

CVG PALOMA NIETO

CVG PALOMA NIETO**ARQUITECTA**

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo
2003

MAGISTER EN MANEJO COSTERO INTEGRADO

Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Arquitectura,
Facultad de Ingeniería,
Facultad de Derecho, Dalhousie, Canadá.
2017

DOCTORANDO EN ARQUITECTURA

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo
2021

arg.palomanieto@gmail.com

CV online, <https://cv.fadu.edu.uy/mod/data/view.php?d=6&rid=444&filter=1>

20
23

Documento: Cédula de identidad - 29417311

Género: Femenino

Fecha de nacimiento: 01/04/1974

País de nacimiento: Uruguay

Ciudad de nacimiento: Montevideo

Nacionalidad: Oriental

Estado civil: Soltera

Fecha de nacimiento de hijos:

14/04/2003 y 26/11/2006

arq.palomanieto@gmail.com

598 + 98953766

05

FORMACIÓN

FORMACIÓN DE GRADO Y POSGRADO
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

10

ACTUACIÓN DOCENTE Y ACADÉMICA

ACTUACIÓN DOCENTE
TRABAJOS REALIZADOS

36

ACTUACIÓN PROFESIONAL

CARGOS TÉCNICOS
TRABAJOS REALIZADOS

TRABAJO FINAL DE LA CARRERA

Plaza de Artes Atarazana.

El trabajo propone la intervención de la manzana donde se encuentra la vieja Atarazana, ubicada entre la sede central del Banco República y la Rambla 25 de Agosto de 1825, mediante la creación del Centro para las Artes. El proyecto se concibe como el despliegue de tres dimensiones que interactúan programática y físicamente: el reciclaje de la vieja Atarazana, el diseño del espacio público, y el nuevo edificio para el Centro de Artes. La propuesta, concebida como un conjunto de topografías operativas, reposiciona a la manzana como un nuevo balcón al mar, dialogando en su materialidad con el conjunto portuario, integrando las escalas de intervención edilicias y urbanas.



MAGISTER EN MANEJO COSTERO INTEGRADO (2017)

TESIS

RESUMEN

FUNDAMENTO

La presente tesis procura acercar consideraciones de Manejo Costero Integrado, a los instrumentos de actuación pública de ordenamiento territorial de las zonas costeras.

LÍMITES

En especial, se pone el foco de atención en las normativas correspondientes a edificabilidad y usos del suelo en áreas urbanizables de la costa de Rocha, sobre un área de estudio de particular significación paisajística.

Poniendo en cuestión las limitaciones de las normativas actuales, se busca contribuir al conocimiento disciplinar a través de evidenciar las posibilidades reales de integrar los aspectos de fragilidad del paisaje - vinculados a los recursos naturales- en el manejo de los aspectos de ordenación territorial y urbana.

PROPÓSITO

Es posible identificar en las normativas de reciente aprobación, un intento de protección de los paisajes costeros a través de limitar la relación entre espacio construido y espacio libre.

No obstante, se carece aún de una reflexión operativa que cruce los impactos que la urbanización genera en los sistemas naturales que constituyen los recursos que precisamente son el atractivo de los asentamientos existentes y potenciales. En la tesis se busca avanzar en la consideración de las características naturales del paisaje desde una visión de sustentabilidad de los mismos, evidenciando la fragilidad de los sistemas, a los efectos de generar pautas de atención, que habiliten a una formulación futura más integral en los instrumentos técnicos de ocupación del suelo.

Universidad de la República.
Maestría Manejo Costero Integrado
Del Cono Sur.

FORMACIÓN

“Presente y futuro de las fortalezas y fragilidades del paisaje Costero de Rocha. Pautas para su incorporación en los instrumentos de ordenamiento territorial” El trabajo de tesis en su proceso fue presentado en el CONGRESO ANTROPICOSTA IBEROAMÉRICA. Montevideo, 2012

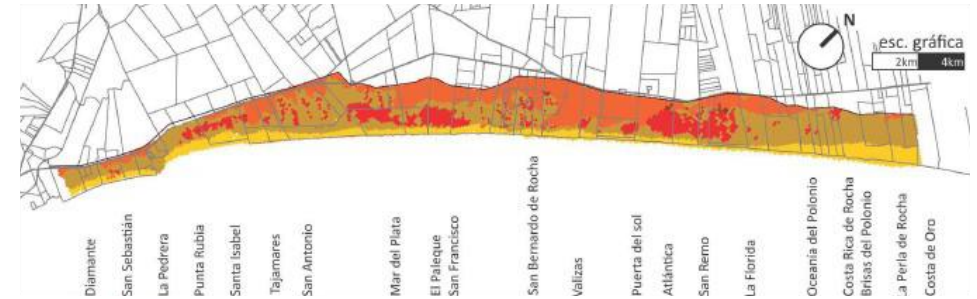


Figura 25: MFPC: Índice de Erodabilidad.
Fuente: elaboración propia.

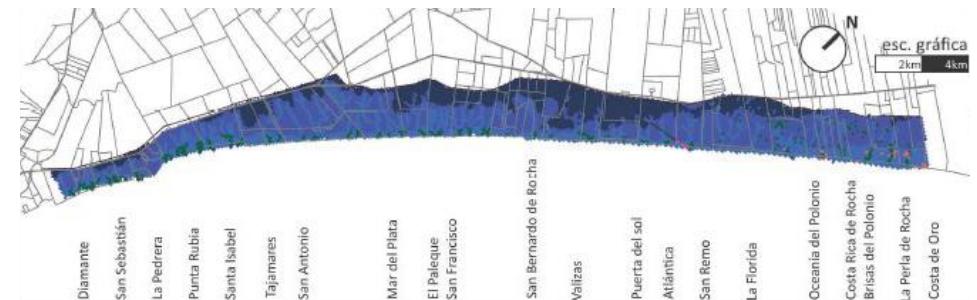


Figura 26: MFPC: Índice de Vulnerabilidad Hídrica.
Fuente: elaboración propia.



Figura 27: MFPC: Índice de Vulnerabilidad Biótica.
Fuente: elaboración propia.

MAGISTER EN MANEJO COSTERO INTEGRADO (2017)

TESIS

APORTES

Se confecciona un análisis de los principales componentes del paisaje evidenciando sus distintos grados de fragilidad.

Se realiza el cruzamiento de esos datos con los fraccionamientos aprobados y demostrando en cada uno de ellos el desconocimiento de las condiciones del paisaje y los distintos grados de afectación que su construcción provocaría. Se analizan los cambios surgidos de la urbanización implícita en la nueva normativa.

CONCLUSIONES

Se evidencia la necesidad y posibilidad de un cruzamiento interdisciplinario que, en la discusión de las urbanizaciones costeras futuras considere la incorporación de ajustes en las normas de ocupación urbana del suelo, de forma de lograr atender esos aspectos del paisaje natural a preservar.

Universidad de la República.
Maestría Manejo Costero Integrado
Del Cono Sur.

FORMACIÓN

El trabajo de tesis en su proceso fue presentado en el CONGRESO ANTROPICOSTA IBEROAMÉRICA como "Presente y futuro de las fortalezas y fragilidades del paisaje Costero de Rocha. Pautas para su incorporación en los instrumentos de ordenamiento territorial". Montevideo, 2012

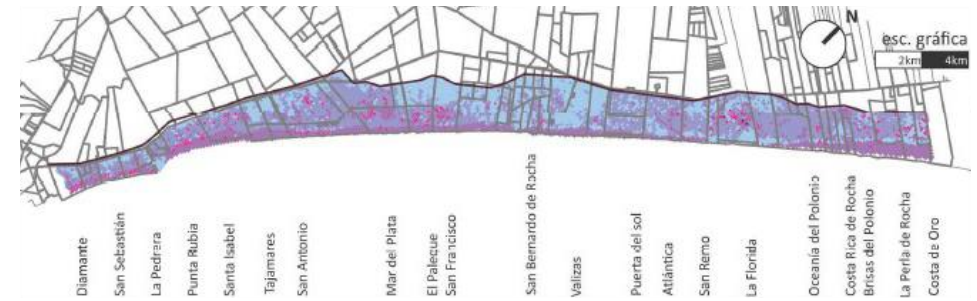


Figura 28: MFPC: Índice de Fragilidad.
Fuente: elaboración propia.

DOCTORANDO EN ARQUITECTURA**APROXIMACIÓN AL TEMA DE TESIS****CAMBIOS DE MIRADA****CARTOGRAFIA Y PROYECTO COSTERO EN EL CONTEXTO DE LA ADAPTACION AL CAMBIO CLIMÁTICO**

A lo largo de la historia, el proceso de ocupación de la costa, ha estado íntimamente ligado al espacio vital que -desde un aspecto geográfico- constituye ese territorio. Las costas son uno de los ambientes más dinámicos del planeta. Sujeta a procesos de distinto tipo; la conformación del borde costero, y la ubicación de la línea de ribera han cambiado en ellas, a lo largo del tiempo.

Actualmente, esta condición altamente dinámica y variable en el par espacio-tiempo, se ve magnificada debido a los efectos del cambio climático (CC). Como respuesta, en los últimos años, los paneles científicos internacionales han puesto en evidencia la necesidad de la adaptación, entendida ella como "el ajuste humano y ecosistémico requerido a distintas circunstancias, presentes o proyectadas para el futuro del clima". Esto genera una demanda específica en nuestra praxis disciplinar, obligándonos a repensar desde el diseño, el futuro de los desarrollos urbanos costeros y a planificar su adaptación.

En este proceso, se han desencadenado en muchos países una serie de estudios, que buscan prefigurar mediante mapas, los efectos y transformaciones que se esperan, según los distintos escenarios. Se viene generando así, un nuevo tipo de cartografías que, de forma pionera, integran modificaciones del borde costero en el par espacio-tiempo, evidenciando las cualidades dinámicas de los paisajes costeros en su dimensión geográfica, y ecosistémica.

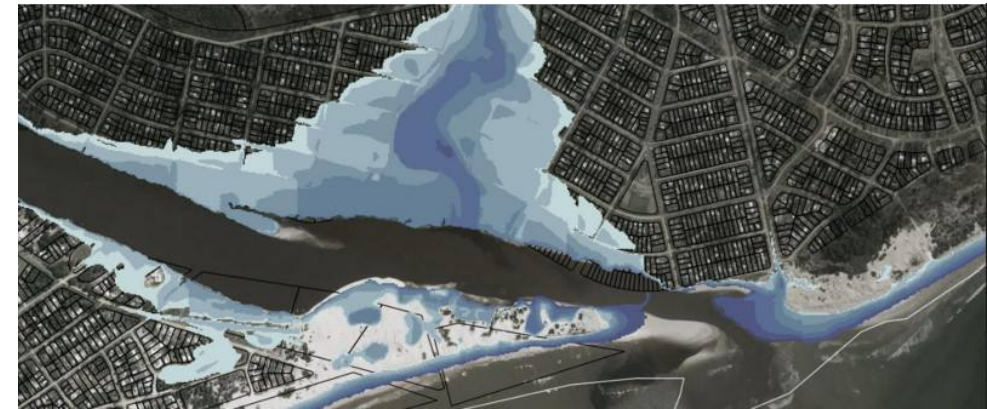
Como corolario, estas nuevas lecturas, comienzan a integrarse en la mirada del proyecto y la planificación urbana-territorial, poniendo en cuestión -junto a la dicotomía tierra-mar- ciertos abordajes de la praxis tradicional.

La presente investigación reconoce así, un potencial en las nuevas cartografías para la generación de conocimiento disciplinar, habilitando nuevas formas de ver y hacer. Ellas pueden ser entendidas como "nuevos instrumentos de reconocimiento y prospección capaces de expresar el traspaso de una concepción más lineal (unitaria y estática) de la forma, a una más heterogénea (dinámica y compleja)"... "un nuevo tipo de concepción destinado a evidenciar el tránsito de lo estable a lo dinámico".

Posicionado desde la mirada de los sistemas socioecológicos, y entendiendo al "territorio" como un "campo de praxis de diseño", y una "tecnología política" a través del cual se producen "paisajes interconectados", el trabajo se propone estudiar, a partir de un conjunto de CASOS DE ESTUDIO cómo las nuevas cartografías y representaciones asociadas a los efectos del CC y la adaptación, están transformando los abordajes proyectuales y de planificación sobre las áreas litorales, constituyéndose en oportunidades para explorar la singularidad del espacio costero como dominio proyectual -que requiere un abordaje particular- respondiendo a las cualidades dinámicas que lo conforman en tanto interfase terrestre-marina.

Universidad de la República.
Facultad de Arquitectura Diseño y
Urbanismo (2021)

FORMACIÓN



¹ Lavell, 2010

² Gausa, 2021

³ Holling, 2002 y Ostrom, 2009

⁴ Spencer, 2019

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**CURSOS**

ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO EN URUGUAY: Criterios para la Planificación y Gestión para Ciudades Sostenibles (2019). Lincoln Institute of Land Policy – MVOTMA /

EVALUACIÓN AMBIENTAL ESTRATÉGICA EN URUGUAY. Su aplicación y etapas a partir de la construcción de un estudio de caso (2019) – DINAMA-SNAACC-Ministerio Medio Ambiente Chile-PAGE /

POSGRADO EN MEDIO AMBIENTE URBANO Y SOSTENIBILIDAD. Urbanismo Sostenible. Cambio Climático y Clima Urbano. Evaluación Ambiental de la planificación (2017) Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona, España.

ÁREAS PROTEGIDAS Y PLANIFICACIÓN SOCIOECOLÓGICA DEL TERRITORIO (2016). Programa de Posgrado en Ciencias Ambientales. Facultad de Ciencias – Udelar /

CURSO INTERNACIONAL DE POSGRADO DE EVALUACIÓN AMBIENTAL ESTRATÉGICA (2014). Fundación de Estudios Avanzados de Buenos Aires /

LOS RECURSOS PATRIMONIALES EN LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. NUEVAS FIGURAS DE PLANIFICACIÓN (2018). FADU-Udelar /

GESTIÓN INTEGRADA DE ÁREAS LITORALES (2019). Udelar - Universidad de Cádiz – ECOPLATA /

CURSO DE ESCRITURA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICO-ACADÉMICO (2016). FADU – Udelar /

CURSO DE EVALUACIÓN AMBIENTAL ESTRATÉGICA (2013). DINAMA- MVOTMA /

CURSO – TALLER DE FORMULACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS (2010). FADU - Facultad de C. Sociales – Udelar /

CURSO LAS ÁREAS LITORALES DESDE UNA PERSPECTIVA GEOHISTÓRICA (2010). FADU – Udelar /



Mi formación complementaria se ha orientado en la profundización de las temáticas vinculadas a la planificación, el diseño urbano-territorial-paisajístico, y su sostenibilidad; como insumo para el proyecto, su evaluación ambiental, y la elaboración de políticas públicas. Como parte de esa búsqueda se detallan algunos de los cursos y eventos, en los cuales participé como estudiante, expositora u organizadora.

ARQUITECTURA**ACTUACIÓN DOCENTE**

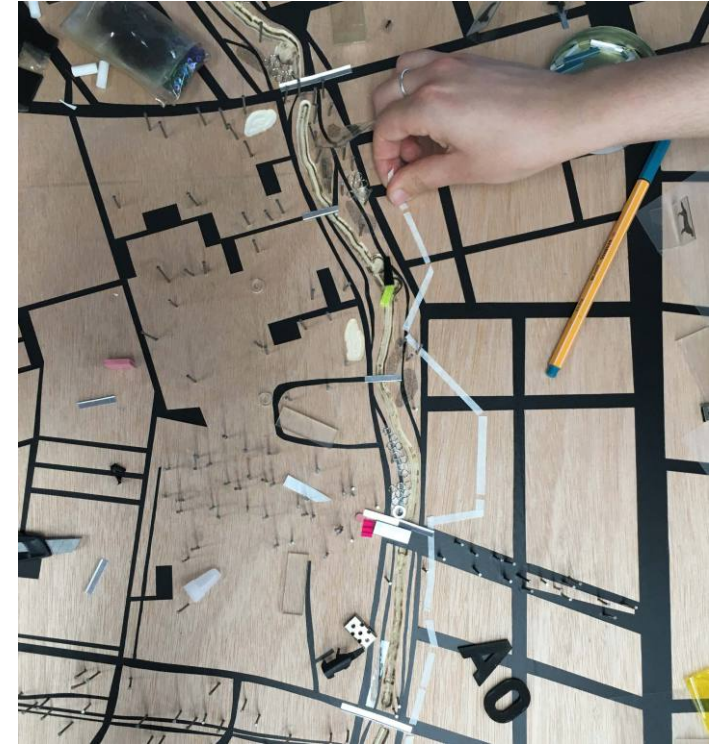
Desde el año 2001 a la fecha, me he desempeñado como docente en el área proyectual, del entonces Taller Otero, de la carrera de Arquitectura, posteriormente Taller Perdomo y actualmente Taller Velázquez. En mi recorrido he transitado distintos cargos: Estudiante Colaborador Honorario, tareas de beca, Docente Arquitecto Colaborador Honorario, Ayudante Interino G°1 y Docente Adjunto Interino G°3.

En forma paralela, durante los años 2008 a 2016, fui docente de la Licenciatura en Diseño de Paisaje (LDP), del Taller Cortazzo, ejerciendo como Ayudante Interino G°1 y Docente Adjunto Interino G°3.

Además de las asignaturas propias de taller he participado en el armado y dictado de Cursos Opcionales, Cursos Transversales, Seminario Interáreas, Espacios de Formación Integral, Proyectos de Investigación y Proyectos de Extensión, vinculados a la práctica proyectual en taller. Producto de actividades asociadas a la investigación y mi desempeño profesional, he participado también en el armado y dictado de cursos en el Espacio Interdisciplinario, en plataformas virtuales y como docente invitada en otras carreras (Licenciatura Gestión Ambiental) y en cursos de posgrado (Maestría y Diploma en Construcción de Obras de Arquitectura. Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano, Posgrado Geografía-IPES).

También he participado de experiencias docentes internacionales, tanto como integrante del equipo docente, como de docente invitada.

Complementariamente, he sido en la LDP orientadora de trayectorias y tutora de trabajos finales de carrera; y en la carrera de arquitectura tutora de tesinas de grado y tutora de tesis de maestría. Actualmente integro también el Centro de Sustentabilidad de la FADU.



ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO V I PROYECTO URBANO AVANZADO (2007 - 2023)

Este curso de taller, entendido como de profundización proyectual, se ha concebido con el colectivo docente involucrado, como un ámbito de investigación y producción proyectual, en el cual se propongan enfoques múltiples acerca de los desafíos y oportunidades que enfrentan los territorios contemporáneos. La forma de trabajo, que acerca la práctica de la investigación y la extensión, propone una búsqueda y construcción que parta de una mirada particular, subjetiva y crítica del estudiante, promoviendo el desarrollo de su personalidad disciplinar.

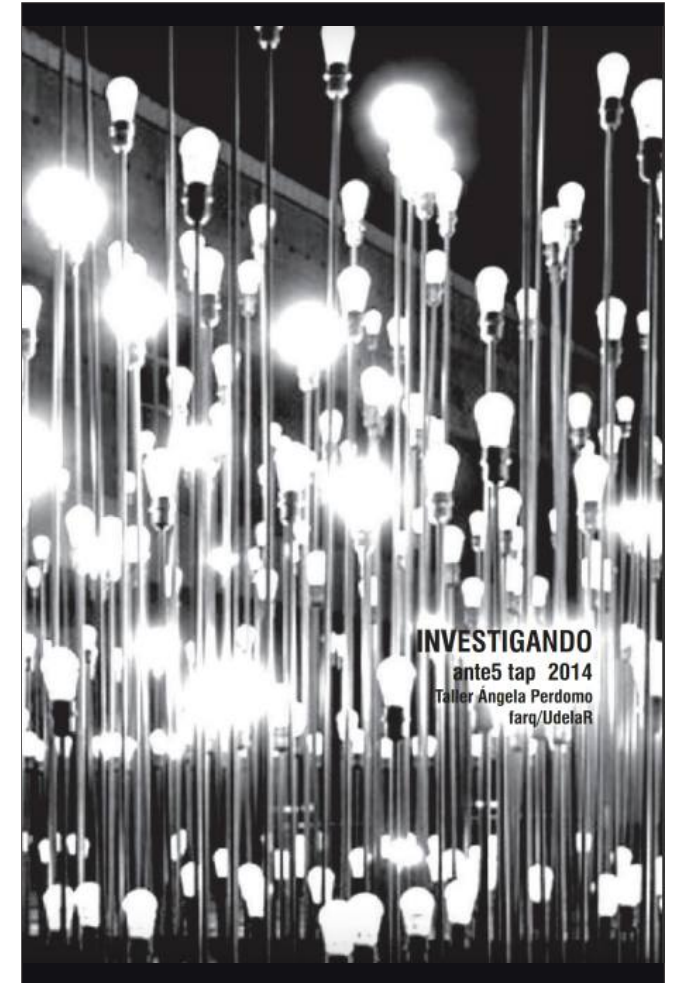
A través de distintos ejercicios, el curso ha sido pionero en nuestra facultad, en la consideración de la sustentabilidad y los abordajes ecológicos; en la consideración de la multiescala y en el involucramiento de la mirada transdisciplinaria, en el proyecto urbano-territorial. Desde la práctica y a través de distintas exploraciones, se ha trabajado también en la investigación asociada al proyecto, desarrollando las temáticas abordadas por el curso: ciudad, territorio, paisaje, regulación, gestión, participación, construcción de resiliencia, adaptación al cambio climático, movilidad, ecología urbana y ecología del paisaje, construcción del hábitat, espacio público, ruralidades, entre otras. Entre los años 2013 y 2016, el curso ha profundizado en la construcción en el vínculo entre investigación y proyecto, mediante el ejercicio Investigando, desarrollando con los estudiantes más de 100 proyectos de investigación, desencadenando la reflexión sobre la temática territorial seleccionada y su debate colectivo.

Asimismo se ha promovido mediante la coordinación con distintas instituciones y programas (MEVIR, Programa Integral Metropolitano, Fadu en Casavalle, Gobiernos Departamentales, SNAP, entre otros) el desarrollo de experiencias que además de dar el marco a las propuestas de enseñanza en proyecto, permitieron el intercambio con distintas comunidades, y el aporte desde el curso, de ideas y propuestas concretas.

Taller Otero, Taller Perdomo,
Taller Velázquez.
Docente Ayudante Interino,
Asistente Interino, y Profesor
Adjunto Interino.
Co-Coordinadora del Curso desde
2012.

ACTUACIÓN DOCENTE

Exploraciones Territoriales
Contemporáneas/
Investigando/
Concurso "ipat": ideas proyectuales
y actuaciones territoriales/
Futuribles/
Instrumentos/
Habitat sustentable/
Activá Ciudad !/
Ecoterritorios/
Ecotopias/



INVESTIGANDO
ante5 tap 2014
Taller Angela Perdomo
Iarq/UdelaR

ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO V I PROYECTO URBANO AVANZADO (2007 - 2023)



ECOTOPIAS 2022
Plan Especial Ao Malvín
P. Perez y V. de León

Exploraciones Territoriales Contemporáneas/
Investigando/
Concurso "ipat": ideas proyectuales y actuaciones territoriales/
Futuribles/
Instrumentos/
Habitat sustentable/
Activá Ciudad !/
Ecoterritorios/
Ecotopias/

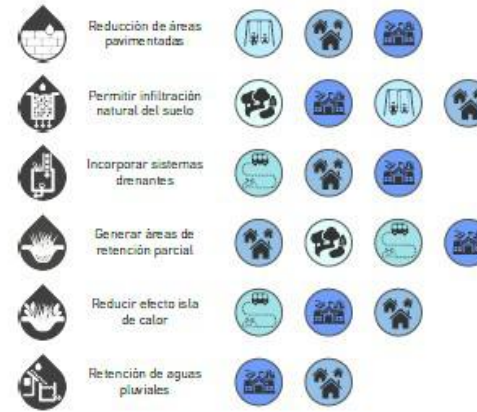
Taller Otero, Taller Perdomo, Taller Velázquez.
Docente Ayudante Interino, Asistente Interino, y Profesor Adjunto Interino.
Co-Coordinadora del Curso desde 2012.

ACTUACIÓN DOCENTE

HIDRO-RESTAURACIÓN

Adaptación al cambio climático

- ESTRATEGIAS -



- PROCESO DE RECUPERACIÓN -

ETAPA 0
Ecosistema deteriorado debido a asentamientos informales en zonas inundables



ETAPA 1
Áreas libres gracias a reubicación de familias



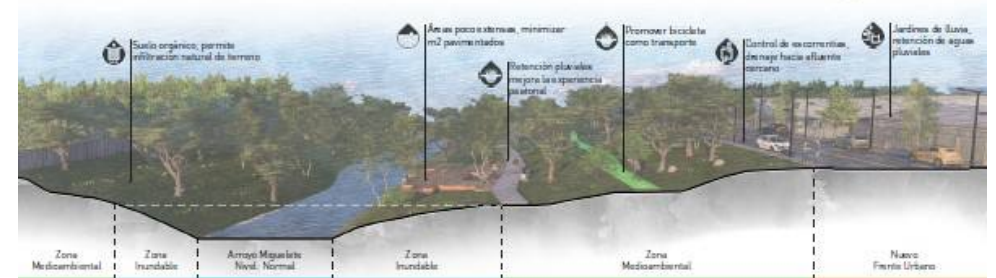
ETAPA 2
Inicia el proceso de regeneración natural, las crecientes ayudan en la recuperación



ETAPA 3
Reforestación de especies autóctonas seleccionadas



ETAPA 4
Ecosistema llega a un estado final seminatural, nuevo paisaje socio-cultural



PROYECTO URBANO AVANZADO sem 1 2020
Fuentes obtenidas: Simón de Rojas, Formando Formas | Paloma Nieto

Activá Ciudad | experiencia Casavalle
Fuentes obtenidas: L. Arimón, S. Camejo

ACTIVÁ CIUDAD! CASAVALLE
2020
Hidro-Restauración
L. Arimón y S. Camejo

ARQUITECTURA

ANTEPROYECTO V I PROYECTO URBANO AVANZADO
(2007 - 2023)

ACTIVÁ CIUDAD! CHACARITA 2021
Reciclarnos
I. Pisurno

Exploraciones Territoriales
Contemporáneas/
Investigando/
Concurso "ipat": ideas proyectuales
y actuaciones territoriales/
Futuribles/
Instrumentos/
Habitat sustentable/
Activá Ciudad!/
Ecoterritorios/
Ecotopias /

Taller Otero, Taller Perdomo,
Taller Velázquez.
Docente Ayudante Interino,
Asistente Interino, y Profesor
Adjunto Interino.
Co-Coordinadora del Curso desde
2012.

ACTUACIÓN DOCENTE

La elaboración de este
Instrumento
es el producto de una investigación
sobre el territorio y sus
manifestaciones ante los afueras
naturales en Uruguay.

Para su implementación se
confeccionó un recorte territorial-
territorial desafiante, complejo e
intrínseco. Basado a la reflexión
crítica del análisis del ecosistema
que lo comprende.

Las piezas del recorte se proponen
bajo una mirada de
microcuencia
(Arroyo Las Piedras) superpuesta
con unidades de paisaje que
trabaja la temática de
usos del suelo.

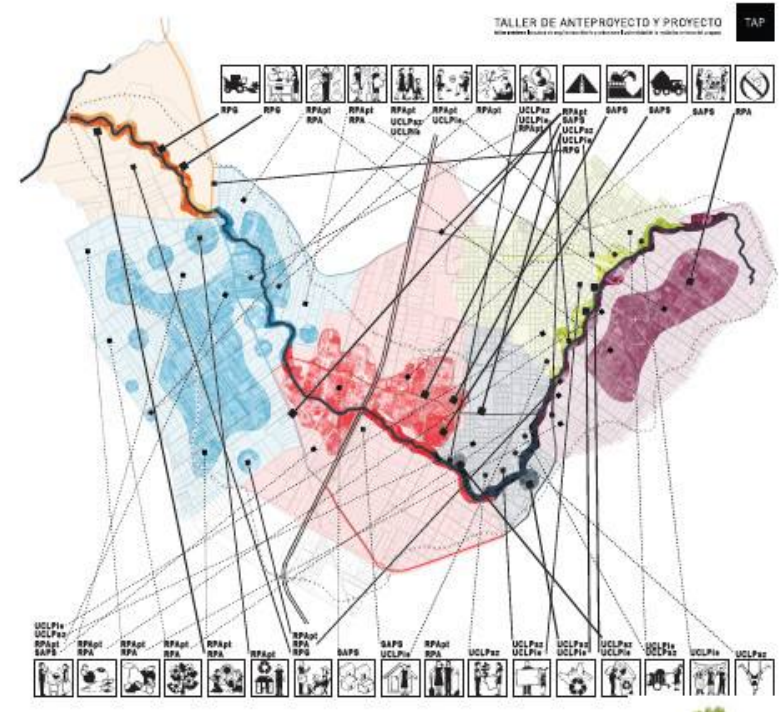
A su vez, esta multiplicidad de
capas, evidencia al factor humano
como pieza relevante y lo relaciona
estrechamente con el curso histórico
y su ámbito inmediato.

El diagnóstico del área demuestra
un espacio fractal y desarticulado.
El desarrollo del estudio deja ver las
potencialidades de esta zona y se
propone incentivar la
conectividad a partir de sus
líneas de actuación donde se
prevén intervenciones que buscan
desarrollar **actividades**
autónomas, potenciando la
identidad de la comunidad.

El diseño fue gestado una lectura
integrada de las piezas y sus
actuaciones mediante una
mirada transversal
con respecto al eje de expansión
(RNS) que lo interseca y potencia.



casera Rio Santa Lucia Uruguay



HABITAT SUSTENTABLE I
Instrumentos 2017
Plan Local Reactivación y
Desarrollo Transversal Ao Las
Piedras
E. Laureti y L. Andrade

ARQUITECTURA**INTRODUCTORIO (2007)**

El curso propone entrenar al estudiante en el proceso de diseño, en el acto de proyectar. Propone la especulación, indagación, imaginación y la re – presentación como las actividades básicas, entendiendo a la reflexión como un acto consciente posterior a la experimentación. Se propone para trabajar un lugar de alto valor paisajístico y ambiental donde la relación entre naturaleza e intervenciones se hace intensa, y un material particular, “la madera” por la posibilidad de investigar a través de ella - a escala- la intrínseca relación entre materia y proyecto.

Docente Ayudante Interino.

ACTUACIÓN DOCENTE

El lugar de la frontera.
El paisaje y la materia.
El lugar.



ARQUITECTURA**TRANSVERSAL DE SUSTENTABILIDAD**

(2019 - 2023)

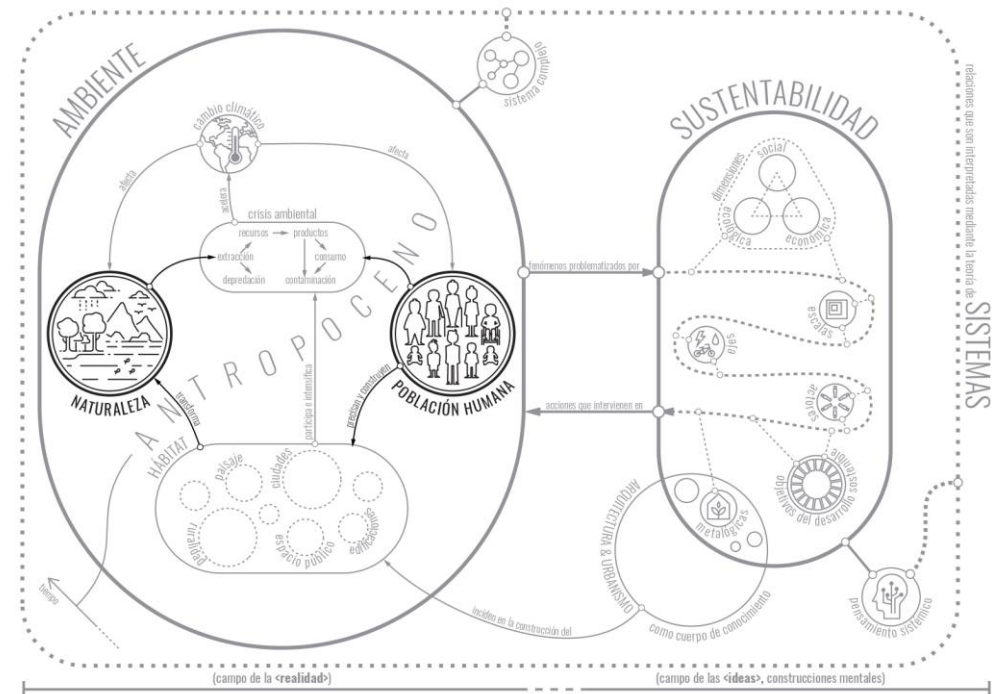
Representante del Área Projectual. DEPAU

El objetivo de la asignatura es Comprender la integralidad del ambiente y las implicancias y transformaciones que un hecho arquitectónico genera sobre el mismo, fomentando una visión crítico-reflexiva acerca de la sustentabilidad en arquitectura y en la construcción del hábitat. El proyecto se entiende así, como una herramienta multiescalar que nos permite actuar entre sistemas, siempre con la materia futuro y desde la realidad.

Encargada de ejes y charlas "Sistemas y Escalas" / "Hábitat y Sustentabilidad" / "Infraestructuras Verdes" / "Espacio Público y sustentabilidad" / "Sistemas y Proyectos"

Equipo docente: Pablo Sierra, Luciana Echevarría, Lucía Fernández, Paloma Nieto, Adriana Piperno, Susana Colmegna, Daniel Sosa, Jimena Álvarez, Pablo Míguez, Lucía Gutierrez, Victoria de Álava, Melina Silva.
Docente Asistente Interino, y Profesor Adjunto Interino.

Docente Asistente Interino, y
Profesor Adjunto Interino.

ACTUACIÓN DOCENTE

ARQUITECTURA

TERRITORIOS COSTEROS (2011 - 2013)

El curso se propone indagar en la generación de nuevas lógicas proyectuales del territorio costero, "el territorio como proyecto" incorporando una visión multidisciplinaria. Se propone la reflexión sobre los procesos de transformación del territorio costero y su relación con las modalidades de uso y ocupación así como las presiones a las que la costa se ve sometida, atendiendo a la complejidad del sistema ambiental costero, como paisaje, como soporte de usos múltiples, como ambiente natural y cultural desde el desarrollo sustentable en todas sus dimensiones.

El curso se divide en tres etapas que integran cada una de ellas el análisis y la producción: el módulo teórico, el módulo analítico y el módulo proyectual.

Materia Opcional Área Proyectual.
Responsable Arq. R. Cortazzo
Docente Ayudante interino

ACTUACIÓN DOCENTE



ARQUITECTURA

SE MINARIO INTER ÁREAS CAMINAR MONTEVIDEO (2010)

El curso tiene como objetivo iniciar al estudiante en modalidades de investigación y análisis a través de la actividad continua de aproximación a la ciudad a partir de recorridos, guiados por el equipo docente e invitados, que incorporarán formas de lectura e interpretación del espacio público urbano y diferentes miradas desde su propia disciplina. También, ampliar y diversificar los medios de aproximación al conocimiento sobre la ciudad y los mecanismos para su registro; y formar al estudiante en procedimientos y metodologías para la búsqueda e interpretación de información diversa sobre la construcción histórica de tejidos urbano-residenciales de diferente génesis y caracterización; teniendo como hilo conductor: los barrios habitados por sectores populares y su espacio público, con análisis especial respecto a: mercado y organización social diseño urbano proyecto arquitectónico y sistemas constructivos.

“Para transformar la ciudad hay que conocerla. Las ciudades se conocen con los pies”.
Jordi Borja

Responsables Arq. Salvador Schelotto y Arq. R. Villamarzo
Docente Ayudante Interino
Docencia Directa, dictado de clases, elaboración de materiales de clase.

ACTUACIÓN DOCENTE



seminario inter áreas 2009

| caminar montevideo |

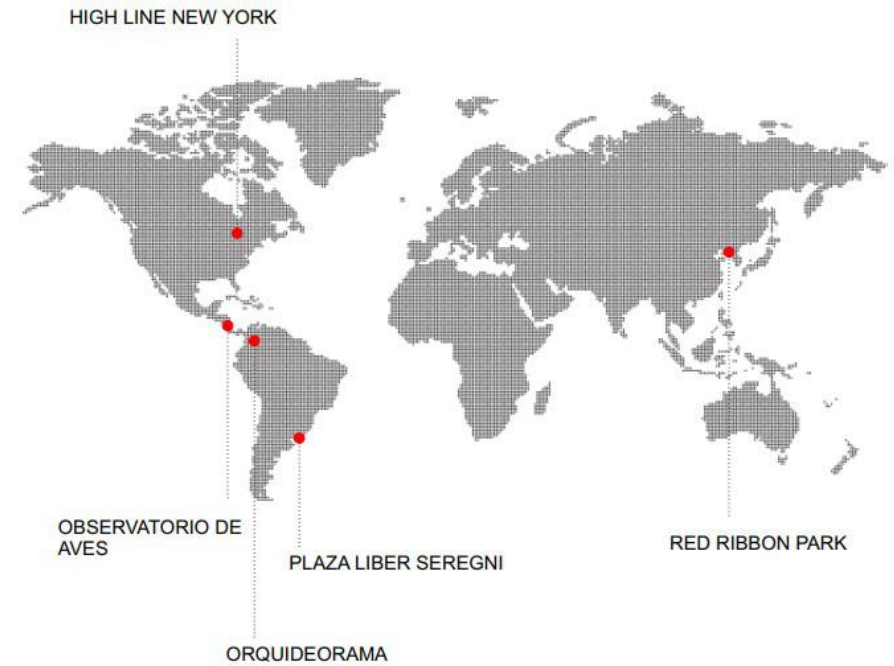
El espacio público urbano en la construcción de la ciudad,
...una aproximación vivencial.

ARQUITECTURA**TUTORÍA TESINAS DE GRADO**
(2013 - 2015)

“Nuevos vínculos entre arquitectura y paisaje en el espacio público contemporáneo” (2015).

El trabajo analiza ejemplos concretos que desarrollan una búsqueda de “nuevas lógicas proyectuales” sobre el paisaje. Los ejemplos seleccionados pertenecen a distintos tipos de escala, ubicación geográfica, y función programática. De esta forma, logramos definir el cambio de paradigma en distintos escenarios, y sea representativo: del nuevo tipo de producción arquitectónica-paisajista.

Estudiante Florencia Del Bono.
Trabajo derivado del curso
Anteproyecto V.

ACTUACIÓN DOCENTE

ARQUITECTURA

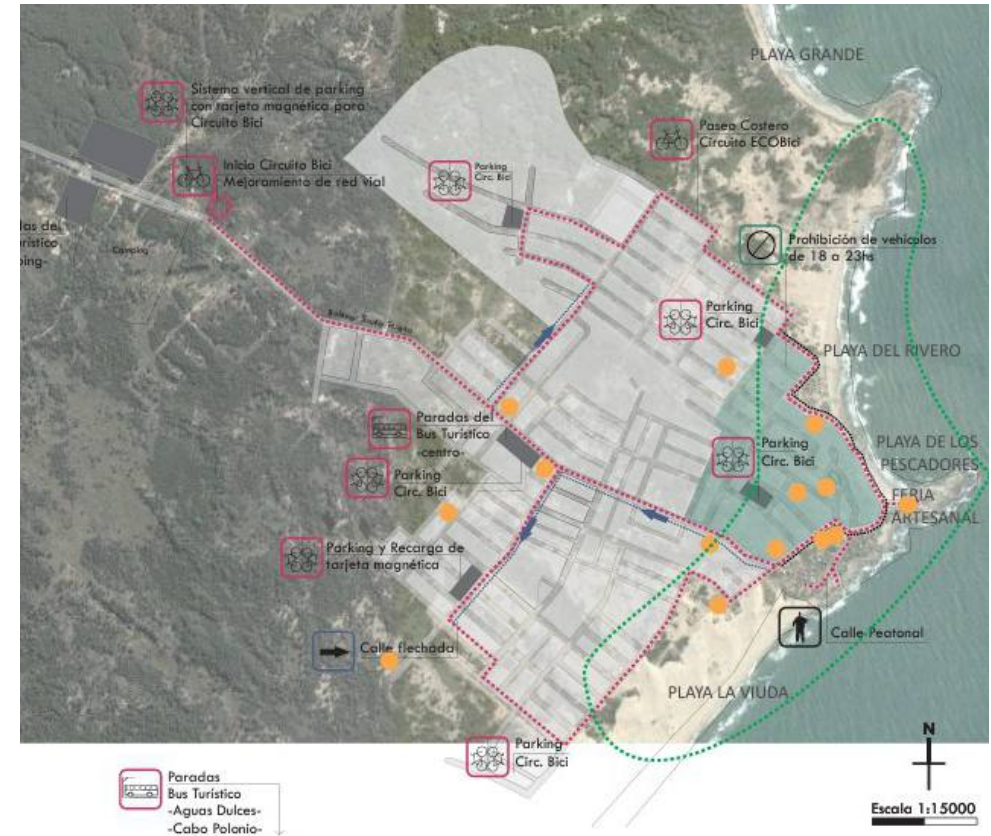
TUTORÍA TESINAS DE GRADO
(2013 - 2015)

"ON Turismo sustentable Punta del diablo", (2013).

El trabajo tiene como objetivo indagar sobre proyectos urbanos actuantes a nivel de movilidad-tráfico en Punta del Diablo-Rocha, que permitan "controlar-mitigar" los impactos generados por la acumulación de turista en épocas de gran tráfico (verano), para romper con ese "caos" paisajístico generado y permitir el desarrollo de un turismo más sustentable en el lugar. En el proyecto se analiza el Turismo y su puesta en valor, para determinar cuál y cómo se debería desarrollar, para que sea sustentable.

Estudiante Pilar Barisevich.
Trabajo derivado del curso
Territorios Costeros.

ACTUACIÓN DOCENTE



ARQUITECTURA

TUTORÍA TESINAS DE GRADO (2013 - 2015)

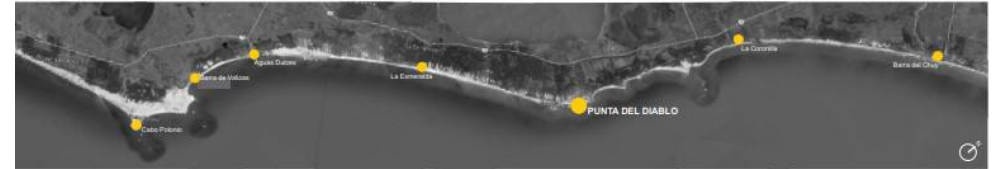
La tesina tiene por objeto evaluar la situación del borde costero de Punta del Diablo, departamento de Rocha, con enfoque particular en la situación costera actual y en la normativa vigente. Se desarrolla una metodología de evaluación y análisis a través de relevamiento de fotos aéreas y de campo, datos de la prensa, estudios previos de la zona, y marco legal vigente a nivel nacional, departamental y local. A partir de los datos recabados, se realiza un mapeo de situación actual del balneario, mapeo de límites legales, un reconocimiento de presiones, que fueron la base para la realización de un conjunto de propuestas y cambios para mejorar la sustentabilidad de la zona.

Estudiantes Fernanda Gutiérrez y
Viviana Haro.
Trabajo derivado del curso
Territorios Costeros.

ACTUACIÓN DOCENTE



Figura 1 | Punta del Diablo y cercanías. Fuente: elaboración propia



ARQUITECTURA

TUTORÍA DE TESIS DE MAESTRÍA
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, TRAYECTO
HÁBITAT Y VIVIENDA DE LA
FADU – UDELAR (2022)

RESUMEN

El trabajo se propone investigar - en el contexto de los procesos de la construcción del hábitat y la producción de ciudad – sobre algunas temáticas cómo el vínculo entre los sistemas naturales y artificiales, la incidencia del paisaje natural y antropizado en la calidad del hábitat, y en particular en la cualificación del espacio público.

En particular el trabajo hará foco sobre el abordaje de estas temáticas en los proyectos de vivienda de interés social, en nuestro país, en los últimos veinte años. Para ello se proponen como estudio de caso dos proyectos de distintas características: el Plan de Integración de Asentamientos Irregulares (PIAI) año 2004, Plan socio – habitacional Juntos año 2010 y el Proyecto La Paloma, en el barrio La Paloma, actualmente en ejecución por parte del Programa de Mejoramiento de Barrios (PMB) del Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial (MVOT) y la Intendencia de Montevideo.

Maestreado Arq. Javier Ledesma.

ACTUACIÓN DOCENTE



“Del humedal a la ciudad. Vínculo entre los sistemas naturales y artificiales, la incidencia del paisaje natural y antropizado en la calidad del hábitat. Análisis de dos casos en Montevideo Oeste”.

ARQUITECTURA**EQUIPO ACADÉMICO DE TRABAJO SEMINARIO MONTEVIDEO
(2011-2012)**

Integrante de la organización y equipo de trabajo: coordinación con talleristas, elaboración de cartografías e insumos varios para el desarrollo de los talleres, conferencias, y salidas de campo, registro gráfico y fotográfico, sistematización de los trabajos producidos para la publicación.

SEMINARIO MONTEVIDEO 13: de naturaleza Frágil.

EL TIEMPO DEL PAISAJE EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA,
(2011).

Talleristas Extranjeros Invitados: D. Colafranceschi (Italia), R. Pérez de Arce (Chile), S. de Giles (España), M. Bertolini (Argentina).

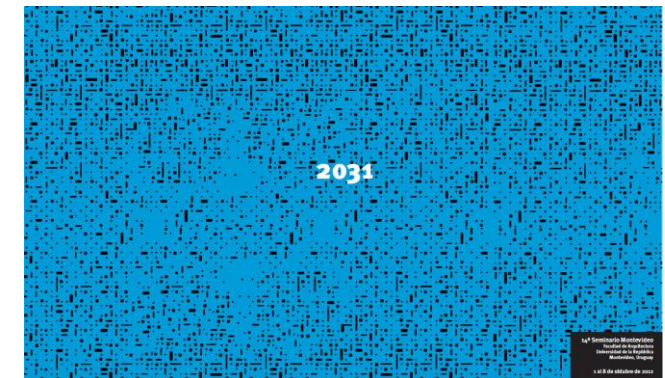
SEMINARIO MONTEVIDEO 14: 2031

(2012).

Talleristas Extranjeros Invitados: M. Acayaba (Brasil), J.M. Saéz (Ecuador), J.C. Mariñas (España), Zissis Kotionis (Grecia).

Docente Asistente Interino.

ACTUACIÓN DOCENTE



LICENCIATURA DISEÑO DE PAISAJE
(2008 - 2016)

Desde el nacimiento de la LDP en el año 2008 y hasta el año 2016 participé como docente del Eje de Prácticas Projectuales, en el Taller Rafael Cortazzo, recorriendo los distintos cursos del área proyectual (anteproyecto y proyecto), y desarrollando propuestas académicas adicionales como los Espacios de Formación Integral (EFI). También participé de cursos transversales, y me desempeñé como Tutora Orientadora de Trayectorias Estudiantiles asociadas al régimen de materias optativas de la Licenciatura de Diseño de Paisaje.

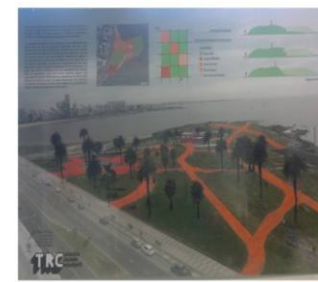
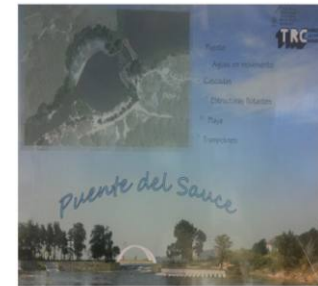


LICENCIATURA DISEÑO DE PAISAJE**EJE DE PRÁCTICAS PROYECTUALES
TALLER R. CORTAZZO
(2008 - 2016)**

Desde el TRC, se entiende al taller de diseño de paisaje como un espacio didáctico interactivo de debate y análisis, que habilitan el desarrollo de propuestas proyectuales críticas. La actividad del taller se concibe como investigación proyectual tanto sobre lo diseñado como sobre el proceso de diseño. En este contexto el espacio del taller promueve una lectura compleja del concepto de paisaje, que considera su doble acepción: el paisaje perceptivo y el paisaje funcional, la primera relacionada con las capacidades perceptivas y emotivas del observador y la segunda como emergente de las relaciones sistémico-ecológicas de un ambiente considerado. Esta lectura compleja involucra además enfoques sobre distintas dimensiones del paisaje: el paisaje como identidad, como patrimonio cultural, el paisaje como patrimonio ambiental, la construcción del paisaje y su propósito, involucrando las dimensiones éticas y estéticas de los usos de los paisajes construidos, el paisaje y los procesos de antropización, el paisaje como ente dinámico, en el cual los cambios son producidos tanto por los agentes que lo conforman en la temporalidad, como por la percepción en su vínculo objeto-sujeto, la multiescala, el paisaje como un todo en el cual se reconocen unidades de actuación particular que van desde el jardín al territorio, el paisaje rural productivo, el paisaje urbano, el paisaje protegido.

Curso Diseño de Paisaje 1, 2008 y 2011 /
 Curso Diseño de Paisaje 2, 2009 /
 Curso Diseño de Paisaje 3, 2009, 2011 y 2012 /
 Curso Diseño de Paisaje 4, 2010 y 2012 /
 Curso Diseño de Paisaje 5, 2010, 2012
 Curso Proyecto Final de Carrera, 2012-2016 /

TRC
 Docente Coordinadora y Co-
 coordinadora de cursos
 Tutorías de Trabajos finales de
 grado
 Docente Ayudante 2008 - 2011
 Docente Prof. Adjunto 2012 - 2016

ACTUACIÓN DOCENTE

Ejercicio Vertical- A1-A3-A5
 Analisis de Referente | Aplicación local



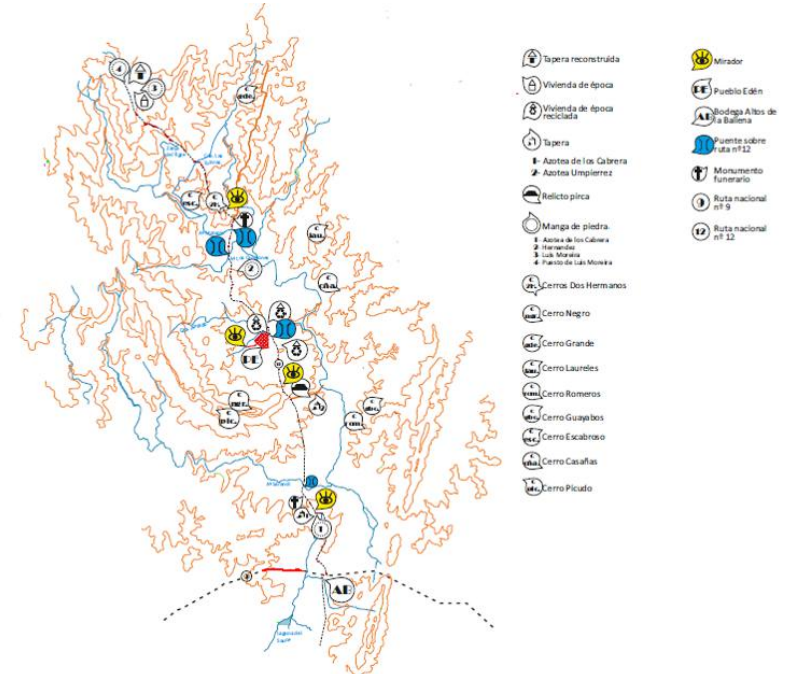
LICENCIATURA DISEÑO DE PAISAJETUTORÍAS PROYECTO FINAL DE CARRERA
(2012 -2016)

El curso tiene como objetivo la construcción de conocimientos que permitan a los estudiantes desarrollar su práctica profesional. En la propuesta del taller, el proyecto final de carrera puede tratarse de un Proyecto o de una Investigación Aplicada. En el curso se establecen cuatro fases que persiguen los siguientes objetivos correlativos: definición ajustada del anteproyecto o proyecto de investigación aplicada; primer validación de los aspectos técnicos implicados; desarrollo de elementos técnicos con mayor resolución integrada de las implicancias técnicas; y en la cuarta fase, el ajuste final de la propuesta proyectual o de investigación aplicada, su integración sistémicas y la entrega del producto final . Los docentes organizan su participación por especificidad técnica, coordinados por el director del curso y con el seguimiento integrador de los docentes tutores.

En el marco del curso, además de las tareas de co-coordinación, realicé la tutoría de cinco trabajos:

“Enfocando Paisajes” (2013 – 2014) de los estudiantes Leonardo Moreira y Emiliano Silvera, trabajo sobre los paisajes referenciales de Pueblo Edén.
 “El paisaje como estructurador de una planificación urbana ambientalmente sustentable” (2013 – 2014) de la estudiante Valeria Nogués. “Ity-Kue0-30 I Montevideo” (2014 – 2015) de las estudiantes Cecilia Loppacher y Lorena Cordero, que trabaja sobre la reconversión del vertedero de Felipe Cardozo. “Globalización e Identidad. Parque Lineal Flujos” (2013 – 2014) de la estudiante Sofia Rodriguez, trabajo en el cual se problematiza el concepto de topofilia mediante un estudio de caso en la ciudad de Maldonado, desarrollando productos que abarcan investigación histórica, reflexiones conceptuales y propuestas proyectuales. “Parque La Estiva” (2015 – 2016) de la estudiante Lucía González, trabajo en el cual se desarrolla una propuesta proyectual para el re-diseño del principal parque de la ciudad de Rocha.

TRC I Interino
 Proyecto final de Carrera
 Co-coordinadora. Tutorías trabajos
 finales de grado.
 Docente Prof. Adjunto
 (2012 - 2016)

ACTUACIÓN DOCENTE

LICENCIATURA DISEÑO DE PAISAJE

TUTORÍAS PROYECTO FINAL DE CARRERA
(2012 -2016)

“Enfocando Paisajes” (2013 – 2014)

Estudio sobre los paisajes referenciales de Pueblo Edén y su zona de influencia. Generar recomendaciones, directrices y propuestas concretas de diseño para la protección del paisaje referencial asociado al paraje matajojo. Además de identificar los elementos y relaciones que hacen al paisaje referencial, el trabajo investiga, mapea e identifica los puntos de vista singulares y sus cuencas de percepción en el área de estudio. diseño específico de dispositivos

“Enfocando Paisajes”

(2013 – 2014)

Estudiantes Leonardo Moreira y
Emiliano Silvera.

ACTUACIÓN DOCENTE

LICENCIATURA DISEÑO DE PAISAJE

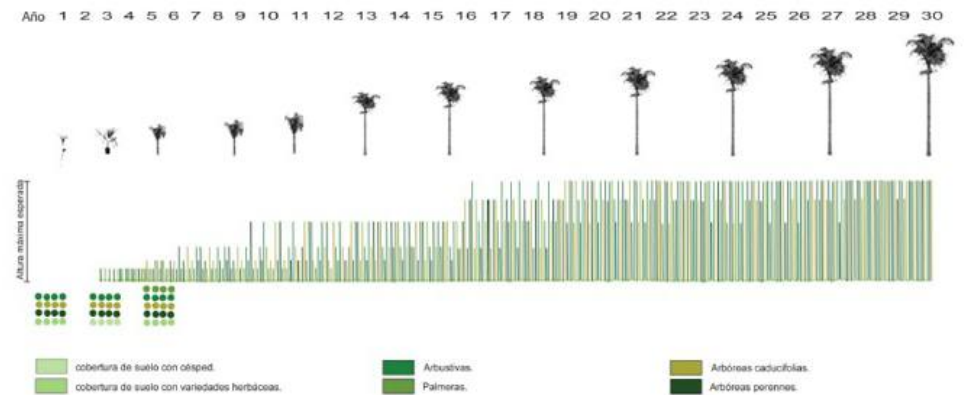
TUTORÍAS PROYECTO FINAL DE CARRERA
(2008 - 2016)

“Ity-Kue0-30 I Montevideo” (2014 – 2015)

El trabajo desarrolla una propuesta proyectual para la reconversión y puesta en valor de dos áreas muy degradadas social, ambiental y paisajísticamente de la ciudad de Montevideo, los bañados de carrasco y el vertedero de Felipe Cardozo. Desde una mirada multiescalar y sistémica, y haciendo foco en las especificidades de cada sitio, el trabajo propone acciones concretas para una nueva identidad del lugar y una nueva apropiación de la zona, a escala local y metropolitana.

“Ity-Kue0-30 I Montevideo”
(2014 – 2015).
Estudiantes Cecilia Loppacher y
Lorena Cordero

ACTUACIÓN DOCENTE



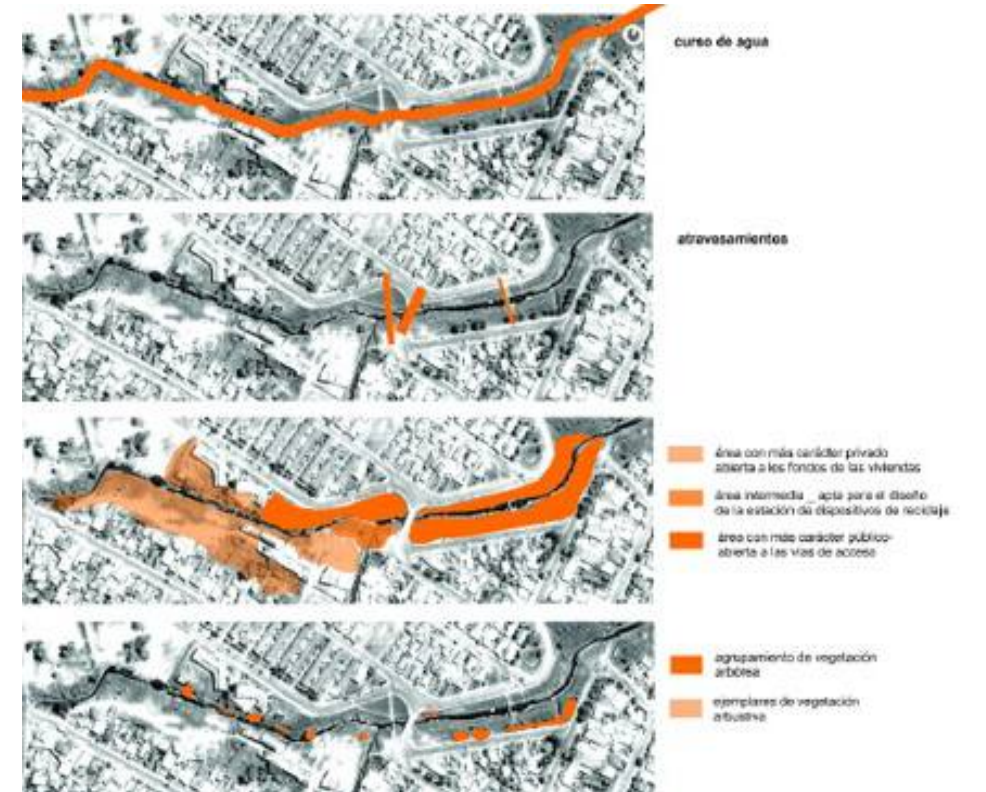
LICENCIATURA DISEÑO DE PAISAJE

TUTORÍAS PROYECTO FINAL DE CARRERA
(2008 - 2016)

El trabajo se interroga sobre qué aportes se pueden generar desde la disciplina y dimensión "paisaje" para lograr un modelo de planificación urbana sustentable, desarrollando la investigación y propuesta proyectual para la ciudad de Maldonado.

"El paisaje como estructurador
de una planificación urbana
ambientalmente sustentable"
(2013 - 2014).
Estudiante Valeria Nogués

ACTUACIÓN DOCENTE



LICENCIATURA DISEÑO DE PAISAJE

TALLER TRANSVERSAL DE PAISAJE (2011)

El taller transversal realiza una introducción al área disciplinar, constituyendo una base preliminar para la comprensión de discursos técnicos, teóricos y de diseño que permiten al estudiante aprehender de la complejidad del paisaje y aproximarse a la construcción de una síntesis conceptual. Mediante la integración de las áreas proyectuales, teóricas y tecnológicas, se trabaja sobre la observación, lectura y percepción del paisaje, introduciendo al estudiante en conceptos teóricos y técnicos, desarrollando el pensamiento conceptual y proyectual. Temática 2011 "Paisajes en Movimiento".

T. Transversal
Responsables Arq. J. Articardi y Dr.
Ing. Agr. C. Pellegrino
Docente Prof. Adjunto por el Área
Proyectual.

ACTUACIÓN DOCENTE



LICENCIATURA DISEÑO DE PAISAJE**ESPACIOS DE FORMACIÓN INTEGRAL**
(2011 - 2013)

Entre los años 2011 y 2013, el colectivo docente TRC (Taller Cortazzo) llevó adelante la realización de dos Espacios de Formación Integral integrando las tres áreas universitarias: enseñanza, extensión e investigación. Los proyectos se desarrollaron en tres barrios distintos de Maldonado y San Carlos, proponiendo un curso interactivo, focalizado en el diseño de espacios públicos donde la sociedad (civil y organizada) participó conjuntamente con estudiantes y docentes en la toma de decisiones de diseño y la definición de programas de uso con un enfoque basado en la sustentabilidad socio ambiental.

En tanto propuesta académica, constituyó una oportunidad para abordar desde la investigación, la enseñanza y la extensión proactiva la definición y el diseño de paisajes públicos según las dimensiones consideradas (eficiencia, democracia participativa) como práctica proyectual aplicada que involucra nuevos campos instrumentales y epistemológicos en que participan de forma confluyentemente integrada y transversal: el diseño de paisaje y el uso lúdico recreativo del espacio, la arquitectura, las ciencias sociales, la botánica, las ciencias ambientales y los saberes populares. En el caso del Molino Lavagna se sumaron además las consideraciones sobre los aspectos patrimoniales y de identidad del paisaje.

EFI I TRC
CSEAM, CURE, FADU – FAGRO.
Responsable Mg. Arq. R. Cortazzo.
Coordinadora Docente Ayudante
2011 y Docente Prof. Adjunto
2012- 2013

ACTUACIÓN DOCENTE


EFI

CHARLA Avance del PROYECTO

TALLER IDEAS EXPECTATIVAS REACCIONES

"Hacia la generación de un ambiente ecológica y socialmente sostenibles a través de la construcción de paisajes públicos eficientes y democráticos."

Estudiantes de la UdelAR CURE invitan a la comunidad y a vos como parte de ella, a una jornada de presentación del avance del proyecto para el Molino Lavagna.

Sabado 17/11/12 Molino Lavagna
18:00 - 20:00hs
San Carlos

<http://efi-pde.blogspot.com/>

UNIVERSIDAD DELA REPUBLICA

extensión
Proyecto de la República

CURE

farq | uruguay
universidad de la republica

FACULTAD de
Agronomía

LICENCIATURA DISEÑO DE PAISAJE

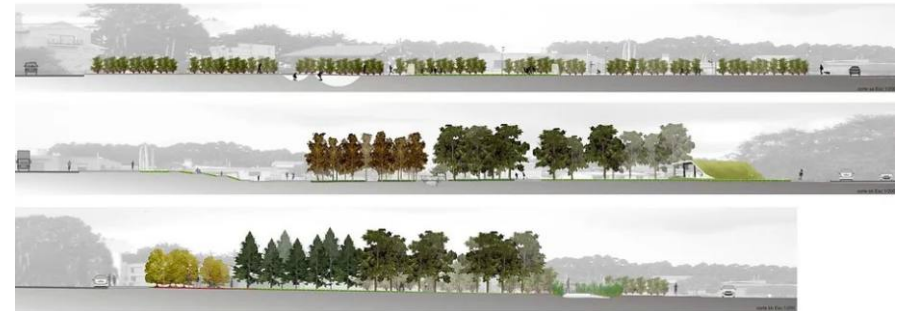
ESPACIOS DE FORMACIÓN INTEGRAL
(2011 - 2013)



EFI I TRC
Molino Lavagna - Abasolo
San Carlos

ACTUACIÓN DOCENTE

EFI I TRC
CSEAM, CURE, FADU – FAGRO.
Responsable Mg. Arq. R. Cortazzo.
Coordinadora Docente Ayudante
2011 y Docente Prof. Adjunto
2012- 2013



EFI I TRC
La Fortuna
Maldonado

OTRAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA**ACTUACIÓN DOCENTE****MANEJO COSTERO INTEGRADO**

Estas dos iniciativas tuvieron como objetivo proporcionar herramientas y recursos para mejorar el conocimiento sobre los asuntos prioritarios de la zona costera con información apropiada y accesible para los gestores y tomadores de decisión del nivel local en torno a temas costeros de actualidad, con el objetivo de desarrollar capacidades concretas para un mejor manejo de los entornos costeros.

**MANEJO INTEGRADO DE ZONAS COSTERAS Y MARINAS.
PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA
LA GIZC 2012.**

Formación de Alcaldías Costeras. Organizan: Programa Eco Plata/MVOTMA y Centro Interdisciplinario para el Manejo Costero Integrado. Modalidad: Presencial (talleres) y Plataforma Eva. Co-responsable Módulo Ordenamiento territorial. Dictado de clase y preparación de materiales para el curso.

**CENTRO INTERDISCIPLINARIO UDELAR
CURSO MANEJO INTEGRADO DE ZONAS COSTERAS Y MARINAS
2015-2016.**

Programa Nacional de Formación y Capacitación para la GIZC. MVOTMA y Centro Interdisciplinario para el Manejo Costero Integrado. Modalidad: Presencial (talleres) y Plataforma Eva. Docencia Directa.



**Introducción al
Manejo Integrado
de Zonas Costeras
y Marinas**

Alberto Gómez, Clara Piriz, Laura Rodríguez Graña,
Lorena Rodríguez Gallego, Luciana Echevarría,
Marcela Caporale, Paloma Nieto, Rafael Tejera,
Sebastián Solari

Uruguay
2014



ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

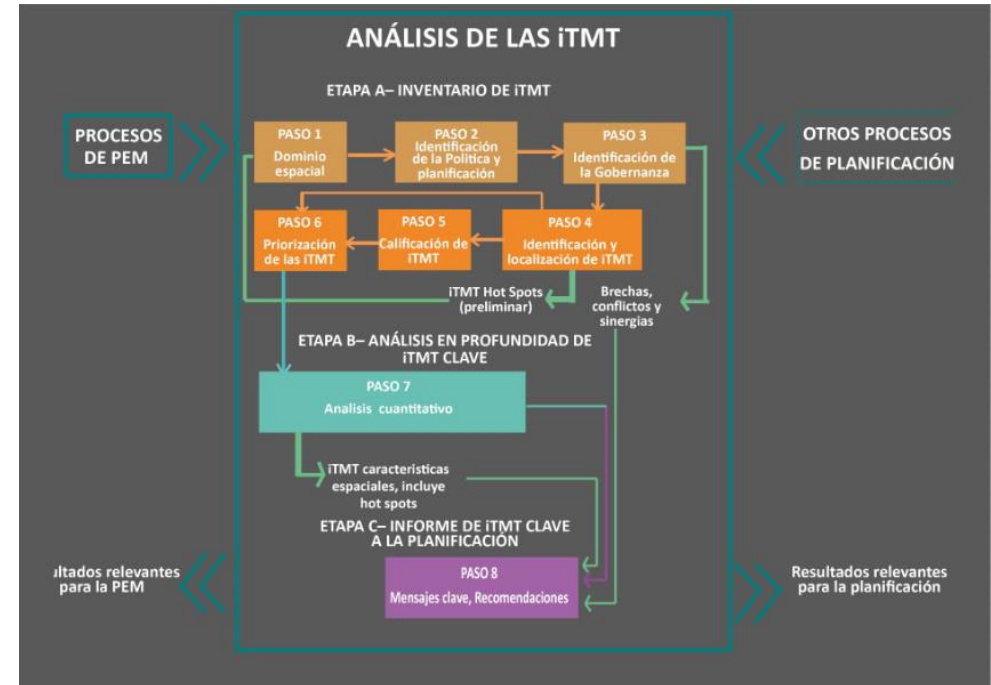
ABORDAJES INTERDISCIPLINARIOS PARA UNA PLANIFICACIÓN INTEGRADA "DE LA CUENCA AL MAR" (2022).

Resumen

La propuesta aportará interdisciplinariamente a una planificación espacial marina y costera que considere explícitamente el continuo "de la cuenca al mar". Se desarrollarán actividades de investigación, enseñanza y capacitación, y articulación con actores, mediante casos comparativos en Uruguay, Argentina y Sur de Brasil. Se fortalecerán y diversificarán espacios de intercambio y desarrollo académico en un ámbito regional, con foco en la planificación "de la cuenca al mar" y énfasis en PEM e ITMT. Se aportará al desarrollo de marcos conceptuales comunes y de datos geoespaciales integrados. Se incluye enseñanza de grado, posgrado y capacitación en colaboración con el Centro Regional UNESCO. El trabajo con actores locales contribuirá a concientizar sobre esta mirada en la planificación local.

Espacio Interdisciplinario, Udelar.
Propuesta Núcleos 2022.
Integrante del equipo de investigación.
Responsables Daniel Conde y Luciana Echevarría.

TRABAJOS REALIZADOS



ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

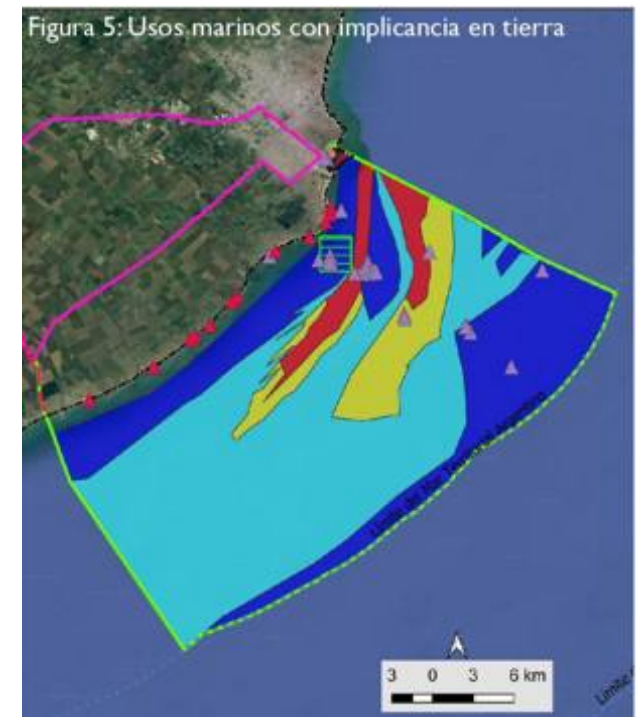
CONSTRUCCIÓN DE CONCEPTOS E IDENTIFICACIÓN DE PROCESOS EN TORNO A LAS INTERACCIONES EN LA INTERFASE TIERRA-MAR-TIERRA: CASO COMPARATIVO REGIONAL "MONTEVIDEO-MAR DEL PLATA" (2021-2022).

RESUMEN

El trabajo tiene como objetivo principal fortalecer e incrementar las capacidades del grupo en relación al análisis de las interacciones tierra-mar-tierra, incorporando nuevos desarrollos conceptuales y productos de enseñanza, así como la articulación con actores académicos regionales y el análisis de un caso regional comparativo.

Espacio Interdisciplinario, Udelar.
Fortalecimiento de Núcleos
Responsables Daniel Conde y
Luciana Echevarria.
Integrante del equipo de
investigación.

TRABAJOS REALIZADOS



ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

INFRAESTRUCTURA VERDE, HACIA UNA PLANIFICACIÓN URBANA MULTIFUNCIONAL: EL CASO DE "LA CHACARITA" EN MONTEVIDEO, (2021-2022).

Resumen

En los últimos años han surgido aproximaciones que estudian el concepto de la Infraestructura Verde (IV) como un abordaje que permita orientar la planificación urbana, hacia modelos más sostenibles.

En este marco el trabajo indaga en el abordaje del enfoque de la IV, con la finalidad de integrarlo en la planificación urbana contemporánea en la cuenca del Arroyo Chacarita en la ciudad de Montevideo. Para ello se planteó el análisis del concepto de IV y sus principios rectores, de las funciones ambientales que desempeñan y de los servicios ecosistémicos que se encuentran asociados a ellas, de las demandas y necesidades presentes en el ámbito de estudio; con énfasis en el principio de la multifuncionalidad.

El trabajo se constituye así, a través de un estudio de caso, como una oportunidad para pensar cómo incorporar el concepto de IV en la formulación de los instrumentos de Ordenamiento territorial, en el marco de la Ley N°18.308.

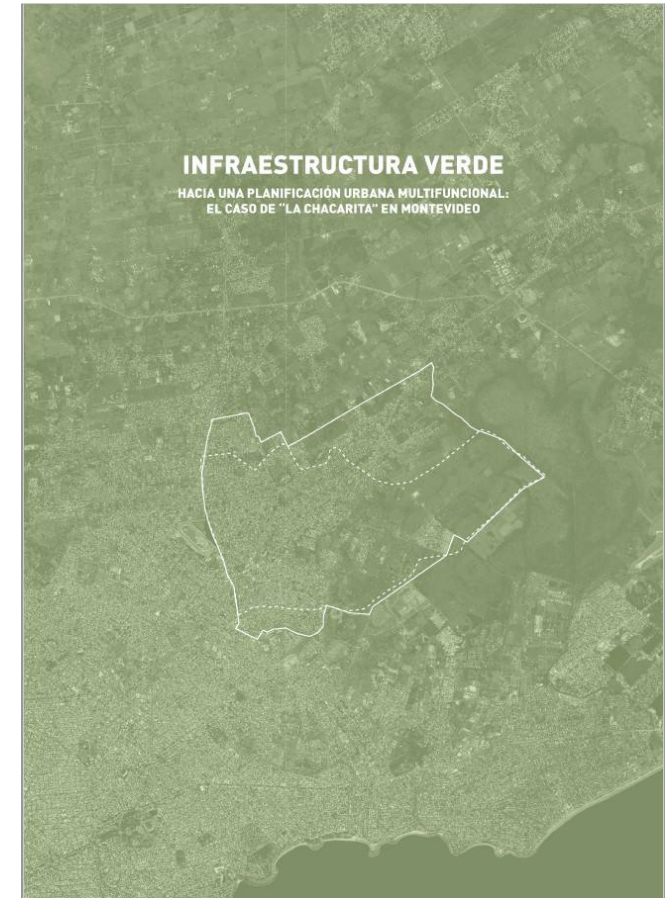
El área de estudio, cuenca del Arroyo La Chacarita, fue seleccionada debido al interés que reviste en relación a la presencia del verde, la variedad de usos del suelo, su estado de consolidación, su localización en la periferia del departamento, los sistemas naturales de relevancia ecológica a escala local y metropolitana que posee; y también porque en la actualidad cuenta con un "Plan Parcial de Ordenación, Recuperación e Integración Urbana" en proceso de elaboración.

El trabajo, integra y articula los avances y productos generados en distintas áreas de exploración: enseñanza directa en cursos de grado del área proyectual, trabajo de investigación y las experiencias de pasantía vinculadas a él.

Los resultados obtenidos permiten en una primera etapa la identificación en el área de los componentes de IV, los servicios ecosistémicos que ellos brindan y su correspondiente mapeo según la clasificación propuesta (aprovisionamiento, regulación, culturales) y finalmente el mapeo de la multifuncionalidad donde se visualizan los puntos calientes de multifuncionalidad en el área de estudio; generando una interfase de comunicación clara (mapas y diagramas), fácilmente aprehensible para integrar a los procesos de planificación. Posteriormente, considerando el análisis de la demanda y de los avances del plan parcial, se propone un abordaje operativo en el cual se desarrollan algunos lineamientos para integrar el enfoque de IV en el marco de la planificación urbana-territorial.

FADU, UdelAR.
Tutora L.Echevarría
Integrante del equipo de
investigación.

TRABAJOS REALIZADOS

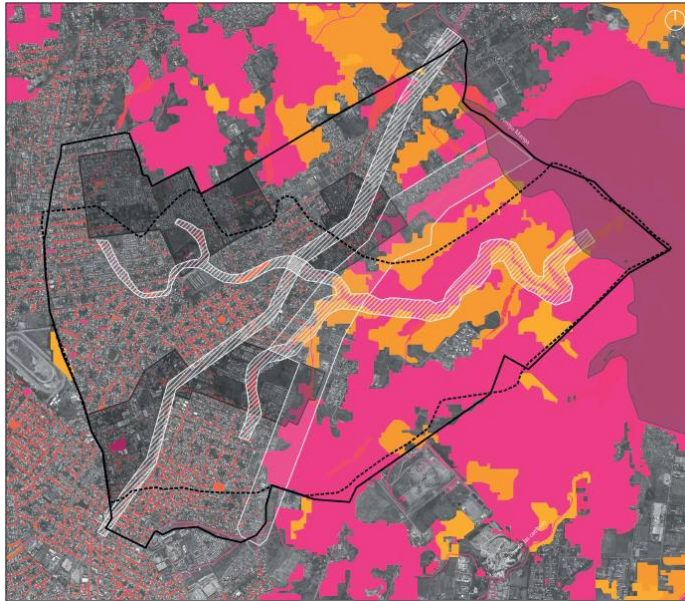


ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

INFRAESTRUCTURA VERDE, HACIA UNA PLANIFICACIÓN URBANA MULTIFUNCIONAL: EL CASO DE "LA CHACARITA" EN MONTEVIDEO, (2021-2022).

FADU, UdelAR. Rol: integrante del equipo de investigación.

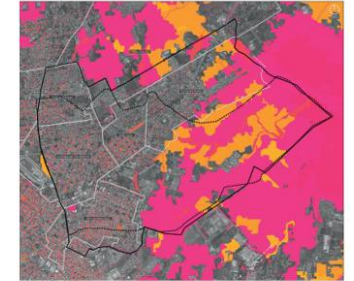
TRABAJOS REALIZADOS



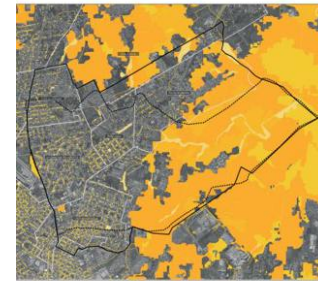
SSEE Y MULTIFUNCIONALIDAD DE LA INFRAESTRUCTURA VERDE miradas transversales



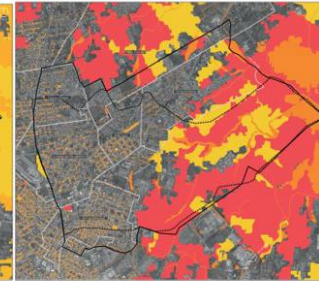
COMPONENTES IV



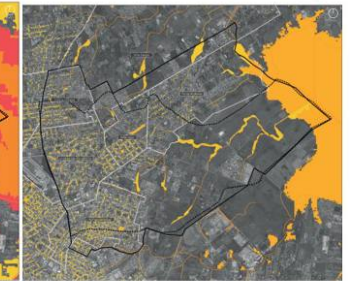
MULTIFUNCIONALIDAD IV



SERVICIOS APROVISIONAMIENTO



SERVICIOS REGULACIÓN



SERVICIOS CULTURALES

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

PLAN DE MANEJO SOLIS CHICO A SOLÍS GRANDE (2008)
CASO DE ESTUDIO. MAESTRÍA MANEJO COSTERO INTEGRADO DEL CONO SUR.

Equipo: Lic. Marcela Lale, Dr. Alberto Gómez, Ing. Agr. Ramiro López, Arq. Paloma Nieto, Biólogo Gastón Pereyra, Arq. Luciana Echevarría.

TRABAJOS REALIZADOS

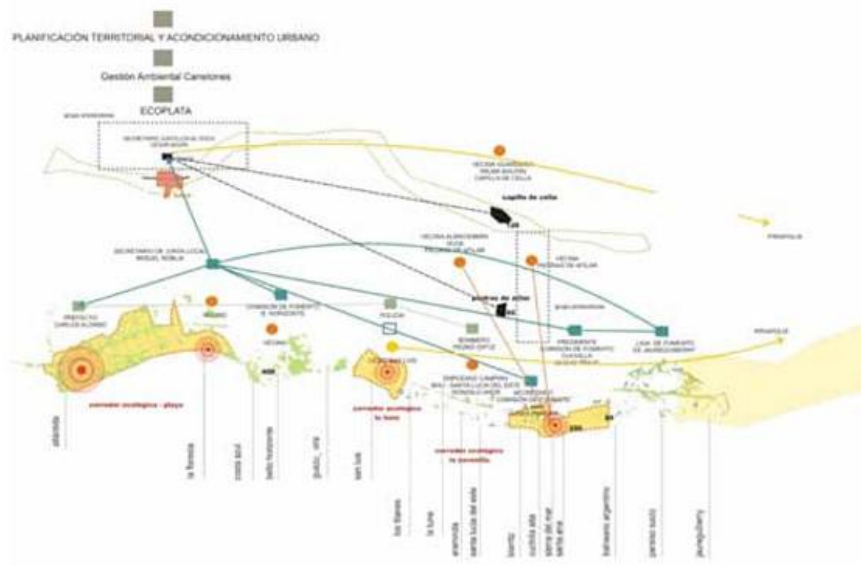


Figura 3. Principales sistemas productivos en el área de estudio. Se definen los porcentajes de ocupación del suelo de las diferentes actividades ecológico-productivas en el área de estudio.



Figura 2. Esquema de la metodología utilizada. Diseñamos una metodología de abordaje que nos permitiera incorporar y operar con las diferentes dimensiones que integran el territorio, así como recorrer las distintas etapas para llegar a las acciones concretas. Por un lado, identificamos lo que nosotros llamamos capas estratégicas y, por otro, los ejes temáticos.

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN**ESTRATEGIAS DE OCUPACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO RURAL, (2001).****RESUMEN**

El trabajo se desarrolla a partir del abordaje de dos escalas: la del hábitat como unidad de habitación cotidiana, y la de su participación en los procesos de construcción del territorio. Este acercamiento a la problemática de la vivienda rural, tiene como objetivo explorar a través del proyecto, alternativas de ocupación con el cometido de identificar criterios y lineamientos de actuación a ser incorporados en las estrategias de trabajo de MEVIR.

CC.EE. – MEVIR – UdeLaR. Rol:
Colaborador. Primer Premio
internacional compartido en la
Bienal de Arquitectura de Quito,
Colegio de Arquitectos del Ecuador.
2002.
<https://issuu.com/bienalquito/docs/13baq>

TRABAJOS REALIZADOS



ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO

“ACCIONES EN LA CUENCA DEL YASYRY - ARROYO SOLIS CHICO. DISEÑO PARTICIPATIVO PARA LA VALORACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y AMBIENTAL” (2023).

Este proyecto articula relaciones entre un grupo de docentes y estudiantes de Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU), Licenciatura en Gestión Ambiental (LGA), Educación Física, Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio (LAPPU), Licenciatura de Paisaje (LDP), Maestría de Manejo Costero Integrado (MCI Sur), Unidad de Extensión de Facultad de Veterinaria (FVET) con las organizaciones sociales: Comisión de vecinos de Las Vegas, Lomas del Solís y Acciones Ambientales Soca.

El proyecto tiene como objetivo generar una práctica inter y transdisciplinaria que contribuya a los procesos de valoración del patrimonio ambiental y cultural dados por las agrupaciones sociales en la cuenca del Arroyo Solís Chico. Propone el desarrollo académico del colectivo a través de la articulación de la enseñanza, investigación y extensión; un desarrollo conceptual y discursivo que aporte a caracterizar, poner en valor y conservar el paisaje y el patrimonio; y la generación de acciones proyectuales de insumo a la realización de un paseo educativo de interpretación ambiental, enmarcando una red de parches y corredores biológicos.

Proyecto de Extensión FADU-UdelaR
Responsables: Lucía Ifrán y
Luciana Echevarría.
Integrante del equipo de investigación.

TRABAJOS REALIZADOS



ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO

“DISEÑO PARTICIPATIVO DE SENDEROS DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL EN ARROYO SOLÍS CHICO, APORTES A LA PLANIFICACIÓN DEL TERRITORIO EN CLAVE DE ÁREA PROTEGIDA DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO-ECOLÓGICA COSTERA” (2021).

Trabajo de diseño participativo, que integra tanto a vecinos como a instituciones, desplegando nuevas formas de intervenir en el territorio que enriquecen el pensamiento y los procedimientos proyectuales, articulando saberes y empoderando a las comunidades locales.

Proyecto de Extensión Estudiantil
FADU-UdelaR.
Docente Orientadora.
Equipo estudiantil: B. Vila, E.
Krajci, A: Machain

TRABAJOS REALIZADOS



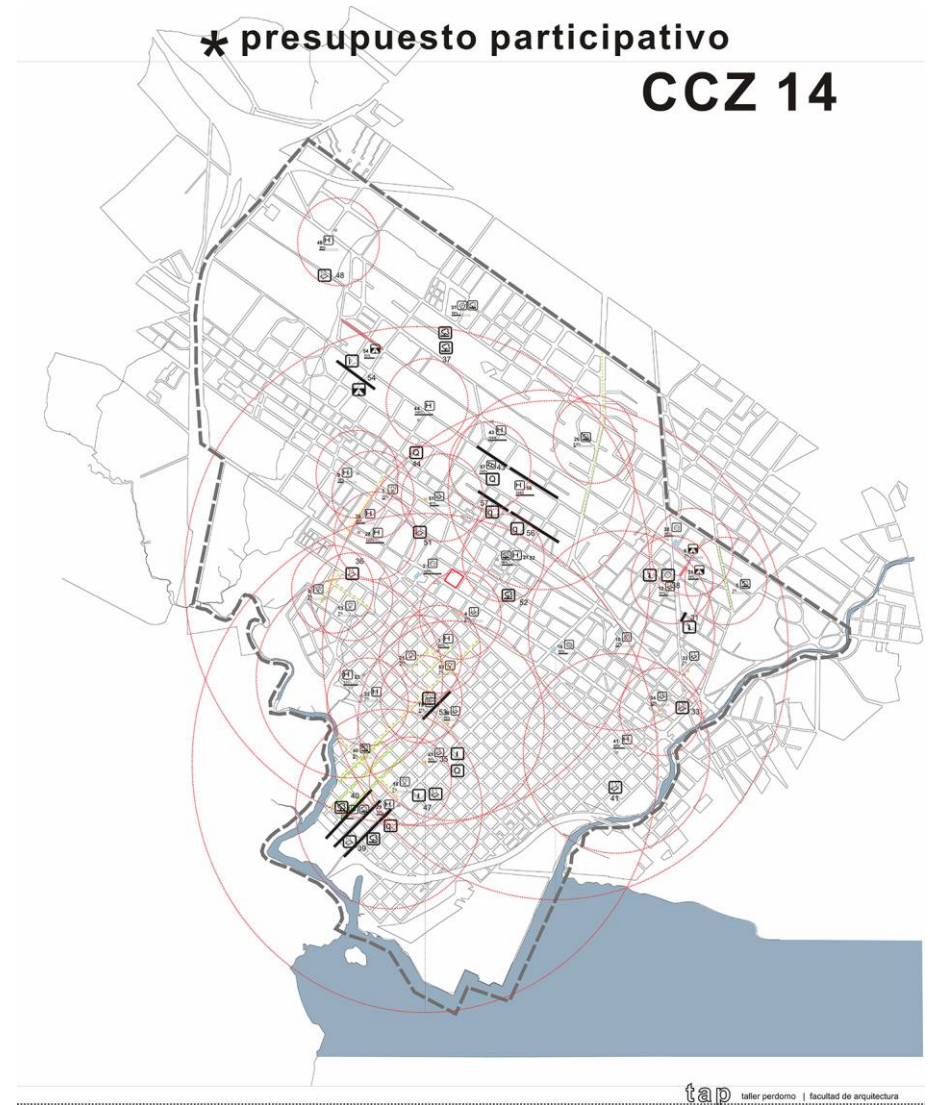
ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO

“EL PROYECTO URBANO del PRESUPUESTO PARTICIPATIVO”
(2007 - 2009).

Trabajo de investigación y extensión sobre el Presupuesto Participativo (IMM), desarrollado a partir de un estudio de caso, el Centro Comunal Zonal 14.

Proyecto de Extensión
FADU-UdelaR.
Responsable: G. Balarini.
Integrante del equipo de
investigación.

TRABAJOS REALIZADOS



PUBLICACIONES

ARTÍCULOS ACADÉMICOS

“PAISAJES DE ORO: enclaves de la zona rural costera de Canelones”, en LABORATORIO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES (2012) /

“PLAN DE MANEJO COSTERO INTEGRADO: A. SOLÍS CHICO – A. SOLÍS GRANDE”, en MANEJO COSTERO INTEGRADO EN URUGUAY. Ocho ensayos interdisciplinarios (2011) /

“PLAN DE MANEJO COSTERO INTEGRADO: A. SOLÍS CHICO – A. SOLÍS GRANDE”, en Actas Seminario En Clave Inter (2010) /

CAPÍTULOS DE LIBROS

“INTRODUCCIÓN AL MANEJO INTEGRADO DE ZONAS COSTERAS Y MARINAS” (2016), en Programa Nacional de Formación y Capacitación para la Gestión Integrada de la Zona Costero Marina.

DOCUMENTOS DE TRABAJO

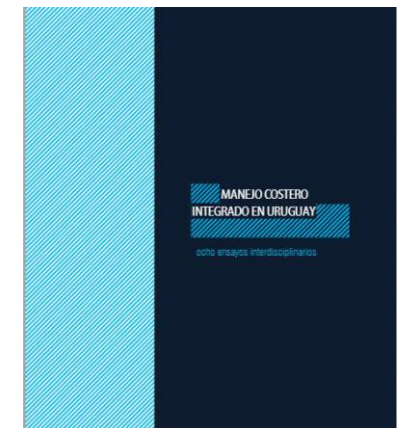
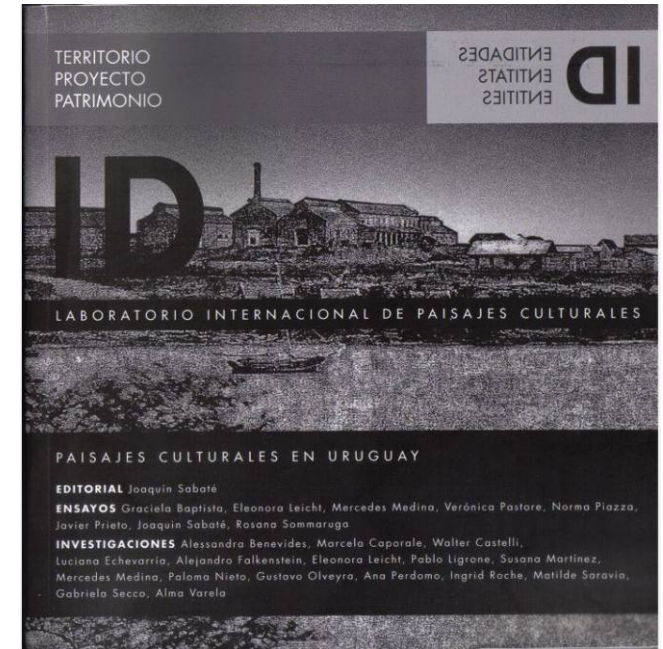
“TALLER VIRTUAL EN RED ARQUISUR. CIUDADES VULNERABLES. HÁBITAT SUSTENTABLE”, (2017) /

“PAISAJES EFICIENTES. Consolidación de vínculos entre el diseño de paisajes eficientes -desde el enfoque de la protección y gestión de recursos-, el espacio público y la comunidad en los barrios de Cuñetti – Olivos y La Fortuna” (2012), en EXTENSIÓN EN TENSION /

PROYECTOS PUBLICADOS

PRIMER PREMIO DEL CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS ARQUITECTÓNICAS Y URBANÍSTICAS PARA UN PROYECTO URBANO DE DETALLE EN LA URBANIZACIÓN PARCIAL DE LA CUENCA DEL ARROYO SANDÚ CHICO.
Archdaily Plataforma Arquitectura, noviembre 2020. /

PRIMER PREMIO CONCURSO PÚBLICO DE IDEAS PARA LA REFUNCIONALIZACIÓN DEL ÁREA COSTANERA DEL LAGO LACAR EN LA LOCALIDAD DE SAN MARTÍN DE LOS ANDES, ARGENTINA.
Archdaily Plataforma Arquitectura, julio 2021.
Revista especializada CLARIN N° 995, setiembre 2021.



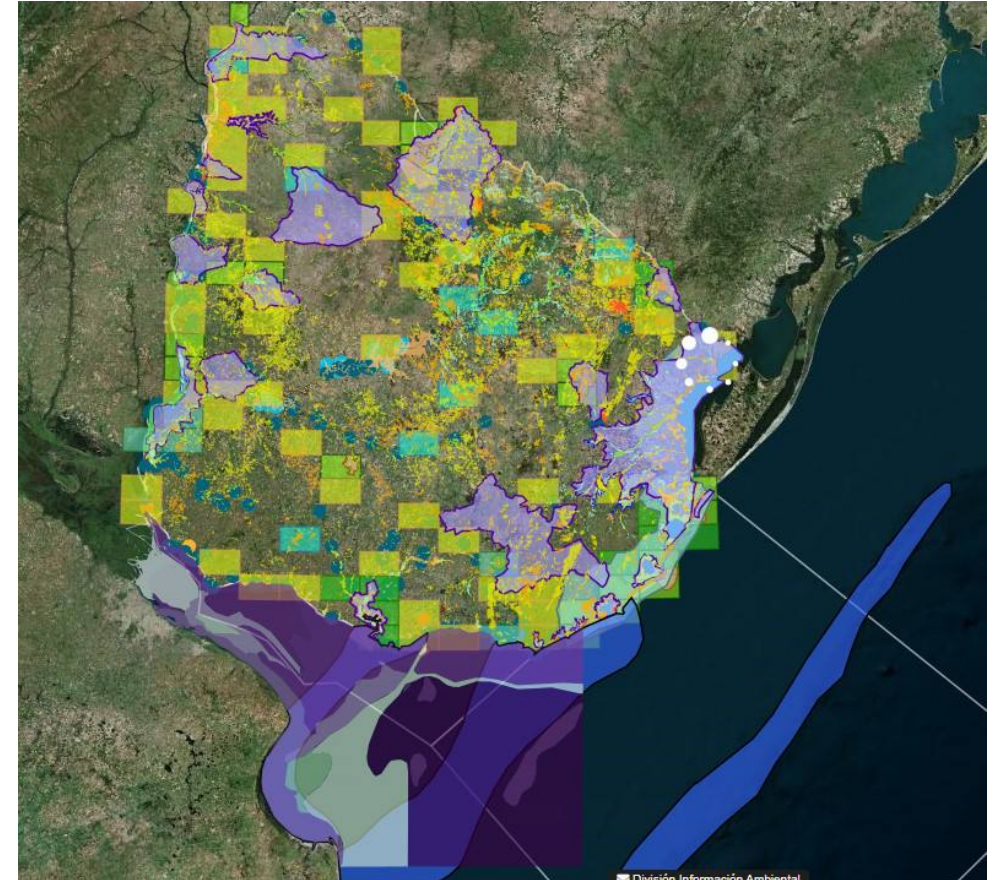
CARGOS TÉCNICOS

MVOTMA - MA (2013 - 2023)

Desde el año 2013 me desempeñé como Técnico Profesional en el ex Ministerio de Ordenamiento Territorial Vivienda y Medio Ambiente y actual Ministerio de Ambiente. Desde mi ingreso -primeramente contratada como Consultor Senior - BID y luego como funcionaria presupuestada - he trabajado en la División Promoción de Desarrollo Sostenible en el Departamento de Evaluación Ambiental Estratégica (EAE). Dentro del Departamento de EAE, me dedico mayoritariamente a incorporar la dimensión ambiental en el proceso de elaboración de los Instrumentos de Ordenamiento Territorial, en el marco del Decreto 221/2009 y en algunas EAE asociadas a la planificación sectorial, he trabajado en el desarrollo de metodología, y en capacitación (cursos de formación y elaboración de materiales). Asimismo, he colaborado en diversos grupos de trabajo a la interna del ministerio, relativos a la planificación ambiental o al desarrollo de diversas temáticas (Mesa de Políticas Sociales, Agenda Ambiental del Mercosur, Apoyo a la Gestión de Ecosistemas Costeros) , siempre haciendo mi aporte disciplinar desde enfoques territoriales, urbanos o paisajísticos. También he participado en grupos de trabajo asociados a procesos de planificación nacional de carácter interministerial e interinstitucional.

Escalafón A12. Técnico Arquitecto.
DINACEA - MA

ACTUACIÓN PROFESIONAL



CARGOS TÉCNICOS

MVOTMA - MA (2013 - 2023)
EVALUACIONES AMBIENTALES ESTRATÉGICAS

La EAE es una herramienta de gestión ambiental que busca incorporar la dimensión ambiental en las decisiones estratégicas asociadas a los procesos de elaboración de los IOTDS. En nuestro país, la Ley N° 18.308 establece que "los instrumentos de ordenamiento territorial establecerán una regulación ambientalmente sustentable, asumiendo como objetivo prioritario la conservación del ambiente, comprendiendo los recursos naturales y la biodiversidad, adoptando soluciones que garanticen la sostenibilidad". En este marco se actúa sistemática y proactivamente desde las primeras fases de elaboración de las propuestas, mediante intercambios con los equipos técnicos de los Gobiernos Departamentales y otros actores clave, para asegurar que la dimensión ambiental sea identificada, analizada y considerada en los procesos de decisión a lo largo de todo el proceso de elaboración de los IOTDS. La EAE, es de carácter vinculante, siendo su aprobación un requerimiento legal para los IOTDS. Se listan las EAE de los IOTDS en las cuales he participado.

Plan Local de Bella Unión / Directrices Departamentales de Artigas / Plan Local de Tomás Gomensoro y su Microrregión / Plan Local de Baltasar Brum y su Microrregión / Plan Local de la Ciudad de Artigas / PAI Huertos - APT 2 / PAI Acres / PAI Olivos / Plan Parcial Paso Carrasco / Revisión Plan Parcial Nicolich / Plan Parcial "Distrito Productivo Ruta 5" y su posterior revisión / Plan Sectorial "Plan de Ordenamiento Rural de Canelones - Ruralidades Canarias" / Plan Microrregional Costaplan / Plan Sectorial de OT para la Zona de Conservación Ambiental Bañados de Pando / Plan Parcial Bañados del Arroyo Pando / Directrices Departamentales Canelones / Directrices de OT para la Microrregión Costa de Oro / Plan Sectorial Parque Roosevelt / Plan Local la Paz, Las Piedras, Progreso / Ordenanza Sistema Departamental de Áreas de Conservación Ambiental / Directrices Departamentales de Cerro Largo / Plan Local Carmelo y Área de Influencia / Plan Local Nueva Palmira / Plan Local Colonia del Sacramento / Plan Local Centenario / Plan Local de la Ciudad de Durazno / Directrices Departamentales Durazno y su posterior revisión / PAI Yelir S.A. / Planes Locales Sarandí del Yi / Plan Interdepartamental de OTDS de la Ciudad de Cerro Chato y su microrregión inmediata / Ordenanza de OT y DS del Departamento de Florida / Plan Local de Trinidad / Directrices Departamentales de Lavalleja / PAI "La Quebrada" / PAI "La Barra" / PAI "Las Musas" / Revisión de las Directrices Departamentales y Microrregionales de Maldonado / PAI Ruta 73 - "Las Flores" / Plan Local

Escalafón A12. Técnico Arquitecto.
DINACEA - MA

ACTUACIÓN PROFESIONAL

de OT y DS de la Cuenca de la Laguna Del Sauce / PAI Logístico rutas 9 y 39 PAI "La Morenita" / PAI "Laguna Blanca - La Reserva" / PAI Marina Beach / Plan Local Región Piriápolis-Solís Grande / PAI Zeballos / PAI Sanguinetti y Baudson / Donato Schabsis "San Juan del Este" / PAI Caelan S.A. / Plan Local del Territorio Entre Lagunas José Ignacio y Garzón / PAI Edith Kalinsky / PAI "Sector Hipódromo" / PAI "Las Cañas" / Plan local de la Aglomeración Central San Carlos'-Maldonado-Punta del Este / PAI - Cerro Pelado / PAI Las Musas / Plan Especial de Ordenación, Protección y Mejora de Pocitos / Plan Parcial de OT y DS del Arroyo Pantanoso / Plan Parcial Cuenca del Arroyo Chacarita / Plan de Ordenación y Desarrollo Urbano - Unidad Alimenticia de Montevideo / Plan Especial de Ordenación, Protección y Mejora de Prado-Capurro / Plan Parcial de Ordenación y Recuperación Urbana del Barrio Goes / Inventario de Conjuntos Urbanos Protegidos / Plan Parcial Costa Oeste / Plan Parcial Cuenca La Chacarita / Plan Parcial Inventario del patrimonio arquitectónico y urbanístico de Ciudad Vieja / Plan Especial de ordenación y mejora de Ciudad Vieja / Plan Especial de ordenación y mejora de Pocitos / Directrices Departamentales de OT y DS de Río Negro / Plan Parcial del Área Protegida Montes del Queguay / Inventario Patrimonial de la Ciudad de Paysandú y su Microrregión / Plan Local Fray Bentos / Plan Local Young / Plan Local de Desarrollo y O.T. de Minas de Corrales / Plan Local Corredor Logístico Ruta 5. Rivera / PAI Niensur S.A. / Plan Parcial de OT y DS del Microcentro de la Ciudad de Rivera / PAI Macromercado / Plan Local de la Ciudad de Rivera / Plan Local de OT Costa Norte (Sectores III y IV) La Angostura - Arroyo Chuy / Plan Parcial de OT y DS de la microrregión Barra de Valizas - Aguas Dulces / Plan Local los Cabos / Plan Local de Lagunas Costeras / Directrices Departamentales Rocha / PAI Cerro Áspero / Plan Local de la Ciudad de Salto y su Microrregión / Inventario de Protección Patrimonial de Bienes de la Ciudad de Salto / Plan local de OTDS de la Microrregión 3 - Quintana - Pepe Núñez / Plan Local de OT y DS del centro poblado turístico Termas del Daymán / Plan Local de OT y DS del Centro Poblado Rural San Antonio / Ordenanza Departamental de OT y DS Salto / Plan Local Ciudad del Plata / PAI "Extensión Rambla Este" / PAI Cereoil S.A. / Plan Local de Mercedes / Ordenanza Departamental de OT y DS / Plan Local de OT y DS Microrregión de la Ruta 2 (Cardona - La Línea) / Plan Parcial de OT y DS del Espacio Costero del Río Uruguay / Plan Local de la ciudad de Paso de los Toros / PAI Sepe / Revisión Plan Local de la ciudad de Tacuarembó y su Microrregión / Directrices Departamentales de Treinta y Tres.

CARGOS TÉCNICOS

MVOTMA - MA (2013 - 2023)
PLANIFICACIÓN NACIONAL

Como representante de DINACEA desde el año 2020 (antes DINAMA) me ha tocado participar de distintos procesos de planificación nacional ambiental y también de sus procesos de implementación y seguimiento:
Formulación de la Segunda Contribución Determinada a Nivel Nacional sobre Cambio Climático (2021 – 2022) /

Plan Nacional de Adaptación a la Variabilidad y el Cambio Climático en Ciudades e Infraestructura. Comité Técnico. Elaboración (2018 – 2021), actualmente en procesos de implementación y seguimiento /
Plan Nacional de Adaptación Costera al Cambio Climático. Comité Técnico. Elaboración (2018 – 2021), actualmente en procesos de implementación y seguimiento /

Plan de Manejo del Área de Manejo de Hábitats y/o especies Laguna Garzón (2022), apoyo a la elaboración / Guía para el Trámite de Aprobación de la Evaluación Ambiental Estratégica de los Instrumento de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible, equipo de redacción (2019) /

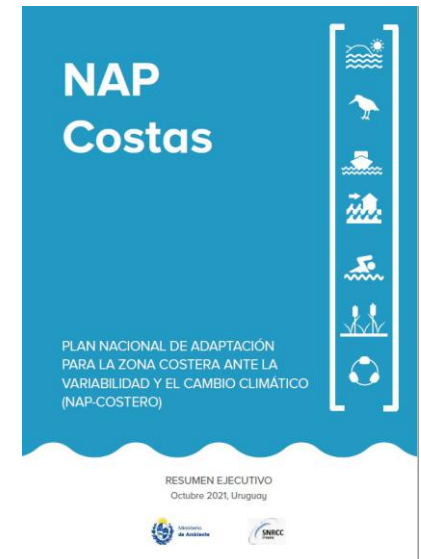
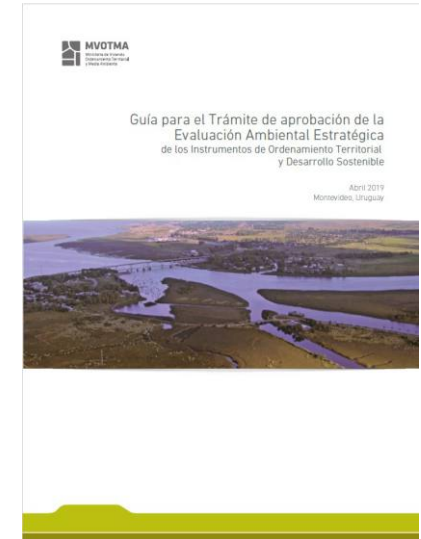
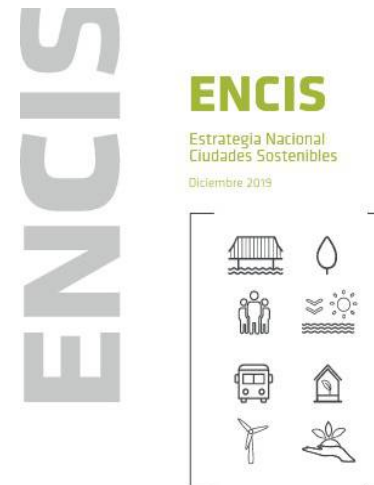
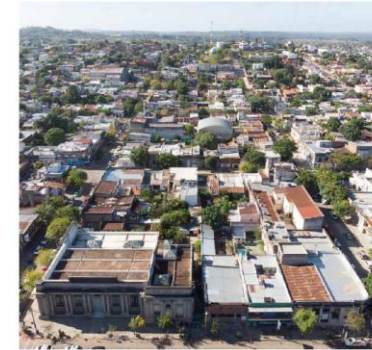
Estrategia de Ciudades Sostenibles. Integrante del Equipo Técnico (2019) en representación de DINAMA.

Comisión de Coordinación y Seguimiento del Programa Nacional Zona Montevideo Oeste. Integrante del Equipo Técnico, (2015 – 2016).

Escalafón A12. Técnico Arquitecto.
DINACEA - MA

ACTUACIÓN PROFESIONAL

Plan Nacional de Adaptación a la Variabilidad y el Cambio Climático en Ciudades e Infraestructuras



CARGOS TÉCNICOS

ARQUITECTA ASESORA DEL COMISIONADO PARLAMENTARIO
(2008 - 2010)

El trabajo llevado adelante consistió por un lado en la promoción de los DD.HH. para las personas privadas de libertad, y por otro el asesoramiento técnico en relación al estado, problemáticas y posibilidades de las infraestructuras carcelarias.

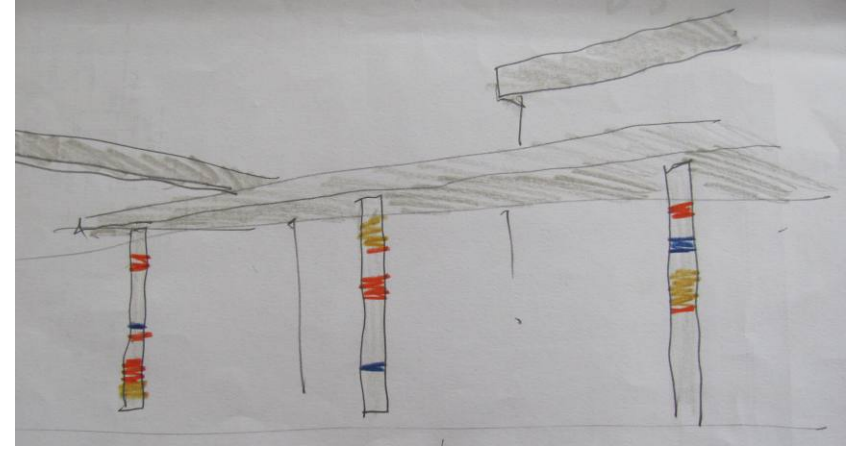
Comisión de DD.HH.
Poder Legislativo

ACTUACIÓN PROFESIONAL



TRABAJOS REALIZADOS

Desde el año 2003, fuera del área académica y de la actividad pública he realizado trabajos referidos tanto a la escala edilicia, como a la urbana y territorial: anteproyectos, proyectos y dirección de obra (reformas y obra nueva de pequeña escala residencial, comercial y educativa), trabajos con colectivos barriales, participación en concursos de escala urbana y territorial algunos de ellos con premios y distinciones, participación en evaluaciones ambientales de proyectos.



TRABAJOS REALIZADOS

DISTINCIONES

PRIMER PREMIO

CONCURSO PÚBLICO DE IDEAS PARA LA REFUNCIONALIZACIÓN DEL ÁREA COSTANERA DEL LAGO LACAR EN LA LOCALIDAD DE SAN MARTÍN DE LOS ANDES, ARGENTINA (2021)

Concurso convocado por la Municipalidad de San Martín de los Andes, Colegio de Arquitectos de la Provincia del Neuquén, Consejo Federal de Inversiones, Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA) y la Secretaría de Planificación y Acción para el Desarrollo de la Provincia del Neuquén (COPADE), Argentina.

La propuesta Nuevo Frente Costero Lacar incorpora ideas urbanas, arquitectónicas y paisajísticas en la estructuración, ordenación y puesta en valor de la costanera de la ciudad de San Martín de los Andes. La idea radica en realizar una serie de acciones interrelacionadas que permitan amplificar las experiencias de residentes y visitantes con su paisaje circundante ya sea desde su puesta en valor, su conexión con sitios en el interior y exterior de la ciudad, su integración con los sistemas de espacios públicos, servicios, equipamientos colectivos y la conectividad de San Martín de los Andes hasta su diversificación y amplitud de oferta al ocio. Entre los cerros y el lago, se trata de un Paisaje Operativo que potenciando los vínculos entre las personas y el paisaje se consolida como lugar de encuentro, democrático e integrador de comunidades, visitantes y pobladores locales. Un espacio articulador de actividades y contemplación cuyo objetivo es descentralizar el uso de la costanera aportando nuevos espacios urbanos de calidad y equidad, generando nuevas oportunidades de encuentro con el paisaje e integrando programas complementarios recreativos, cívicos, culturales, logísticos, educativos, deportivos y comerciales. De entre circuitos como el "Camino de los 7 lagos" y el "Sendero huella Andina", busca aportar un diferencial y potenciar la singularidad del lugar.

Equipo Paloma Nieto, Lucía Facio, Fernanda Goyos, Diego Ferrando, Jerónimo Ballesteros, Malena Ballesteros, Carol Boam, Lucía Pérez, Lucía Arimón, Sebastián Camejo, Joaquín Carreras, Florencia Muguero, Francisco Tapia, Lucas Candan.

ACTUACIÓN PROFESIONAL

Nuevo Frente Costero Lacar

La forma y altura del relieve definen y organizan el paisaje. Los distintos tipos de topografía se gestan en sus diferentes formas y alturas, se disponen y agrupan de distinta manera según los diferentes estratos.



TRABAJOS REALIZADOS

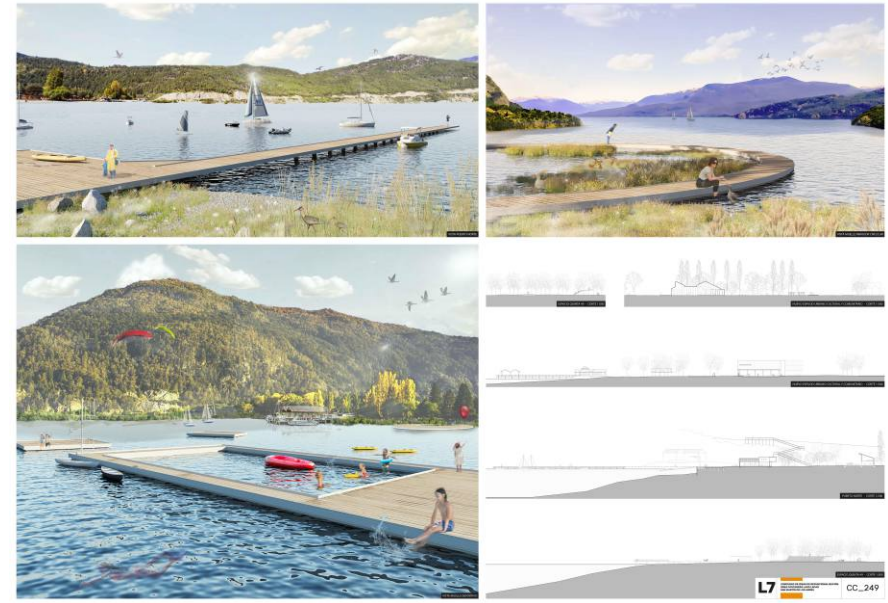
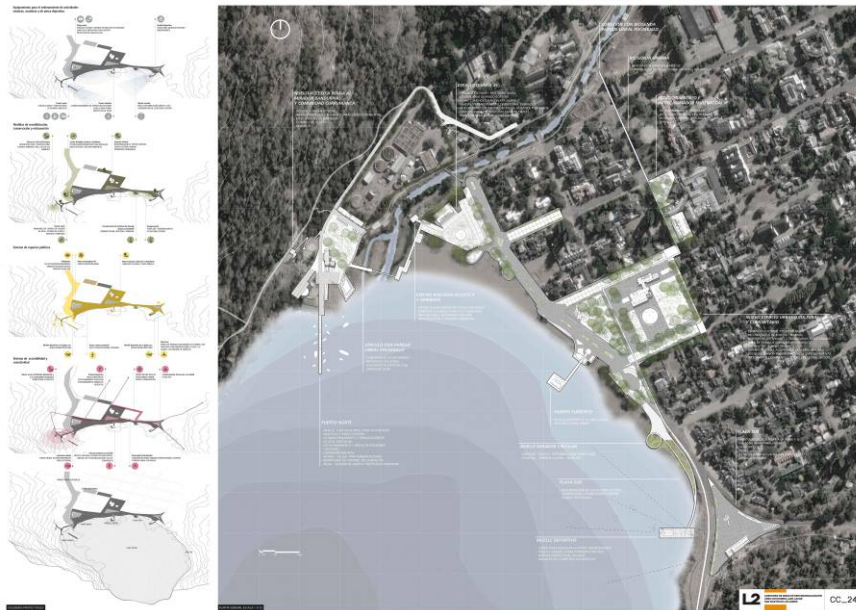
DISTINCIONES

PRIMER PREMIO

CONCURSO PÚBLICO DE IDEAS PARA LA REFUNCIONALIZACIÓN DEL ÁREA COSTANERA DEL LAGO LACAR EN LA LOCALIDAD DE SAN MARTÍN DE LOS ANDES, ARGENTINA (2021)

Equipo Paloma Nieto, Lucía Facio, Fernanda Goyos, Diego Ferrando, Jerónimo Ballesteros, Malena Ballesteros, Carol Boam, Lucía Pérez, Lucía Arimón, Sebastián Camejo, Joaquín Carreras, Florencia Muguero, Francisco Tapia, Lucas Candan.

ACTUACIÓN PROFESIONAL



TRABAJOS REALIZADOS

DISTINCIONES

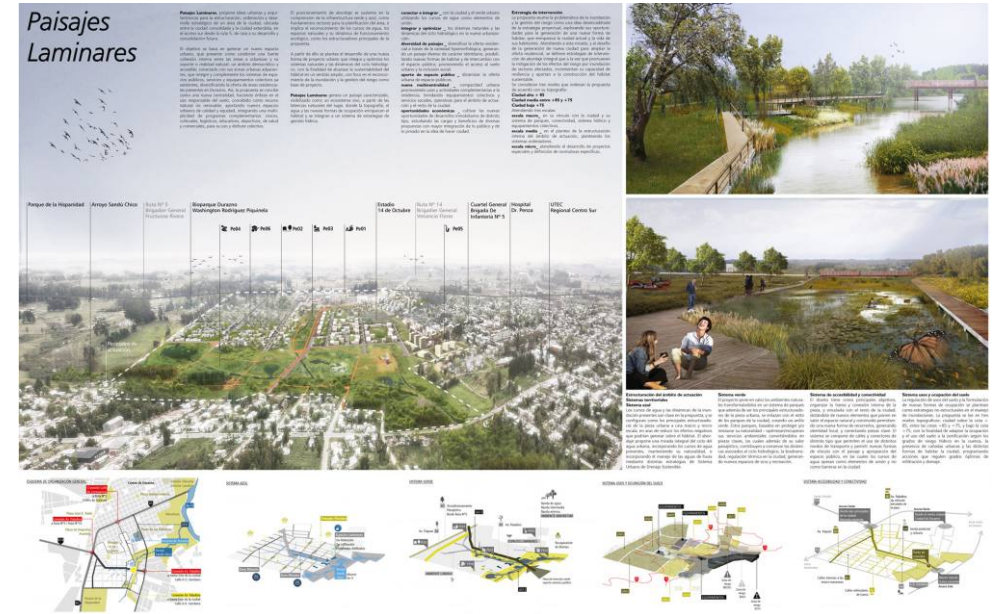
PRIMER PREMIO

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS ARQUITECTÓNICAS Y URBANÍSTICAS PARA UN PROYECTO URBANO DE DETALLE EN LA URBANIZACIÓN PARCIAL DE LA CUENCA DEL ARROYO

Arroyo Sandu

"Paisajes Laminares" propone ideas urbanas y arquitectónicas para la estructuración, ordenación y desarrollo estratégico de un área de la ciudad, ubicada entre la ciudad consolidada y la ciudad extendida, con el objetivo de generar una nueva centralidad urbana, que presente como condición una fuerte cohesión interna entre las áreas a urbanizar y su soporte natural; que conectado con sus zonas urbanas adyacentes integre y complemente los espacios públicos, servicios y equipamientos colectivos ya existentes y diversifique la oferta residencial. El abordaje comprende la consideración de la infraestructura verde y azul, reconociendo a los espacios naturales y sus dinámicas como estructuradores principales de la propuesta, optimizando los sistemas naturales y las dinámicas del ciclo hidrológico, con foco en el reconocimiento de la inundación y la gestión del riesgo como base de proyecto.

Concurso convocado por la Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial del MVOTMA y por la Intendencia de Durazno, Uruguay.



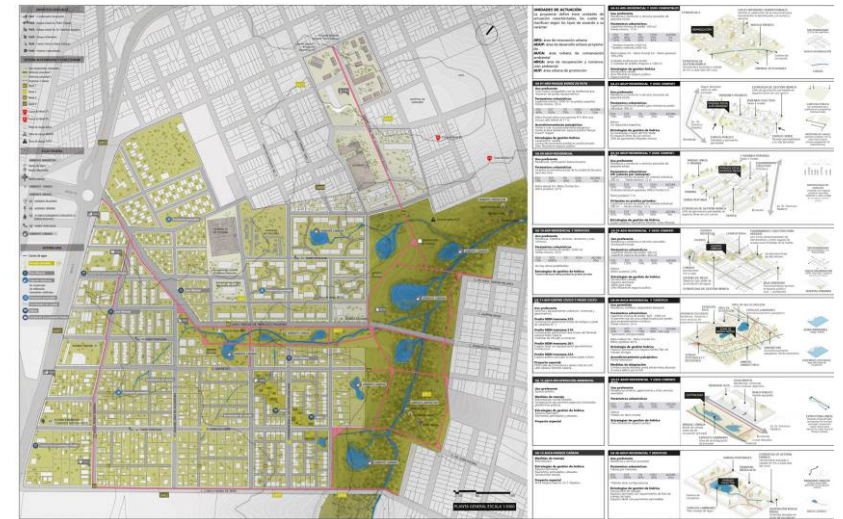
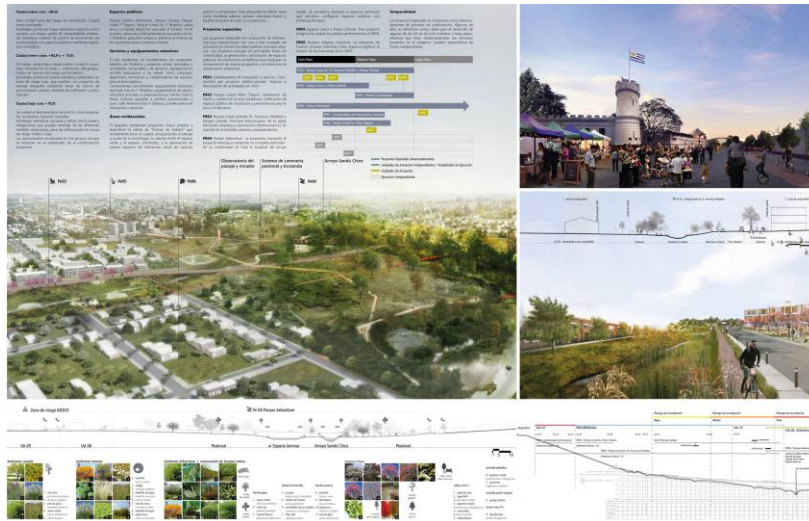
TRABAJOS REALIZADOS

DISTINCIONES

PRIMER PREMIO

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE IDEAS ARQUITECTÓNICAS Y URBANÍSTICAS PARA UN PROYECTO URBANO DE DETALLE EN LA URBANIZACIÓN PARCIAL DE LA CUENCA DEL ARROYO

Concurso convocado por la Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial del MVOTMA y por la Intendencia de Durazno, Uruguay.



CVG PALOMA NIETO