

ANA FAZAKAS
Arquitecta
UdelaR

ABSTRACT
CURRÍCULUM GRÁFICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO

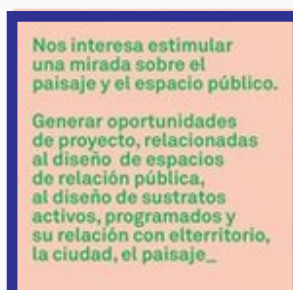
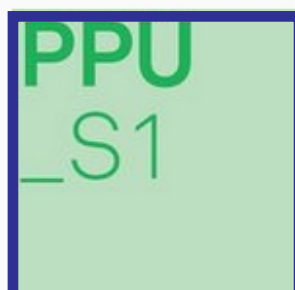
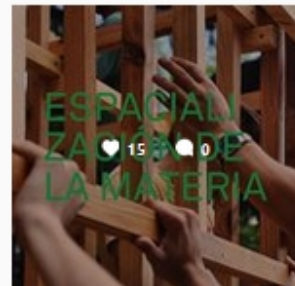
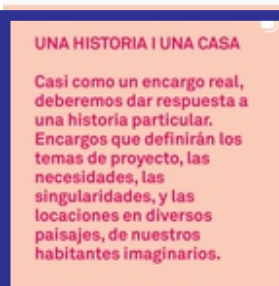
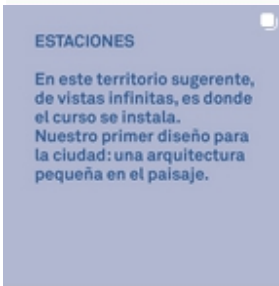
<https://tallermartin.fadu.edu.uy/>

<https://www.instagram.com/tallermartin.fadu/>

Issuu Taller Martin
YouTube Taller Martin
FB/tallermartin.fadu
@tallermartin.fadu

<https://tallermartin.fadu.edu.uy/Biblioteca-de-Trabajos>

<https://www.fadu.edu.uy/arquitectura/taller-scheps/>



PR
PROYECTO Y REPRESENTACIÓN
2022
SEGUNDO SEMESTRE
TALLER MARTÍN



Estudiantes: 56
Modalidad: Inicio Grupal / Parejas
Supra Coordinador: Marcelo Gualano
Coordinadores: Carina Strata - Ignacio de Souza
Docentes: Andrés Varela, Ana Fazakas, Jorge Epifanio, Elias Martínez

Estructura del curso / contenidos
1 - Casas con historia
2 - Historias de casas estudio de casos
3 - Charlas
4- Workshop las medidas de la arquitectura y el espacio
5 - Cruce docente, correcciones grupales
6- Intercambio desayuno con curso P

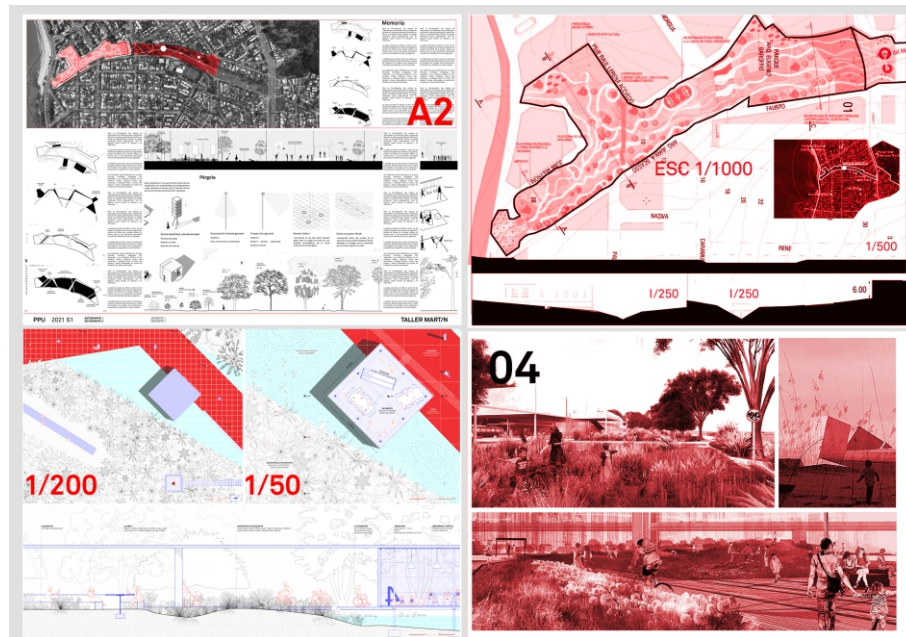


workshop de trabajo colectivo, lo dimensional, armado y reconocimiento del espacio doméstico



correcciones con estudiantes de P,
intercambio de pares

proceso de correcciones en recaudos escritos, maquetas, gráficos, representaciones digitales



PPU
TEMA ESPECÍFICO
2022
PRIMER SEMESTRE
TALLER MARTÍN

Estudiantes: 38
 Modalidad: Inicio Grupal / Parejas
 Supra Coordinador: Marcelo Gualano
 Coordinadora: Ana Fazakas
 Docentes: María Lezica, Carina Strata

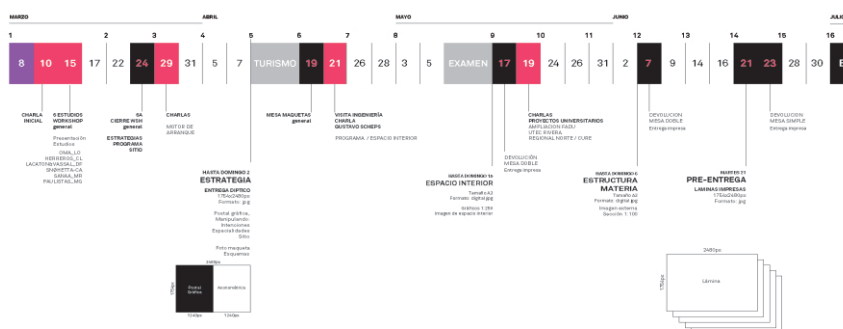
- Estructura del curso / contenidos
- 1 - Mi Paisaje Favorito
 - 2 - Charla Arq. Internacional Marcelo Vila
 - 3- Visita Parques Nacionales
 - 4 - Charla En Clave Baroffio
 - 5 - Workshop Grupal
 - 6 - Proyectos Parque Baroffio

| | | | | |
|---|----------------------------|----------|-------------------|----|
| | marzo | 16 | 23 | 30 |
| trabajo en taller duplas estudiantes | ESPACIALIZACIÓN + 3 TEXTOS | | ENTREGA | |
| | 1000 m3 | 1000 m3 | 1000 m3 | |
| textos | MAQUETA1 | MAQUETA2 | MAQUETA 1 + 2 + 3 | |
| 1 OFURO | | | | |
| 2 TSUBO - NIWA | | | | |
| 3 ENGAWA | | | | |

ZIPED
CURSO OPCIONAL
2022
PRIMER SEMESTRE
TALLER MARTÍN

Estudiantes: 45
 Modalidad: Inicio Grupal / Parejas
 Coordinador: Bernardo Martín
 Docentes: Ana Fazakas, Virginia Delgado, Santiago Saetone

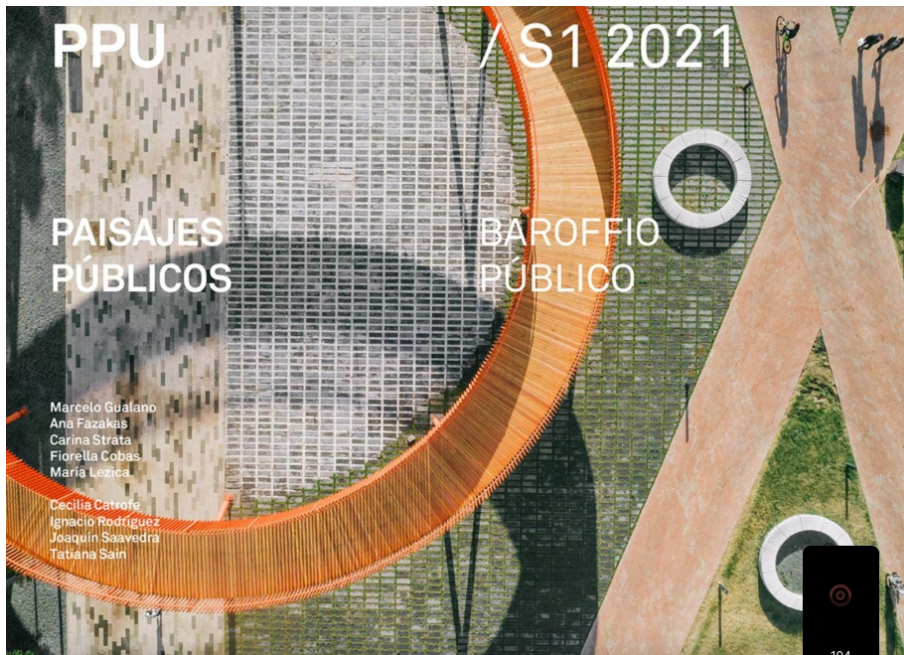
- Estructura del curso / contenidos
- 1 - Textos + Estudio De Casas Japonesas
 - 2 - Charlas Contextuales Conceptuales De Arquitectura Japonesa A Cargo Del Dr Arq Bernardo Martín
 - 3 - Espacialización / Proyectos



PEB
2022
PRIMER SEMESTRE
TALLER MARTÍN

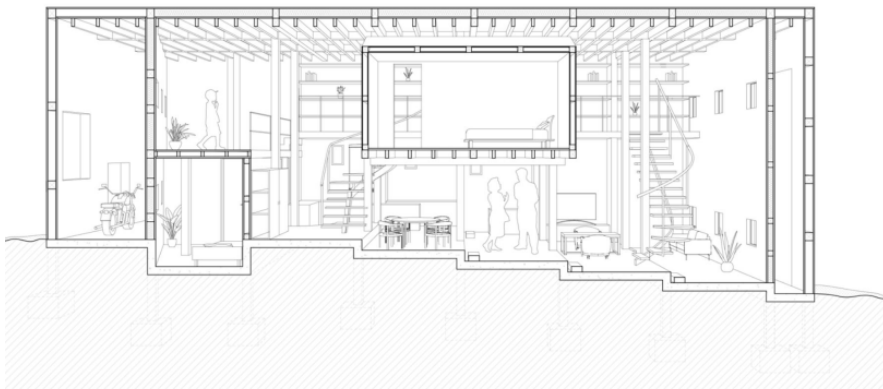
Estudiantes: 224
 Modalidad: Inicio Grupal / Parejas
 Coordinadores: Cecilia Leiro - Martín Gualano
 Docentes: Ana Fazakas, Jorge Epifanio, Carolina Algorta, Diego Ferrando, Matias Risso

- Estructura del curso / contenidos
- 1 - Workshop Estudio Casos
 - 2 - Visita a obras /charlas de Arq. Nacionales - Obras
 - 3 - Motor de Arranque
 - 4- Estrategia / Espacio Interior/ Estructura / Materia



PPU
PRIMER SEMESTRE 2021
TALLER MARTIN

https://issuu.com/tallermartin/docs/semeostrario_2021_s1_07_ppu



ZIPPED
PRIMER SEMESTRE 2021
TALLER MARTÍN

Ziped: El Espacio En Pequeñas
Casas Japonesas.
Jun Igarashi /// 1er Acercamiento Vol.
V

https://issuu.com/tallermartin/docs/e01_junigarashi_13-15

https://issuu.com/tallermartin/docs/e01_junigarashi_01-03



PUB
PRIMER SEMESTRE 2020
TALLER MARTÍN

https://issuu.com/tallermartin/docs/semeostrario_2020_s1_05_pub



PUB
SEGUNDO SEMESTRE 2020
TALLER MARTÍN

https://issuu.com/tallermartin/docs/semeostrario_2020_s2_05_pub



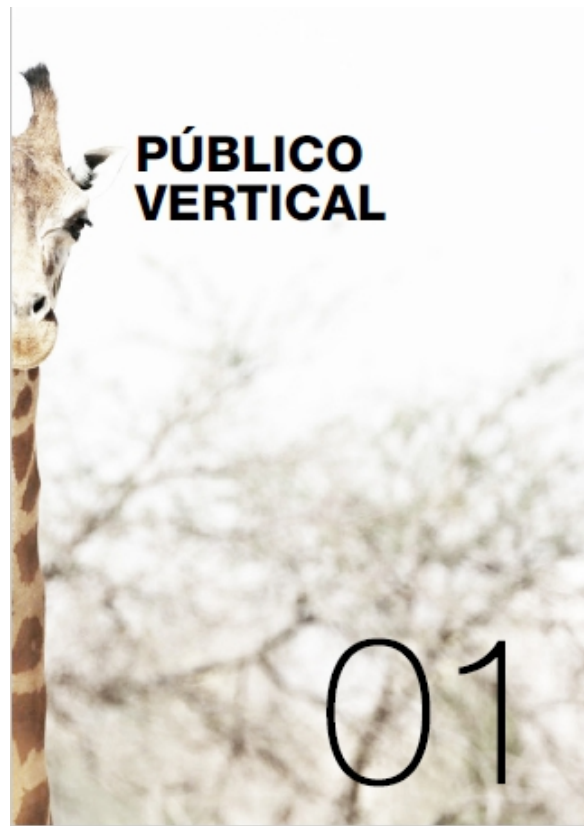
PUB
PRIMER SEMESTRE 2019
TALLER MARTÍN

https://issuu.com/tallermartin/docs/semeostrario_2019_s1_05_pub



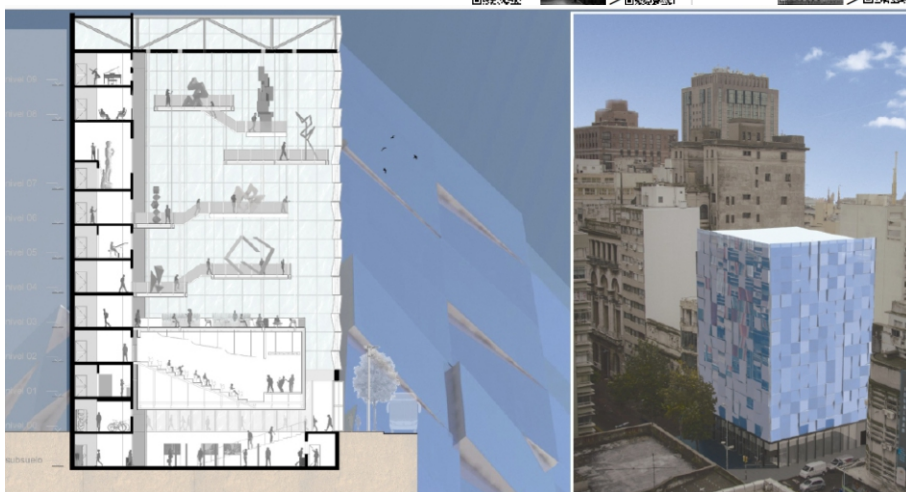
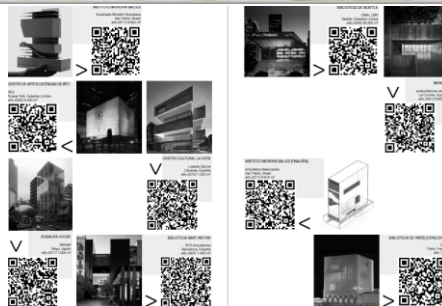
PUB
SEGUNDO SEMESTRE 2019
TALLER MARTÍN

https://issuu.com/tallermartin/docs/semeostrario_2019_s2_05_pub



P
2018
PRIMER SEMESTRE
TALLER SCHEPS

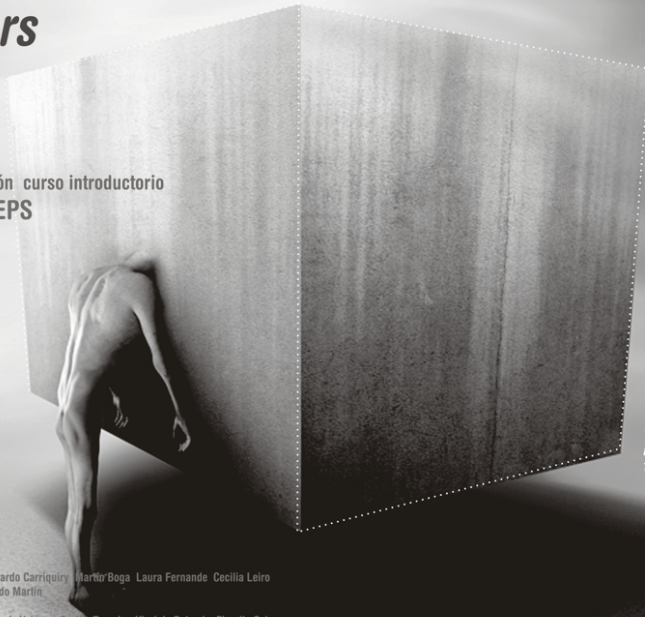
http://cargocollective.com/tallerscheps/P_Proyecto FACEBOOK



***insiders**

charla presentación curso introductorio
TALLER SCHEPS

7 DE JUNIO
A LAS 10 HS.
SALÓN 617



**consultas por el curso
lunes y Miércoles
10 a 12 horas | salón 8*

Docentes : Ana Fazakas, Bernardo Carriquiry, Martín Boga, Laura Fernandé, Cecilia Leiro
Colaborador docente : Bernardo Martín

INTRODUCTORIO
2017
TALLER SCHEPS

INSIDERS



TRANSVERSAL V
VIVIENDA
2017
TALLER SCHEPS

CAMPOS HABITABLES



ZIPPER 33 CASAS JAPONESAS
CURSO OPCIONAL
2017
TALLER SCHEPS



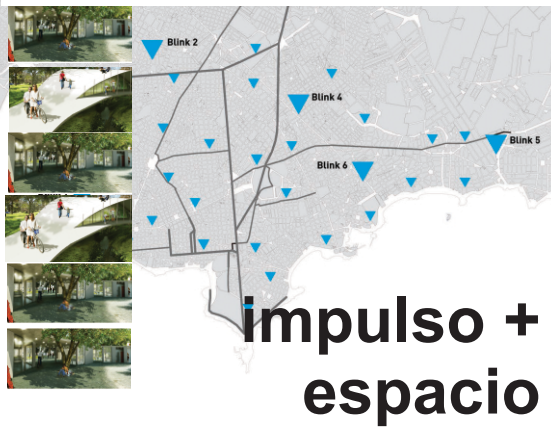
INTRODUCTORIO
2015
BLINK

TALLER SCHEPS

https://issuu.com/tallermartin/docs/ts_2015_inicio



BLINK/ A00 TALLER SCHEPS

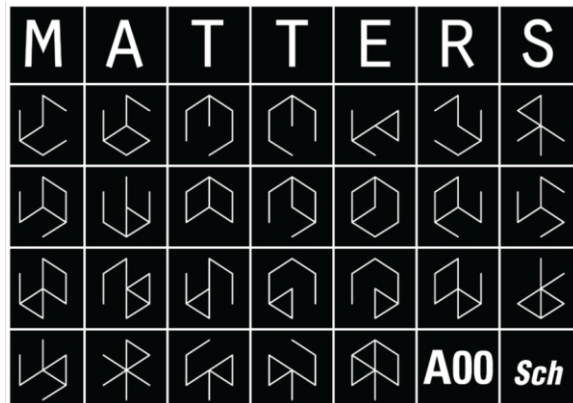


YO SOY EFI
PRESENTACIÓN AFICHE
2015
TALLER SCHEPS



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY





INTRODUCTORIO
2016
MATTERS

TALLER SCHEPS

fadu.edu.uy/tallerscheps/00
facebook.com/IntroduccionScheps



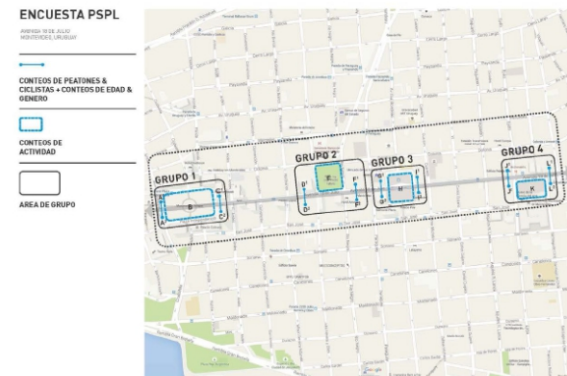
ZIPPED

el espacio en 33 casas japonesas

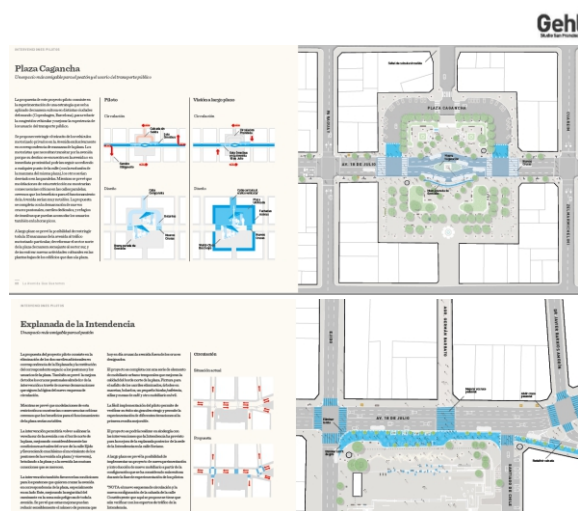


ZIPPED
33 CASAS JAPONESAS
2016
BERNARDO MARTÍN
TALLER SCHEPS

Primer paso: Identificar locaciones y el horario de encuestas



LA AVENIDA QUE QUEREMOS
 18 DE JULIO
 IM- FARQ- BID
 2015
 GEHL ARCHITECTS



Actividad | Trabajo de campo

Objetivos a corto Plazo

Desde el equipo de arquitectura se trabajaron también algunas ideas sobre el objetivo numero 1 de mejorar y potenciar el espacio del ex-obrador dejando algunas ideas y/o sugerencias de posibles cambios espaciales en la construcción.

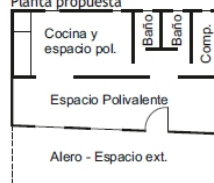
Por otro lado se coincide con los vecinos que la construcción de un alero para poder ampliar las actividades al exterior es de primordial importancia, y se marca la realización del mismo como primer objetivo a cumplir.

Esquemas del centro:

Planta actual



Planta propuesta



SEMINARIO TALLER
 IDEAS Y ACCIONES INTEGRALES
 CIENNPRE JUNTOS
 PLAN JUNTOS
 2015

INTRODUCTORIO
2014
TALLER SCHEPS

https://issuu.com/tallermartin/docs/ts_2014_inicio



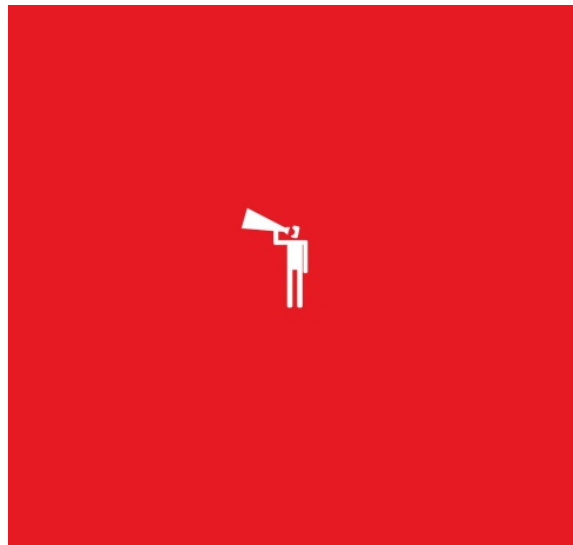
INTRODUCTORIO
2013
TALLER SCHEPS

https://issuu.com/tallermartin/docs/ts_2013_inicio



AMPLIFICADOR
2010
TALLER SCHEPS

https://issuu.com/tallermartin/docs/ts_2010_amplificador



SITE SPECIFIC

WORKSHOP DEL TALLER SCHEPS DIRIGIDO POR ARQ. IGNACIO BORREGO

14 JUN 2010 AL 18 JUN 2010

www.tallerscheps.com/site-specific

SITE SPECIFIC
WORKSHOP
EX CÁRCEL DE MIGUELETE
ARQ. IGNACIO BORREGO
-2010
TALLER SCHEPS

WORKSHOP
La ex-cárcel de Miguelete tras cerca de un siglo de su primer destino, y una especial de la Inspección Urbana relevamos. Se trata de un espacio altamente singular y urgente. UNA OPORTUNIDAD. Crear copias, actividades y estrategias de intervención urbana, y su posible impacto en la ciudad.

SITE SPECIFIC
MONTEVIDEO: EX CÁRCEL DE MIGUELETE
14-18 DE JUNIO DE 2010

IGNACIO BORREGO
MAESTRO MONTEVIDEO - LINA TIRO
DOSMASUNO ARQUITECTOS

SITE SPECIFIC es una producción artística creada para ocupar un lugar concreto. El artista tiene en cuenta la situación de la plaza, para formar parte intrínseca de su concepción.

PARTICIPAR:
UNC - Santa Fe, Argentina
Arq. Pablo Calero - Arq. Margelita Mon-
estudantes
UNC - Córdoba, Argentina
Arq. Mónica Berio - 20 estudiantes

INSCRIPCIÓN:
www.site-specific.com
Libre inscripción para estudiantes de los
INFORMES/REGISTROS - CONTACTOS
MÁS INFO EN:
www.tallerscheps.com/site-specific
www.tallerscheps.com/site-specific

El Taller Scheps de Facultad de Arquitectura invita a participar del workshop **SITE SPECIFIC**, que dirigirá Ignacio Borrego, arquitecto español, socio de dosmasuno arquitectos (www.dosmasunoarquitectos.com) y profesor de la ETSAM de Madrid. El mismo toma a la ex-cárcel de Miguelete, y su situación de vacancia, considerándola como una oportunidad para la reflexión y acción sobre el edificio y sus relaciones con un sector relevante y deprimido, de la ciudad central.

Lea más información

[Leer \[+\]](#)

Publicado: 6 de junio , 2010

ANA FAZAKAS
Arquitecta
UdelaR

ABSTRACT
CURRÍCULUM GRÁFICO
ARQUITECTURA / CONCURSOS

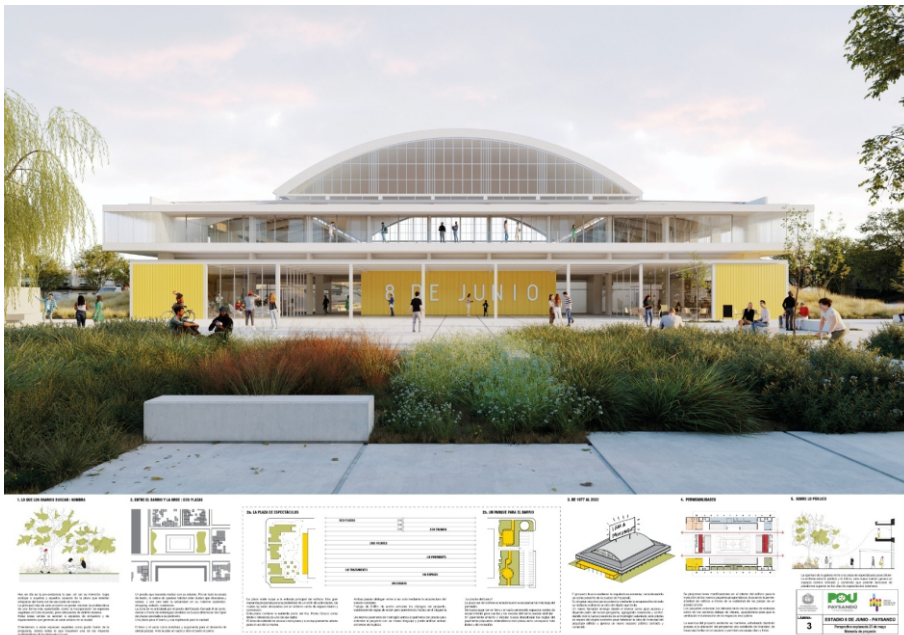
CONCURSO ESTADIO CERRADO 8 DE JUNIO CIUDAD DE PAYSANDÚ. - 2022 TERCER PREMIO

República Afisa, SAU, Intendencia de Paysandú.

Coautora con Arquitectos:
María Lezica, Noel Terra, Andrea Pitteta, Carlos Rey, Lorena Castelli, Massimiliano Fraga, Natalia Álvarez, Nicolás Ramos, Valentina Massud.

Se pretende transformar al estadio en un centro de espectáculos públicos de referencia regional, que sea capaz de albergar actividades vinculadas al ámbito deportivo, cultural, social y también comercial.
Debe potenciar su impacto paisajístico, al reacondicionar y recuperar los espacios exteriores públicos adyacentes al Estadio.
Un espacio multifunción, flexible y adaptable preservando su estructura edilicia.

<https://www.archdaily.cl/cl/988508/conoce-los-proyectos-ganadores-para-la-remodelacion-del-estadio-8-de-junio-en-paysandu-uruguay>



Centro Deportivo Arenas Soriano -2017

Proyecto del año 2017 y llamado a licitación pública internacional en el año 2019.

Ciudad de Mercedes, departamento de Soriano. Calles Manuel Herrero y Espinosa, Av. Clemente Fregeiro, José Pedro Varela y Manuel Herrero y Espinosa. Manzana 345, padrón n° 4317 con un área de 36.830m².

En este sector se localiza el Estadio de futbol abierto Luis Koster que alberga una Cancha de futbol césped profesional abierta con tribunas para 8000 personas sentadas. Pista de Atletismo de 400mts con 8 carriles en las dos rectas de 100mts y 6 carriles en las curvas. Cancha de básquetbol abierta. Cancha de voleibol abierta. Gimnasio cerrado para gimnasia artística, gimnasia funcional y actividades masivas de 22mx8m. Salón para actividades masivas, baile, aeróbica de 10mx6m. Salón para karate, judo y actividades masivas de menor tamaño 6mx6m. Oficinas del Departamento de Deportes de la Intendencia de Soriano. Vestuarios para jugadores. Vestuarios para jueces. Baños públicos. Gestión de la Secretaria de Deportes de la Intendencia de Soriano.



ESPACIO SERRATOSA 2015

*Trabajo en anteproyecto y proyecto ejecutivo
RECICLAJE Y REFUNCIONALIZACIÓN.*

La casa Antonio Serratosa se emplaza en un sector de Ciudad Vieja de difusa configuración espacial, donde en una heterogénea realidad edilicia, coexisten distintas arquitecturas. Algunas de estas se encuentran en continuado proceso de degradación mientras que otras han operado, a impulso del fuerte desarrollo que está experimentando Ciudad Vieja, con cierta capacidad revitalizadora. En este contexto, nuestro proyecto pretende sumarse a estas últimas aportando así a la consolidación, definición y carácter de su entorno.

Programáticamente, se propone destinar la planta baja a uso comercial mientras que la planta noble y los dos niveles anexos a oficinas.

Se propone la incorporación de dos plantas sobre el nivel de la actual azotea.

<https://graetznunez.com/portfolio-item/serratosa-building/>



DATA CENTER ANTEL -2013 - 2014

ubicación

Polo Tecnológico de Pando. Perimetral casi Ruta 8 Canelones, Uruguay.

descripción

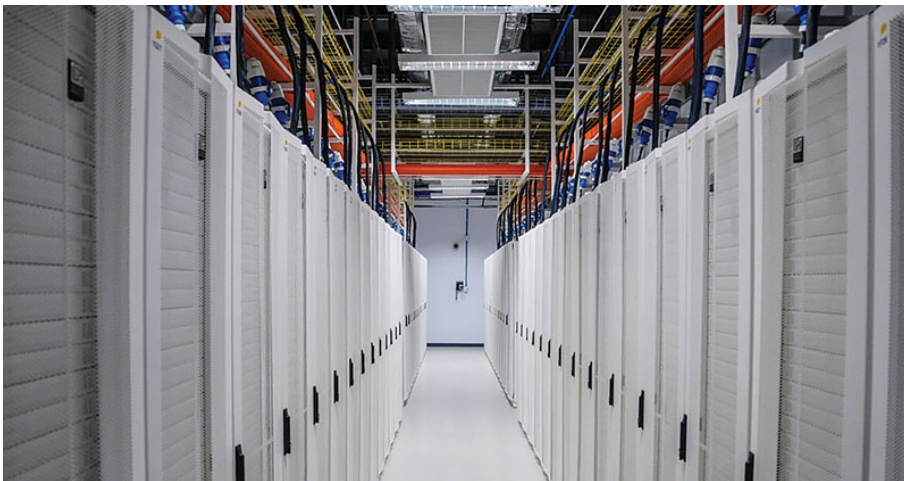
Proyecto ejecutivo de obra nueva. Consta de 8 edificios, con programas arquitectónicos como Data center, oficinas, atención al público, servicios, espacios de recreación, estacionamientos, etc. Trabajo realizado para el consorcio CIEMSA - ACECO, mediante licitación. Actualmente los edificios se encuentran en obra. Proyecto de 9930m2 edificados no incluye las construcciones de espacios exteriores.

tarea

Ajuste del Anteproyecto elaborado inicialmente por arquitectos de Antel, se procede a la adecuación a normas técnicas, accesibilidad universal y viabilidad constructiva. Elaboración del Proyecto Ejecutivo y Proyecto legal para su presentación y aprobación en organismos públicos de Canelones. El estudio realiza una asistencia a la Dirección de obra en forma sistemática.

monto de obra.

Obra estimada aproximadamente en 18 millones de dólares.



CURE - Centro Universitario regional Este, Maldonado. Udelar -2009 - 2014

Contratada para la coordinación general de proyecto ejecutivo con Arqs. Lenzi / Toledo. 4000m²

Edificio **primer premio del concurso nacional** de anteproyectos.

Edificio educativo 4000 m². Incluye laboratorios, bioterio, aulas, aulas especiales, sala de actos, cantina, servicios en general. Coexisten acondicionamientos como térmico artificial, sanitaria, eléctrica, sistema de evacuación y detección de incendios, infraestructuras complejas propias de cada uno de los laboratorios y oficinas de investigación técnicas.

Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y Dirección de Obra.

<http://concursos.fadu.edu.uy/index.php/concursos/cure>
<https://nomada.uy/guide/view/attractions/4176>

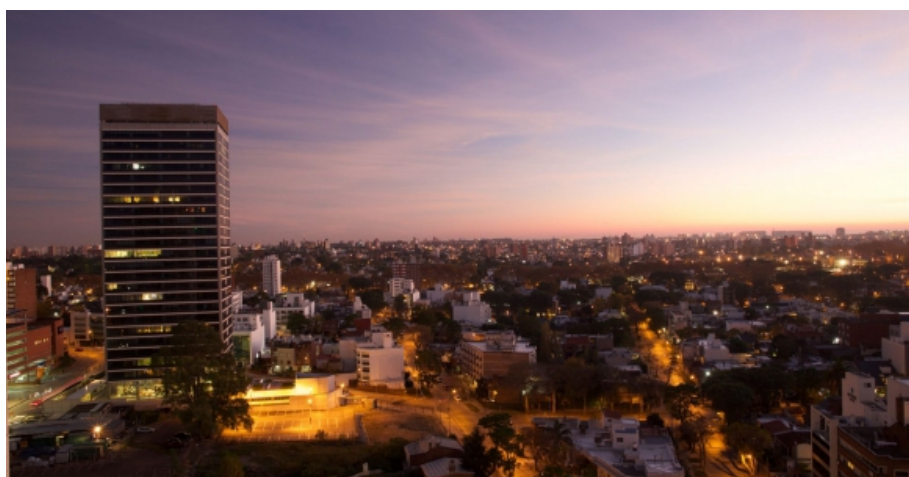


**WORD TRADE CENTER FREE
ZONE
- 2007**

**Anteproyecto de conjunto de torres de oficinas
y servicios, bajo régimen de Zona Franca.**

Proyecto de 2 torres de 25 y 20 pisos. Proyecto a desarrollarse, en 2 etapas. Plantas flexibles de 700 m². área aproximada 40.000m².

Coautor con Arq. Daniel Flom, trabajo realizado para el estudio del Arq. Ernesto Kimelmann y el Arq. Ruben Flom.
Montevideo.



**“HOTEL DAYS INN, GRAND PLAZA”
HOTEL SHERATON FOUR SEASON
-- 1999**



Asistente coordinador de proyecto del “Hotel Days Inn, Grand Plaza”.

Desarrolla tareas de proyecto y coordinación general con equipo de asesores técnicos, subcontratos y proveedores de materiales, muestras.

El programa incluye: hotel 4 estrellas plus de la cadena internacional Days Inn. Edificio sede de APU (Asociación de la Prensa del Uruguay) Instalaciones culturales y de servicios para la IMM

Reacondicionamiento y equipamiento urbano del callejón del Mercado de la Abundancia.

área: terreno 973 m²

Construcción de 11 pisos más planta baja y 2 niveles de subsuelo, cada nivel construye prometidamente 860 m².

Área total construida 12500m².

Incluye: lobby y accesos: 600 m², habitaciones: 135 (117 dobles y 18 suites), Spa (piscina climatizada, jacuzzi, sauna, etc.) y pista aeróbica con 66m de ciclo, Salones de conferencias: 300 m², Sede de la Prensa: 400m², Salones multiuso: 500m², Garajes para 60 autos.

autores: Apolo, Boga, Cayon, **Vera Ocampo, De Sierra, Christoff**

**Nueva Sede de la Regional Norte de
la Universidad de la República.
SALTO
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**

1997

PRIMER PREMIO

Coautora junto a los Arquitectos Barreira y Scheps. Proyecto elaborado a partir de la adjudicación de Primer categoría en el concurso público de ideas organizado por la Universidad de la República, Dirección General de Arquitectura. 6500m²

Programa:

Cogobierno: oficina director, comisión directiva, claustro, secretaría, asistentes académicos.

Administración: director de división, director de departamento, sección bedelía, sección comisiones, sección reguladora de trámites, sección personal, sección concursos, sala de impresos.

Departamento de contaduría: director de departamento, sección sueldos y presupuesto, sección gastos, sección compras y proveeduría, sección tesorería.

Aulas: 16 aulas de 70m² cada una, aula de proyecciones, taller de arquitectura

Aulas laboratorio, aulas especiales:

Biblioteca: director de departamento, sección adquisiciones, sección fichajes y procesamientos, sección préstamos, sala de lectura, sala de recepción, depósito y mantenimiento de libros.

Unidades de apoyo: unidad de informática, unidad de formación docente, educación permanente, unidad de medios audiovisuales.

Áreas de investigación y docencia.

- 1) área de ciencias sociales
- 2) áreas de ciencias jurídicas
- 3) área de ciencias agrarias
- 4) área de ciencias básicas y biológicas
- 5) área tecnológica
- 6) área de salud

Área total aproximada: 6500m²

Responsable de la dirección de obra: Arquitecto Mario Berger.

Empresa constructora: STILER S.A.

