

CURRÍCULUM GRÁFICO

María Sabina Lezica Pereira



DATOS PERSONALES

Nombre: María Sabina Lezica Pereira

C.I.: 3.256.906-6

Dirección: Pedro Berro 963

Tel/Cel: 27088730/ 099643516

mail: merylezica@gmail.com

web: molakunst.uy

ACTIVIDAD PROFESIONAL



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

EXPERIENCIA LABORAL

Co- directora de KUNST Arquitectura (2007-2017) junto a la Arq. Lorena Castelli.

Co-directora de MOLA KUNST (2017- actualidad) junto a la Arq. Lorena Castelli.

MOLA KUNST es un estudio de arquitectura que ha desarrollado proyectos de diversa escala y temáticas, viviendas, industria y locales comerciales, como también diseño de mobiliario, escenografías y montajes.

Se trabaja en un ámbito reflexivo, de compromiso con la disciplina.

Se trabaja con un gran equipo multidisciplinar que nos enriquece y complementa para así dar soluciones integrales a proyectos de arquitectura, construcción y desarrollo inmobiliario.

Se adjunta PORTFOLIO de proyectos junto al CV de MOLA KUNST.

VIVIENDA



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Edificio Gonzalo Ramírez

*Proyecto: Edificio GR
Programa: Vivienda Colectiva
Ubicación: Palermo, Montevideo
Área: 768 m²
Año: 2023-2025.*

Sistema constructivo: Tradicional.

*Equipo de proyecto: Arg. Lorena Castelli,
Arg. María Lesica.*

*Tareas realizadas: Búsqueda de propiedad,
Anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de
construcción, dirección de obra.*

Descripción:

El proyecto se ubica en la esquina de Gonzalo Ramírez y Santiago de Chile, y se desarrolla con una planta baja casi libre, con 5 lugares de estacionamiento y el hall de acceso. Luego una planta tipo se repite en los siguientes 5 niveles, generando tipologías de uno y dos dormitorios, donde se van alterado sus terrazas, en búsqueda de poder generar una fachada con mayor dinamismo. Todos los ambientes ventilan e iluminan a ambas fachadas frentistas, generando así muy buenas condiciones de higiene, e intimidad en las tipologías.



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Edificio Gonzalo Ramírez

Programa: Vivienda Colectiva

Ubicación: Palermo, Montevideo

Área: 768 m²

Año: 2023-2025

Tareas realizadas:

Búsqueda de propiedad,

Anteproyecto, proyecto

ejecutivo, permiso de

construcción, dirección

de obra.





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Edificio Gonzalo Ramírez

Programa: Vivienda Colectiva

Ubicación: Palermo, Montevideo

Área: 768 m²

Año: 2023-2025

Tareas realizadas:

Búsqueda de propiedad,

Anteproyecto, proyecto

ejecutivo, permiso de

construcción, dirección

de obra.





**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Proyecto: Edificio Gonzalo Ramírez

Programa: Vivienda Colectiva

Ubicación: Palermo, Montevideo

Área: 768 m²

Año: 2023-2025

Tareas realizadas:

Búsqueda de propiedad,

Anteproyecto, proyecto

ejecutivo, permiso de

construcción, dirección

de obra.





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Edificio Gonzalo Ramírez

Programa: Vivienda Colectiva

Ubicación: Palermo, Montevideo

Área: 768 m²

Año: 2023-2025

Tareas realizadas:

Búsqueda de propiedad,

Anteproyecto, proyecto

ejecutivo, permiso de

construcción, dirección

de obra.





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Edificio Gonzalo Ramírez

Programa: Vivienda Colectiva

Ubicación: Palermo, Montevideo

Área: 768 m²

Año: 2023-2025

Tareas realizadas:

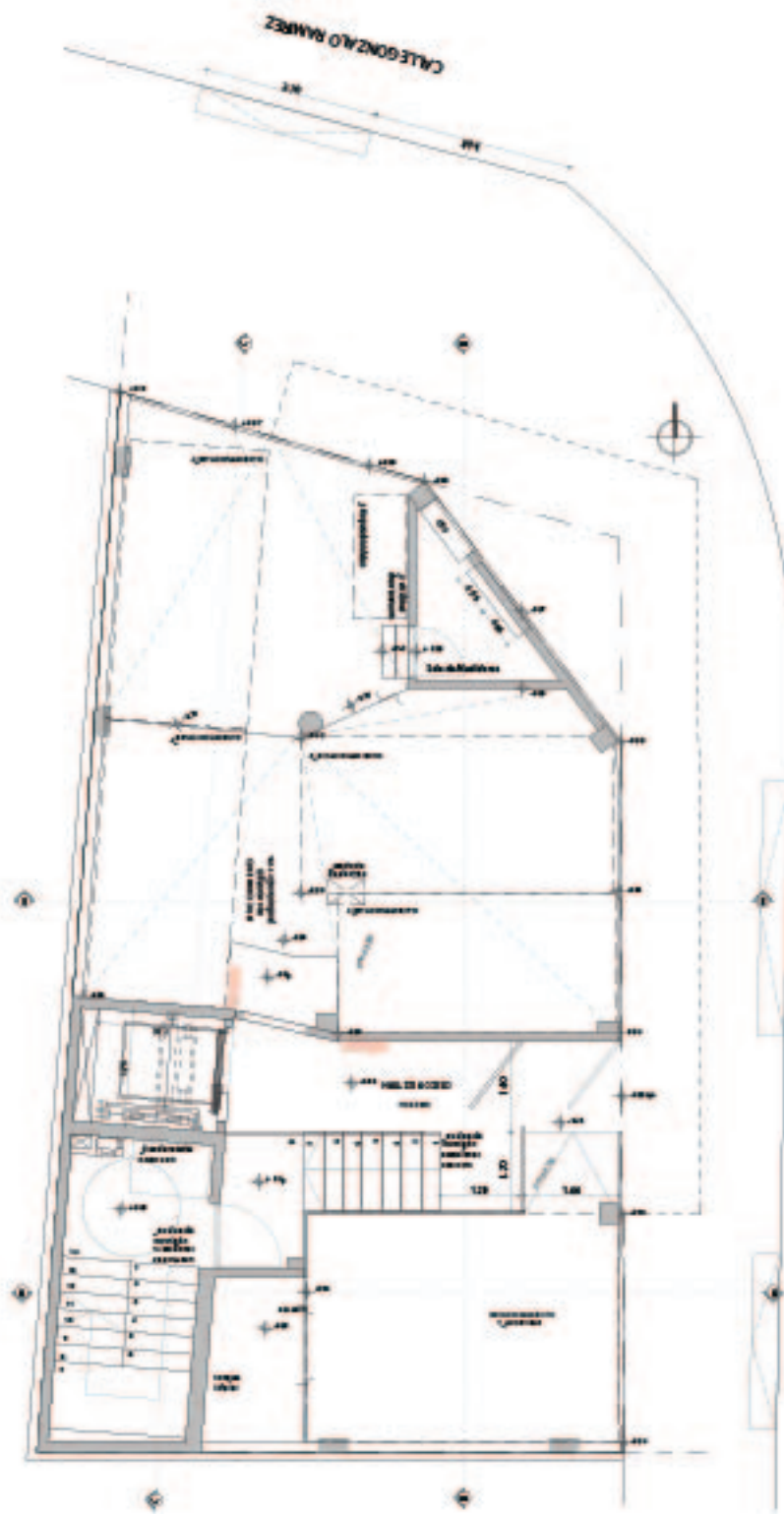
Búsqueda de propiedad,

Anteproyecto, proyecto

ejecutivo, permiso de

construcción, dirección

de obra.



PLANTA BAJA



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Proyecto: Edificio Gonzalo Ramírez

Programa: Vivienda Colectiva

Ubicación: Palermo, Montevideo

Área: 768 m²

Año: 2023-2025

*Tareas realizadas:
Búsqueda de propiedad,
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción, dirección
de obra.*



PLANTA TIPO



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

CASA LÍBANO

*Ubicación: Calle Libano, Montevideo.
Programa: Vivienda unifamiliar.
Año de ejecución: 2024-2025.*

*Área: 250 m²
Obra: Obra nueva*

*Equipo de proyecto: Arg. Lorena Castelli,
Arg. María Lezica, Federico Bresque.*

Asesores: Premoldeado: Astori

Imágenes: Bruno Ramírez

Descripción: En un predio que tiene 10 metros de frente, se implanta esta vivienda dejando un gran jardín al frente, respetando una vegetación existente de palmeras y diversas especies.

Se proyecta la casa ya con el sistema constructivo definido, el hormigón premoldeado.

Con una estructura de pilares, vigas y losa hueca, sin apoyos intermedios, es que se sitúa esta vivienda en dos niveles, exacerbando su estructura, dejándola a la vista.

Una planta baja libre, con el programa social, y una planta alta donde se ubica la zona más íntima.



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Programa: Vivienda unifamiliar
Ubicación: Calle Libano, Montevideo, Uy
Área: 250 m²
Año: 2024-2025

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Vivienda unifamiliar
Ubicación: Calle Libano, Montevideo, Uy
Área: 250 m²
Año: 2024-2025

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones





**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Programa: Vivienda unifamiliar
Ubicación: Calle Libano, Montevideo, Uy
Área: 250 m²
Año: 2024-2025

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

*Programa: Vivienda unifamiliar
Ubicación: Calle Libano, Montevideo, Uy
Área: 250 m²
Año: 2024-2025*

*Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones*





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Vivienda unifamiliar
Ubicación: Calle Libano, Montevideo, Uy
Área: 250 m²
Año: 2024-2025

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones

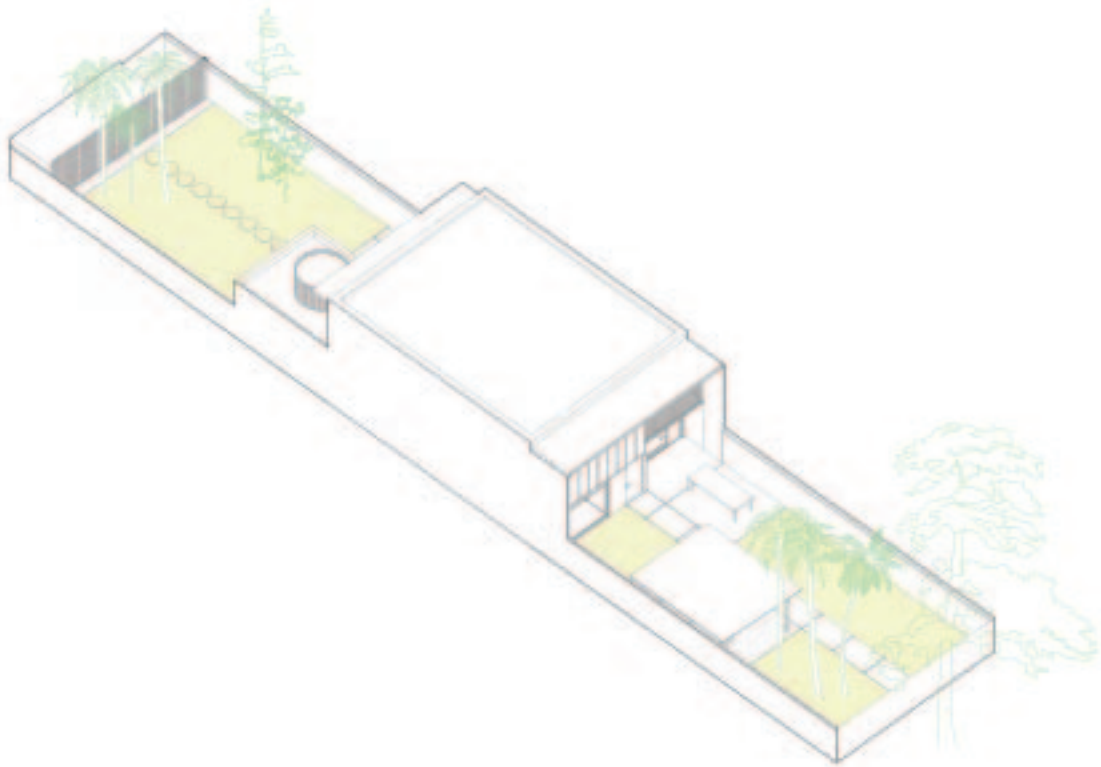




**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Vivienda unifamiliar
Ubicación: Calle Libano, Montevideo, Uy
Área: 250 m²
Año: 2024-2025

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Vivienda unifamiliar
Ubicación: Calle Libano, Montevideo, Uy
Área: 250 m²
Año: 2024-2025

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones

MOLA
KUNST.

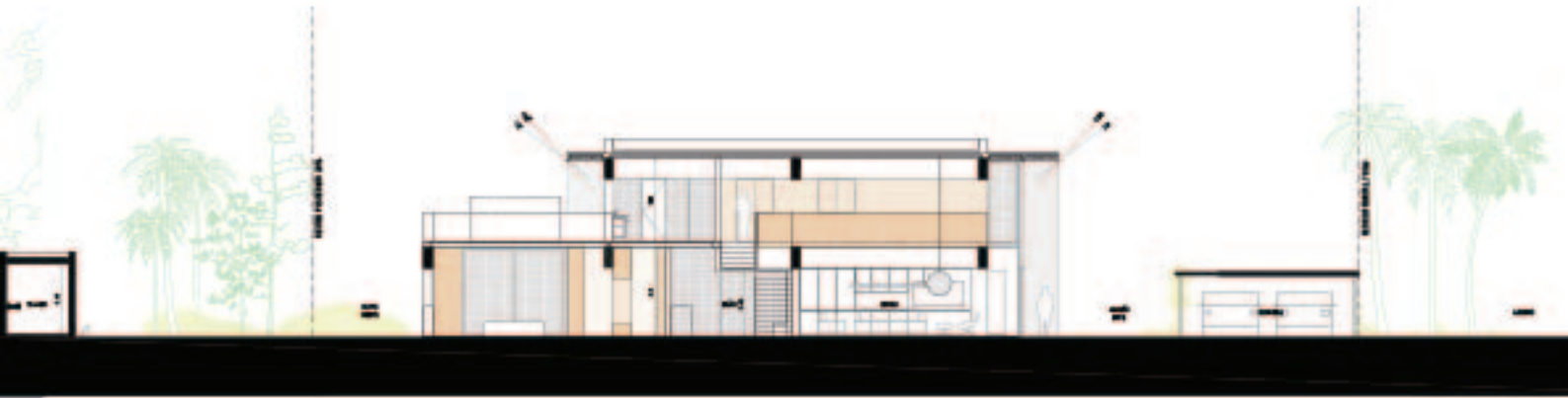




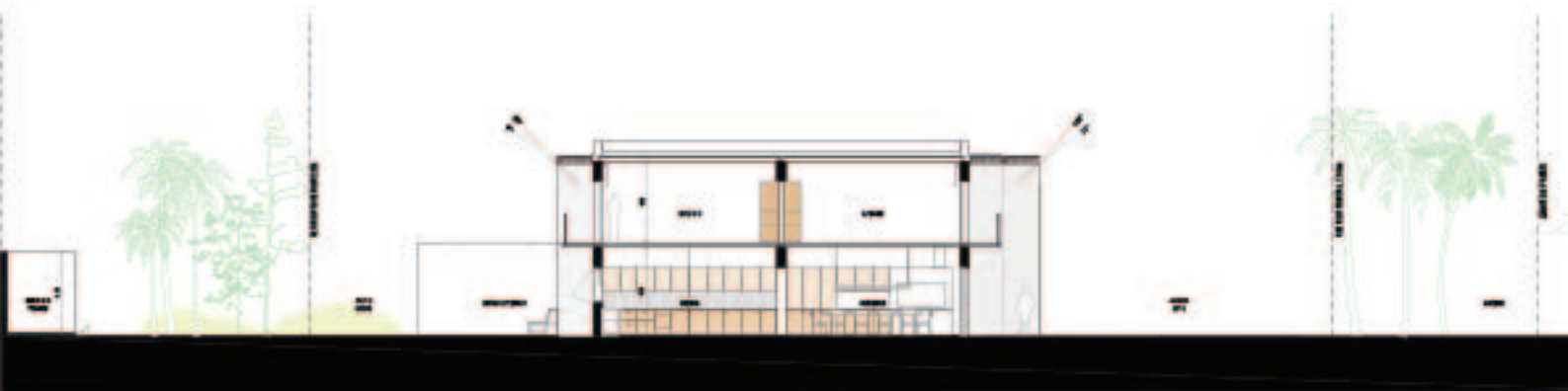
**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Vivienda unifamiliar
Ubicación: Calle Libano, Montevideo, Uy
Área: 250 m²
Año: 2024-2025

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones



CORTA A-A



CORTA B-B



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Vivienda unifamiliar
Ubicación: Calle Libano, Montevideo, Uy
Área: 250 m²
Año: 2024-2025

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones



FORMA ACCESO



CORTE C-C



Viviendas GUAPA

*Programa: Reciclaje PH
Ubicación: Paullier 1238, Cordón Sur,
Montevideo, Uy.
Área: 550m²
Año: 2016-2019*

*Sistema constructivo: Tradicional y GRC como
revestimiento de fachada.*

*Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica, Arq. Lucas Mateo.*

*Tareas realizadas:
Búsqueda de propiedad a intervenir para
proyecto de inversión, búsqueda de inversor,
anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de
construcción y dirección de obra.*

*Descripción:
Guapa es un reciclaje de un reciclaje, la
casa original es de 1917 y en 1946 se le
realizó la primer reforma.
El proyecto busca optimizar al máximo las
condiciones espaciales y estructurales de la
construcción existente, realizando un
mínimo de modificaciones de porte para
poder hacer viable económicamente el
proyecto. La mayor modificación prevista es
el patio central, ubicado entre los dos
volúmenes, el cual sirve ventilación e
iluminación de locales principales, y es a
través del mismo que mediante un puente se
accede a las unidades del volumen posterior.
Son 7 unidades, 3 en planta baja y 4
apartamentos en dos niveles en planta alta.
Para resolver la fachada se utilizan paneles
de GRC modulados con patrón chevrón que
junto a la herrería recomponen un gran
plano de percepción variable.*



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Reciclaje PH
Ubicación: Paullier 1238, Cordón Sur,
Montevideo, Uy
Área: 550m2
Año: 2016-2019

Tareas realizadas:
Proyecto de inversión,
anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción y dirección
de obra.



FOTO FACHADA



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Reciclaje PH
Ubicación: Paullier 1238, Cordón Sur,
Montevideo, Uy
Área: 550m2
Año: 2016-2019

Tareas realizadas:
Proyecto de inversión,
anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción y dirección
de obra.



FOTOS OBRA

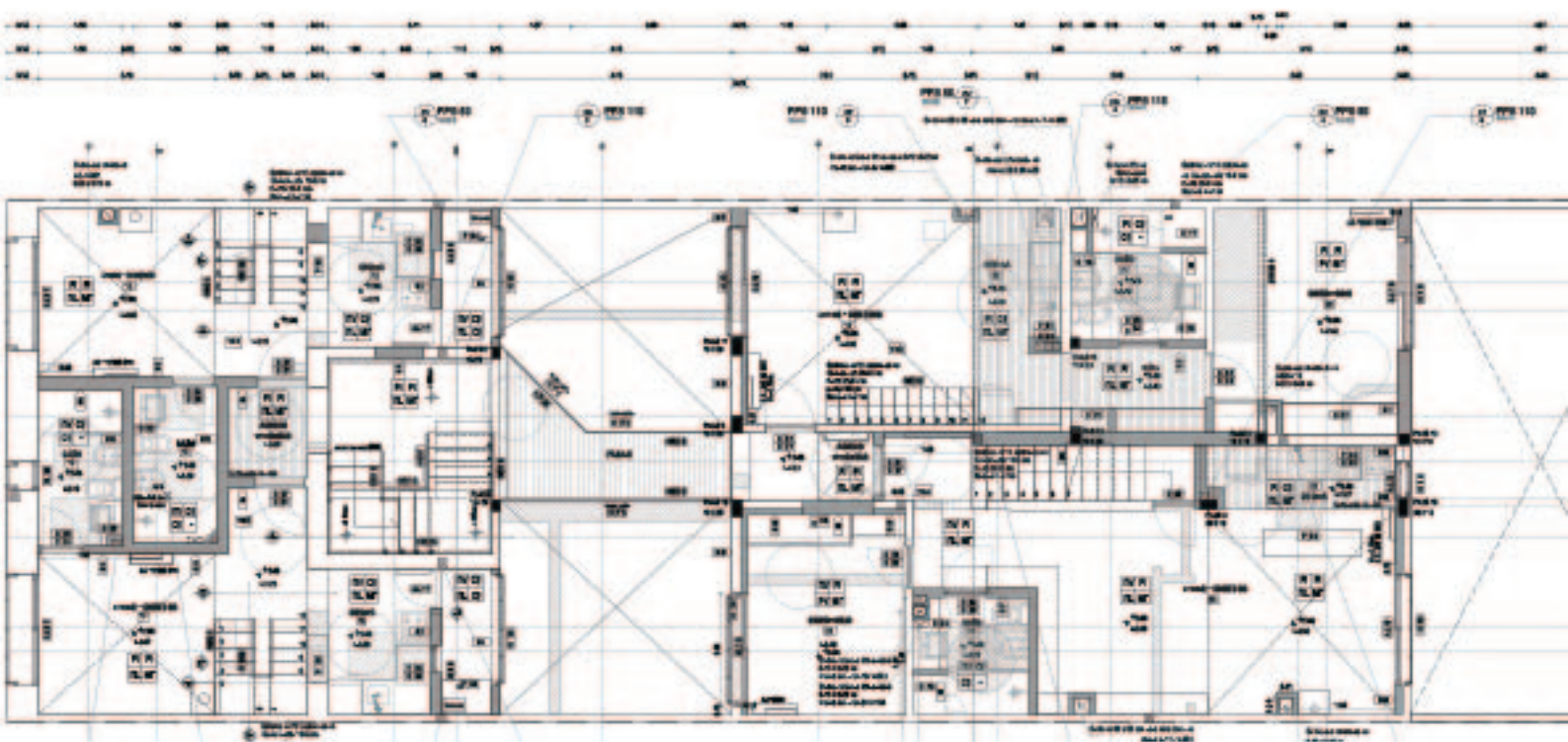
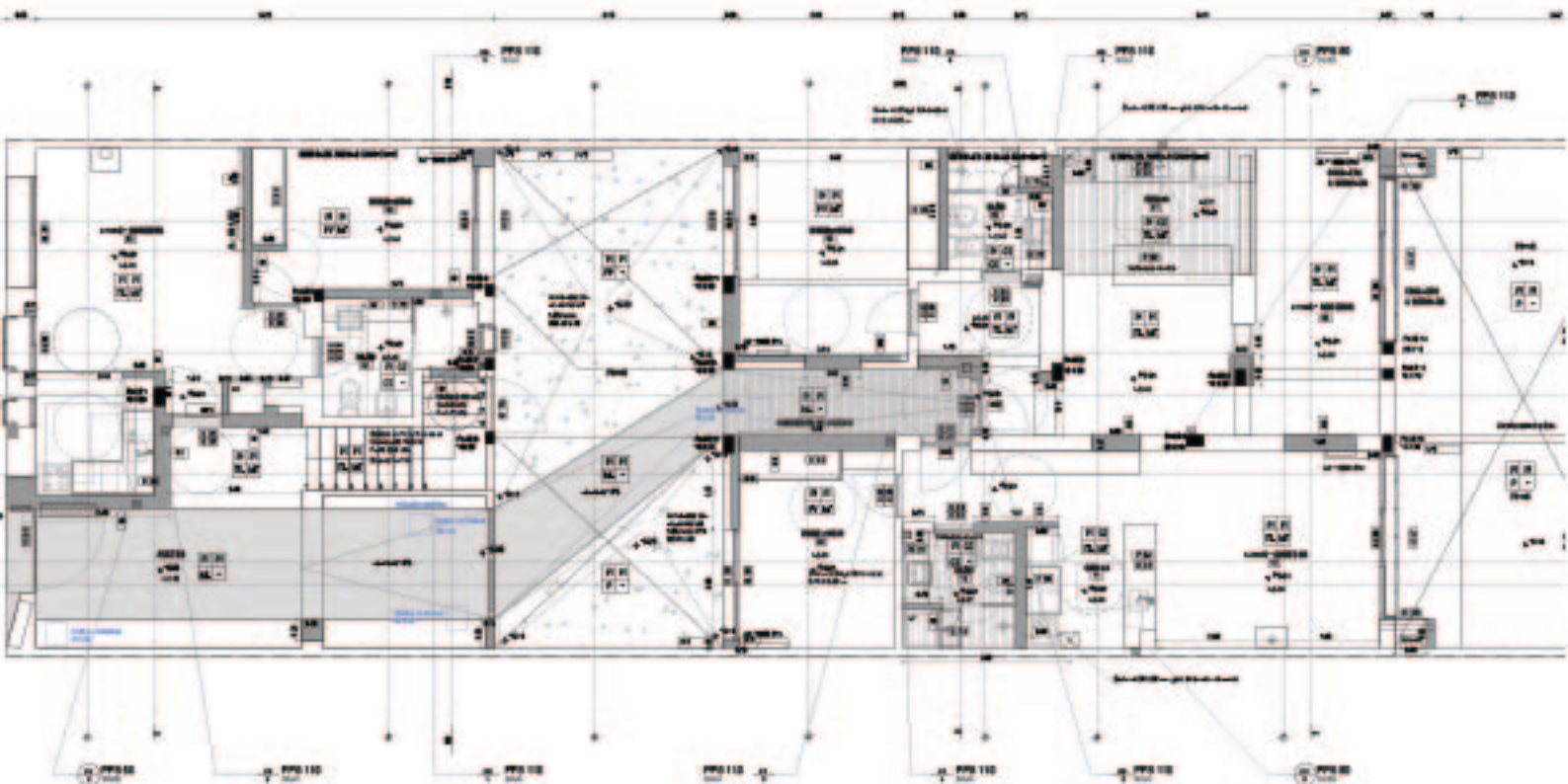


**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Programa: *Reciclaje PH*
Ubicación: *Paullier 1238, Cordon Sur,
Montevideo, Uy*
Área: *550m²*
Año: *2016-2019*

Tareas realizadas:
*Proyecto de inversión,
anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción y dirección
de obra.*



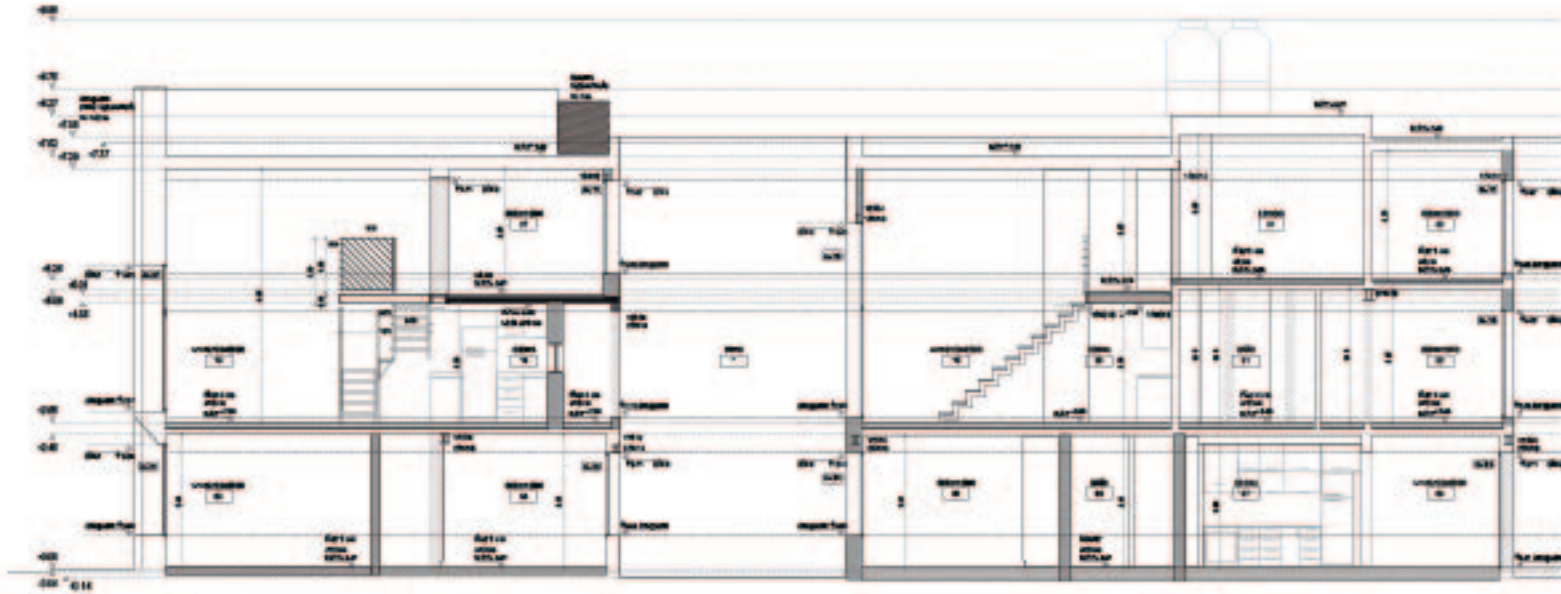
PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: *Reciclaje PH*
Ubicación: *Paullier 1238, Cordon Sur,
Montevideo, Uy*
Área: *550m2*
Año: *2016-2019*

Tareas realizadas:
*Proyecto de inversión,
anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción y dirección
de obra.*



ALZADO A

Sección A-A



ALZADO B

Sección B-B

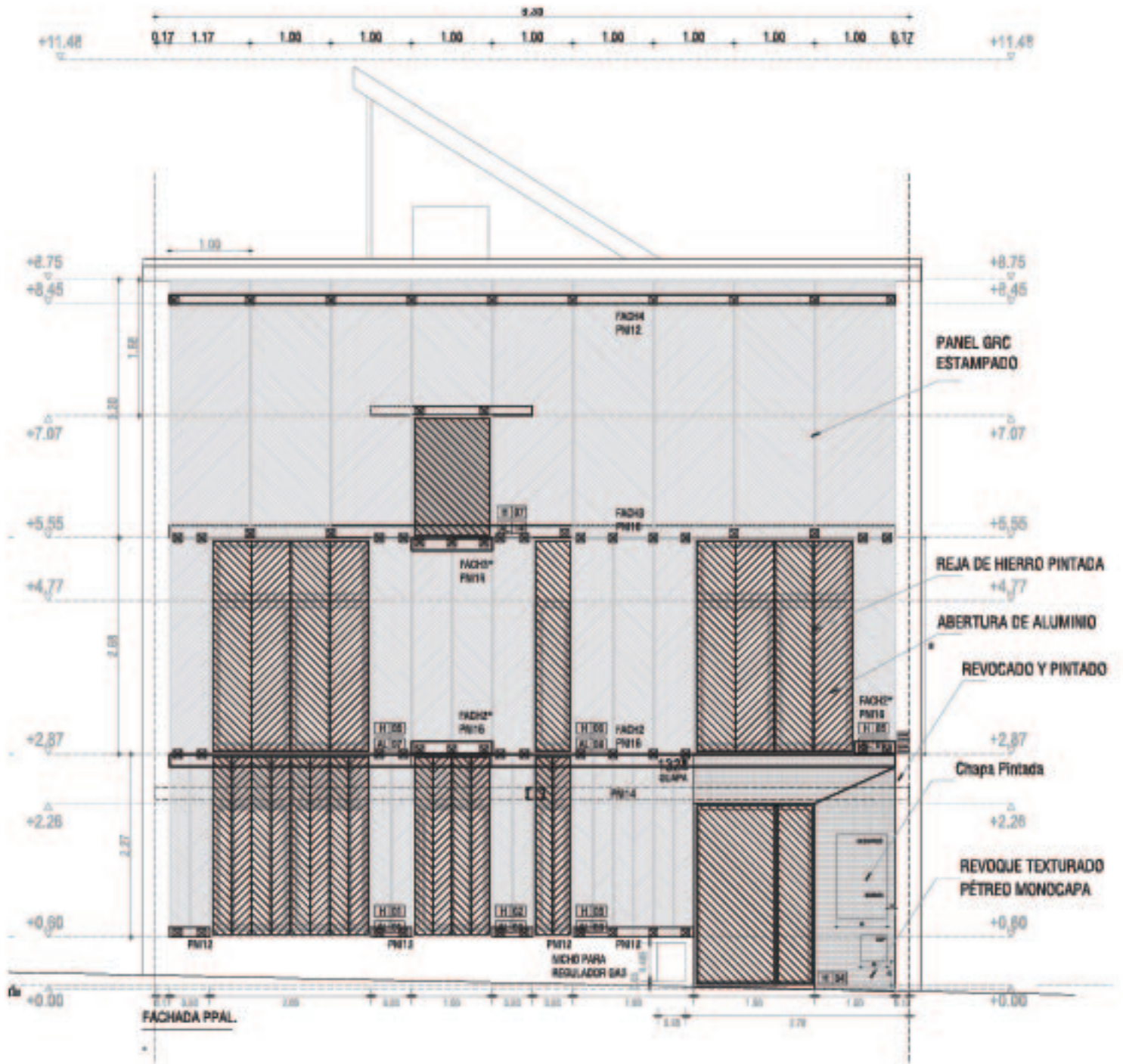
PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Reciclaje PH
Ubicación: Paullier 1238, Cordon Sur,
Montevideo, UY
Área: 550m²
Año: 2016-2019

Tareas realizadas:
Proyecto de inversión,
anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción y dirección
de obra.



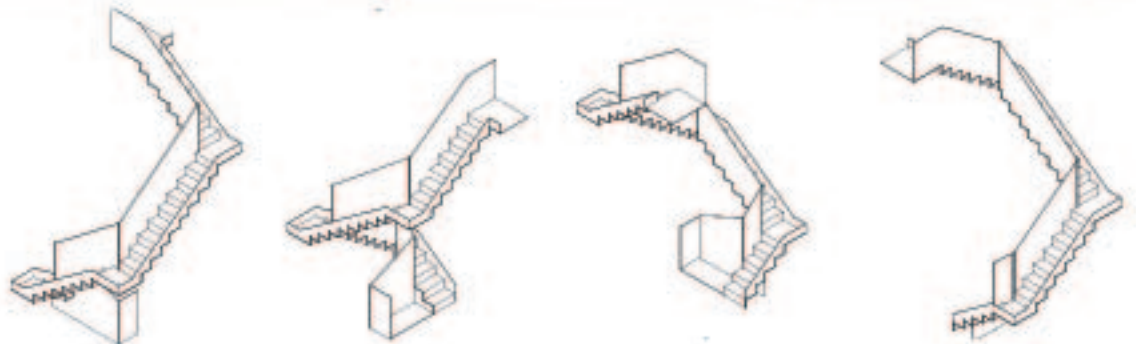
PROYECTO EJECUTIVO FACHADA



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Diseño

Programa: Reciclaje PH
Ubicación: Paullier 1238, Cordón Sur,
Montevideo, Uy
Área: 550m2
Año: 2016-2019

Tareas realizadas:
Proyecto de inversión,
anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción y dirección
de obra.



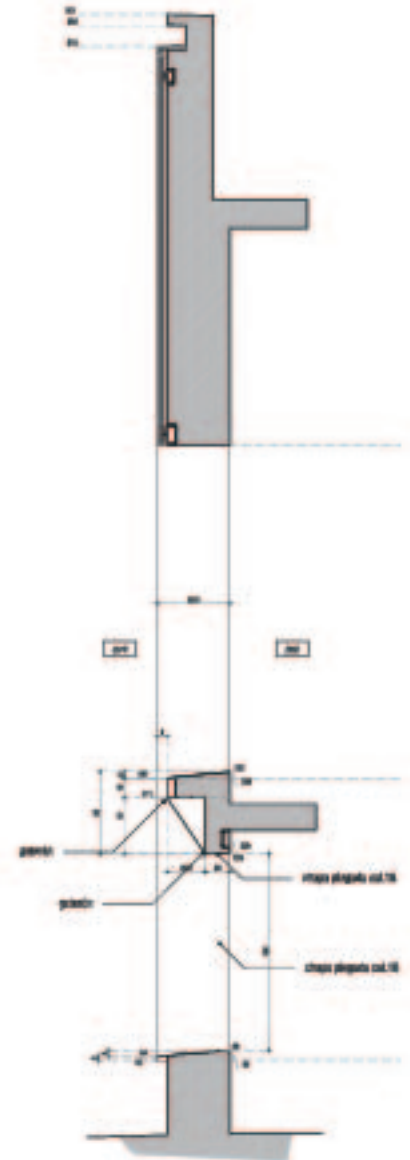
ESCALERA



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Reciclaje PH
Ubicación: Paullier 1238, Cordón Sur,
Montevideo, Uy
Área: 550m²
Año: 2016-2019

Tareas realizadas:
Proyecto de inversión,
anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción y dirección
de obra.



FOTOS DE MONTAJE GRC



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

OSAKA

Proyecto: Viviendas Osaka

Programa: 14 viviendas en propiedad horizontal.

Ubicación: Carrasco, Montevideo, UY.

Área: 1334 m²

Año: 2021- en proceso.

Sistema constructivo: Muros de bloque de hormigón celular, cubierta de vigueta y bovedilla.

*Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica.*

Tareas realizadas: Anteproyecto, permiso de construcción y, proyecto ejecutivo.

Descripción: Se proyectan 14 viviendas en propiedad horizontal, en un predio que tiene 25m de frente y mas de 60 de profundidad. El proyecto propone 14 viviendas duplex de dos y tres dormitorios.



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

Proyecto: Viviendas Osaka
Programa: 14 viviendas en propiedad horizontal
Ubicación: Carrasco, Montevideo, UY.
Área: 1334 m²
Año: 2021-en proceso.

Tareas realizadas:
Anteproyecto, permiso de
construcción, proyecto
ejecutivo.



IMÁGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

Proyecto: Viviendas Osaka
Programa: 14 viviendas en propiedad horizontal
Ubicación: Carrasco, Montevideo, UY.
Área: 1334 m²
Año: 2021-en proceso.

Tareas realizadas:
Anteproyecto, permiso de
construcción, proyecto
ejecutivo.



IMÁGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

Proyecto: Viviendas Osaka
Programa: 14 viviendas en propiedad horizontal.
Ubicación: Carrasco, Montevideo, UY.
Área: 1334 m²
Año: 2021-en proceso.

Tareas realizadas:
Anteproyecto, permiso de
construcción, proyecto
ejecutivo.



IMÁGENES DE PROYECTO

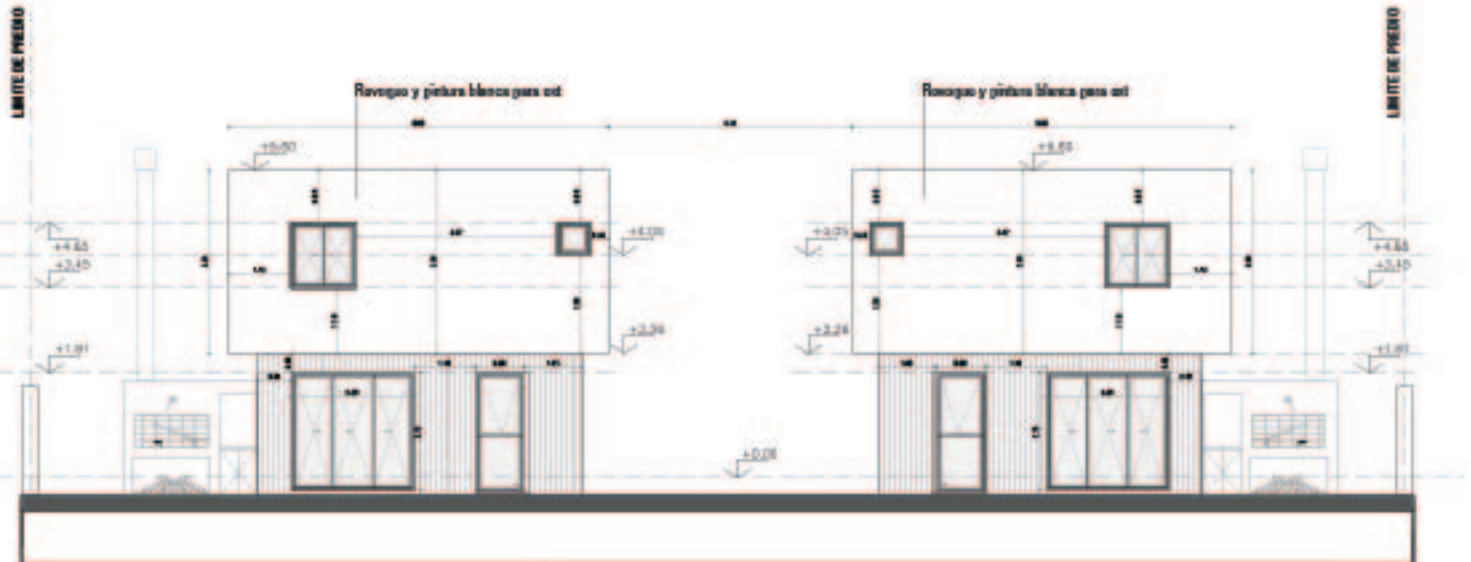


**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Viviendas Osaka
Programa: 14 viviendas en propiedad horizontal.
Ubicación: Carrasco, Montevideo, UY.
Área: 1334 m²
Año: 2021-en proceso.

Tareas realizadas:
Anteproyecto, permiso de
construcción, proyecto
ejecutivo.

LÍMITE DE ALTURA POR NORMATIVA = 12m



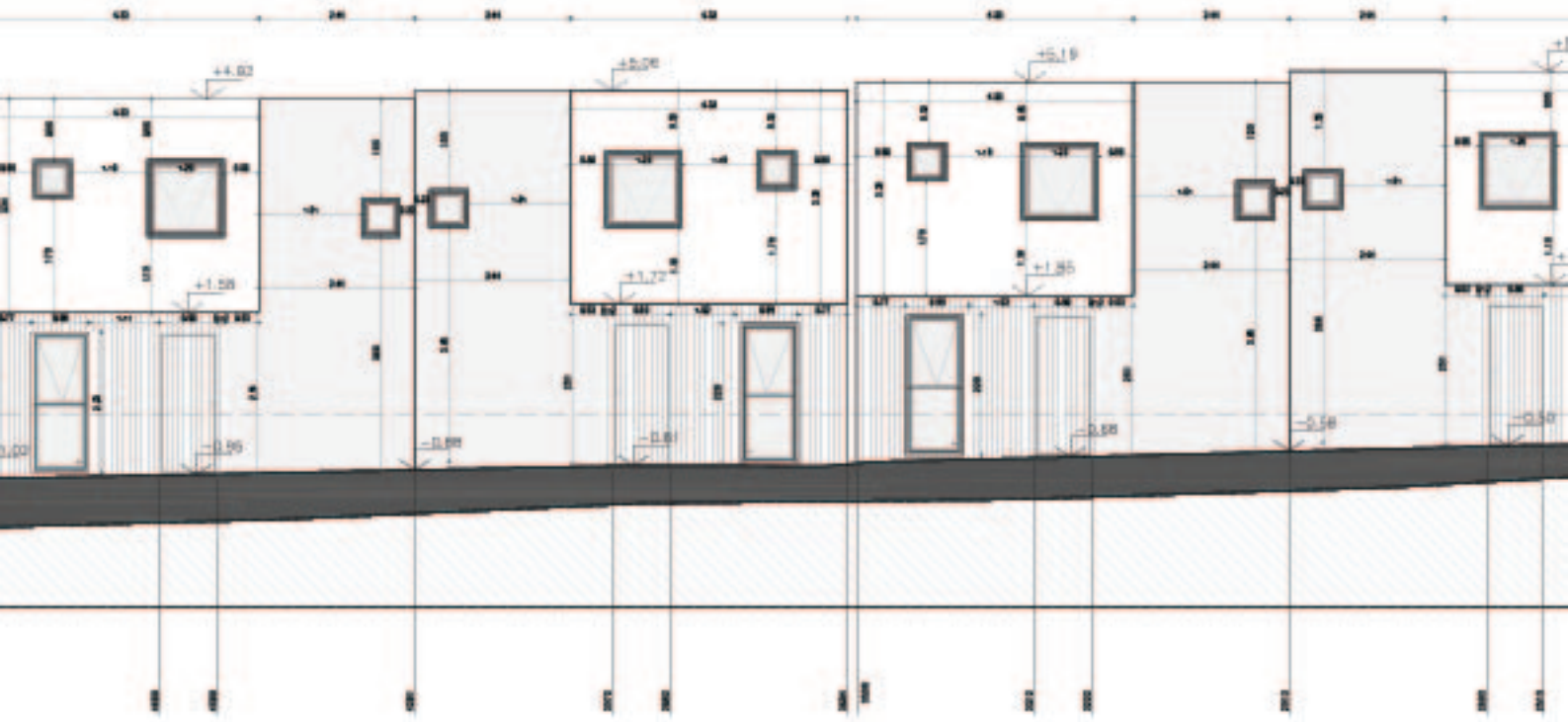
PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Viviendas Osaka
Programa: 14 viviendas en propiedad horizontal.
Ubicación: Carrasco, Montevideo, UY.
Área: 1334 m²
Año: 2021-en proceso.

Tareas realizadas:
Anteproyecto, permiso de
construcción, proyecto
ejecutivo.



PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

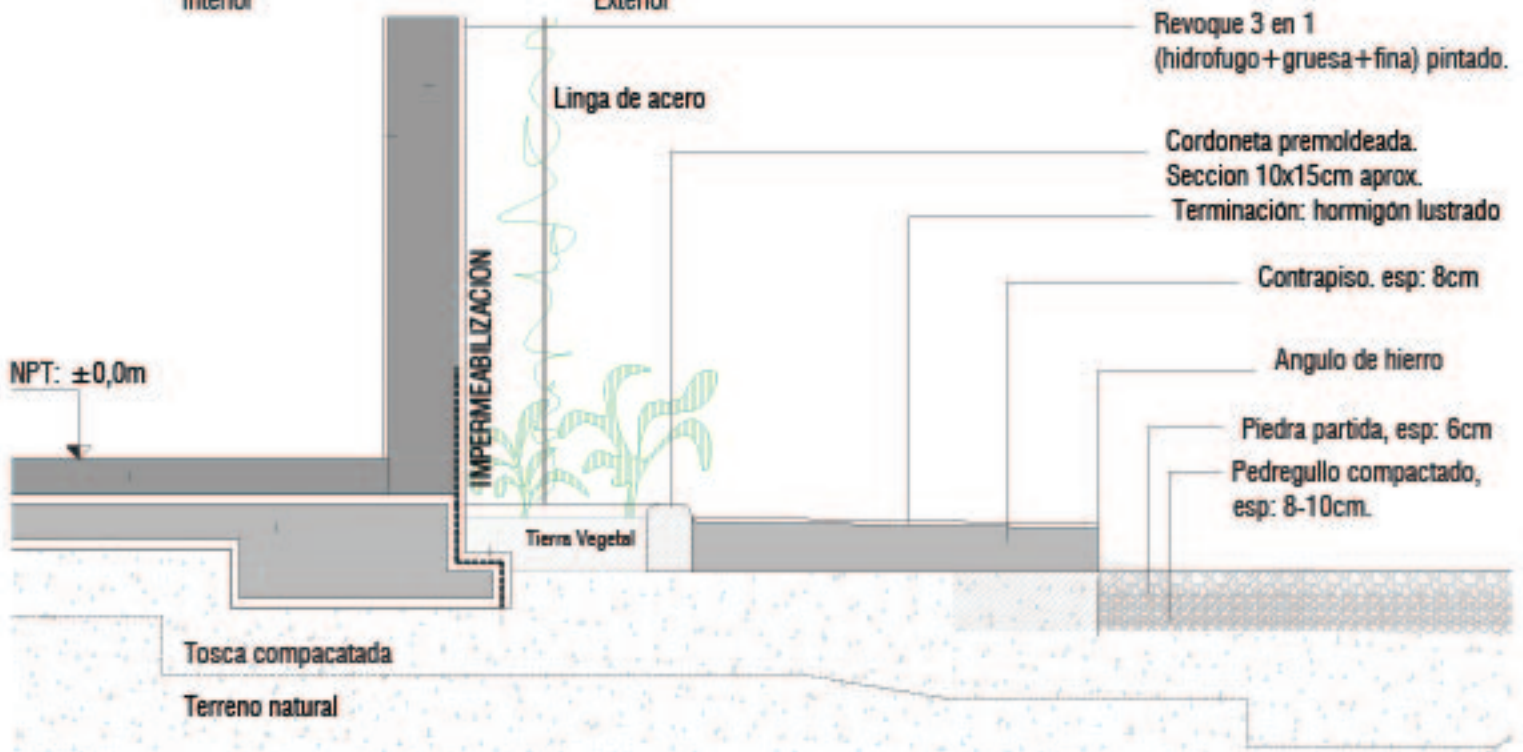
Proyecto: Viviendas Osaka
Programa: 14 viviendas en propiedad horizontal.
Ubicación: Carrasco, Montevideo, UY.
Área: 1334 m²
Año: 2021-en proceso.

Tareas realizadas:
Anteproyecto, permiso de
construcción, proyecto
ejecutivo.

DETALLE CANTEROS

Interior

Exterior



PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Andiko

Proyecto: Andiko

Programa: 61 viviendas dúplex en propiedad horizontal

Ubicación: Barra de Carrasco, Canelones, UY.

Área: 13240 m²

Año: 2017-a la fecha

Sistema constructivo: Bloque de hormigón celular, cubierta de losetas de hormigón prefabricadas, entrepiso de losa tradicional.

Equipo de proyecto: Arg. Lorena Castelli, Arg. María Lezica, Arg. Patricio Vizintín.

Tareas realizadas: Búsqueda de terreno, anteproyecto, estudio de costos, pliego para licitación, evaluación de precios y adjudicación de empresa, viabilidad de emplazamiento, permiso de construcción, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Descripción: Emprendimiento de viviendas que se desarrolla en dos padrones, donde se proyectan cinco tipologías distintas que generan distintos tipos de agrupaciones de a tres unidades, con distinta disposición buscando la mejor implantación, logrando así una buena iluminación, ventilación y visuales. Se prioriza el diseño de los espacios exteriores, la intimidad de cada unidad, y el cuidado de los espacios colectivos. El diseño de las tipologías en todos los casos bi-orientadas y en algunos casos abriéndose a tres fachadas distintas, permiten obtener una buena orientación más allá de su implantación.



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

*Programa: 61 viviendas dúplex en
propiedad horizontal
Ubicación: Barra de Carrasco, Canelones, UY.
Área: 13240 m²
Año: 2017-a la fecha*

*Tareas realizadas: Ante-
proyecto, estudio de costos,
pliego para licitación,
viabilidad de emplazamiento,
permiso de construcción,
proyecto ejecutivo y
dirección de obra.*



FOTOS DE PROYECTO TERMINADO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

*Programa: 61 viviendas dúplex en
propiedad horizontal
Ubicación: Barra de Carrasco, Canelones, UY.
Área: 13240 m²
Año: 2017-a la fecha*

*Tareas realizadas: Ante-
proyecto, estudio de costos,
pliego para licitación,
viabilidad de emplazamiento,
permiso de construcción,
proyecto ejecutivo y
dirección de obra.*



FOTOS DE PROYECTO TERMINADO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

*Programa: 61 viviendas dúplex en
propiedad horizontal
Ubicación: Barra de Carrasco, Canelones, UY.
Área: 13240 m2
Año: 2017-a la fecha*

*Tareas realizadas: Ante-
proyecto, estudio de costos,
pliego para licitación,
viabilidad de emplazamiento,
permiso de construcción,
proyecto ejecutivo y
dirección de obra.*



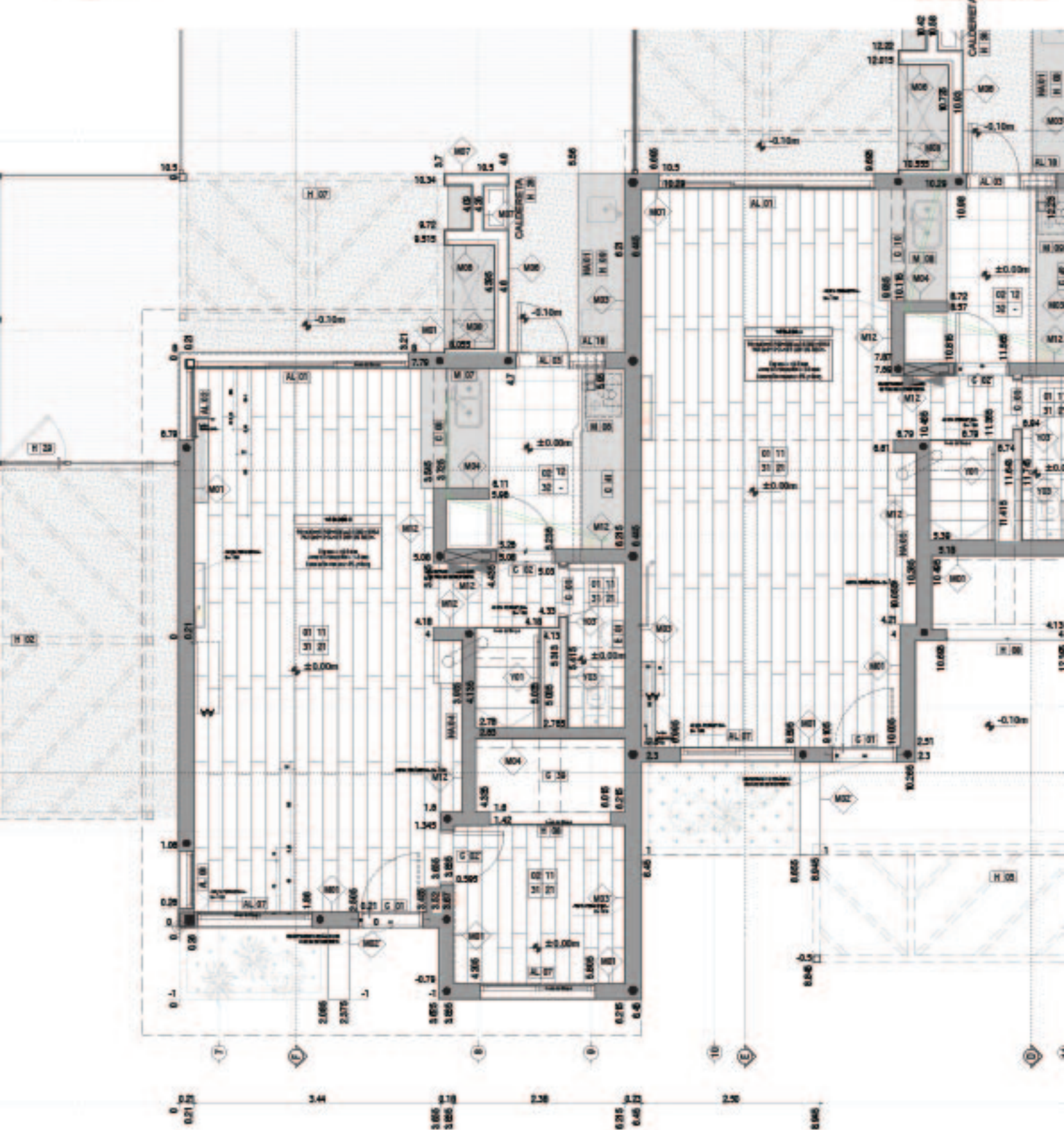
FOTOS DE PROYECTO TERMINADO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: 61 viviendas dúplex en
propiedad horizontal
Ubicación: Barra de Carrasco, Canelones, UY.
Área: 13240 m²
Año: 2017-a la fecha

Tareas realizadas: Ante-
proyecto, estudio de costos,
pliego para licitación,
viabilidad de emplazamiento,
permiso de construcción,
proyecto ejecutivo y
dirección de obra.



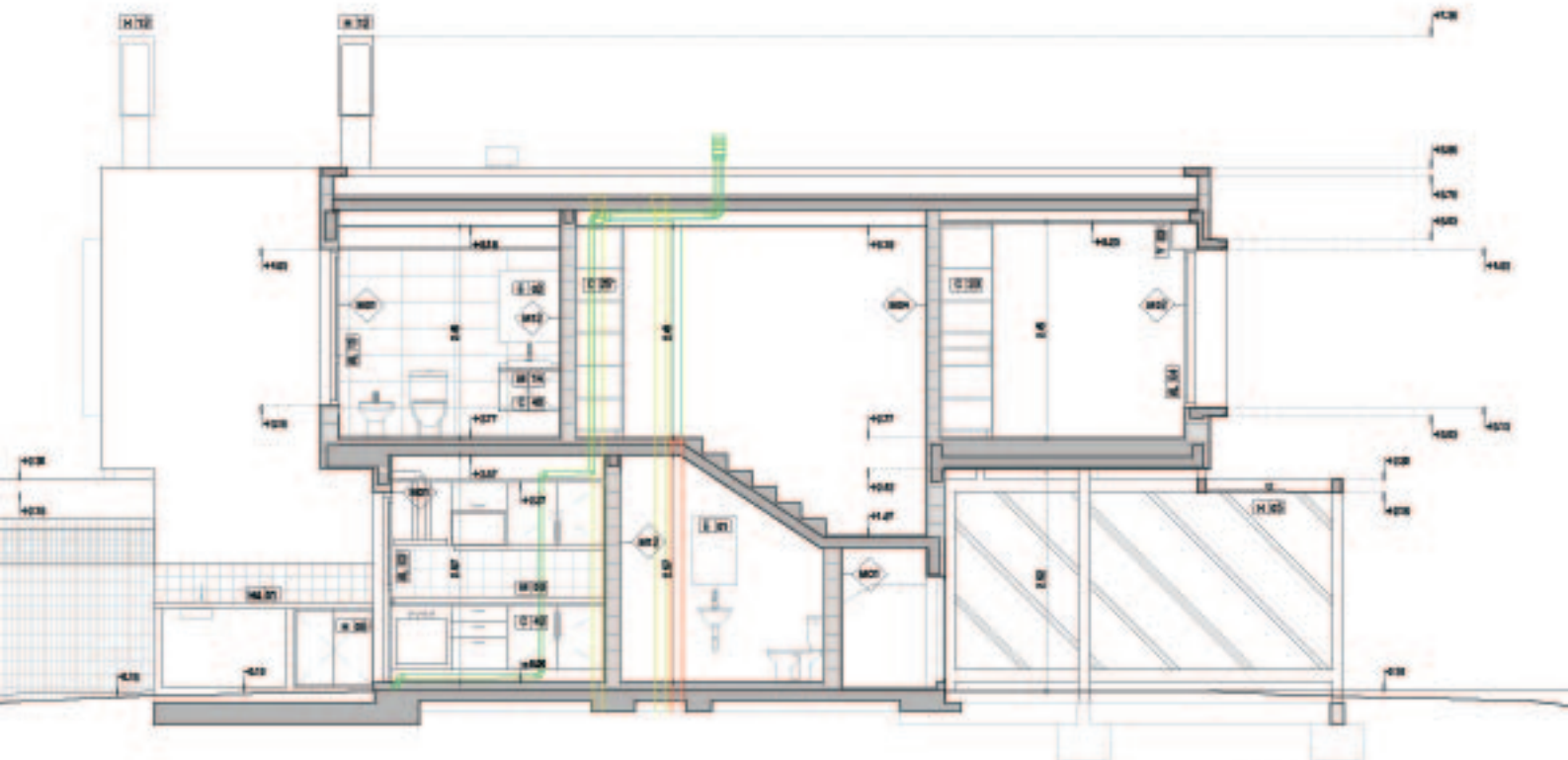
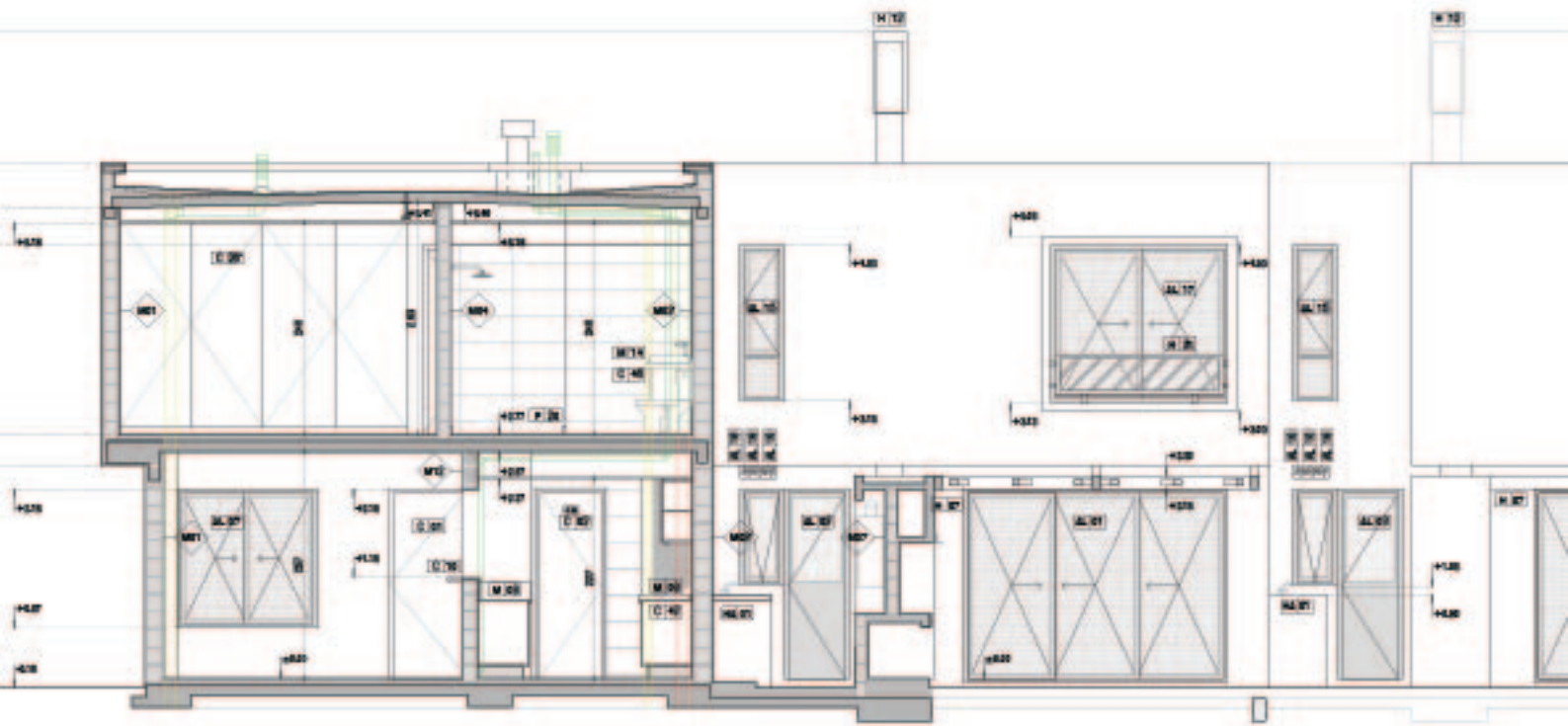
PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: 61 viviendas dúplex en
propiedad horizontal
Ubicación: Barra de Carrasco, Canelones, UY.
Área: 13240 m²
Año: 2017-a la fecha

Tareas realizadas: Ante-
proyecto, estudio de costos,
pliego para licitación,
viabilidad de emplazamiento,
permiso de construcción,
proyecto ejecutivo y
dirección de obra.



CORTE D-D | T4

PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Vivienda Ocean Park

*Proyecto: Vivienda Ocean Park
Programa: Vivienda de temporada
Ubicación: Ocean Park, Maldonado.
Área: 165m²
Año: 2020-2021*

Sistema constructivo: Cross Wall.

*Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lexica, Arq. Patricio Vizintín.*

*Tareas realizadas: Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de construcción.*

Descripción:

La vivienda OP se ubica en un terreno costero del balneario OCEAN PARK de pendientes suaves. Su entorno se caracteriza por la gran presencia de pinos, por su cercanía al mar y a los bañados.

La vivienda de dos niveles se implanta en el terreno generando un juego volumétrico. La planta baja de carácter público se articula en forma de L abriéndose hacia el norte. La planta alta es un prisma de base rectangular que apoyado sobre la L de planta baja en sentido norte-sur genera un espacio exterior techado.

La casa se concibe desde la búsqueda de las vistas a su entorno particular, de bañados y costa. En planta baja se genera una apertura franca hacia el bañado a través grandes ventanales, potenciando el vínculo interior y exterior y de estos con el bañado. En cuanto a la planta alta, la caja se perfora en busca de las vistas más preciadas de su entorno.

La utilización del sistema constructivo de placas prefabricadas de hormigón permitió potenciar este juego volumétrico, a través de la utilización de distintas texturas. Un sistema que, debido a sus ventajas de rápido ensamblaje y precisión, reduce sensiblemente los tiempos de obra y la generación de residuos.



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Vivienda Ocean Park
Programa: Vivienda de temporada
Ubicación: Ocean Park, Maldonado
Área: 165 m²
Año: 2020-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción.



FOTOS DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Vivienda Ocean Park
Programa: Vivienda de temporada
Ubicación: Ocean Park, Maldonado
Área: 165 m²
Año: 2020-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción.



FOTOS DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Vivienda Ocean Park
Programa: Vivienda de temporada
Ubicación: Ocean Park, Maldonado
Área: 165 m²
Año: 2020-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción.



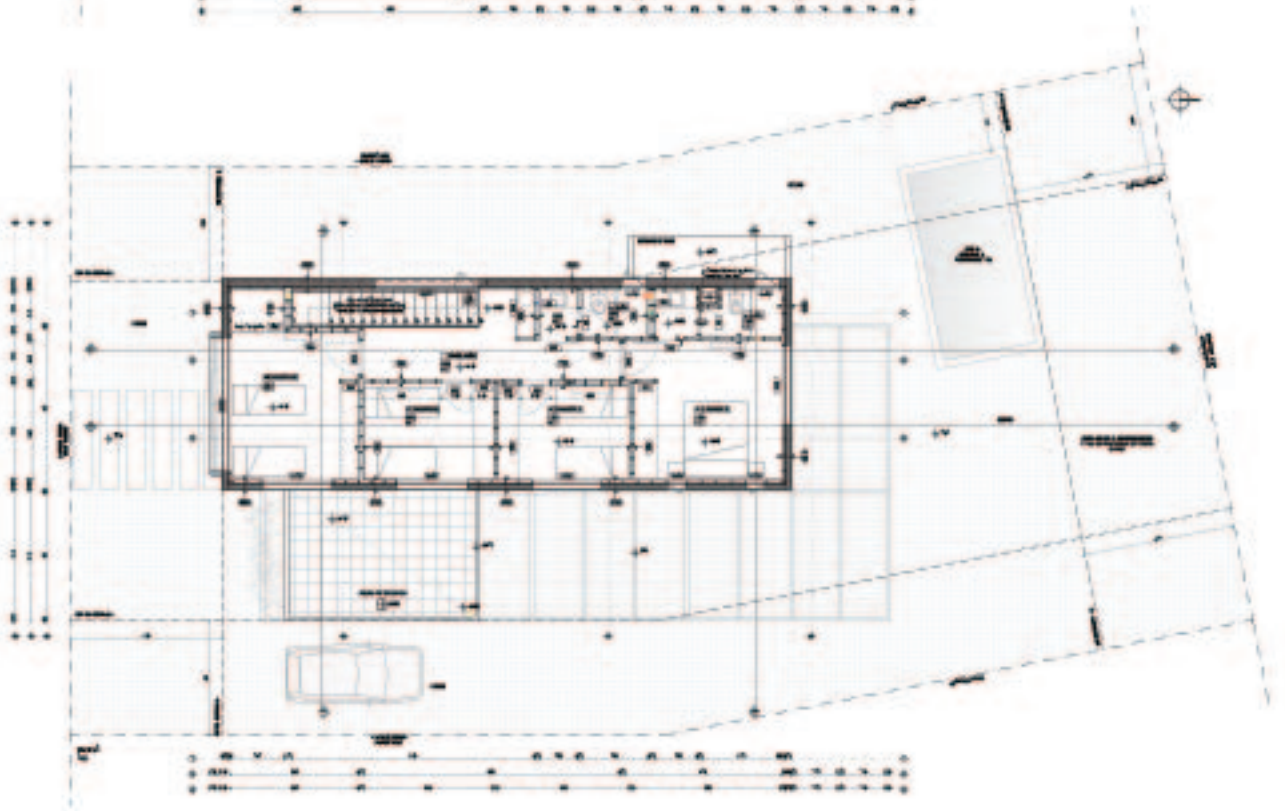
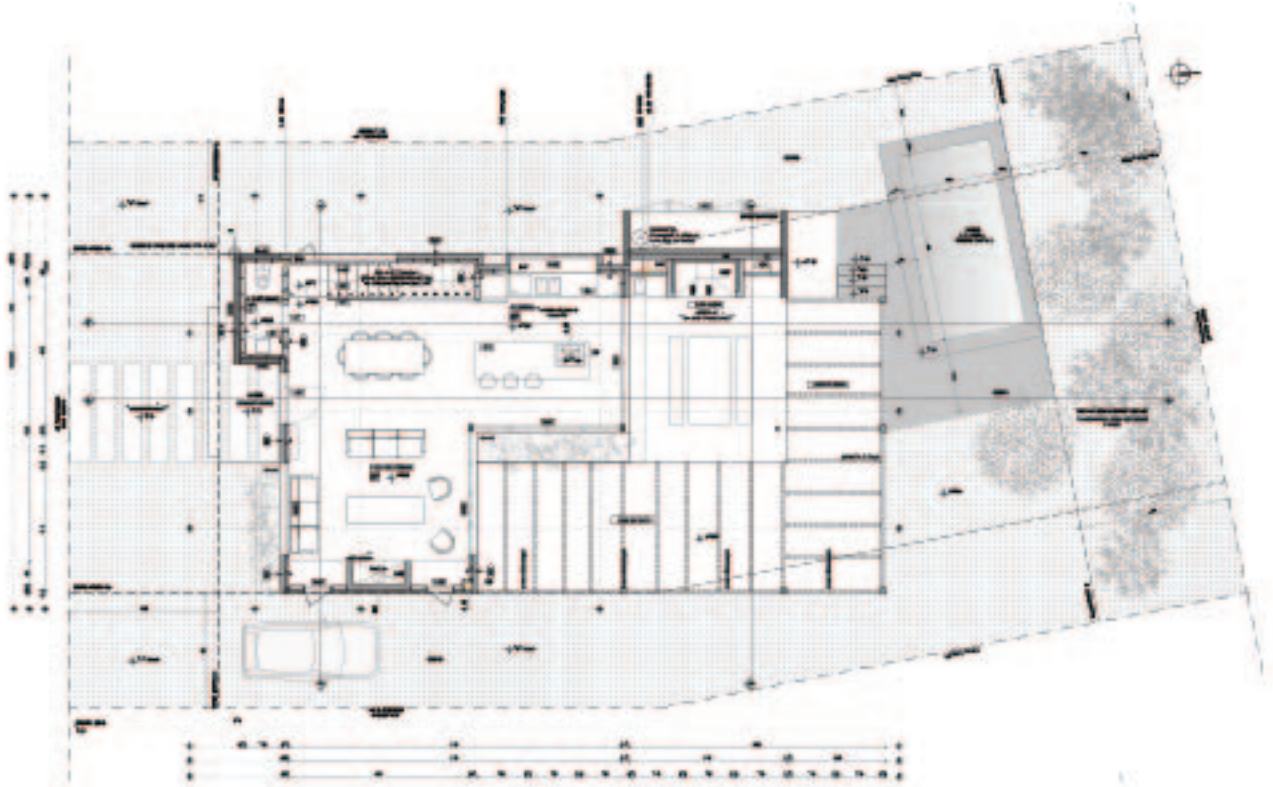
FOTOS DE PROYECTO



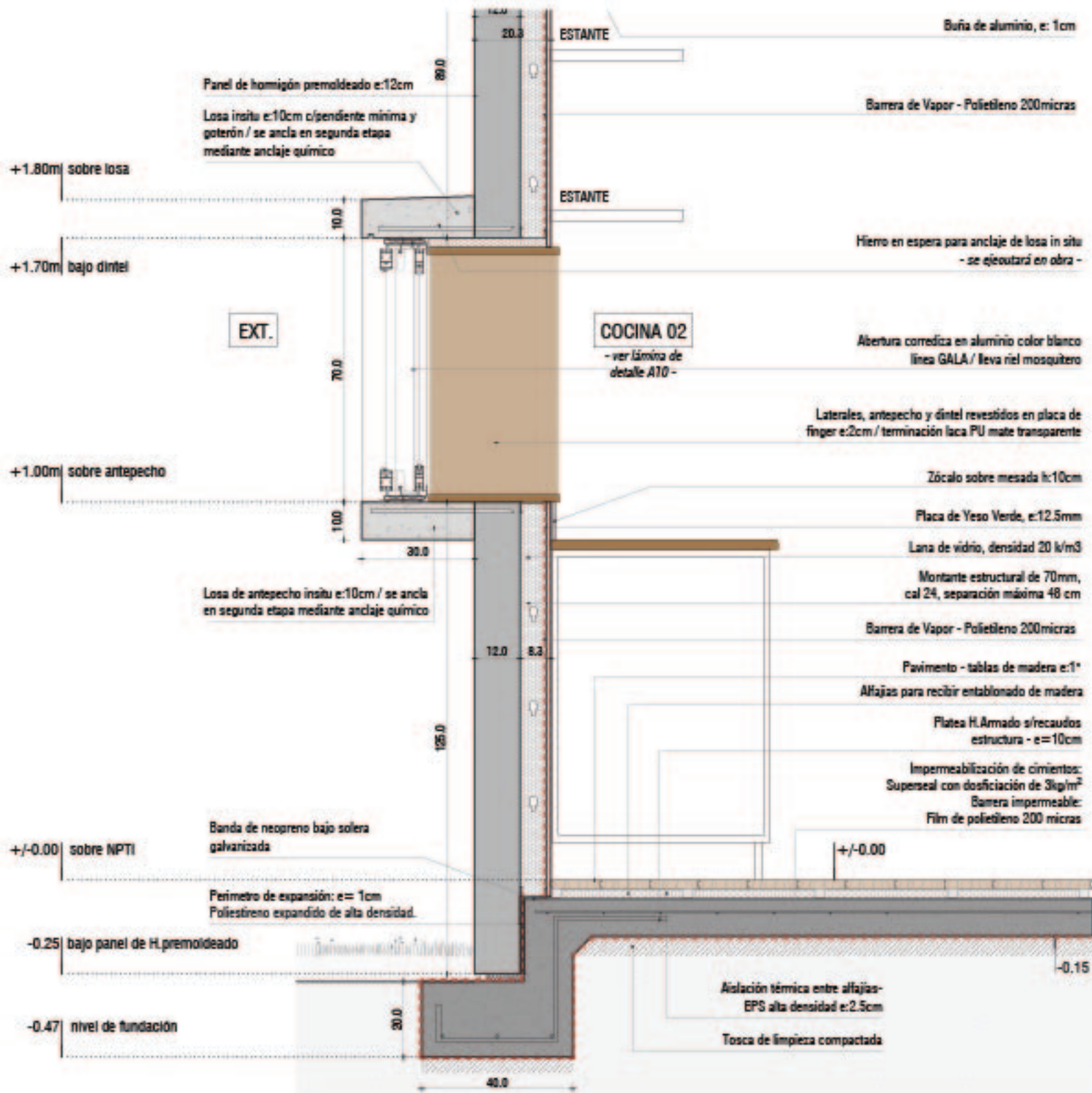
**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Vivienda Ocean Park
Programa: Vivienda de temporada
Ubicación: Ocean Park, Maldonado
Área: 165 m²
Año: 2020-2021

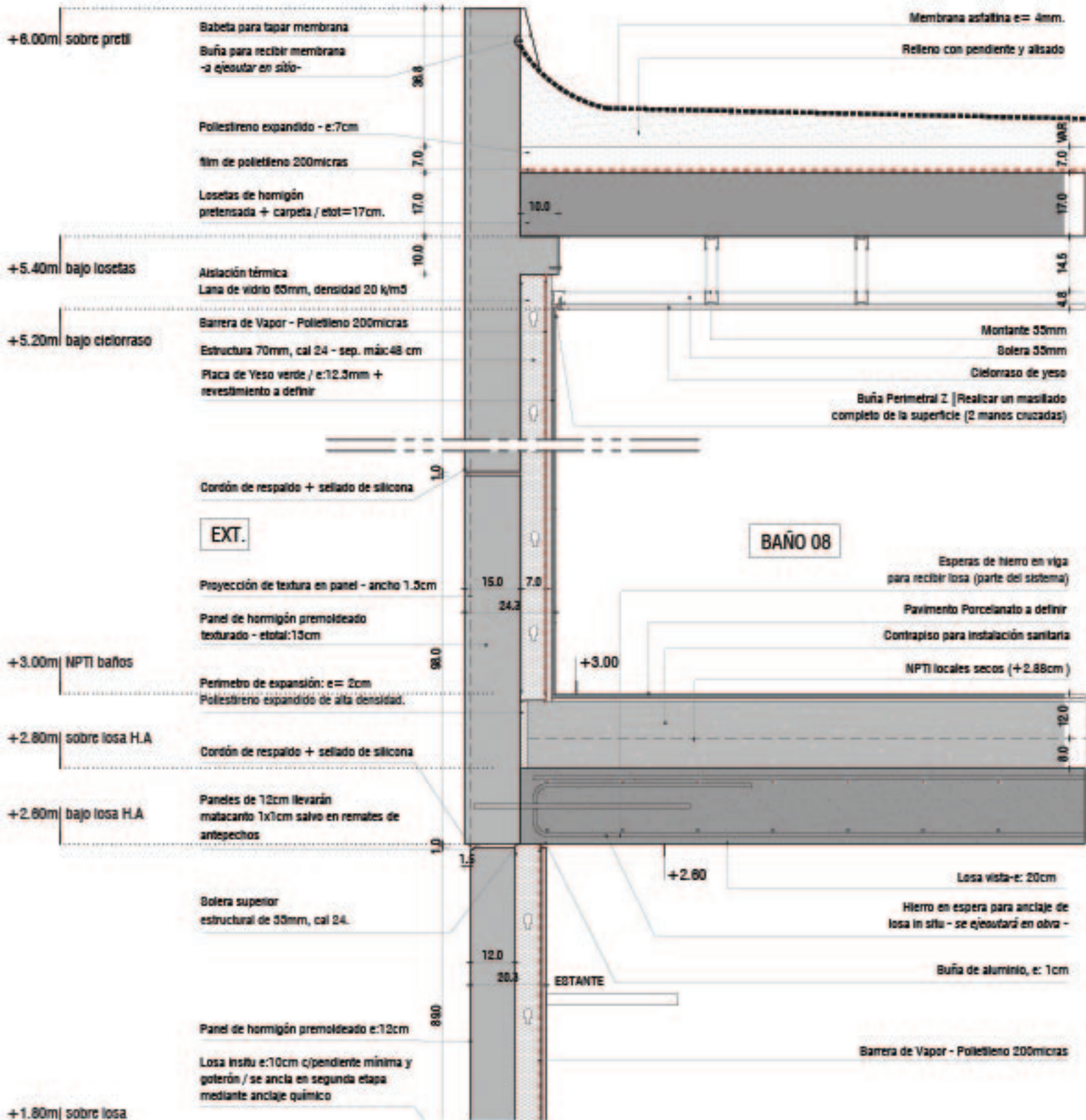
Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción.



PLANTAS



DETALLE CONSTRUCTIVO



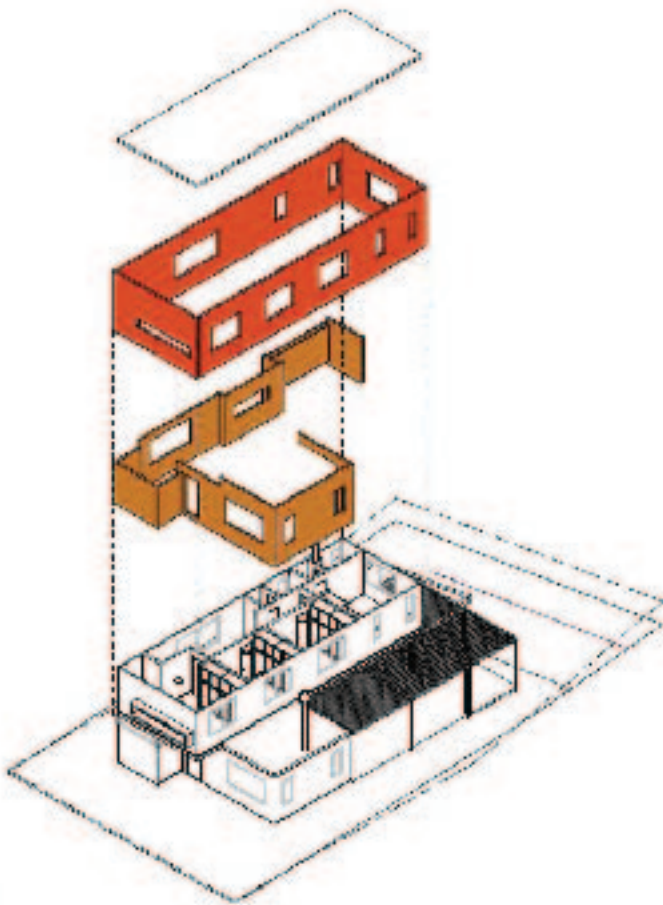
DETALLE CONSTRUCTIVO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Vivienda Ocean Park
Programa: Vivienda de temporada
Ubicación: Ocean Park, Maldonado
Área: 165 m²
Año: 2020-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción.



FOTOS DEL MONTAJE



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Viviendas Belvedere

Proyecto: Viviendas Belvedere

Programa: 5 viviendas en propiedad horizontal.

Ubicación: Belvedere, Montevideo, UY.

Área: 250 m²

Año: 2018- 2019

Sistema constructivo: Muros de bloque de hormigón vibrado, con un emplacado en yeso interior y cubierta de isopanel.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Patricio Vizintín.

Tareas realizadas: Anteproyecto, pliego para licitación, estudio de costos, permiso de construcción, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

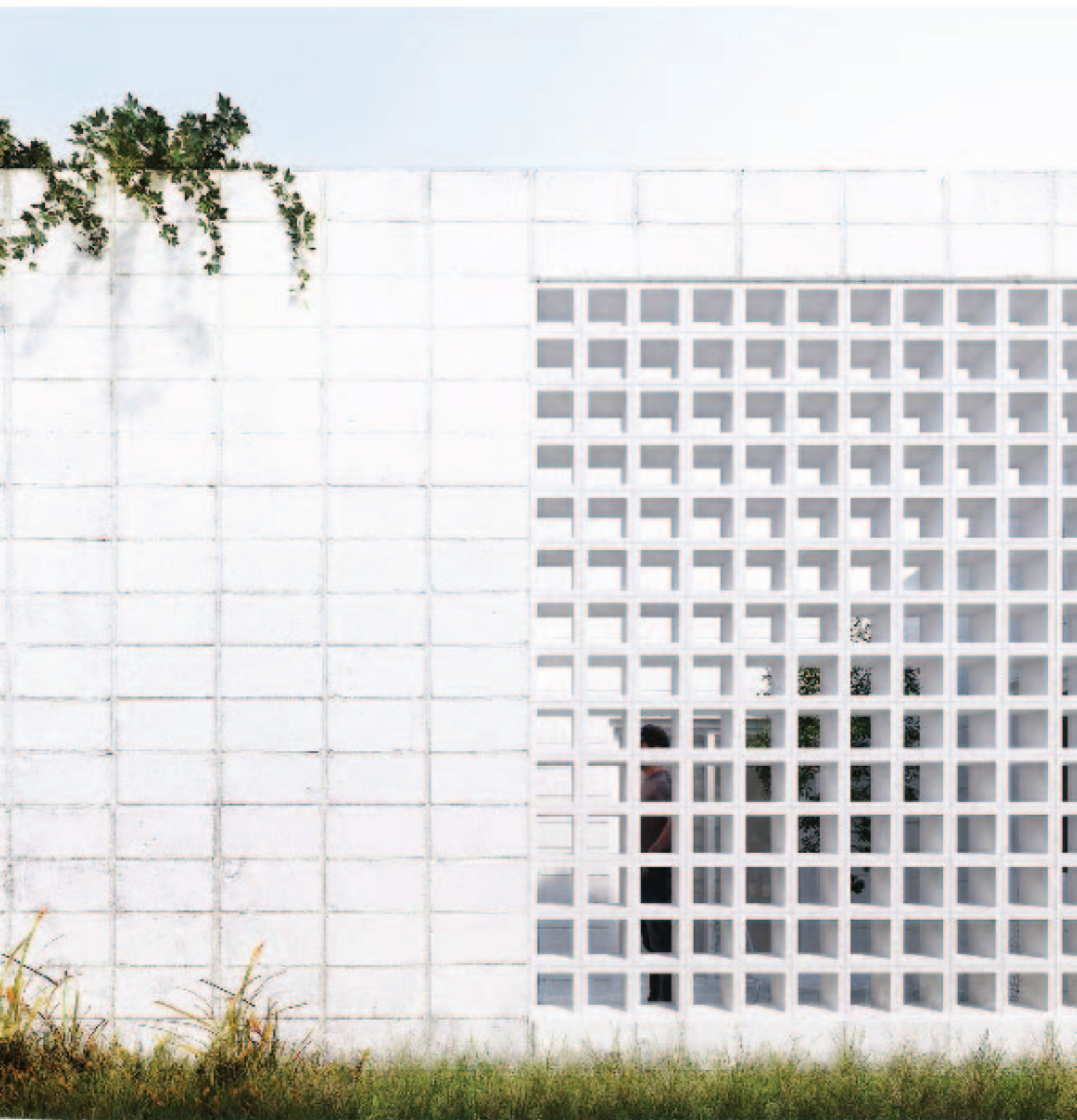
Descripción: Se proyectan 5 viviendas en propiedad horizontal, en un predio que tiene 11m de frente y mas de 50 de profundidad. El proyecto propone 5 viviendas económicas, que ventilan e iluminan a través de un patio interior, que a su vez genera una espacialidad en torno a este muy interesante.



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

Proyecto: Viviendas Belvedere
Programa: 5 viviendas en propiedad horizontal.
Ubicación: Belvedere, Montevideo, UY.
Área: 250 m²
Año: 2018- 2019

Tareas realizadas:
Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos,
permiso de construcción,
proyecto ejecutivo y
dirección de obra.



IMÁGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

Proyecto: Viviendas Belvedere
Programa: 5 viviendas en propiedad horizontal.
Ubicación: Belvedere, Montevideo, UY.
Área: 250 m²
Año: 2018- 2019

Tareas realizadas:
Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos,
permiso de construcción,
proyecto ejecutivo y
dirección de obra.



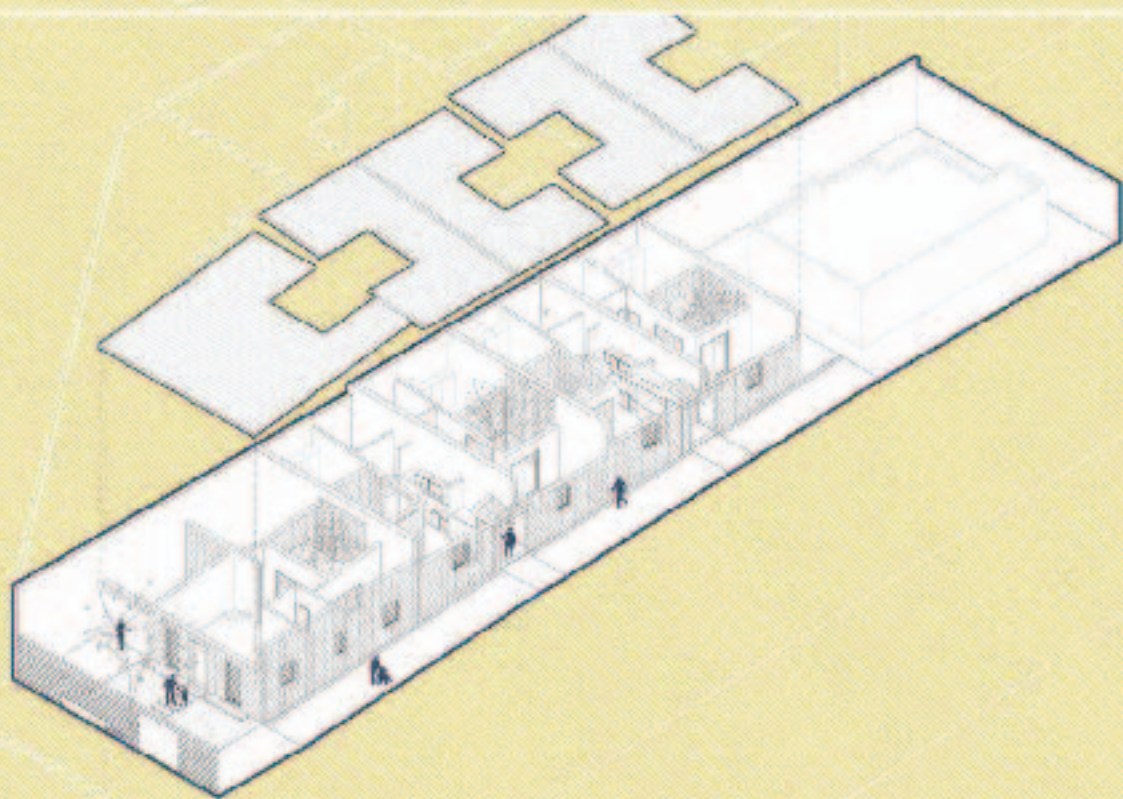
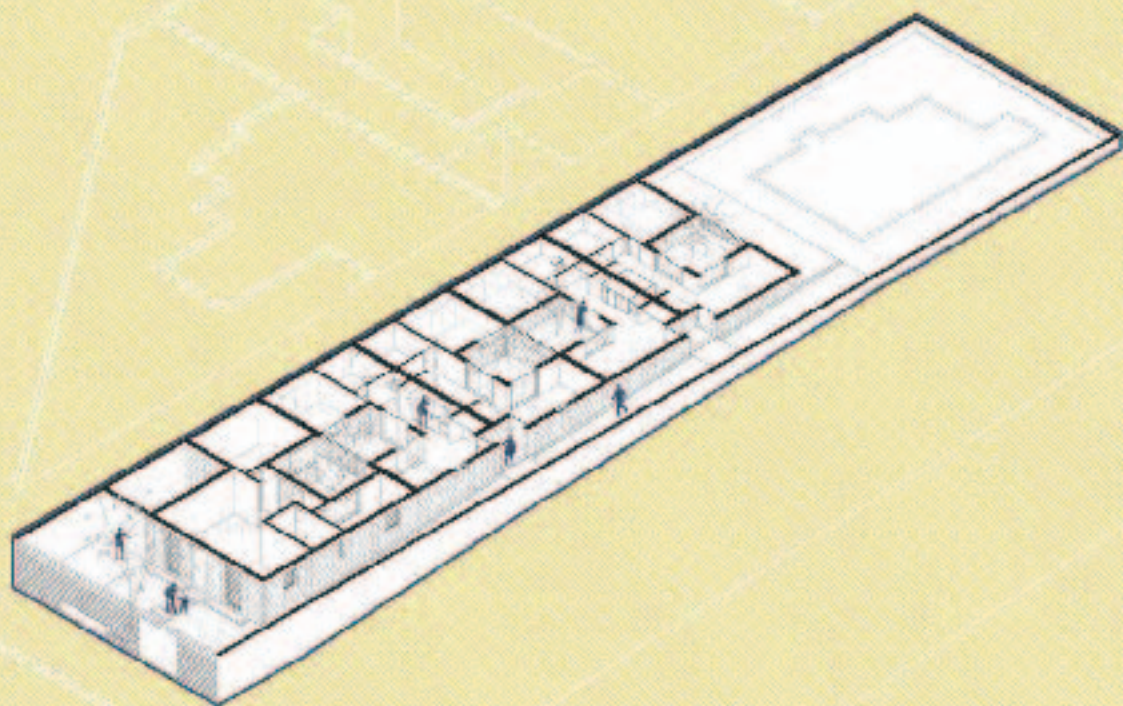
IMÁGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

Proyecto: Viviendas Belvedere
Programa: 5 viviendas en propiedad horizontal
Ubicación: Belvedere, Montevideo, UY.
Área: 250 m²
Año: 2018- 2019

Tareas realizadas:
Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos,
permiso de construcción,
proyecto ejecutivo y
dirección de obra.



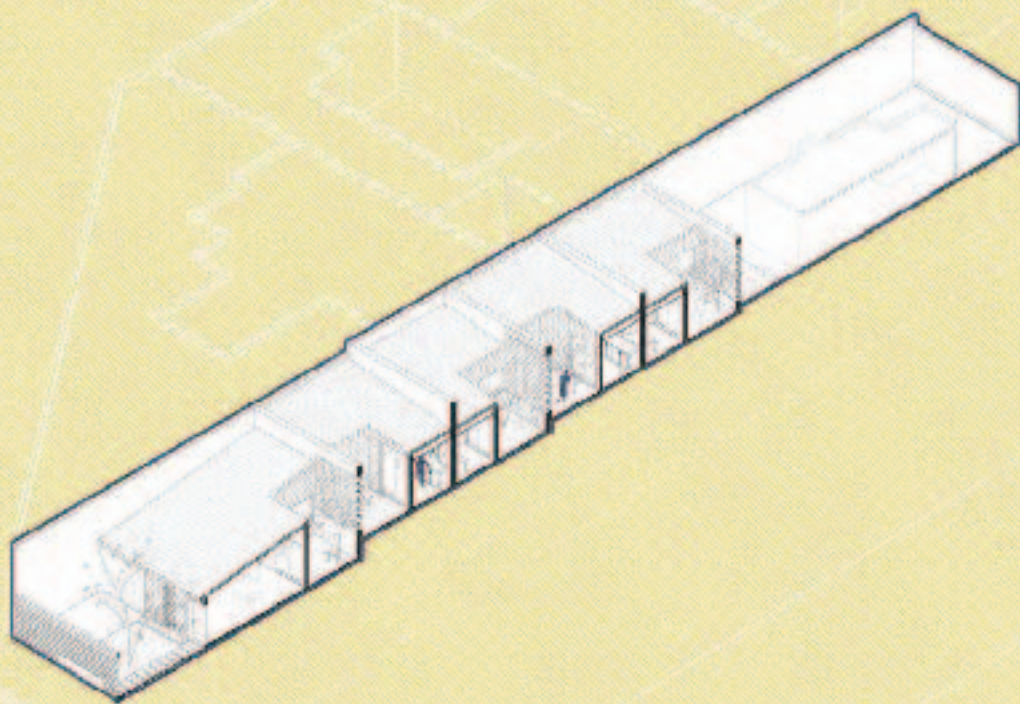
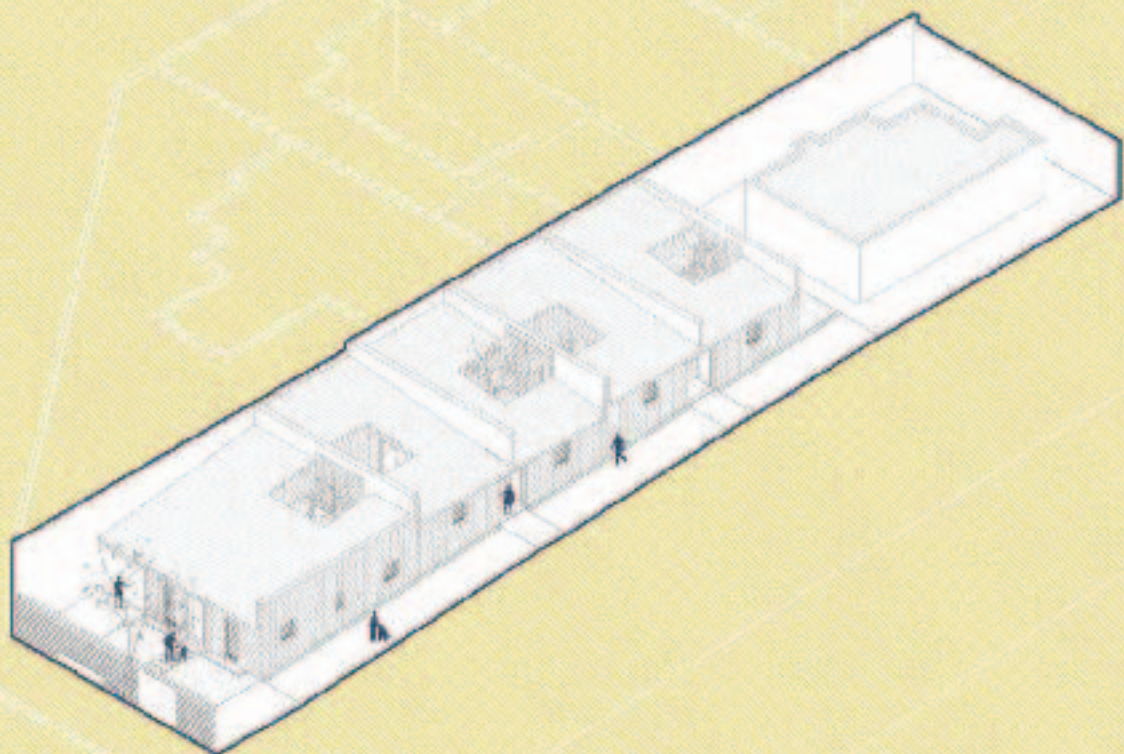
ANTEPROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

Proyecto: Viviendas Belvedere
Programa: 5 viviendas en propiedad horizontal
Ubicación: Belvedere, Montevideo, UY.
Área: 250 m²
Año: 2018- 2019

Tareas realizadas:
Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos,
permiso de construcción,
proyecto ejecutivo y
dirección de obra.



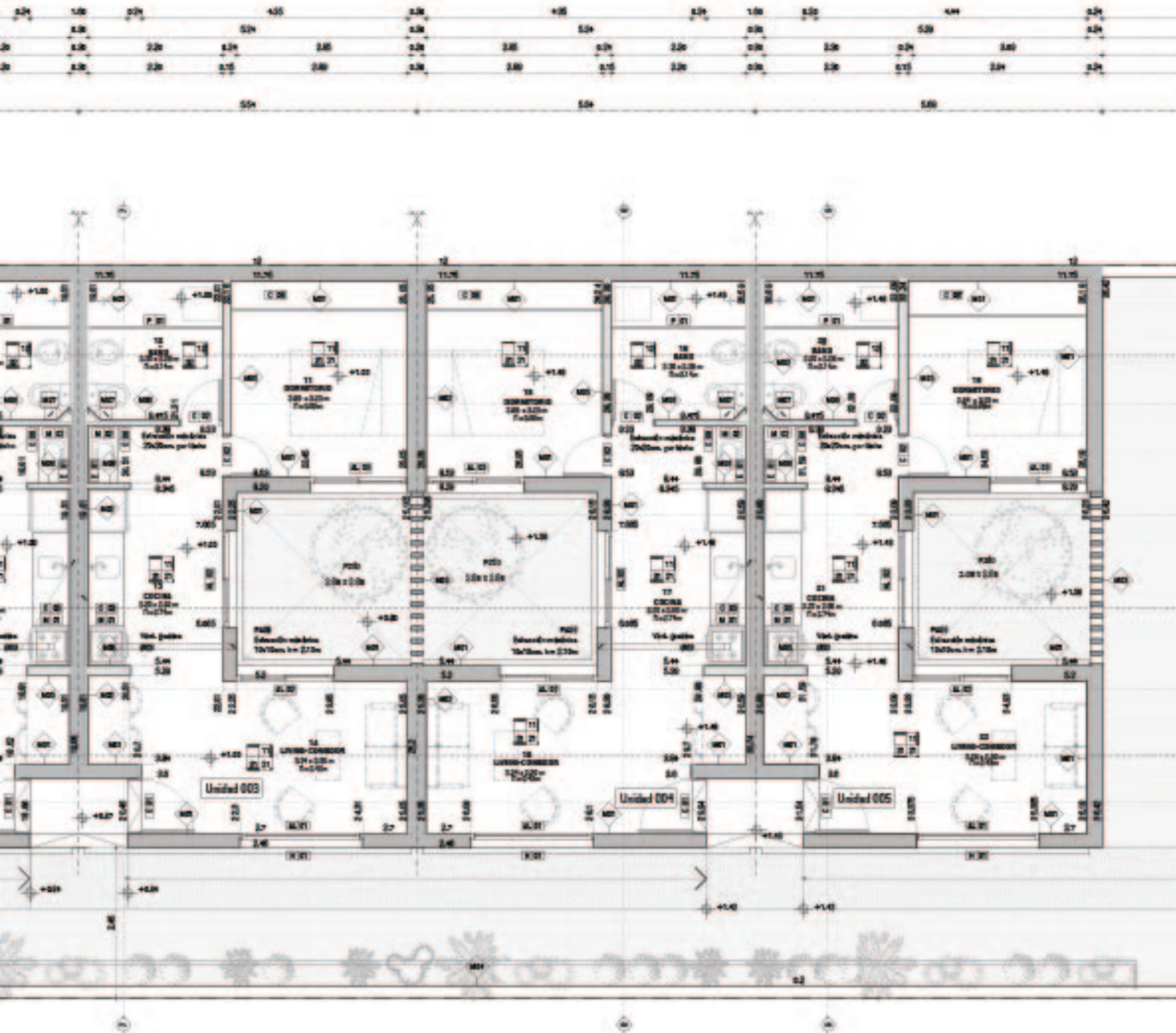
ANTEPROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

Proyecto: Viviendas Belvedere
Programa: 5 viviendas en propiedad horizontal
Ubicación: Belvedere, Montevideo, UY.
Área: 250 m²
Año: 2018- 2019

Tareas realizadas:
Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos,
permiso de construcción,
proyecto ejecutivo y
dirección de obra.



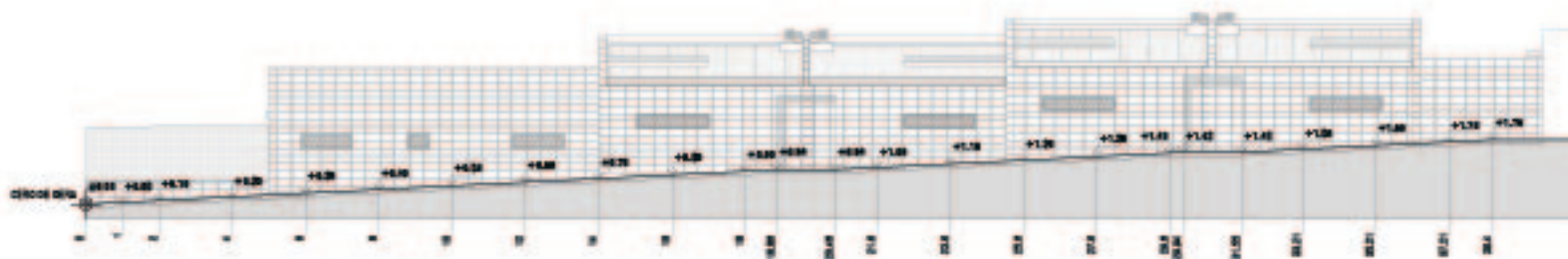
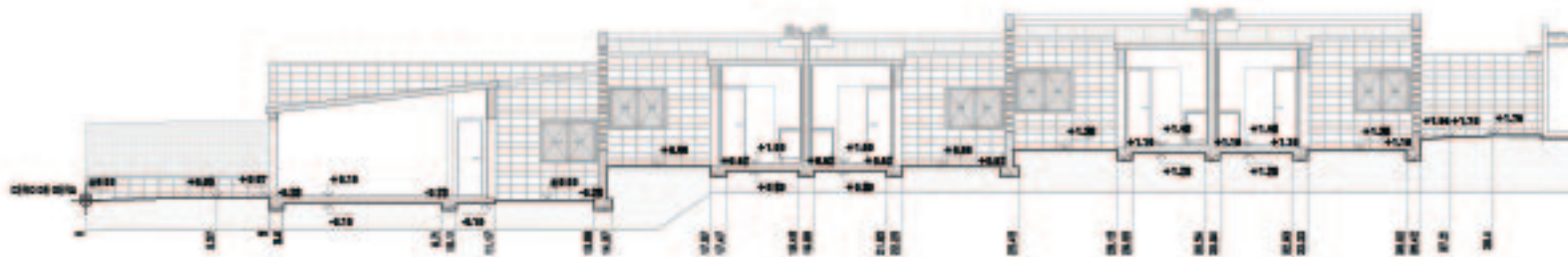
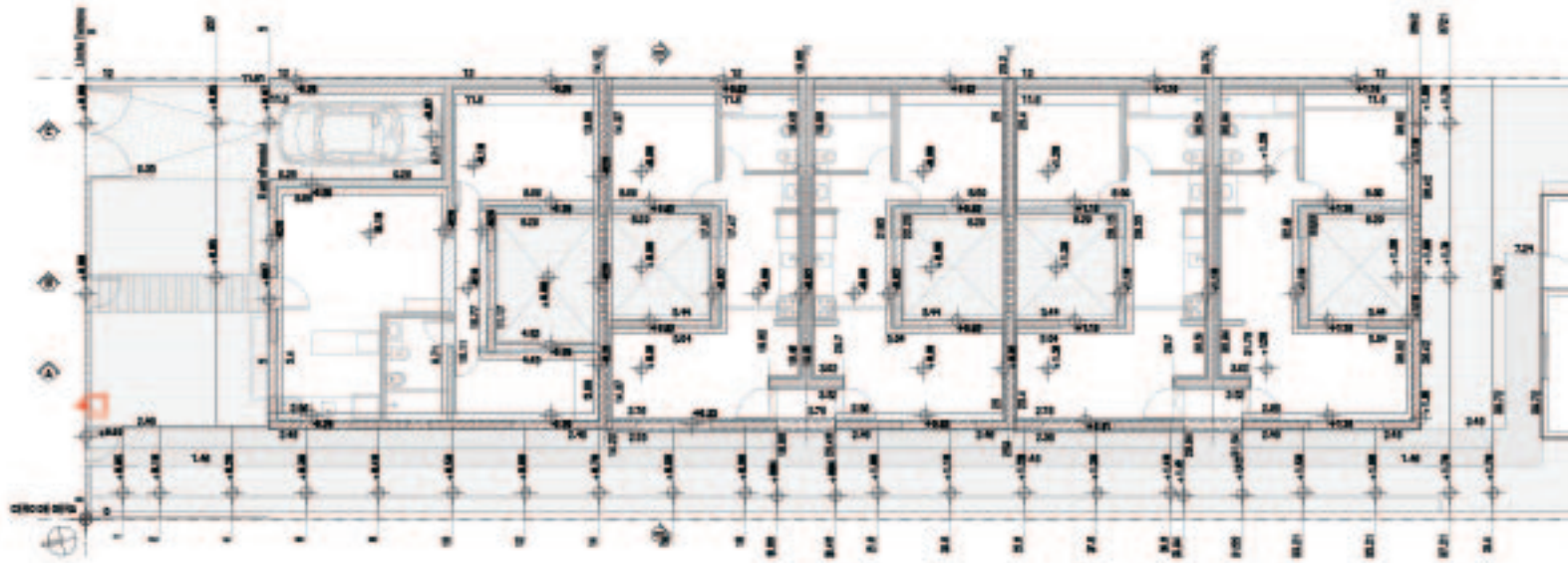
PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Viviendas Belvedere
Programa: 5 viviendas en propiedad horizontal.
Ubicación: Belvedere, Montevideo, UY.
Área: 250 m²
Año: 2018- 2019

Tareas realizadas:
Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos,
permiso de construcción,
proyecto ejecutivo y
dirección de obra.



PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Viviendas Belvedere
Programa: 5 viviendas en propiedad horizontal.
Ubicación: Belvedere, Montevideo, UY.
Área: 250 m²
Año: 2018- 2019

Tareas realizadas:
Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos,
permiso de construcción,
proyecto ejecutivo y
dirección de obra.



FOTOS DE OBRA



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

MVOTMA

*Proyecto: MVOTMA- Las Piedras.
Programa: 26 viviendas en PH
Ubicación: Las Piedras, Canelones, UY.
Área: 1850 m²
Año: 2017*

*Sistema constructivo: Sistema tradicional,
muro doble con cámara de ticholo y ladrillo, la
cubierta de hormigón armado.*

*Equipo de proyecto: Arg. Lorena Castelli, Arg.
María Lezica, Arg. Bernardo Martín, Arg.
Macarena Mendiondo, Arg. Luis Oreggioni,
Arg. Lucía Veirano.*

*Tareas realizadas: Búsqueda de terreno,
anteproyecto, estudio de costos, pliego para
licitación, viabilidad de emplazamiento y
proyecto ejecutivo.*

*Descripción: La propuesta se concentra en
un único edificio de planta baja y cinco
niveles, con una planta en forma de U,
aportando a la escala edilicia intermedia,
relacionándose razonablemente con su
entorno. Su piel homogénea de ladrillo visto,
interrumpida únicamente por los cantos
vistos de las losas de hormigón, generando
ritmo y escala al conjunto.*



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

*Proyecto: MVOTMA- Las Piedras.
Programa: 26 viviendas en PH
Ubicación: Las Piedras, Canelones, UY.
Área: 1850 m²
Año: 2017*

Tareas realizadas: Búsqueda de terreno, anteproyecto, estudio de costos, pliego para licitación, viabilidad de emplazamiento y proyecto ejecutivo.



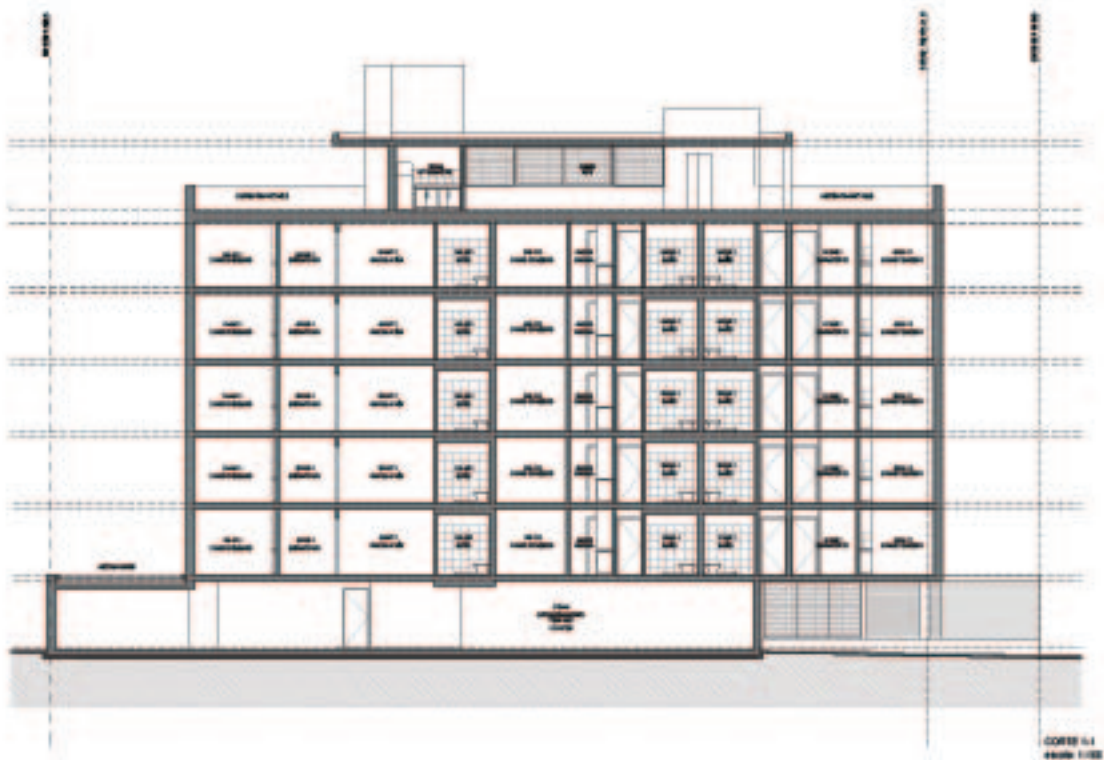
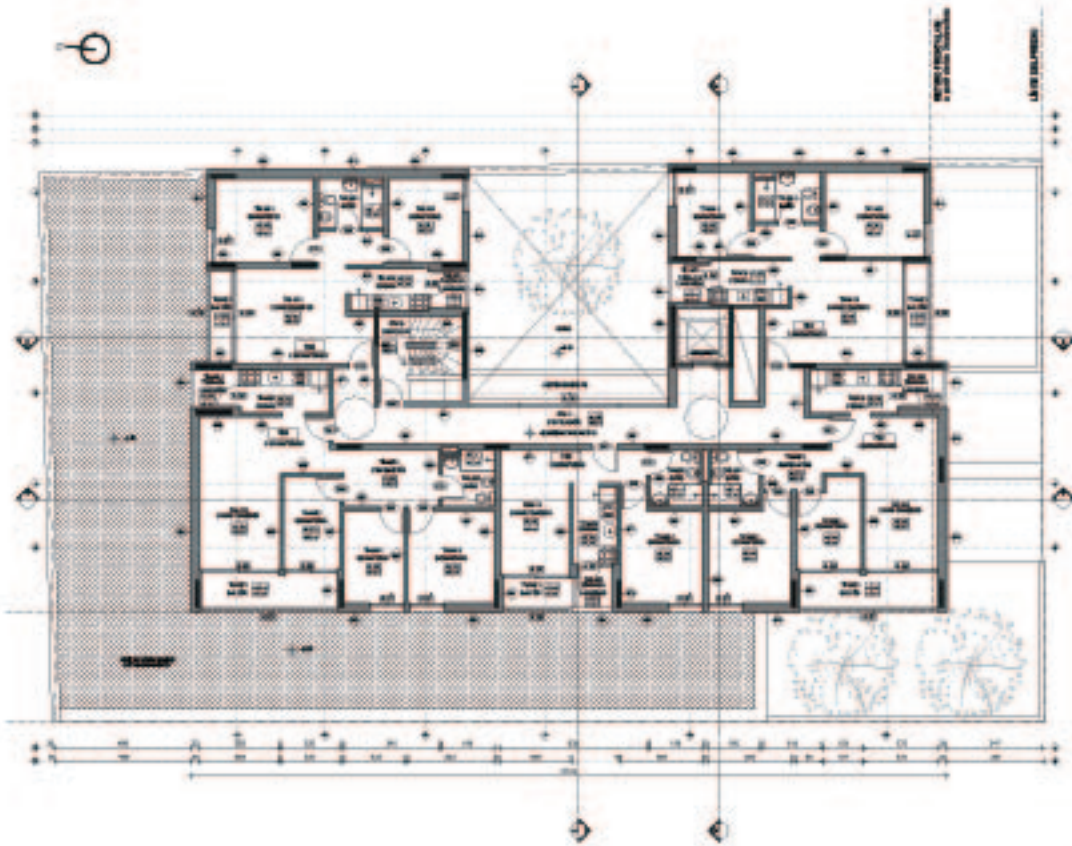
IMÁGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: MVOTMA- Las Piedras
Programa: 26 viviendas en PH
Ubicación: Las Piedras, Canelones, UY.
Área: 1850 m²
Año: 2017

Tareas realizadas: Búsqueda de terreno, anteproyecto, estudio de costos, pliego para licitación, viabilidad de emplazamiento y proyecto ejecutivo.



PROYECTO EJECUTIVO - Licitación



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Casas Concepto

*Proyecto: Casas Concepto_FADU UdelaR
Programa: Vivienda de interés social
Ubicación: 25 de Agosto- Florida, Barros
Blancos- Canelones, Vichadero- Rivera,
Lascano- Rocha.*

Área: -

Año: 2011-2018

*Sistema constructivo: Bloque de hormigón
vibrado emplacado interior en Barros Blancos,
y sistema tradicional de muro doble de ladrillo
con cámara, y cubierta de isópanel.*

*Equipo de proyecto: Arg. Lorena Castelli, Arg.
María Lezica, Arg. Bernardo Martín, Arg.
Emiliano Etchegaray, Arg. Alexis Arbelo, Arg.
Andrés Varela, Arg. Javier Díaz, Arg. Andrés
Cabrera, Arg. Fernanda Ríos, Arg. Federico
Bermúdez.*

Tareas Realizadas:

*Investigación, Proyecto ejecutivo - convenio
con MVIR, permiso de construcción, Publicación.*

*Descripción: Proyecto de investigación
desarrollado a través de un llamado de la
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo,
UdelaR. (2011-2012).*

*En el año 2013-2017 se realizó el primer
ensayo de la plataforma, a través de un
convenio entre la FADU, la IMC y el
MVOTMA. Se realizaron 15 viviendas
dúplex en Barros Blancos, para el realojo
del asentamiento las cañitas.*

*Luego en el marco de un convenio entre
MEVIR y la FADU, se hicieron tres proyectos
para las localidades de Vichadero, 25 de
Agosto y Lascano. Y la entrega de un
catálogo con más de cien distintos tipos de
viviendas, que responden a distintos anchos
de parcela, y distinto número de dormitorios.*



MOLA KUNST.

Arquitectura & Diseño

Proyecto: Casas Concepto_FADU UdelaR
Programa: Vivienda de interés social
Ubicación: 25 de Agosto- Florida, Barros
Blancos- Canelones, Vichadero- Rivera,
Lascano- Rocha.
Año: 2011-2018

Tareas Realizadas:
Investigación
Proyecto ejecutivo -
convenio con MVIR,
permiso de construcción,
Publicación

TIPOLOGÍAS TRIPLEX | DUPLEX

101/2/3/4





MOLA KUNST.
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Casas Concepto_FADU UdelaR
Programa: Vivienda de interés social
Ubicación: 25 de Agosto- Florida, Barros Blancos- Canelones, Vichadero- Rivera, Lascano- Rocha.
Año: 2011-2018

Tareas Realizadas:
Investigación
Proyecto ejecutivo - convenio con MVIR,
permiso de construcción,
Publicación



T10.

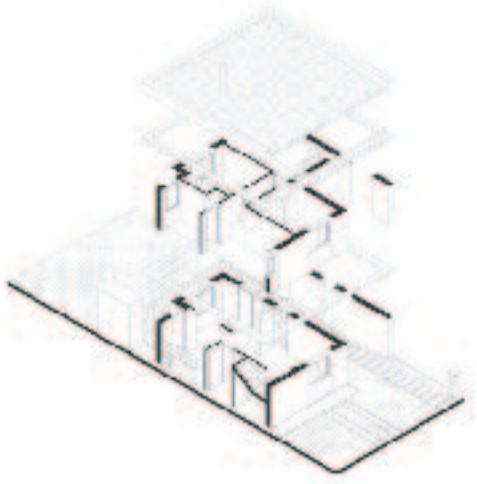
06 - T10 - 05 - 07 - 03



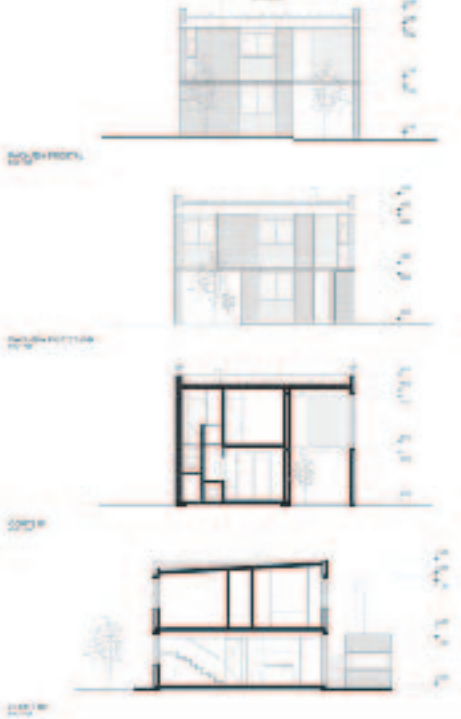
TECNOLOGIA N. 34



TECNOLOGIA N. 35



TECNOLOGIA N. 36



INVESTIGACIÓN



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

*Proyecto: Casas Concepto _FADU UdelaR
Programa: Vivienda de interés social
Ubicación: 25 de Agosto- Florida, Barros
Blancos- Canelones, Vichadero- Rivera,
Lascano- Rocha.
Año: 2011-2018*

*Tareas Realizadas:
Investigación
Proyecto ejecutivo -
convenio con MVIR,
permiso de construcción,-
Publicación*



FOTOS DE OBRA



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Proyecto: Casas Concepto _FADU UdelaR

Programa: Vivienda de interés social

Ubicación: 25 de Agosto- Florida, Barros

Blancos- Canelones, Vichadero- Rivera,

Lascano- Rocha.

Año: 2011-2018

Tareas Realizadas:

Investigación

Proyecto ejecutivo -

convenio con MVIR,

permiso de construcción,-

Publicación



FOTOS DE OBRA



Edificio Terrazas de las Mercedes

*Programa: Vivienda en Altura
Ubicación: Asunción, Paraguay
Área: 7137 m²
Año: 2020*

Sistema constructivo: Tradicional

*Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica,*

*Tareas realizadas:
Anteproyecto, estudio de costos*

*Descripción:
Terrazas de Las Mercedes se ubica en un lugar privilegiado del barrio Las Mercedes, Asunción.*

Terrazas de Las Mercedes está compuesto por dos volúmenes programáticos: uno inferior de estacionamientos y una torre de viviendas.

El volumen inferior maximiza la utilización del predio a baja altura para generar 140 plazas de estacionamiento para automóviles y 28 para motos.

Mientras, el bloque superior de viviendas aloja 117 apartamentos en tres configuraciones; dos dormitorios, un dormitorio y un dormitorio ampliado.

El conjunto edilicio se corona con una azotea que alberga los amenities que incluyen dos barbacoas, una piscina con deck y una zona de lavado interior y exterior.



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Proyecto: Terrazas Las Mercedes
Programa: 117 viviendas en altura
Ubicación: Asunción, Paraguay
Área: 7137 m²
Año: 2020

Tareas realizadas:
Anteproyecto, estudio de
costos



IMÁGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño



IMÁGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design



AXONOMÉTRICA DE PROYECTO



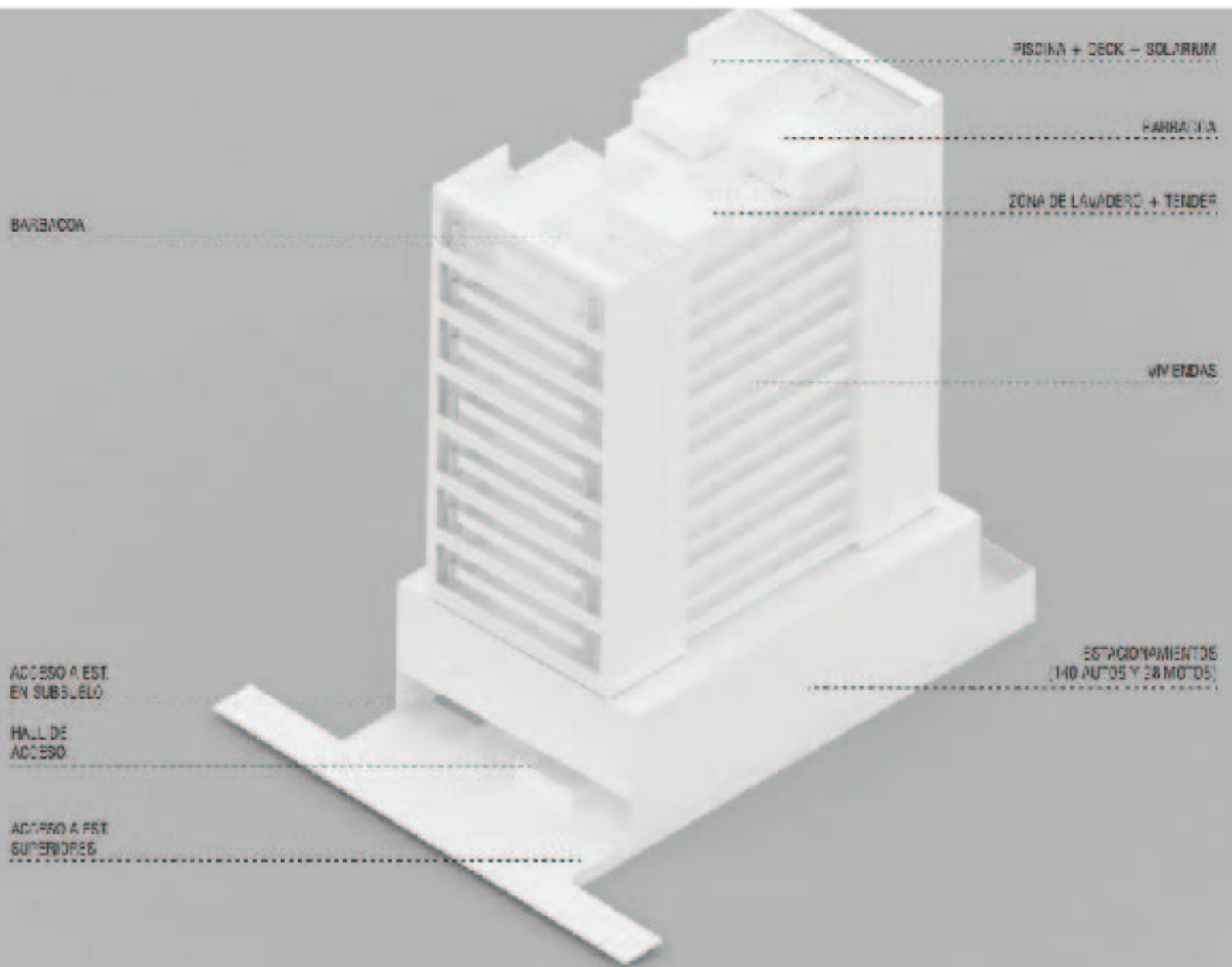
**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño



PLANTA DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design



AXONOMÉTRICA DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Edificio CAPITAL

Programa: Vivienda en Altura

Ubicación: Luque, Paraguay

Área: 1350m²

Año: 2020

Sistema constructivo: Tradicional

*Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica,*

Tareas realizadas:

Anteproyecto, estudio de costos

Descripción:

El Edificio CAPITAL se ubica en un lugar privilegiado en la Ciudad de Luque.

Se encuentra a tan sólo 8 minutos del Centro de Luque, como del aeropuerto, y cuenta con varios servicios en su entorno próximo. Se implanta de forma regular sobre un terreno de 795m², manteniendo un retiro de 3mts en todo su perímetro. La planta baja comparte el Hall de Acceso a las unidades, junto con 532m² de playa de estacionamiento con 24 plazas de parking. Son los niveles en los que se integran las unidades de vivienda. Hay 8 unidades por planta, 4 apartamentos de 2 Dromitorios y 4 de 1 Dormitorio.

La planta regular del proyecto, implanta las diferentes tipologías en todas las orientaciones, ofreciendo diversidad de opicones dentro del mismo producto inmobiliario.



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

Proyecto: Viviendas Luque
Programa: 24 viviendas en altura
Ubicación: Luque, Paraguay
Área: 1350 m²
Año: 2020

Tareas realizadas:
Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos



IMÁGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

Proyecto: Viviendas Luque
Programa: 24 viviendas en altura
Ubicación: Luque, Paraguay
Área: 1350 m²
Año: 2020

Tareas realizadas:
Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos



IMÁGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

Proyecto: Viviendas Luque
Programa: 24 viviendas en altura
Ubicación: Luque, Paraguay
Área: 1350 m²
Año: 2020

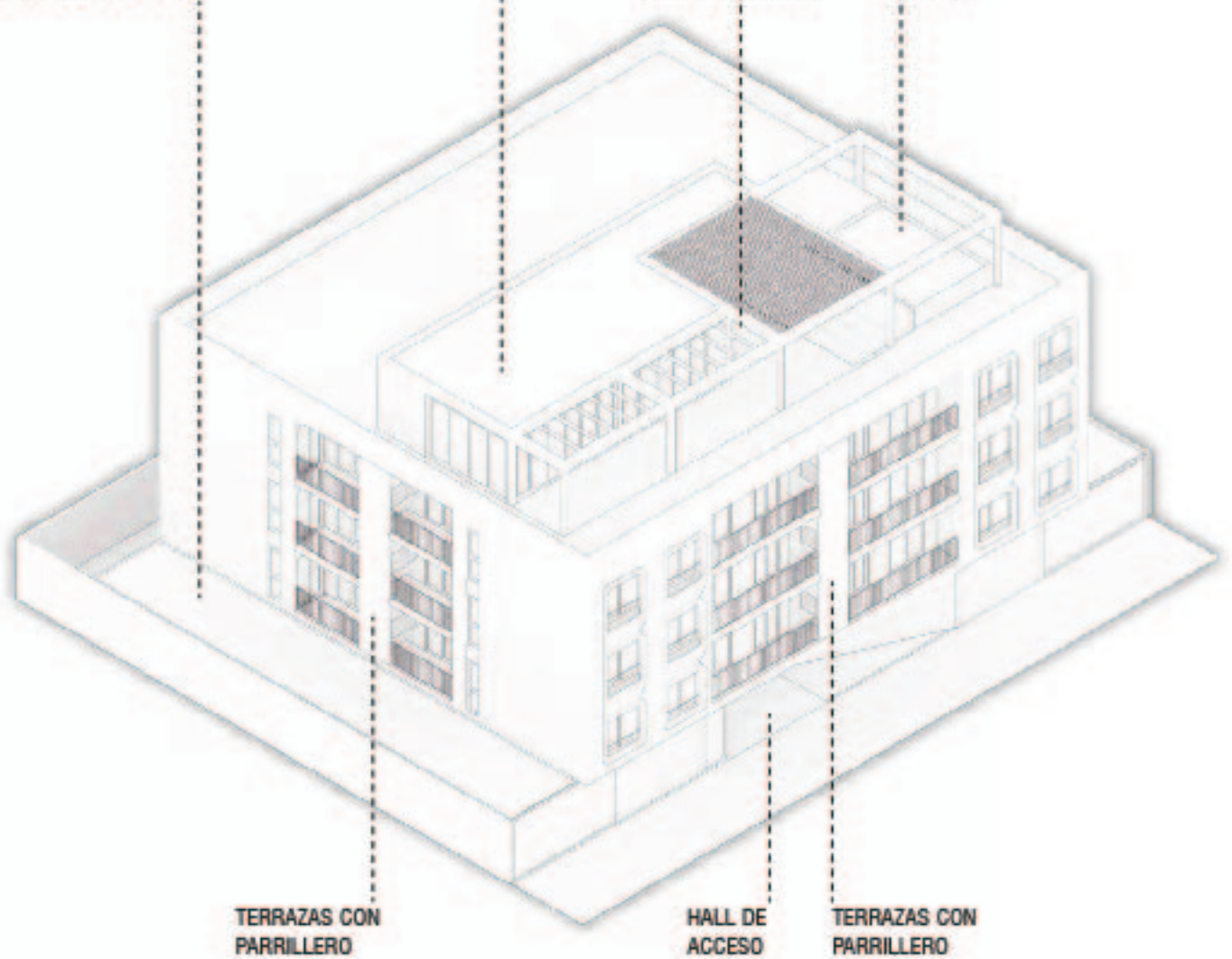
Tareas realizadas:
Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos

PLANTA CON 24 SITIOS
DE ESTACIONAMIENTOS

BARBACOA

DECK & SOLARIUM

PISCINA



TERRAZAS CON
PARRILLERO

HALL DE
ACCESO

TERRAZAS CON
PARRILLERO

AXONOMÉTRICA



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

Proyecto: Viviendas Luque
Programa: 24 viviendas en altura
Ubicación: Luque, Paraguay
Área: 1350 m²
Año: 2020

Tareas realizadas:
Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos



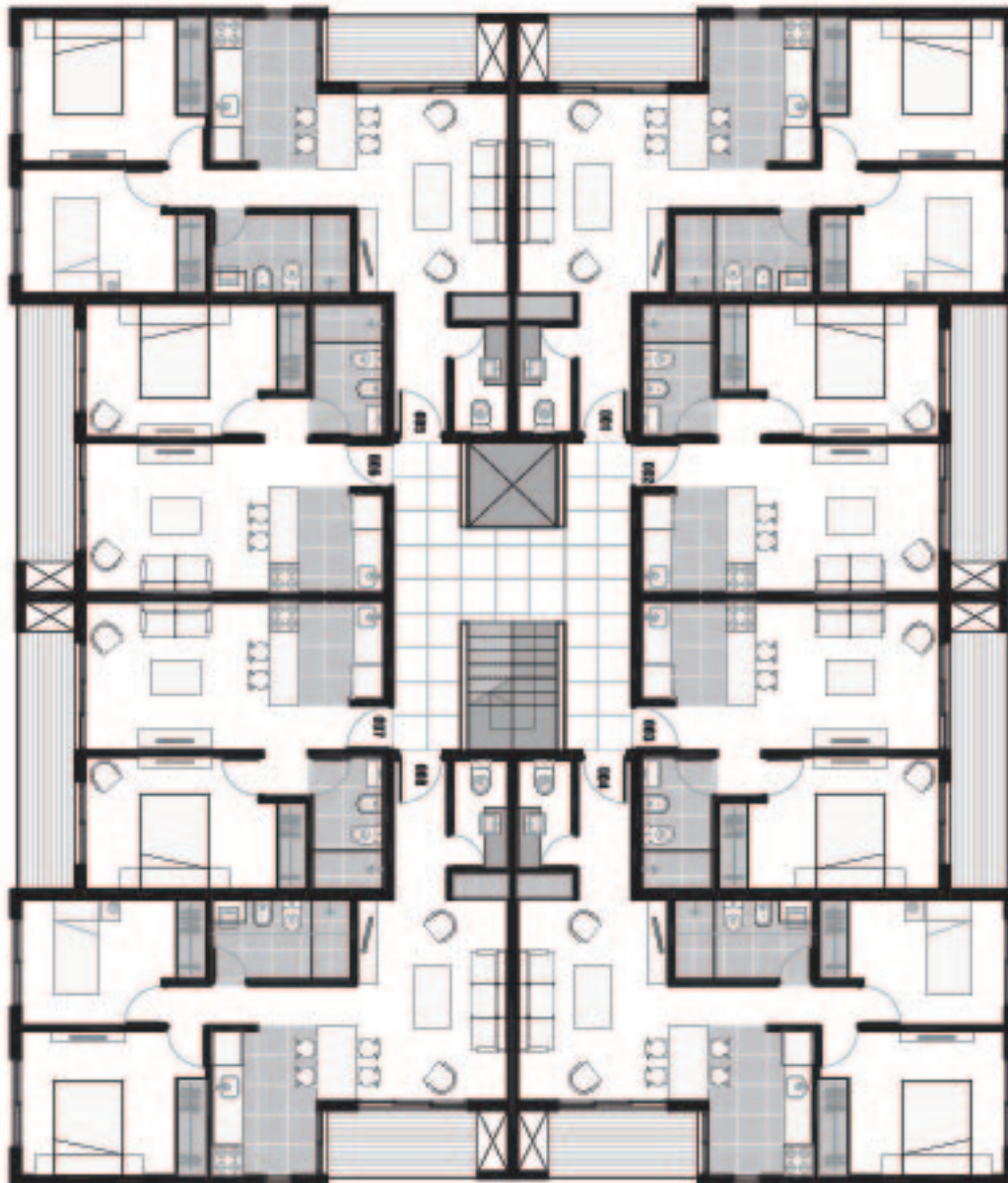
AXONOMÉTRICA



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura de Diseño

Proyecto: Viviendas Luque
Programa: 24 viviendas en altura
Ubicación: Luque, Paraguay
Área: 1350 m²
Año: 2020

Tareas realizadas:
Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos



PLANTA TIPO

COMERCIAL



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

HÓMINI

*Ubicación: Calle Canelones, Montevideo.
Programa: Oficinas y depósito.
Año de ejecución: 2024-2025.*

*Área: 700 m²
Obra: Reforma y ampliación*

*Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica, Arq. Natalia Álvarez.*

*Asesores: Sanitario: Carmela Brenes,
Proyecto contra incendios: Arq. Carlos
Suárez, Ing. Calculista Martín Rajch-
man, Ing. Eléctrico: Federico Zilli.*

Imágenes: Camilo Méndez.

Descripción: En una típica casa patio del

*barrio Parque Rodó se interviene reciclando
lo existente, y ampliando con una obra
nueva en el fondo con una estructura
metálica liviana.*



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Calle Canelones, Montevideo, Uy
Área: 700 m²
Año: 2024-2025

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Calle Canelones, Montevideo, Uy
Área: 700 m²
Año: 2024-2025

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones





**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Calle Canelones, Montevideo, Uy
Área: 700 m²
Año: 2024-2025

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Calle Canelones, Montevideo, Uy
Área: 700 m²
Año: 2024-2025

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones





**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Calle Canelones, Montevideo, Uy
Área: 700 m²
Año: 2024-2025

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra,
gestiones





Oficinas Requena

Proyecto: Reciclaje Requena
Programa: Oficinas
Ubicación: Requena, Parque Rodó, Montevideo
Área: 260m²
Año: 2019-2021

Sistema constructivo: Tradicional.

*Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lexica, Arq. Patricio Vizintin.*

*Tareas realizadas: Búsqueda de propiedad,
Anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de
construcción, dirección de obra.*

Descripción:

Las oficinas surgen del reciclaje de una casa patio de principios del siglo XX. El programa trata de apropiarse de la antigua vivienda con la menor cantidad de modificaciones espaciales, buscando recuperar ciertos aspectos fundamentales. Las intervenciones planteadas surgen por la necesidad de mejorar las condiciones espaciales de las oficinas, destacándose la apertura de un patio interior y la unión de dos módulos de habitaciones.



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

*Proyecto: Oficinas Requena
Programa: Oficinas
Ubicación: Parque Rodó, Montevideo
Área: 260 m²
Año: 2019-2021*

*Tareas realizadas:
Búsqueda de propiedad,
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción, dirección
de obra.*



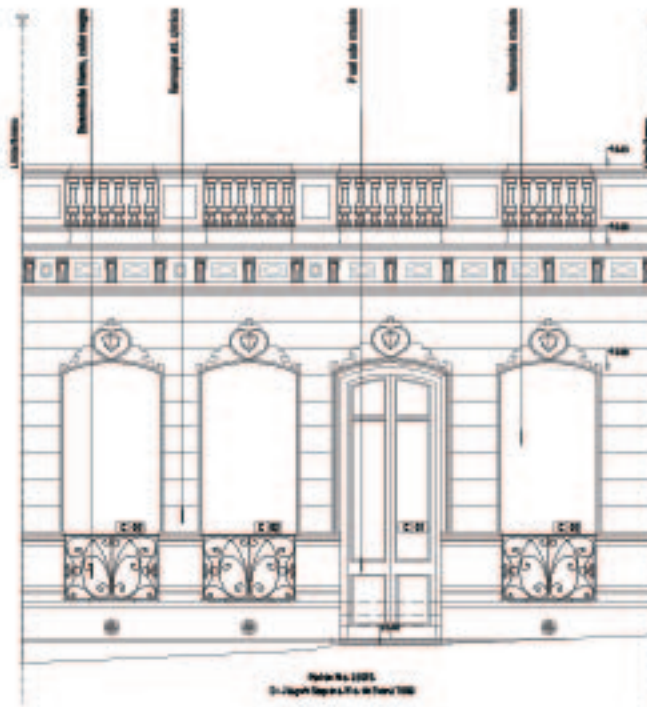
FOTO FACHADA



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Oficinas Requena
Programa: Oficinas
Ubicación: Parque Rodó, Montevideo
Área: 260 m²
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Búsqueda de propiedad,
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción, dirección
de obra.



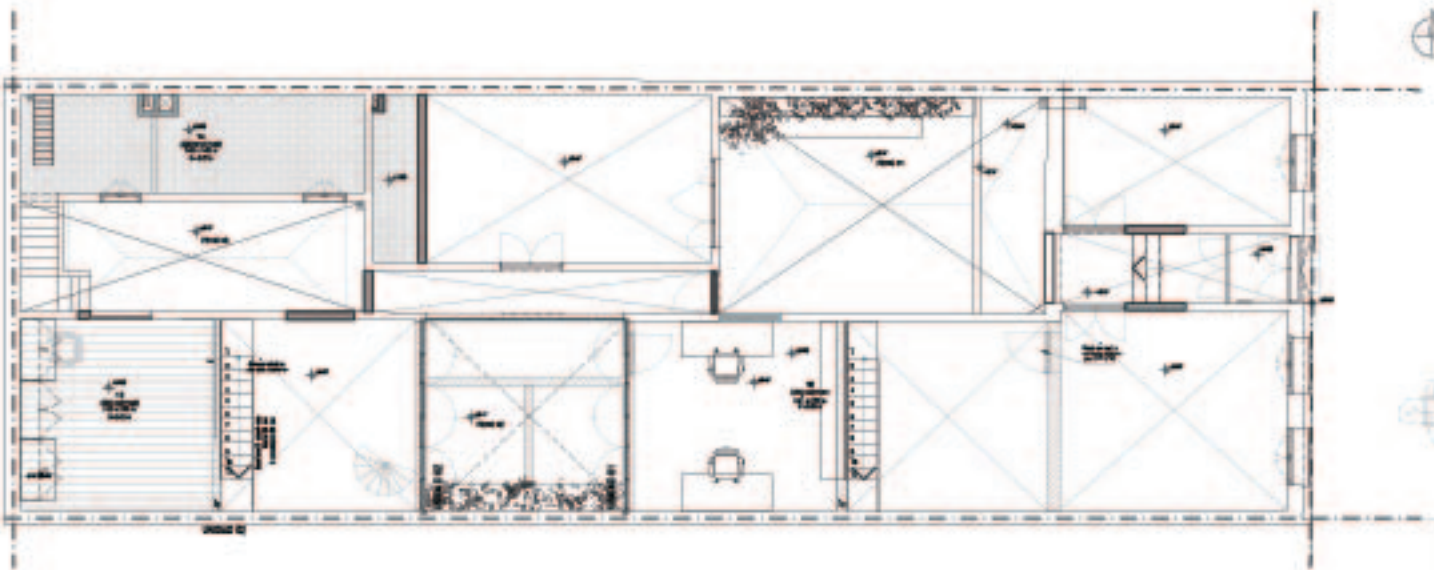
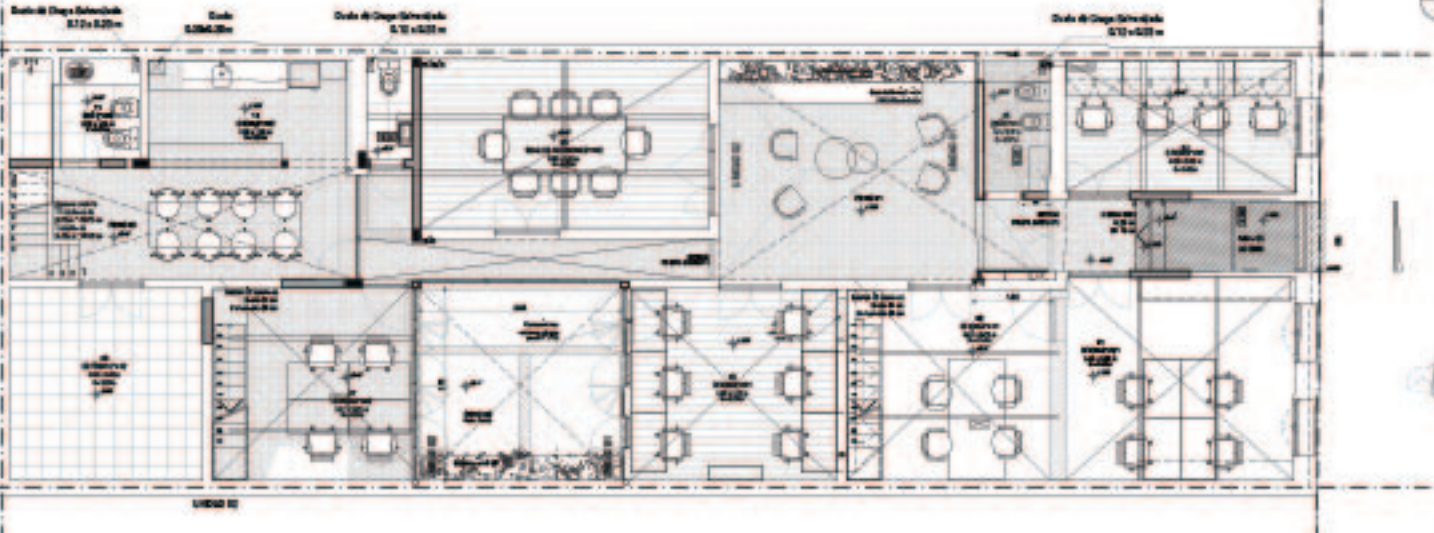
FACHADA



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: *Oficinas Requena*
Programa: *Oficinas*
Ubicación: *Parque Rodó, Montevideo*
Área: *260 m²*
Año: *2019-2021*

Tareas realizadas:
*Búsqueda de propiedad,
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción, dirección
de obra.*



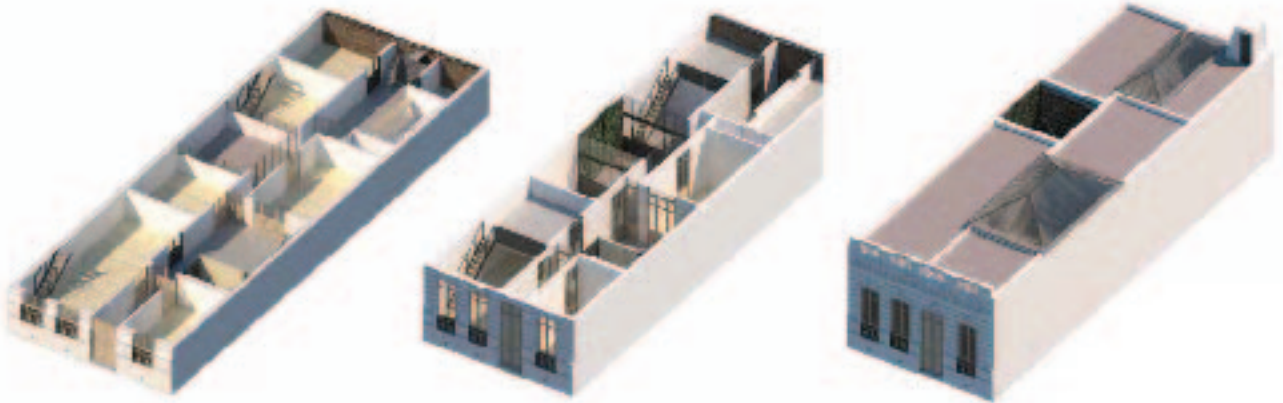
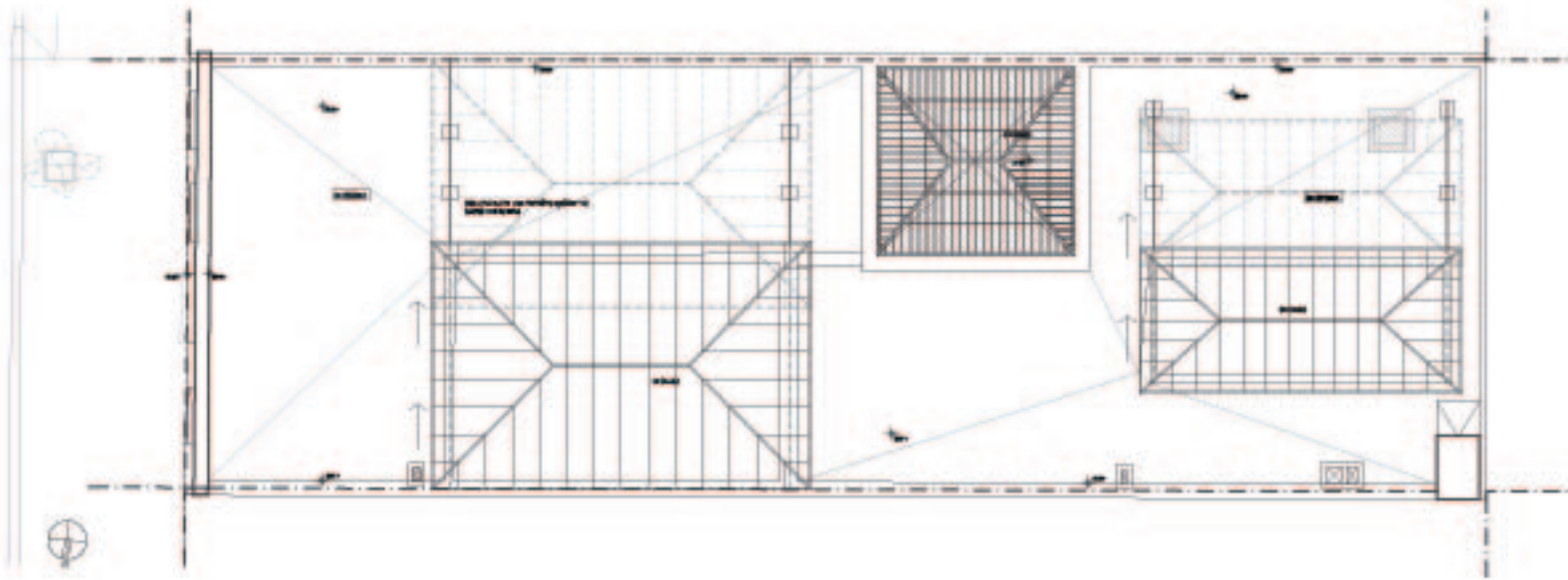
PLANTAS



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Oficinas Requena
Programa: Oficinas
Ubicación: Parque Rodó, Montevideo
Área: 260 m²
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Búsqueda de propiedad,
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción, dirección
de obra.



PLANTA DE TECHO Y AXONOMETRICA



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

*Proyecto: Oficinas Requena
Programa: Oficinas
Ubicación: Parque Rodó, Montevideo
Área: 260 m²
Año: 2019-2021*

*Tareas realizadas:
Búsqueda de propiedad,
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción, dirección
de obra.*



FOTOS DE OBRA



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Proyecto: Oficinas Requena
Programa: Oficinas
Ubicación: Parque Rodó, Montevideo
Área: 260 m²
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Búsqueda de propiedad,
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción, dirección
de obra.



FOTOS TERMINADO



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Proyecto: Oficinas Requena
Programa: Oficinas
Ubicación: Parque Rodó, Montevideo
Área: 260 m2
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Búsqueda de propiedad,
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción, dirección
de obra.



FOTOS TERMINADO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

*Proyecto: Oficinas Requena
Programa: Oficinas
Ubicación: Parque Rodó, Montevideo
Área: 260 m²
Año: 2019-2021*

*Tareas realizadas:
Búsqueda de propiedad,
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción, dirección
de obra.*



FOTOS TERMINADO



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

CAFÉ PARAÍSO

Ubicación: Constituyente, Montevideo.

Programa: Restaurant, cafetería.

Año de ejecución: 2024.

Área: 150 m²

Obra: Reforma

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,

Arq. María Lezica, Arq. Natalia Álvarez

Asesores: Sanitario: Carmela Brenes,

Proyecto contra incendios: Arq. Carlos

Suárez.

Imágenes: Agustín Piña.

Descripción: Este reciclaje parte de un local que tenía como programa un gimnasio, y a través de mínimas interven-

ciones, se logra adaptar el nuevo programa, con los requerimientos necesarios para que funcione un restaurant y cafetería.

Un nuevo pavimento, descarnar una pared existente, instalaciones vistas, y una única pieza lineal, la barra de hormigón, termina por definir la espacialidad de la propuesta.



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Comercial
Ubicación: Constituyente, Montevideo, Uruguay
Área: 150 m²
Año: 2024

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



RENDERS



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Comercial
Ubicación: Constituyente, Montevideo, Uruguay
Área: 150 m2
Año: 2024

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



RENDERS



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: 18 de Julio, Montevideo, Uy
Área: 600m²
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



RENDERS



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: 18 de Julio, Montevideo, Uy
Área: 600m²
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



RENDERS



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

POMELO

*Ubicación: Miñones, Punta Carretas,
Montevideo*

Programa: Restaurante

Año de ejecución: 2022

Área: 150 m².

Sistema constructivo: Tradicional

*Equipo de proyecto: Arg. Lorena Castelli,
Arg. María Lezica, Arg. Natalia Álvarez*

*Asesores: Sanitario: Federico Stoup,
Estructura: Ing. Martín Rajchman,*

Fotos: Marcos Guiponi

Este proyecto gastronómico se establece en lo que antes solía ser un taller mecánico, ubicado en la planta baja de una vivienda unifamiliar. El proyecto tenía como objetivo principal liberar el espacio central para albergar el área de atención al público, lo que implicó la reubicación de los servicios hacia los límites del local, ocupando así el perímetro.

En la parte trasera se encuentra la zona de producción, que incluye la pastelería y otros servicios, todos ellos conectados directamente con el espacio central a través de una barra. Además, en el lateral izquierdo del local, se encuentra la barra de cafetería y tragos, que añade un elemento distintivo a la experiencia de los clientes.

Uno de los aspectos más destacados de este proyecto es la forma en que el espacio central se integra con el entorno exterior. Esto se logra mediante la apertura de grandes ventanales, creando una fluidez entre el interior y el exterior.

Las paredes del local, que exhiben ladrillos originales sin revestimiento, junto con el tratamiento irregular de las columnas existentes, establecen un diálogo de contrapunto con el mobiliario y el equipamiento comercial seleccionado.



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Miñones, Punta Carretas
Área: 150 m²
Año: 2022

Tareas realizadas:
Proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



GRÁFICOS DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Miñones, Punta Carretas
Área: 150 m2
Año: 2022

Tareas realizadas:
Proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



IMAGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Miñones, Punta Carretas
Área: 150 m2
Año: 2022

Tareas realizadas:
Proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



IMAGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

INDIVIDUO PASTA

*Ubicación: Carrasco, Montevideo.
Programa: Fábrica de Pastas.
Año de ejecución: 2024.*

*Área: 150 m²
Obra: Reforma*

*Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica, Federico Bresque.*

*Asesores: Sanitario: Carmela Brenes,
Proyecto contra incendios: Arq. Carlos
Suárez, Ing. Martín Rajchman.*

Imágenes: Milena Mercado.

*Descripción: En una esquina emblemática
de Carrasco, se interviene en dos de las
construcciones que figuran. Una antigua*

*casa muy representativa del barrio, y una
caja de vidrio que se encuentra en el retiro
frontal del padrón. Respetando las preexis-
tencias, y exacerbando su identidad se adapta
al nuevo programa, generando una gran
zona de producción y sus servicios en la casa
central. Mientras que en la pecera se ubica
otra zona de fabricación a modo de exhibir
la propuesta de forma más teatral.*



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Rivera y Costa Rica, Montevideo, Uy
Área: 150 m²
Año: 2024

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Rivera y Costa Rica, Montevideo, Uy
Área: 150 m²
Año: 2024

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Rivera y Costa Rica, Montevideo, Uy
Área: 150 m²
Año: 2024

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.





**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

MERCADO FAST FOOD

Ubicación: 8 de octubre y comercio

Programa: Pizzería Kentucky y el Club de la papa frita.

Año de ejecución: 2022

Área: 600m

Obra: Reforma

*Equipo de proyecto: Arg. Lorena Castelli,
Arg. María Lezica, Arg. Natalia Álvarez.*

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de construcción y dirección de obra

Este mercado se ubica en una esquina, donde anteriormente funcionaba una cadena gastronómica de relevancia. Esto provoca un desafío en generar una nueva imagen tanto en su interior como en su exterior. En la propuesta conviven dos locales, uno de fast food del club de la papa frita y la pizzería Kentucky, ambos con una imagen ya preestablecida que en su conjunto logran un interior muy potente. Hacia su exterior se plantea un cerramiento metálico que uniformiza la imagen de la fachada preexistente, exacerbando su condición urbana de esquina.



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: 8 de octubre y comercio,
Montevideo, Uy
Área: 600m2
Año: 2022

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



IMAGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Comercial
Ubicación: 8 de octubre y comercio,
Montevideo, Uy
Área: 600m2
Año: 2022

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



IMAGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Comercial
*Ubicación: 8 de octubre y comercio,
Montevideo, Uy*
Área: 600m2
Año: 2022

*Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.*



IMAGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

EL CLUB DE LA PAPA FRITA

*Ubicación: 18 de julio 1281
Programa: Local de comida rápida
Año de ejecución: 2021- 2022*

*Área: 600m2
Obra: Reforma*

*Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica, Arq. Carlos Rey, Arq.
Natalia Álvarez*

*Asesores: Sanitario: Federico Estoup,
Estructura: Ing. Martín Rajchman,
Proyecto contra incendios: Arq. Brahian
Fagúndez, Inst. Mecánicas: Ing. Rubén
Martínez*

Fotos: Andrea Sellanes.

Descripción: Este local es el primer local de fast food de una conocida empresa del rubro gastronómico. El desafío consistió en primer lugar, lograr una imagen de marca que defina una identidad, y por otro lado una imagen adecuada y potente que pudiera repetirse para poder generar una franquicia a nivel nacional.

El local se ubica en la planta baja y subsuelo de un edificio de valor patrimonial en 18 de julio, por lo que su fachada deberá conservar sus preexistencias y a términos comerciales con una buena visibilidad en referencia a su entorno. Al interior, con una planta de proporciones alargadas, resuelve todos los requerimientos para su funcionamiento y propone una imagen contundente en toda su envolvente.



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Comercial
Ubicación: 18 de Julio, Montevideo, Uy
Área: 600m2
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



RENDERS



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: 18 de Julio, Montevideo, Uy
Área: 600m2
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



RENDERS



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: 18 de Julio, Montevideo, Uy
Área: 600m²
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



IMAGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: 18 de Julio, Montevideo, Uy
Área: 600m²
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



IMAGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Comercial
Ubicación: 18 de Julio, Montevideo, Uy
Área: 600m²
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



IMAGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

TIENDA DE PAN

*Ubicación: Garzón 1922, Colón,
Montevideo, UY.*

Programa: Panadería

Año de ejecución: 2021

Área: 115 m².

Proyecto: Reforma

*Equipo de proyecto: Arq. María
Lezica, Arq. Lorena Castelli, Arq.
Carlos Rey.*

Fotos: Marcos Guiponi

Descripción: Tienda de Pan es una panadería ubicada en el Barrio Colón. La misma surge de un reciclaje de un local existente con ese mismo programa. Lo que se busca con la intervención es generar una nueva imagen e identidad sin perder las características representativas de la zona.

Manteniendo la misma planta libre, se propuso una barra de forma perimetral donde se distribuyen las distintas necesidades programáticas, dejando liberado el centro para ocuparlo con mesas, sillas, y muebles exhibitorios.

Un revestimiento de madera envuelve e integra todo el recorrido, unificando la nueva intervención.



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Garzón 1922, Colón, Montevideo, UY.
Área: 115m²
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



IMAGENES DEL PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Garzón 1922, Colón, Montevideo, UY.
Área: 115m2
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



IMAGENES DEL PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Garzón 1922, Colón, Montevideo, UY.
Área: 115m2
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



RENDERS



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Garzón 1922, Colón, Montevideo, UY.
Área: 115m²
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



RENDERS



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

MERCADO SAN NICOLÁS

Ubicación: Camino Carrasco 7126

Programa: Autoservicio

Año de ejecución: 2021

Área: 264 m²

Sistema constructivo: Tradicional

*Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica, Arq. Patricio Vizintín,
Arq. Carlos Rey, Arq. Massimiliano Fraga.*

*Asesores: Sanitario: Ing. Martín Bertocchi,
Estructura: Ing. Martín Rajchman,
Proyecto contra incendios: Arq. Aliné
González*

Fotos: Juan Nin

Mercado San Nicolás es un autoservicio ubicado sobre Camino Carrasco muy próximo a las nuevas urbanizaciones: Olivos, San Nicolás, Parques Barrio Jardín, etc.

Partiendo de un local existente que funcionaba como bar se busca dar una nueva imagen llamativa para su entorno, a través de cartelerías y de la transparencia generada por un plano vidriado que vincula el exterior y el interior del local. A través de demoliciones se logra generar un espacio interior único para la zona de autoservicio que se homogeniza en su perímetro con un revestimiento de madera.



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Comercial
Ubicación: Camino Carrasco 7126
Área: 264 m²
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



RENDER



FACHADA



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Camino Carrasco 7126
Área: 264 m2
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



IMAGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Comercial
Ubicación: Camino Carrasco 7126
Área: 264 m2
Año: 2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto,
proyecto ejecutivo,
dirección de obra.



IMAGENES DE PROYECTO

INDUSTRIA



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Laboratorios Calier

*Programa: Laboratorio
Ubicación: Ruta 101, Canelones, Uy.
Área: 3800m²
Año: 2018*

Sistema constructivo: Estructura metálica de alma llena, con cerramientos de chapa y entrepisos de steel deck.

*Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica, Arq. Patricio Vizintín.*

Tareas realizadas: Anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de construcción.

*Descripción:
El proyecto del laboratorio Calier, consiste en una planta de producción, un depósito y una nave de oficinas. La propuesta se implanta sobre la ruta 101, en una zona donde conviven varios emprendimientos de escala industrial.*



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Laboratorio
Ubicación: Ruta 101, Canelones, Uy.
Área: 3800m²
Año: 2018

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción.



IMÁGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Programa: Laboratorio
Ubicación: Ruta 101, Canelones, Uy.
Área: 3800m²
Año: 2018

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción.



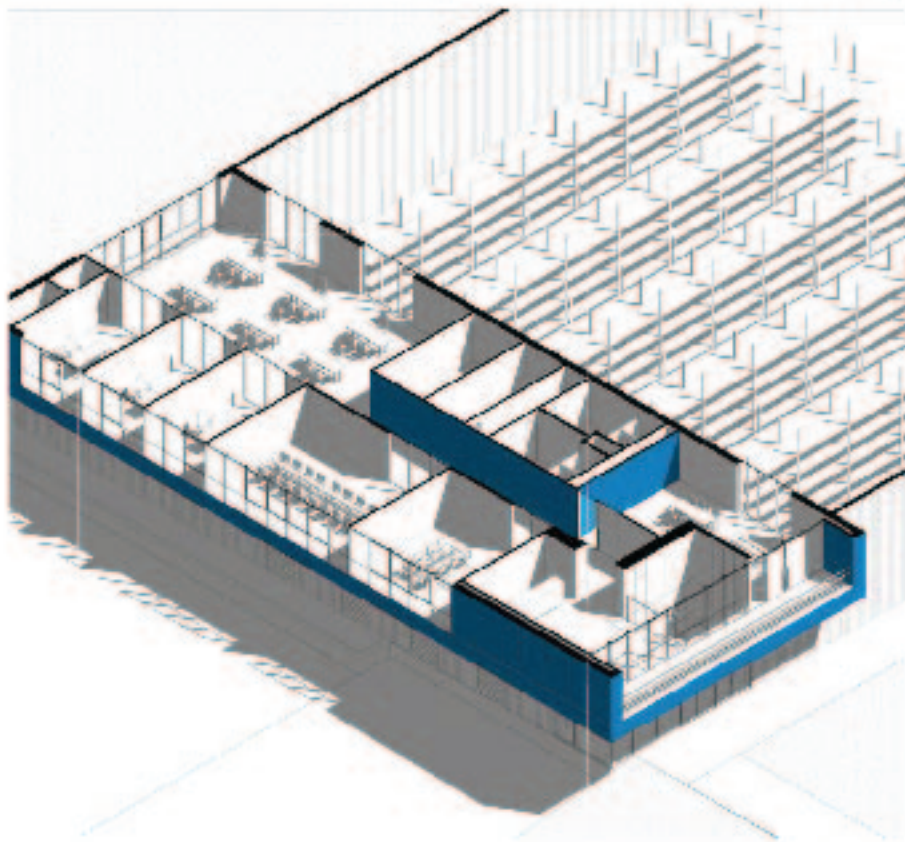
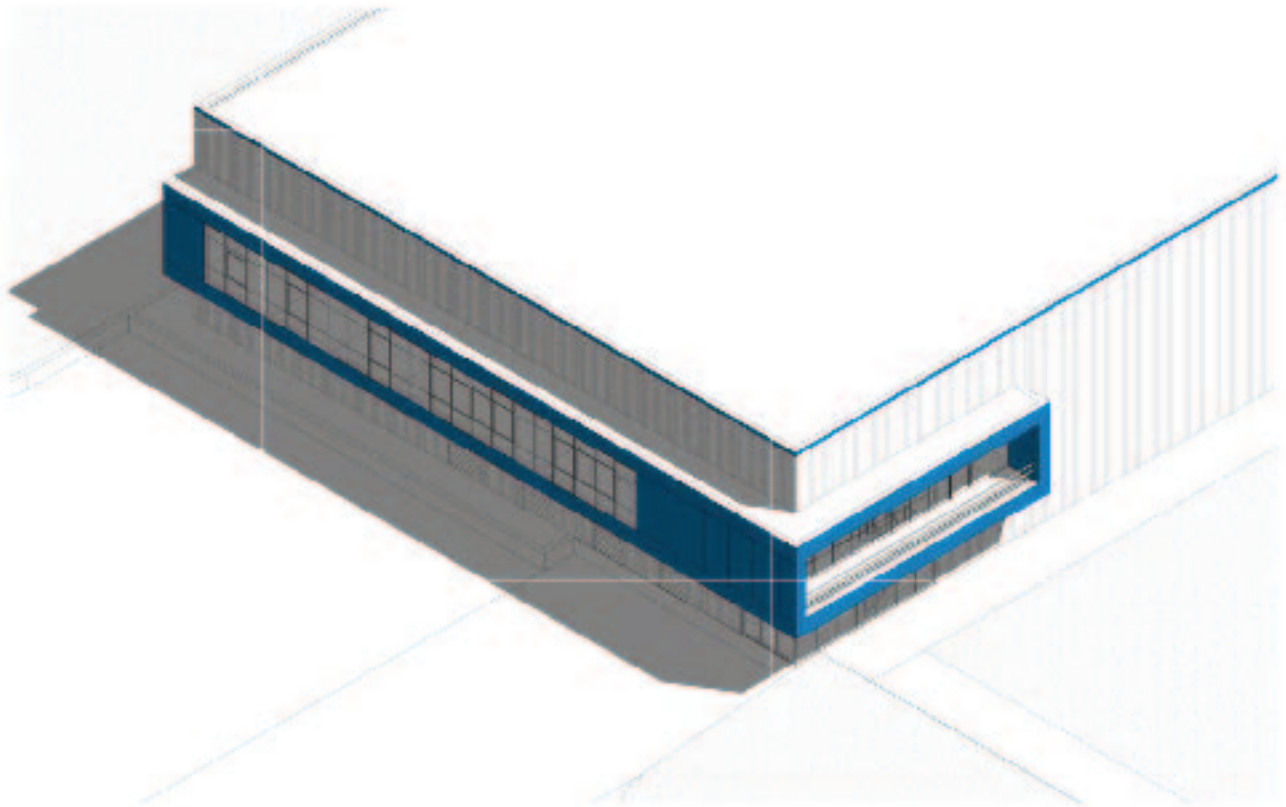
IMÁGENES DE PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Laboratorio
Ubicación: Ruta 101, Canelones, Uy.
Área: 3800m²
Año: 2018

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción.



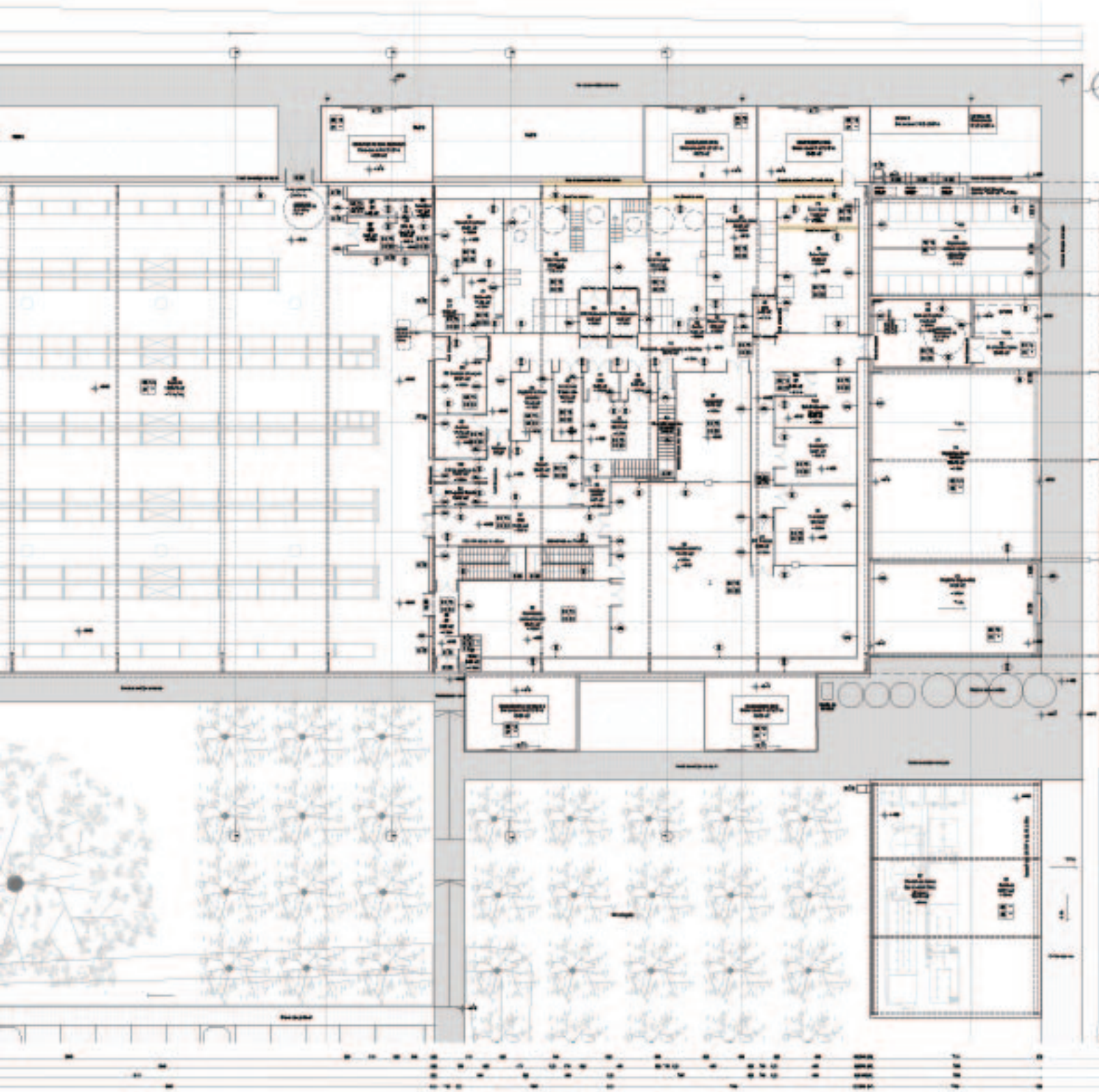
ANTEPROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Laboratorio
Ubicación: Ruta 101, Canelones, Uy.
Área: 3800m²
Año: 2018

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción.



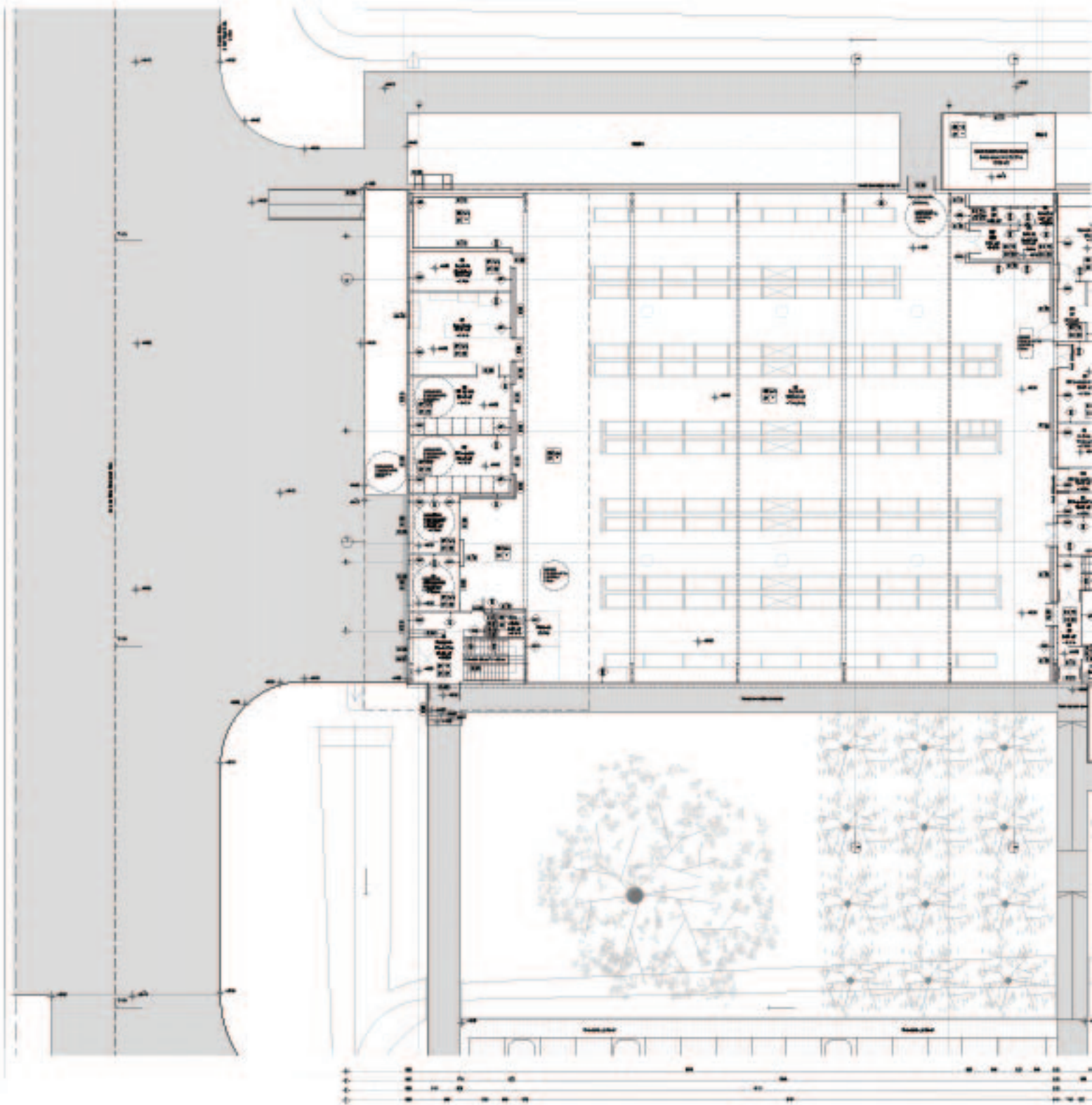
PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**
Architecture & Design

Programa: Laboratorio
Ubicación: Ruta 101, Canelones, Uy.
Área: 3800m²
Año: 2018

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción.



PROYECTO EJECUTIVO

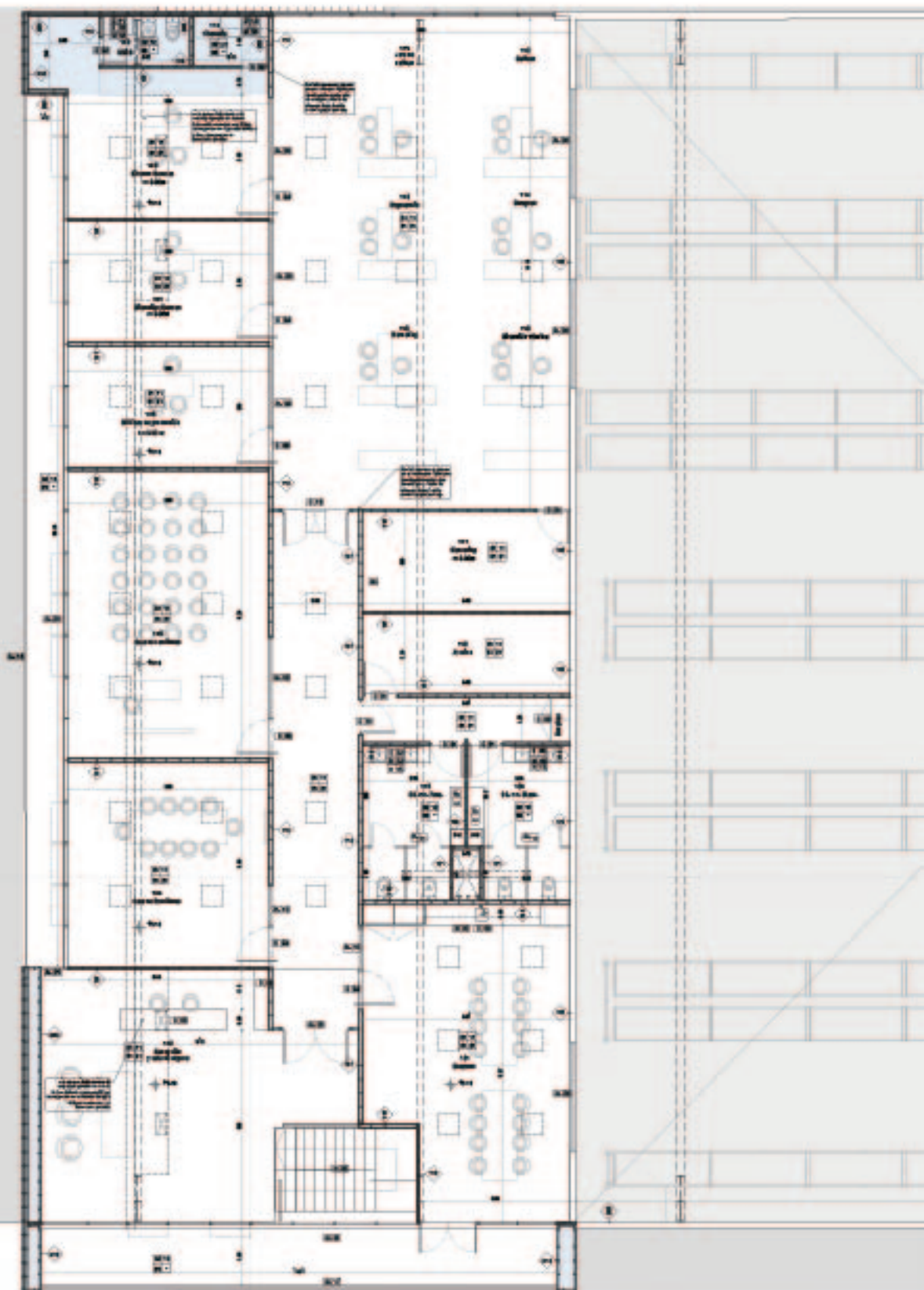


**MOLA
KUNST.**

Architecture & Design

Programa: Laboratorio
Ubicación: Ruta 101, Canelones, Uy.
Área: 3800m²
Año: 2018

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción.



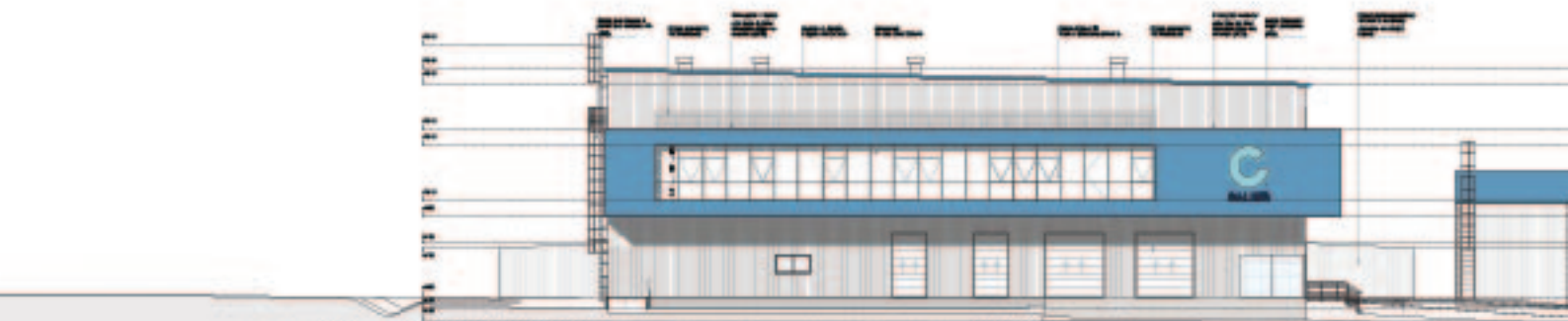
PROYECTO EJECUTIVO - LICITACIÓN



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Programa: Laboratorio
Ubicación: Ruta 101, Canelones, Uy.
Área: 3800m²
Año: 2018

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción.



PROYECTO EJECUTIVO

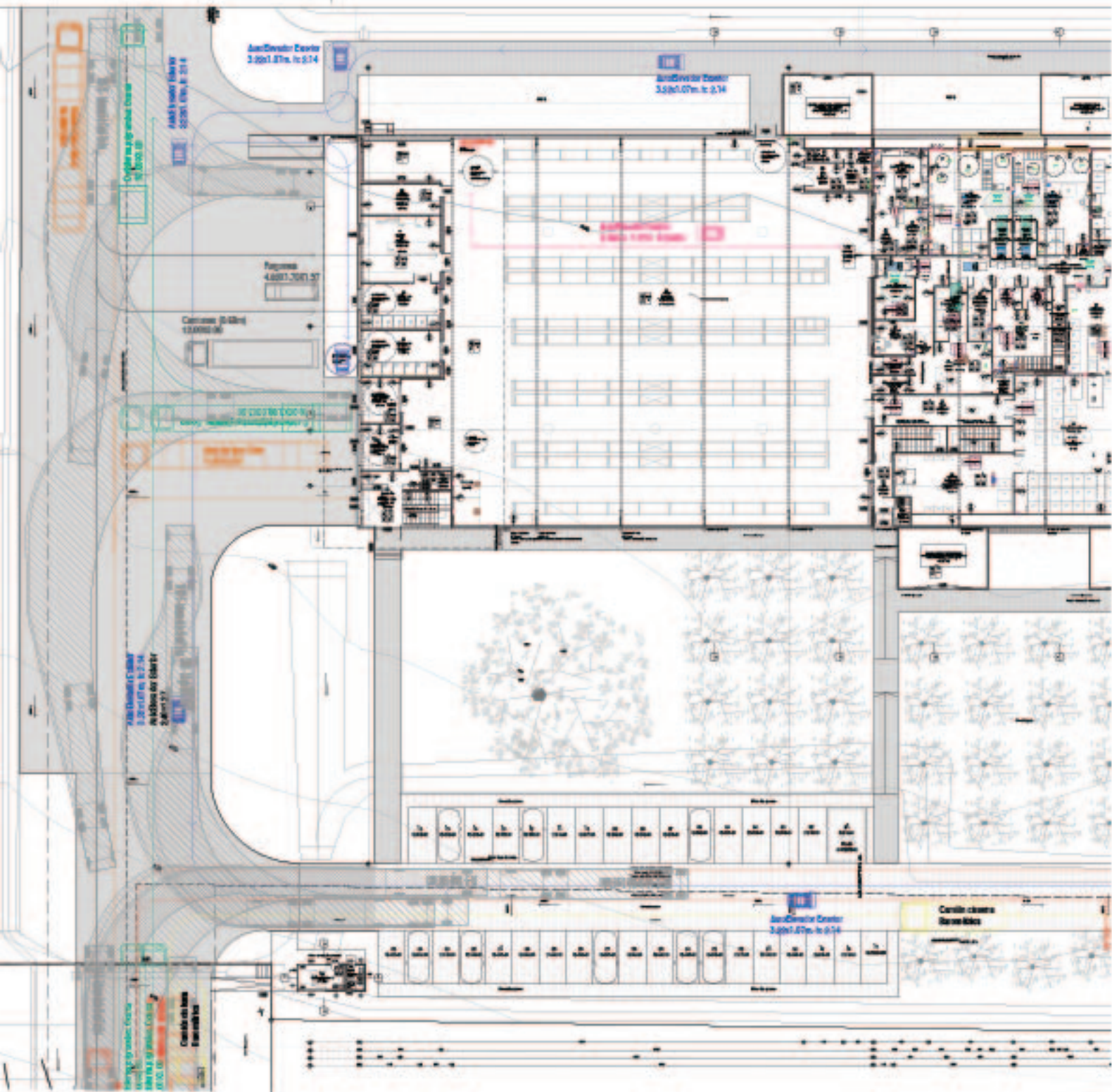


**MOLA
KUNST.**

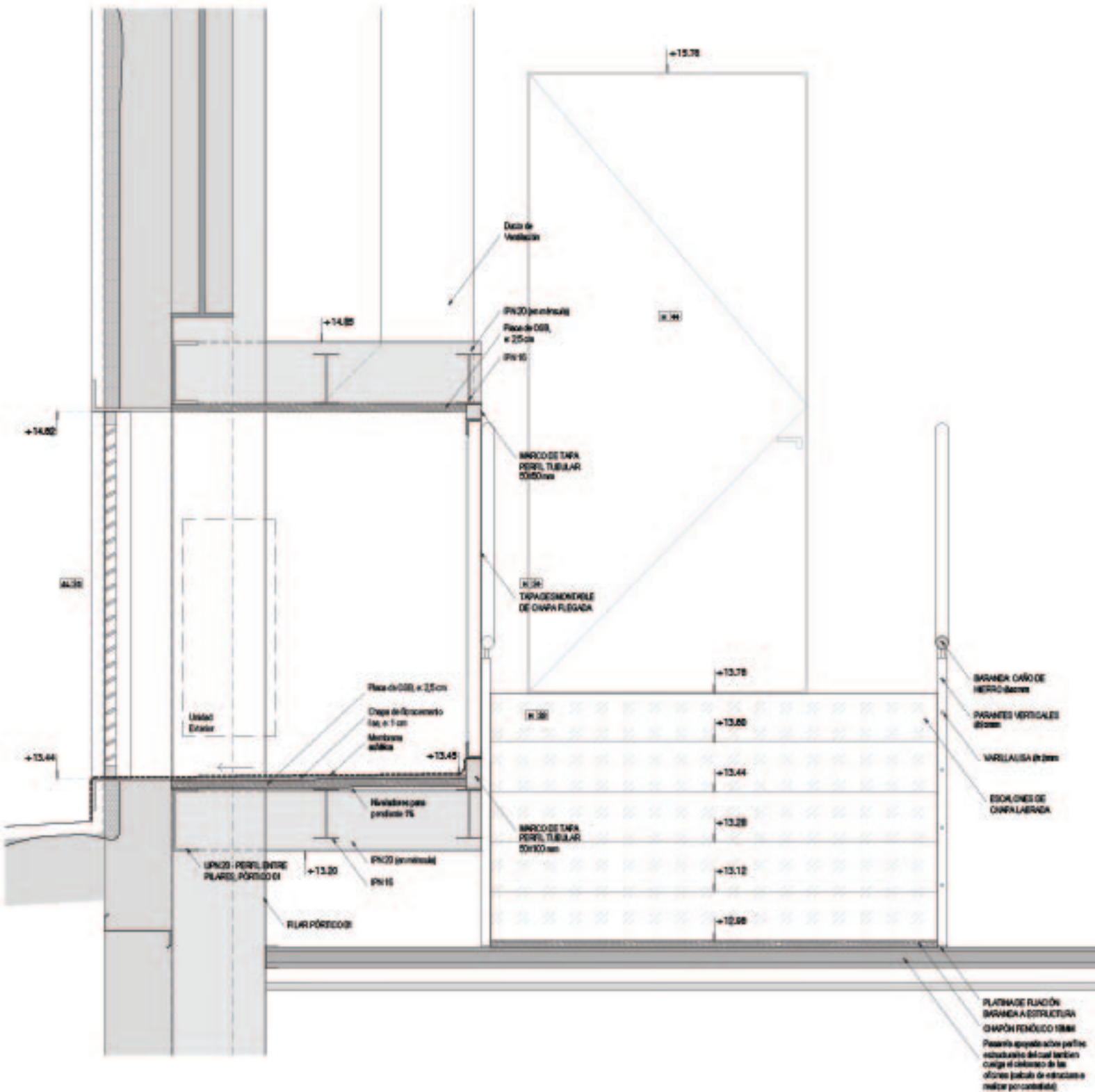
Arquitectura & Diseño

Programa: Laboratorio
Ubicación: Ruta 101, Canelones, Uy.
Área: 3800m²
Año: 2018

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción.



PROYECTO EJECUTIVO





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

*Proyecto: Centro Logístico CRUFI
Programa: Centro Logístico.
Ubicación: Ruta Perimetral 102 y Avda. Ruta:
César Mayo Gutiérrez, Montevideo, Uy;
Área: 5800m²
Año: 2016-2019*

*Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, estudio de
impacto territorial,
permiso de
construcción.*



IMÁGENES DE PROYECTO

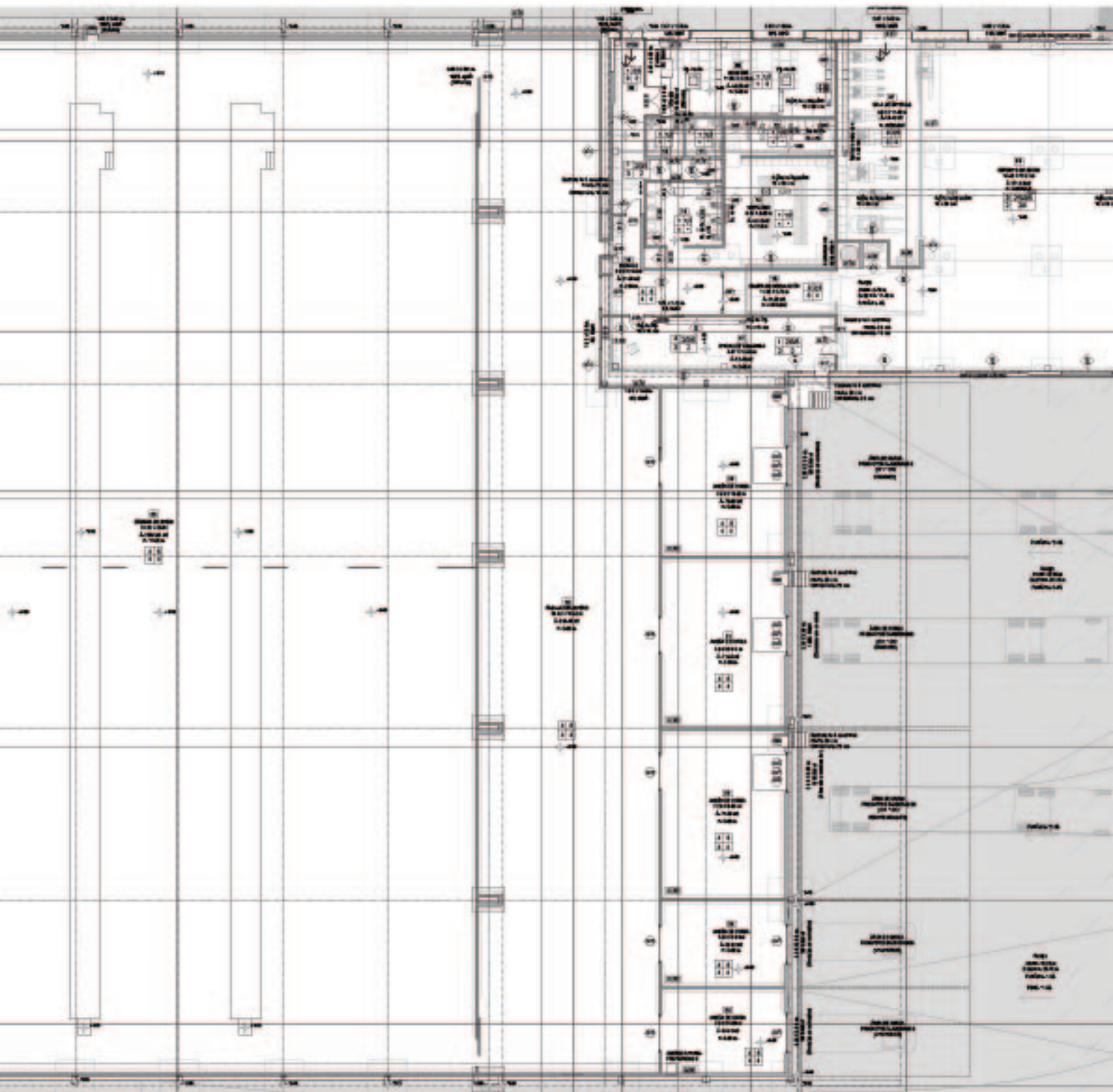


**MOLA
KUNST.**

Architecture & Design

Proyecto: Centro Logístico CRUFI
Programa: Centro Logístico.
Ubicación: Ruta Perimetral 102 y Avda. Ruta:
César Mayo Gutiérrez, Montevideo, Uy
Área: 5800m²
Año: 2016-2019

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, estudio de
impacto territorial,
permiso de
construcción.



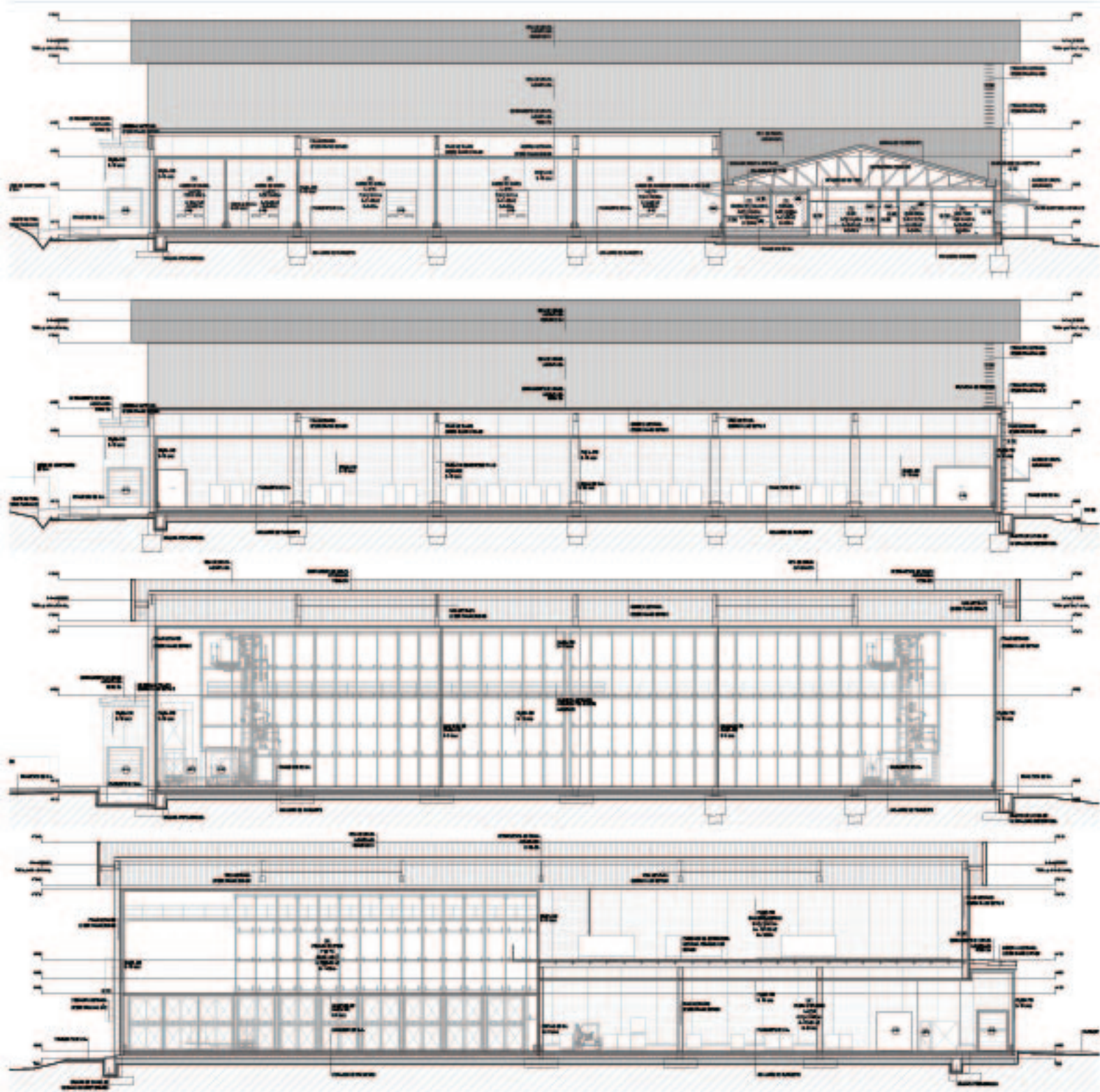
PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Centro Logístico CRUFI
Programa: Centro Logístico.
Ubicación: Ruta Perimetral 102 y Avda. Ruta:
César Mayo Gutiérrez, Montevideo, Uy
Área: 5800m²
Año: 2016-2019

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, estudio de
impacto territorial,
permiso de
construcción.



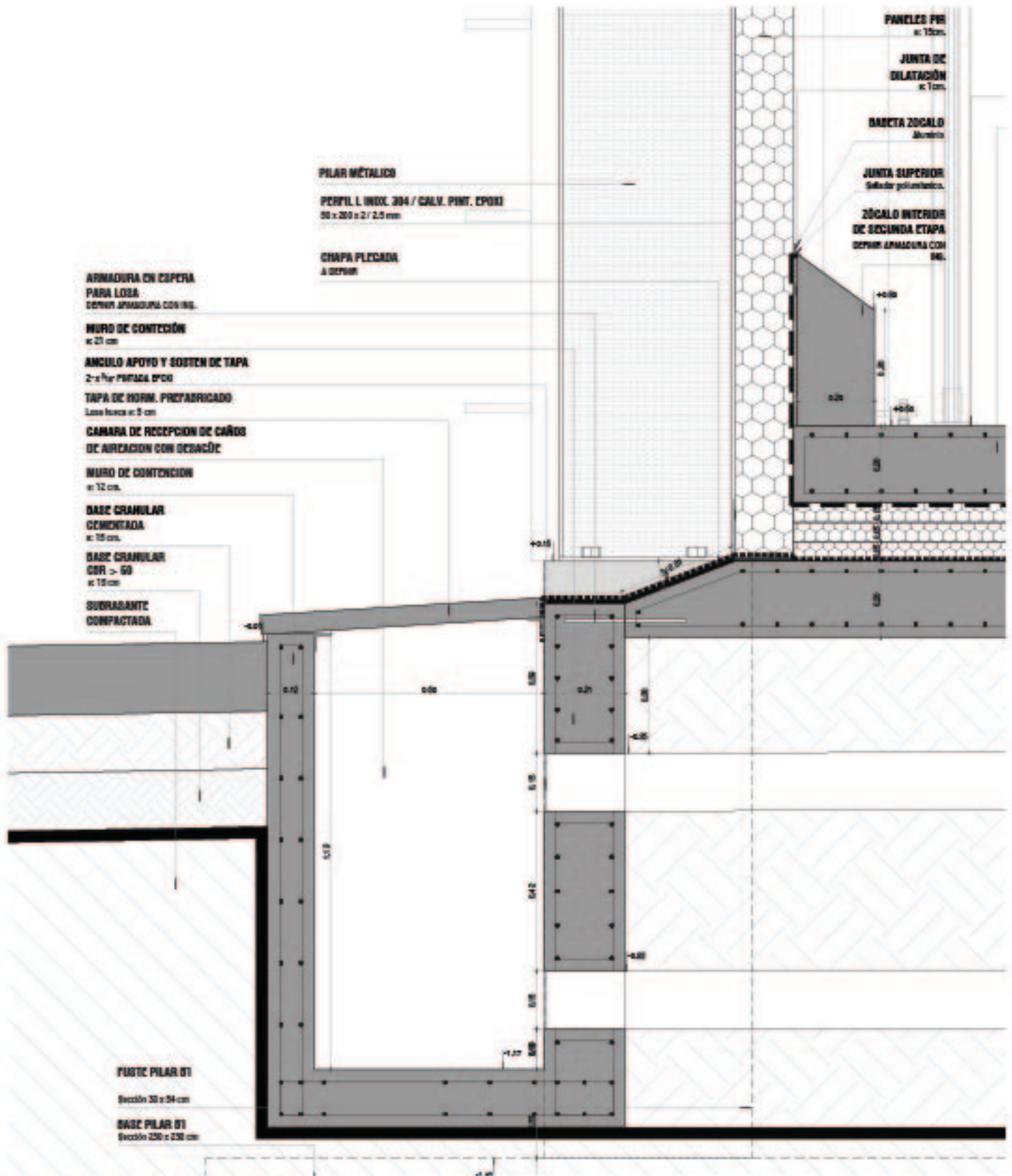
PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Centro Logístico CRUFI
Programa: Centro Logístico.
Ubicación: Ruta Perimetral 102 y Avda. Ruta:
César Mayo Gutiérrez, Montevideo, Uy.
Área: 5800m²
Año: 2016-2019

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, estudio de
impacto territorial,
permiso de
construcción.



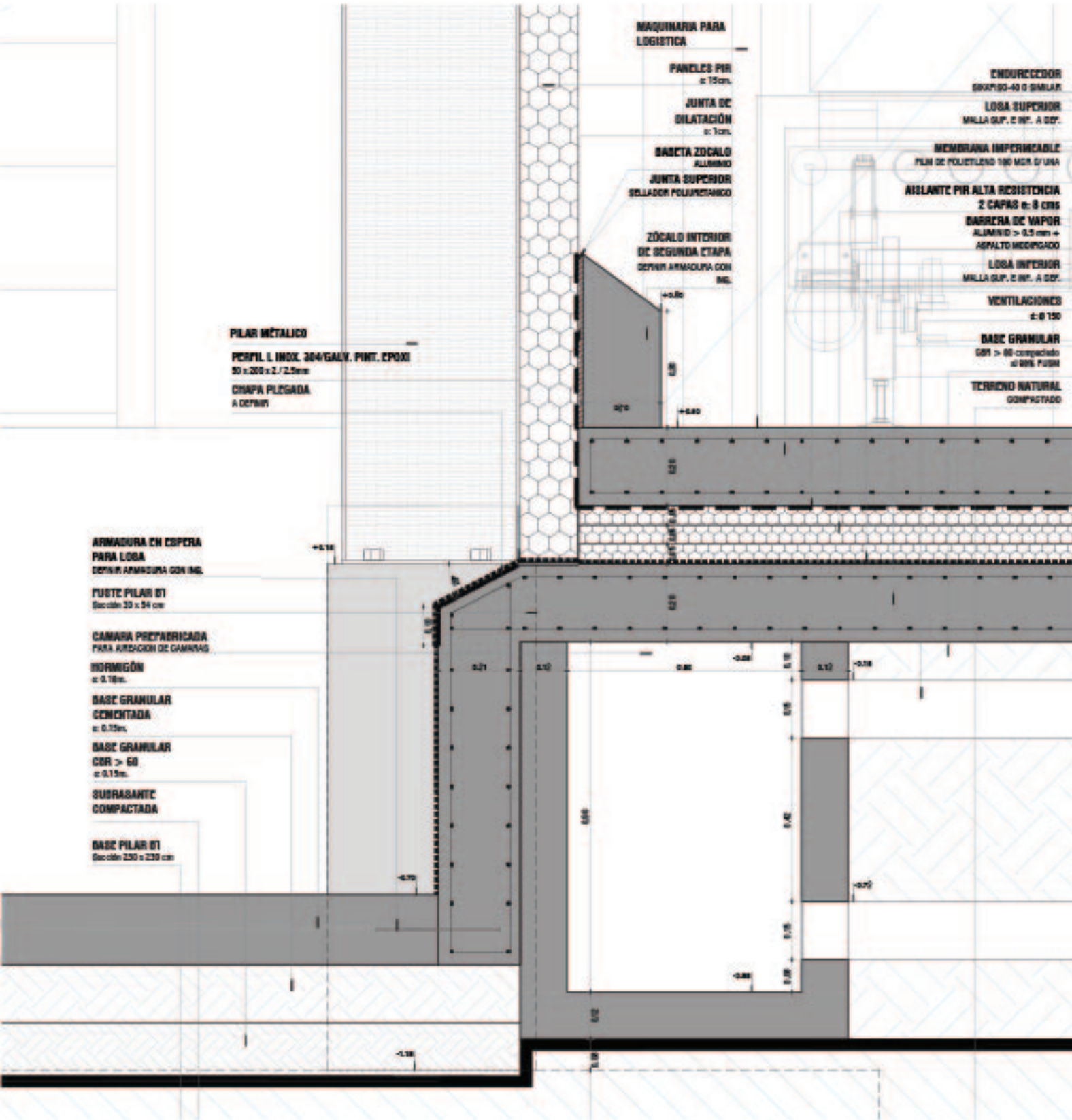
PROYECTO EJECUTIVO



MOLA KUNST.
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Centro Logístico CRUFI
Programa: Centro Logístico.
Ubicación: Ruta Perimetral 102 y Avda. Ruta:
César Mayo Gutiérrez, Montevideo, Uy;
Área: 5800m²
Año: 2016-2019

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, estudio de
impacto territorial,
permiso de
construcción.



PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Laboratorio Lazar

*Proyecto: Laboratorio Lazar
Programa: Laboratorio y oficinas
Ubicación: Cno. las cañas y ruta 101
Área: 3600 m²
Año: 2023- presente*

Sistema constructivo: mixto con estructura de hormigón premoldado y cubierta PIR

*Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lexica.*

Tareas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de construcción, dirección de obra.

Descripción:

Este proyecto se diseña buscando jerarquizar y potenciar al sistema constructivo, que en esta ocasión es el hormigón premoldeado. Es así que de acuerdo a los requerimientos del cliente se proyecta esta nave de 30 metros de luz libre por 100 metros de desarrollo, con un entrepiso de 600 metros cuadrados con programa de oficinas, producción y depósito.

En la fachada se propone jugar con la combinación de placas de hormigón lisas y texturadas, que se van alternando logrando generar cierto dinamismo y diseño. Pilares, vigas delta, vigas canal U, correas, placas lisas y texturadas, entrepiso de losa hueca y escalera son todos los componentes prefabricados que integran la propuesta. Pensar el proyecto desde el sistema constructivo prefabricado nos permitió que el diseño de la propuesta se pensara desde su materialidad, buscando así exacerbar el hormigón y potenciarlo.



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Laboratorio Lazar
Programa: Laboratorio y oficinas
Ubicación: Canelones, Montevideo
Área: 3600m²
Año: 2023 - presente

Tareas realizadas:
anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción, dirección
de obra.



IMAGEN EXTERIOR



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: Laboratorio Lazar
Programa: Laboratorio y oficinas
Ubicación: Canelones, Montevideo
Área: 3600m²
Año: 2023 - presente

Tareas realizadas:
anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción, dirección
de obra.



IMEGENES INTERIORES

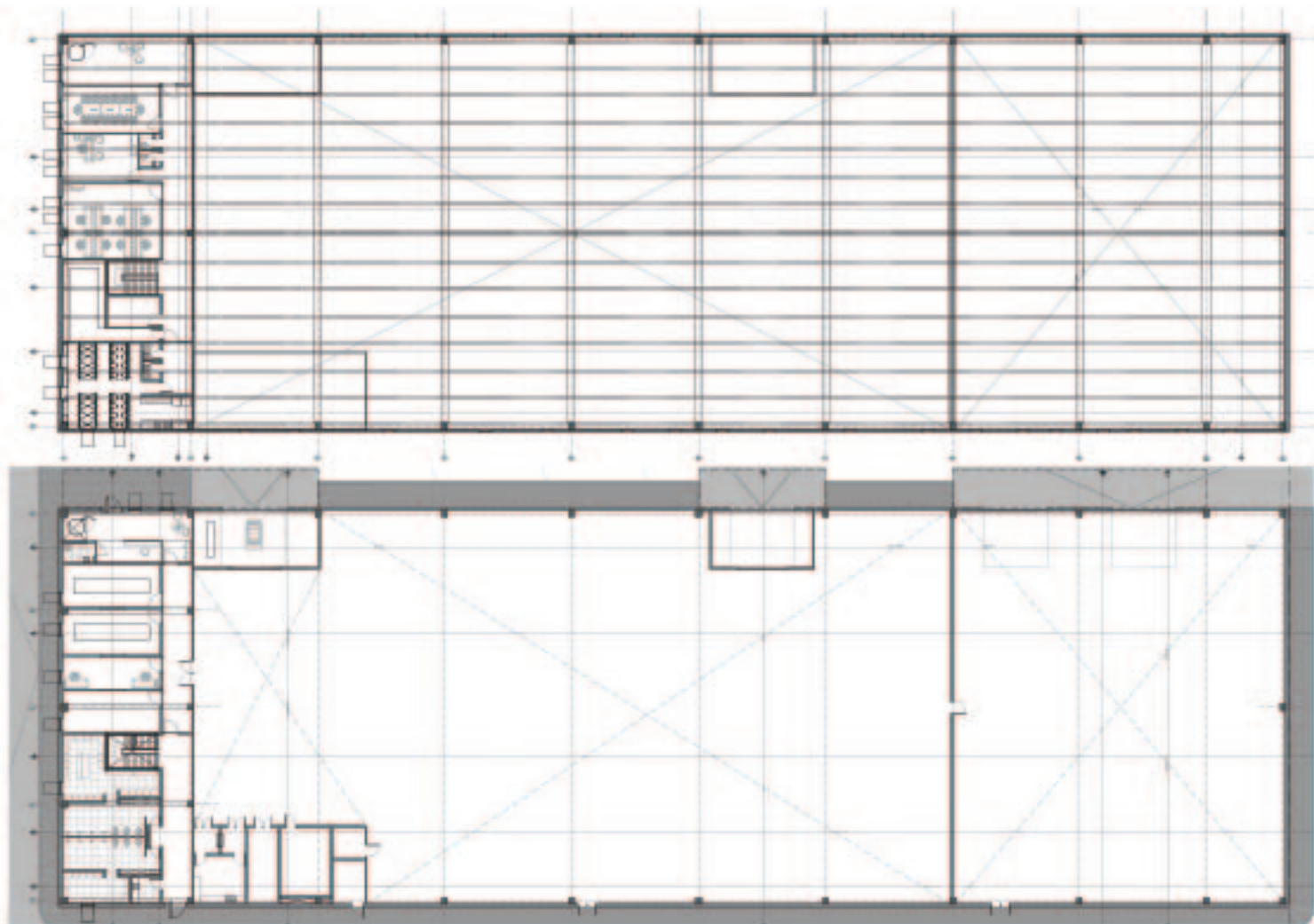


**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Proyecto: Laboratorio Lázar
Programa: Laboratorio y oficinas
Ubicación: Canelones, Montevideo
Área: 3600m²
Año: 2023 - presente

Tareas realizadas:
anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de
construcción, dirección
de obra.



**PROYECTO
EJECUTIVO**





**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Planta de Producción de Pigmentos CHROMAFLO

Proyecto: CHROMAFLO

Programa: Planta de Producción de Pigmentos.

Ubicación: María Orticochea 4845, Montevideo, Uy

Área: 10700m²

Año: 2019-2021

Sistema constructivo: Reforma, demoliciones, obra nueva con bloque de hormigón y cubierta de isopanel.

Equipo de proyecto: Arg. Lorena Castelli, Arg. María Lezica.

Tareas realizadas: Anteproyecto, proyecto ejecutivo, estudio de impacto territorial, permiso de construcción, Llamado a licitación y Dirección de Obra.

Descripción:

Este proyecto consistió en intervenir una planta industrial abandonada (ex Sherwin Williams), y realizando demoliciones, reformas, recuperaciones edilicias y obra nueva se adaptó a la nueva planta industrial de Producción de Pigmentos. Se intervinieron más de 10000 m², y se realizaron todas las gestiones municipales necesarias. También se armó el pliego para licitar, y el llamado a precios.



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: CHROMAFLO
Programa: Planta de Producción de Pigmentos.
Ubicación: María Orticochea 4845,
Montevideo, Uy
Área: 10700m2
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.



IMAGEN AÉREA DEL PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: CHROMAFLO
Programa: Planta de Producción de Pigmentos.
Ubicación: María Orticochea 4845,
Montevideo, Uy.
Área: 10700m2
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.



IMÁGENES DEL PROYECTO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: CHROMAFLO
Programa: Planta de Producción de Pigmentos.
Ubicación: María Orticochea 4845,
Montevideo, Uy.
Área: 10700m2
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.



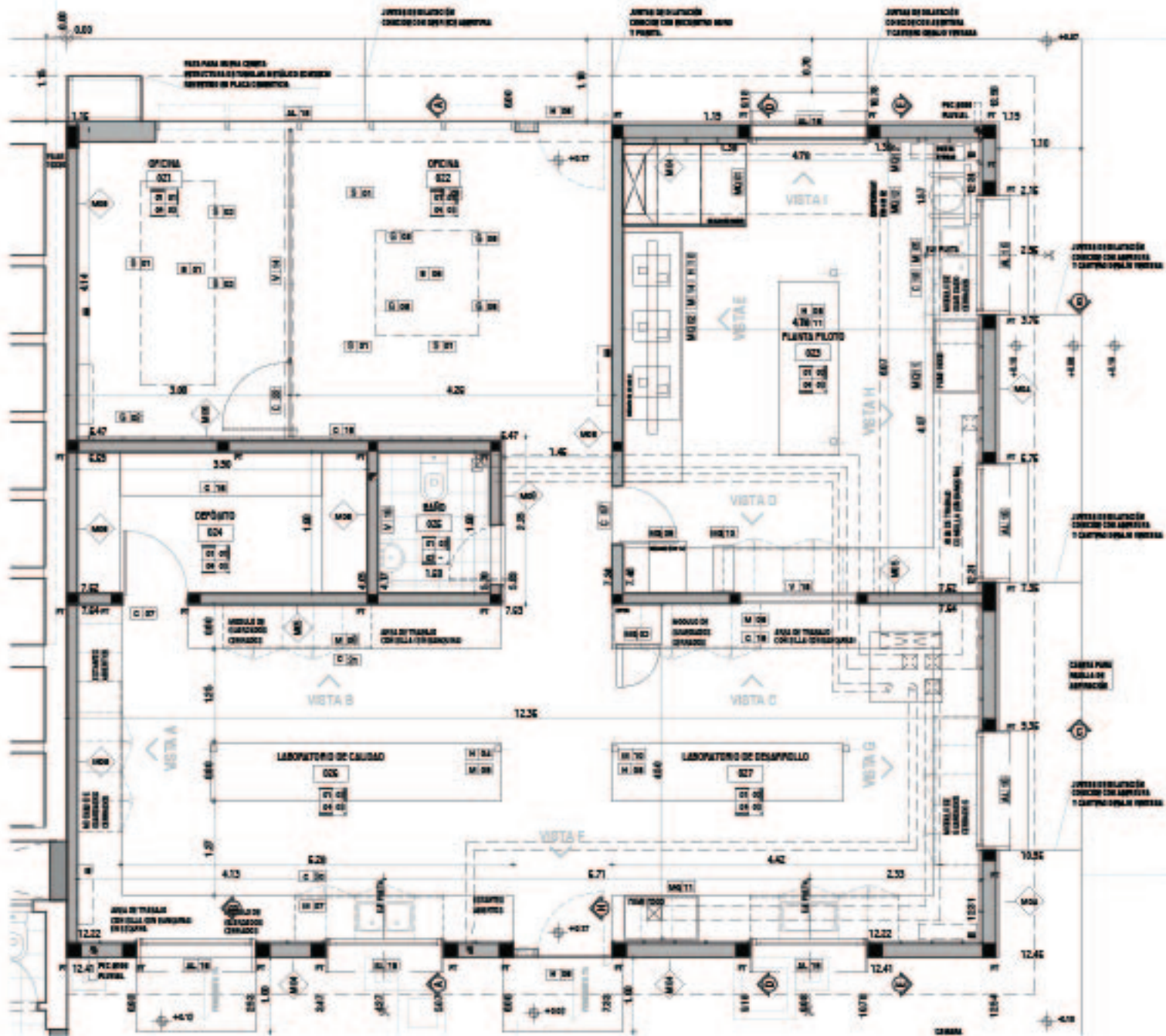
IMÁGENES DEL PROYECTO



MOLA KUNST.
Arquitectura & Diseño

Proyecto: **CHROMAFLO**
Programa: Planta de Producción de Pigmentos.
Ubicación: María Orticochea 4845,
Montevideo, Uy.
Área: 10700m²
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.



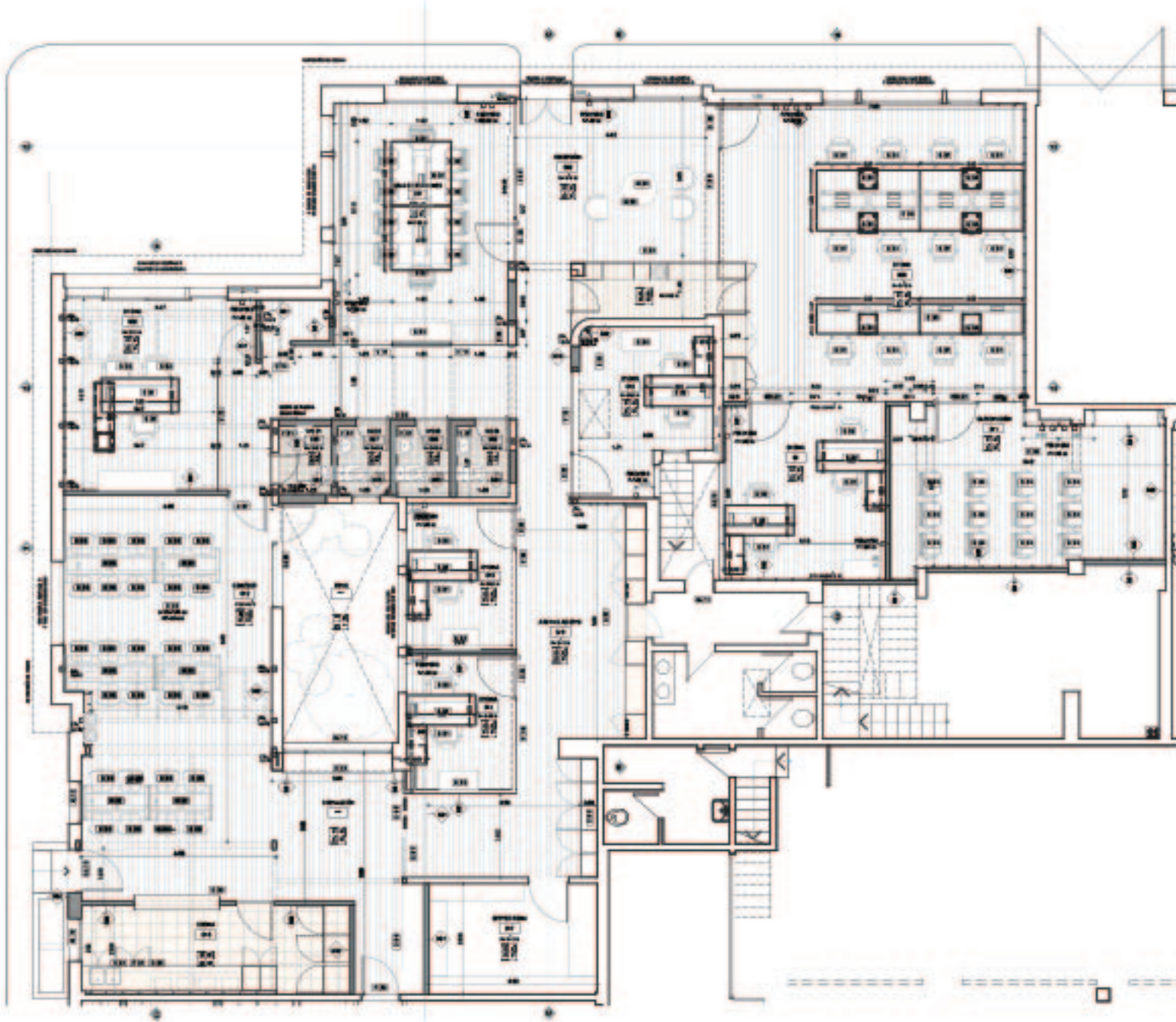
PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: CHROMAFLO
Programa: Planta de Producción de Pigmentos.
Ubicación: María Orticochea 4845,
Montevideo, Uy
Área: 10700m2
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.



PROYECTO EJECUTIVO



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: CHROMAFLO
Programa: Planta de Producción de Pigmentos.
Ubicación: María Orticochea 4845,
Montevideo, Uy;
Área: 10700m2
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.



FOTOS DE OBRA



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: CHROMAFLO
Programa: Planta de Producción de Pigmentos.
Ubicación: María Orticochea 4845,
Montevideo, Uy
Área: 10700m2
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.



FOTOS DE OBRA



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: CHROMAFLO
Programa: Planta de Producción de Pigmentos.
Ubicación: María Orticochea 4845,
Montevideo, Uy;
Área: 10700m2
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.



FOTOS DE OBRA



**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Proyecto: **CHROMAFLO**
Programa: *Planta de Producción de Pigmentos.*
Ubicación: *María Orticochea 4845,*
Montevideo, Uy;
Área: *10700m2*
Año: *2019-2021*

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.



FOTOS DE OBRA



**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: CHROMAFLO
Programa: Planta de Producción de Pigmentos.
Ubicación: María Orticochea 4845,
Montevideo, Uy
Área: 10700m2
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: CHROMAFLO
Programa: Planta de Producción de Pigmentos.
Ubicación: María Orticochea 4845,
Montevideo, Uy
Área: 10700m2
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: CHROMAFLO
Programa: Planta de Producción de Pigmentos.
Ubicación: María Orticochea 4845,
Montevideo, Uy
Área: 10700m2
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.





**MOLA
KUNST.**

Arquitectura & Diseño

Proyecto: CHROMAFLO
Programa: Planta de Producción de Pigmentos.
Ubicación: María Orticochea 4845,
Montevideo, Uy
Área: 10700m2
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.





**MOLA
KUNST.**
Arquitectura & Diseño

Proyecto: CHROMAFLO
Programa: Planta de Producción de Pigmentos.
Ubicación: María Orticochea 4845,
Montevideo, Uy;
Área: 10700m2
Año: 2019-2021

Tareas realizadas:
Anteproyecto, proyecto
ejecutivo, EIT, permiso
de construcción,
llamado a licitación, y
Dirección de Obra.

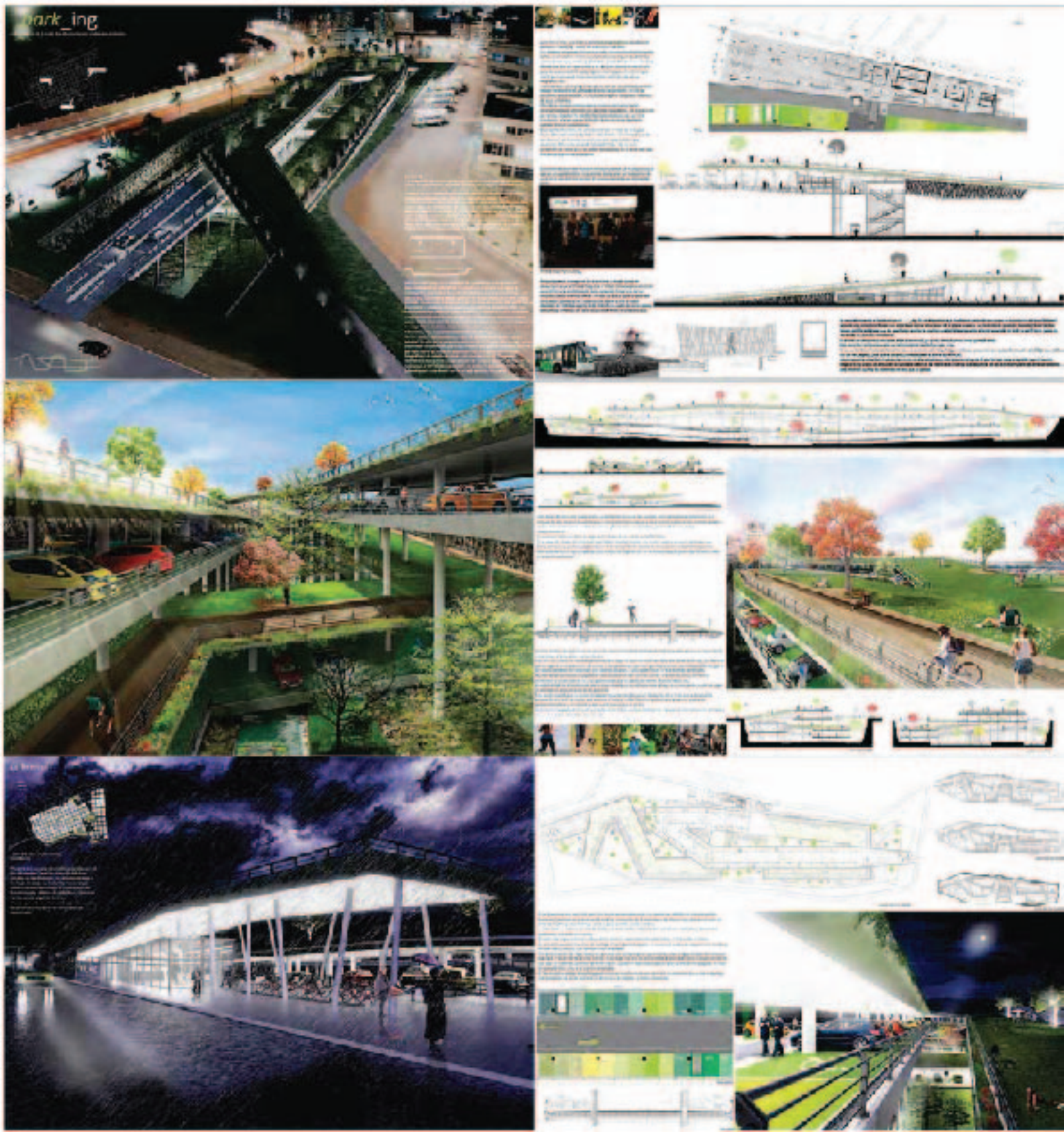


*ACTIVIDAD ACADÉMICA &
INVESTIGACIÓN*

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Park_ing

-Como estudiante vinculado a su Proyecto Final de Carrera en el Taller Scheps, desarrolla el proyecto *Park_ing*, autoparque: la fusión de dos paisajes complementarios, (octubre 2009-septiembre 2010). Mención especial en la convocatoria 2011 del Premio Arquisur Arg. José Miguel Aroztegui en el marco del XXX encuentro y XV congreso Arquisur.
Link: http://kunst.com.uy/proyectos/park_ing/



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

En Casa

*-Como estudiante de posgrado de la diplomatura en Investigación Proyectual de la Farg, UdelaR realiza como trabajo final En casa como espacio de investigación se enfocó en el proceso proyectual del espacio doméstico como campo de interés. El abordaje se centro en la elección de casas de autor, y la relación entre el arquitecto que habita y crea el espacio doméstico que proyecta, el arquitecto como habitante. En casa se entregó en un documental y un libro, los arquitectos involucrados fueron: Martín Gualano, Daniella Urrutia, Héctor Berio, Juan Carlos Apolo, Conrado Pintos y Marcelo Danza. Trabajo realizado con Fernanda Ríos y Juan Urreta. Link audiovisual: <https://vimeo.com/52732135>// Link libro: http://issuu.com/en_casa/docs/en_casa_libro
Trabajo seleccionado para representar a la FADU en el Premio Arquisur de Investigación, año 2013.*



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

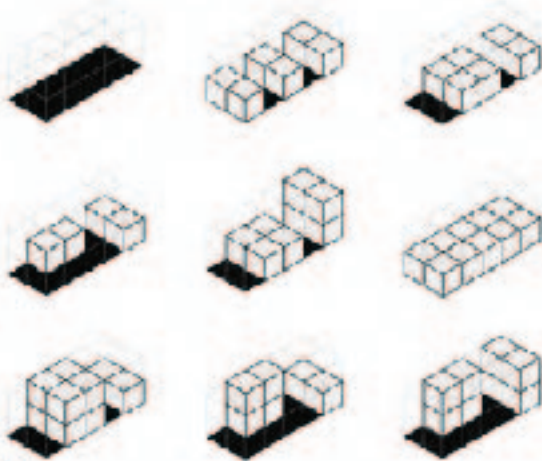
Casas Concepto_

-Forma parte del equipo Casas Concepto que surge dentro de los emprendimientos que la Facultad de Arquitectura ha encarado a partir de la idea de Urbanidad, el producto Casas Concepto representa un cuerpo de ideas atendiendo a todos los niveles de complejidad involucrados en la temática del hábitat y de las viviendas de bajos recursos.

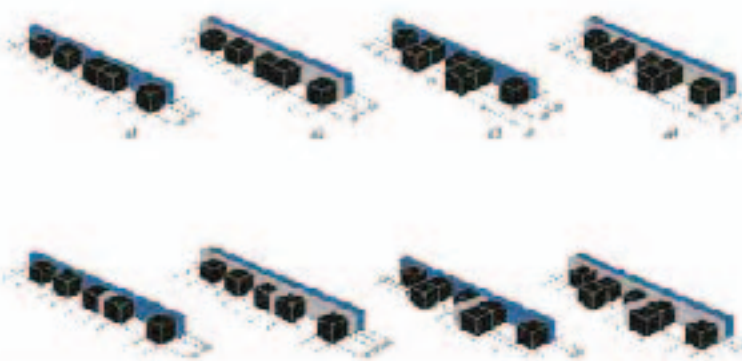
Se pretende superar el prototipo como modelo universal, por lo que se apuesta a la idea de Plataforma, entendida como un repertorio proyectual que combine diversas formulaciones de agrupación, modos de uso del suelo, espacialidades, soluciones tecnológicas, etc. Este repertorio expresa diferentes diagramas de casas, y es abierto y re-formulable.

Link: <http://yc.org.uy/ideas/casas-concepto>

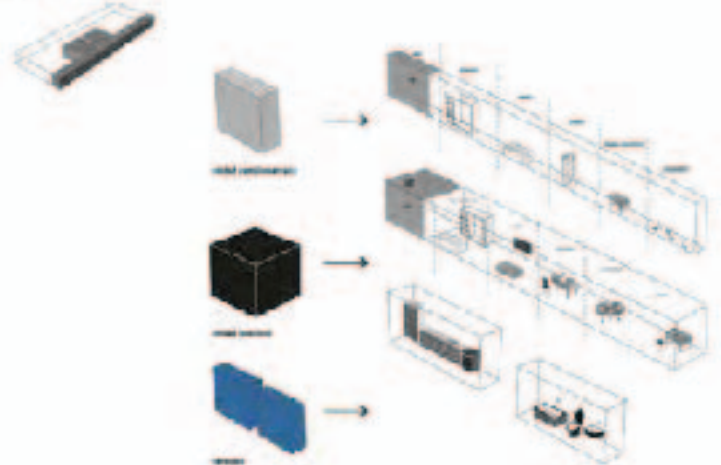
la parte interior y la zona exterior



geometría tecnológica

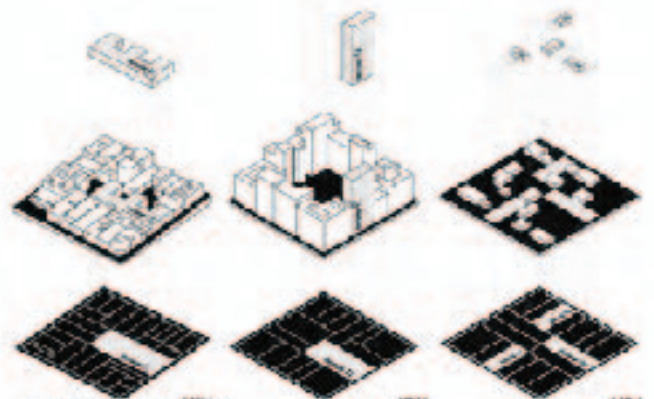


geometría tecnológica



enunciado genérico_

la parte interior de diferentes formas



PLAN 1 PLAN 2 PLAN 3 PLAN 4

PLAN 5

PLAN 6

PLAN 7

PLAN 8

PLAN 9

PLAN 10

PLAN 11

PLAN 12

PLAN 13

PLAN 14

PLAN 15

PLAN 16

PLAN 17

PLAN 18

PLAN 19

PLAN 20

PLAN 21

PLAN 22

PLAN 23

PLAN 24

PLAN 25

PLAN 26



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Casas Concepto

Trabajo realizado en conjunto con el equipo de Casas Concepto dentro del marco de un convenio FADU, IMC y el MVOTMA desde el año 2013-2016.

Primera experiencia práctica de aplicación de la plataforma realizada unos años antes. Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo, y Dirección de obra de 15 Viviendas de Interés social de un Realojo de un asentamiento en Barros Blancos, Canelones.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

INTRODUCTORIO

Participa como estudiante colaborador y docente colaborador honorario en la materia Introdutorio del Taller Scheps desde el Año 2008 al 2011.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Prácticas de Intervención Interdisciplinaria en el espacio Urbano_

Participa como docente en la materia optativa Prácticas de Intervención Interdisciplinaria en el espacio Urbano junto a docentes del Taller Scheps, ENBA y EMAD.

Fecha: 2 semestres_ Segundo semestre año 2014 y primer semestre año 2015.

Equipo Docente Responsable: Luis Oreggioni , Fernando Miranda, Mariana Percovich.

Equipo docente: Ignacio de Souza, Fernanda Ríos, Sergio Aldama, Tamara Cubas, Florencia Lindner, Valeria Lepra, Gonzalo Vicci, María Lezica.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

AMPLIFICADOR_

Participa en la coordinación junto a Marcelo Gualano de las dos ediciones del ciclo Amplificador CREADORES en el Taller Scheps en el Año 2015 que tuvo como invitados a Tunda Prada, Manuel Nieto, Menini Nicola, Garo Arakelian, Fernando López Lage, y Pablo Giménez.

Sch



AMPLIFICADOR
CREADORES
#2015



VOZ
GARO ARAKELIAN
FERNANDO LOPEZ LAGE
PABLO GIMENEZ



AMPLIFICADOR
CREADORES
#2015

SET 25
10:00-5
SALON 5



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

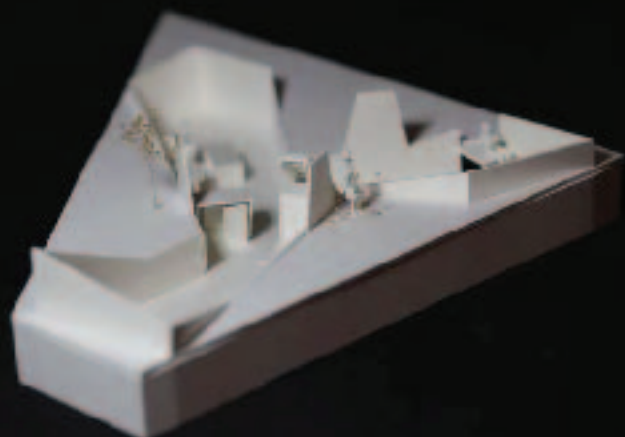
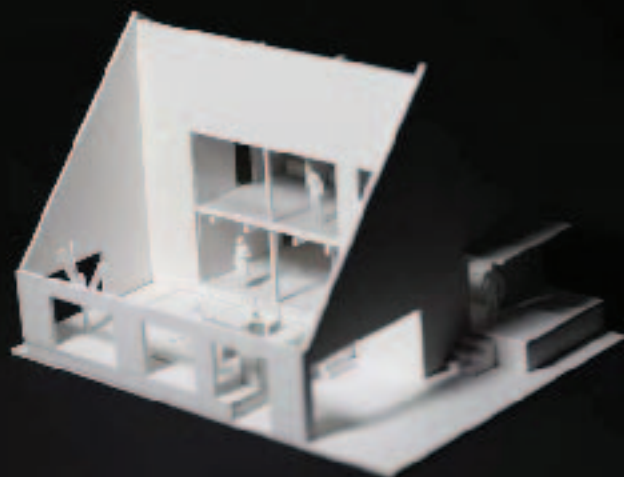
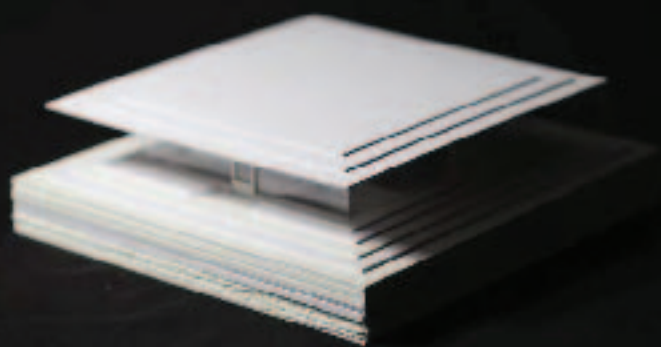
ZIPPED_

Participa como docente en la materia optativa Zipped.

Fecha: 4 semestres_ Segundo semestre Año 2015, Primer semestre Año 2016, como optativa asociada a la tesis doctoral del docente Bernardo Martín.

Primer semestre Año 2018 y primer semestre año 2019, como materia optativa del Taller Scheps y Taller Martín.

Equipo Docente: Bernardo Martín (coordinador), Ignacio de Souza, Fernanda Ríos, Virginia Delgado, Elías Martínez, Anibal Parodi, Federico Colom, María Lezica.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Casas Concepto- MEVIR_

En el marco de un convenio FADU- MEVIR se solicitó la contratación del equipo de Casas Concepto para la realización de tres ensayos de la plataforma en distintos puntos del interior del país: 25 de Agosto (Florida), Lascano (Rocha), y Vichadero (Rivera). También se solicitó entregar un catálogo que desarrolla cientos de tipologías con diversos anchos de parcela y posibilidades de crecimiento.

FORMA 25 DE AGOSTO

1	2	3	4	5
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
2.1	2.2	2.3	2.4	2.5
3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
5.1	5.2	5.3	5.4	5.5

FORMA LASCANO

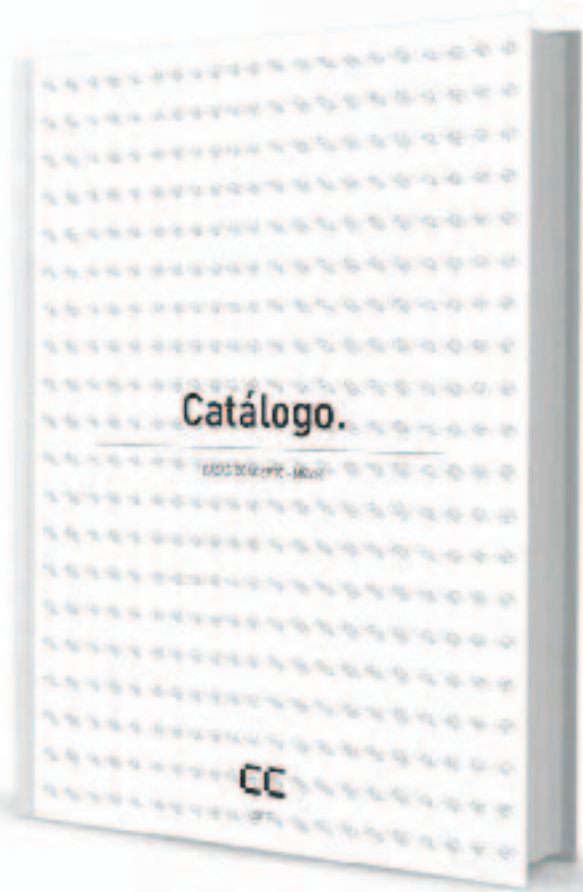
1	2	3	4	5
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
2.1	2.2	2.3	2.4	2.5
3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
5.1	5.2	5.3	5.4	5.5

FORMA VICHADERO

1	2	3	4	5
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
2.1	2.2	2.3	2.4	2.5
3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
5.1	5.2	5.3	5.4	5.5

FORMA LASCANO

1	2	3	4	5
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
2.1	2.2	2.3	2.4	2.5
3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
5.1	5.2	5.3	5.4	5.5



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

PTE MATERIA_

Participa como docente en la materia Proyecto Tema Específico MATERIA del Taller Martín.

Fecha: 1 semestre_ Segundo semestre Año 2020,

Equipo Docente: Santiago Saettone y Martín Pronczuk (coordinadores), Bernardo Martín, Matías Rizzo, Fiorella Cobas, y Elías Martínez.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

WORKSHOP INTERESCALAR y MATERIAL

Participa como docente en los Workshops dictados en el año 2020, Interescalar y Material dictados por docentes extranjeros invitados: Marcelo Faiden (Arg.) y Diego Arraigada (Arg.) respectivamente.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

PTE MATERIA_

Participa como docente en la materia Proyecto Tema Específico MATERIA del Taller Martín.

Fecha: Segundo semestre Año 2020, Año 2021.

Equipo Docente: Santiago Saetone y Martín Pronczuk (coordinadores), Bernardo Martín, Matías Rizzo, Fiorella Cobas, María Lezica y Elías Martínez.



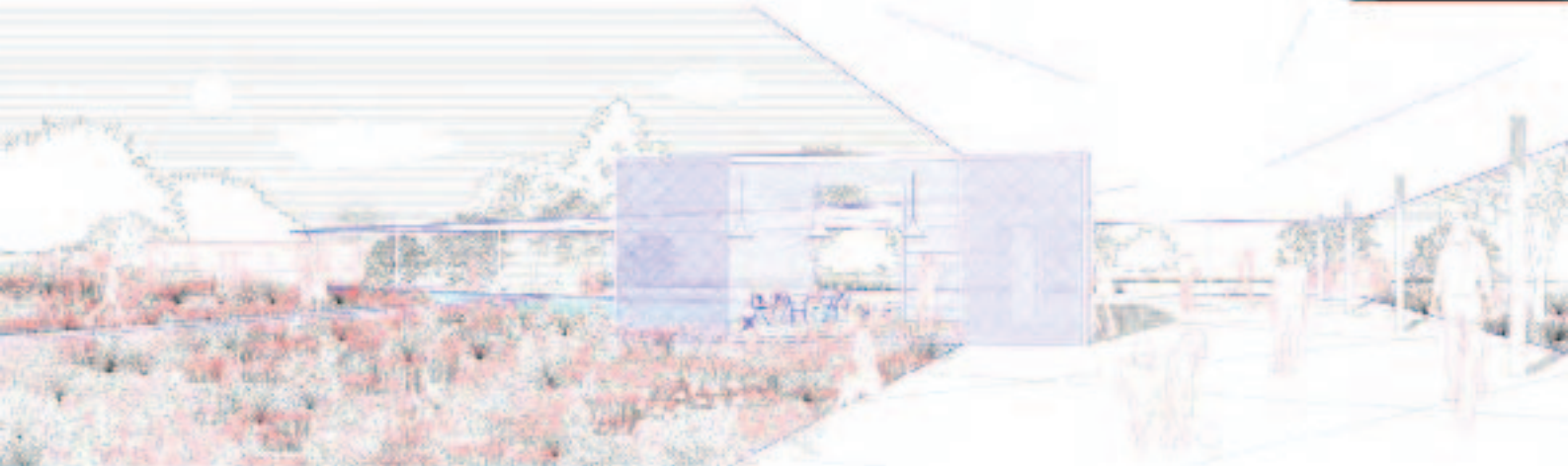
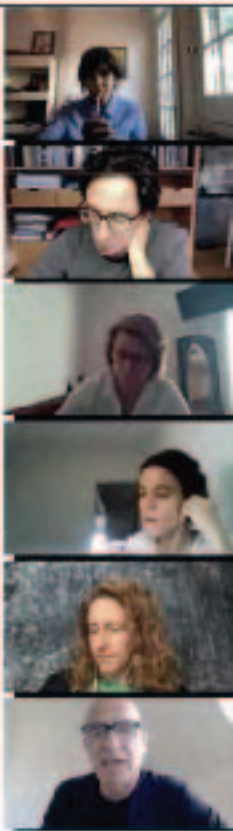
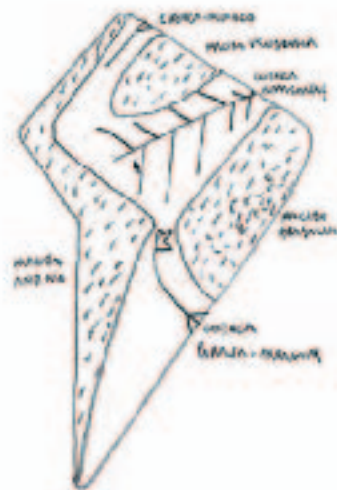
DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

PTE PAISAJES PÚBLICOS_

Participa como docente en la materia Proyecto Tema Específico PAISAJES PÚBLICOS del Taller Martín.

Fecha: 1er semestre año 2021, 1er semestre año 2022._

Equipo Docente: Marcelo Gualano, Ana Fazakas, Carina Strata, María Lesica.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

USINA: Un Mercado llamado DESEO_Año 2021.

Un Mercado llamado Deseo busca, a través de la vivencia, revisar el orden, las lógicas, las formas, los sistemas de la ciudad en la que vivimos, así como exponer los distintos modos en que cada persona vive la ciudad.

Se pretende así poner en evidencia las desigualdades y cuestionar lo que no solemos cuestionar. Interrogar la ciudad que habitamos.

La intención es volver a mapear la ciudad, atravesar lo geográfico con la experiencia.

Plasmarse gráficamente la discusión y el discurso.

Se trata de una acción colectiva: un ejercicio práctico desde una perspectiva de género (fundamental y necesaria), que permita pensar otros futuros posibles para la ciudad, desde la relación íntima de la persona con el entorno que la rodea, con otras personas, con sus miedos, con su propia libertad y con el deseo.

El objetivo final es revisar y reflexionar en cómo la ciudad se vive y se comparte.

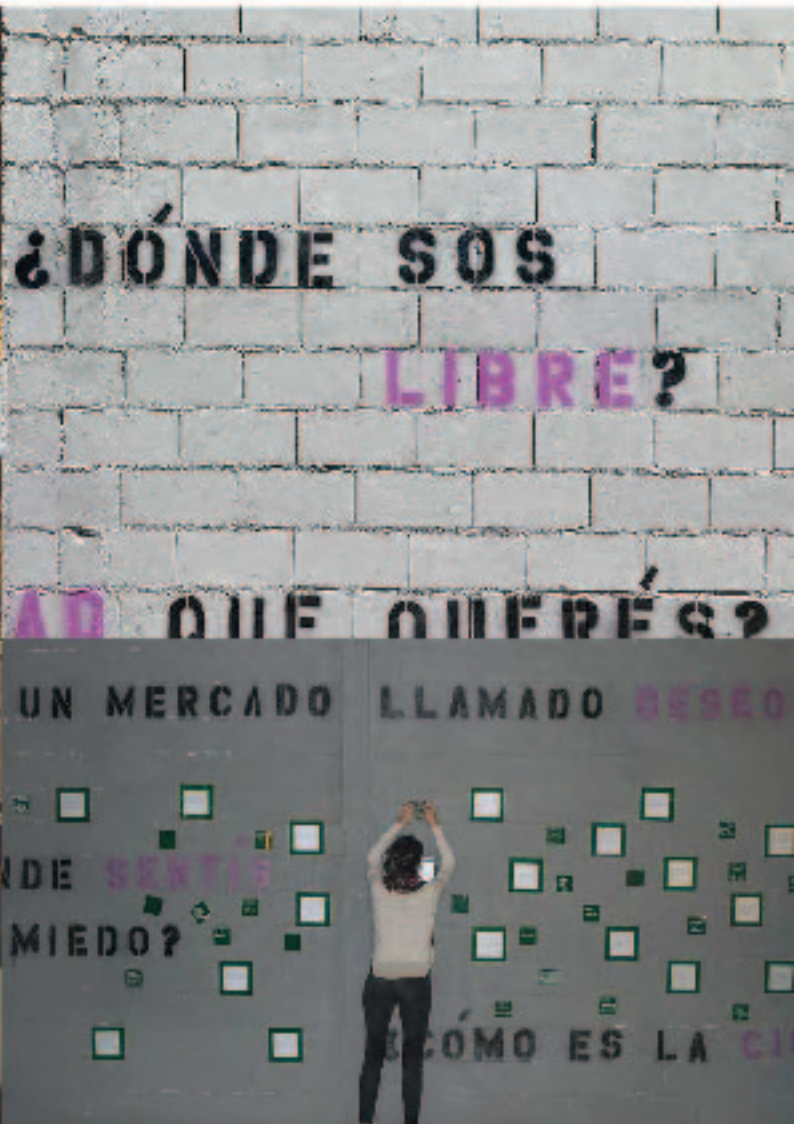
Discutir y soñar utopías, para luego proyectar, relatar y mapear alternativas.

Equipo Multidisciplinario conformado por: Carolina Algorta, Belén Bastos, Valentina Massud, Virginia Delgado, Karin Topolanski, Florencia Lindner, María Lezica.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

USINA: Un Mercado llamado DESEO_Año 2021.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

USINA: Un Mercado llamado DESEO_Año 2022.

Caminar es nuestra primera y principal herramienta.

La caminata implica una velocidad que permite un acercamiento único a las lógicas de la ciudad.

Caminar nos permite interpelarnos ¿Dónde somos libres? ¿Dónde sentimos miedo? desde la relación íntima de la persona con el entorno que la rodea, con otras personas, con sus temores, con su propia libertad y con el deseo.

Nos habilita también recorridos que serían imposibles de realizar de otra forma, permite modificar, rápida -y a la vez lentamente- los planes, para cambiar la dirección, el ritmo, según se necesite o se considere. La caminata es permeable a la sorpresa, a lo improvisado, a la curiosidad, a la inspiración.

Caminar es un acto de resistencia, un ejercicio práctico que permite pensar en otros futuros posibles para la ciudad, revisar y reflexionar en cómo la ciudad se vive y se comparte.

La ciudad puede ser entendida como una sucesión de relatos, lugares e hitos que construyen nuevos mapas cartográficos emocionales y nuevos caminos de deseos.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

USINA: Un Mercado llamado DESEO_Año 2022.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

PTE PAISAJES PÚBLICOS

Participa como docente en la materia Proyecto Tema Específico PAISAJES PÚBLICOS del Taller Martín.

Fecha: 1er semestre año 2023.

Equipo Docente: Marcelo Gualano, Ana Fazakas, Carina Strata, María Lesica.

En este semestre se trabajó en los espacios comunes del Complejo Bulevar, a través de un convenio que se hizo con la FADU, y que también participó el curso PUB del Taller Schellotto.



Afiche por Marcelo Gualano.

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

PTE HABITAR AL MARGEN

Participa como docente de la materia Proyecto Tema Específico Habitar al Margen (HAM) del Taller Martín. Fecha: Segundo semestre Año 2023. Se trabajó en la Ciudad Vieja, y en el marco de un convenio Nantes Montevideo Santa Fé que participó el taller, donde hubo un intercambio de docentes extranjeros que visitaron el curso. Se abordó un acercamiento al territorio desde derivas, mapeos, y encuentros con colectivos de la zona. Equipo Docente: Virginia Delgado y Carolina Algorta (coordinadoras), María Lezica y Carinta Strata.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

PTE MATERIA

Participa como docente y co-coordinando la materia Proyecto Tema Específico MATERIA del Taller Martín. Fecha: Primer semestre Año 2024. Se trabajó con el material CLT, y se montó a fin de semestre un pabellón en el Espacio Modelo.

Equipo Docente: María Lezica y Martín Pronczuk (coordinadores), Bernardo Martín y Santiago Saettone como docentes invitados.



DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

PEB_

Participa como docente en la materia Proyecto Edificio Básico en el Taller Martín.

Fecha: 2do semestre año 2024.

Equipo Docente: Luis Oreggioni, Martín Gualano, Cecilia Leiro (coordinadores), Matías Rizzo, María Lezica, Martín Pronczuk.

En este semestre se está trabajando sobre la Avenida 18 de Julio, en el tramo del obelisco. Se está desarrollando un programa de vivienda colectiva combinada con espacio público.

