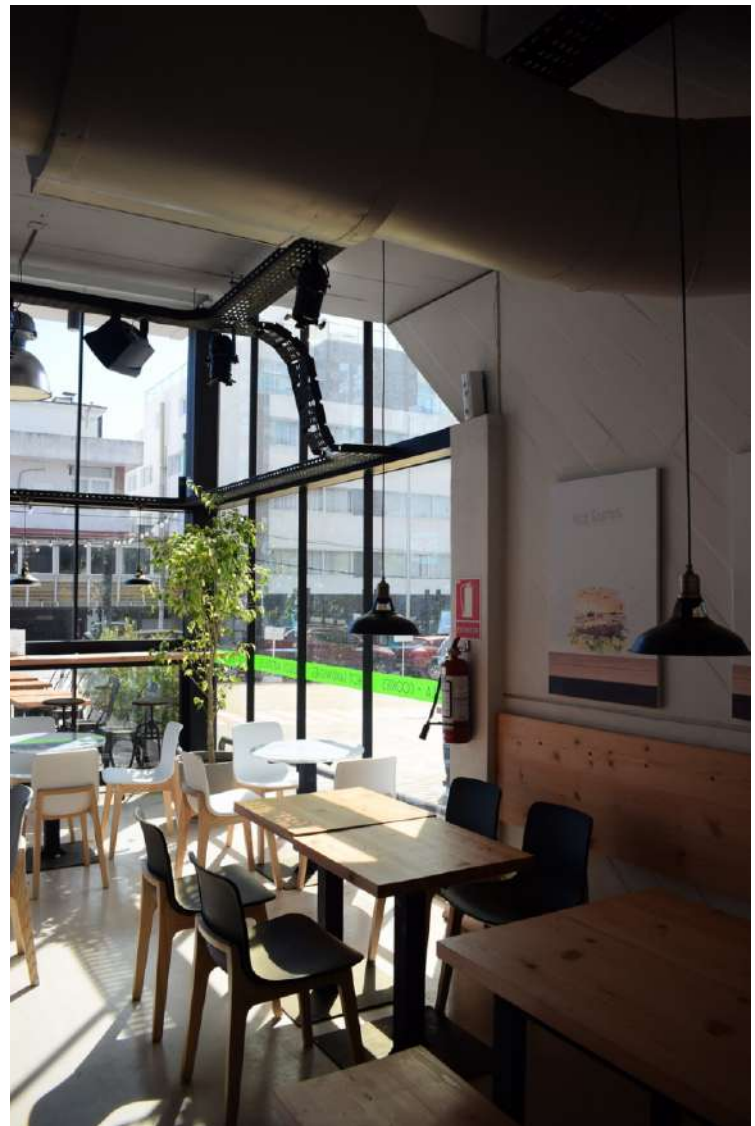


03_2018 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra. (proyecto original estudiocinco)

Programa/ubicación: Gastronomico "VIE Fresco Gourmet", Calle 27 esq. Gorlero, Punta del Este, Maldonado.

Metraje: 290 m2.

Comitente: Cr. Gastón Céspedes.

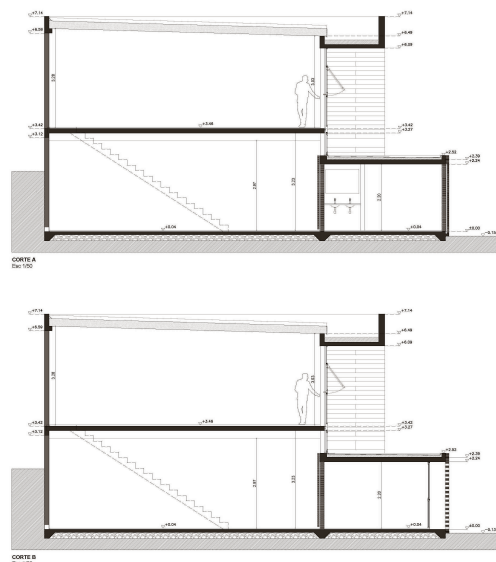
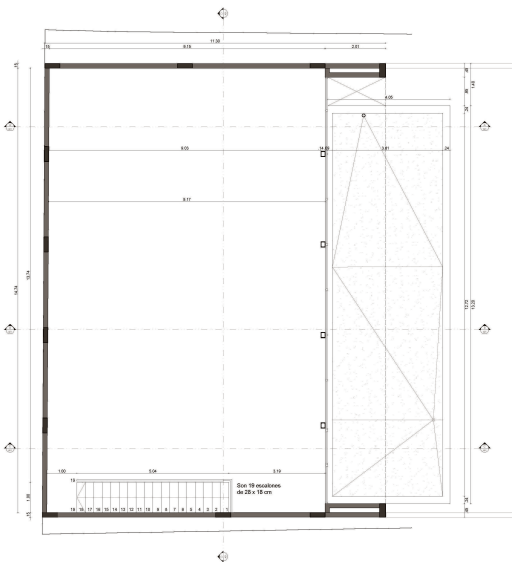
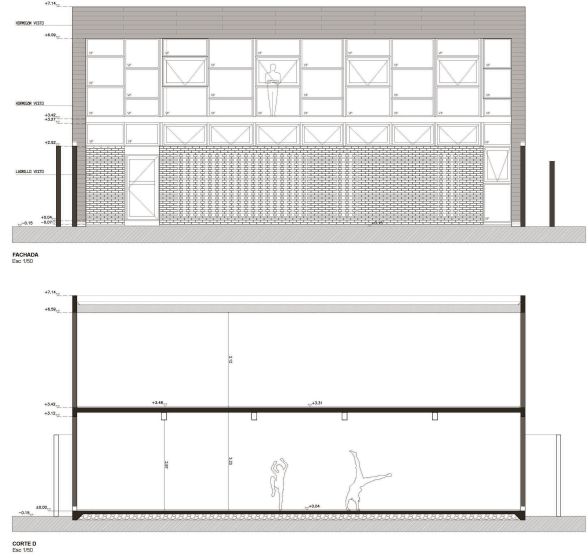
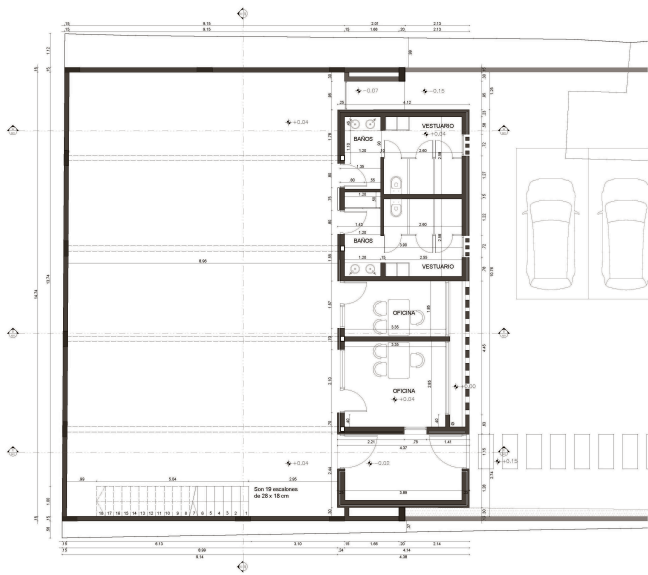


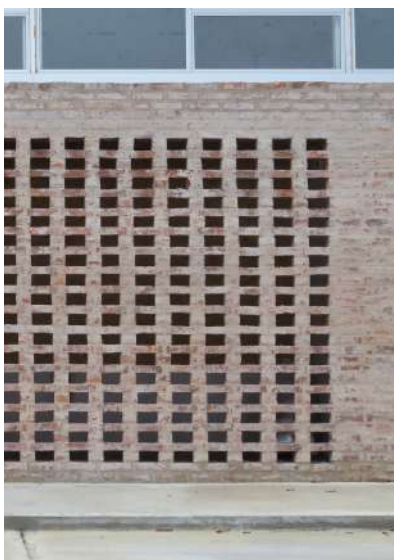
04_2017-2019 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/Ubicación: Gimnasio (Dojo Bushido Sport Karate), Ciudad de Maldonado, Uruguay

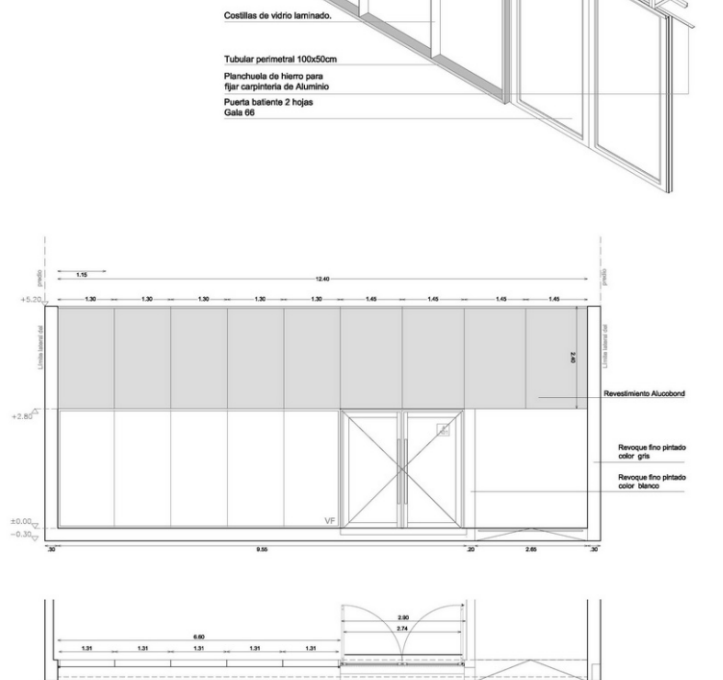
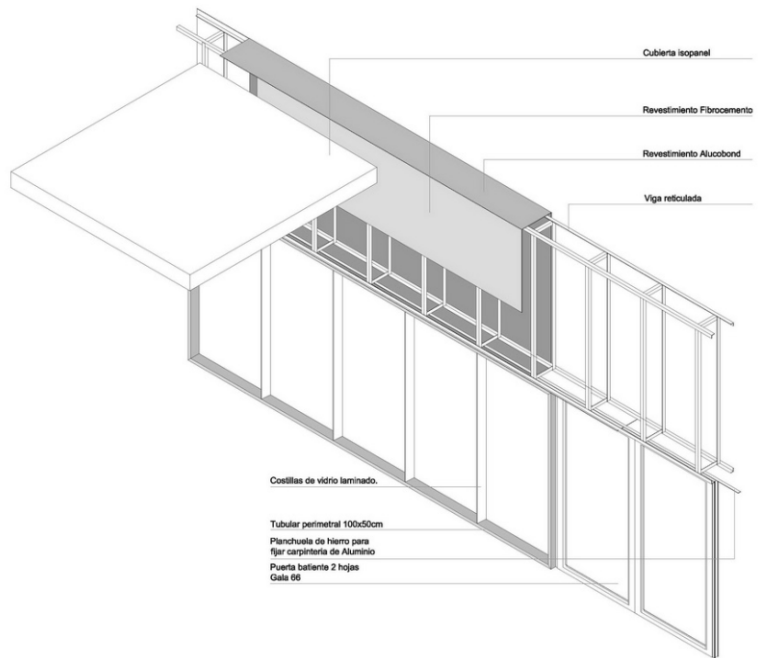
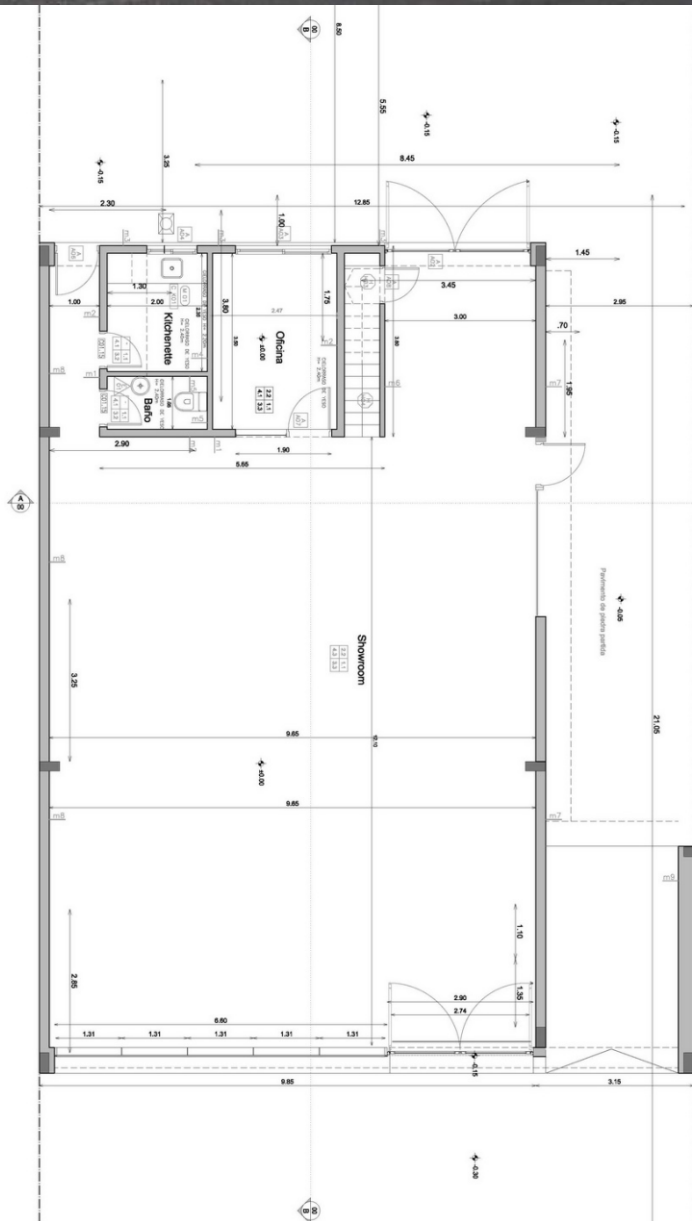
Metraje: 200m² construidos.

Comitente: Pino Piriz





05_2017-2018 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/Ubicación: Automotora MP, Ciudad de Maldonado, Uruguay.
Metraje: 190m2 construidos.
Comitente: Sr. M. Puñales

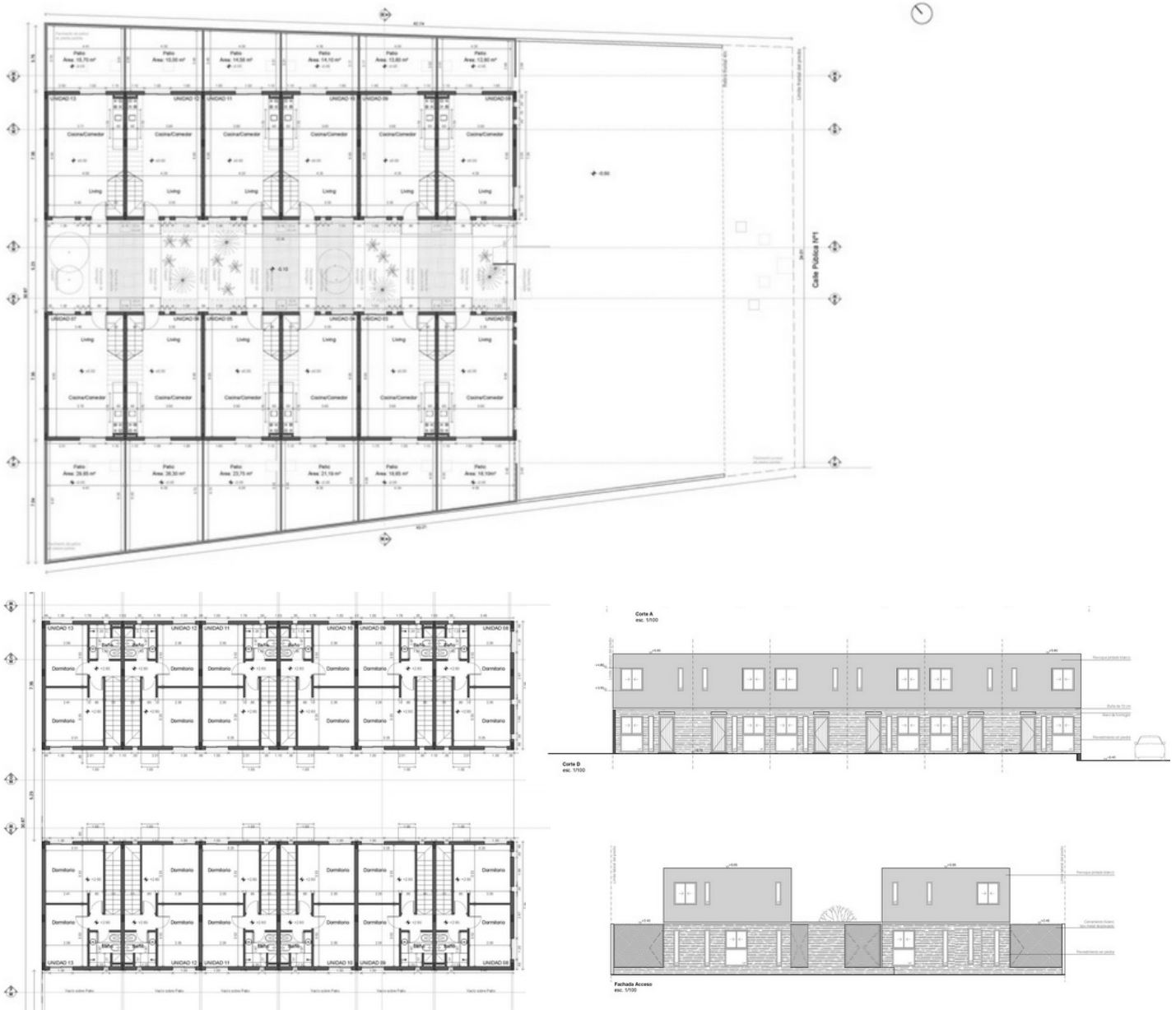


06_2016-2018 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Conjunto de 13 Viviendas "Parque Lussich 2", Calle 1, Barrio Altos de la Laguna, Maldonado.

Metraje: 837m2 construidos.

Comitente: TUSUM S.A.



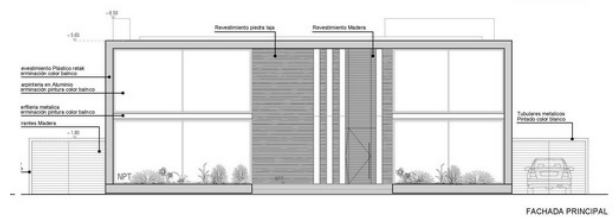
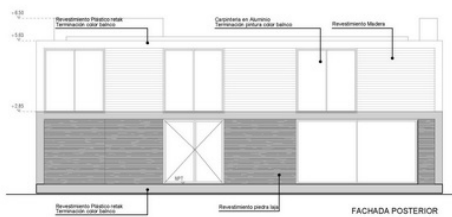
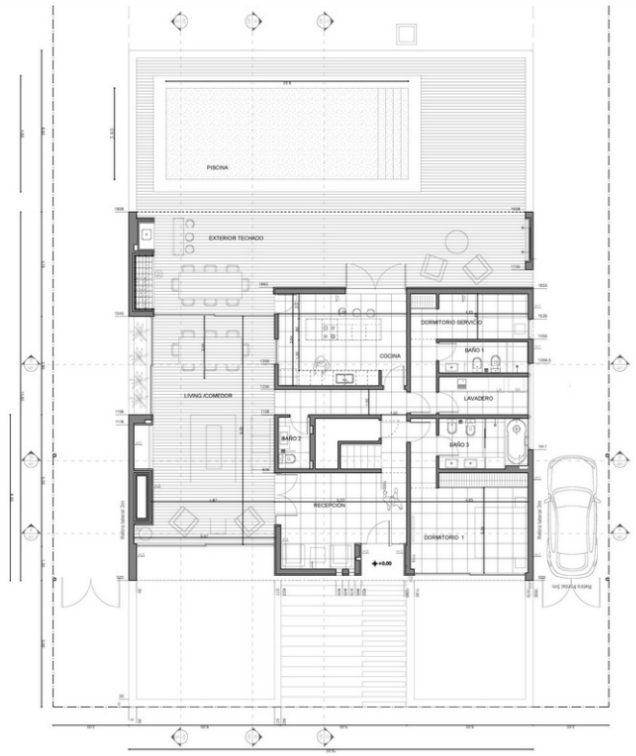


07_2016/2017 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Vivienda Unifamiliar, Barrio privado "Boulevard Park", Punta del Este, Madonado.

Metraje: 400m2 construidos.

Comitente: Ing.agr. Pedro Peradotto.





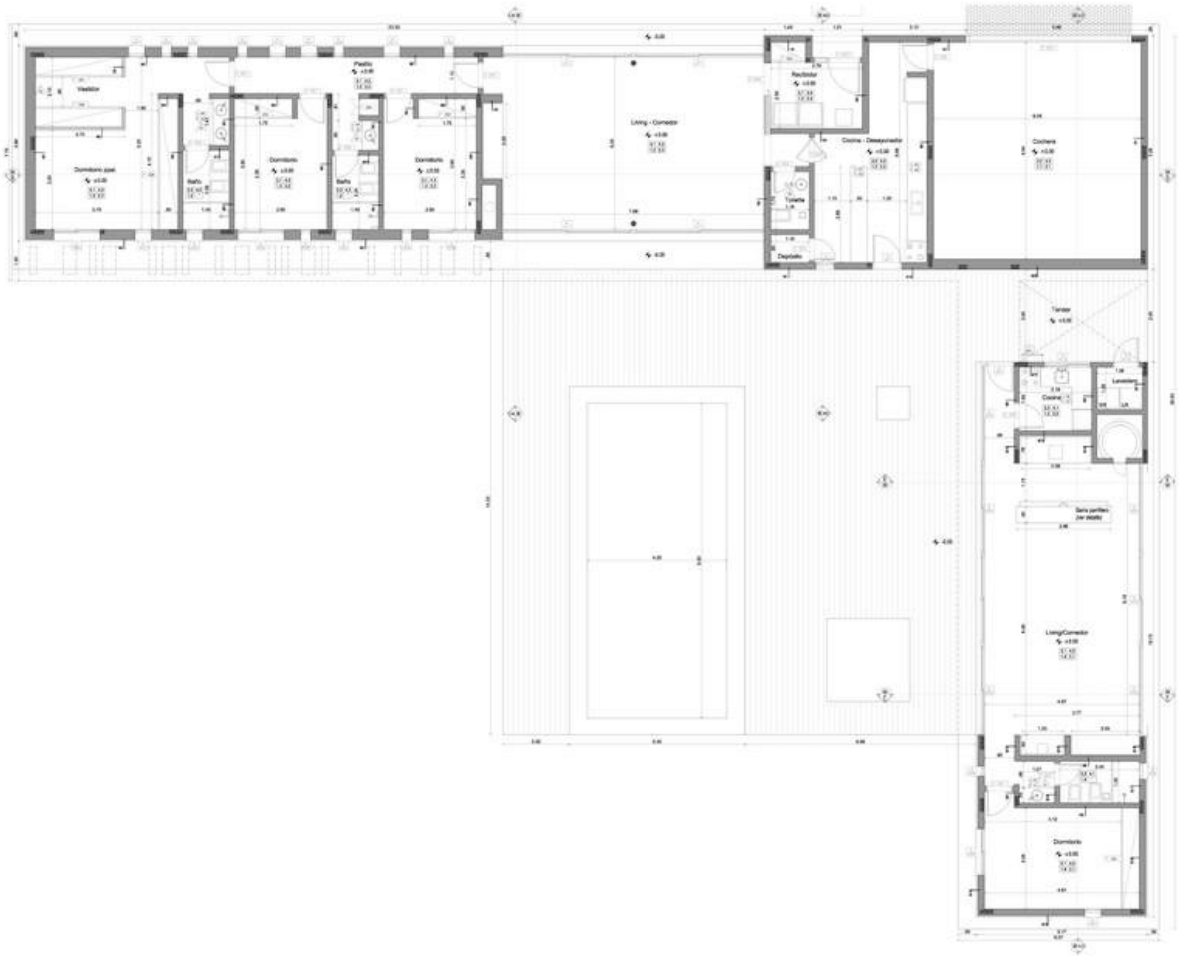


08_2015 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Vivienda Unifamiliar, Barrio privado "La Residence", Punta del Este, Madonado.

Metraje: 286m2 construidos + 200m2 ext.

Comitente: Sr. Pino Piriz



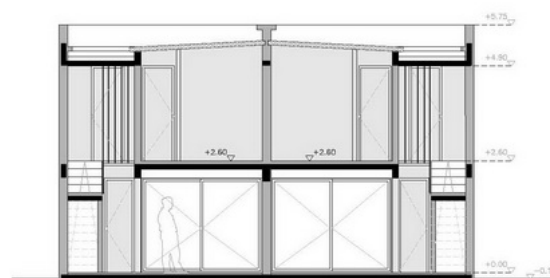
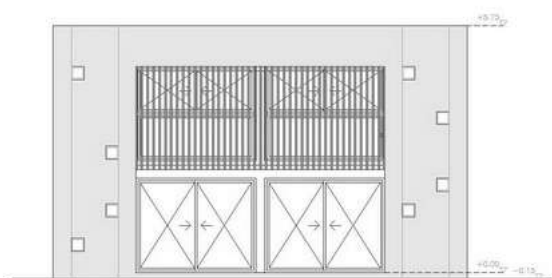
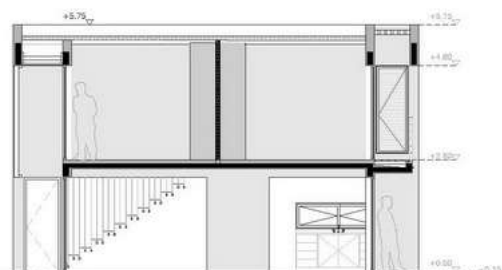
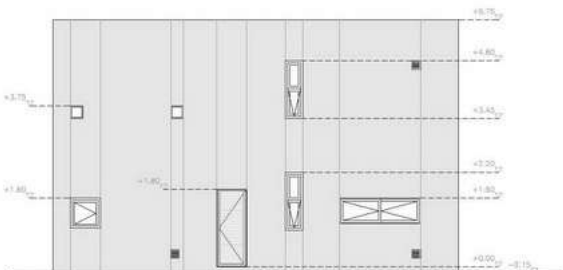
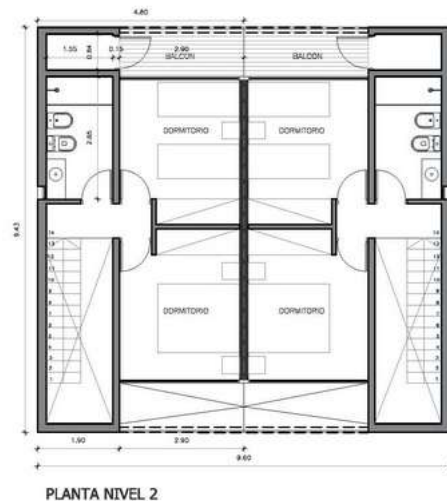
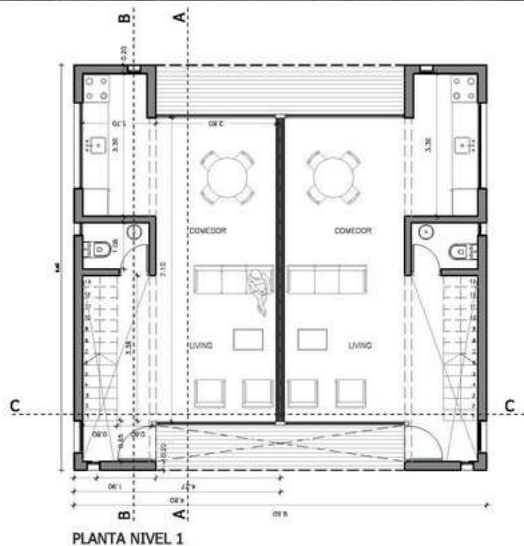


09_2015 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Viviendas apareadas en Lomas de Solymar, Canelones.

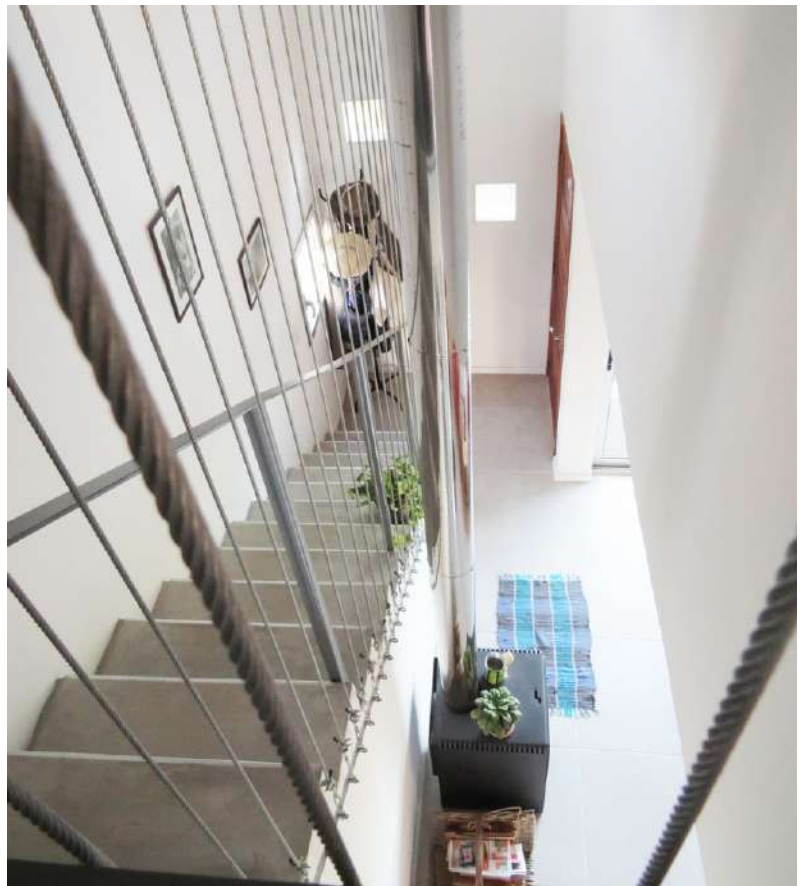
Metraje: 165m² int +18m² ext.

Comitente: Sr. Federico y Gonzalo La Rosa.



FACHADA ACCESO

CORTE C-C

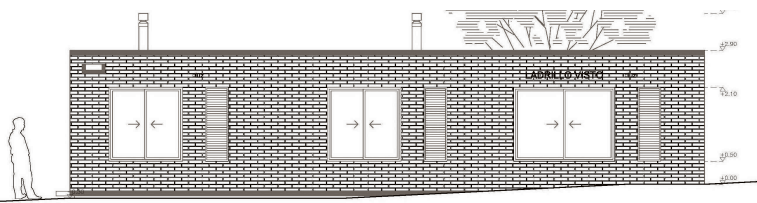


10_2015 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

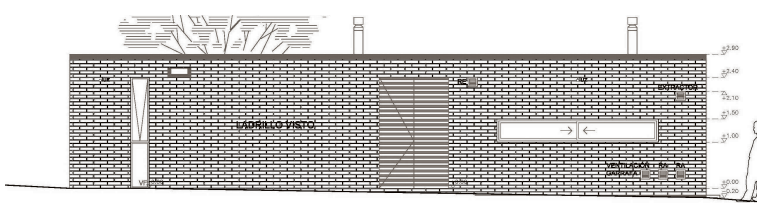
Programa/ubicación: Vivienda unifamiliar, Barrio privado "Colinas de Carrasco", Canelones

Metraje: 126m² int + 68m² de patio ext.

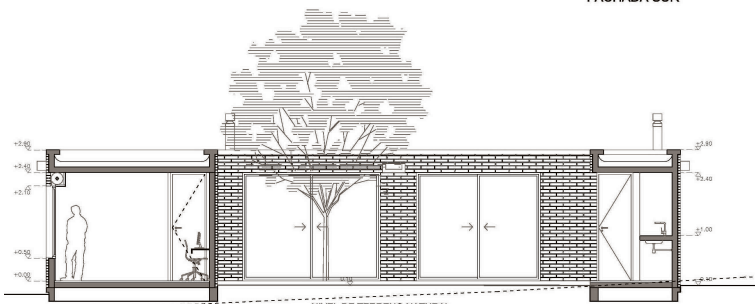
Comitente: Sr. Sebastián Arrieta



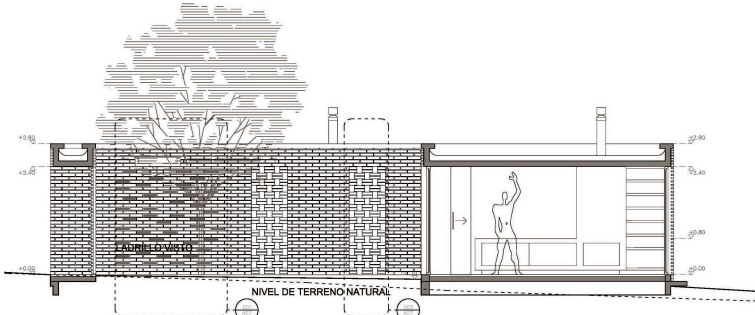
FACHADA NORTE



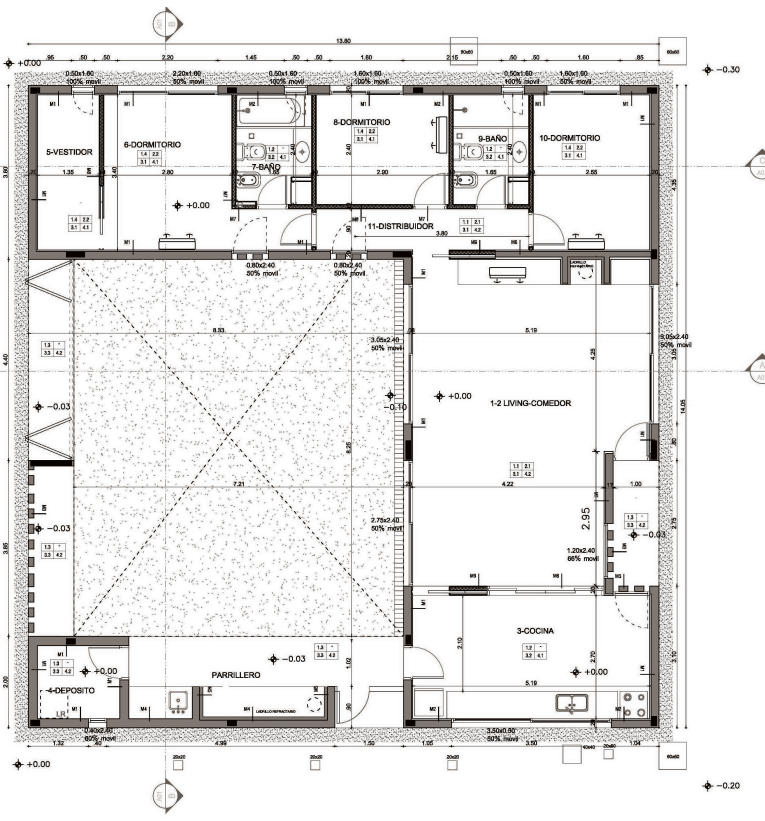
FACHADA SUR



CORTE B-B



CORTE A-A



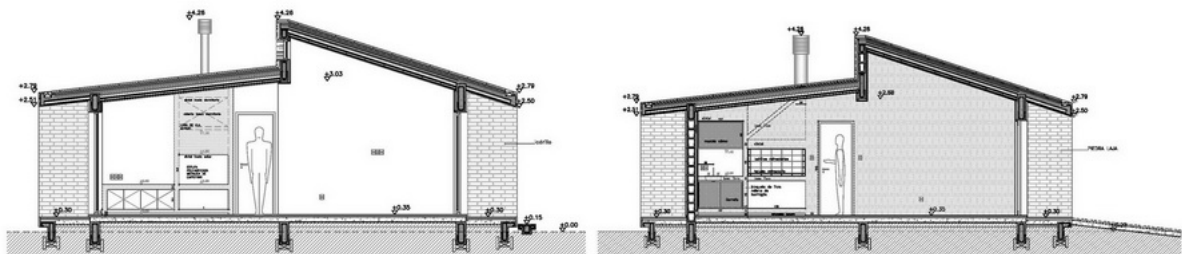
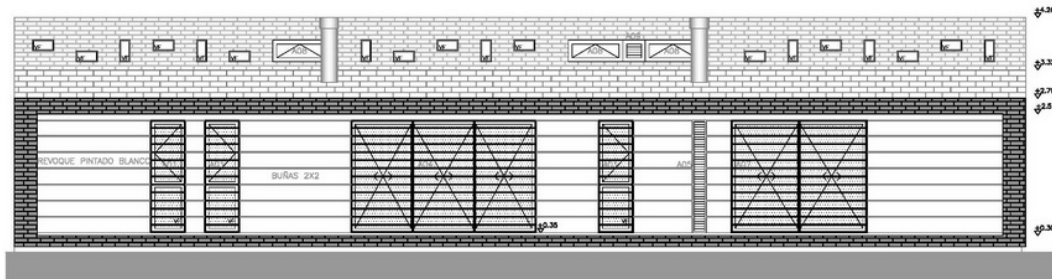
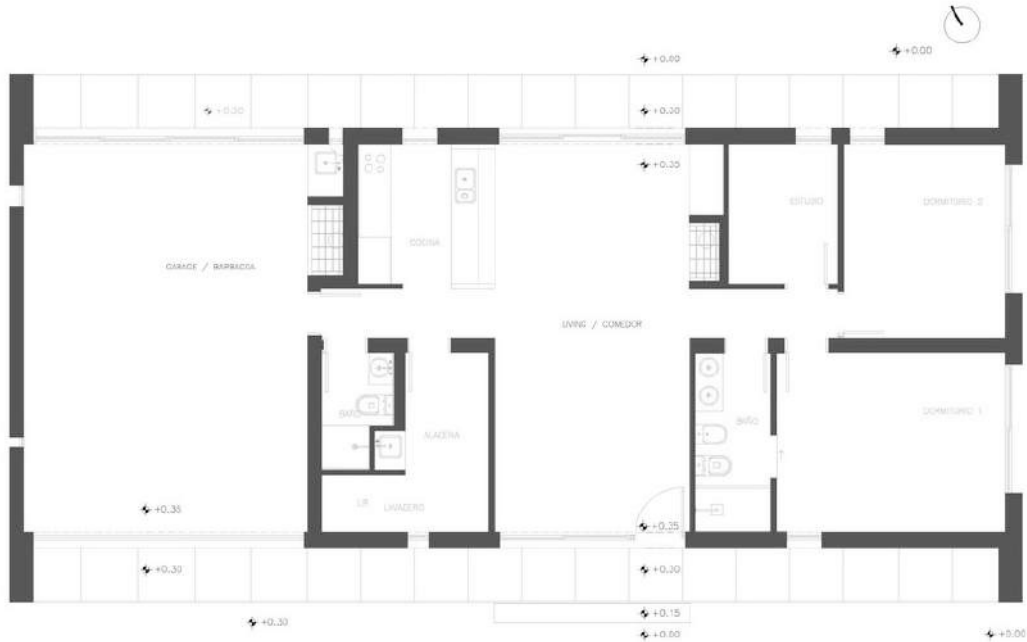


11_2015 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Vivienda unifamiliar, Camino O'Higgins y Camino Garcés, Montevideo Rural.

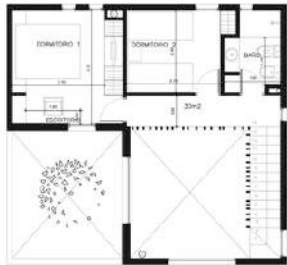
Metraje: 200m²

Comitente: Sr. Mauricio Rodriguez

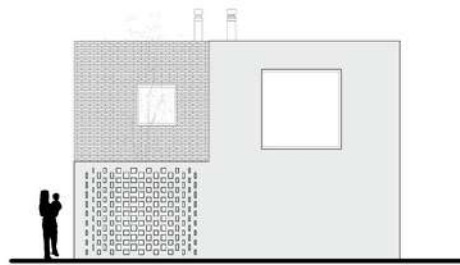




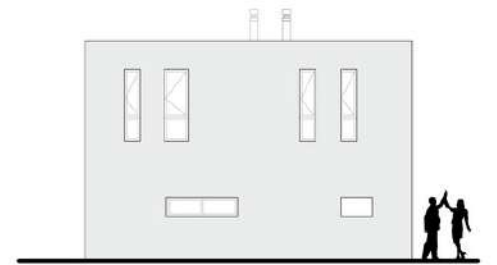
12_2014 - Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/ubicación: Vivienda unifamiliar, Marindia, Canelones.
Metraje: 67m2 int + 13m2 ext.
Comitentes: Marcos Brangado y Malena Saldarini



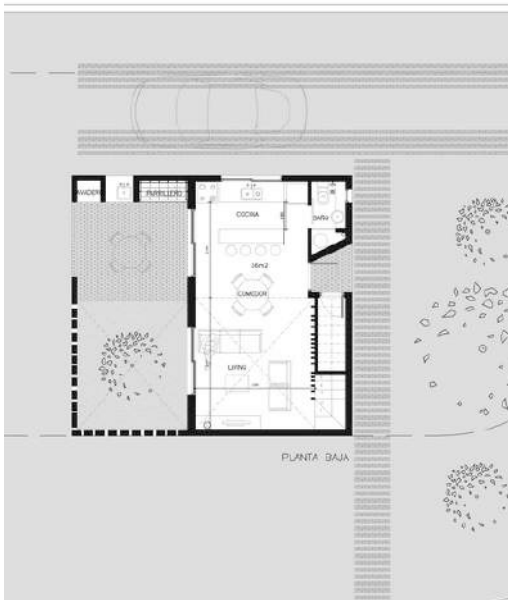
PLANTA ALTA



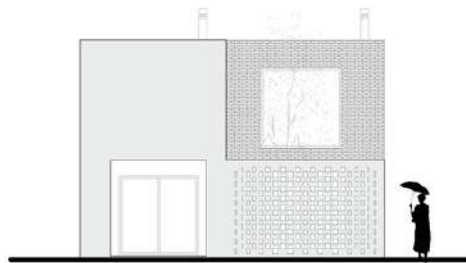
FACHADA SUR



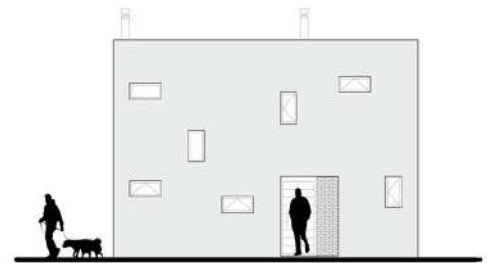
FACHADA NORTE



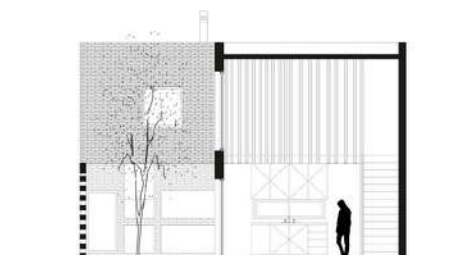
PLANTA BAJA



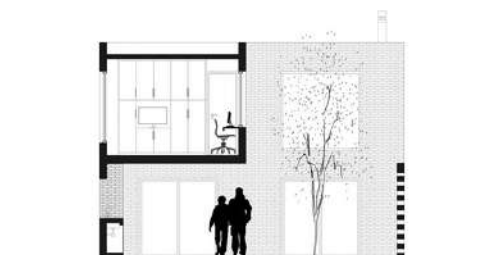
FACHADA OESTE



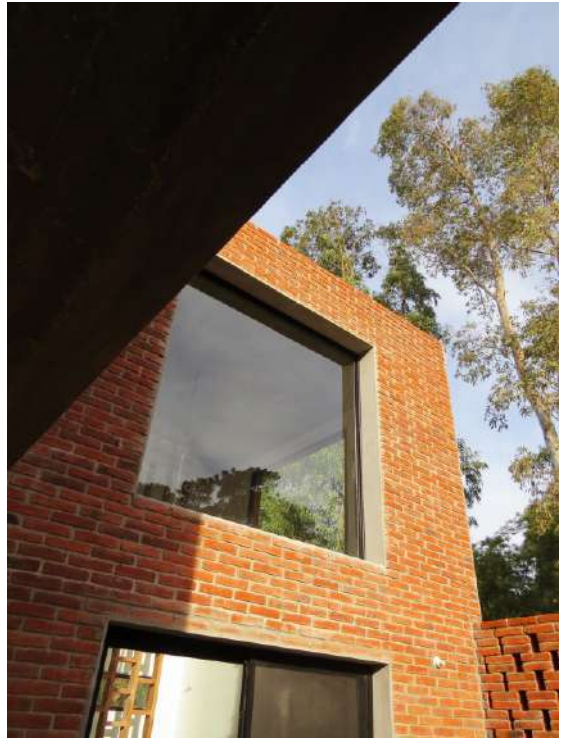
FACHADA ESTE



CORTE 1-1



CORTE 2-2

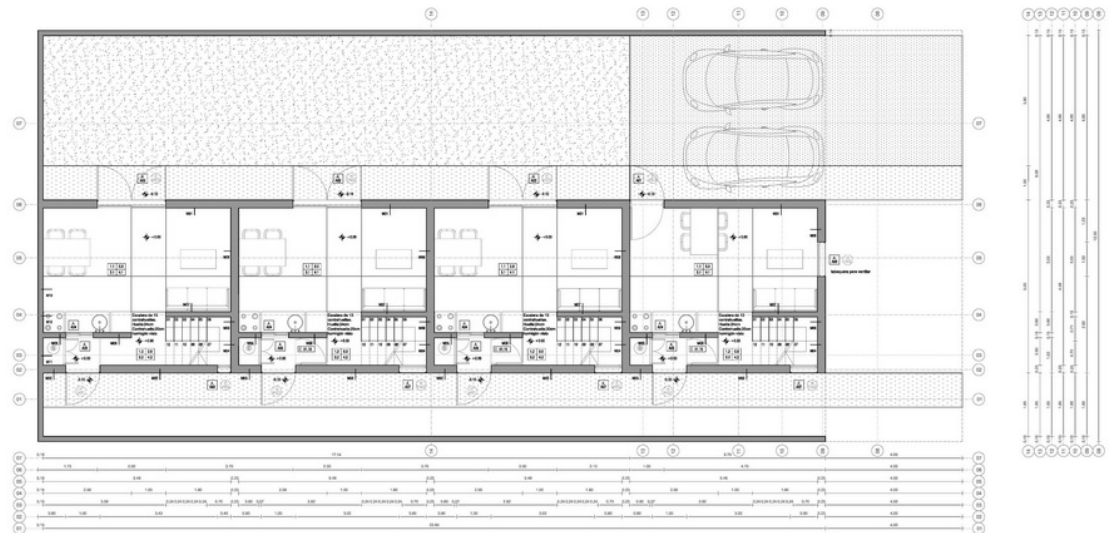
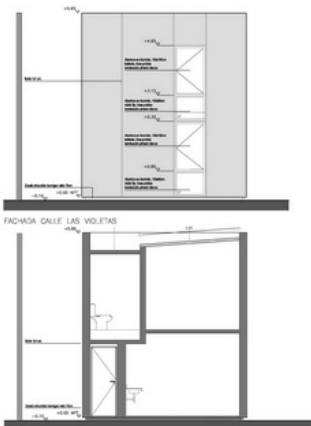
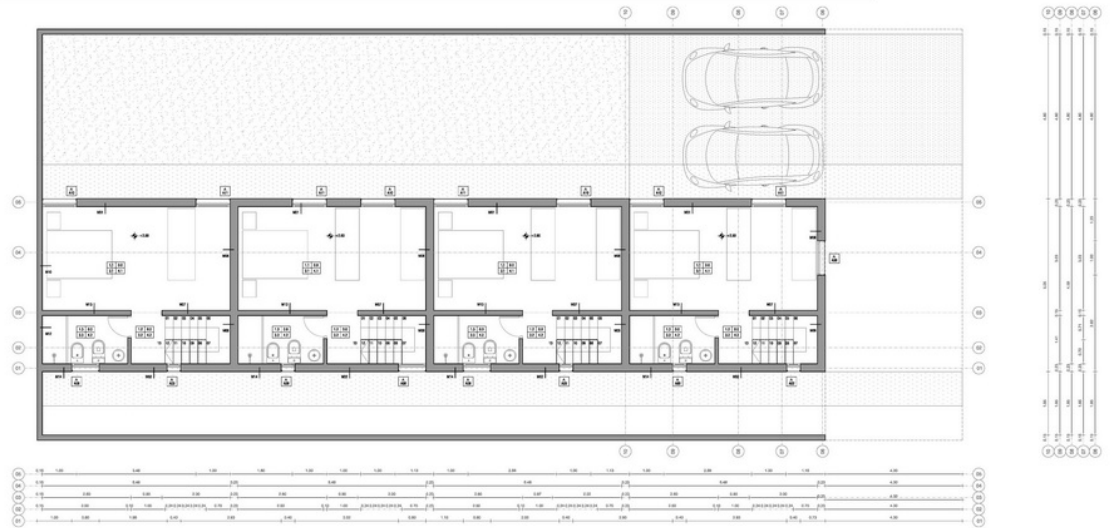
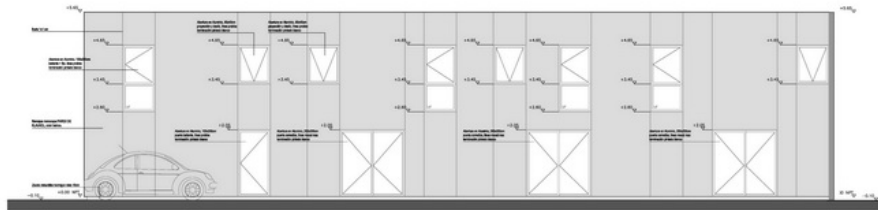


13-2013- Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Conjunto de 4 Viviendas , Barrio Sarubbi, Maldonado, Uruguay.

Metraje: 200m2 construidos, de 50 m2 c/u.

Comitentes: Sr. Pino Piriz



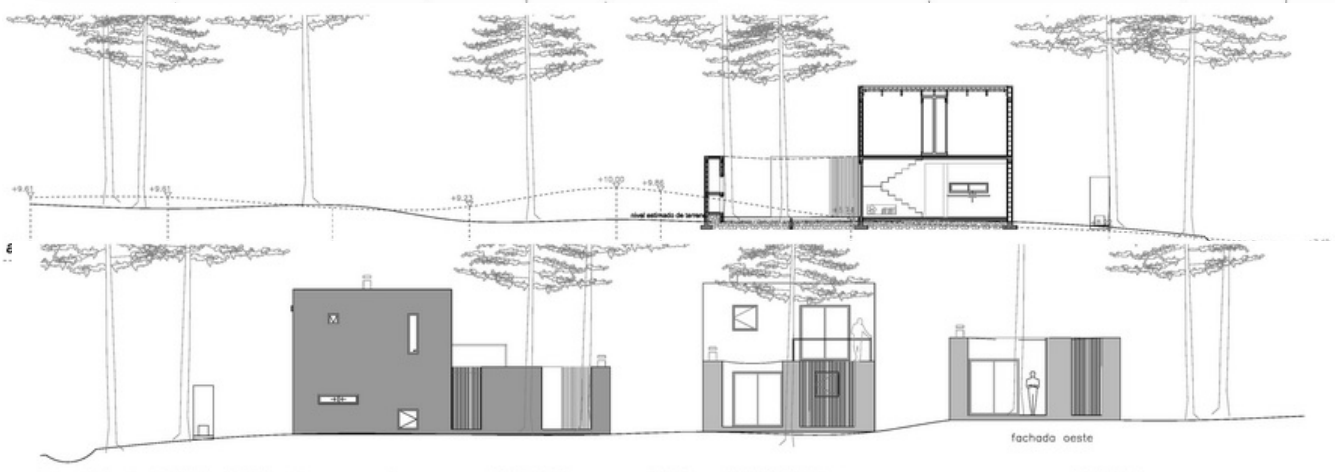


14-2012- Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.

Programa/ubicación: Conjunto 4 viviendas aisladas, Punta Colorada, Maldonado.

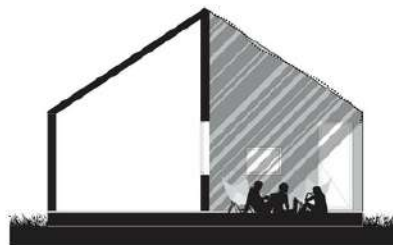
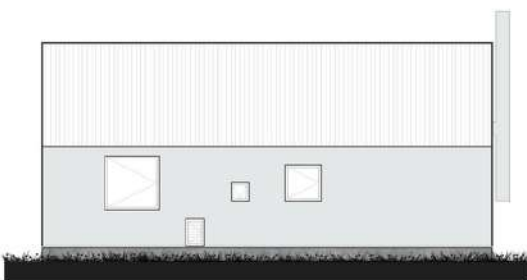
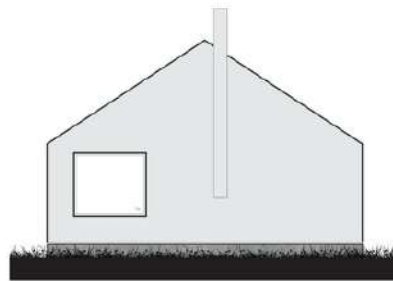
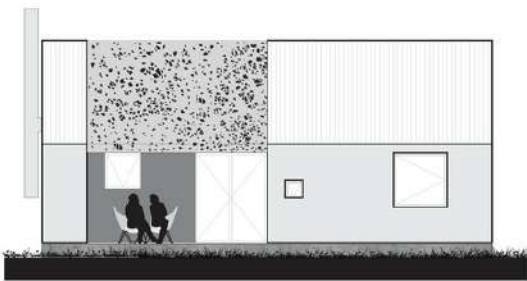
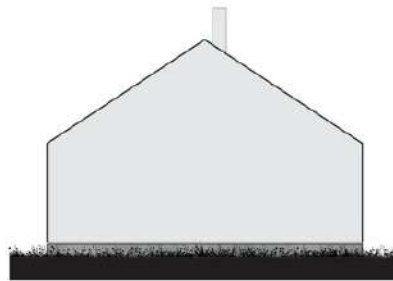
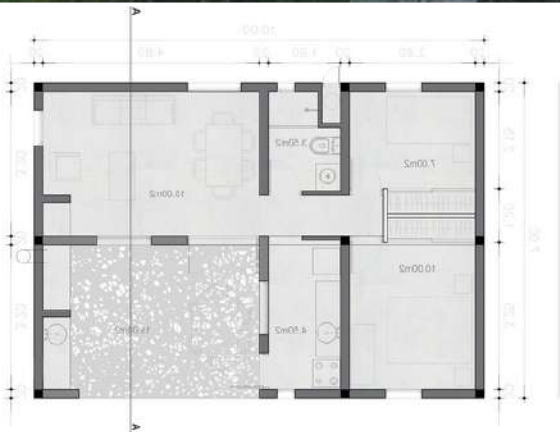
Metraje: 70m2 c/u, construidos 210m2.

Comitente: Sr. Mario Costas, Rodrigo Fuentes, Paola Filgueiras, Alberto Gómez, Rosario Nogués.





15-2012- Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/ubicación: Vivienda Unifamiliar, Arachania, Rocha Uruguay.
Metraje: 63m2 int + 7m2 ext.
Comitente: Sr. Daniel Gómez Perazzoli



PREMIOS

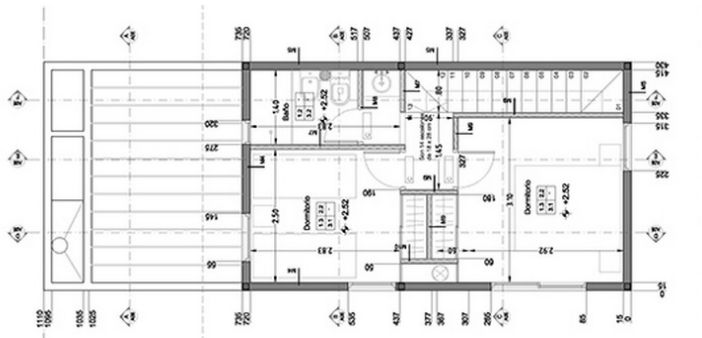
OBRAS

PROYECTOS GRAN ESCALA

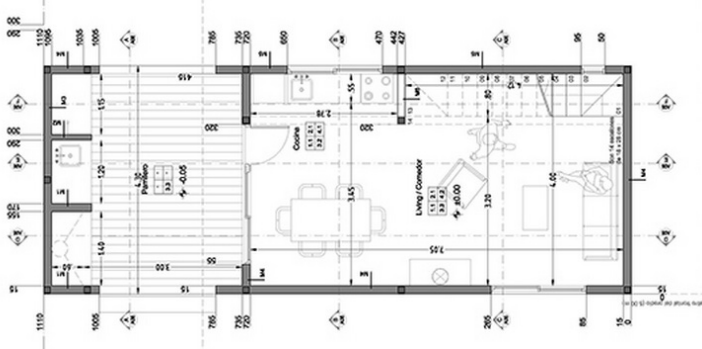
PROYECTOS PEQUEÑA ESCALA

PROPUESTAS EN OTROS FORMATOS

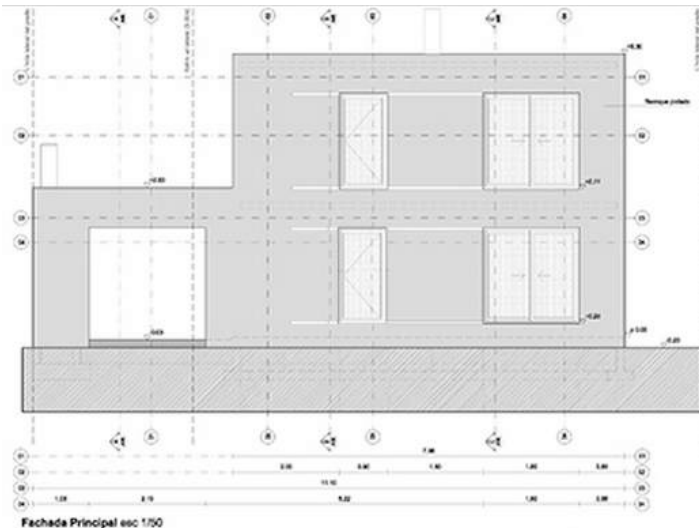
16-2012- Anteproyecto - Proyecto - Dirección de Obra.
Programa/ubicación: Vivienda Unifamiliar, La Aguada, Rocha Uruguay.
Metraje: 80m2 construidos.
Comitente: Dr. Ramón Pi Echenique.



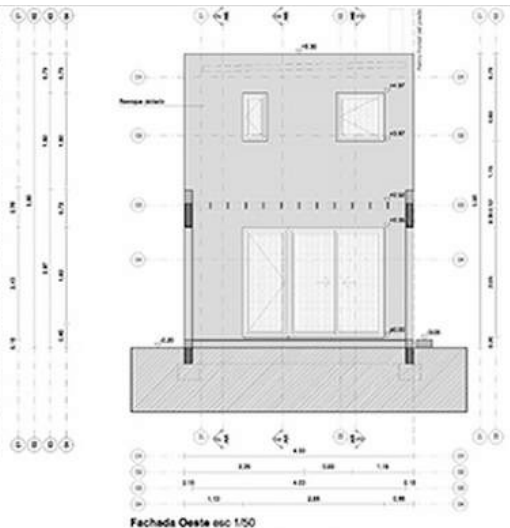
Planta Alta esc 1/50



Planta Baja esc 1/50



Fachada Principal esc 1/50



Fachada Oeste esc 1/50

2019 Anteproyecto preseleccionado. (Concurso Público)

Programa/ubicación: Área Dique Mauá y Gasómetro

Metraje: 10 Há. aprox.

2019 Anteproyecto.

Programa/ubicación: Residencial, calle Leandro Gomez, Ciudad de Maldonado

Metraje: 15000 m2

Comitente: Cr. Gustavo Cotto.

2019 Anteproyecto.

Programa/ubicación: Club de salud, "Hold Club", Barrio Rincón del Indio, Maldonado

Metraje: 1300m2 int + 1300m2 ext.

Comitente: Ing.agr. Pedro Peradotto.

2018- Anteproyecto

Programa/ubicación: Acondicionamiento espacios colectivos, Torres Lincoln Center, Punta del Este, Maldonado

Metraje: 1500m2 int + 1200 ext.

Comitentes: Comisión Lincoln Center.

2015/2017 Proyecto - Normativa.

Programa de Actuación Integral (PAI) dentro del APT32. Parque de Actividades del Oeste.

Programa/ubicación: Polo Logístico, industrial y otros, Montevideo Rural.

Metraje: 50 Há. aprox.

Comitente: MINALAND S.A.

2016/2017 Anteproyecto.

Programa/ubicación: Hotel y Parador en Ruta Nacional Wilson Ferreira Aldunate, Montevideo Rural.

Metraje: 4600m2 int.

Comitente: LOVESTORE S.A.

2012 Anteproyecto (Concurso Público).

Programa/ubicación: Parque y Centro de Exposiciones y Convenciones de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Metraje: 1,5 Há. aprox.

2010 Anteproyecto.

Programa/ubicación: Residencial en altura, " Torre Verde" Joaquin de Viana, Maldonado.

18_2019 Anteproyecto.

Programa/ubicación: Residencial, calle Leandro Gomez, Ciudad de Maldonado

Metraje: 15000 m2

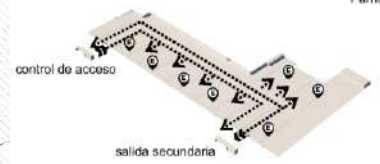
Comitente: Cr. Gustavo Cotto.



CIUDAD PARQUE



Bloques - Cubierta enjardinada
Parrilleros



Nivel inferior - Estacionamientos
Depositos - servicios
Halls



Planta baja arbolada
parquizada y peatonal



CIUDAD PARQUE

17_2019 Anteproyecto. (Concurso Público)

Programa/ubicación: Área Dique Mauá y Gasómetro

Metrage: 10 Há. aprox.

MONTEVIDEO AL BORDE

La propuesta propone redefinir sobre una parte de la ciudad y el paisaje de Montevideo, que entorpecen su estructura "AL BORDE" del aglomerado de su modelo. Es un estudio de empoderamiento de esta matriz urbana con un signo de permanencia, la "línea sur" en su relación con el mar y sus señas de identidad "Río", mediante una redefinición de su paisaje, que permita legar un nuevo patrimonio para sus futuros habitantes.

AL BORDE ENTRE PLANIFICACIÓN PÚBLICA Y PRIVADA

Esta conformación es la inversión pública más en principio dinamizador de las transformaciones territoriales. Esta realidad exige una gestión integrada público-privada. En tal sentido se opta por un instrumento de planificación que abarca a esta realidad.

INSTRUMENTO DE PLANIFICACIÓN

Un Programa de Actuación Integrada (PAI) es un instrumento público de planificación territorial establecido por la LOTC (Ley 16.309), y su objetivo es definir el plan urbano para un sector de suelo transformable (APT).

De acuerdo a normas (en altura y en ancho) y densidad en función del uso (véase)

7 m	18 m	0 a 18 v/m ²	70 a 127 v/m ²
8 m	27 m	18 a 42 v/m ²	127 a 219 v/m ²
10 m	36 m	42 a 75 v/m ²	mayor 219 v/m ²
18.5 m	ALTIMETRIA ESPECIAL		

La propuesta pretende aportar elementos al Programa de Actuación Integrada (PAI) a desarrollar por un equipo técnico público-privado. Consistiendo en:

- Definición del ámbito de actuación, y las distintas unidades de actuación (UA).
- Programación de usos para la futura transformación.
- Ejercicios de zonificación y normativas.
- Profundización del estudio urbano existente y sus programas específicos, a modo de proyecto de detalle.

OPERACIONES DE BORDE (Objetivos del instrumento)

El "sueño núcleo" anterior, se relaciona con 3 sistemas de escala mayor, que se propone preservar y sumarse sus características:

BORDE DE TRAMA URBANA (Padres fundadores, Centro Sur)

Preservar la Sustentabilidad de suelo y agua. Entenderlo que el instrumento permita la efectiva transformación a un nuevo Urban Coexist, con un aumento en su densidad y una programación adecuada, con mezcla de usos. Incorporando más funciones, privilegiando la actividad residencial. Elementos que aportan a una ciudad más sustentable. (Medición normativa que permita mayor aprovechamiento al urban y mezcla programática)

BORDE COSTERO (Rancho Sur)

El "sueño núcleo" según las DOTDS, forma parte de uno de los 5 territorios estratégicos "Fronte-Océano-Interoceánico". Comprende el borde de la ciudad y el territorio intermedio sobre el Río de la Plata en toda su extensión. Se quiere como objetivo en el marco de las DOTDS, los objetivos para este territorio contemplando con nuevos. Potenciar sus condiciones de espacio público promoviendo su accesibilidad y funcionalidad pasiva, de buena identidad con los Montevideanos. Creación de más infraestructura al peatonal y ciclistas seguras. Aumento del equipamiento de infraestructura, con permisos al desarrollo Cultural, Artístico y productivo Poly-Coexist-GTT.

BORDE RIO DE LA PLATA (Río Sur)

Se busca potenciar la relación del área con el sector "Bañía y estero" Delinear en las DOTDS. Potenciando el desarrollo de su uso público asociado a una valorización del espacio de la Bahía de Montevideo. En búsqueda de la construcción cultural de territorio sustentable en un futuro responsable. Propositando estaciones fluviales que permitan la definición de un circuito turístico del agua, al cual se integran al Centro de Interpretación del patrimonio industrial Intergaseo Dique Mauá.



Referencias de masa edificatoria típicas.

La sociedad de comienzos del siglo XX, en su etapa optimista, con un tipo de transformaciones de la ciudad moderna, de propósitos e intenciones de crecimiento que se basaron en la vida urbana de Montevideo de la época y para dar lugar a la ciudad actual.

En la década del 30 se construyó El Palacio Salvo, se le dio vida al barrio de La Catedral en su momento. El Hospital de cirujías, edificio de mayor altura del Uruguay 119.000m², el edificio Centenario, entre otros.

En el período se construyó La Rambla Sur, la céntrica de viviendas más importante de su época, la sede del Poder Judicial, el Ministerio de Interior, en tanto, la plaza Sur y Avenida Perito Moreno.

La mala de La Catedral y Río de la Plata, también sports recreativos, de grandes cambios de la matriz paisajística.

La Catedral 1929, propuesta para Buenos Aires y Montevideo.

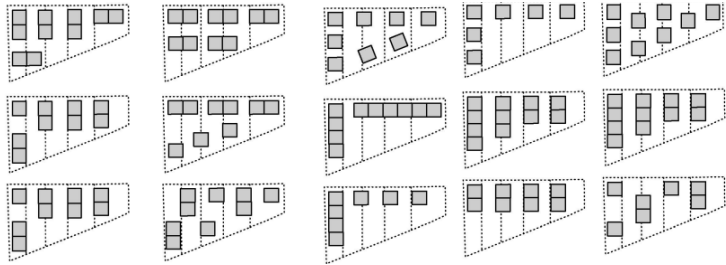
La Rambla Sur Ben Platerón Histórico, con un gran valor, como construcción de identidad habitacional y funcional como espacio público de infraestructura vital, que permita para el futuro.

Entendamos necesario generar una intervención de equipamiento urbano integral, promoviendo una transformación, que aporte un relación a sus barrios, como reciente con el diseño y construcción sobre el río de la Plata, impulsando en la creación de identidad social, mediante la interacción del paisaje y la construcción de nuevos hitos, a ser apropiados por las futuras generaciones.

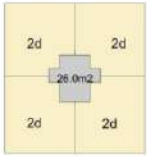
III NUEVO BORDE CIUDAD TORRE + ZONAL VERDE

III NUEVO BORDE AGUA + CIUDAD ESPACIO + SUPERFICIE RAMBLA



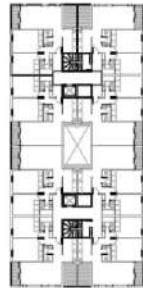


Planta tipo 2d

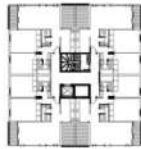


2d
 8 m² muros
 6.5 m² terr. princ.
 1.5 m² terr. serv.
 58 m² int.
 74 m² totales

Bloque doble

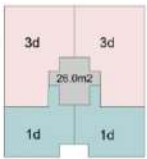


Bloque simple

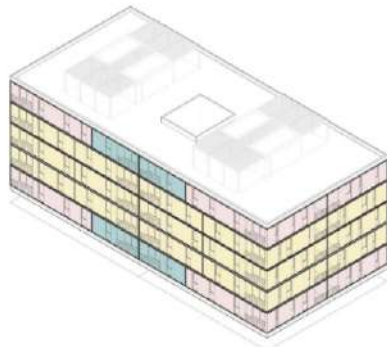
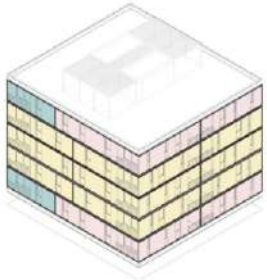
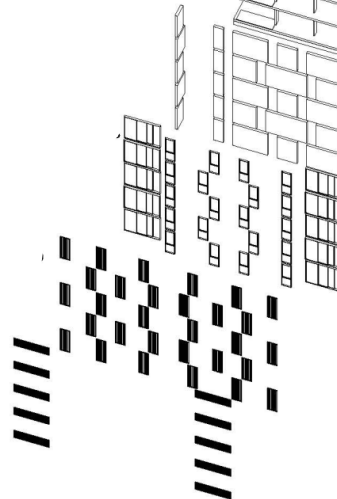
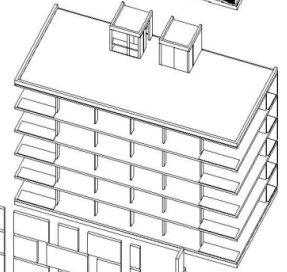
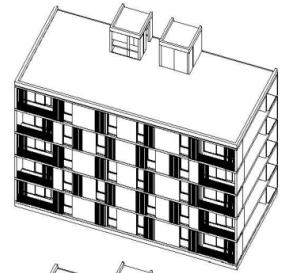


Planta tipo 3 y 1d

3d
 9 m² muros
 4 m² terr. princ.
 2 m² terr. serv.
 75 m² int.
 90 m² totales



1d
 7 m² muros
 3 m² terr. princ.
 2 m² terr. serv.
 42 m² int.
 54 m² totales

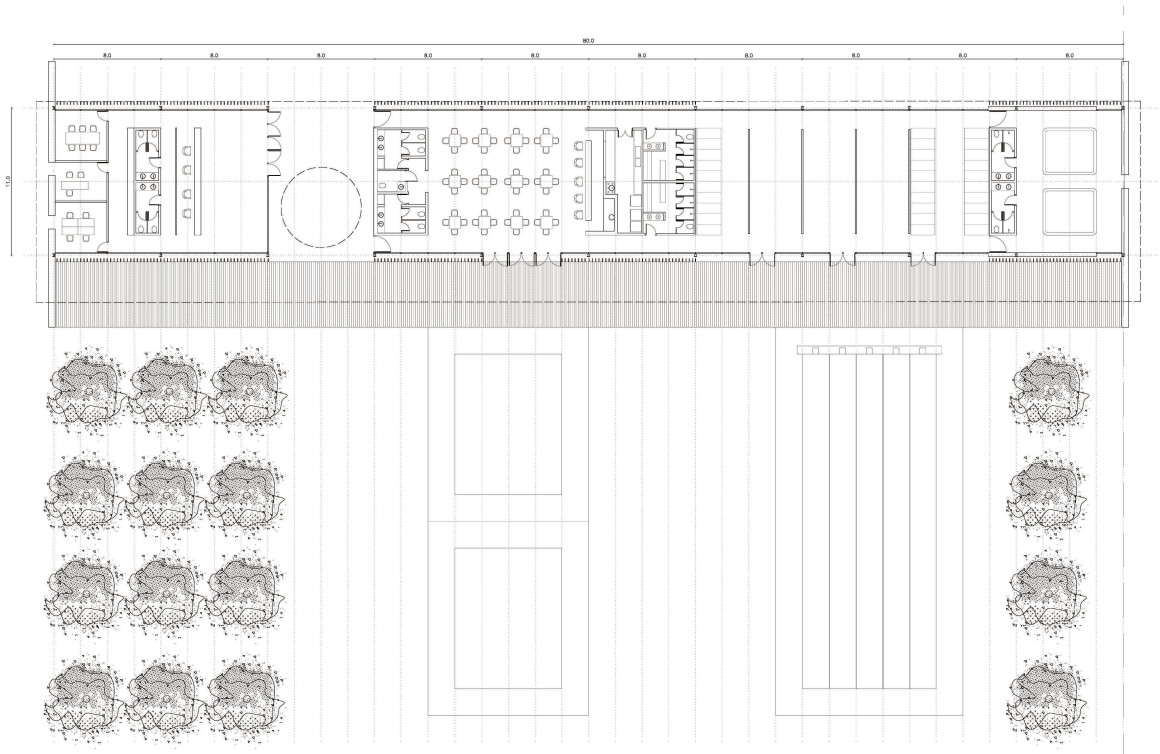


19_2019 Anteproyecto.

Programa/ubicación: Club de salud, "Hold Club", Barrio Rincón del Indio, Maldonado

Metraje: 1300m2 int + 1300m2 ext.

Comitente: Ing.agr. Pedro Peradotto.

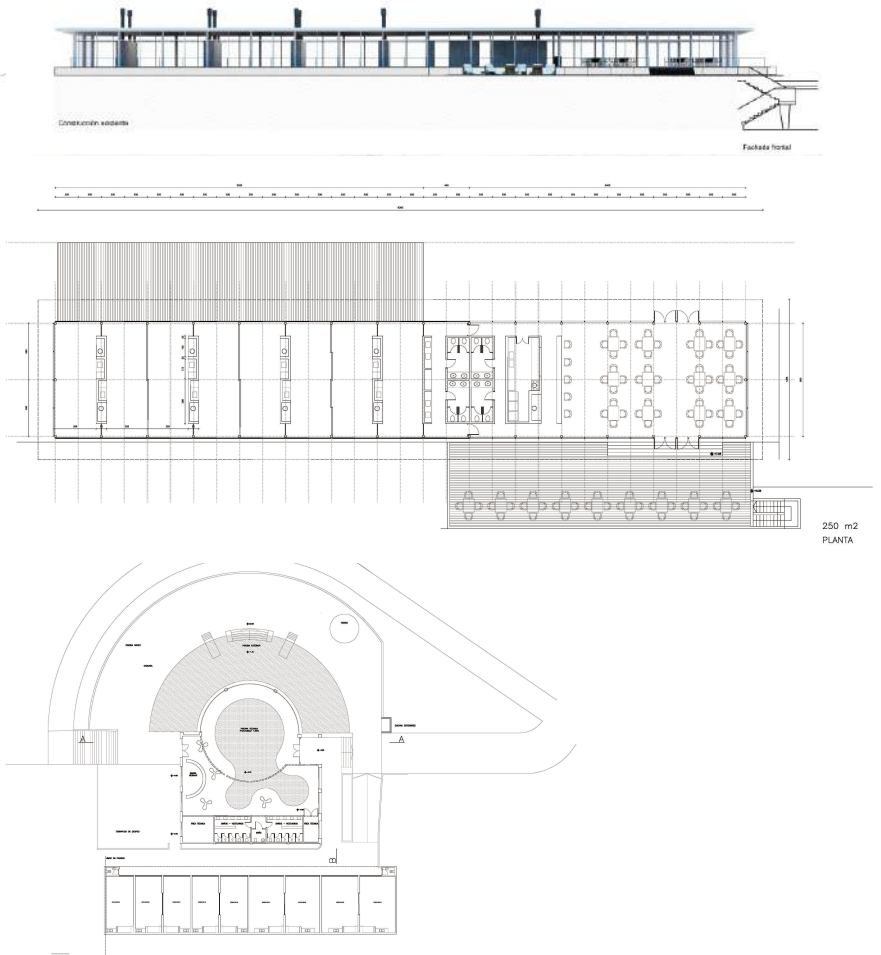
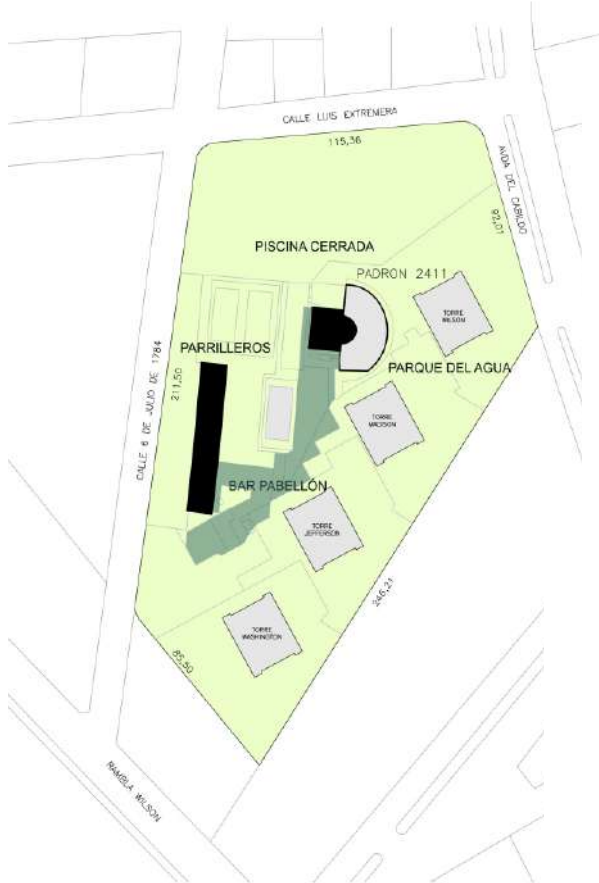


20_2018- Anteproyecto

Programa/ubicación: Acondicionamiento espacios colectivos, Torres Lincoln Center, Punta del Este, Maldonado

Metraje: 1500m² int + 1200 ext.

Comitentes: Comisión Lincoln Center.



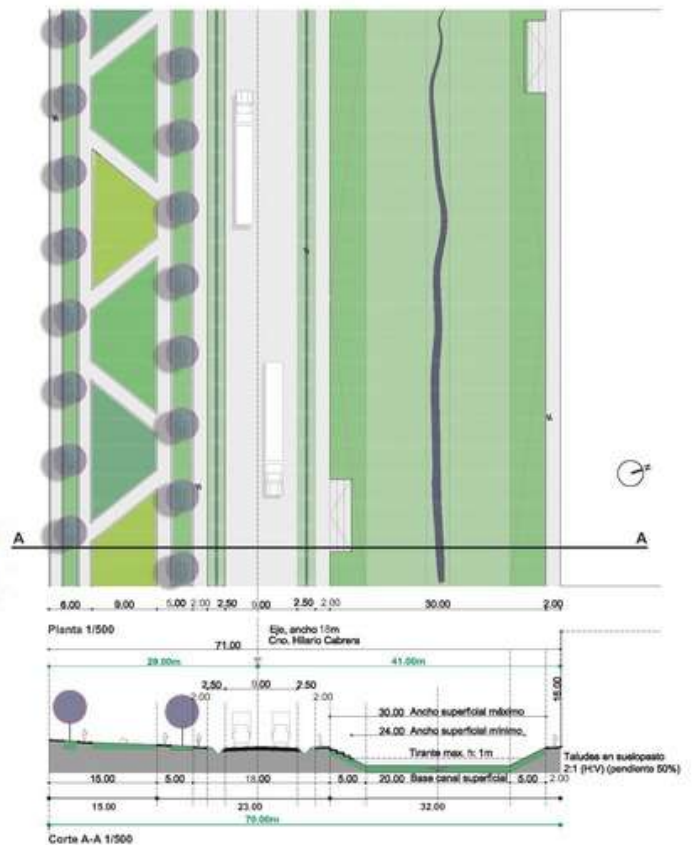
21_2015/2017 Proyecto - Normativa.

Programa de Actuación Integral (PAI) dentro del APT32. Parque de Actividades del Oeste.

Programa/ubicación: Polo Logístico, industrial y otros, Montevideo Rural.

Metraje: 50 Há. aprox.

Comitente: MINALAND S.A.



Afectación para espacio público:
Solicitado: 60m
Propuesto: 70m

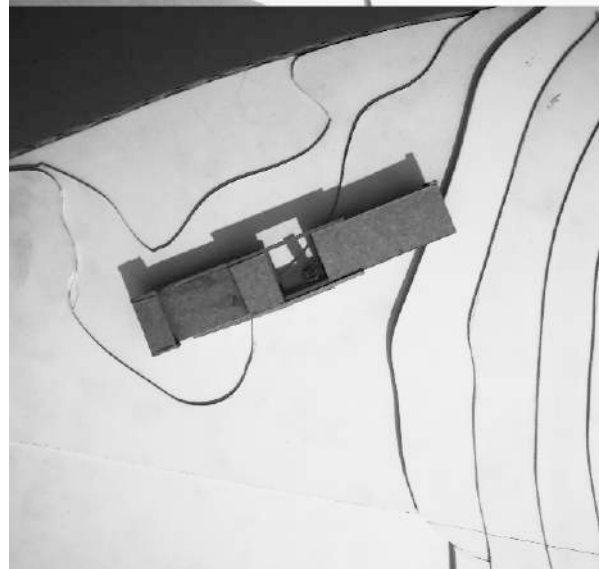
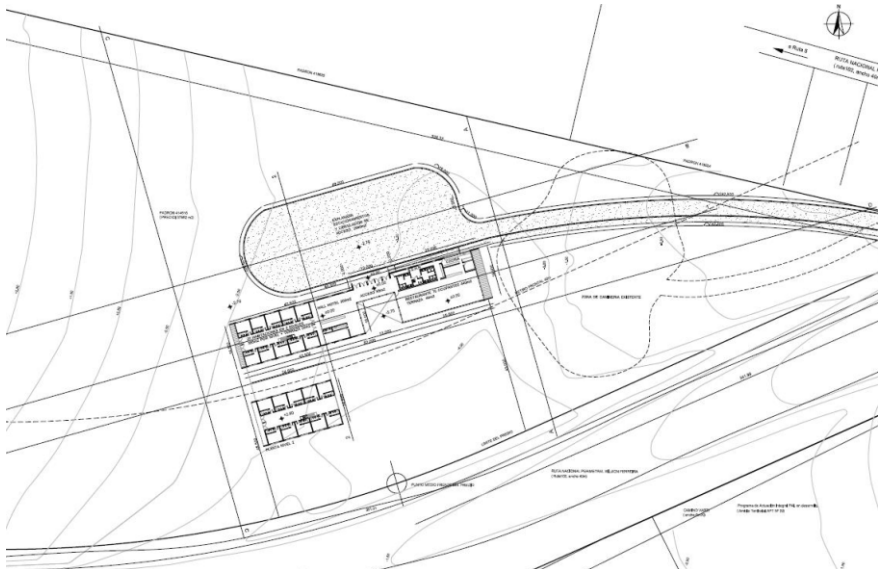
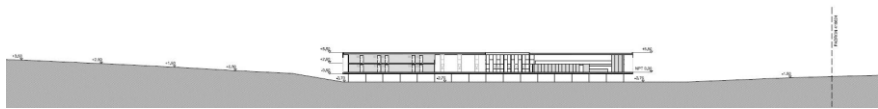
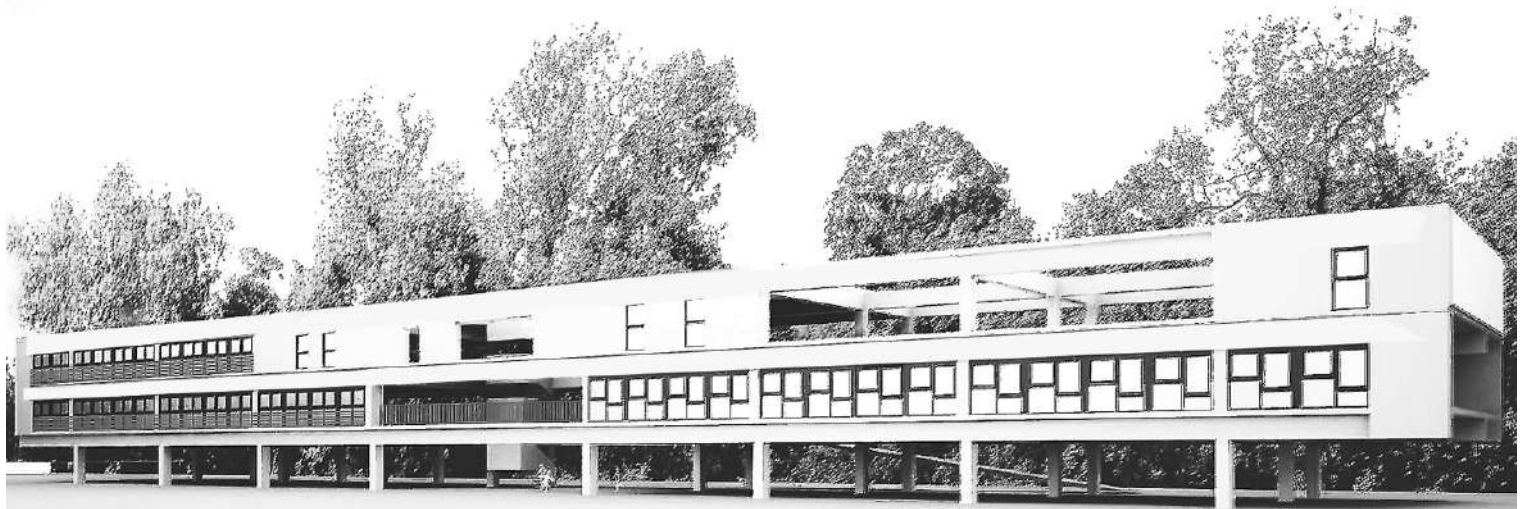
PREFIGURACIÓN
ESPACIO PÚBLICO

22_2016/2017 Anteproyecto.

Programa/ubicación: Hotel y Paradores Ruta Nacional Wilson Ferreira Aldunate, Montevideo Rural.

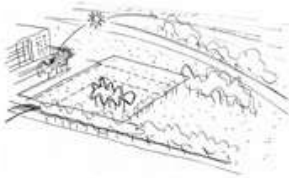
Metraje: 4600m2 int.

Comitente: LOVESTORE S.A.



23_2012 Anteproyecto (Concurso Público).

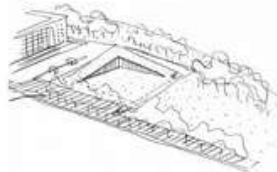
Programa/ubicación: Parque y Centro de Exposiciones y Convenciones de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



ACCIÓN PROYECTUAL TIPOGRÁFICA



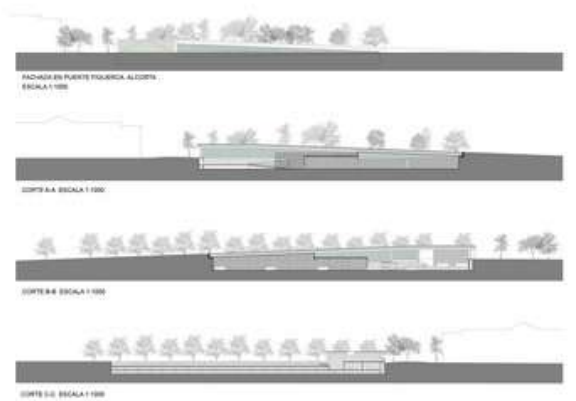
PROLONGACIÓN DE PARQUES EXISTENTES



VEREDÓN IMPRACIONADO



ACCESOS VEHICULARES Y PEATONALES



FACHADA EN PUENTE TIPOLOGIA ALICATA

ESCALA 1:100

CORTES A-A ESCALA 1:100

CORTES B-B ESCALA 1:100

CORTES C-C ESCALA 1:100



24_2010 Anteproyecto.

Programa/ubicación: Residencial en altura, " Torre Verde" Joaquin de Viana, Maldonado.

Metraje: 5000m2.

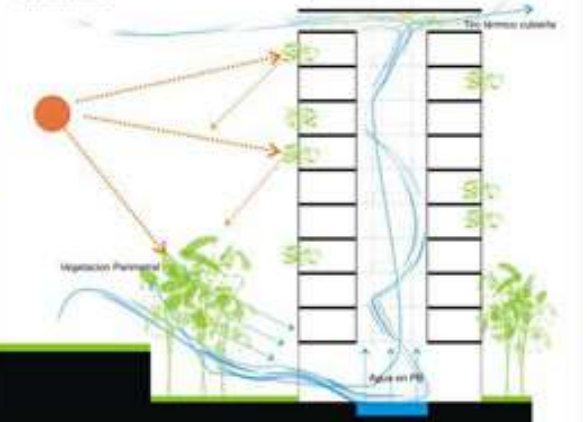
Comitente: Cr. Gastón Céspedes



SOSTENIBILIDAD TECNICA PASIVA

ENFRAMIENTO EVAPORATIVO DEL AGUA

Vegetación Perennial
Agua en TPO
TPO siempre cubierta



Legend for floor plan:
- Green: Nivel de planta baja
- Yellow: Nivel de planta superior
- Blue: Nivel de núcleo central

PREMIOS

OBRAS

PROYECTOS GRAN ESCALA

PROYECTOS PEQUEÑA ESCALA

PROPUESTAS EN OTROS FORMATOS

2021 Emprendimiento "Los Tilos"

Programa/ubicación: vivienda, Rincón del Indio, Punta del Este, Uruguay.

Metraje: vivienda 380 m² , equipamiento exterior 175m²

2019- Anteproyecto

Programa/ubicación: Reforma Ampliación vivienda unifamiliar, Punta Ballena, Maldonado.

Metraje: 220m².

Ubicación: Punta ballena, Maldonado.

Comitente: Inmobiliaria: Arcangel Viera.

2017 - Anteproyecto de reforma.

Programa/ubicación: Parador "Los Dedos", Parada 1 Playa Brava, Punta del Este, Maldonado.

Metraje: 850m².

Comitente: Sr. Eduardo Zaldivar

2017 - Anteproyecto.

Programa/ubicación: Vivienda Unifamiliar, Barrio privado "Boulevard Park 2", Punta del Este, Madonado.

Metraje: 400m².

Comitente: Ing.agr. Pedro Peradotto.

2014 - Anteproyecto.

Programa/ubicación: Laguna Garzón, Rocha.

Metraje: 560 m², (8 viviendas dúplex de 70m²c/u)

Comitente: Cr. Gastón Céspedes.

2013 - Anteproyecto - Proyecto (Proyecto original Dieste - Montañez)

Programa/ubicación: Escuela N°36, Camino Lussich, Punta Ballena, Maldonado.

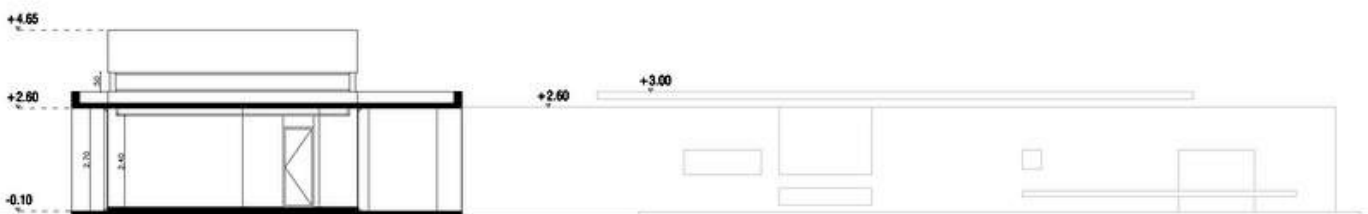
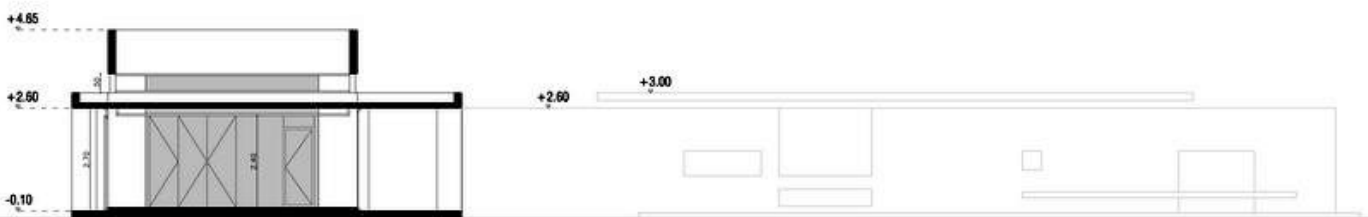
Metraje: 180 m² existente + 260 m² ampliación.

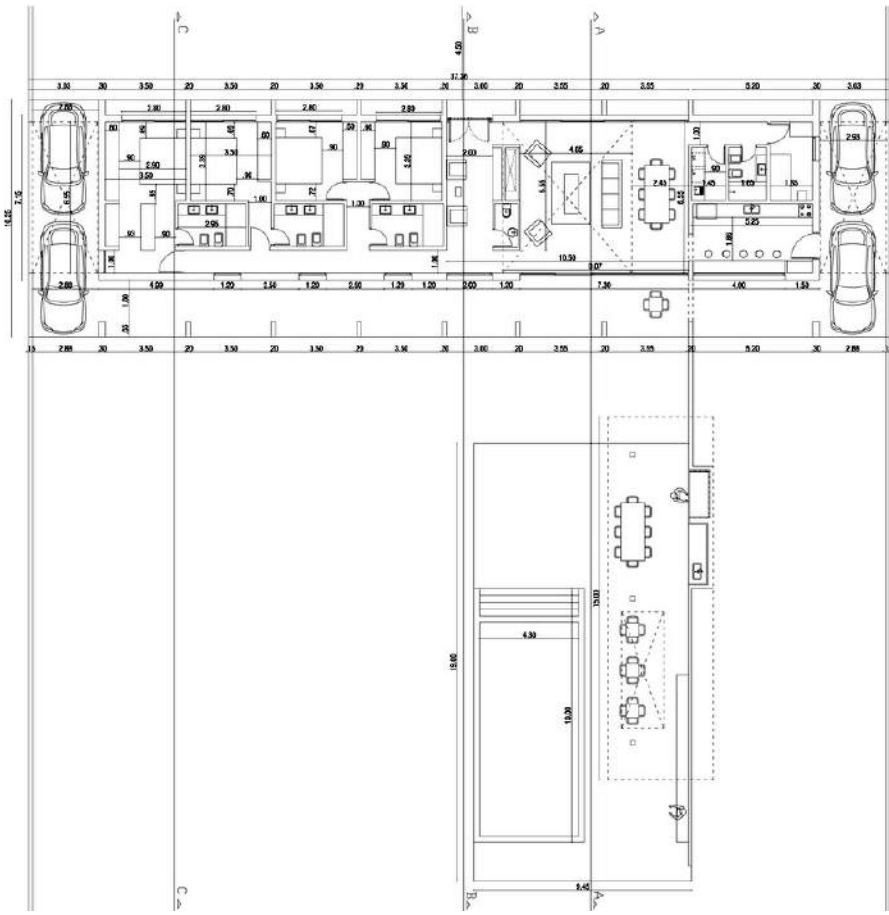
Comitente: Cr. Rodolfo Mersario.

00_2021 Emprendimiento "Los Tilos"

Programa/ubicación: vivienda, Rincón del Indio, Punta del Este, Uruguay.

Metraje: vivienda 380 m² , equipamiento exterior 175m²





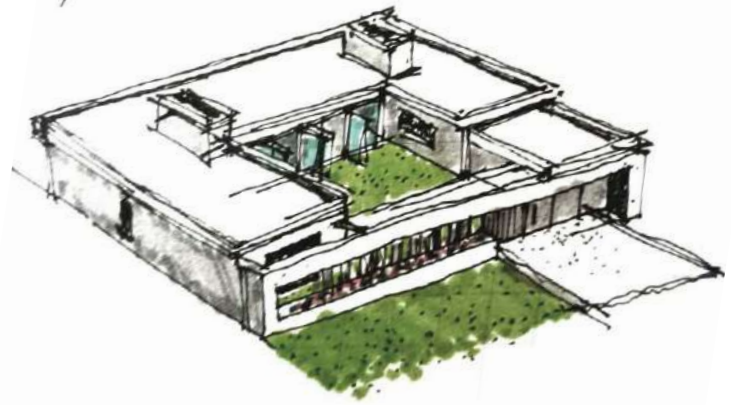
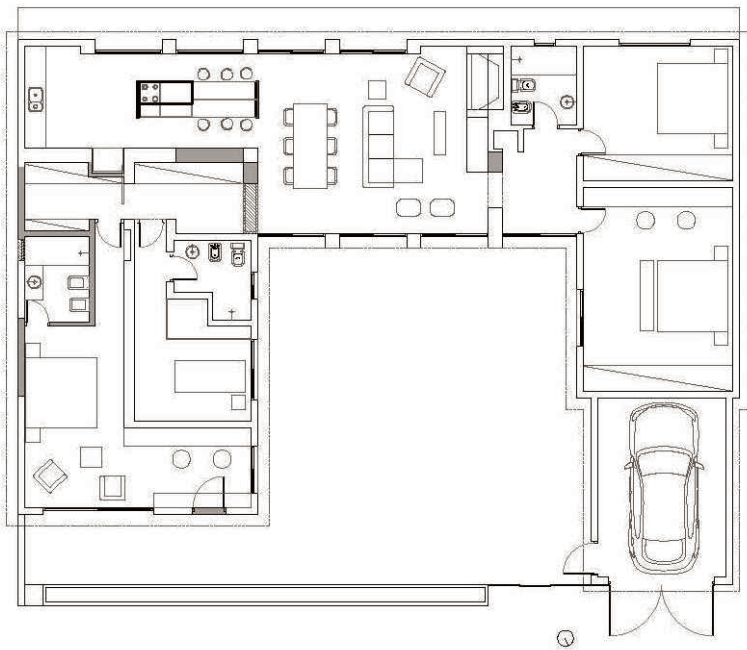
25_2019- Anteproyecto

Programa/ubicación: Reforma Ampliación vivienda unifamiliar, Punta ballena, Maldonado.

Metraje: 220m2.

Ubicación: Punta Ballena, Maldonado.

Comitante: Inmobiliaria: Arcangel Viera.

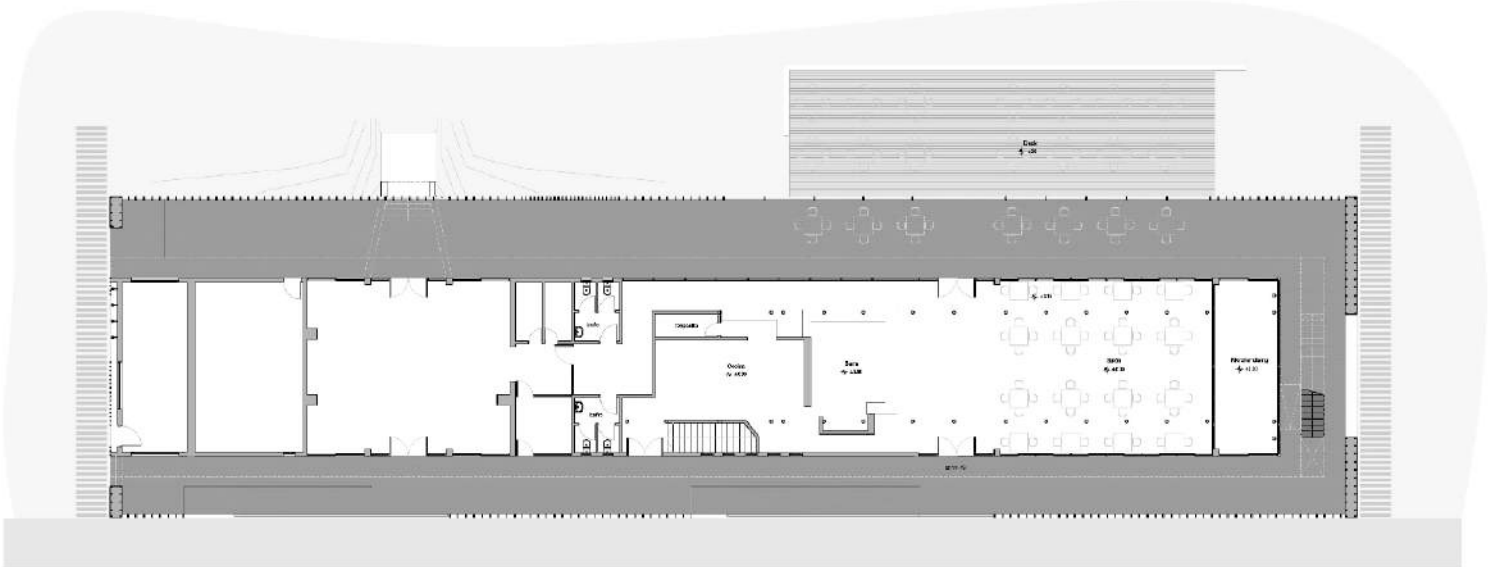
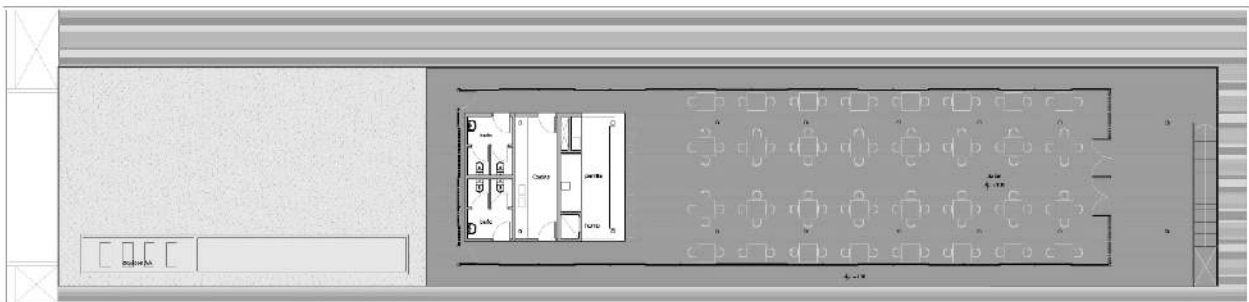


26_2017 - Anteproyecto de reforma.

Programa/ubicación: Parador "Los Dedos", Parada 1 Playa Brava, Punta del Este, Maldonado.

Metraje: 850m².

Comitente: Sr. Eduardo Zaldivar

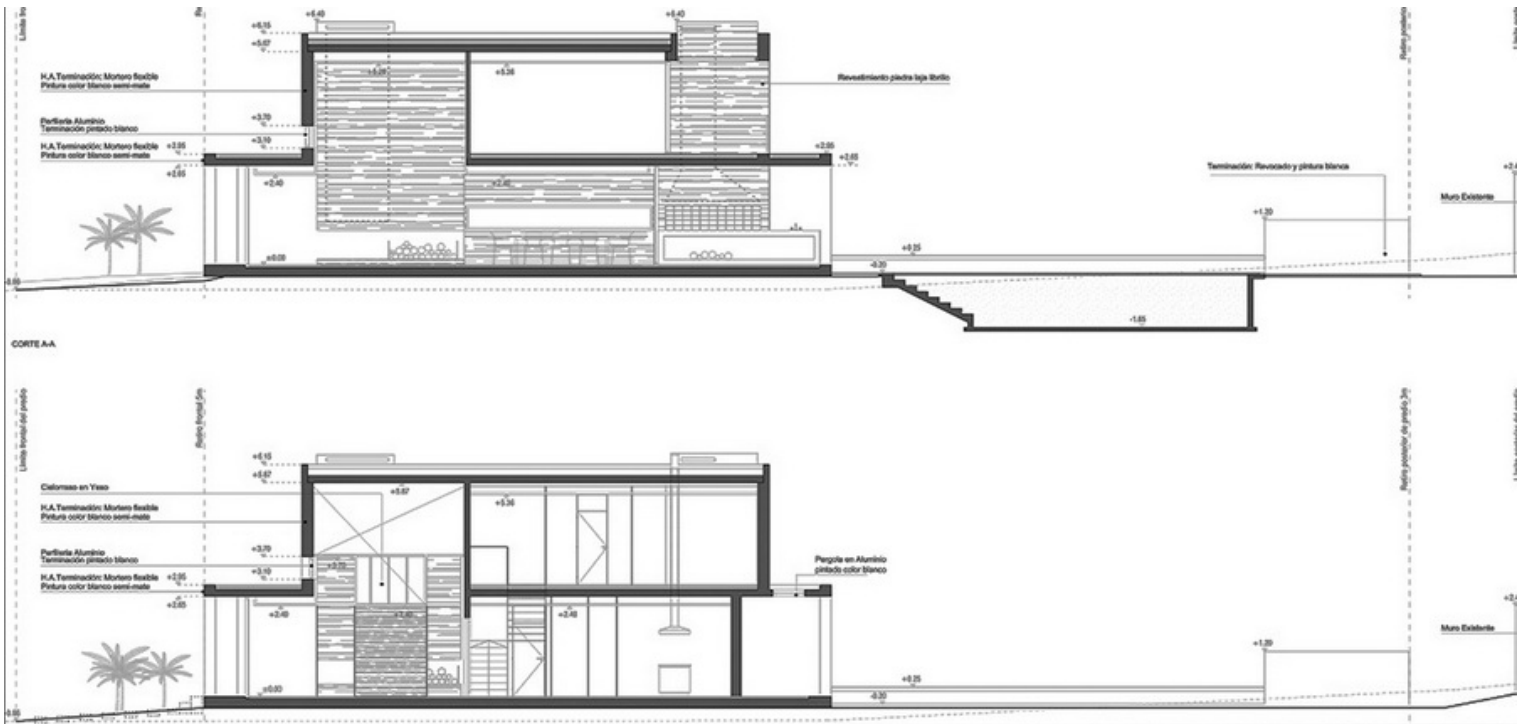


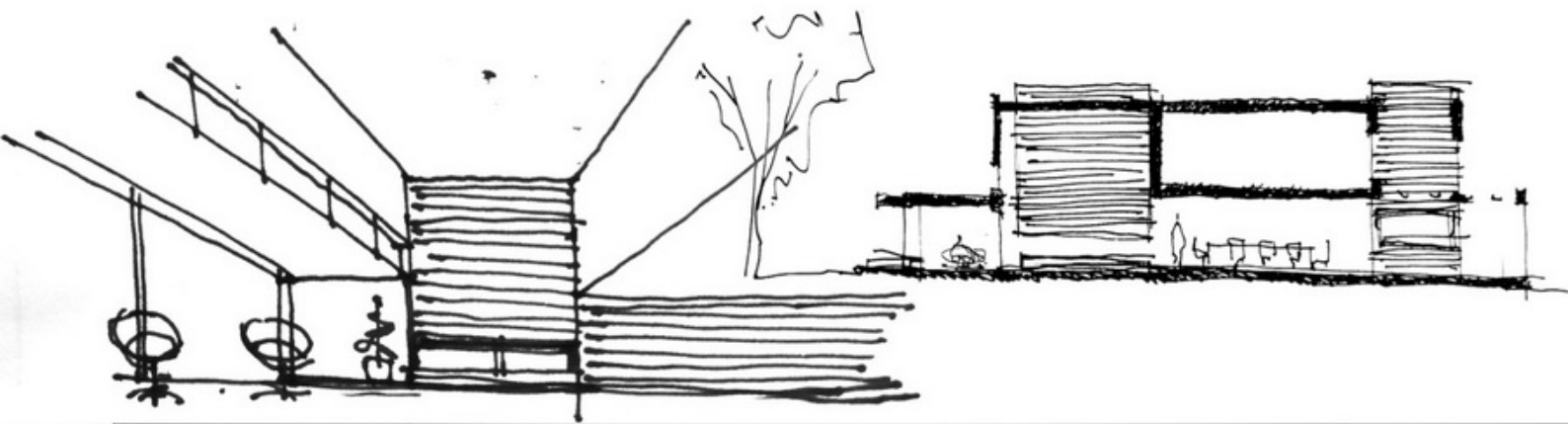
27_2017 - Anteproyecto.

Programa/ubicación: Vivienda Unifamiliar, Barrio privado "Boulevard Park 2", Punta del Este, Madonado.

Metraje: 400m2.

Comitente: Ing.agr. Pedro Peradotto.



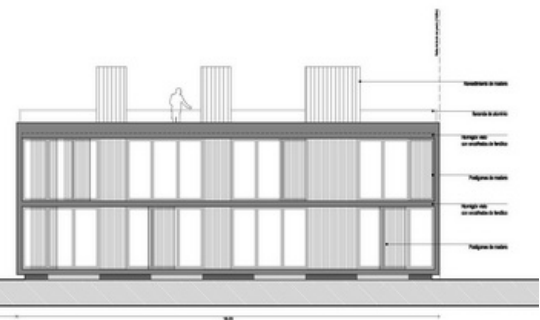
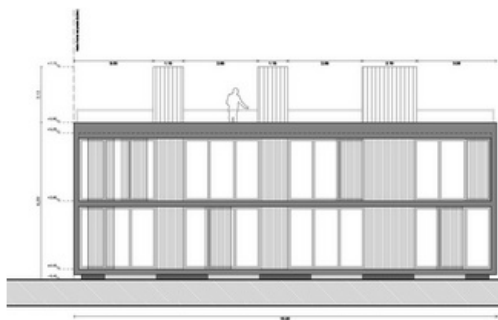
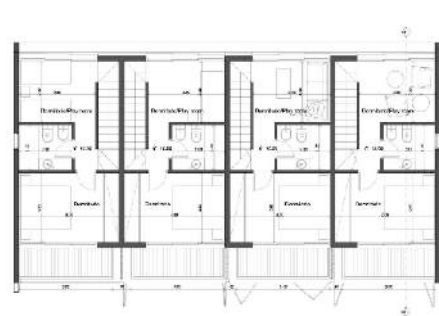
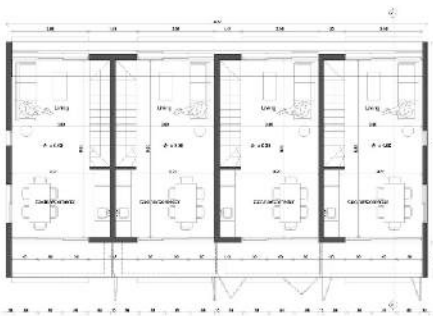


28_2014 - Anteproyecto.

Programa/ubicación: Laguna Garzón, Rocha.

Metraje: 560 m², (8 viviendas dúplex de 70m²c/u)

Comitente: Cr. Gastón Céspedes.

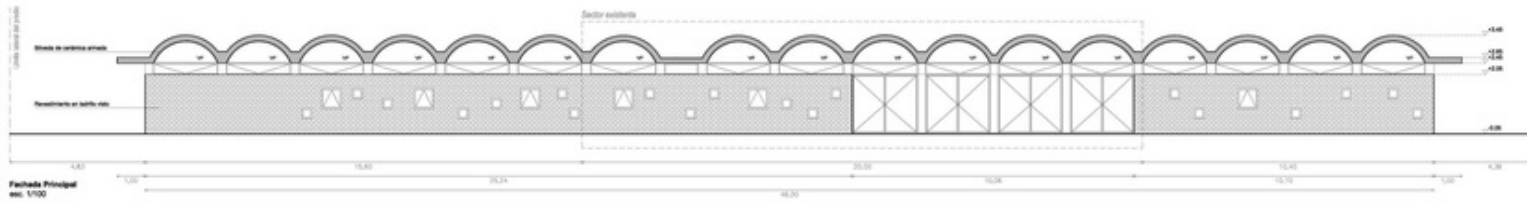


29_2013 - Anteproyecto - Proyecto original Dieste - Montañez

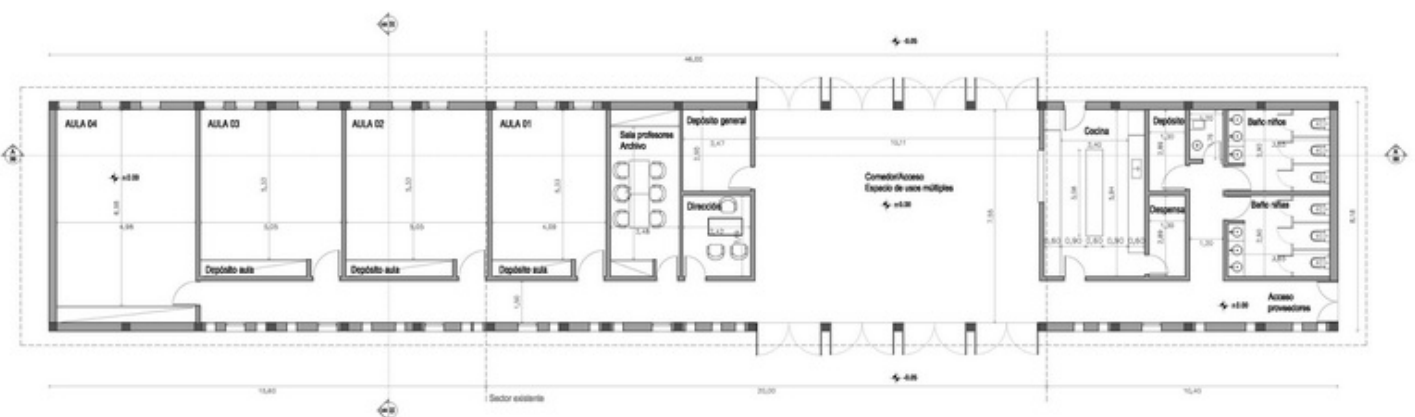
Programa/ubicación: Escuela N°36, Camino Lussich, Punta Ballena, Maldonado.

Metraje: 180 m2 existente + 260 m2 ampliación.

Comitente: Cr. Rodolfo Mersario.



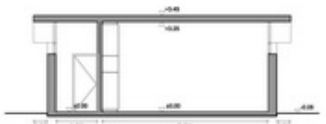
Fachada Principal
esc. 1/100



Fachada Este
esc. 1/100



Fachada Oeste
esc. 1/100



Corte transversal B
esc. 1/100

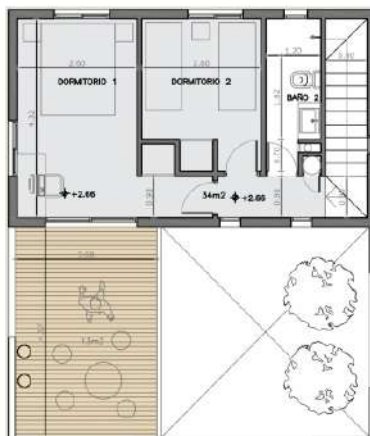
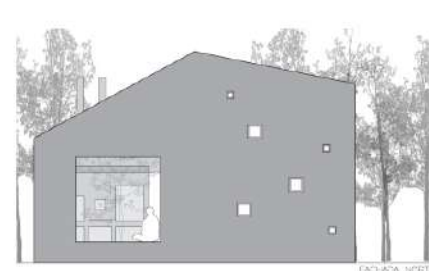
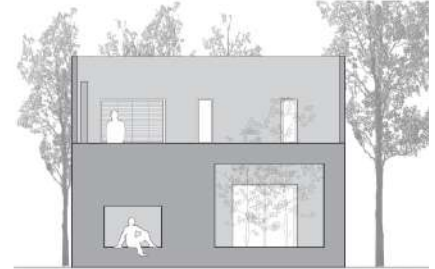
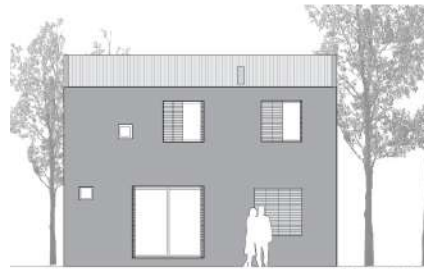


30_2013 - Anteproyecto.

Programa/ubicación: Vivienda unifamiliar, Santa Ana, Canelones.

Metrage: 74m² int +74m² ext.

Comitente: Alicia Gómez y Gustavo Caggiani.



PREMIOS

OBRAS

PROYECTOS GRAN ESCALA

PROYECTOS PEQUEÑA ESCALA

PROPUESTAS EN OTROS FORMATOS

2019- Anteproyecto

Programa/ubicación: Reforma Ampliación vivienda unifamiliar, Punta ballena, Maldonado.

Metraje: 220m2.

Ubicación: Punta ballena, Maldonado.

Comitente: Inmobiliaria: Arcangel Viera.

2018- Anteproyecto

Programa/ubicación: Acondicionamiento espacios colectivos, Torres Lincoln Center, Punta del Este, Maldonado

Metraje: 1500m2 int + 1200 ext.

Comitentes: Comisión Lincoln Center.

2017 - Anteproyecto de reforma.

Programa/ubicación: Parador "Los Dedos", Parada 1 Playa Brava, Punta del Este, Maldonado.

Metraje: 850m2.

Comitente: Sr. Eduardo Zaldivar

2017 - Anteproyecto.

Programa/ubicación: Vivienda Unifamiliar, Barrio privado "Boulevard Park 2", Punta del Este, Maldonado.

Metraje: 400m2.

Comitente: Ing. agr. Pedro Peradotto.

2014 - Anteproyecto.

Programa/ubicación: Laguna Garzón, Rocha.

Metraje: 750 m2, (8 viviendas dúplex de 92m2c/u)

Comitente: Cr. Gastón Céspedes.

2013 - Anteproyecto - Proyecto (Proyecto original Dieste - Montañez)

Programa/ubicación: Escuela N°36, Camino Lussich, Punta Ballena, Maldonado.

Metraje: 180 m2 existente + 260 m2 ampliación.

Comitente: Cr. Rodolfo Mersario.

2013 - Anteproyecto.

Programa/ubicación: Vivienda unifamiliar, Santa Ana, Canelones.

Metraje: 74m2 int + 74m2 ext.

Comitente: Alicia Gómez y Gustavo Caggiani.

ABR
14
Opa!
 PATIO CARRÉ
 19.00HS
 DEAPA

FGM
 S. FERNÁNDEZ, F. GÓDOL, S. MARTÍNEZ

2016
Conferencia
OPA! Ciclo de Conferencias
 Fadu/Udelar

KUNST
 M. LEZICA, L. CASTELLI

Proyecto: KUNST, edificio de viviendas y oficinas en el barrio de San Telmo, Montevideo. El proyecto se desarrolla en un terreno irregular, con una gran pendiente y una zona protegida por un muro de contención. El edificio se integra con el entorno urbano existente, respetando la altura y el volumen de las edificaciones vecinas. El programa incluye viviendas, oficinas y un espacio público.

BGP
 S. BERNINZONI, G. COSTA, P. PI

MG
 M. GUARON, E. MADRONE

DS
 M. SANDA, T. BRECKMANN

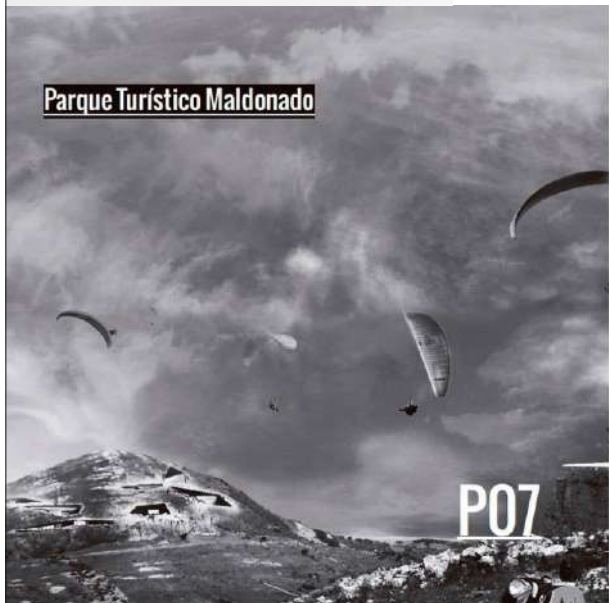




2015
Publicación:
<<paisaje>patrimonio>proyecto>desarrollo local
>>Paisajes culturales en Uruguay

Capitulo: <<Parque Turístico Maldonado>>

Financiado por CSIC.



Resumen

El "Parque Turístico Maldonado" propone una nueva mirada sobre el territorio de Maldonado como destino turístico, entendido no sólo como uno de los más importantes del país y la región, turismo actualmente reforzado al consumo masivo de sol y playa, y respaldado por una importante infraestructura de servicios.

Esta mirada es planteada através de dos proyectos, en los que obtuvimos primer premio y consiguieron los dos primeros concursos realizados por la Intendencia de Maldonado: el Concurso de Ideas de diseño urbano y territorial para el sector costero de Piriápolis y Cerro San Antonio en el 2008 y el Concurso de Ideas para el Foro "Innovación y Creatividad. Actuar el Área Central de la ciudad de Maldonado" en el 2011.

Como hipótesis general que trasciende las propuestas, se reconoce que existe un alto riesgo de agotamiento de este modelo, por sus propias lógicas de turismo de temporada, de alta congestión, que pueden generar su autocanibalismo, y se plantean posibles alternativas basadas en la gestión del paisaje natural y cultural del territorio, que permitan complementar y re-direccionar este modelo en una visión más prospectiva.

El "Parque Turístico Maldonado" como nueva mirada sobre el territorio, propone el reconocimiento de unidades territoriales de máximo valor natural y cultural, que hacen a su identidad, como son las áreas urbanísticas de la ciudad de Maldonado y Piriápolis que incluyen un rico patrimonio construido y reflejan que hacen a su historia, así como también otras piezas territoriales de fuerte naturalidad como su rímel de Sierrita y Cerro, su costa, ríos y lagunas, su flora y fauna. En síntesis se propone posibles estrategias de gestión del paisaje basadas en una serie de programas que busquen apuntalar el manejo del territorio, hacia un nuevo y sustentable desarrollo turístico.

Palabras clave: territorio, turismo, identidad, patrimonio, paisaje

Abstract

The tourist park of Maldonado pretends to propose a new look over Maldonado's territory as a tourist destination, one of the most important of the country and the region. Actually the tourism is focus in the massive consumption of sun and beaches and it is supported by important infraestructure services.

This book is founded on the reflections that process the two first prizes we won of the last two contests organized by Maldonado's municipality: the contest of ideas and territorial design for "Piriápolis" waterfront and "Cerro San Antonio" in 2008, the contest of ideas for the Innovation and creativity forum: activate the central area of the Maldonado city in 2011.

As a general hypothesis of our both projects, it exists a huge risk of wearage of this model, for their own tourism logic of high congestion that can generate its consumption, possible alternatives are proposed based on the cultural landscape and cultural management that allow to complement and redirect the model into a more prospective vision.

The "Touristic Park of Maldonado" as a new look over the territory, proposed the acknowledgement of natural and cultural territorial units value that make their identity like the urbanized areas of Maldonado and Piriápolis that includes a rich building heritage and stories that make their history and the territorial pieces form its landscape like their mountains and hills, coasts, rivers, lagoons, plants and animals. In synthesis it is proposed possible management strategies of the park based on programs that look for the best territorial management for a new and sustainable tourism development.

Keywords: territory, tourism, identity, heritage, landscape



2012 Conferencia Paisajes Culturales Fadu/Udelar/UP

Mesa Trés

Una mirada al paisaje cultural de Piriápolis.

Sebastián Berninzi, Gustavo Costas, Pablo Pi. /Uruguay
berninzi@gmail.com

2do Seminario de Paisajes Culturales Udelar/UP [Conpadre n.11/2012]

Facultad de Arquitectura / Universidad de la República
31 de enero y 1ero de febrero del 2012
Montevideo, Uruguay.

En esta ponencia, la idea es presentar el proyecto que obtuvo el 1º premio del Concurso de ideas, de diseño urbano, planificación urbana y territorial para el frente costero de Piriápolis y Cerro San Antonio. "Con el título de "Turismo Enigmático", el trabajo propone una reflexión proyectual asentada en una lectura del territorio basada en tres conceptos: la estructura geoantrópica (el soporte geográfico y la construcción cultural del territorio) que lleva a operar en dos partes: el borde y la topografía, el retropaisaje (a través de la lectura y puesta en valor de los vestigios y la memoria histórica) que lleva a operar con monolitos, museo y el "land Mark enigmático" (construcción de nuevas postales para el balneario) lo que se materializa a través de una intervención basada en los "cuatro elementos".

La operación en el borde consiste en una intervención en la pieza de la Rambla descongestionándola, ensanchándola en su dimensión peatonal y caracterizándola en cuatro tramos. La operación en la topografía se basa en consolidar y potenciar caracterizaciones programáticas para diferentes cerros y una intervención particular, parque 360º, en el Cerro San Antonio en la cual se trabaja la imagen del Cerro de una forma cuidada. La operación en el "retropaisaje" se apoya en hitos que generan recorridos de carácter histórico, circuitos y miradores y la intervención en la "catedral" generando un "museo" que saca partido de una estructura existente e inconclusa con una poética muy particular." Comentario publicado del jurado, respecto del proyecto.

"Un paisaje cultural es un ámbito geográfico asociado a un evento, a una actividad o a un personaje Histórico, y que contiene, por tanto, valores estéticos y culturales. El proyecto de un parque patrimonial implica garantizar en un determinado paisaje cultural la preservación de sus recursos patrimoniales y, al mismo tiempo, ponerlos al servicio de la reactivación económica de la región." Joaquín Sabaté Bel

Entendemos que el proyecto que presentamos para este concurso antes mencionado, maneja muchos de los conceptos que ha desarrollado Sabaté, principalmente es un proyecto que aprovecha la figura de Piriá, las historias en torno al personaje y los vestigios asociados, así como también la creación de nuevo patrimonio como herramienta para potenciar la identidad local y crear nuevos atractivos turísticos complementarios al tradicional de sol y playa.

2do Seminario de Paisajes Culturales Udelar/UP [Conpadre n.11/2012]

