



200% ▾

Texto nor... ▾

Arial

Porfolio gráfico

Diego Morera Sánchez  
2024|



¡Hola!  
estos son algunos  
de mis trabajos

|



## Resumen CV

Diego Morera Sánchez es magíster y doctorando en Comunicación Arquitectónica por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Universidad Politécnica de Madrid (UPM) de España y arquitecto por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República de Uruguay.

Es docente en el Taller Danza del Departamento de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo del Instituto de Proyecto de FADU, Udelar, y fue docente del Taller Scheps/Martín de la misma casa de estudios. Ámbitos en los que ha desempeñado roles de coordinador de cursos, docente ayudante, organizador de actividades culturales y de comunicación. A nivel de posgrado, es docente en el Magíster en Prácticas Socio-Espaciales de la Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción, Universidad de las Américas (FAAD, UDLA) en Santiago de Chile y lo fue en el Máster en Comunicación Arquitectónica por la ETSAM-UPM, España.

Diego investiga sobre las implicancias urbanas y espacio-temporales de las plataformas digitales. Al respecto ha publicado el artículo "Estrategias activas de 'fantasmización' en la expansión urbana de las nuevas plataformas digitales. Un análisis espaciotemporal de PedidosYa en Montevideo" en la Revista ARQ de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile; realizado estancias doctorales en el Núcleo de Lenguaje y Creación de la Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción de la Universidad de las Américas de Chile y en la ETSAM, UPM de España; obtenido las becas del Programa "Becas Iberoamérica. Santander Investigación 2023", del Programa de movilidad e intercambios académicos de la CSIC de la Udelar y del "Llamado para Proyectos de Iniciación a la Investigación 2021" de la FADU, Udelar; y realizado investigaciones experimentales en el marco del programa Residencias Remotas de la Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicaciones de la Universidad Andrés Bello de Chile.

Diego fue co-director de la iniciativa cultural Usina de Innovación Colectiva de FADU, Udelar (2019-2023), marco en el cual desarrolló tareas de conceptualización, curadoría, coordinación académica y cultural, comunicación, identidad visual, diseño espacial y producción, destacándose la organización del primer y segundo Festival de Arquitectura, Diseño y Ciudad de Uruguay y del congreso ARQUISUR 2023 de Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur que han contado con numerosas conferencias nacionales e internacionales, workshops, laboratorios, exposiciones y actividades públicas.

Ha sido docente integrante del Proyecto de Extensión "Proyecto Cárcel Pueblo", por FADU, desarrollado en la Unidad Penitenciaria n°6 de Montevideo, junto a estudiantes y personas privadas de libertad, que obtuvo el premio ARQUISUR 2019 en Extensión.

En el ámbito profesional, es miembro del estudio MAPA desde hace 12 años, donde ha sido director de research y de comunicación, parte del equipo de proyecto y director de la iniciativa cultural INST.

Diego ha participado dos veces como curador del envío nacional de Uruguay a la Bienal de Venecia de Arquitectura. En 2023 con el proyecto "En Ópera: escenarios futuros de una joven ley forestal" junto a MAPA/INST y Carlos Casacuberta, proyecto reconocido con el Premio Nacional de Urbanismo, categoría Eventos, de Uruguay y expuesto en el Auditorio Nacional de Uruguay, el Teatro Nacional de Finlandia y la Bienal BETA de Rumania. Y en 2018 con el proyecto "Prison to Prison, una historia íntima entre dos modelos arquitectónicos".

Asimismo, ha impartido más de treinta conferencias y charlas y participado en más de veinte exposiciones y bienales en Uruguay, Argentina, Chile, Brasil, México, España, Italia, Finlandia y Rumania. En 2024 fue seleccionado como comisario del contenido digital de la nueva Casa de la Arquitectura, museo nacional volcado a la arquitectura de España, junto Antonio Giráldez López y Pablo Ibáñez Ferrera.

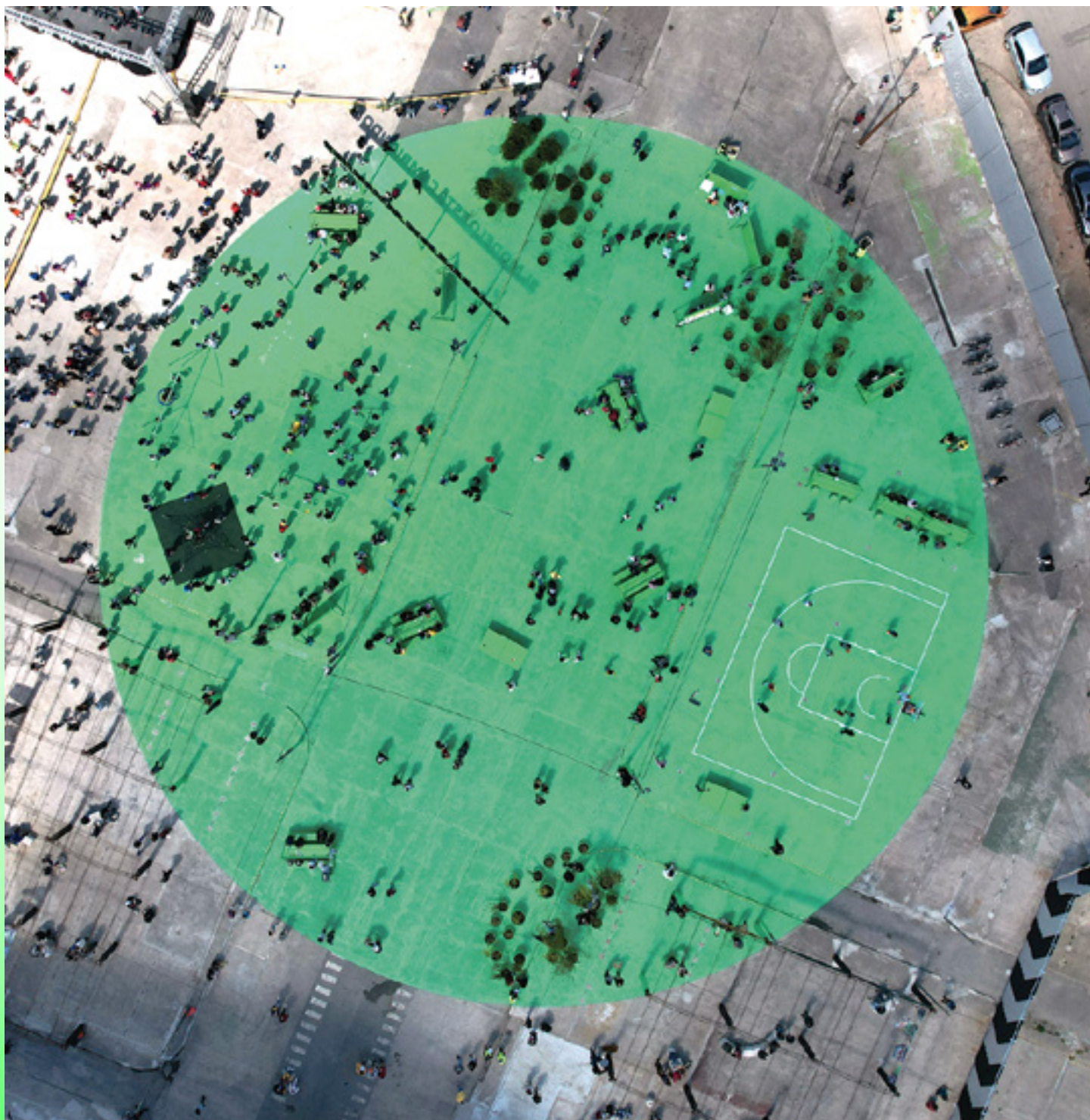
@morrddiego



**Usina de Innovación Colectiva.  
Modelo Abierto y Festival de Arquitectura,  
Diseño y Ciudad de Uruguay 2022.**

Registros de Espacio Campo, Modelo Abierto,  
programación desarrollada en ambos espacios y  
publicación. Imágenes de varios autores.

Co-dirección y co-curadoría de la iniciativa.  
Tareas de conceptualización, curadoría,  
coordinación académica y cultural, comunicación,  
identidad visual, diseño espacial y expositivo y  
producción. Facultad de Arquitectura, Diseño  
y Urbanismo, Universidad de la República e  
Intendencia de Montevideo.



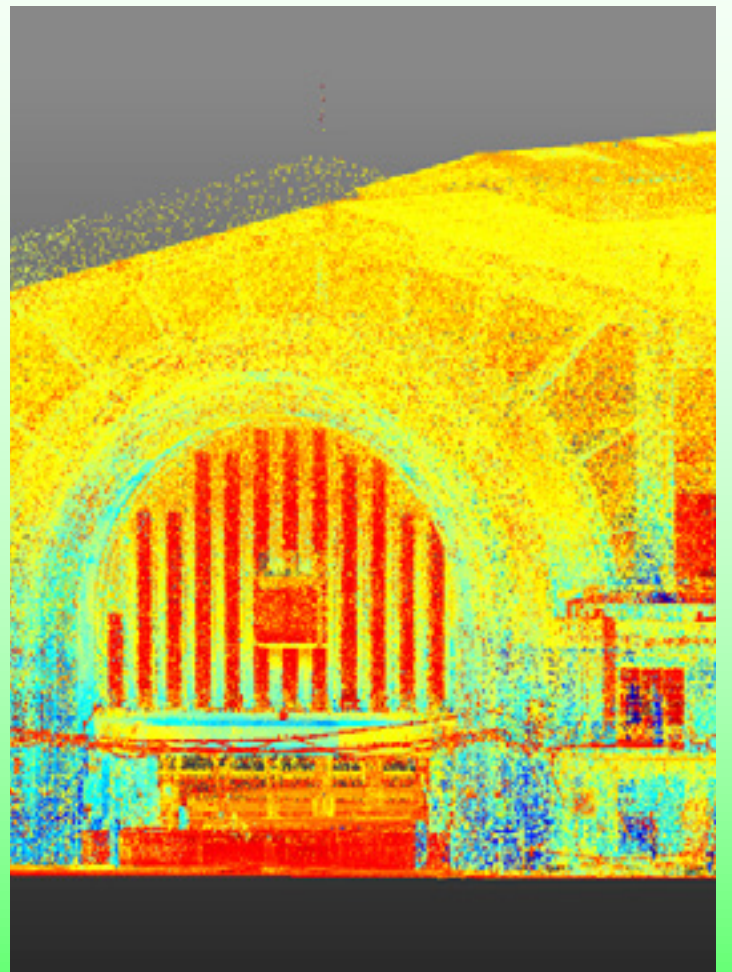
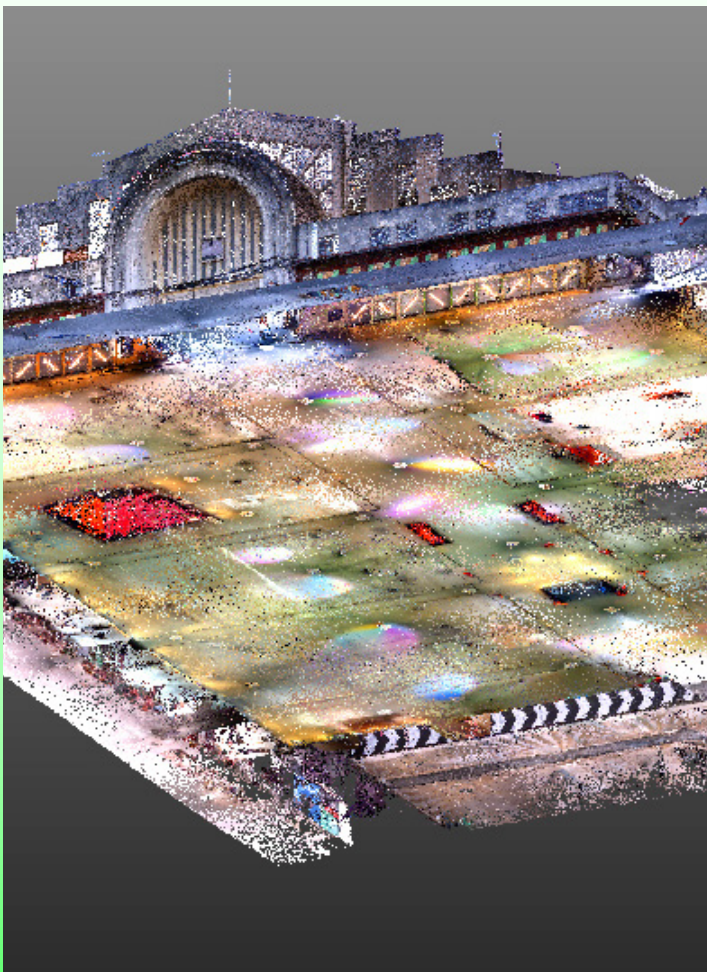




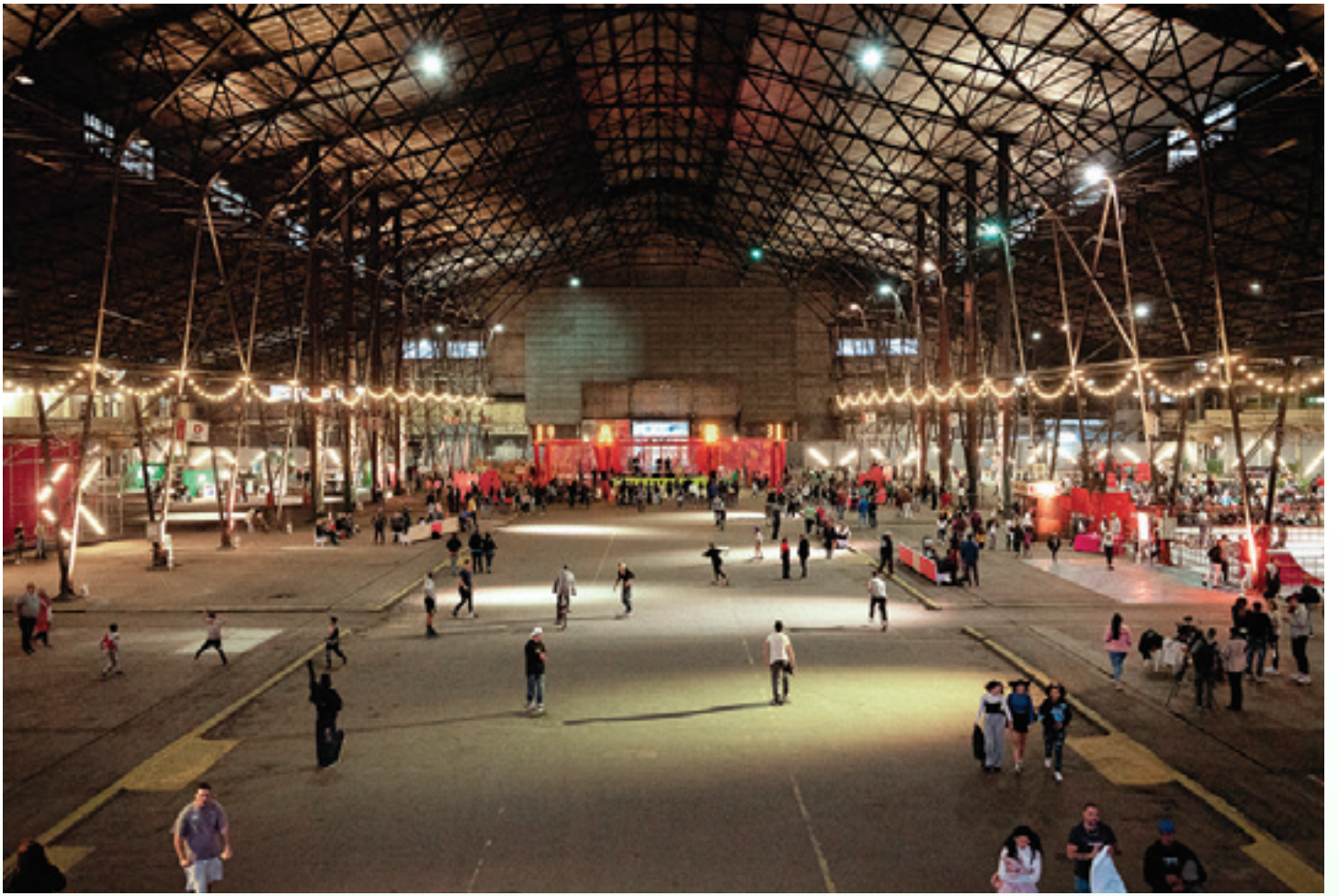












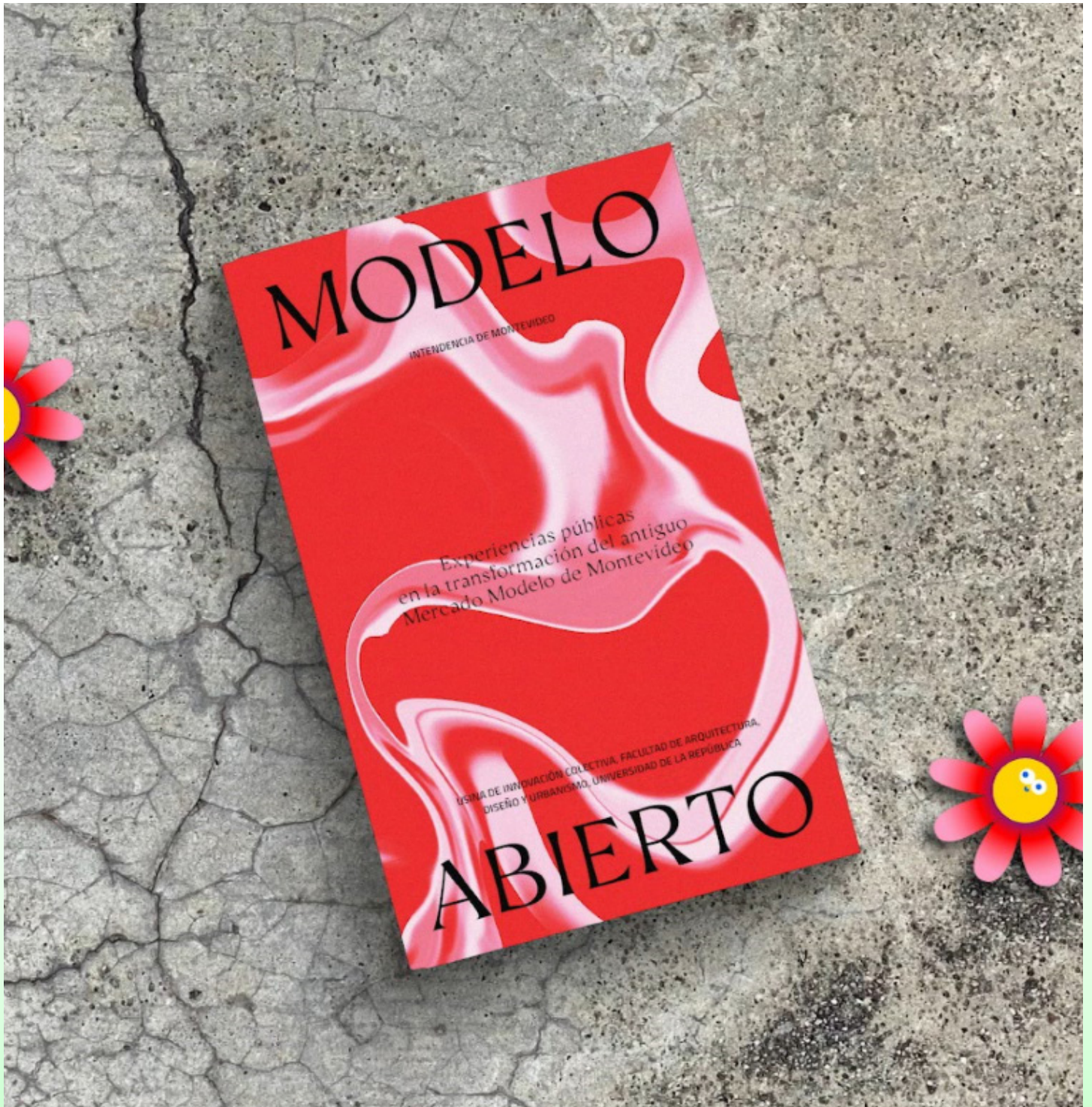














**En Ópera: Escenarios futuros de una joven Ley Forestal. Curadoría del Pabellón de Uruguay en la Biennale di Venezia 2023**

Imágenes de exposición en Pabellón, pieza audiovisual, proceso y catálogo. Imágenes de varios autores.

Curadoría junto a MAPA+INST (Mauricio López, Matías Carballal, Andrés Gobba, Luciano Andrades, Silvio Lagranha, Sebastián Lambert) y Carlos Casacuberta. Videoartistas: Exceso Colectivo (Rafaella Varela, Fol Cvetreznik, Guzmán Bergereau). Artistas musicales: Nomusa, Sofía Colares, Viki Style, Facundo Balta, Olhosdagua, Romina Sánchez

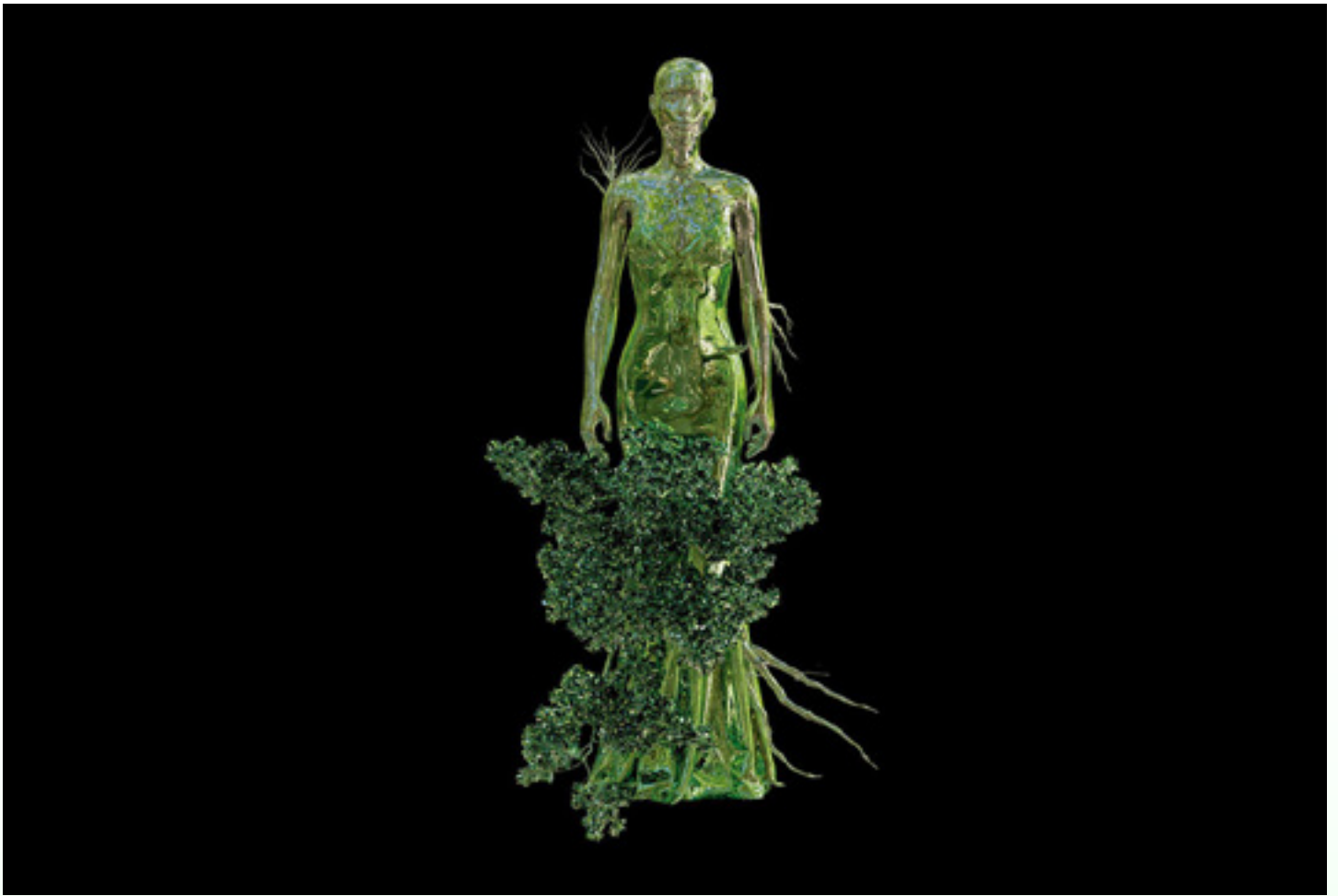








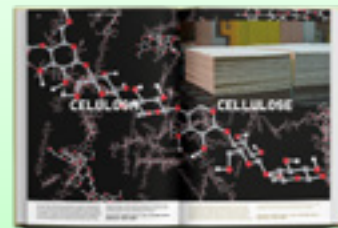














**Unikornios Precarios: Plataformas digitales, trabajo y ciudad. Edición de publicación en la serie “Atlas menor” de Bartlebooth**

Editorial: Bartlebooth (España). Editores invitados: Diego Morera y Sebastián Lambert  
Cartografías: Bruno Baietto, Camila Galaz, Rafael Grohmann y Julice Salvagni  
Texto invitado: Alejandra López Gabrielidis

Imágenes de Bartlebooth









**“UNKRNS: Más allá del hechizo emprendedor” por Diego Morera y Sebastián Lambert**

Videojuego desarrollado en el marco de la convocatoria “Residencias Remotas” de la Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicaciones de la Universidad Andrés Bello de Chile, junto a los estudiantes Francisca Bravo, Bastián Durán, Bastián Herrera, Cristóbal Pailemilla, Cristóbal Prado, Sebastián Rojas y Carlos Santana, y con la colaboración }

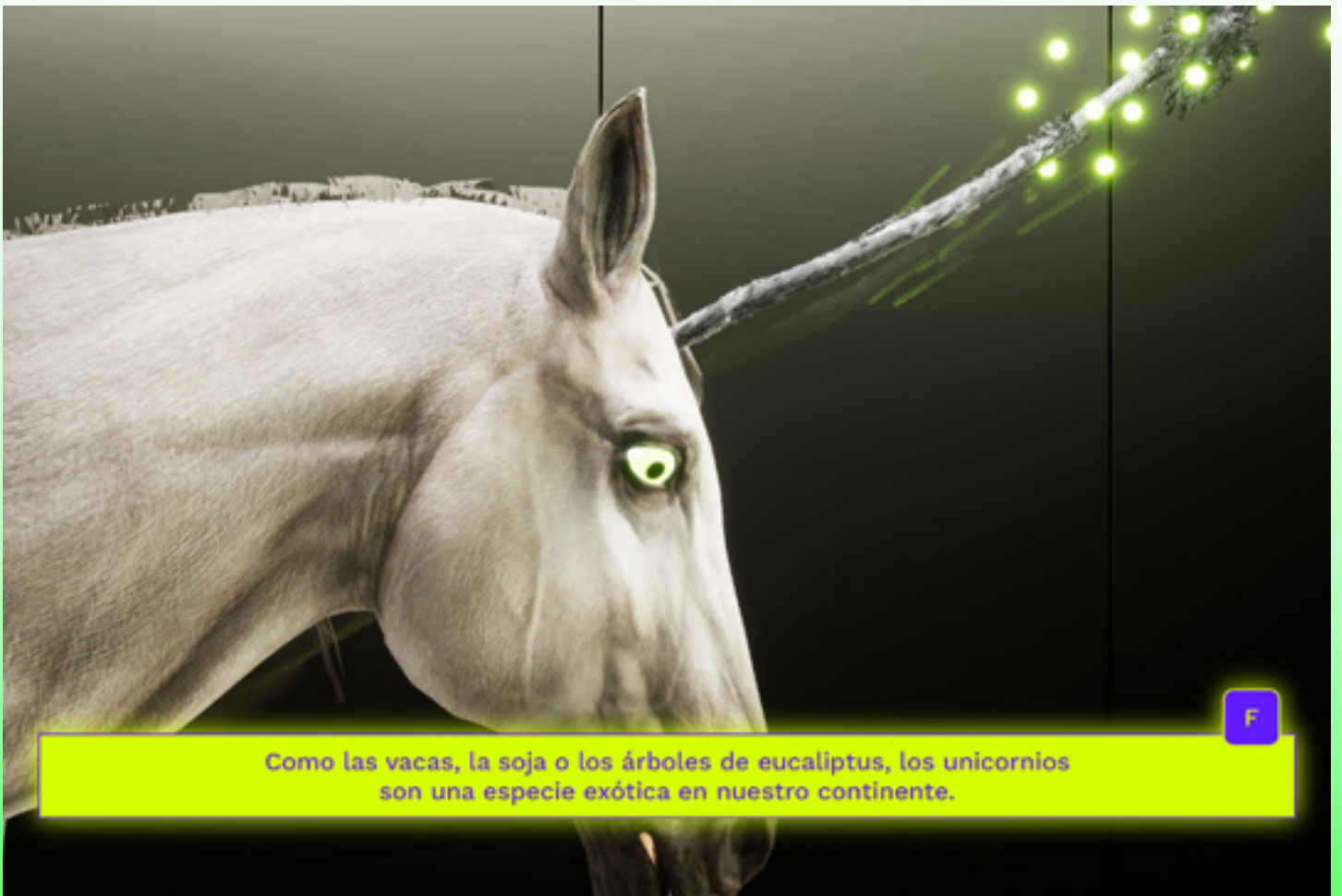
de Augusto Moreira.

Exposición en la muestra “Espejito, Espejito” de la Mayrit Bienal de Arquitectura y Diseño de Madrid 2024, comisariada por Grandeza Studio. Imagen de Rayner Torrado.

Proyecto de bordado colectivo “Tapiz, tapiz, 1.000 millones, please” realizado junto a Virginia Sosa Santos y expuesto en la misma bienal.



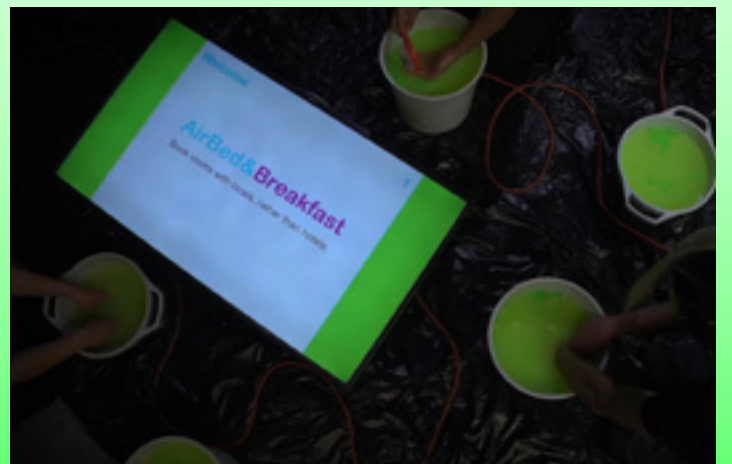
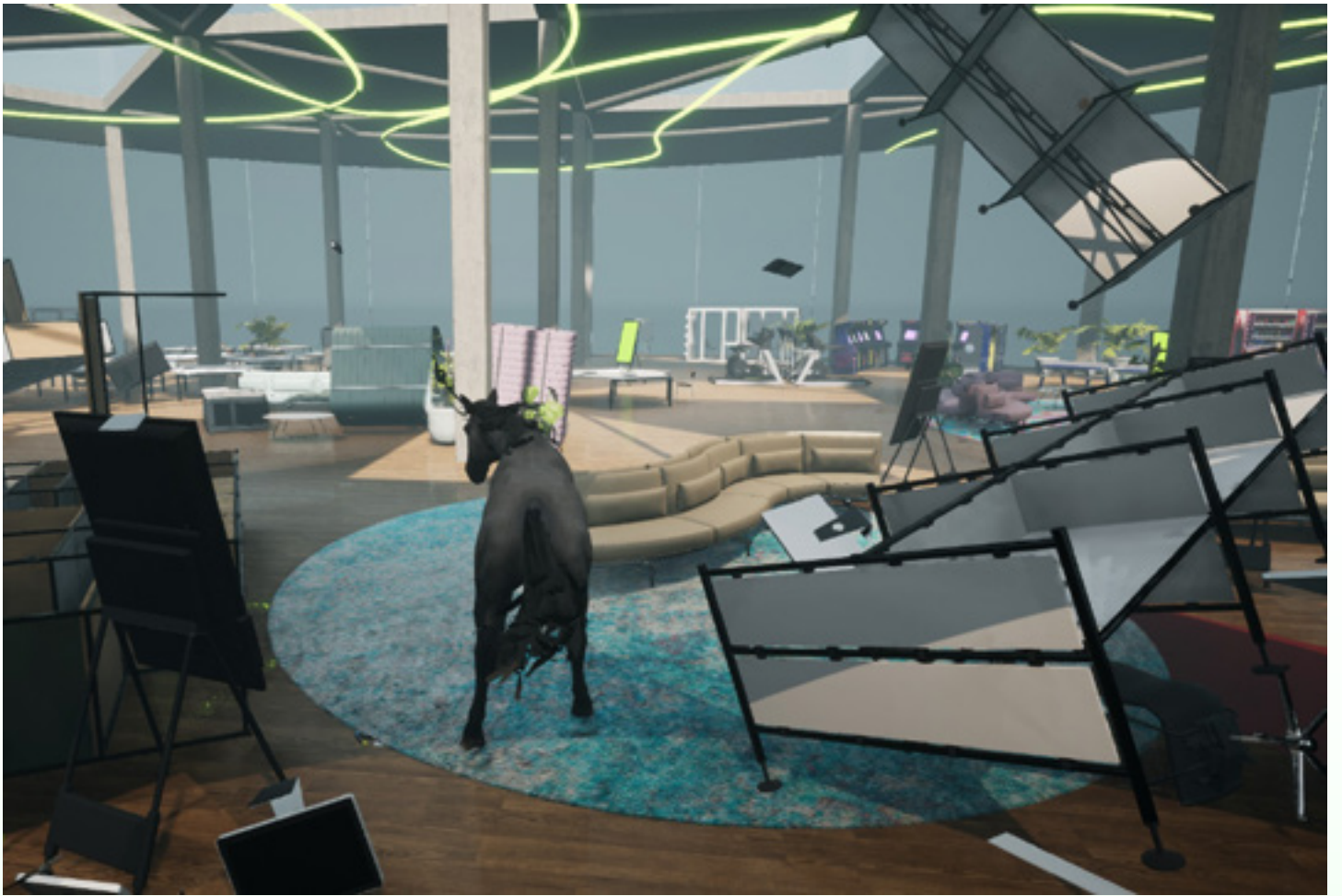




Como las vacas, la soja o los árboles de eucaliptus, los unicornios son una especie exótica en nuestro continente.

F

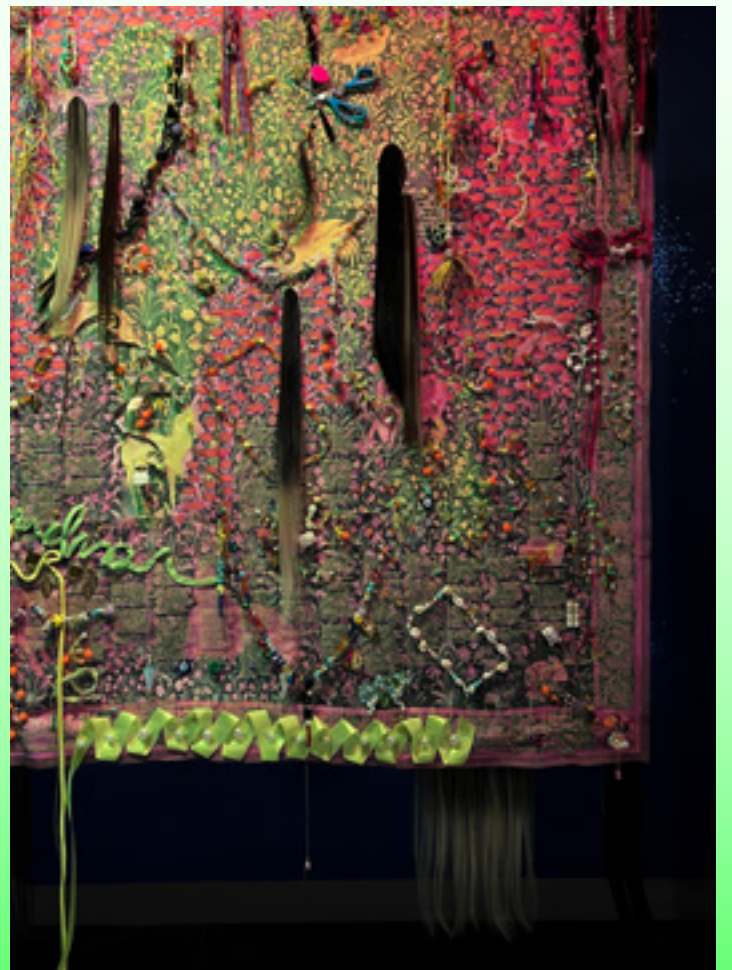




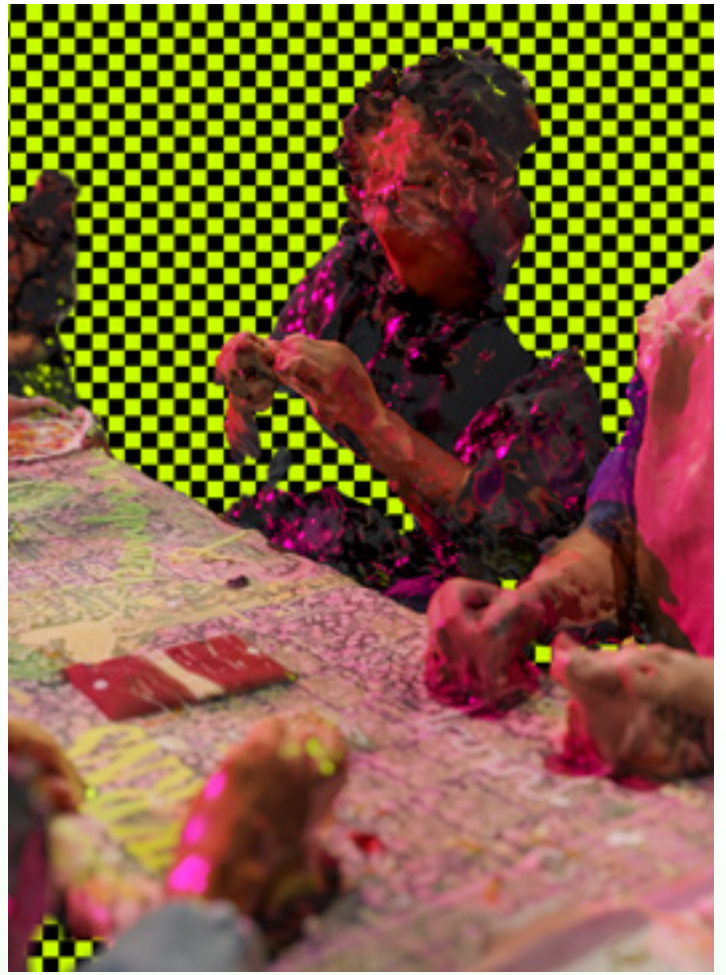
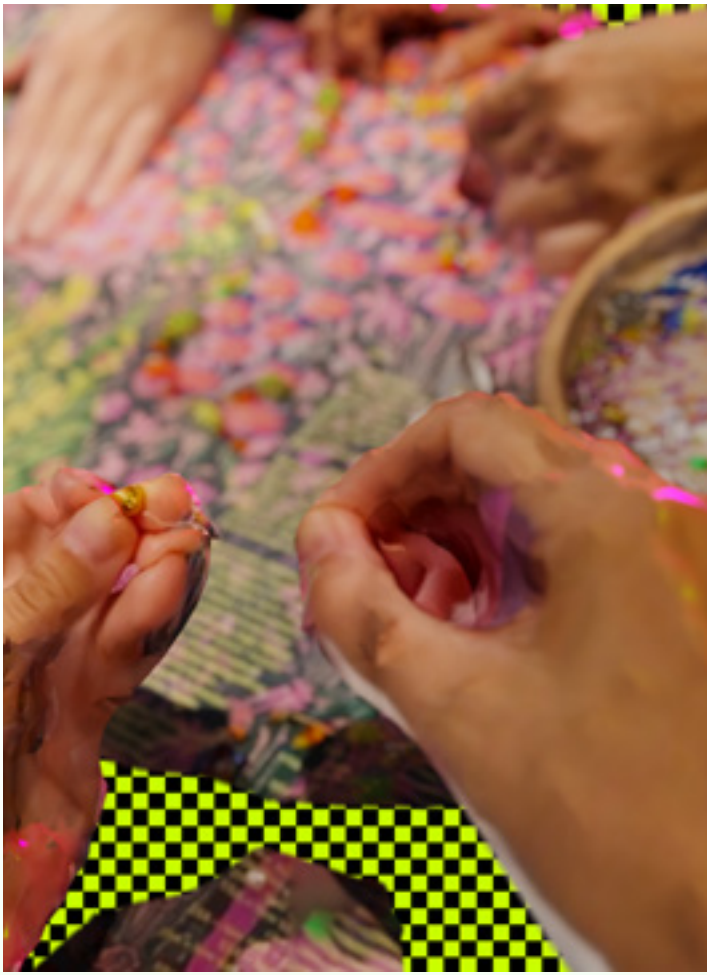












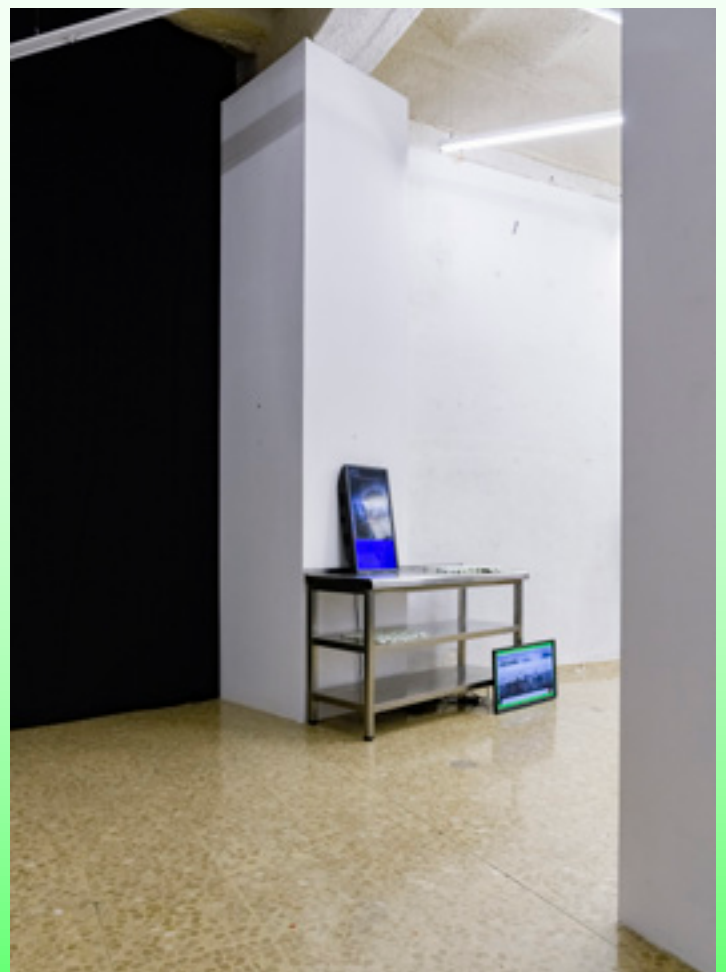


**Translating (with) Frank, las temporalidades asincrónico-aceleradas de un algoritmo urbano'. Investigación, proyecto audiovisual y exposición.**

Proyecto de investigación y video por Diego Morera. Exposición en Galería Dilática en Barcelona en muestra "Como un mundo que se desmorona cuando nadie está mirando" comisariada por Bartlebooth. Registros de Laura Tabares.



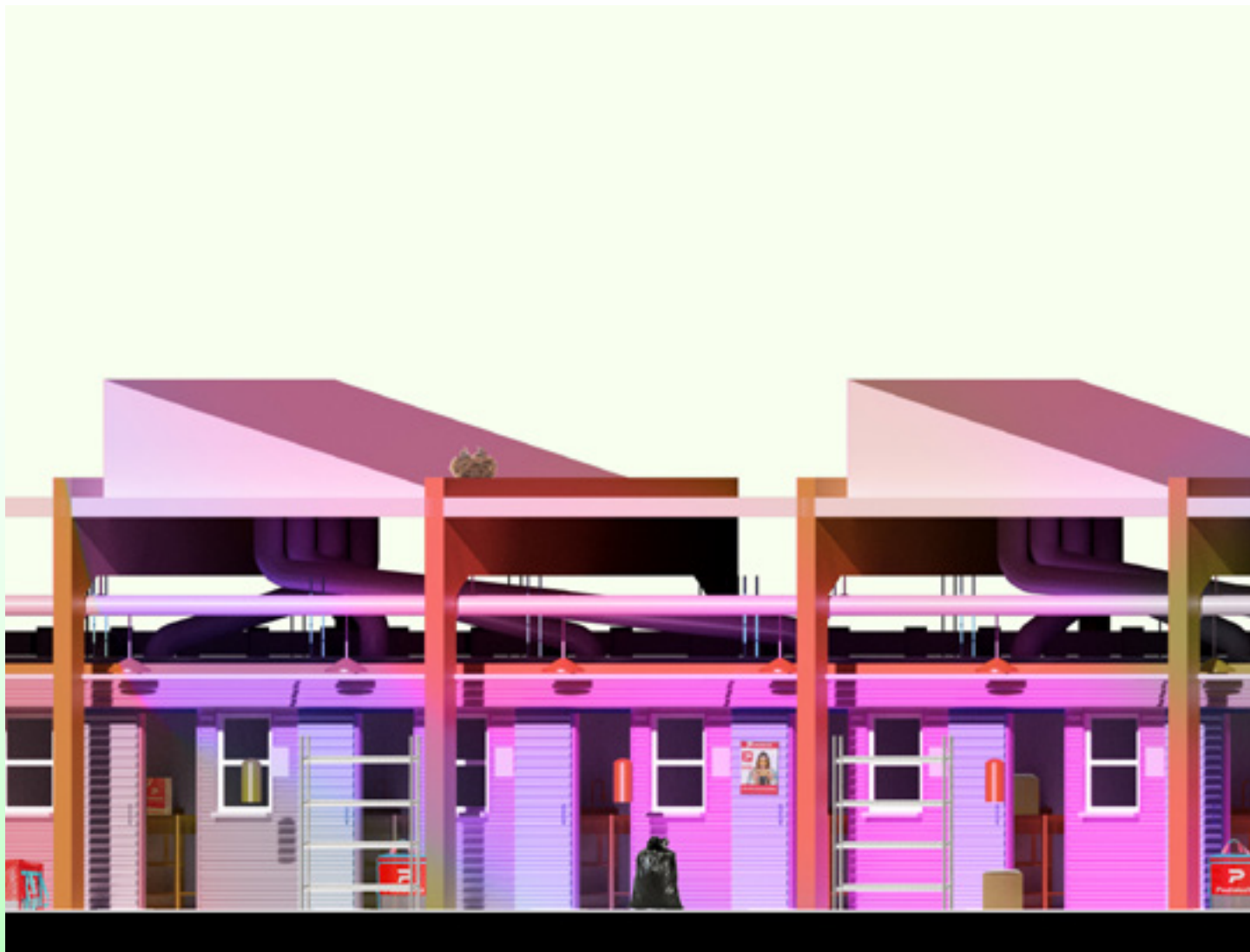




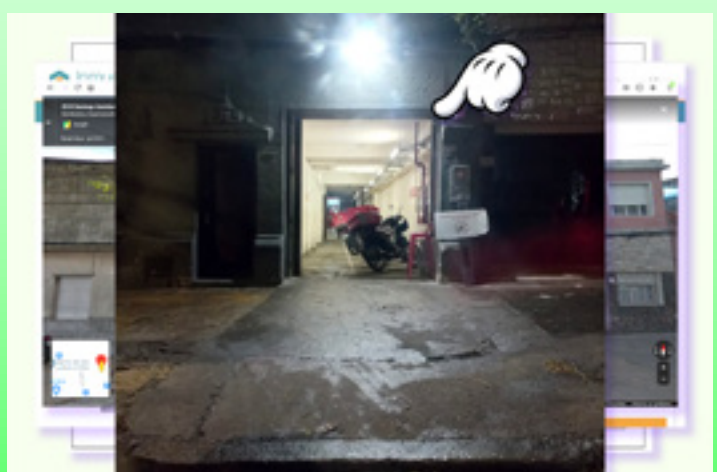
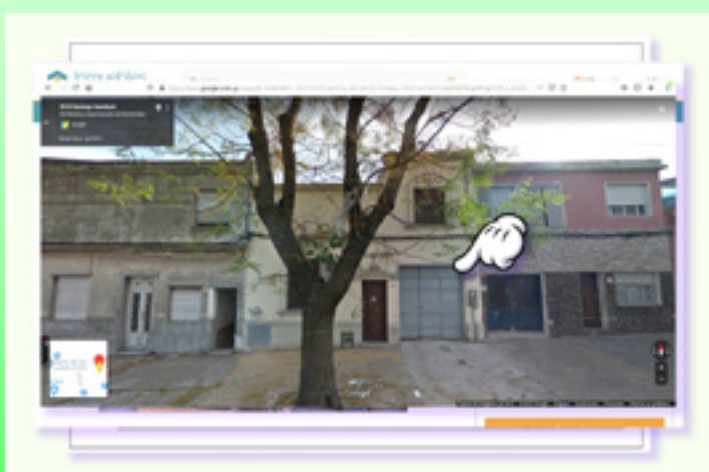
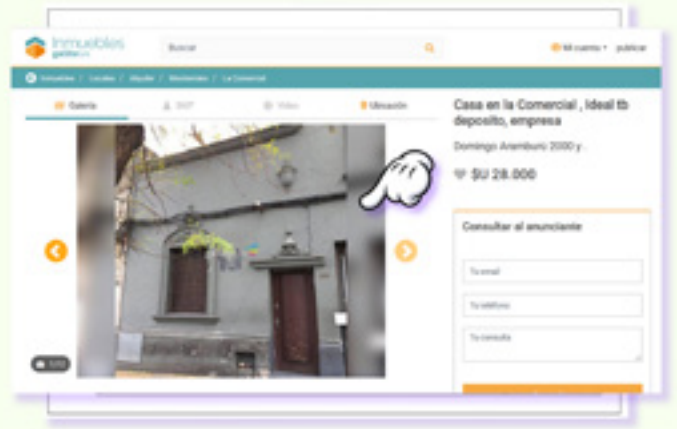


**“Estrategias activas de ‘fantasmización’ en la expansión urbana de las nuevas plataformas digitales. Un análisis espaciotemporal de PedidosYa en Montevideo”.**

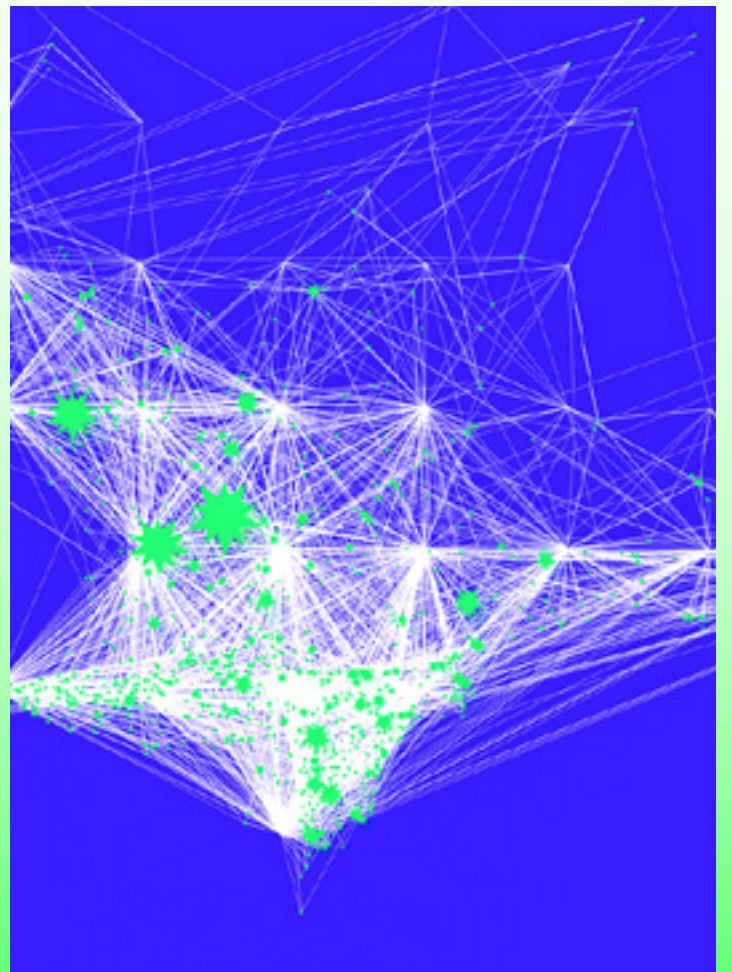
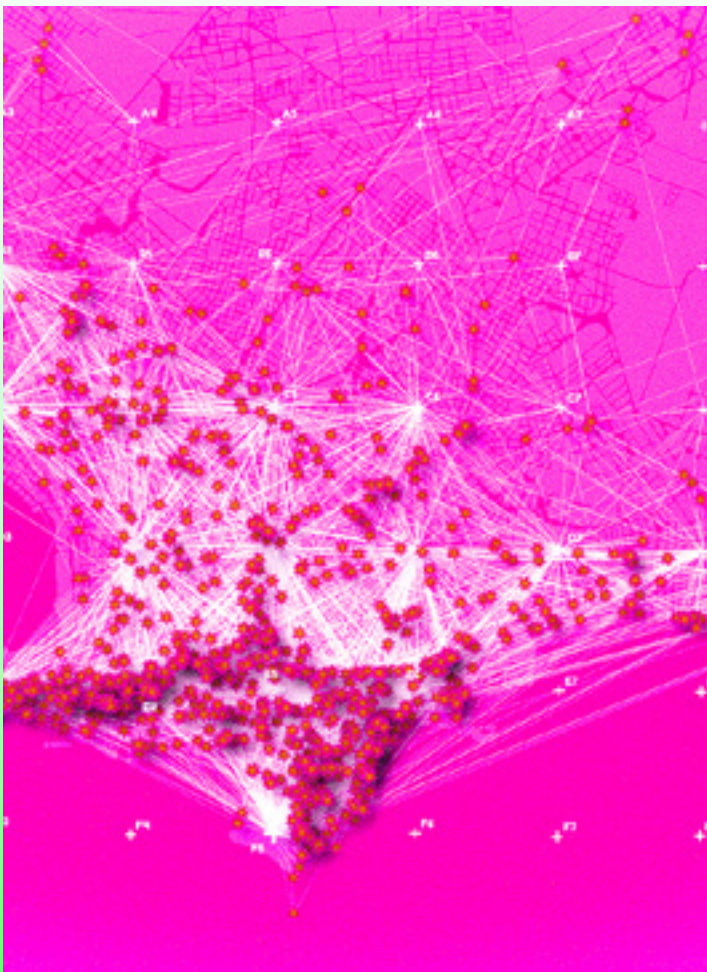
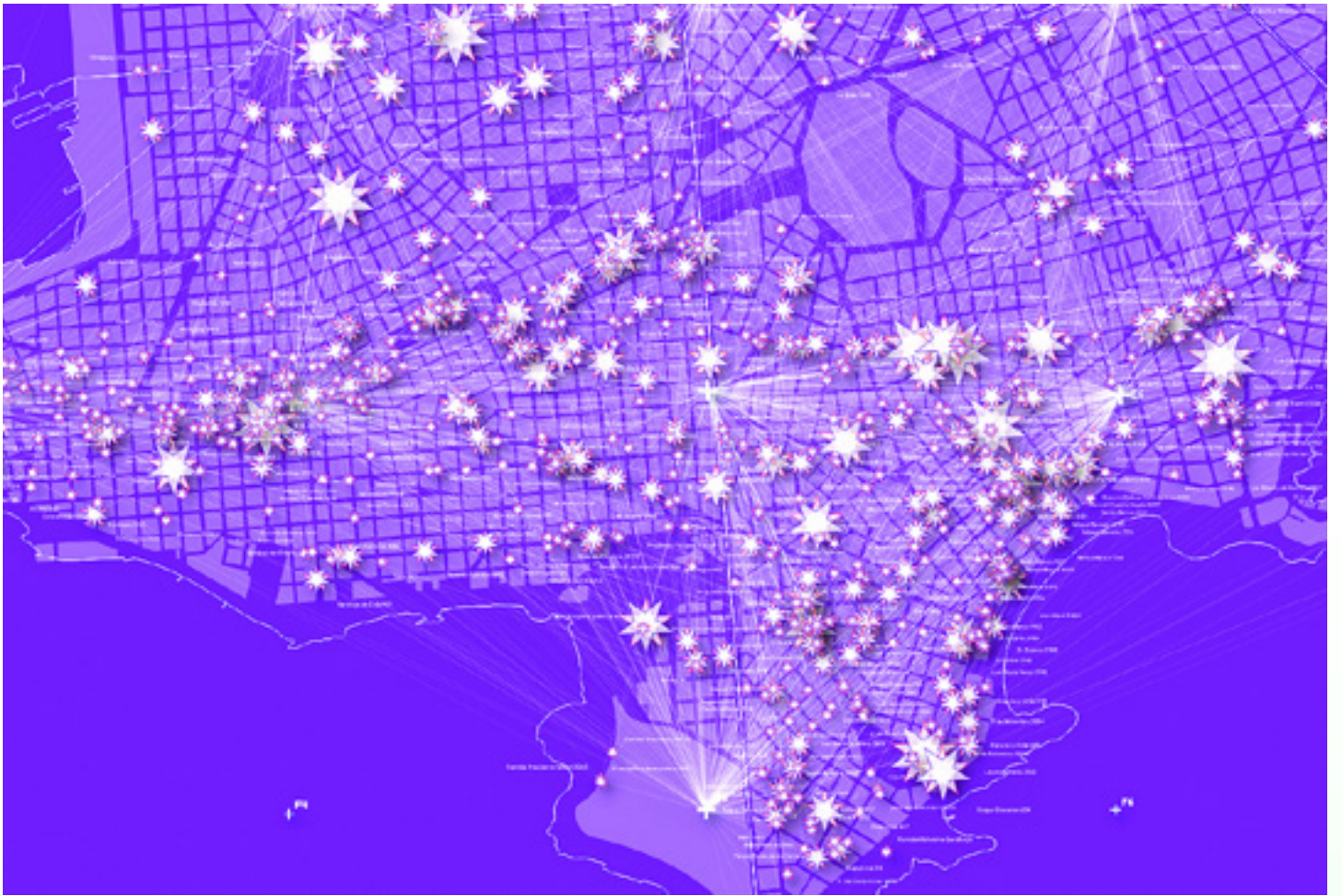
Publicación del artículo académico indexado en Revista ARQ N°114 “Giros infraestructurales” de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Investigación desarrollada en el marco de su doctorado y del “Llamado para Proyectos de Iniciación a la Investigación 2021” de la FADU, Udelar.



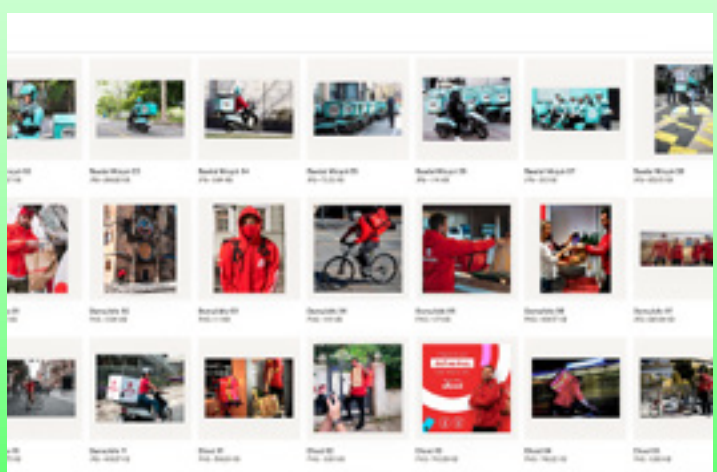
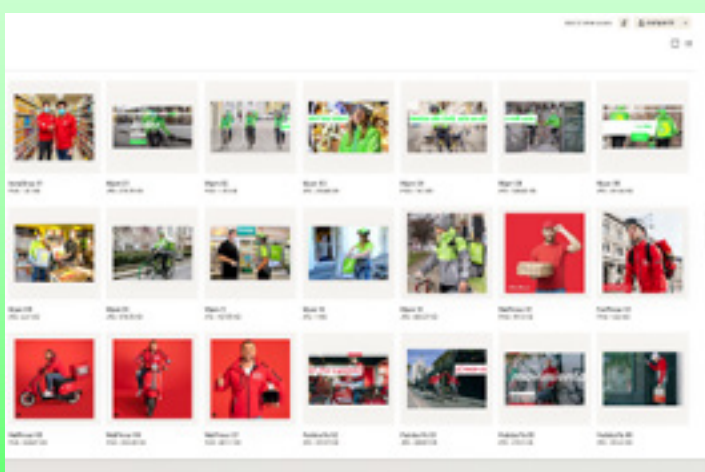
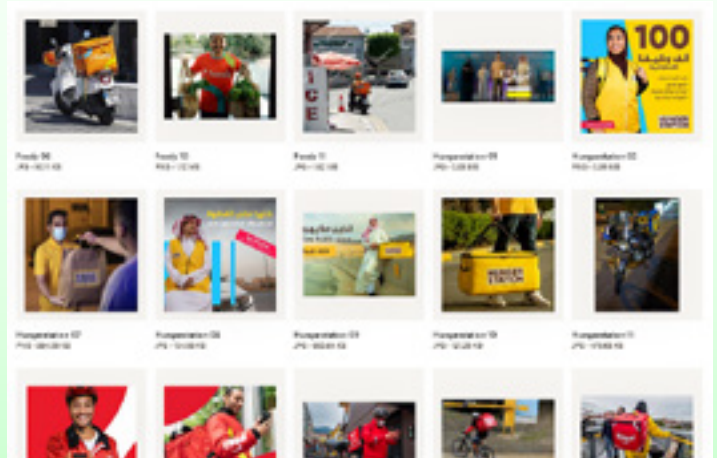
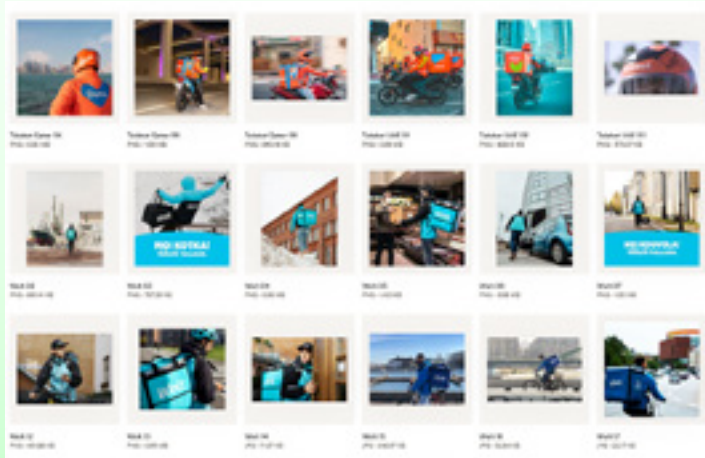




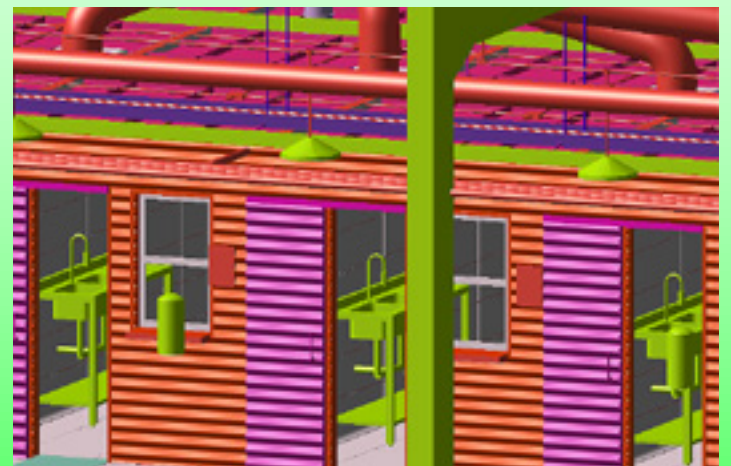
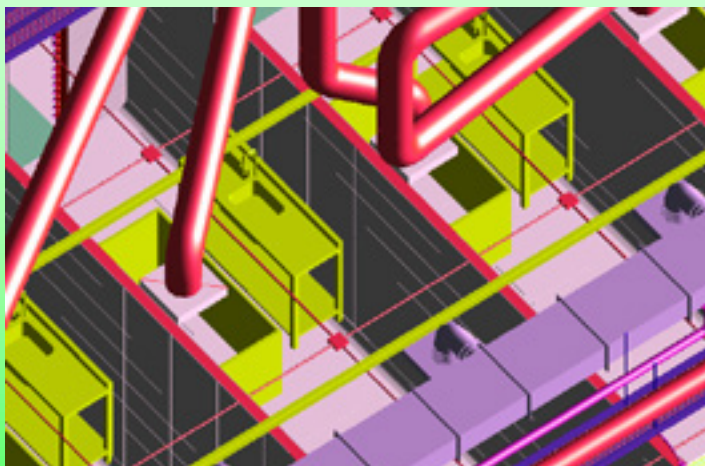
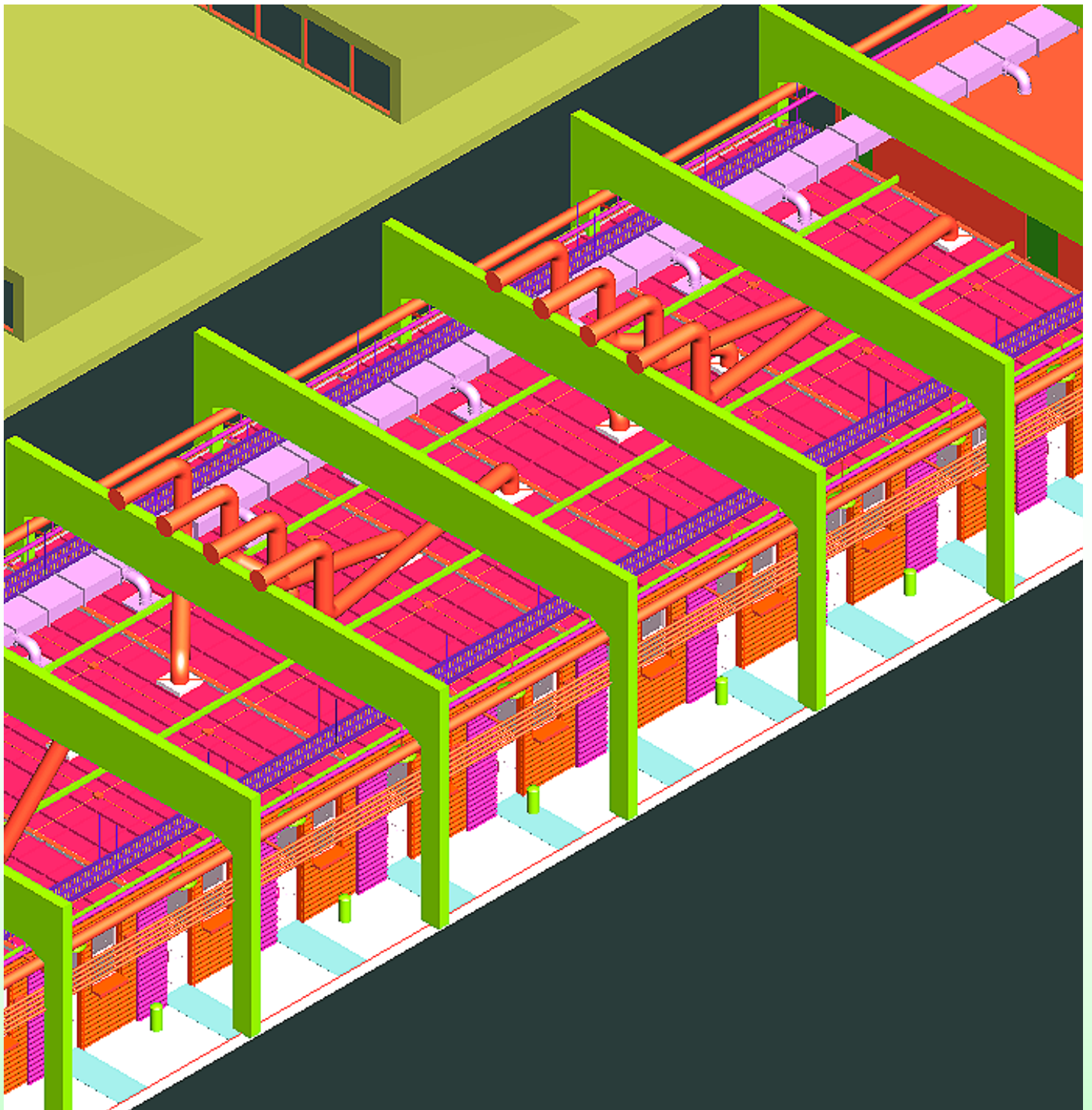




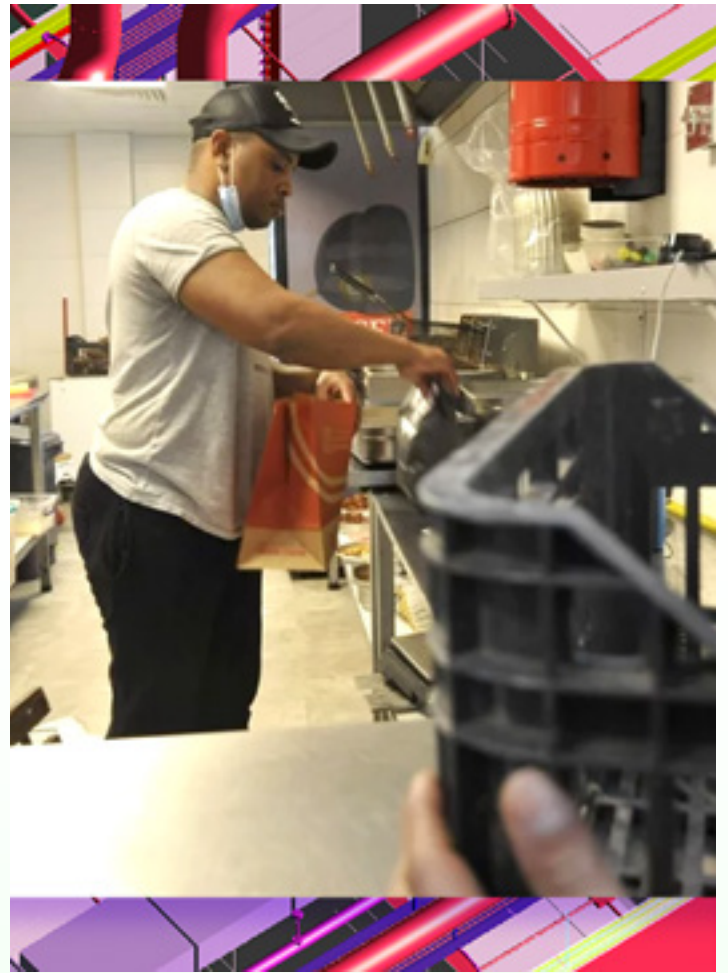
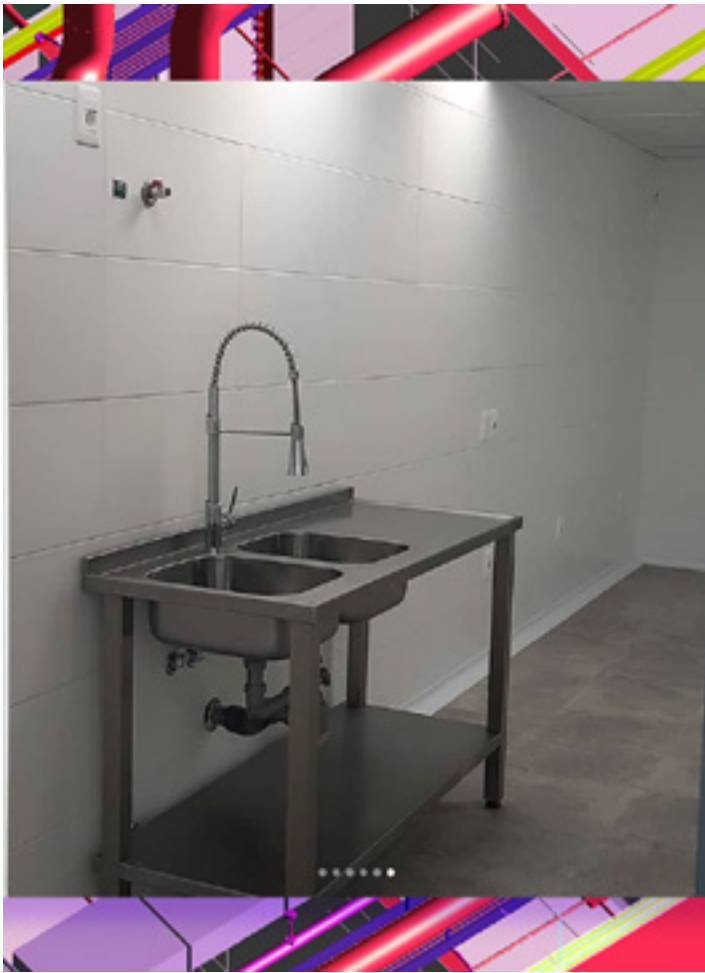














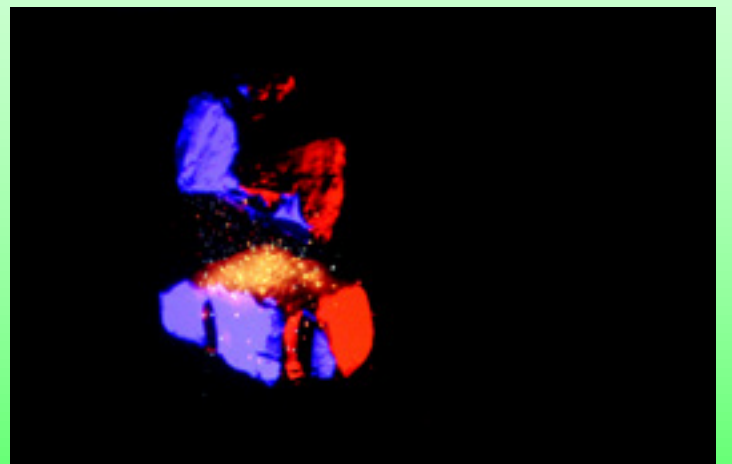
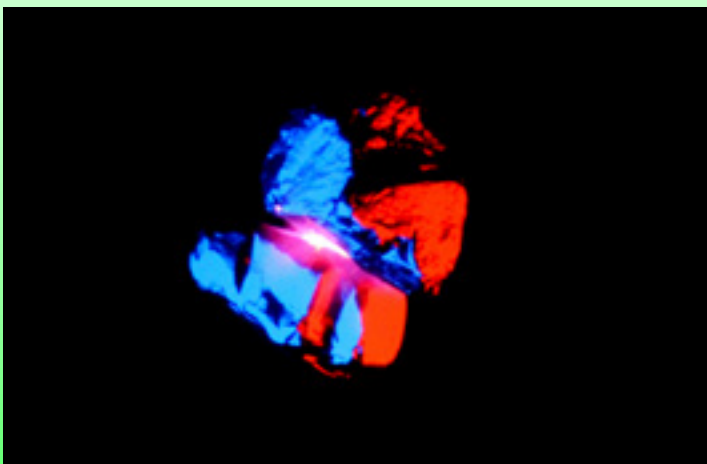
**Prison to prison, una historia íntima entre dos modelos arquitectónicos. Curaduría del Pabellón de Uruguay en la Biennale di Venezia 2018**

Co-autor junto a Sergio Aldama, Federico Colom, Jimena Ríos y Mauricio Wood.

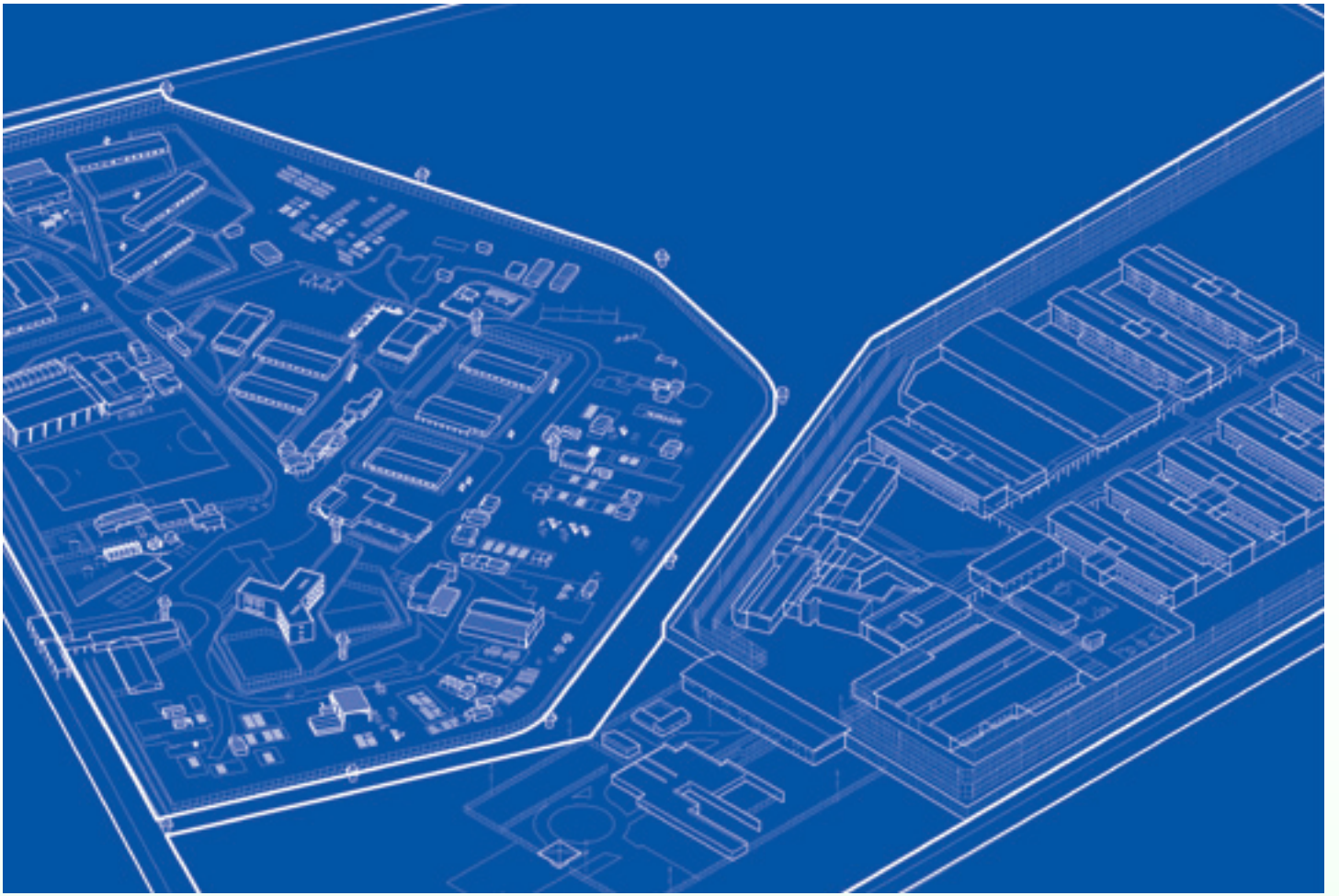
Registros de proyecto, proceso, catálogo y réplica de pabellón realizada en Uruguay. Imágenes de autores varios.



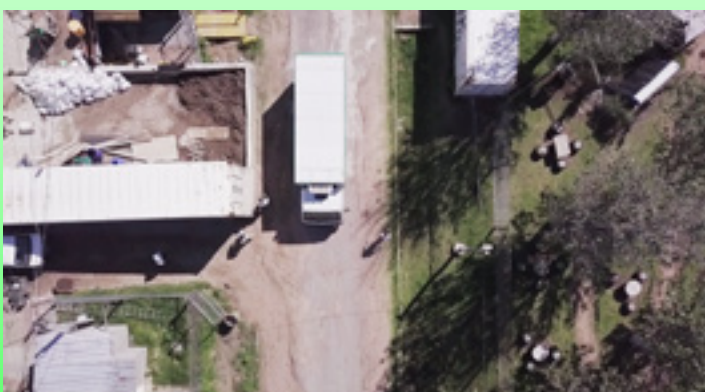


























## “Proyecto Cárcel Pueblo. Habitar el encierro”

Proyecto de Extensión de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Facultad de Psicología y el Programa Integral Metropolitano de la Universidad de la República. Desarrollado en la Cárcel Unidad n°6 de Punta de Rieles “Cárcel Pueblo”.

Junto a docentes Cecilia Alamón, Sergio Aldama, Federico Colom, Leticia Folgar, Lauren Isach, Natalia Laino, Cecilia Lombardo,

Jimena Ríos y María Schmukler, estudiantes de ambas facultades y personas privadas de libertad. Imágenes de proyecto, proceso y de presentación en residencia en espacio SUBTE Centro de Exposiciones de Montevideo. Registros de varios autores.





















## Usina de Innovación Colectiva y Festival de Arquitectura, Diseño y Ciudad de Uruguay 2019.

Co-dirección y co-curadoría de la iniciativa. Tareas de conceptualización, curadoría, coordinación académica y cultural, comunicación, identidad visual, diseño espacial y expositivo y producción. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en ex Estación de AFE.

Imágenes de autores varios.









## Registros de otros proyectos.

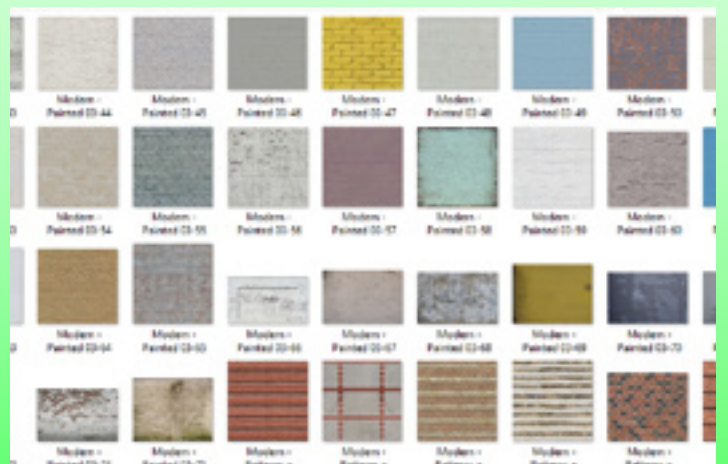
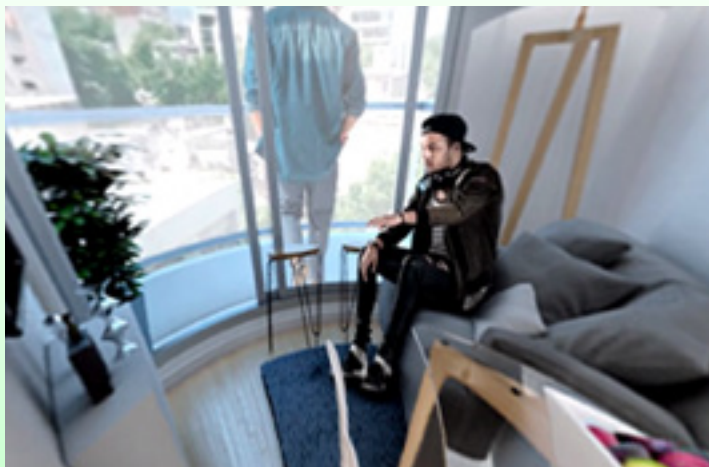
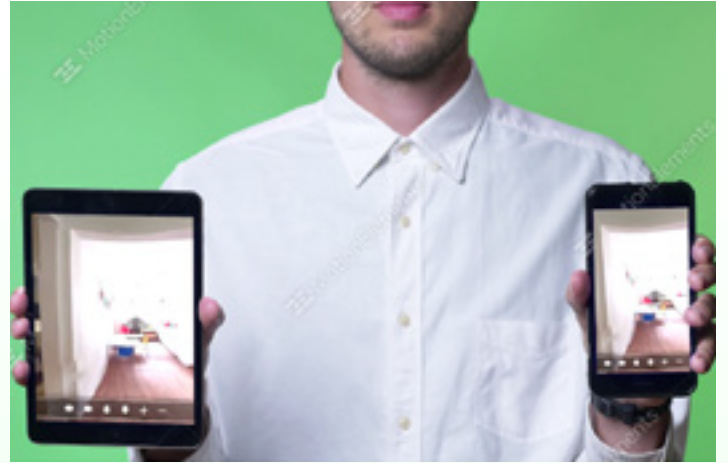
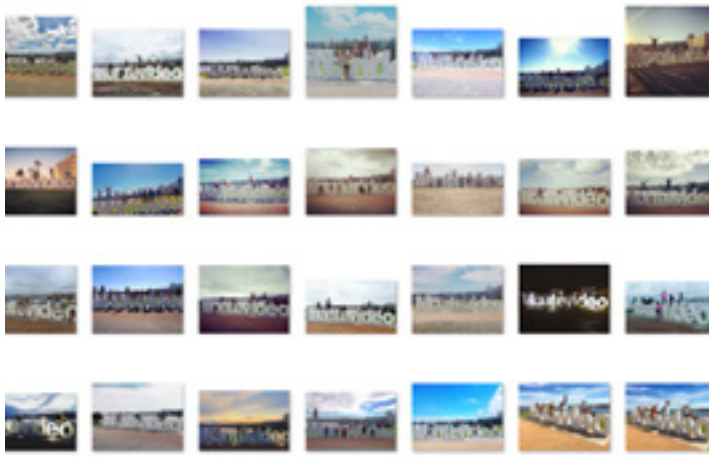
Imágenes de residencia de investigación proyectual en Espacio de Arte Contemporáneo de Uruguay, proyectos audiovisuales propios y proyectos arquitectónicos y culturales desarrollados en el marco de MAPA y su iniciativa cultural INST.







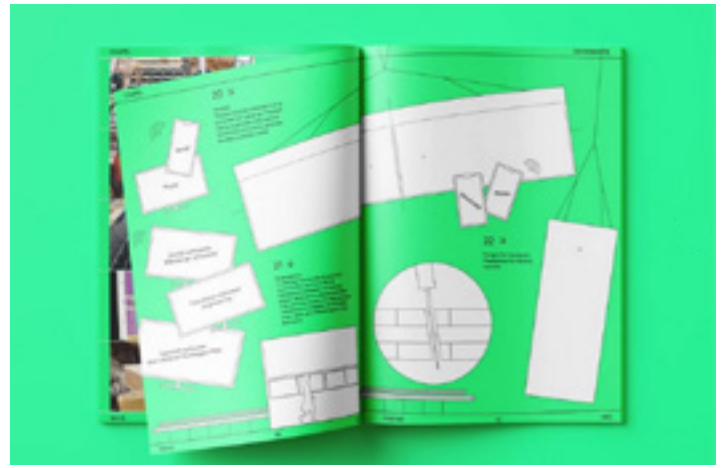


















## **CV COMPLETO**

### **Formación**

#### **Títulos de grado**

##### **ARQUITECTO**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2017, Montevideo, Uruguay  
Promedio calificaciones: 9.36 /12  
\* Posición 1° Promedio de la Generación

#### **Títulos de posgrado**

##### **MÁSTER EN COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA**

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Universidad Politécnica de Madrid (UPM) 2019-2020, Madrid, España  
Promedio calificaciones: 9.50 /10  
\* Posición 1° Promedio de la Generación

##### **TRABAJO FINAL DE MÁSTER**

‘Translating (with) Frank, las temporalidades asincrónico-aceleradas de un algoritmo urbano’  
Tutores: Nerea Calvillo y Rodrigo Delso.  
Máster en Comunicación Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Universidad Politécnica de Madrid (UPM), Madrid, España, 2020.  
Calificación: 9.75 /10

#### **Estudios en curso**

**DOCTORADO EN COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA.** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Universidad Politécnica de Madrid (UPM). 2020-2026, Madrid, España (estado: avanzado). Tesis: Tiempos Precarios. Softwares como infraestructuras y nuevas precariedades urbano-arquitectónicas. Directores de Tesis: Rodrigo Delso y Uriel Fogué. Directora de Programa de Doctorado: Atxu Amann

#### **Otra formación**

Curso Teoría(s) queer y arquitectura(s) dictado por el docente arq. Pablo Brandolini Robertone. Marzo-Abril 2024, Rosario, Argentina

Seminario “El arte de estar juntas/os. Creación en el espacio público de Montevideo” dictado por Maral Kekejian (ESP). Centro Cultural de España en Montevideo, en el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural Noviembre 2022, Montevideo, Uruguay

Curso de actualización profesional Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires + Fundación PROA. “Visualizar y hacer visible. Imagen, verdad y evidencia en las prácticas artísticas”. 2021, Buenos Aires, Argentina.

Seminario ‘Después del futuro. Los fines como comienzos’. Organizado por Institute for PostNatural Studies, Caja Negra Editora y Uriel Fogué (elij\_architecture / Gabinete de Crisis de Ficciones Políticas). Octubre-Diciembre 2020, Madrid, España

Seminario de Sociología Ordinaria 2020 Medialab-Prado, Madrid coordinado por el Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid ‘Sociología Ordinaria’. 2020, Madrid, España

Workshop FAUJUSP-FARQ UY Facultade Urbanismo e Arquitectura/ Universidade de São Paulo (USP) realizado en el marco de la disciplina Arquitectura, Tecnología e Meio Construído da Área de Concentração Projeto de Arquitetura del Programa de Pós Graduação USP. Julio 2013, San Pablo, Brasil

Taller Ciudad y Modos de Vivir dictado por Zaida Muxi y Josep Montaner Escuela de Graduados de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba 2011, Córdoba, Argentina

12° Seminario Montevideo, “Existenzmaximum, Intensificar la Ciudad Consolidada”, Taller con Arq. Solano Benítez. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2010, Montevideo, Uruguay

Workshop SITE-SPECIFIC dirigido por Arq. Ignacio Borrego. Taller Scheps, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2010, Montevideo, Uruguay

Taller de Obra Talca 2009 Escuela de Arquitectura, Universidad De Talca, en el marco las actividades organizadas por el Grupo de Universidades REDSUR 2009, Talca, Chile

---

### **Actividad docente**

#### **Cargos universitarios**

Docente Grado 2 (S) en Taller Danza, DEPAU, IP. Coordinador de Curso de Proyecto de Tema Específico y coordinador del Estudio de Arquitecturas Informadas TZ. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. 2022-Presente, Montevideo, Uruguay

Docente responsable en Curso “Modo Contemporáneos de Producción Espacial” en Magíster en Prácticas Socio-Espaciales Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción, Universidad de las Américas. Setiembre-Noviembre 2024, Santiago de Chile, Chile

Docente Grado 3 y Grado 2 (a través de distintas formas de contratación) Dirección y Coordinación de Usina de Innovación Colectiva. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2019-2023, Uruguay

Docente en Máster de Comunicación Arquitectónica. Curso “Proyecto Editorial” Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. 2022, Madrid, España

Docente Proyecto Académico “Viaje de Arquitectura 2022, Gen 2013” Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2022

Docente Grado 1 en Taller Danza, DEPAU, IP. Coordinación Cultural/Curricular de Taller Danza junto a José María Torres Nadal. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo/Universidad de la República 2021, Montevideo, Uruguay

Docente Grado 1 en Taller Scheps/ Taller Martín, DEPAU, IP. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo/ Universidad de la República 2018-2021, Montevideo, Uruguay

Docente Grado 1 del proyecto de Extensión y material electiva “Proyecto Cárcel Pueblo” Por Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, junto a Facultad de Psicología y el Programa Integral Metropolitano, Universidad de la República. 2018-2019, Montevideo, Uruguay. Desarrollado en la Cárcel Unidad n°6 de Punta de Rieles “Cárcel Pueblo”.

Docente colaborador en Curso Crítica del Proyecto de la Maestría en Arquitectura, a cargo de Dr. Arq. Carlos Arcos y Dr. Arq. Jorge Tuset. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la



República. 2016, Montevideo, Uruguay

Estudiante Colaborador Honorario en Seminario Inicial 2015. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2015, Montevideo, Uruguay

Ayudante Colaborador Honorario, Taller Scheps, DEPAU, IP. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2012-2014, Montevideo, Uruguay

### **Cargos No Universitarios**

Organizador y Docente del Workshop #2 LAB.LAND, Experiencias da Paisagem por MAPA Arquitectos. 2018, Fazenda Catucaba, San Pablo, Brasil

Organizador y Docente del Workshop #1 LAB.PREFAB, Indagações Sobre a Madeira Digital, por MAPA Arquitectos. 2016, San Pablo, Brasil

Otras actividades como docente:  
Miembro del Comité académico organizador del Congreso ARQUISUR 2023 de la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur. Organizado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República de Uruguay, a través de su iniciativa cultural Usina de Innovación Colectiva en conjunto con el equipo de la Presidencia rotativa, la Secretaría Ejecutiva de Arquisur y su Consejo de Decanos. 2023, Montevideo, Uruguay

Docente invitado a curso de Proyecto Final de Carrera. Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción, Universidad de las Américas. 2023, Santiago de Chile, Chile

Docente responsable de Practicantes Estudiantiles en el marco del Programa Residencias Remotas. Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicaciones de la Universidad Andrés Bello. 2023, Santiago de Chile y Viña del Mar, Chile

Desarrollo de nueva identidad visual del Taller Danza, comunicación y diseño y desarrollo de sitio web. Como docente de Taller Danza, DEPAU, IP. 2021-2023, Montevideo, Uruguay

Desarrollo de identidad visual del Taller Martín. Como docente de Taller Martín, DEPAU, IP. 2018-2019, Montevideo, Uruguay

Docente invitado en la asignatura opcional ZIPPED a cargo de Dr. Arq. Bernardo

Martín. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2015-2017, Montevideo, Uruguay

Docente invitado en el trabajo de pasantía complementario de la asignatura ZIPPED a cargo de Dr. Arq. Bernardo Martín Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2015-2017, Montevideo, Uruguay  
Tareas de divulgación en medios de comunicación a través de diversas entrevistas para medios nacionales e internacionales en prensa escrita, radio, televisión y formato web.  
2018-presente

---

### **Actividades de investigación**

Tesis Doctoral (en desarrollo), como autor  
Tesis: Tiempos Precarios. Softwares como infraestructuras y nuevas precariedades urbano-arquitectónicas. Doctorado en Comunicación Arquitectónica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Directores de Tesis: Rodrigo Delso y Uriel Fogué. Directora de Programa de Doctorado: Atxu Amann. 2020-2026, Madrid, España (estado: avanzado)

Estancia doctoral en el Núcleo de Lenguaje y Creación de la Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción de la Universidad de las Américas. para el desarrollo de una investigación situada en el contexto chileno, acompañado por los docentes Fernando Portal (director), Ricardo Greene, Francisco Vergara y Linda Schilling. Redacción en proceso de un artículo académico con los resultados obtenidos. Setiembre-Diciembre 2023, Santiago de Chile, Chile.

La estancia fue financiada por la obtención del Programa "BECAS IBEROAMÉRICA. SANTANDER INVESTIGACIÓN 2023" como docente de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República y en el marco del Doctorado en Comunicación Arquitectónica en curso en la ETSAM-UPM.

Beca para estancia de profundización en doctorado por el Programa de movilidad e intercambios académicos (MIA) Modalidad Posgrados, de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Programa de Doctorado en Comunicación Arquitectónica. Grupo de investigación: HYPERMEDIA: Taller de Configuración y Comunicación Arquitectónica. Abril-Mayo 2023, Madrid, España

Residencia de Investigación experimental en Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicaciones de la Universidad Andrés Bello. en el marco del programa "Residencias Remotas", como co-autor junto a Sebastián Lambert. 2023, Santiago de Chile y Viña del Mar, Chile

Tesis de Máster, como autor: 'Translating (with) Frank, las temporalidades asincrónico-aceleradas de un algoritmo urbano'. Máster en Comunicación Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Universidad Politécnica de Madrid (UPM), Madrid, España, 2020.



Proyectos de Iniciación a la Investigación 2021, como autor. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2021-2022, Montevideo, Uruguay  
Investigación: Softwares como infraestructuras y nuevas precariedades urbano- arquitectónicas. El caso del ecosistema PedidosYa en Montevideo. Tutoría: Lorena Logiuratto. Informado positivamente por tutora y por la Comisión de Investigación de FADU: "el producto se ajusta a los objetivos presentados y se considera un verdadero aporte de interés en una línea de investigación emergente y dinámica". 2021-2022, Montevideo, Uruguay

Asistente de investigación en la Tesis de Doctorado "ZIPPED, Arquitectura residencial japonesa contemporánea producida en fuertes marcos de restricción de proyecto derivados de condiciones geométricas y dimensionales", por Dr. Arq. Bernardo Martín. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. 2016-2018, Montevideo, Uruguay

Asistente de Investigación de Doctorado "More With Less" de Arq. Luis Oreggioni Facultade Urbanismo e Arquitetura, Universidade de São Paulo. 2013-2018, San Pablo, Brasil

Coautor de investigación "Prefabricación y Paisaje: hacia una transformación de significados", seleccionada en el Llamado a Publicaciones 2016 de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República Junto a Mauricio López, Matías Carballal y Andres Gobba. 2016-2017, Montevideo, Uruguay

Asistente de Investigación y Pesquisador Autorizado por el Instituto Sérgio Rodrigues, en la Tesis de Maestría "Sergio Rodrigues: a construção do móvel. Sistema pré-fabricado em madeira para construção civil 1960-1970", por arq. Luciano Rocha de Andrades. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Programa de Pesquisa e Pós Graduação em Arquitetura. 2016-2019, Río de Janeiro y Porto Alegre, Brasil

---

### **Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio**

#### **Actividades de extensión universitaria**

Docente integrante del Proyecto de Extensión "Proyecto Cárcel Pueblo". Por Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, junto a Facultad de Psicología y el Programa Integral Metropolitano/ Universidad de la República. 2018-2019, Montevideo, Uruguay.

Proyecto financiado como Proyecto de Extensión de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. Desarrollado en la Cárcel Unidad n°6 de Punta de Rieles "Cárcel Pueblo".

Obtuvo premio ARQUISUR 2019 en Extensión Categoría B (ver en sección Premios) y la Comisión de Extensión y Relacionamiento con el Medio de la FADU lo valoró positivamente de la siguiente manera: "esta comisión valora especialmente la riqueza de la experiencia en términos de extensión crítica y celebra la existencia de proyectos de este tenor en la FADU: se trata de propuestas con un compromiso social transversal, centrada en las personas y factibles de potenciar además el cruce de las diferentes disciplinas de la Facultad".

Miembro organizador del Proyecto Revisor Montevideo en el marco de la Comisión de Cultura del Centro de Estudiantes de Diseño y Arquitectura, CEDA. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo/ Universidad de la República. 2011-2015, Montevideo, Uruguay

#### **Actividades de relacionamiento con el medio**

Co-dirección y co-curadoría de la iniciativa cultural Usina de Innovación Colectiva Tareas de conceptualización, curadoría, coordinación académica y cultural, comunicación, identidad visual, diseño espacial y expositivo y producción. Nombrado por el Consejo de FADU Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2019-2023, Montevideo, Uruguay

#### **En este marco se ha realizado:**

1° Festival de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. en Estación Central de AFE de Montevideo. 2019, Montevideo, Uruguay

Instalación de gran escala en Estación Central de AFE. Exposición del resultado de convocatoria abierta para la selección de 200 proyectos. "Hacia un

panorama de las producciones de los campos disciplinares de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República"

Ciclo de conferencias y entrevistas: Anna Puigjaner, MAIO Architects (ESP), Ethel Baraona, DPR-Barcelona (ESP), Bulla (ARG), Grupo Bondi (ARG), Florencia Rodríguez, -Ness Magazine (ARG), Francisco Díaz, Ediciones ARQ (CHI), Guillermo Parada, GT2P (CHI), Docena Recicla (CHI), Gustavo Cedroni, Metro Arquitectos (BRA), Vitor Cesar (BRA).

Workshops: #upcyclersunidos, por colectivo 12na Recicla (CHI); Sensing AFE, por Carolina Gazzaneo, Santiago Vera y Carolina Vignoli; De la idea al papel: producción gráfica de publicaciones independientes, por microutopías; Conquistas urbanas, por Laboratorio PICA y Bulla (ARG); Taller de bordado colectivo, por Nuevo Reino (Virginia Sosa); Serigrafía a la calle, por Gráfica a pedal; Workshop de proyecto, por Gualano+Gualano y Metro Arquitectos; Diseñar desde el material: junto y totora, por MUAR diseño, Estudio Claro y Graciela Miller.

Mesas de conversación "5 formas de inventar futuros juntxs": "Esto está crgudo!": Caro Curbelo (Moderadora), Laboratorio Pica, Federico Lagomarsino, Brian Ojeda, Diana Carmenate; "Transmaterial Ya!": Diego Capandeguy (Moderador), Andrés Roppa, MAPA Arquitectos, Tamara Cubas; "Cómo van las cosas": Lorena Logiuratto (Moderadora), UZ:AA, Atolón de Mororoa, Estudio Diario, CST Arquitectos; "Primavera, invierno, verano, otoño y tal vez primavera": Nestor Mazzeo (Moderador), Fábrica de Paisaje, Agustina Bello, Agustín Dieste, Tagma; "Bread yes, but roses too": Lucía Fernández (Moderadora), Sebastián Alonso / Proyecto Casa Mario, Pepi Goncalvez, Mujeres en FADU, Hacklab.

-  
Archivo General de Cuarentena de Uruguay. Open call y conformación de acervo digital horizontal y abierto de registros de prácticas espaciales y dispositivos de emergencia que nos ayudaron a sobrellevar la crisis sanitaria por la Covid-19. 2020, Uruguay

-  
Usina BAR #01: Bar Pandémico 2020, Montevideo, Maldonado, Salto, Uruguay.

Mesas de conversación y streaming en simultáneo: BAR #1 HABITAR PANDEMIA en ATORRANTE CAFÉ: Jorge Gambini, Catalina Radi, Martín Cajade, Alma Varela, Eduardo Álvarez Pedrosian, Moderadora: Lucía Bogliaccini, Co Moderadora: Yuliana



Simhari. BAR #2 CALLES PANDÉMICAS en ÁBALOS CASA DE CERVEZAS: Gabriel Delacoste, Juan Manuel Alborés, Colectivo Habitadas, Moderadora: María José Milans, Co Moderadora: Fiorella Campos. BAR #3 CULTURA PANDÉMICA en TRIBU: Colectivo Boniato, Ana Laura López de la Torre, Ramiro Pallares, microutopías, Moderadora: Beatriz Fernández, Co Moderador: Ignacio Campal. BAR #4 SABERES PANDÉMICOS en CANTINA FADU, Lourdes Silva, Virginia Delgado, Carolina Algorta, Sofia Khayat, Moderador: José de Los Santos, Co Moderador: Federico Fontes. BAR #5 CAMBIOS PANDÉMICOS en PORCO NEGRO en Salto: Daniel Sosa Ibarra, Emilio Arredondo, Colectivo Aquelarre, Mamarracho Colectivo, Moderador: Juan Ferrer, Co Moderadora: Malena Millan. BAR #6 PAISAJES PANDÉMICOS en LA NAVE: Gabriel Di Leone, Analía Cola, Alejandro Recoba, Nicolás Tachini, Lucía Nedeiras, Pedro Berger, Moderador: Raúl Leymonie, Co Moderadora: Florencia Pavlovsky.

Conversatorio: Iván López Munuera (ESP), Leo Lagos, Mariana Percovich, Angela Perdomo, Carolina Ocampo y Marcelo Danza. Moderador: Jorge Castrillón

Usina BAR #02: Laboratorio del Cambio, junto a Ad@pta FADU. 2020, Montevideo, Uruguay

Sesiones de conversación con transmisión en vivo desde UniRadio: Sesión 1: Justicia Ecosocial desde el Sur, diálogo entre Enrique Viale (ARG) y Carolina Neme. Sesión 2: Pedagogías Adaptadas, diálogo entre: Belinda Tato (ESP), Rosita De Lisi, Agustina Laino, Emilio Terrani y Mario Báez. Sesión 3: Por Ambientes Políticos, diálogo entre: Cristina Zurbriggen, Lucía Gandioli, Myrna Campoleoni, Pablo Sierra y Martín Delgado. Sesión 4: Ficciones del fin del mundo, diálogo entre: Diálogo entre Uriel Fogué (ESP) y Diego Pérez. Sesión 5: De Naturalezas Políticas, diálogo entre: Paulo Taváres (BRA) y Lorena Logiuratto. Sesión 6: Ciudades Resilientes, diálogo entre: Lydia Garrido, Diego Capandeguy, Lucía Pittaluga, Daniela Vázquez y Daniel Sosa (moderador). Sesión 7: Escalas Planetarias, diálogo entre: Lucía Fernández, Cristian Espinoza, Angelina Graziano y Carolina Tobler (moderadora).

Modelo Abierto, a través de convenio firmado junto a la Intendencia de Montevideo para la renovación espacial temporal y programación académica/cultural del edificio y predios contiguos al ex Mercado Modelo. 2021-2022, Montevideo, Uruguay

En este marco se realizó:

OPENING: INSTALACIÓN INTERIOR MERCADO MODELO. Instalación junto a Brian Mackern, Daniela Beracochea, Fer Piñeirúa, Martín de los Tantos, Montevideo Lab, Vecinas, vecinos, estudiantes de FADU+Udelar y del liceo N° 64.

APERTURA CAMPO. Invitados: Americo Young, Cantina Sócrates de Villa Española, Centro de Fotografía de Montevideo, Comité Skateboard Uruguay, Comparsa La Roma, Esquinas de la Cultura, F5 junto a Eli Almic y Kevin Royk, Freestyle Órbita, Garage Gourmet, Gula, Kumbiaracha, La Vecinera, Los Pepinitos, Montevideo Lab, Noe Cor y Victoria Sur, Nomusa, Ya va a Salir, Zumba con Seba

CAMPO SE MUEVE. Invitados: Asociación de Microcervecerías Artesanales del Uruguay, Centro de Fotografía de Montevideo, Clínica de basket con "El Bicho" Silveira, Ferias Gastronomía, Freestyle Órbita Open Mic, Huertas Villa Española, Huertas y Feria Micro-emprendedores, Los Catadores de Gazpacho, Milonga Esquinera, Montevideo Lab, Talleres de Deportes, Zumba con Seba

FREE UDELAR. Invitados: Colectivo y participantes Free Udelar, Freestyle Sisterz, KNAK, Lupaloo, Se Armó Kokoa

CAMPO SOBRE RUEDAS. Invitados: Colectivo Revueltas, Comité Nacional de Skateboarding, Crece con tu Bici por CEVI de Tránsito IM, Demostración de Free Style + Slalom + Agressive Roller, Disco Roller Party, DJ Bvbyweed, Freestyle Roller School, Montevideo Lab, Musimovil + DJ Clemens, Roller Aggressive Uy

CAMPO DIGITAL. Cabe Trust, Comunidad Ñeri Peso, Deforma, Exceso Colectivo, Feria de emprendimientos, comida y arte Ñeri, KIRA1312, Luz Mala, Mihaly Meszaros, Mux, Oneira, Uoh!

CAMPO CELEBRA + RAREO. Comité Nacional de Skateboarding, DJ Fuego, Fancy Latin, Fiesta Rara, Freestyle Roller School, Jadeo, Kevin Royk, KIRA1312, Masterclass de Zumba, Ojos Finos, Paola Milagros, Rasenk, Tigre, Vectrx, Vicho, Woman Nabilo.

CAMPUS CAMPO, actividades FADU Juego de gigantes. Laboratorio creativo de marionetas gigantes, por Inminente Colectivo. Laboratorio 1:1, por Curso PR Taller Danza. Mesa rodando: Investigación FADU, por Servicio de Investigación y Extensión FADU. Propuestas alternativas para el Plan Maestro de Iluminación de UTAP-IM, por Docentes de Iluminación del Paisaje de la LDP y del Taller Colectivo

de Paisaje, UTAP IM. Salida, por Curso Taller Danza. Tejido Comunitario y Solidario, por Leticia Duarte y Luciana López. Test Carazas, por Curso Diseño de la Arquitectura con Tierra. Transversal de Patrimonio, por Curso Transversal de Patrimonio. Taller BEPPA 2021, por Taller Danza.

CAMPO DE ACCIÓN. Workshops: Carteles del Modelo, por José de los Santos, Sebastián Calabria, Matías Fernández, Camila García, Santiago Piñeyrúa, Virginia Cavallaro. Ciclomecánica y movilidad urbana para todxs, por Tatti Road y Micaela Olivera. Collage como herramienta de cambio, por Colectivo Viernes333. Cuerpos vestidos: género y subversión desde la vestimenta, por Guzmán Bergereau, Maite Sosa y Victoria Jorge. Diseña en 300 pulgadas, por Marcelo Maggiolo, Fernanda Cuadro, Miguel Fascioli, Bernardo Monteverde, Guillermo Burone, Silvina Alpino, Giovanni Lombardi, Valentina Lemos y Daniela Acevedo. El fanzine como herramienta de construcción colectiva, por Colectivo RUIDO. Introducción a la creación de narrativas inmersivas y realidad aumentada, por Colectivo BooksOnWall. Mercado Aumentado, por Federico Lagomarsino, Leonor Courtoisie, Federico Donner, Gervasio Lembo, Joaquina Rivas. Para vasos, botellas, por Carolina Frabasile, Celina Collazzi, Clara Martinez, Eliane Martinez. Tejido comunitario y solidario, por Leticia Duarte y Luciana López. Un Mercado llamado Deseo, por Carolina Algorta, Belén Bastos, Virginia Delgado, Valentina Massud, María Lezica, Florencia Lindner, Karin Topolanski.

INAUGURACIÓN MODELO ABIERTO. Invitados: Comparsa Cenceribó, Eli Almic, Majo y la del 13.

ACTORES COTIDIANOS. Cantina Sócrates de Villa Española, Huerta del Villa Española, Pista techada de Skate y BMX por el Comité Nacional de Skateboard de la Federación de Deportes Sobre Ruedas Uruguay, Juegos Inflables para niños, Deporte para adultos mayores por Secretaría de Deportes (IM).

PROGRAMADORES. 'Todo Abierto: Mujeres Músicas del Uruguay en Modelo Abierto' con Ino Guridi. Entrevistadas por Ino Guridi a Carmen Pi (Coralinas), Laura Gutman (Laura y los Branigan, Buenos Muchachos), Silvina Moreira (Kumbiarachas, Chivibum), Cecilia Torres (Las Mantarrayas), Noah, Tormenta, Lucía Romero (Franny Glass) y Lucía Torrón (Dos). Espectáculos de Estela Magnone con Fabían Marquisio y Clara García interpretando a Amalia de la Vega. 'Como si fuera el Palacio', por Romina



Di Bartolomeo & Killy Rodríguez de 'La Universidad de la Plena'. Espectáculos de Pablo Cocina y Kimba Pintos, Los Negroni, Bocha Lozano y La Cumana. 'Cultura de Barrio' por Cantina Sócrates de Villa Española. Ciclo de espectáculos con Murga Los pepinitos, Comparsa mandinga y La Ventolera; Luciano Supervielle y Juan Casanova; La Foca; Hermanos Hernández y La Máquina a Vapor.

LABORATORIOS PÚBLICOS 'MODELO ABIERTO'. RE-CORTE: Traé tu botella, por Carolina Frabasile, Beatriz Amorín, Clara Martínez, Celina Collazzi, Eliane Martínez. URBANISMOS AFECTIVOS: Bacterias Urbanas: Inteligencias de un 'paisaje' bacteriano en el Mercado Modelo, por Mauro Gil-Fournier, Raúl Leymonie, Pedro Berger, Sofía Azcoytia. INTERSECCIÓN TEXTIL: Memorias textiles, por Leticia Duarte, Luciana Lopéz. SIMBIÓTICAS LAB: Biomaterializando con historia, por Paola Maldonado, Fenja Geisel, Zoë Powell, Camila Marabotto. EL DATA CENTER COMO EVIDENCIA: ¿Cómo hacer visible nuestra nube?, por Sebastián Lambert, Francisco Núñez. MERCADO LLAMADO DESEO: Un mercado llamado deseo, por Maria Lezica, Belén Bastos, Virginia Delgado, Carolina Algorta, Florencia Lindner, Karin Topolansky, Valentina Massud. LASFIBRAS ATELIER: Creación de objetos imposibles, por Tatiana Varela. RODAMUNDO: La ciudad como escenario, por Sofía Arocena, Alejandra Artigalás, Paula Martell, María José Fuentes, Matilde Nogueira. EXCESO COLECTIVO: Exceso Expandido, por Florencia Cvetreznik, Guzman Bergereau, Rafaella Varela. MIMOSA ESTUDIO: Mimologías: afectos y cuidados para los entornos digitales, por Cecilia Almirón Rivas, Paula Cárcamo Carrera (curadoras, mediadoras e investigadoras). HISTORIA COLECTIVA: Archivo de la Memoria del Modelo, por Soledad Cebey Pariz, Daniela Fernández López, Pablo Muñoz Ponzó, Elina Rodríguez Massobrio. Agustina Melitón Tortero (colaboradora). GIGANTES: Gigantes, por Valentina Echeverría, Dani Scharf, Andrés Alberto Farías, Carolina Buffa (talleristas). Sabrina Pérez, Guillermina Oten, Rodrigo Camy 'Levedad', Sofía Lapizaga (asistentes). ENSAYOS URBANOS: Campus Udelar, por Constance Zurmendi, Catalina Radi, Jessica Stebniki, Patricia Larrosa, Martín Cajade, Magalí Pastorino, Marcelo Roux y Jocelyn Ferreira (colaboradores). MICROUTOPÍAS: El arte de publicar sin riesgos, por Darío Marroche. CASA WANG: Residencia Wang en Mercado Modelo, por Luc Pardo, Ceciro, Flor Durán, Fer Piñeirúa, Lulee, Romero, ElReina, Juan, GráficamenteHablando, Dani Scharf y Noe Cor.

EXPOSICIÓN 'BARRICADA: ESPACIO DE

EXPERIMENTACIÓN COLECTIVA' Feliper Reyno (curador), Cami Becchino, Laura Nuñez, Serrana Martínez, Sofía Michelini (equipo de diseño museográfico).

USOS INESPERADOS: EXPOSICIÓN DUPLO, por Angelo Castro (Fashion Designer), Óscar Villamizar (3D Art Lettering), Simon Ioyber (3D Art Metaverso), Belen Fusco (Designer). Mapa Colectivo Futuro del Mercado Modelo, por LOCAL. Isabel Cabezudo, Martín de los Tantos, Camila Narducci. MONOBLOC, por fkn.garden. Bruno Fascioli, Octavio Invernizzi, Augusto Moreira. Pistola de Calor, por Nathalie Quer. Producción de bloques de tierra alivianada, por Arquitectura y Construcción con Tierra, Instituto de Tecnología, FADU. Helena Gallardo, Jessica Mesones, Alejandro Ferreiro, Claudia Varin, Gabriela Vazquez, Florencia Gomes, Bruno Palumbo, Estudiantes de pasantía FenC (FADU), Integrantes del equipo P25 (IM). Proyección de 'Las Cafeteras' y 'Lechuzas, pandillas y ambulantes', por Nicolás Macchi Muslera. Revelaciones en el Mercado. (Un laboratorio fotográfico dentro del Mercado Modelo), por Espacio Hiedra. Coordina: Federico Ruiz Santesteban. Integrantes: Victoria Alonso, Laura Benitez, Mariana Benzo, Alfonsina Fernández, Laura Fernández Roig, Camilo Lopez-Moreira, Natalia Moreira, Celilia Pellegrin, Rita Rivero, Carmen Ruiz, Laura Sadi, Liliana Yarian. Ritual Colectivo, por Virginia Sosa Santos.

ACTIVIDADES DE FADU + UDELAR Natura Fray Bentus. Transversal T1 Sustentabilidad / FADU, Seminario Inicial LDCV / IENBA + FADU, Danza 1: Sensopercepción / IENBA, Mediación 1: Danza y sociedad / IENBA, Diseño I EUCD / FADU, Diseño IV Textil EUCD / FADU, Cursos Taller Martín DEPAU: P, PEA, PTE PAISAJE PÚBLICO / FADU.

UNI RADIO, Comunidad Udelar en Modelo Abierto. Camilo Salvetti, Diego Varela y Juliana Dansilio, en producción y conducción. Ramiro Brianza en postproducción y cámaras. Gastón Pepe en montaje técnico y operación técnica. Gabriel Galli en coordinación general.

FESTIVAL DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y CIUDAD 2022

Conferencistas: Bartlebooth (ESP), Brigitte Baptiste (COL), Buj Studio (ESP), Collectif Etc (FRA), La Cuarta Piel (ESP), Fer Cozzi (ARG), Grupo Toma / Escuela Nunca (CHI), Jackson Araujo (BRA), Mauro Gil-Fournier (ESP), Lacol (CAT), Pola Mora (CHI), Proyecto Piraña (ARG), Raumlabor (ALE).

Entrevistas. Jessica Berón, Pablo Canén, Leo Elizalde, Matias Fernandez Di Iorio, Raúl Leymonie, Felipe Reyno, Denise Rozza, Colectivo Ruido.

Congreso y Encuentro ARQUISUR 2023 de la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur. Organizado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República de Uruguay, a través de su iniciativa cultural Usina de Innovación Colectiva en conjunto con el equipo de la Presidencia rotativa, la Secretaría Ejecutiva de Arquisur y su Consejo de Decanos. 2023, Montevideo, Uruguay

Conferencias: Gabriela de Matos y Paulo Tavares (BRA), Cooperativa Espacial (ARG), Daniella Urrutia y Marcelo Gualano, GRU.a (BRA) y Alejandra Celedón (CHI).

Workshops: Taller "Estampa Crítica #TEXTOURGENTE" con Lucía López, Taller "Bahía de Montevideo: Arquitectura y Infraestructura" con GRU.A, taller "Rambla Interrotta" con Alejandra Celedón, Taller "Cooperativa Circunstancial: Estrategias para errar en un archivo" con Cooperativa Espacial, Taller "Paisajes Cíclicos" con Daniella Urrutia y Marcelo Gualano.

Organización de ciclo de charlas en MAPA Arquitectos: Conferencia Pororó#12 Estudio Bulla (ARG). Conferencia Pororó#10 Ino Guridi (Isla Panorama). Conferencia Pororó#9 Daniella Urrutia y Chelo Gualano. Conferencia Pororó#8 Paola Monzillo. Conferencia Pororó#7 Francesco Perrotta-Bosch (BRA). Conferencia Pororó#6 Hécto Vigliecca. Conferencia Pororó#5 Conrado Pintos. Conferencia Pororó#4 Nair Hid Ahmed (ARG) y Andrés Richero (URU). Conferencia Pororó#3 Jackson Araujo (BRA), Moda pro Novo Mundo. Conferencia Pororó#2 Leonardo Finotti (BRA), Fotografías y Exposiciones Conferencia Pororó#1 David Barragán (ECU), Experiencias Al Borde.

---



## Difusión de actividades académicas

### Publicaciones

#### A. Artículos académicos publicados:

Publicación del artículo académico indexado “Estrategias activas de ‘fantasmización’ en la expansión urbana de las nuevas plataformas digitales. Un análisis espaciotemporal de PedidosYa en Montevideo”. Revista ARQ N°114 “Giros infraestructurales” de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. DOI: doi.org/10.4067/S0717-69962023000200036 Agosto 2023, Santiago de Chile, Chile

#### B. Libros:

Libro catálogo del Envío uruguayo a la 18 Muestra Internacional de la Biennale di Venezia como editor y co-autor junto a MAPA/INST y Carlos Casacuberta “En Ópera: Escenarios futuros de una joven ley forestal”. 2023, Venecia, Italia y Montevideo, Uruguay

Libro “MODELO ABIERTO, Experiencias públicas en la transformación del antiguo Mercado Modelo de Montevideo”, como Coordinador Editorial y autor. Usina de Innovación Colectiva, Intendencia de Montevideo. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. 2022, Montevideo, Uruguay.

Libro “Unicornios precarios: Plataformas digitales, trabajo y espacio” como co-editor y autor junto a Sebastián Lambert. Editorial Bartlebooth. 2023, España.

Revista MAPEO 2022, como miembro del equipo editor y autor. Taller Danza, DEPAU, IP. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. 2022, Montevideo, Uruguay

Serie de libros: “Ways of Prefab-ing”, como co-autor junto a INST. N°1: Capilla en Sacromonte, N°2: Sede del CREA, N°3: Casa Lagos, N°4: MINIMOD. 2019-2021, Montevideo, Uruguay; Porto Alegre, Brasil

Libro “We Need New Concepts”, como co-autor junto a INST. 2020-2022, Montevideo, Uruguay; Porto Alegre, Brasil

Publicación “Usina de Innovación Colectiva 2019” como Coordinador Editorial y autor Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2020, Montevideo, Uruguay

Libro catálogo del Envío uruguayo a la 16 Muestra Internacional de la Biennale di Venezia como editor y co-autor junto a Sergio Aldama, Federico Colom,

Jimena Ríos y Mauricio Wood. “Prison to Prison, an Intimate Story between two Architectures”. 2018, Venecia, Italia y Montevideo, Uruguay

Libro ZIPPED El espacio en pequeñas casas japonesas, de Bernardo Martín, como coordinador general de contenidos gráficos. Editado por TC Cuadernos. 2018, Madrid, España

Libro “Prefabricación y Paisaje”, como coautor con Mauricio López, Matías Carballa y Andrés Gobba. Llamado para Publicaciones CSIC, Universidad de la República. 2017, Montevideo, Uruguay

#### C. Capítulos de libros:

Texto para congreso y publicación “Constructive Disobedience”, “Ways of Prefab-ing: The case of MINIMOD as a constructive obsession” como co-autor con MAPA. TU Braunschweig, Institut für Baukonstruktion. 2022, Braunschweig, Alemania.

Entrevista en artículo “Hacer Ciudad a través de Arquitecturas Blandas” por Antonio Giráldez López. Revista Rita, N 17 2022, España.

Artículo “Proyecto Cárcel Pueblo. Habitar el encierro” en Libro Plaza Mario de Ediciones CasaMario. IENBA, CSEAM, Universidad de la República. Como co-autor junto a Cecilia Alamón, Sergio Aldama, Federico Colom, Leticia Folgar, Lauren Isach, Natalia Laino, Cecilia Lombardo, Jimena Ríos y María Schmukler 2020, Montevideo, Uruguay

Texto “El caso de la capilla que llegó en barco. MAPA Arquitectos” como co-autor Revista Textos de Tecnología, Instituto de la Construcción. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. 2019, Montevideo, Uruguay

Artículo “Antiambientes, el lugar de la creatividad” en la Revista R n°15 como coautor con Mauricio López, Matías Carballal y Andrés Gobba. 2017, Montevideo, Uruguay

Participación en Publicación de Premio Vilamajó Aportes al Conocimiento en Arquitectura y Diseño 2015, con el texto “Prefabricación y Paisaje: hacia una transformación de significados”, como coautor con Mauricio López, Matías Carballal y Andrés Gobba. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo/ Universidad de la República 2016, Montevideo, Uruguay

Texto y gráfico “100 años, 100 arquitectos” en Revista Arquitectura n°271, como co-

autor con Proyecto Revisor Montevideo 2016, Montevideo, Uruguay.

Participación en Catálogo de Exposición 33° PANORAMA DA ARTE BRASILEIRA Forma Únicas da Continuidade no Espaço, con obra MAM Enterrado, MAM Portátil, como co-autor con Bernardo Martín, Luis Oreggioni, Mauricio Wood y Sebastián Olivera. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil. 2013, San Pablo, Brasil

### Presentación de trabajos en congresos

Presentación de investigación en Seminario «Espacio Público Digital: gobernanza y agencia algorítmica» del programa «Tejidos Conjuntivos» del Programa de Estudios Propios en Museología Crítica, Prácticas Artísticas de Investigación y Estudios Culturales Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2024, Madrid, España.

Moderador de ponencias en Congreso ARQUISUR 2023 de la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República de Uruguay. 2023, Montevideo, Uruguay

Ponencia en Seminario de Sociología Ordinaria 2020. Medialab-Prado, Madrid coordinado por el Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid ‘Sociología Ordinaria’. 2020, Madrid, España

### Actividades como conferencista

Conferencista por trabajos e investigaciones personales:

Programación pública en MAYRIT Bienal de Arte y Diseño de Madrid. En el marco de la exposición “Espejito, Espejito” comisariada por Grandeza Studio para la bienal en el Museo de América. Junto a Sebastián Lambert. 2024, Madrid, España

Conferencia en Taller VIII “Agenda Expandida”. Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicaciones de la Universidad Andrés Bello. 2023, Viña del Mar, Chile

Charla en curso de Proyecto II. Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción, Universidad de las Américas 2024, Santiago de Chile, Chile

Conferencia en curso de Proyecto Editorial coordinado por Mauro Gil Fournier Máster en Comunicación Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Universidad



Politécnica de Madrid (UPM). 2024, Madrid, España.	Presentación en curso de Innovación en un Diplomado de Gestión Patrimonial Universidad Finis Terrae, Chile. 2022, Santiago de Chile, Chile	Junto a Sebastián Lambert. 2023, Madrid, España
Conferencia performática e instalación "En este espacio hay menos tiempo" como cierre de estancia doctoral. Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción, Universidad de las Américas. 2023, Santiago de Chile, Chile	Presentación en curso de posgrado. SobreExposición. Teoría y práctica de las exposiciones y su rol propagandístico en la difusión de la arquitectura. FADU, Universidad de la República. 2022, Montevideo, Uruguay	Conferencia Universidad Mackenzie. 2021, San Pablo, Brasil
Entrevista pública "Momento: Diego Morera" junto a Leandro Cappetto Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción, Universidad de las Américas. 2023, Santiago de Chile, Chile	Participación en debates Thinking Lab #2: Intervalos al aire. Programa de Investigación y Desarrollo: Pensar Arte / Actuar Ciudad. IENBA, Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República. 2020, Montevideo, Uruguay	Curso ARQUITETURA en el taller GONZALEZ MONTANER. FADU, Universidad de Buenos Aires. 2021, Buenos Aires, Argentina
Presentación pública del proyecto "UNKRNS: más allá del hechizo emprendedor" en el marco del Programa Residencias Remotas. Junto a Sebastián Lambert. Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicaciones de la Universidad Andrés Bello. 2023, Viña del Mar, Chile.	Conferencista por proyecto Prison to Prison y proyecto Cárcel Pueblo:	Conversatorio "ARQUITECTURA", "Somos América en Red". Congreso de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos 2020. 2020, Buenos Aires, Argentina
Conversatorio en el marco de la Exposición "Como un mundo que se desmorona cuando nadie está mirando", organizada por Bartlebooth en Galería Dilalica junto a Marta Echaves. 2022, Barcelona, España	Seminario de Investigación de la Escuela de Arquitectura. Universidad Andrés Bello. 2021, Santiago de Chile, Chile	Conferencia en el 9no. Congreso Rosario Estudiantes de Arquitectura (CREA) Nuevas Viejas Ciudades, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Rosario. 2017, Rosario, Argentina
Proyección de proyecto de investigación "Translating (with) Frank" en Máster Oficial de la ESCAC Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya. 2022, Barcelona, España	Seminario "Insi/Outsi Design", Laboratorio di Progettazione Architettonica 5. Università di Napoli. 2021, Nápoles, Italia	Conferencia en Seminario XIII Semana Viver Metrópole por MAPA Arquitectos. Facultad de Arquitectura e Urbanismo, Universidad Mackenzie. 2016, San Pablo, Brasil
Conversación abierta y visita comentada por las exposiciones del Espacio de Arte Contemporáneo de Montevideo. 2022, Montevideo, Uruguay	Participación en la Mesa de Debate organizada por el CCE Centro Cultural de España en Montevideo "Hacia un Urbanismo Social". 2018, Montevideo, Uruguay	Conferencia en Encontro Regional de Estudiantes de Arquitectura – Sul, EREA-SUL Blumenau 2014. Abril 2014, Blumenau, Brasil
Conferencia "Translating (with) Frank" Universidad Andrés Bello, Chile. 2021, Santiago de Chile, Chile	Conferencia en el Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura 2018. 2018, Colonia, Uruguay	---
Participación en debates Thinking Lab #3: Mediaciones pedagógicas y tecnologías Programa de Investigación y Desarrollo: Pensar Arte / Actuar Ciudad. IENBA, Comisión Sectorial de Investigación Científica, Universidad de la República 2020, Montevideo, Uruguay	Ponencia del proyecto Prison to Prison en el Núcleo de Análisis de la Criminalidad y la Violencia (NACVI) de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República. 2018, Montevideo, Uruguay	
Charla en curso "What on White? Operaciones sobre el blanco como metáfora de lo público" MACV, IENBA, Universidad de la República. Coordinado por Luis Oreggioni, Marcelo Roux (FADU UDELAR) y Marta Bogéa (FAU, USP) 2019, Montevideo, Uruguay	Seminario "Sobre la Cárcel", organizado por Nada Crece a la Sombra, en un debate sobre Megacárceles junto al Senador Rafael Paternain, la Psicóloga María Ana Folle y el Colectivo de Pensamiento Penal y Criminológico. 2017, Montevideo, Uruguay	
Conferencista por Usina de Innovación Colectiva, FADU:	Conferencista por MAPA e INST:	
Seminario Del Territorio al Detalle Escuela de Talca, Chile. 2022, Talca, Chile	Presentación del proyecto "En Ópera: escenarios futuros de una joven ley forestal". Máster en Comunicación Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Universidad Politécnica de Madrid (UPM).	



## Premios y/o distinciones académicos

Premio ARQUISUR 2019 de la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur, Categoría B: Extensión por "Proyecto Cárcel Pueblo" Como co-autor junto a docentes: Cecilia Alamón, Sergio Aldama, Federico Colom, Leticia Folgar, Lauren Isach, Natalia Laino, Cecilia Lombardo, Diego Morera, Jimena Ríos, María Schmukler, estudiantes y personas privadas de libertad de la Unidad N°6. 2019, América del Sur

Mención en Premio Vilamajó Aportes al Conocimiento en Arquitectura y Diseño, con el texto "Prefabricación y Paisaje: hacia una transformación de significados", como coautor con Mauricio López, Matías Carballa y Andrés Gobba. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. 2016, Montevideo, Uruguay

---

## Participación en bienales y exposiciones

MAYRIT Bienal de Arte y Diseño de Madrid, obra: "UNKRNS: más allá del hechizo emprendedor", co-autor con Sebastián Lambert. En el marco de la exposición "Espejito, Espejito" comisariada por Grandeza Studio para la bienal en el Museo de América. 2024, Madrid, España

MAYRIT Bienal de Arte y Diseño de Madrid, obra: "Tapiz, tapiz, 1.000 millones, please", co-autor con Sebastián Lambert y Virginia Sosa. En el marco de la exposición "Espejito, Espejito" comisariada por Grandeza Studio para la bienal en el Museo de América. 2024, Madrid, España

Exposición "Sin resultados. Un proceso de inteligencia colectiva" comisariada por el MACMO: Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo (Agustina Rodríguez y Eugenia González). En desarrollo. Centro Cultural de España en Montevideo, Uruguay, 2024

Instalación "En este espacio hay menos tiempo" como cierre de estancia doctoral Facultad de Arquitectura, Animación, Diseño y Construcción, Universidad de las Américas. 2023, Santiago de Chile, Chile

Exposición del proyecto "UNKRNS: más allá del hechizo emprendedor" en el marco del Programa Residencias Remotas. Junto a Sebastián Lambert. Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicaciones de la Universidad Andrés Bello. 2023, Viña del Mar, Chile

Exposición "En Ópera: escenarios futuros de una joven Ley Forestal" en la Bienal BETA 2024 "Cover me softly" de Timisoara, Rumania. como co-curador junto a MAPA/INST y Carlos Casacuberta 2024, Timisoara, Rumania

Exposición "En Ópera: escenarios futuros de una joven Ley Forestal" en la exposición "Forest as a Geopolitical Stage" en el Finnish National Theatre, como co-curador junto a MAPA/INST y Carlos Casacuberta. 2024, Helsinki, Finlandia

Exposición "En Ópera: escenarios futuros de una joven Ley Forestal" en el espacio MAGMA Futura como co-curador junto a MAPA/INST y Carlos Casacuberta 2024, Montevideo, Uruguay

Exposición "En Ópera: escenarios futuros de una joven Ley Forestal" en el Auditorio Nacional Adela Reta del SODRE, como co-curador junto a MAPA/INST y Carlos Casacuberta 2023, Montevideo, Uruguay

Exposición "En Ópera: escenarios futuros de una joven Ley Forestal" en el Pabellón de Uruguay en la 18 Muestra Internacional de la Biennale di Venezia 2023, como co-curador junto a MAPA/INST y Carlos Casacuberta. 2023, Venecia, Italia

Exposición de obra "Translating (with) Frank" en muestra "Como un mundo que se desmorona cuando nadie está mirando", comisariada por Bartlebooth en Galería Dilalica. 2021, Barcelona, España

Exposición "We Need New Concepts", por MAPA + INST en Campo Art Fest 2021 2021, Pueblo Garzón, Uruguay

Exposición en la 49a edición del Premio Montevideo de Artes Visuales, por el video "A New VARchitecture". 2019, Montevideo, Uruguay

Exposición y residencia en Proyecto Cárcel Pueblo en "Casa Mario reside en SUBTE" Centro de Exposiciones SUBTE de la Intendencia de Montevideo. 2019, Montevideo, Uruguay

Exposición "Prison to Prison" en el Pabellón de Uruguay en la 16 Muestra Internacional de la Biennale di Venezia 2018, como co-curador junto a Sergio Aldama, Federico Colom, Jimena Ríos y Mauricio Wood. 2018, Venecia, Italia

Exposición de la réplica del pabellón de Uruguay Prison to Prison en el Hall de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, como co-curador junto a Sergio Aldama, Federico Colom, Jimena Ríos y Mauricio Wood. 2018, Montevideo, Uruguay

Exposición Archivos de un Paisaje sin Data por MAPA Arquitectos, junto a Javier Agustín Rojas y Bulla (ARG), montada en las Bodegas de Jacksonville. 2018, Montevideo, Uruguay

Residencia Artística y Exposición "Esto no es una cárcel. Diálogos de (en) un proyecto en construcción" en el marco de la V Residencia Sala\_Taller de la Temporada 27. Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), Ministerio de Educación y Cultura. 2017, Montevideo, Uruguay

Exposición de Trabajos premiados en el Premio Vilamajó Aportes al Conocimiento en Arquitectura y Diseño edición 2015 como coautor con Mauricio López, Matías Carballa y Andrés Gobba en Museo Casa Vilamajó y Hall de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo/ Universidad de la República. 2016, Montevideo, Uruguay

Exposición 100 años, 100 arquitectos



como co-autor con Proyecto Revisor Montevideo. en Hall de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo/ Universidad de la República. 2016-2017, Montevideo, Uruguay

Participación en Exposición Ghierra Intendente 2015, Montevideo la Ciudad que Queremos como co-autor con Proyecto Revisor Montevideo en Centro Cultural de España en Montevideo. 2015, Montevideo, Uruguay

Participación en Exposición 33º PANORAMA DA ARTE BRASILEIRA Forma Únicas da Continuidade no Espaço, con obra MAM Enterrado, MAM Portátil como co-autor con Bernardo Martín, Luis Oreggioni, Mauricio Wood y Sebastián Olivera. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil. 2013, San Pablo, Brasil

Participación en Exposición Espacios en Espacios LIGA 14/en LIGA – ESPACIO PARA ARQUITECTURA DF, México como equipo de diseño y proyecto junto a MAPA Arquitectos y con textos curatoriales: Diego Capandeguy (UY) y Ángelo Bucci (BR). 2014, Ciudad de México, México

---

## **Actividad profesional**

### **Actividad profesional en arquitectura**

FROM: Director de Research y comunicación y Equipo de proyecto 2024, Montevideo, Uruguay

MAPA ARQUITECTOS. Director de Research y comunicación y Equipo de proyecto. 2012-2024, Montevideo, Uruguay + Porto Alegre, Brasil

Rodrigo Valenzuela Jerez Arquitectos Asociados (RVJAA). Comunicación 2024, Santiago de Chile, Chile

Carlos Arcos Arquite(C)tura. Equipo de anteproyecto, difusión y publicaciones 2016, Montevideo, Uruguay

Y Arquitectura (Luis Oreggioni y Bernardo Martín). Área de anteproyecto y proyecto 2012, Montevideo, Uruguay

### **Actividad curatorial en arquitectura**

Comisariado de colección y contenidos digitales de la Casa de la Arquitectura de España, junto a Bartlebooth. 2024-2025, España

INST, an initiative for the dissemination of the cultural dimension of architecture Curadoría y coordinación general 2019-2024

Curadoría del Pabellón de Uruguay en la 18. Muestra de Arquitectura de la Biennale di Venezia 2023, proyecto "En Ópera: escenarios futuros de una joven ley forestal". junto a MAPA/INST y Carlos Casacuberta. 2023, Venecia, Italia

Curadoría del Pabellón de Uruguay en la 16. Muestra de Arquitectura de la Biennale di Venezia 2018, proyecto "Prison to Prison". junto a Sergio Aldama, Federico Colom, Jimena Ríos y Mauricio Wood. 2018, Venecia, Italia

### **Tareas de jurado o evaluador**

Jurado en concurso de propuestas del Programa Residencias Remotas 3º edición Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicaciones de la Universidad Andrés Bello. 2024, Santiago de Chile, Chile

Jurado en concurso público a proyectos curatoriales «Montevideo 300 años» organizado por SUBTE Centro de Exposiciones de la Intendencia de Montevideo en convenio con FADU. Designado por Consejo de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo 2023, Montevideo, Uruguay

Evaluador externo de artículos académicos presentados a la convocatoria del No. 9 de la revista Vitruvia, publicada por el Instituto de Historia de FADU. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. 2023, Montevideo, Uruguay

### **Premios y distinciones**

Primer premio en concurso licitación pública para comisariado digital de la Casa de la Arquitectura de España, como autor junto a Bartlebooth. 2024, España

Proyecto seleccionado en convocatoria abierta: "Convocatoria para el desarrollo de proyectos artísticos, Festival IMMATERIAL 2024", como autor junto a Sebastián Lambert. Medialab Tabakalera Donosti 2024, San Sebastián, España

Primer premio en concurso internacional Programa Residencias Remotas 2º edición, como autor junto a Sebastián Lambert. Facultad de Arquitectura, Arte, Diseño y Comunicaciones de la Universidad Andrés Bello. 2023, Santiago de Chile, Chile

Premio Nacional Ordenamiento Territorial y Urbanismo 2023, categoría Eventos, como autor junto a MAPA/INST y Carlos Casacuberta. por "En Ópera: escenarios futuros de una joven ley forestal". 2023, Montevideo, Uruguay

Selección en Concurso Abierto para la Curadoría del Pabellón De Uruguay en la 18. Muestra de Arquitectura de la Biennale di Venezia 2023. Co-curador junto a MAPA/INST y Carlos Casacuberta. 2023, Montevideo, Uruguay

Primer premio en concurso para la renovación de la Sede Administrativa de Conaprole. como colaborador de proyecto junto a MAPA Arquitectos. 2021, Montevideo, Uruguay

Mención en concurso internacional "Área Dique Mauá", como colaborador de proyecto junto a MAPA Arquitectos + Bulla 2019, Montevideo, Uruguay

Selección en Concurso Abierto para la Curadoría del Pabellón De Uruguay en la 16. Muestra de Arquitectura de la Biennale di Venezia 2018. Curador Responsable junto a Sergio Aldama, Federico Colom, Jimena Ríos y Mauricio Wood 2018, Montevideo, Uruguay

Mención Honorífica en Concurso de Vivienda Edición 2014, por Arquitectura Rifa/Generación 2009, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República

co-autor con Federico Bermúdez, Emiliano Lago, Ernesto Pelayo y Mauricio Wood 2014, Montevideo, Uruguay

Primer Premio en Concurso Nacional para Sede del Sindicato de Ingenieros de Rio Grande do Sul/SENGE-RS, como colaborador de proyecto junto a MAPA Arquitectos + Arquitetura pela Rua 2014, Porto Alegre, Brasil

Mención Proyecto Finalista en segunda etapa en Concurso Nacional Antel Arena como Asistente en Coordinación General junto a MAPA Arquitectos. 2013, Montevideo, Uruguay

Tercer Premio en Concurso Nacional para SESC Ribeirão Preto. como colaborador de proyecto junto a MAPA Arquitectos + Vigliecca e Assos. 2013, San Pablo, Brasil

Primer Premio en Concurso Nacional para Centro de Exposição Agropecuária de Planaltina, como colaborador de proyecto junto a MAPA Arquitectos. 2012, Planaltina, DF, Brasil

Primer Premio en Concurso Nacional de Anteproyectos Paseo Cultural, Recreativo y Comercial Escollera Norte de la Ciudad de Mar del Plata, Argentina, como colaborador de proyecto junto a Arq. Adolfo Mondejar y Arq. Pablo Mondejar 2011, Córdoba, Argentina

Obra Seleccionada en 49a edición del Premio Montevideo de Artes Visuales por el video "A New VARchitecture", como autor. 2019, Montevideo, Uruguay

Obra Seleccionada en el Festival Internacional de Videoarte de Buenos Aires (FIBA) 2018, por video #montevideo, ciudad taggeada, como autor. 2018, Buenos Aires, Argentina

### **Publicaciones o difusión de trabajos profesionales**

Publicaciones y menciones al proyecto "En Ópera, escenarios futuros de una joven ley forestal": Revista PLOT, The Guardian, New York Times, Azure Magazine, Inside Art Magazine, AD Italy, Decor Design Germany, Il Gazzettino di Venezia, Art Tribune, Vanity Fair Italy, Decor Design, Italy, Elle Decor Italy, Archpaper, Revista Galería de Uruguay, entre otras.

Publicaciones y menciones al proyecto "Prison to Prison": Diario El País de España, La Diaria de Uruguay, Revista R de Uruguay, Divisare de Italia, Plataforma Arquitectura de Chile, Espazium de Suiza, Ministerio de Diseño de Uruguay, La Vanguardia de España, Revista ARQ de Chile, entre otros.

Los proyectos desarrollados formando parte de MAPA Arquitectos han sido publicados en: numerosos medios nacionales e internacionales, entre ellos se destacan: TIME Magazine, Financial Times, Wallpaper\*, Dwell Magazine, Interior Design, Azure, Wired, Elle, Arquitectura Viva, Casa Vogue, y por las editoriales Taschen, Thames & Hudson, Gestalten y Arquine, entre otras.

---

### **Actividad de gobierno y gestión universitaria**

Miembro del Comité Académico de la Usina de Innovación Colectiva como coordinador junto a docentes y estudiantes de todas las carreras de FADU, nombrado por el Consejo de FADU. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. 2019-2023, Montevideo, Uruguay

Delegado por el Orden Estudiantil en Comisión Cogobernada de Cultura Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2012-2014, Montevideo, Uruguay

Integrante de Comisión Cultura del Centro de Estudiantes de Diseño y Arquitectura, CEDA. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República 2009-2015, Montevideo, Uruguay

---



Arial

Texto nor...

200%



Portolio gráfico

Diego Morera Sánchez

2024