



Arq. GONZALO NÚÑEZ BONJOUR

Nacimiento 6 de febrero 1973

C.I.: 1.994.584-7

C.C.: BEB 10.368

Nueva York 1546, Montevideo, Uruguay.

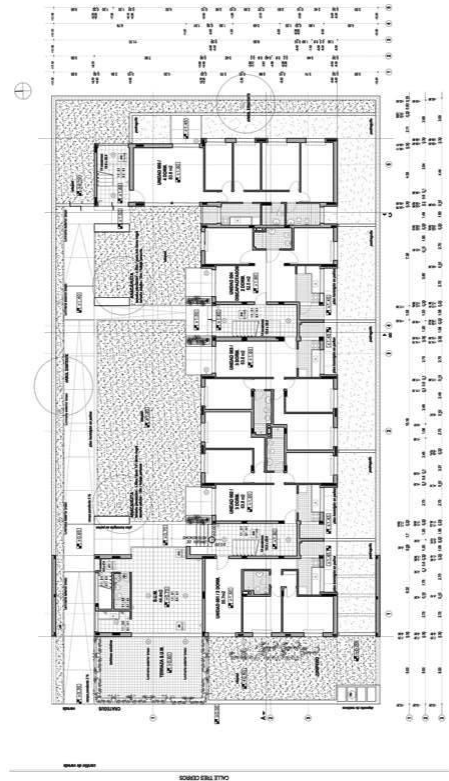
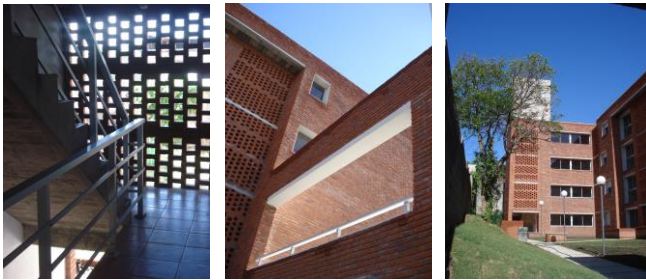
Tel.: 2924 6792 / Cel.: 099 298204

nunezbonjour@gmail.com

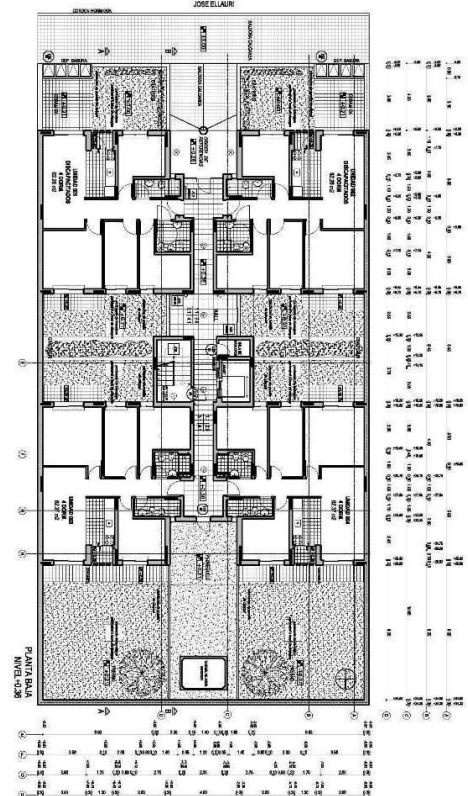
ACTIVIDAD PROFESIONAL

ESTUDIO CHRISTOFF - DE SIERRA. VIVIENDAS MVOTMA / ANV.
Encargado de proyecto ejecutivo y dirección de obras.

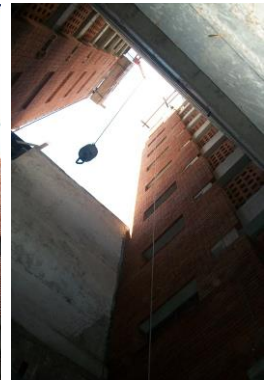
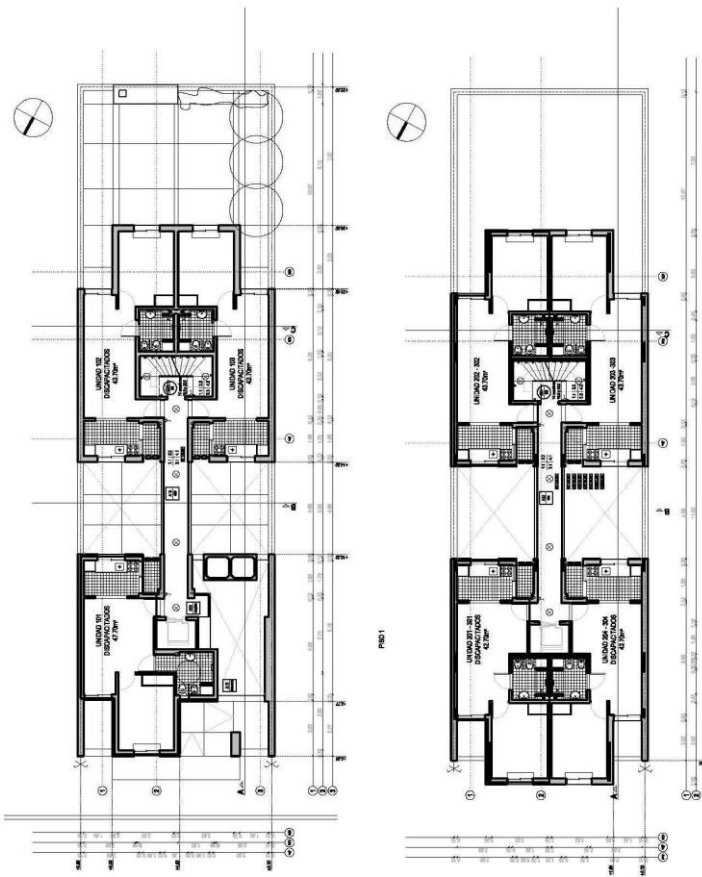
- **20 viviendas** en la calle **TRES CERROS**. Licitación del MVOTMA. Montevideo. Encargado de Proyecto ejecutivo y dirección de obra. Enero- febrero 2008. Obra año 2009.



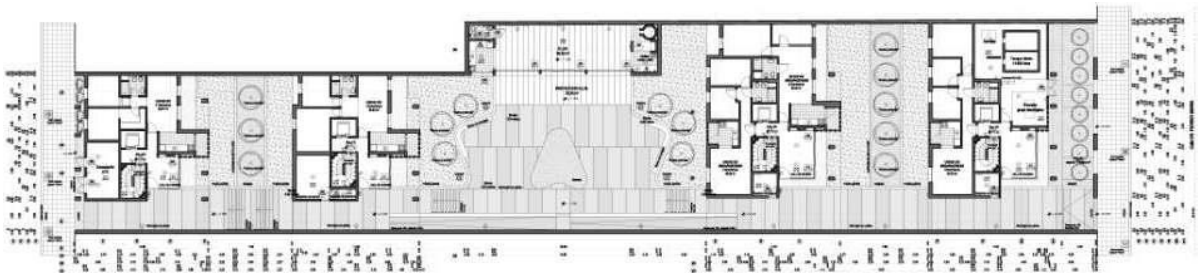
- **38 viviendas** en las Piedras. Proyecto seleccionado en licitación del MVOTMA. Encargado de Proyecto ejecutivo mayo-junio 2008. Obra año 2009 /10.



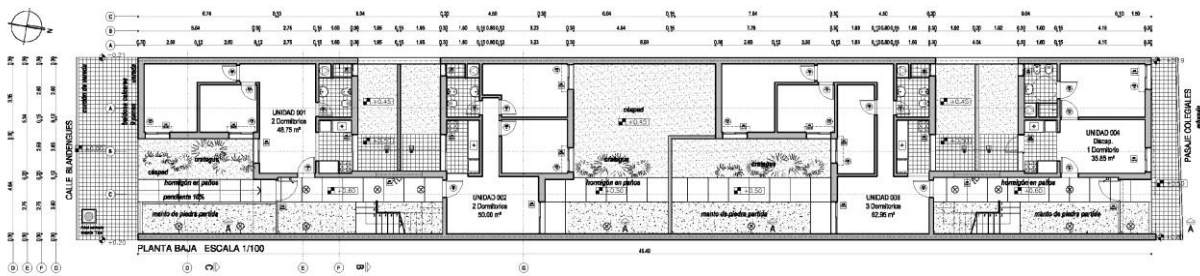
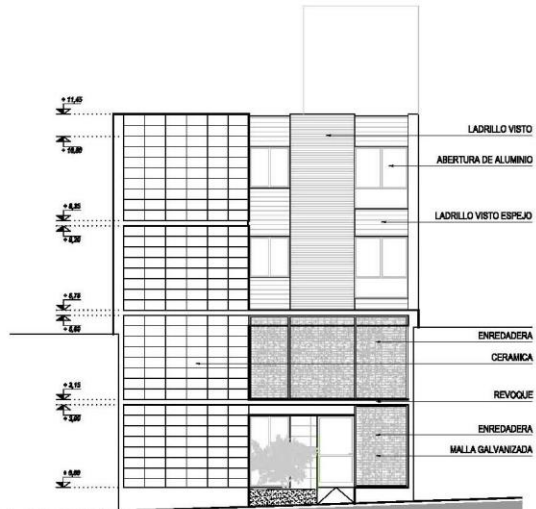
- **38 viviendas BPS - MVOTMA.** Calle Mercedes y Gaboto. Proyecto seleccionado licitación. Encargado de Proyecto ejecutivo 2008 y dirección de obra 2010-2011.



- **79 viviendas en la calle FERRER SERRA.** Concurso – Licitación en terreno del MVOTMA. Anteproyecto noviembre 2008. Encargado de proyecto ejecutivo Julio- agosto de 2009.



- **16 viviendas** en Montevideo, Barrio Reus al norte. Licitación 006/02/2009 MVOTMA. Anteproyecto febrero de 2009. Encargado de proyecto ejecutivo y dirección de obra.



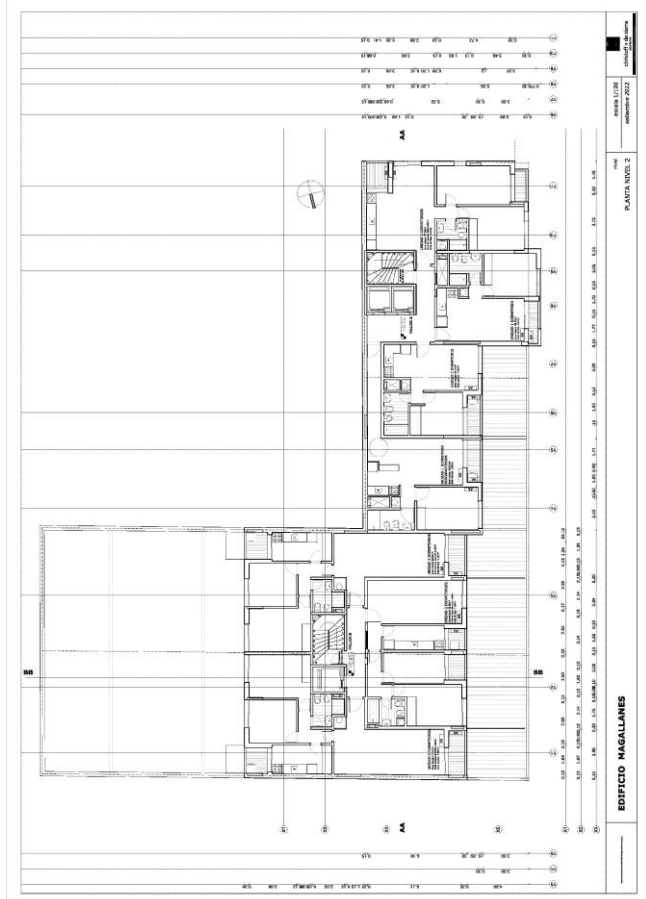
ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA. VIVIENDA DE PROMOCIÓN PRIVADA.

A) Encargado de proyecto ejecutivo.

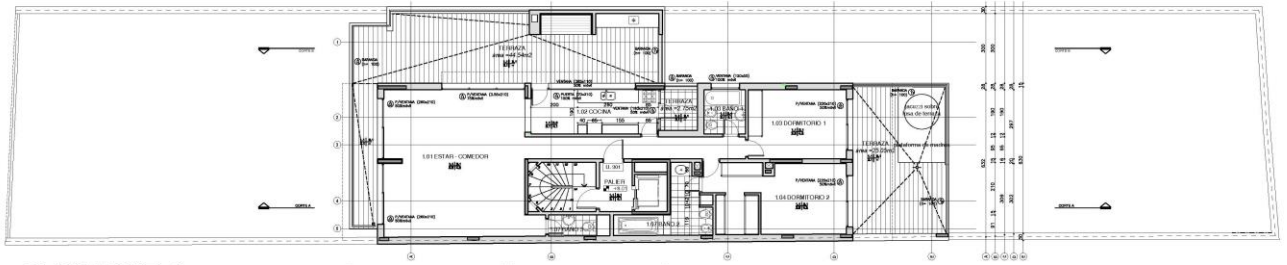
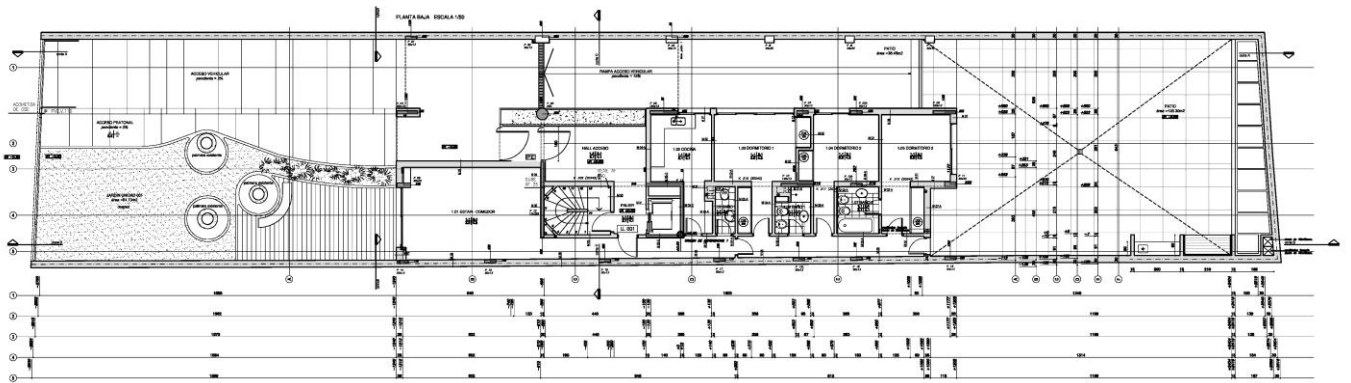
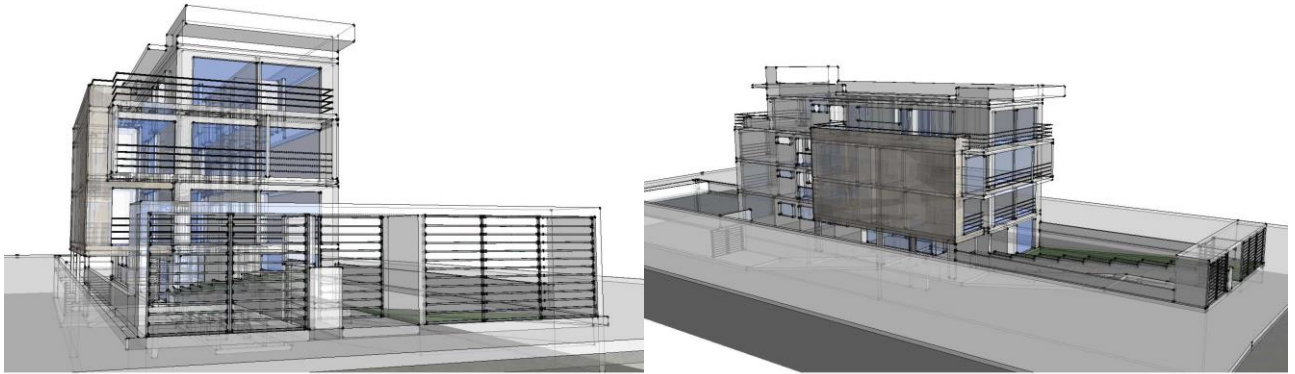
- Edificio de **Viviendas Giardino dei fiume**. Uruguay y Cuareim, Montevideo. Empresa González Conde. Proyecto ANV y ejecutivo año 2012/13.



- Edificio de **Viviendas y locales comerciales Magallanes**. Magallanes y Constituyente, Montevideo. Empresa González Conde. Anteproyecto y Proyecto ANV. Ejecutivo año 2013. En construcción.



- Edificio de Viviendas en Rambla República de México y Beyrouth. Montevideo. Proyecto ejecutivo año 2007. Asociado a Estudio Christoff-De Sierra. Dirección de obra 2008-2009.

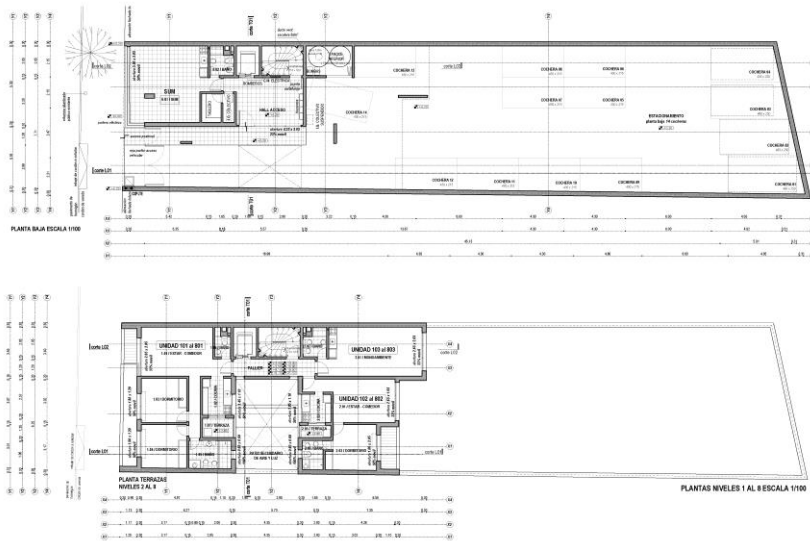


PLANTA NIVEL 3 escala 1/100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1	100	200	300	400	500	600	700	800	900	1000	1100	1200	1300	1400	1500	1600	1700	1800	1900	2000	2100	2200



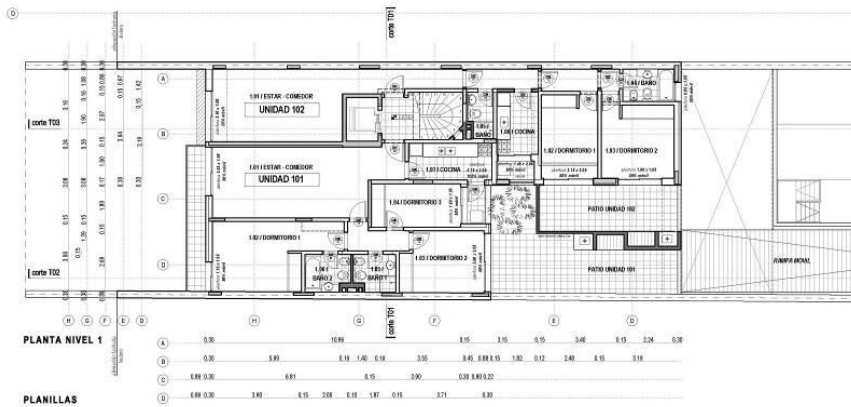
- Edificio de viviendas "Citadino Requena". 28 viviendas en calle Requena, Montevideo. Encargado de proyecto ejecutivo. Agosto - diciembre 2010.



- Edificio de viviendas "Citadino Chaná". 26 viviendas en calle Chaná, Montevideo. Anteproyecto y Proyecto ejecutivo noviembre - diciembre 2010.

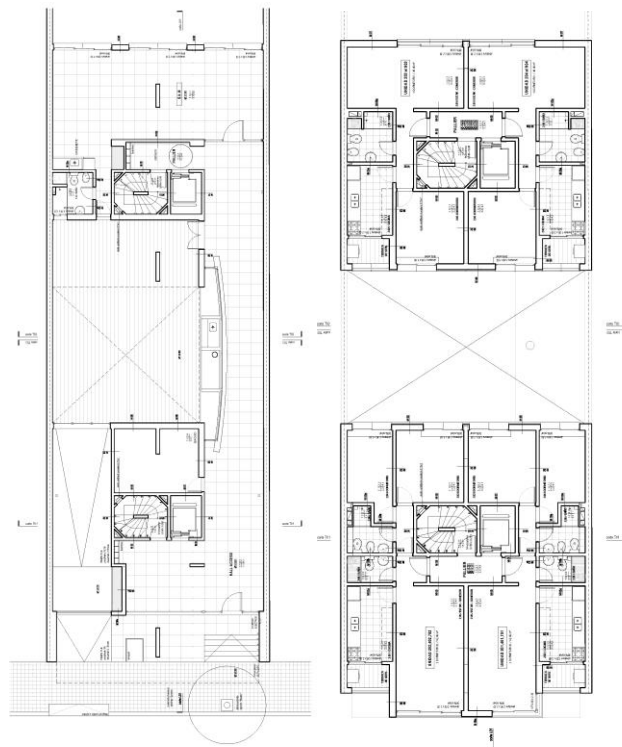


- Edificio de viviendas “Citadino pocitos 26”. 20 viviendas en calle 26 de marzo, Montevideo. Encargado Proyecto ejecutivo junio - agosto 2011. Obra 2012 - 2013.

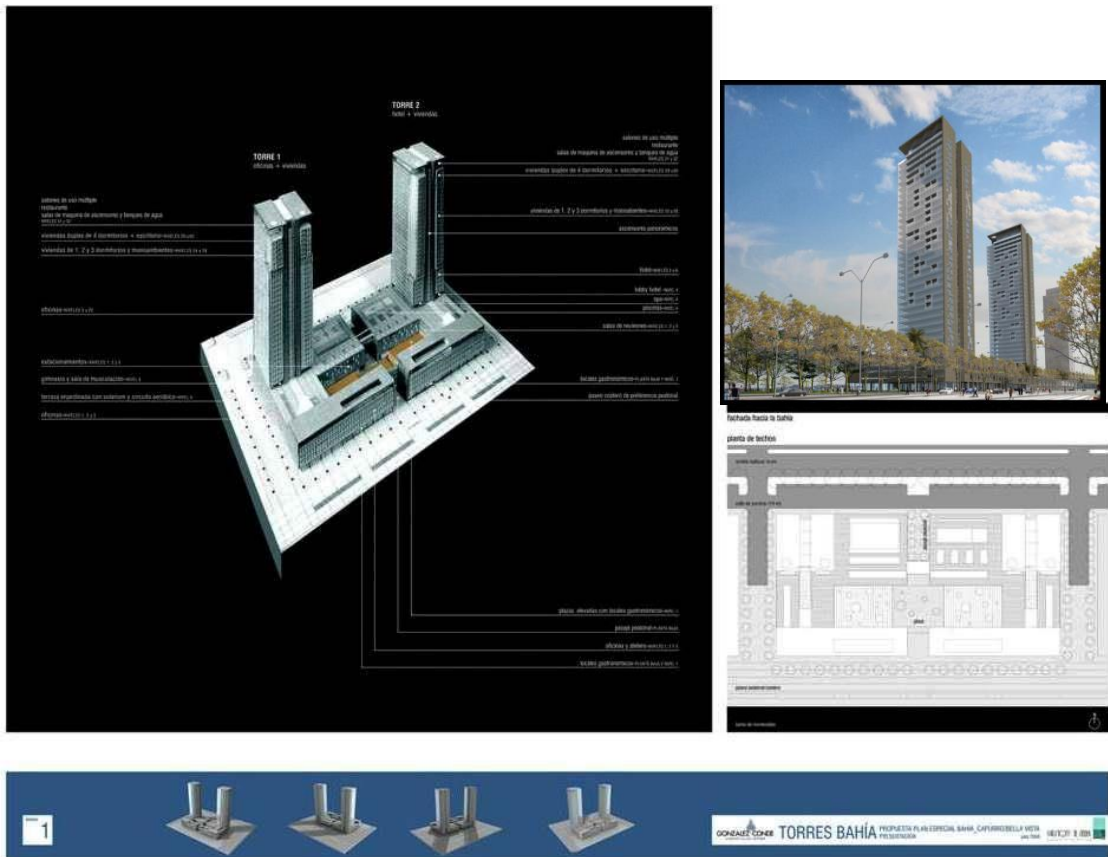


B) ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA. Colaborador en etapa de anteproyecto:

- Edificio de viviendas “Citadino Rodó”. 40 viviendas en calle José Enrique Rodó, Montevideo. Enero de 2012.



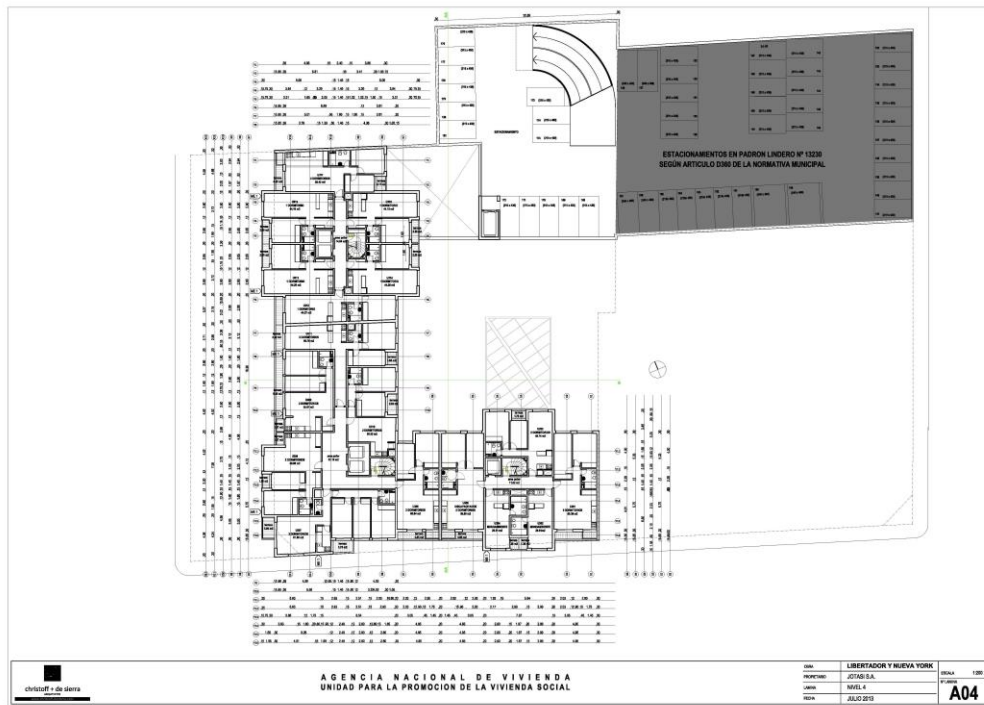
- **Torres bahía.** Colaborador estudio CHDS anteproyecto torres de viviendas, oficinas y hotel, bajo comercial y garajes. Propuesta plan especial Capurro - Bella Vista. Julio – Setiembre 2008.



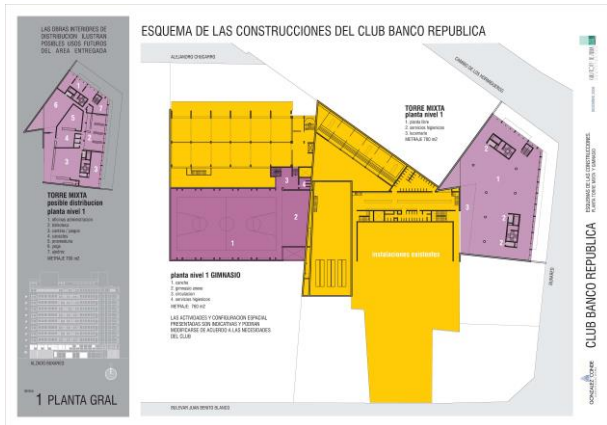
- **Edificio de viviendas ANCLAMAR.** Rambla de Malvín, Montevideo. Anteproyecto mayo de 2009.



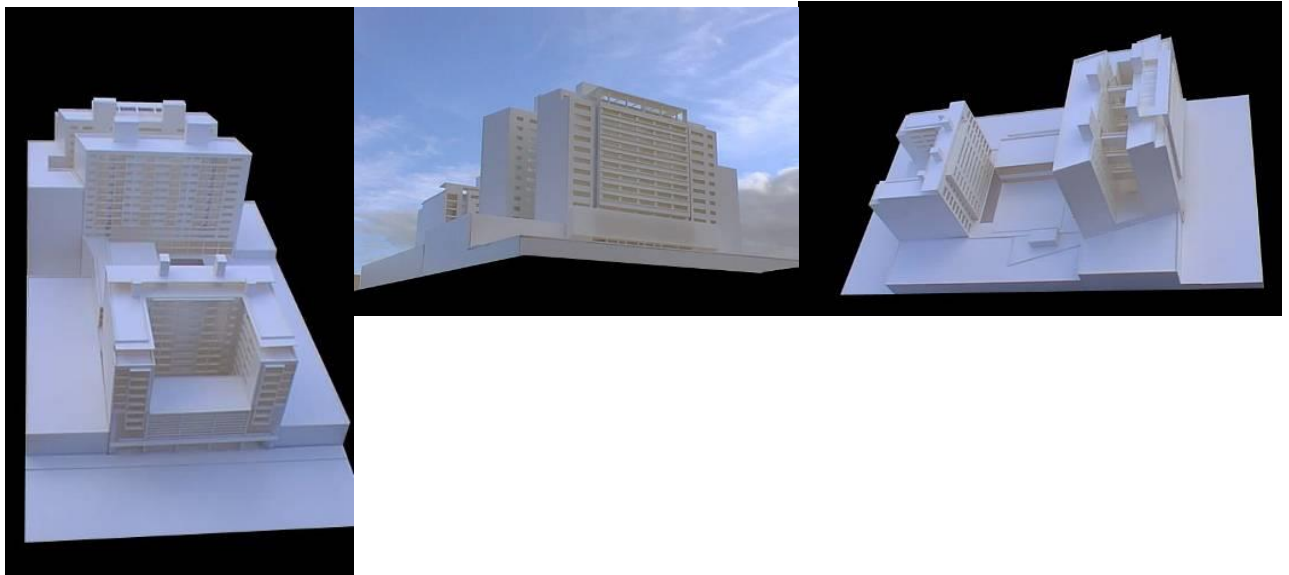
- Edificio de viviendas y locales comerciales **Cooperativa Policial** en Avenida del Libertador y Nueva York. 169 viviendas y supermercados en Montevideo. Enero - mayo 2012 / Junio - diciembre 2013.



- **Anteproyecto CLUB BANCO REPUBLICA.** Edificio de viviendas, oficinas y locales comerciales en Buxareo y Chucarro. Ampliación de gimnasio deportivo. Diciembre de 2008.



- Anteproyecto de complejo de **viviendas y oficinas** con planta baja comercial en 18 de julio y Requena. Agosto - Setiembre de 2001.

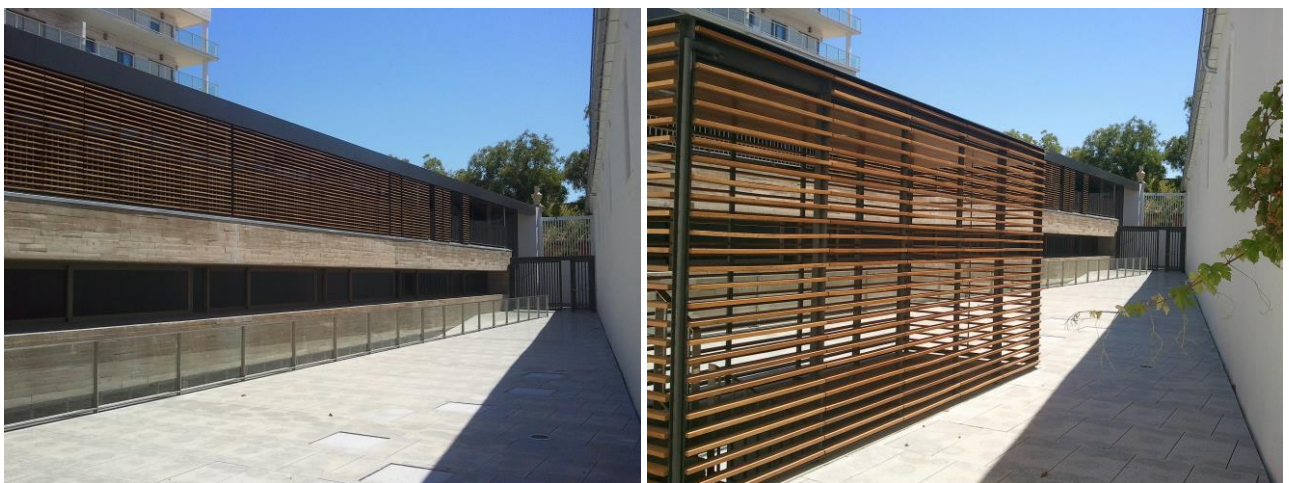
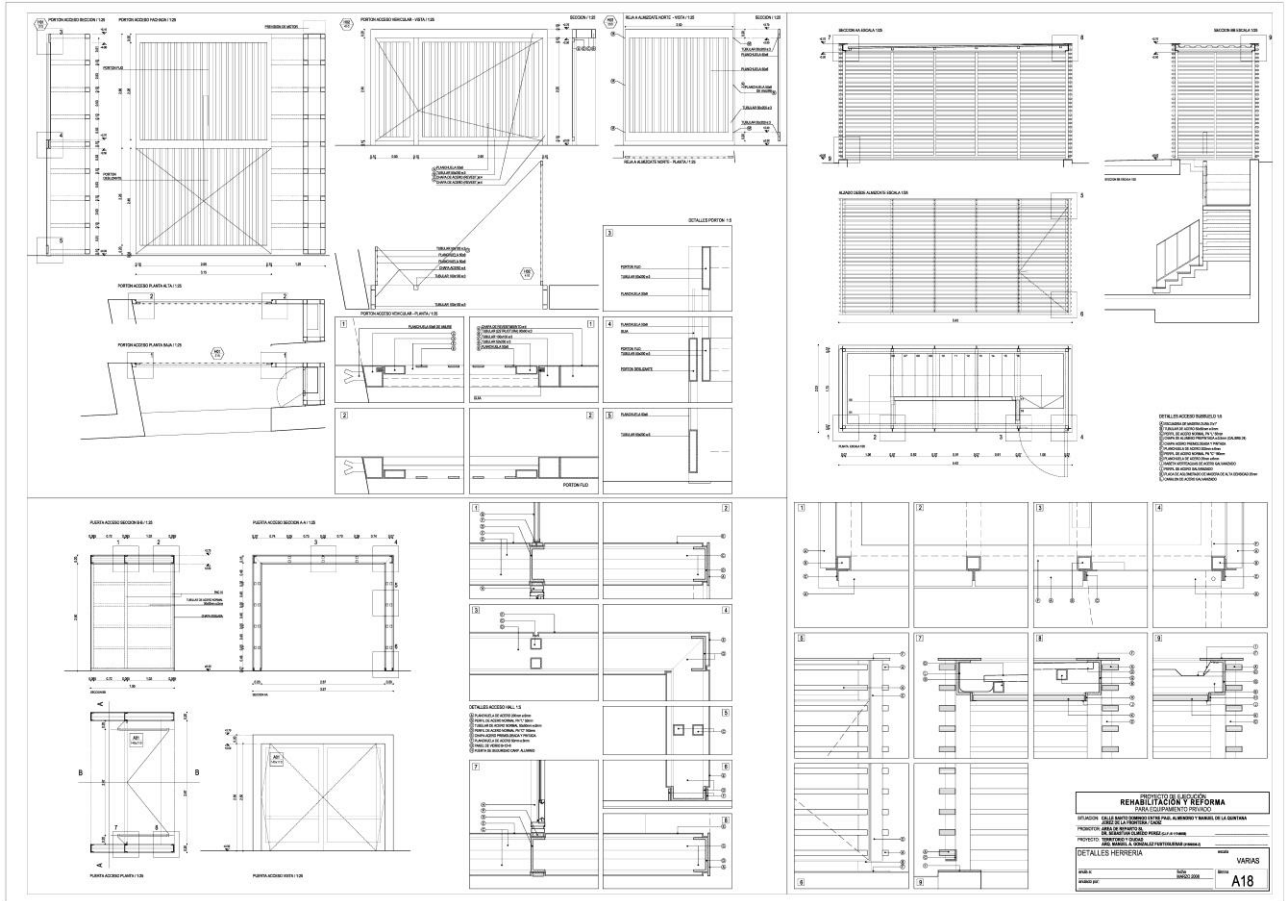


- Edificio de viviendas. **Concurso P.P.T. PLAN FÉNIX.** Montevideo, barrio Aguada. Año 1999-2001.

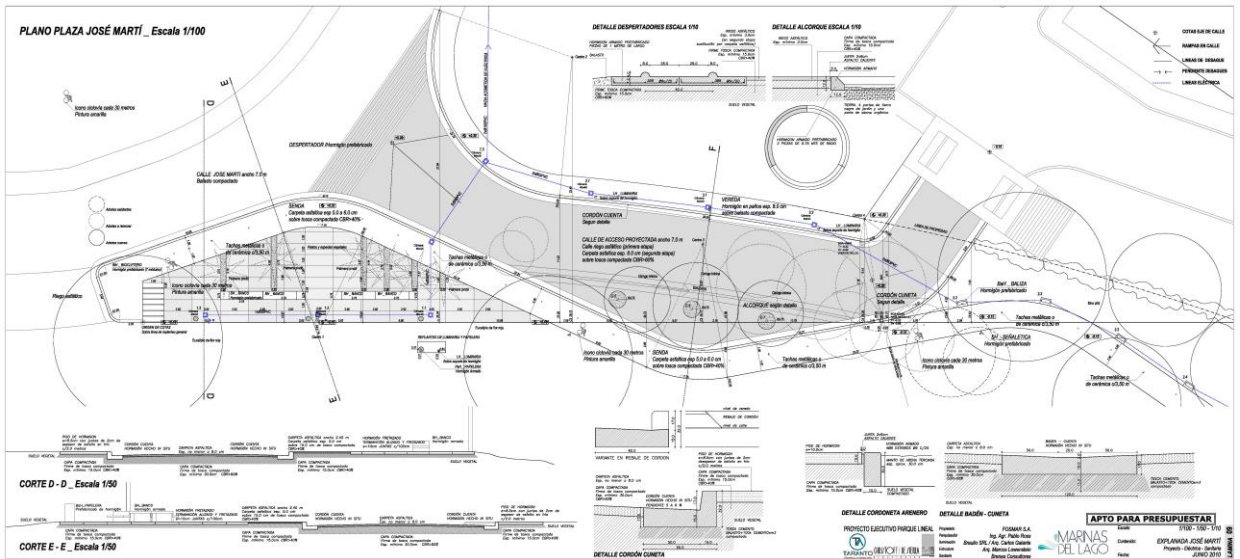


C) ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA. Arq. Colaborador en proyectos de ejecución.

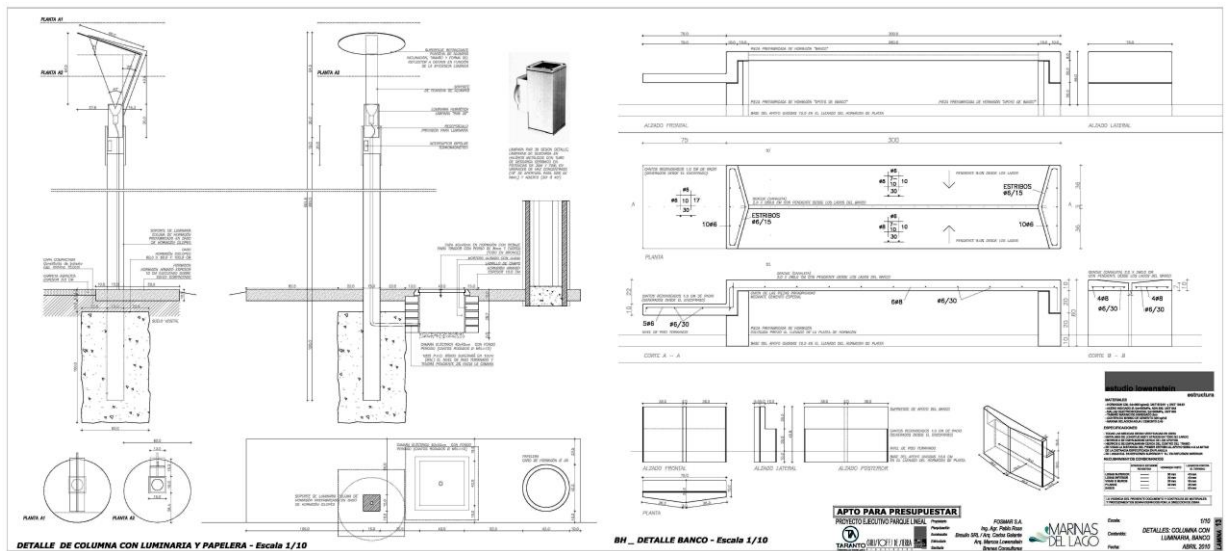
- **Rehabilitación y reforma del estudio Territorio y Ciudad del Arq. González Fustegueras. Proyecto de equipamiento interior.** Colaborador en proyecto de ejecución, marzo - abril de 2008. Calle Santo Domingo, Jerez de la Frontera, Cádiz. Arq. Daniel Christoff- Álvaro Cayón.



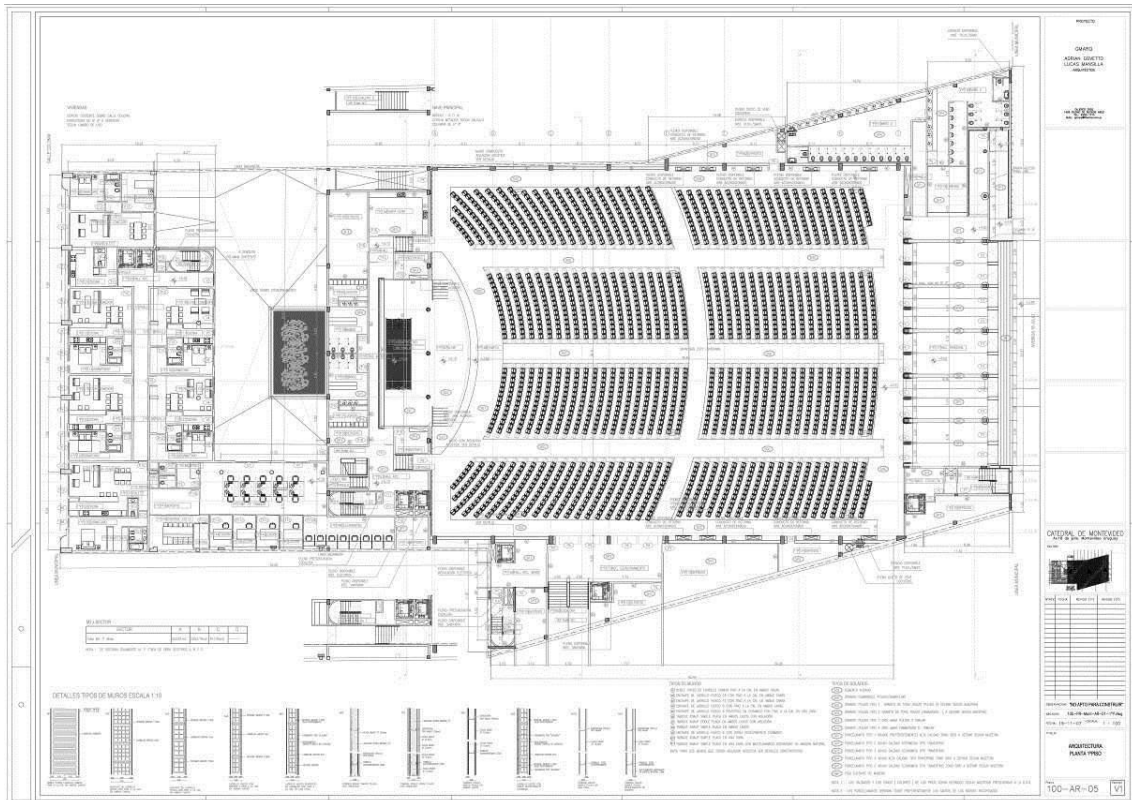
- Colaborador proyecto ejecutivo **Parque lineal Marinas del lago y diseño de su equipamiento.** Arroyo Carrasco, Canelones. Junio 2010.



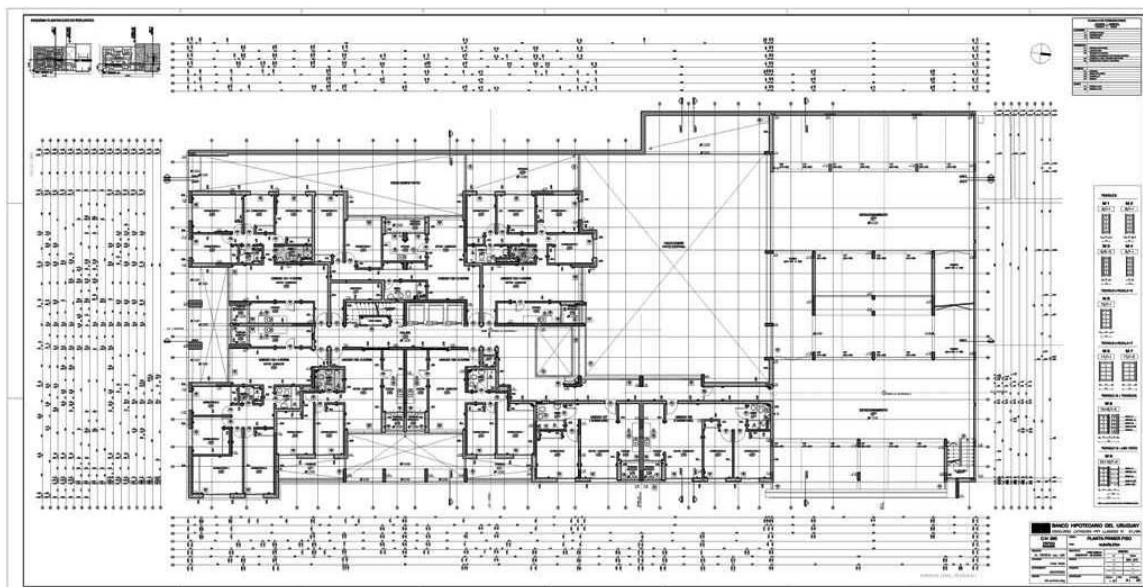
Detalle de luminaria, banco y papelera



- Colaborador proyecto ejecutivo **Templo Iglesia universal del reino de dios**.
Montevideo, 2009- 2010.

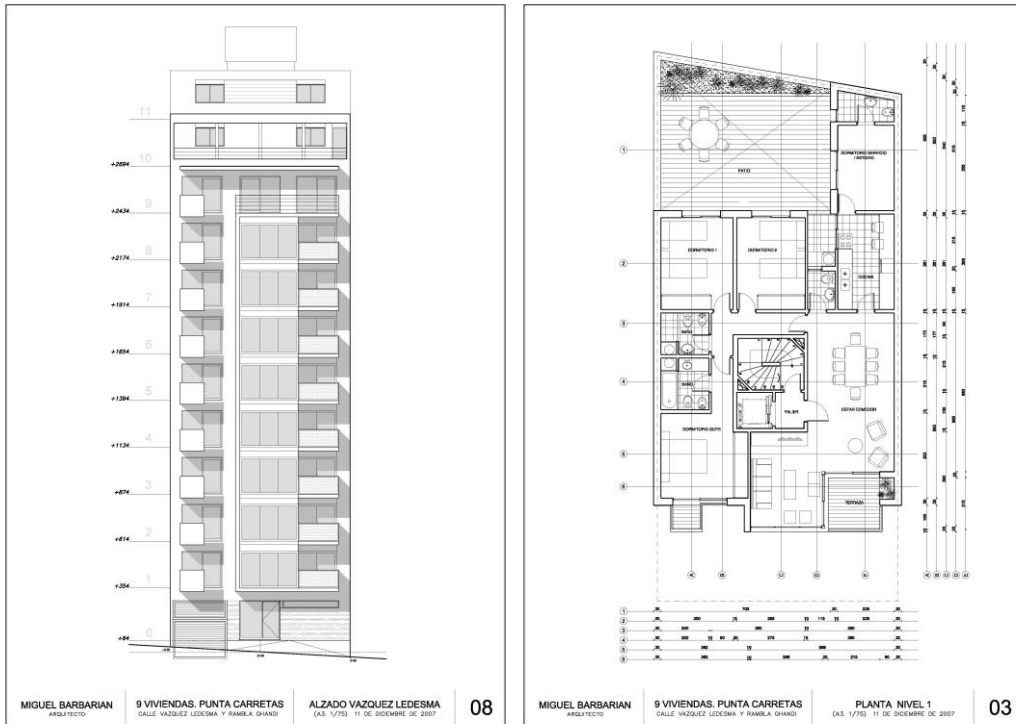


- Edificio de **viviendas Baalbek**. Colaborador proyecto de ejecución Año 2001 - 2002.
Montevideo. Nueva York y Rondeau.



ASOCIADO A ESTUDIO ARQ. MIGUEL BARBARIAN. ANTEPROYECTOS Y PROYECTOS EJECUTIVOS.

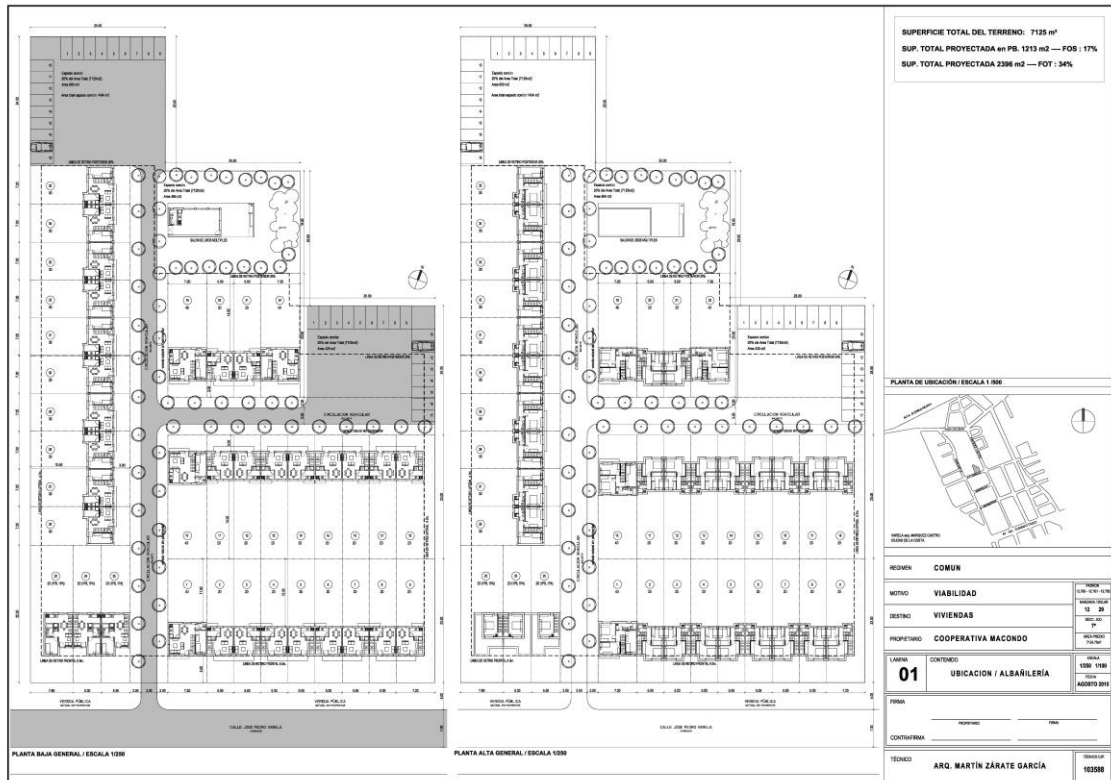
- **Edificio en Punta Carretas. 9 viviendas.** Anteproyecto. Vázquez Ledesma y Rambla Gandhi. Montevideo, Uruguay. Diciembre de 2007.



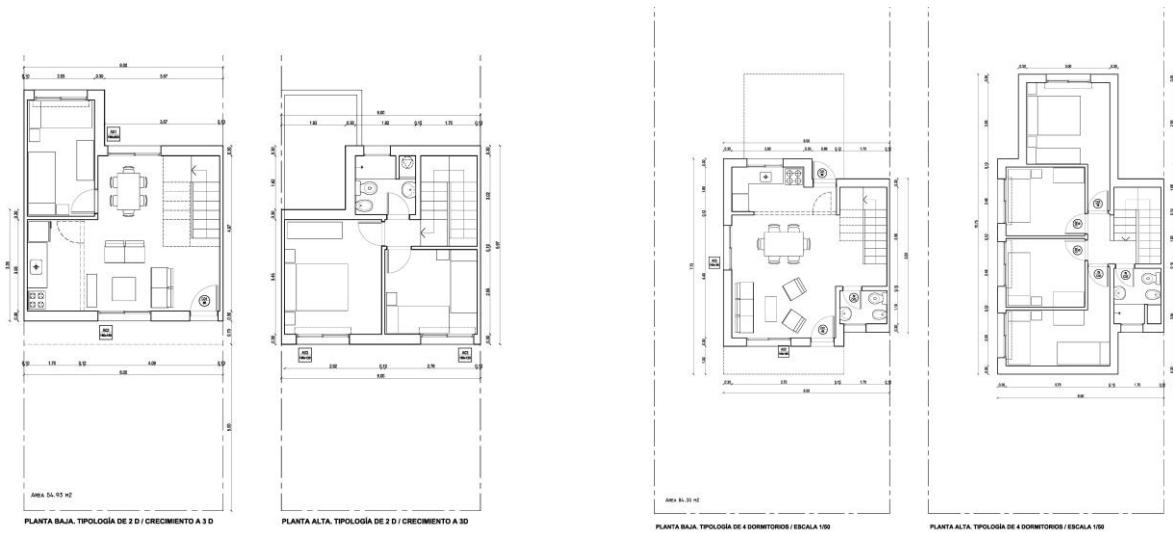
- **Edificio de viviendas. 125 viviendas en Tres cruces.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Eduardo Víctor Haedo y Pablo de María. Montevideo, Uruguay. Año 2010. Obra 2011 – 2013.



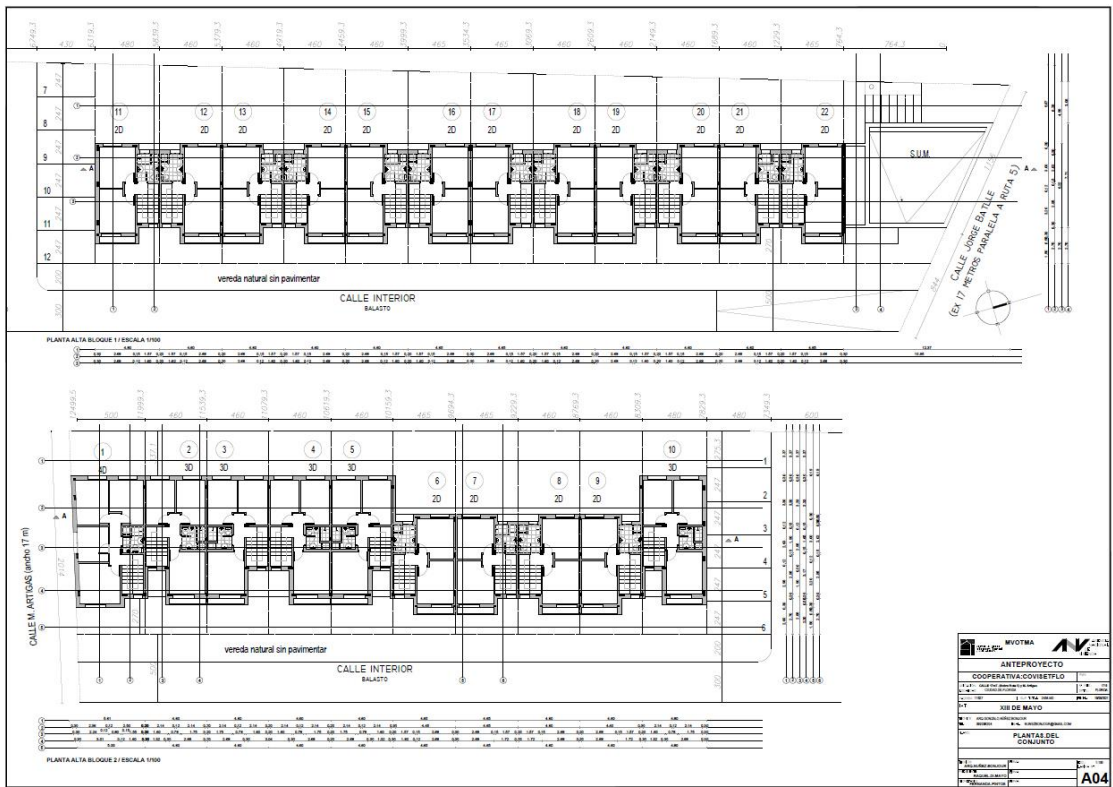
- Propuesta de implantación y viabilidad en curso en cooperativa **MACONDO** Ciudad de la costa. Febrero a junio de 2015.



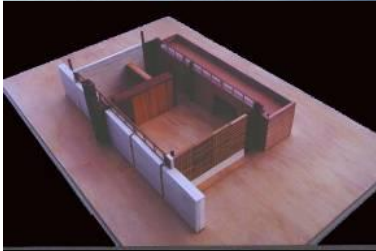
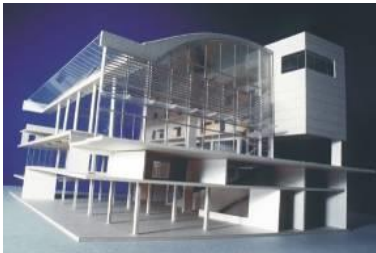
- Propuesta de implantación y viabilidad en curso en cooperativa **COVIDINO Y TIMBÓ** Ciudad de la costa. Febrero a junio de 2015.



- Cooperativa COVISETFLO. Obra realizada. 22 viviendas + SUM en la ciudad de Florida. Inicio de obras en agosto de 2022 finalizado en diciembre de 2024.



- Encargado del “**TALLER DE MAQUETAS**”.
Estudio de construcción de maquetas a escala. Año 1993 a 2000. Montevideo



a. Proyecto fin de carrera, Facultad de arquitectura.

b. Club Nacional de Fútbol, Arq. Lorente / Giordano.

c. Proyecto INAME, Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura.

d. Vivienda en Buceo Arq. Bodega / García Dovat / Piedrafita

e. Escuela de Formación Profesional, Centro Artesano Cultural de Artigas, Arq. Javier San Román / Jorge Morán.

f. Villa Rotonda, Facultad de Arquitectura.

g. Concurso AUTE, estudio CHDS / APOLO;

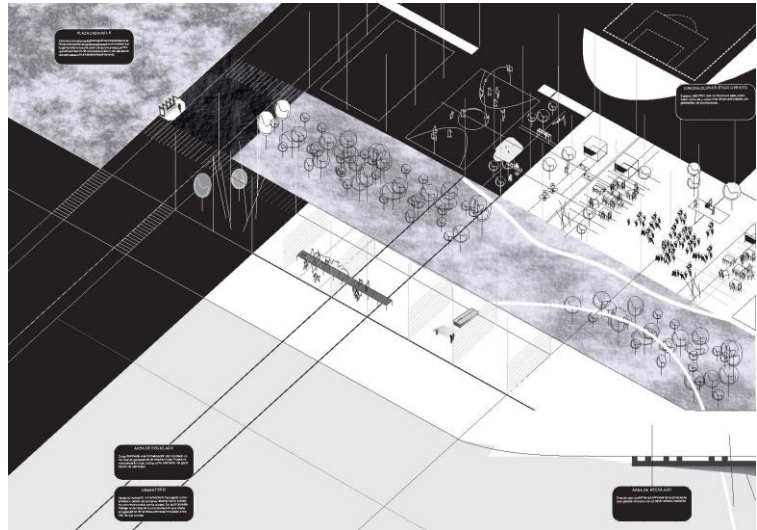
h. Diseño y equipamiento en quiosco. Cooperativa policial, ESTUDIO CHDS.

i. Proyecto fin de carrera, Facultad de Arquitectura.

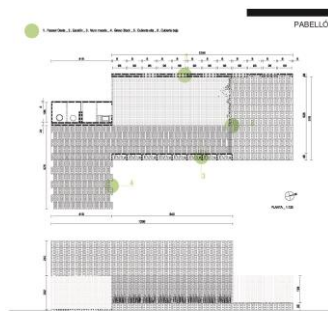
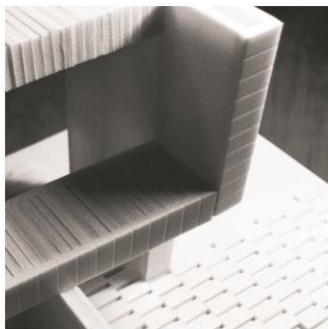
j. Parada de taxis, diseño y equipamiento en propuesta de parada de taxis. ESTUDIO CHDS.

Cursos realizados dentro del Posgrado en Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. Diploma de Especialización en Investigación Projectual (DEIP). Ingreso Julio de 2014.

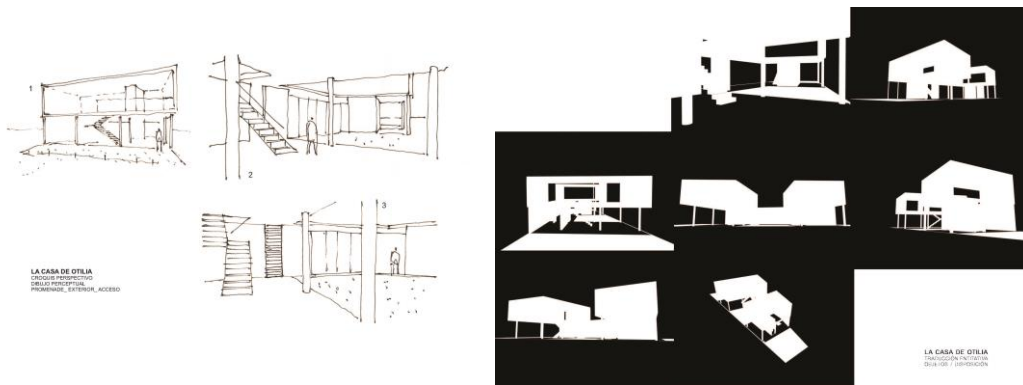
- **[IAC] INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN ARQUITECTURA / Seminarios 1 al 7**
Arq. Héctor Berio, Arq. Alina del Castillo, Arq. Graciela Lamoglie, Psd Soc. Adriana Barreiro
- **[TIP1] Taller de investigación proyectual 1.**
EL PROYECTO COMO CONOCIMIENTO ACUMULADO. Dr. Arq. Rúben Otero. Trabajo realizado junto a Pancho Firpo y Gerardo Martínez.



- **[TIP2] Taller de investigación proyectual 2.**
MATERIA REPETIDA. Arq. Marcelo Gualano / Arq. Daniel Ventura. Trabajo realizado junto a Ignacio De Souza.



- **Problemas de la Arquitectura Contemporánea I: Módulos I y II | Aportes para una teoría del proyectar.** Prof. Arq. Javier Fernández Castro



- **Módulos III y IV | De vivienda a ciudad: sobre el proyecto residencial de la ciudad.** Dr. Arq. Bernardo Ynzenga. Monografía desarrollada junto a Pancho Firpo y Gerardo Martínez. "**Mercadeo Sichero**".

MERCADEO SICHERO

"...el Panamericano lo proyecté, construí, promoví y vendí"¹.

Distintos intereses sobre un mismo objeto entran en puja y a esto se le agrega una dificultad mayor, todo pasa dentro de una misma persona.

¿Quién será el encargado de tomar las decisiones?, ¿el empresario?, ¿el arquitecto?, ¿el promotor?, ¿o todos a la vez?

Sesgaremos el abordaje de este intrínquil desde la mercancía, poniendo en evidencia las relaciones entre el bien cultural, el bien de consumo y su vinculación con la "marca Sichero". El caso Panamericano en particular nos permite explorar la falsa dicotomía bien de consumo-bien cultural, ya que el objeto producido es a un mismo tiempo ambas cosas. No se produce un proyecto inmobiliario y un proyecto arquitectónico por separado. No se busca reconocer la confrontación entre cultura y consumo sino dejar ver los esfuerzos de Sichero por promocionar el consumo de cierta cultura arquitectónica.

En ese sentido, articularemos estas líneas apelando a conceptos que han sido condensados de alguna u otra forma en el folleto de venta del edificio Panamericano; nos referimos a la **Promoción**, el **Panorama** y el **Confort**.

Promoción. Emprendimiento Panamericano

Periódicos amplifican el 10 de marzo de 1959 lo que fue la reunión de prensa realizada el día anterior en el Victoria Plaza Hotel, en la cual el arquitecto Raúl Sichero junto a sus colaboradores los arquitectos Algorta, Calvo, De Vita y Farinasso, "informaron ampliamente sobre tan importante obra"² de la cual destacan su "...ubicación, conformación y panoramas incomparables"³.

Junto con el lanzamiento se hacía efectiva la presentación del folleto de venta que tenía por objeto, brindar información pormenorizada de las virtudes técnicas, programáticas, de emplazamiento y conformación de la unidad de habitación, así como también, la solución en términos financieros del funcionamiento de un edificio de tal envergadura.

El folleto de promoción y venta, nos presenta en su carátula tres fotografías donde se puede apreciar de forma panorámica la rambla de Pocitos y el Puerto del Buceo con el distintivo del edificio del Yatch Club Uruguayo, intercaladas estas con unas disimuladas imágenes de veleros en escala de grises. En el interior del mismo la generosa cantidad de información nos permite hacernos una idea cabal del proyecto y de la dimensión del emprendimiento; planta de ubicación, descripción general, imágenes de maqueta, memoria descriptiva de materiales, terminaciones y soluciones técnicas asociadas al confort, gráficos generales de las plantas bajas y de estacionamiento y plantas de detalle de las distintas unidades, vistas en perspectiva del interior de los apartamentos y del hall de acceso en doble altura, planilla de metrajes, y una página fantástica en la cual se detallan por un lado en una planilla los gastos comunes e individuales según el tipo de apartamento, y por otro una imagen que sintetiza gráficamente todo el personal el que se dispondrá para afrontar el día a día en este particular edificio.



DEIP 2014-2015 PAC1 MODULOS III/IV YNZENGA

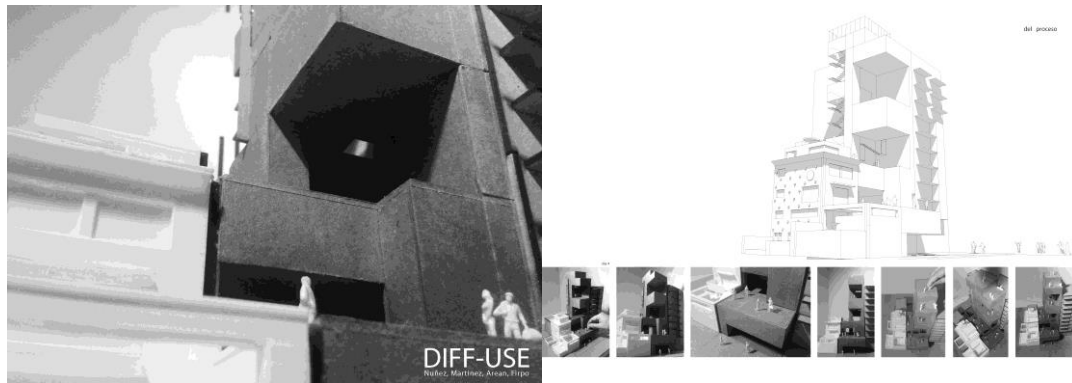
FIRPO, MARTÍNEZ, NÚÑEZ: MERCADEO SICHERO - página 1-

ASISTENCIA A CURSOS DENTRO DEL DIPLOMA:

- Módulos V y VI | Proyecto americano en el flujo global-local. Dr. Arq. Roberto Fernández.
- Seminario de Epistemología / Dra. Denise Najmanovich.
- Módulo III | Espaciotiempo y Arquitectura. Dr. Arq. Alejandro Ferraz-Leite Ludzik.

- **Problemas de la arquitectura contemporánea 2.**

Módulo I | Arq. Marcelo Faiden. Propuesta realizada junto a Pancho Firpo y Gerardo Martínez



Módulo II | La muestra de arquitectura como posibilidad contemporánea de reflexión en arquitectura. Arq. Pedro Livni – Arq. Gonzalo Carrasco. Monografía sobre La sección del “Arsenale” de la 12a. Muestra internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia 2010. Kazuyo Sejima. La gente se encuentra en la arquitectura. **“Diálogo re-centrado. La vuelta de lo disciplinar a la Bienal”.**

Diploma en Especialización Projectual, FARQ – UdeLaR
 Problemas de la Arquitectura Contemporánea 2.
 Pedro Livni / Gonzalo Carrasco.
 La muestra de arquitectura como posibilidad contemporánea de reflexión disciplinar.

La sección del “Arsenale” de la 12a. Muestra internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia 2010. Kazuyo Sejima. La gente se encuentra en la arquitectura.



Gonzalo Núñez Bonjour
“Diálogo re-centrado. La vuelta de lo disciplinar a la Bienal”

“La Bienal de Arquitectura 2010 debe ser una reflexión sobre la arquitectura. El siglo XXI acaba de comenzar. Muchos cambios radicales se están llevando a cabo. En tal contexto de rápida evolución, ¿puede la arquitectura aclarar nuevos valores y un nuevo estilo de vida para el presente? Con suerte, este espectáculo será una oportunidad para experimentar las múltiples posibilidades de la arquitectura, así como para tener en cuenta su pluralidad de enfoques, cada uno de ellos es una manera diferente de vivir”¹. Kazuyo Sejima.

La curatoria propuesta para la 12a. Muestra internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia de 2010 fue el resultado, como en casi ninguna exposición anterior, de una selección muy personal de un arquitecto, y de su búsqueda por entender la exposición como un espacio para exponer su pensamiento disciplinar. Después de una serie de ediciones de la Bienal de Arquitectura dirigida por reconocidos críticos e historiadores, este sector estuvo una vez más en las manos de un arquitecto, Kazuyo Sejima, la primera mujer en dirigir el Sector de Arquitectura de la Bienal.

Sejima plantea en esta exposición un manifiesto sobre el regreso del protagonismo de los pequeños detalles, del diseño basado en la experiencia del usuario y en su relación con el medio, dejando de lado el “star system” de resultado tan negativo para las ciudades. Plantea una crítica a la poca atención hacia lo sustentable y el enorme derroche de costos, a la especulación inmobiliaria y a las deudas gigantes para amortizar obras fuera de escala. En una época de crisis financiera y restricción económica, de una creciente preocupación por lo ambiental y el gasto desproporcionado, con ciudades descontroladas por el crecimiento explosivo y construcciones descomunales, la selección de esta bienal evidencia una preocupación por retomar el camino de la austeridad y la sensatez en la concepción del diseño, un regreso a la esencia de la disciplina.

¹Presentación, Introducción de Kazuyo Sejima a la Bienal de Venecia 2010. <http://www.labiennale.org>.

PRESENTACIÓN EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA con Estudio Braulio (@estudiobraulio)

- Primer premio en Concurso nacional de anteproyectos Plaza 19 de abril y microcentro de la ciudad de Treinta y Tres. Concurso Año 2016. Presentación a propuestas de financiamiento de la OPP en 2017 logrando el primer premio del fondo Complementario del PDGSII. En 2019 proyecto ejecutivo y apertura de licitación para realizar la obra en proceso de ejecución 2023.



- Primer premio en Concurso nacional de ideas urbano arquitectónica para el predio del Dique Mauá. Concurso octubre de 2019. Coautores en estudio Braulio: Gerardo Martínez, Julio Pereira, Camila Rocha, German Menditeguy, Gastón Vaiturú, Lucía Pucci, Lucía Bacqué, Julia Costa.



- Colaborador ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA. Concurso anteproyectos **PLENARIO NACIONAL DEL FRENTE AMPLIO**. Primer premio, Montevideo, Setiembre de 2011. Obra finalizada abril de 2013.



ESTRUCTURA
 Chasis: Estructura de hormigón armado tipo pórtico, se ha previsto la construcción de base pilotes. Los columnos, vigas y muros, serán de hormigón armado.

CERRAMIENTOS
 Cubierta: En el sótano principal será de placas de alba de acero pintado, con una de pedregullo expuesto. En los sótanos superiores será de aluminio comercial. En la cubierta con el edificio principal será con chapas de aluminio.

ACONDICIONAMIENTOS E INSTALACIONES
 Higiéncia: Se instalarán las impermeabilizaciones, mamparas, laterales, hornos, como verticales, anegando la integridad del cuerpo. Los cerramientos interiores estarán en aluminio bronceado, la instalación de la actividad en cada local. En el sótano principal se diseñó la instalación de acondicionamiento de aire tipo split.

TERMINACIONES
 Suelos: Se instalará en el pavimento en el diseño de obra, que en el sótano principal será parqué de la cubierta y en el resto terrazo amolado. En la Plaza de acceso-escenario se instalará suelo de terrazo-terrazo, con continuidad en la zona de la plaza. En el sótano principal se instalará suelo de cerámica porcelanada. En el resto de los locales se diseñó suelo de material cerámico. Los acabados serán de obra y pintados con color blanco. En la cubierta con el edificio principal se instalará el pavimento cerámico.

Placas: En la Plaza de acceso-escenario se instalará suelo de mármol Marfilado. En el sótano principal se prevé suelo de aglomerado para actividad acuática. Los servicios básicos serán tipo estándar o a la medida requerida. El resto de los cerramientos se acabará con pintura látex de decoración.

Pinturas: En el sótano principal se prevé acabado acrílico a base de la reducción de la humedad. En los cerramientos los colores del sótano principal se aplicará y limitando un área de circulación se aplicará pintura de selección acrílica de decoración.

Acabados: Se instalará las instalaciones de abastecimiento y evacuación correspondiente a los servicios proyectados. Se prevén loggias de PVC, reglamentación para la instalación de la calefacción por agua de fondo.

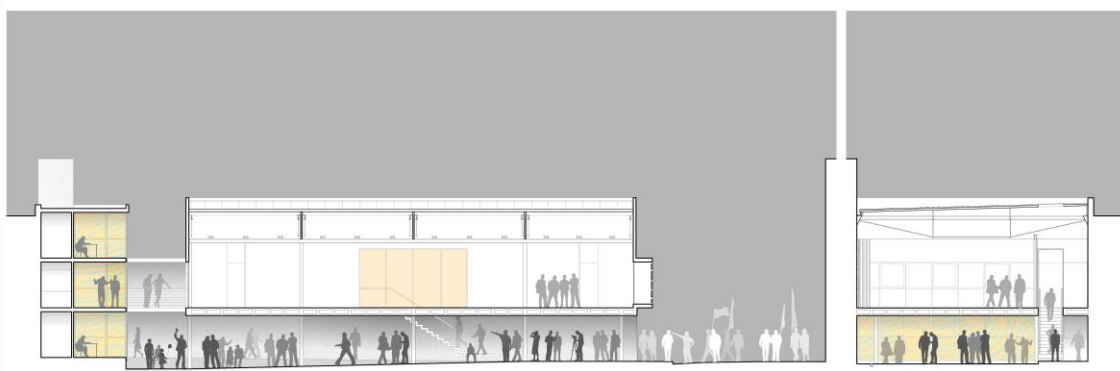
ESTRUC.	OPERA. ACABADO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Impartición, bornes, movimiento de forma, etc.													
Estructura fundación													
Estructura pilares y vigas													
Estructura base													
Estructura vertical													
Hormigón y albañilería													
Cerámico y pisos													
Revoques y revestimientos													
Aluminio													
Cubierta													
Instalación eléctrica													
Instalación sanitaria													
Pinturas													
Varios													



FACHADA PRINCIPAL | esc. 1/100

la huella frente amplia

FACHADA INTERIOR | esc. 1/100



CORTE AA | esc. 1/100

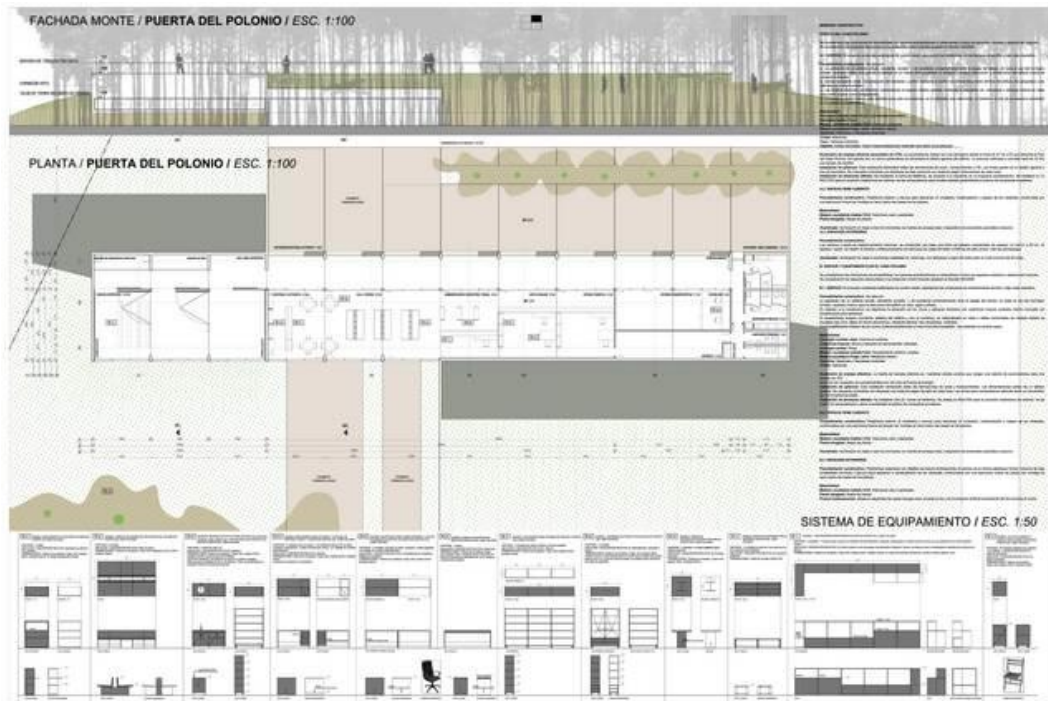
las bases, los sectores y el plenario

CORTE BB | esc. 1/100

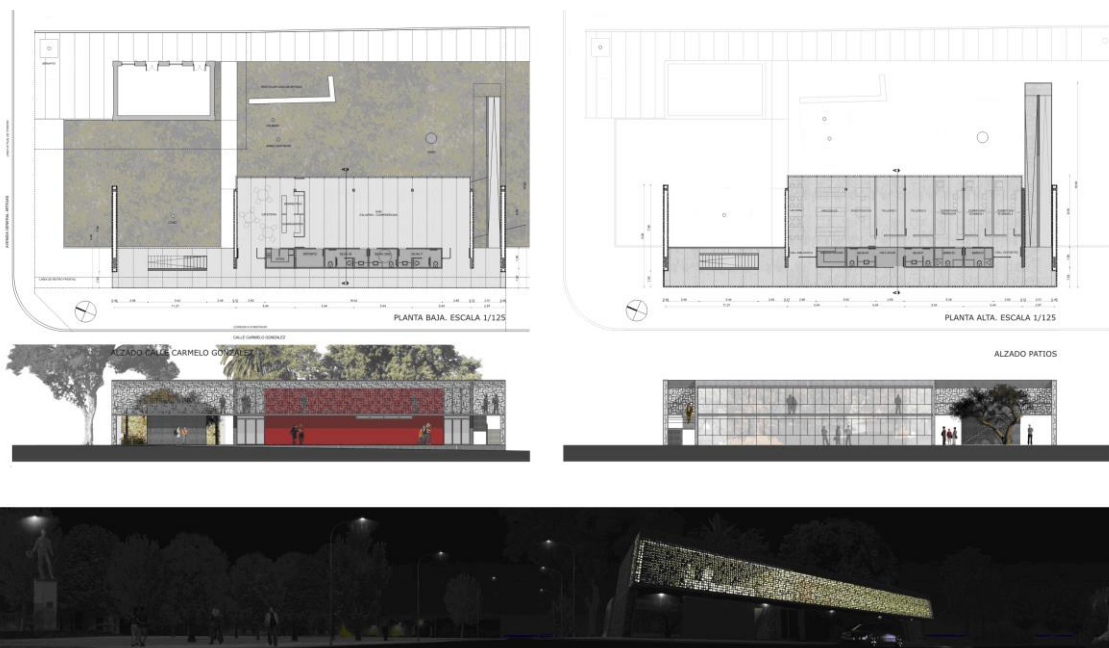
- Colaborador ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA. Concurso anteproyectos **BROU – CIUDAD VIEJA**. Segundo premio, Montevideo, setiembre de 2009.



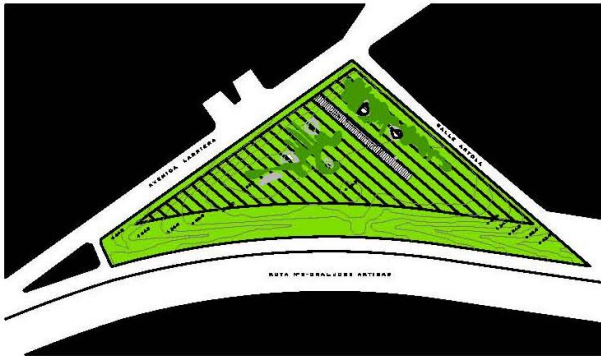
- Colaborador ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA **concurso anteproyectos PUERTA DEL POLONIO**. Propuesta arquitectónica y estudio del sistema de equipamiento. Rocha, setiembre de 2009.



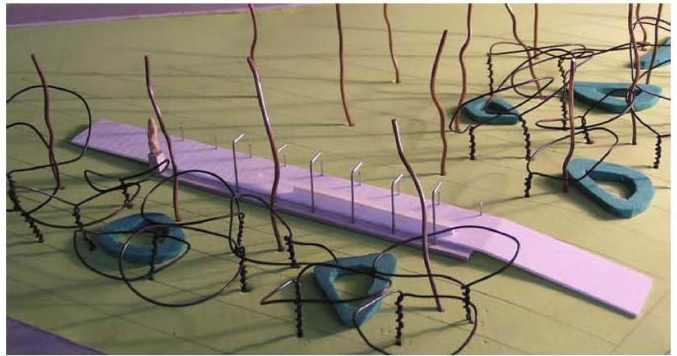
- Colaborador ESTUDIO CHRISTOFF DE SIERRA. **Concurso Centro Cultural de Artigas** / micro región centro / ciudad de Sauce, Intendencia Municipal de Canelones. Abril de 2009.



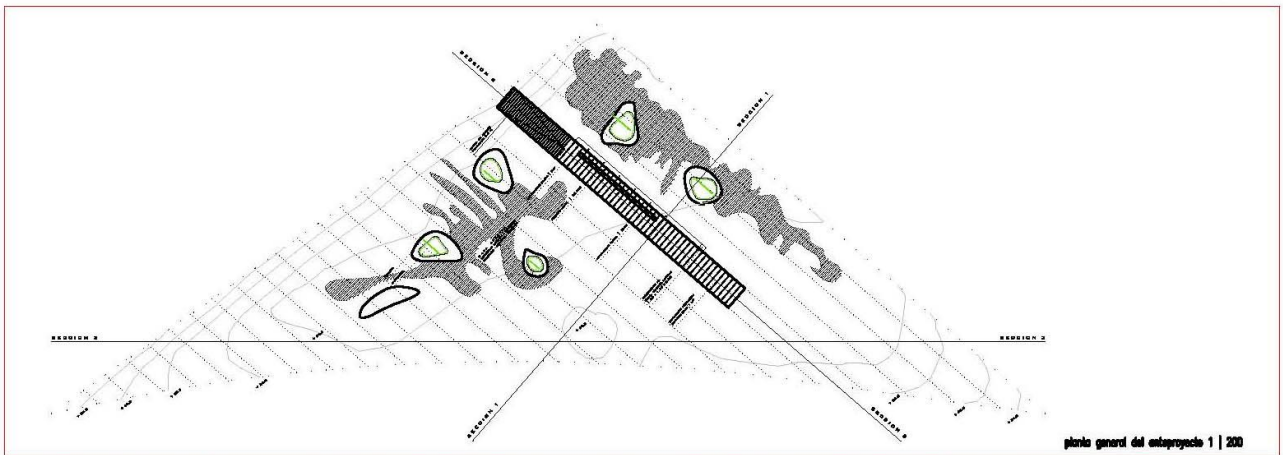
- **PRIMER PREMIO CONCURSO** “Anteproyecto para el acondicionamiento del predio circundante al monumento del capitán Manuel Artigas”. Diciembre de 2003. Obra año 2004. San José, Uruguay. Autores: arqs. Andrés Cabrera - Fabio Boggia -Gonzalo Núñez. Escultor: José Belloni.



plano general escuela 1 | 500

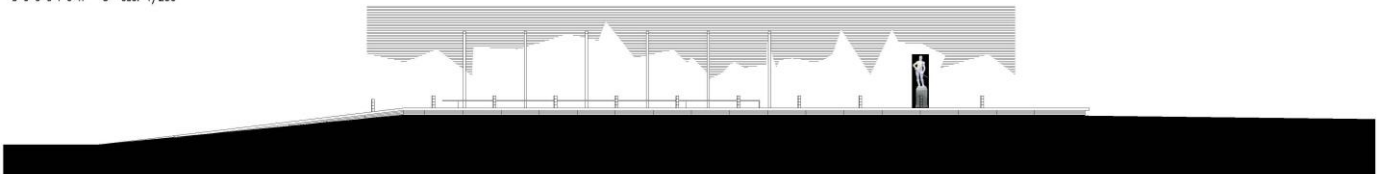


perspectiva general del anteproyecto

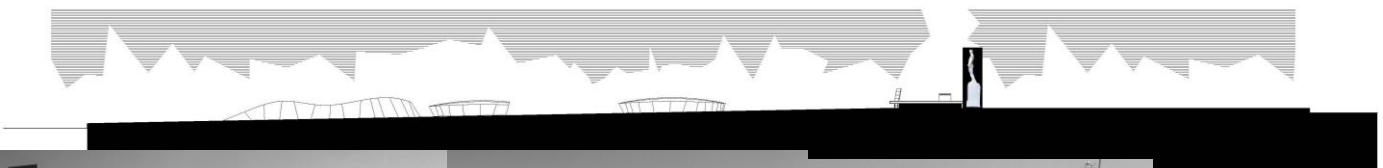


plano general del anteproyecto 1 | 200

seccion 3 esc. 1/200



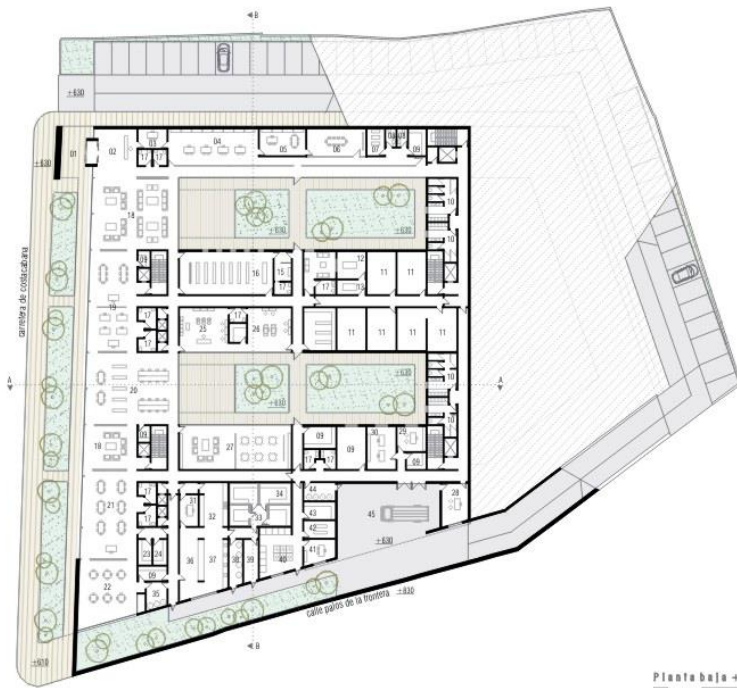
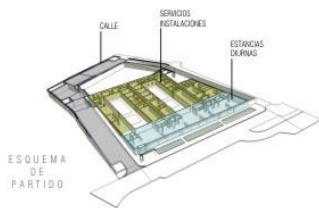
seccion 2 esc. 1/100



- **Coautor Concurso Centro residencial y unidad de estancias diurnas para mayores asistidos. El Zapillo, Almería, España. Setiembre de 2007. ESTUDIO ONEPROYECTOS (Lalia Raji).**



centro residencial y
unidad de estancias diurnas
para mayores asistidos
el zapillo almería



01 acceso centro de día	06 sala de juntas	11 zona instalaciones	16 capilla	21 limpieza ocupacional	26 estética	31 despacho jefe cocina	36 oficina	41 zona repaso y cultura
02 recepción	07 oficina	12 despacho: cámara mortuoria	17 aseo	22 comedor	27 zona polivalente	32 cocina	37 lavadero del cocina	42 gimnasio
03 consultorio	08 oficina	13 sala producción	18 estufa	23 oficina limpieza	28 despacho palanqueta	33 anticamara	38 evacuación residuos	43 almacén ropa limpia
04 administración	09 almuerzo	14 sala teatro	19 talleres	24 oficina sucia	29 despacho ss. técnicas	34 cámaras frigoríficas	39 recepción alimentos	44 evacuación residuos
05 despacho director	10 vest. personal sanitario	15 cantina	20 biblioteca: internet	25 peluquería	30 despacho mantenimiento	35 evacuación residuos	40 lavandería	45 zona carga y descarga



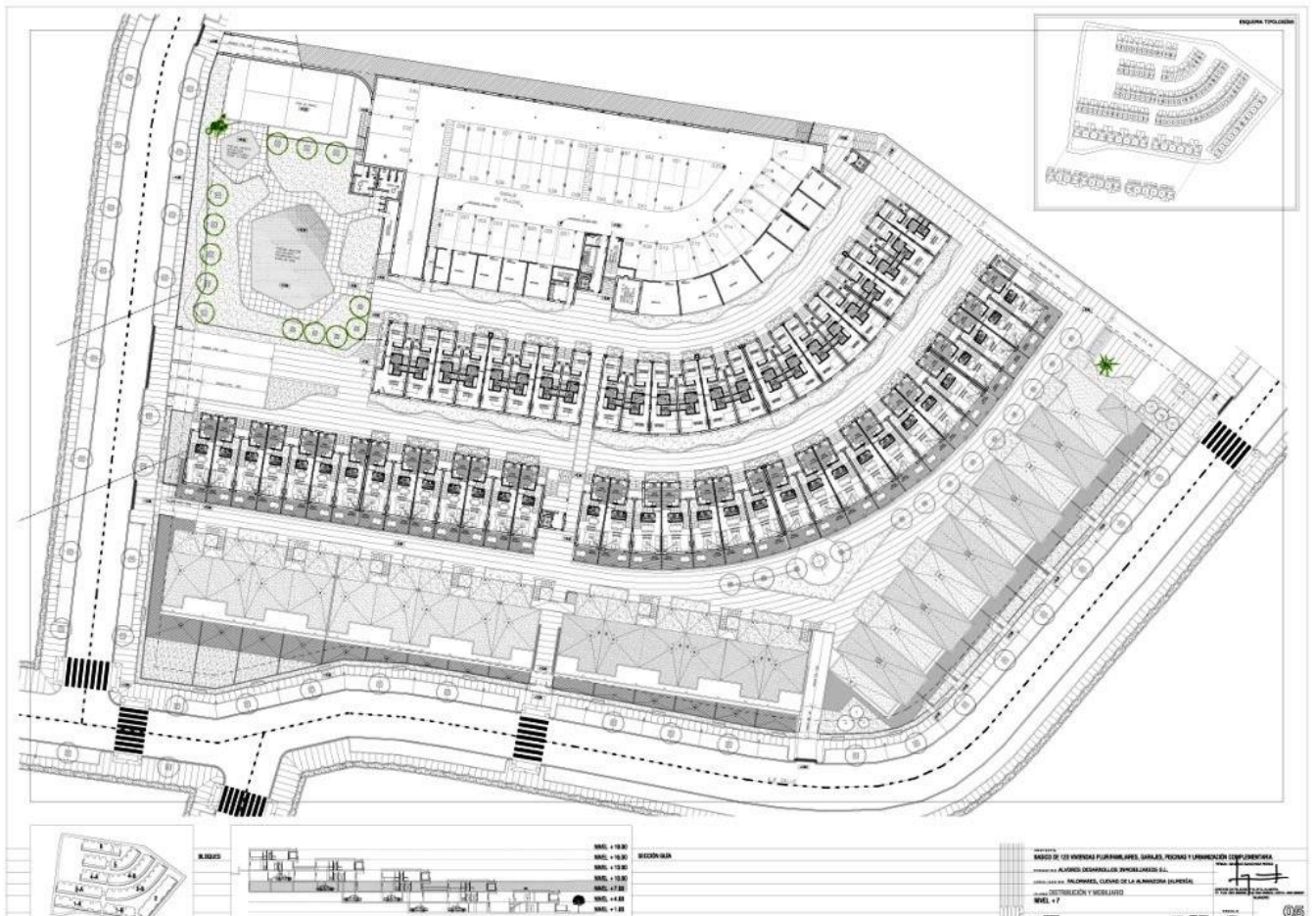
centro residencial y
unidad de estancias diurnas
para mayores asistidos
el zapillo almería



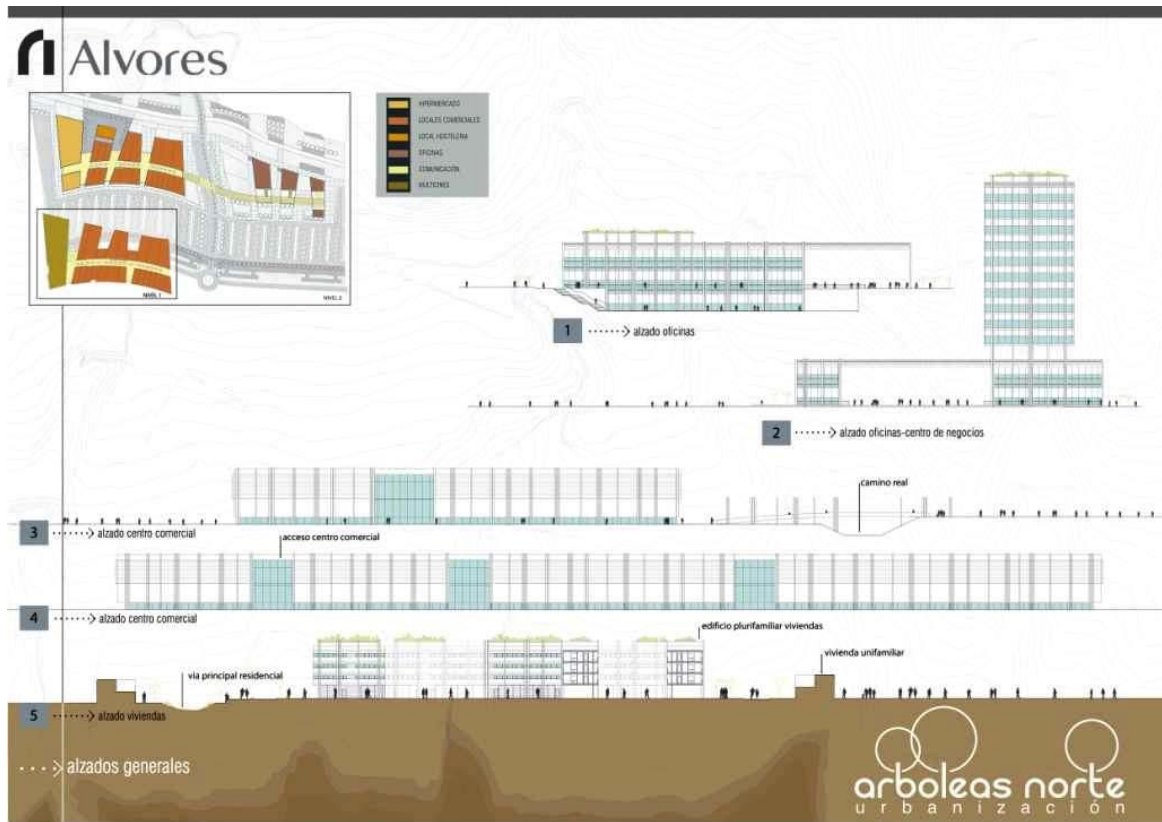
alzado lateral derecho
(sobre calle garos de la frontera)

04

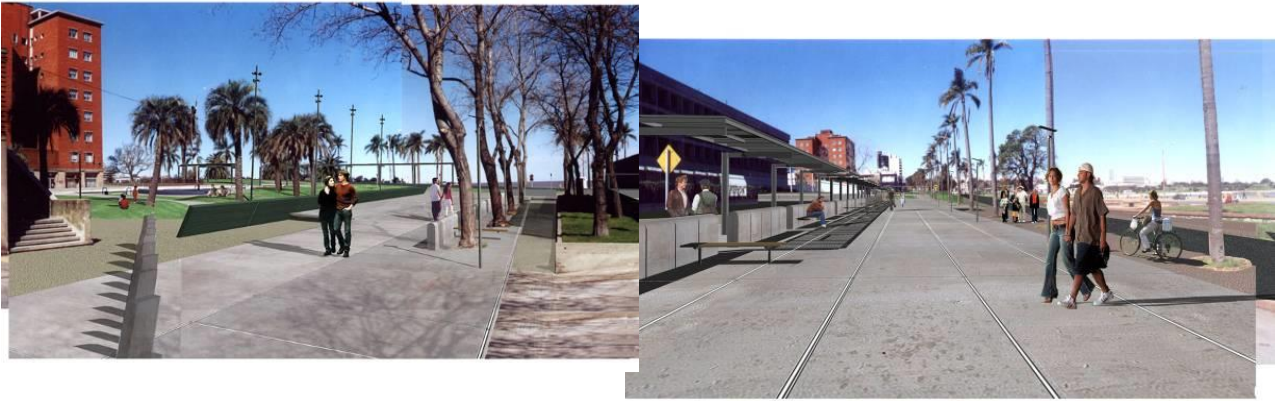
- **Concurso cerrado de propuestas. Primer premio.** Proyecto de 123 viviendas plurifamiliares, garajes, piscinas y urbanización complementaria. Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Palomares, Cuevas de la Almanzora, Almería, España. Febrero – Abril de 2007. **ESTUDIO ONEPROYECTOS (Lalia Raji).**



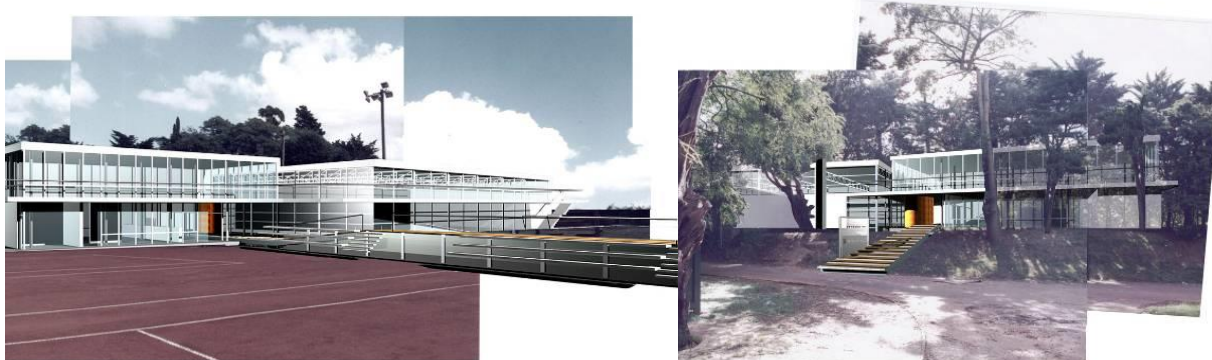
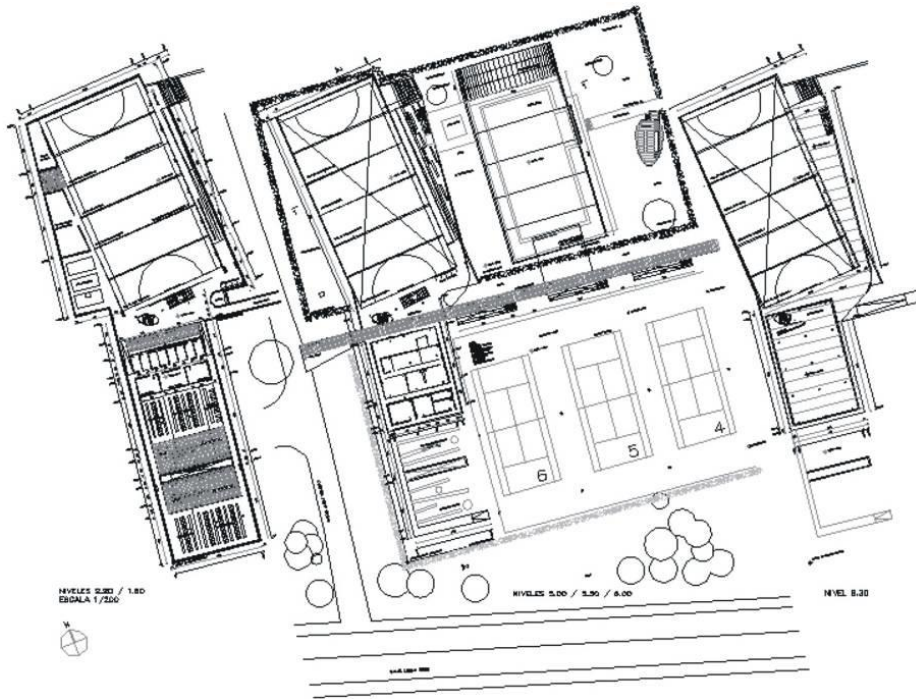
- **Concurso de ideas para la urbanización de Arboleas Norte.** Almería, España. Agosto de 2007. Participación con **ESTUDIO ONEPROYECTOS (Lalia Raj)**



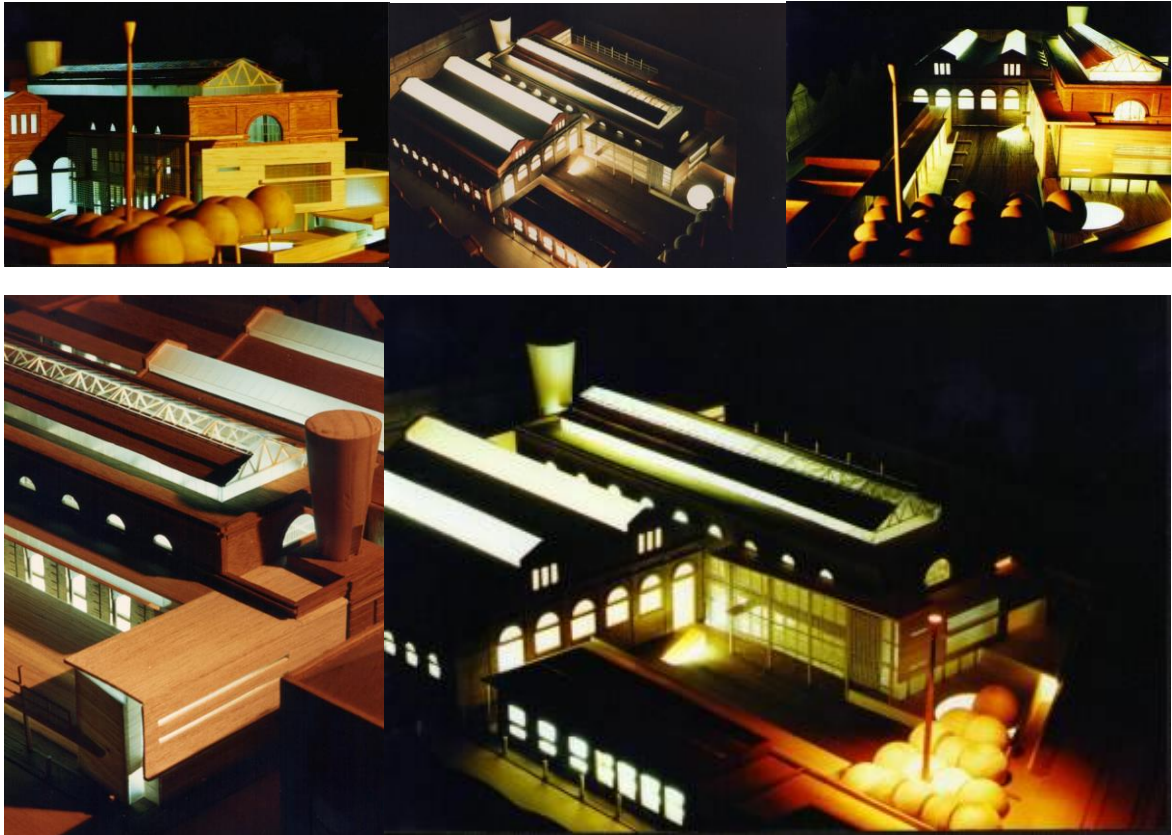
- Concurso de ordenamiento urbano de la **Embajada de EEUU**. Montevideo. Setiembre de 2001. Arqs. Andrés Cabrera / Carolina Doglio / Gonzalo Núñez. Propuesta en selección final.



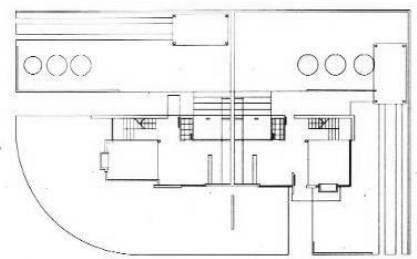
- Concurso **Círculo de tenis de Montevideo**. Arqs. Andrés Cabrera / Carolina Doglio / Gonzalo Núñez. Febrero de 2002. Propuesta en selección final.



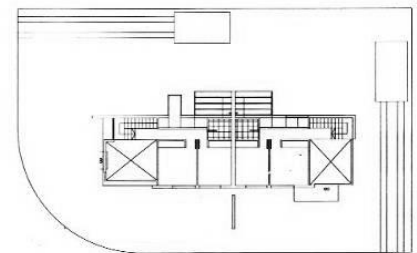
- Colaborador en el **Concurso nacional "complejo social y deportivo AUTE"**.
Estudio de Arq. Christoff, De Sierra / Apollo, Boga, Cayón, Vera Ocampo.
Marzo de 1995. Segunda mención.



- Segundo premio en **concurso de vivienda G90**. Autores: Andrés Cabrera / Gonzalo Núñez / Wilson Santestevan. Diciembre 1995.



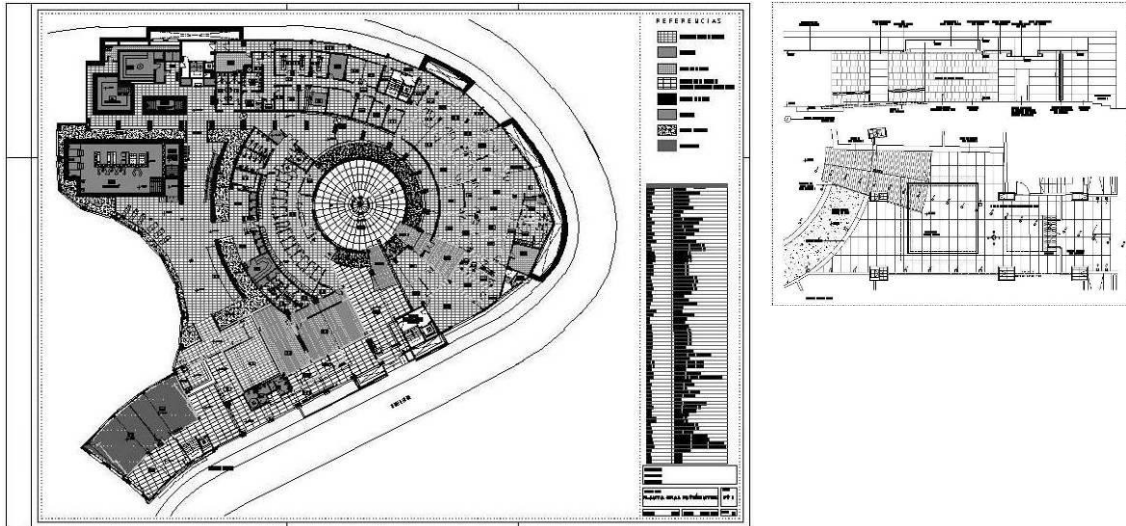
PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

ESTUDIO L Y R PROYECTOS (ARQ. BASTARRICA / ARQS. LALIA – RAIJ / GRUPO ALBERCA).
ANTEPROYECTOS Y PROYECTOS EJECUTIVOS DESARROLLADOS EN MONTEVIDEO PARA SU EJECUCIÓN EN ESPAÑA

- Anteproyecto y Proyecto ejecutivo **SPA ENVIA GOLF**. Vicar, Almería, España. Marzo - agosto 2003.
Proyecto ejecutivo y propuesta de diseño de equipamiento y mobiliario.



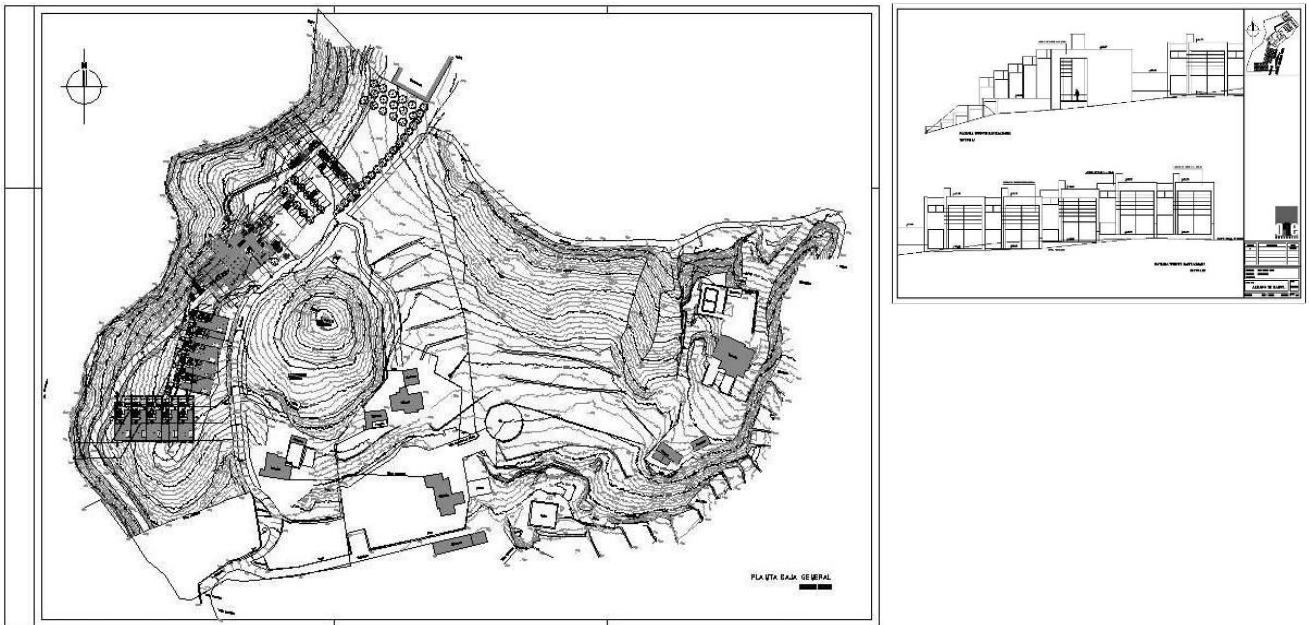
- Edificio **CARRION**. Anteproyecto de **locales comerciales, oficinas y garajes**.
Roquetas del Mar, Almería, España. Año 2004.



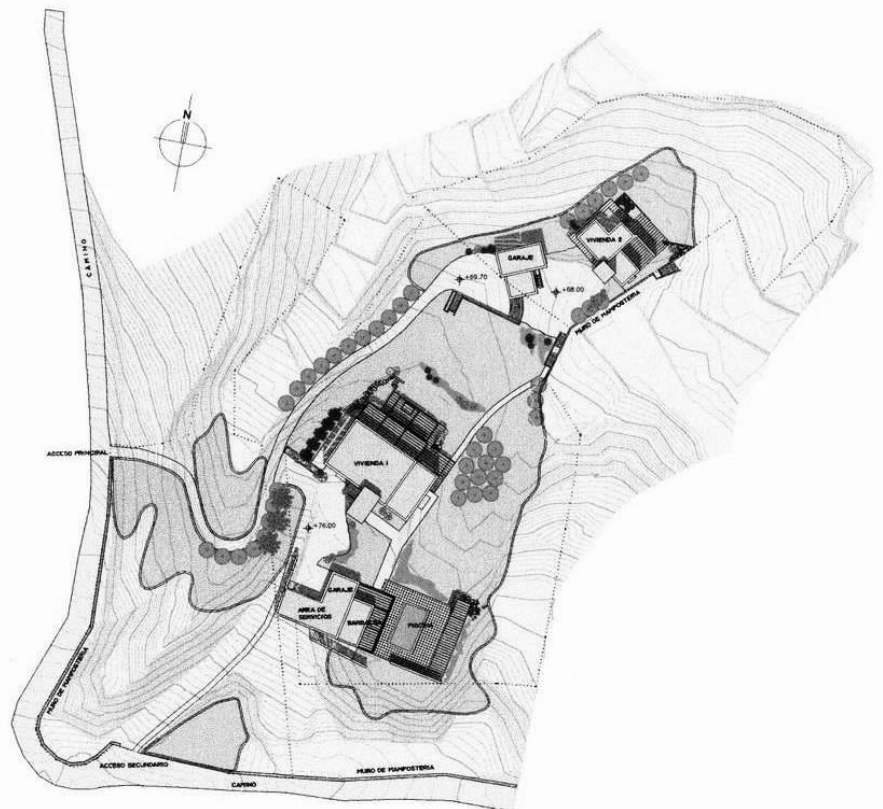
- Sede del Grupo **Aguamar**. Anteproyecto de **oficinas de venta inmobiliaria**.
Roquetas de Mar, Almería, España. Año 2004.



- **Hotel EL NATH.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Aguamarga, Almería, España. Año 2004.



- **Dos viviendas en las colinas de Aguamarga.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Aguamarga, Almería, España. Año 2004.



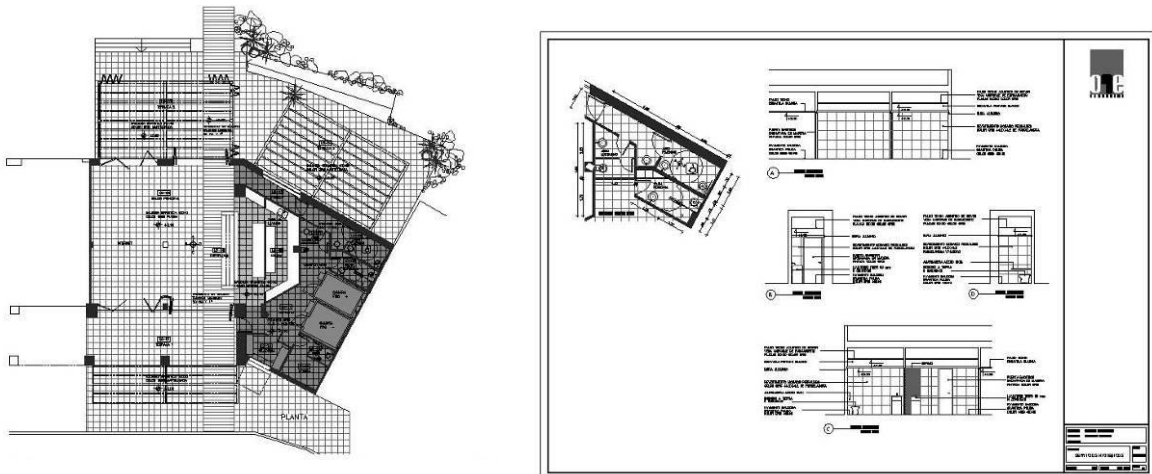
- **Anteproyecto edificio de viviendas ALCAMPO.** Aguamarga, Almería, España. Año 2004.



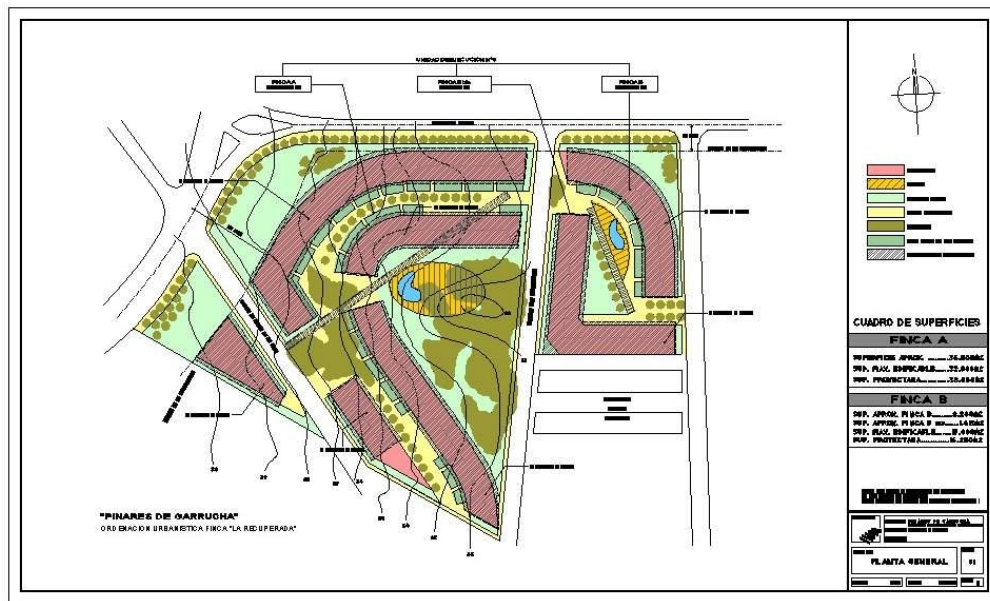
- **Edificio de viviendas TORREQUEBRADA.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Roquetas de mar, Almería, España. Año 2004.



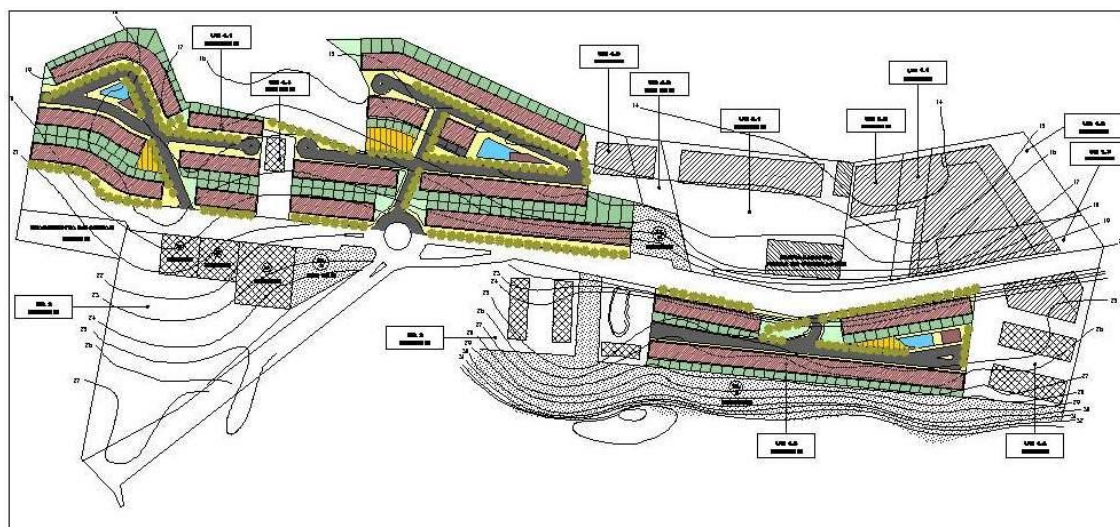
- **Cafetería EL AMANECER.** Anteproyecto, proyecto ejecutivo y propuesta de equipamiento y mobiliario. Puerto de Aguadulce, Almería, España. Año 2004.



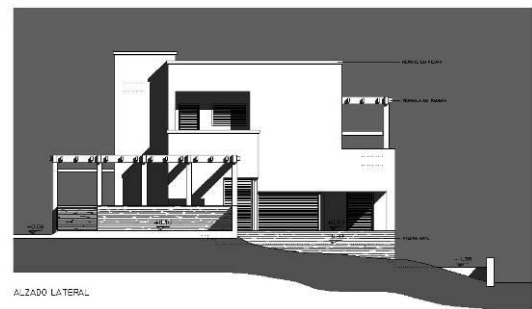
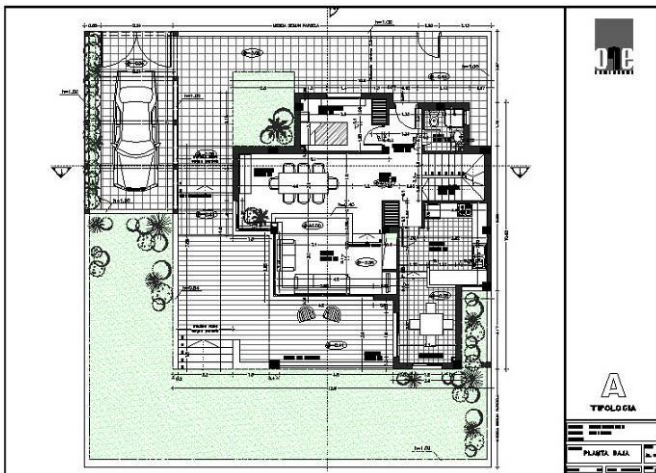
- **Ordenación urbanística finca La Recuperada. Pinares de Garrucha, Almería, España. Año 2004.**



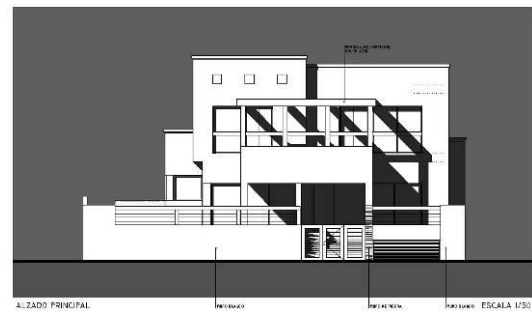
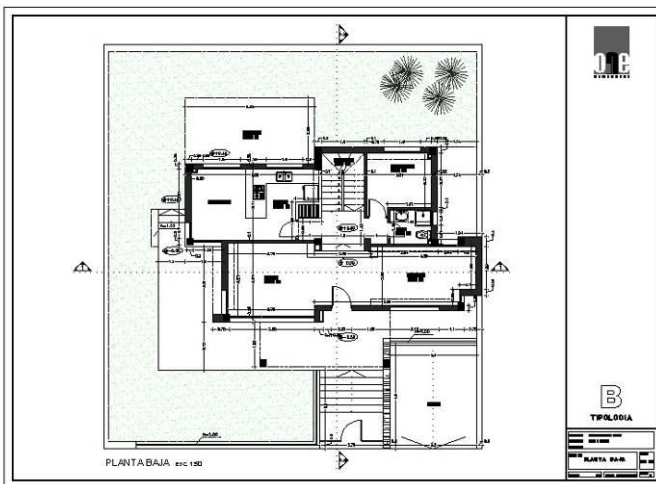
- **Plan especial de reforma interior UE Nº 3. Garrucha, Almería, España. Año 2004.**



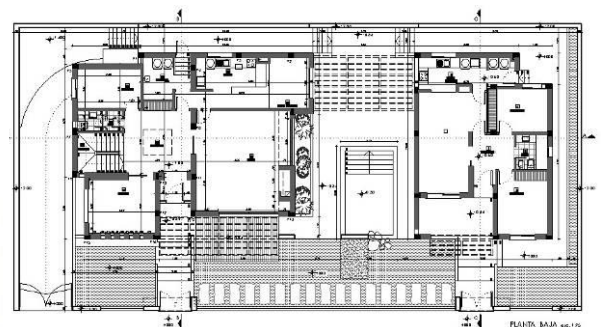
- **Viviendas San José. Tipología A. Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Nijar, Almería, España. Año 2004.**



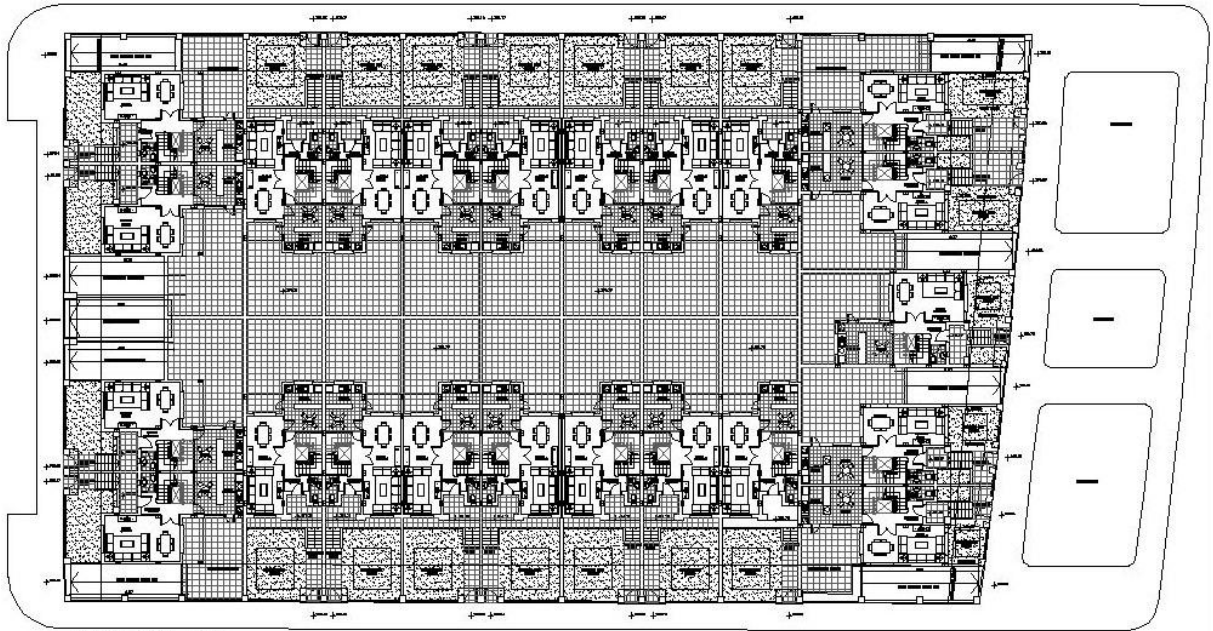
- **Viviendas San José. Tipología B. Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Nijar, Almería, España. Año 2004.**



- **Vivienda Manolo Yebra. Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Almería, España. Año 2005.**

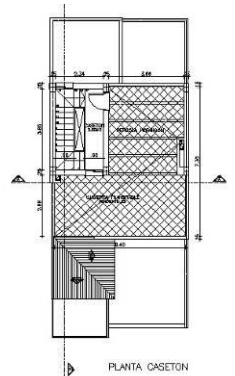
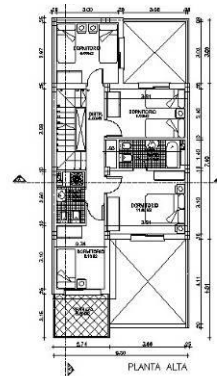
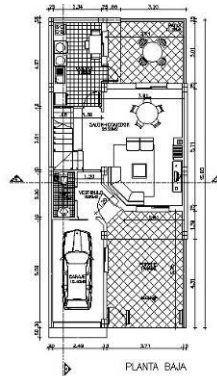
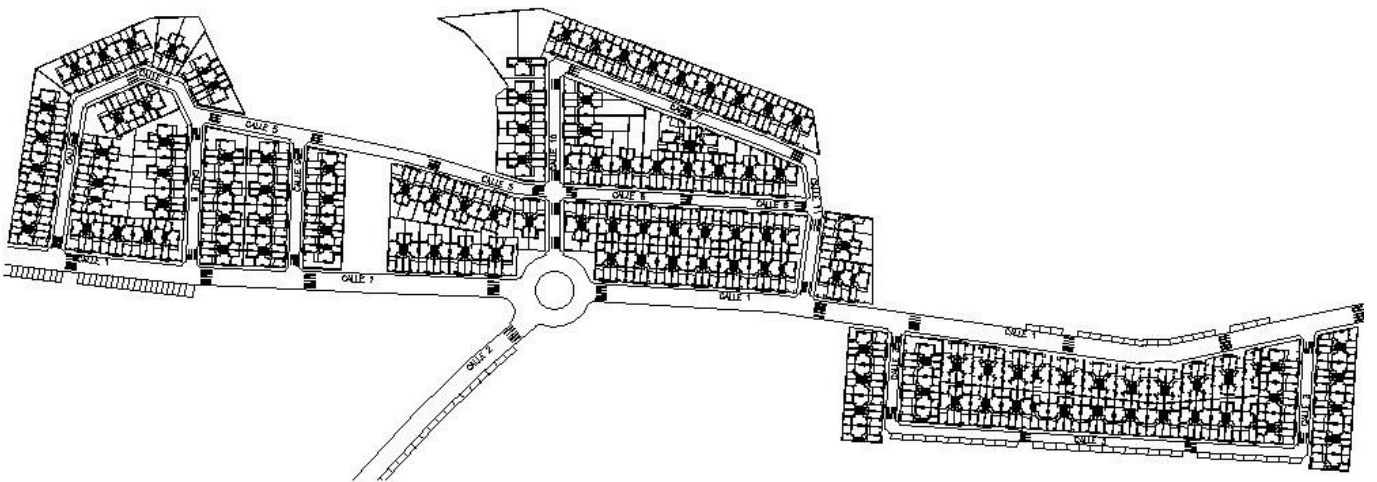


- **Chalets Nueva Almería.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo de 23 chalets adosados. Almería, España. Enero – Febrero de 2005.

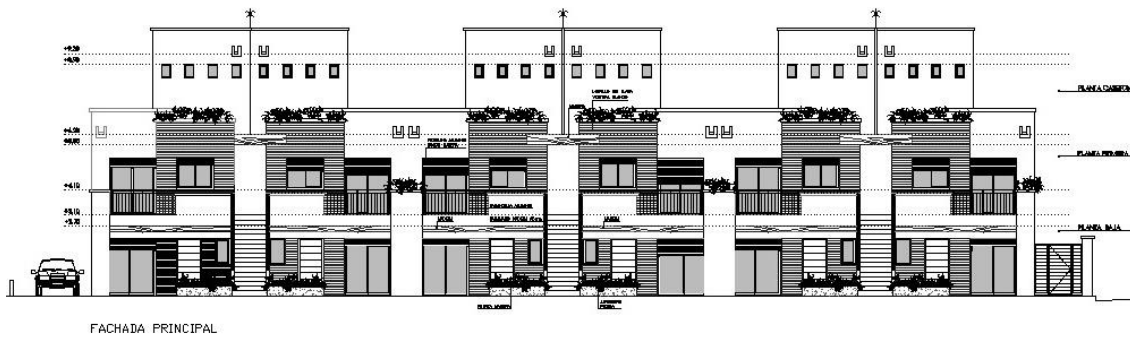
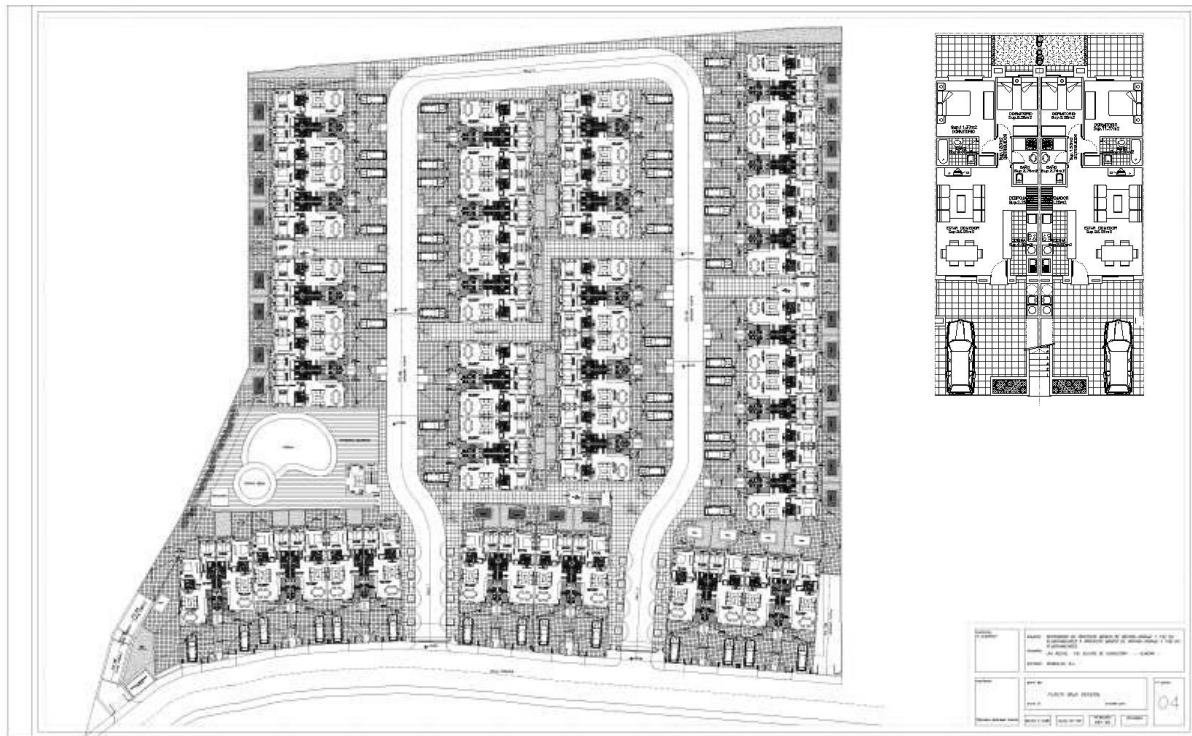


PLANTA BAJA 1:100

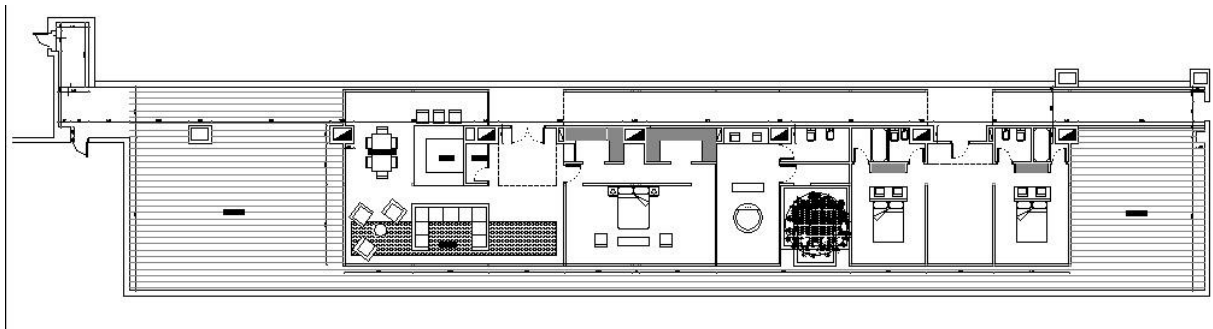
- **231 viviendas. LAS ESCOBETAS.** Anteproyecto. Almería, España. Enero – Febrero de 2005.



- **108 viviendas en Las Rosas.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Almería, España. Mayo-Junio de 2005.



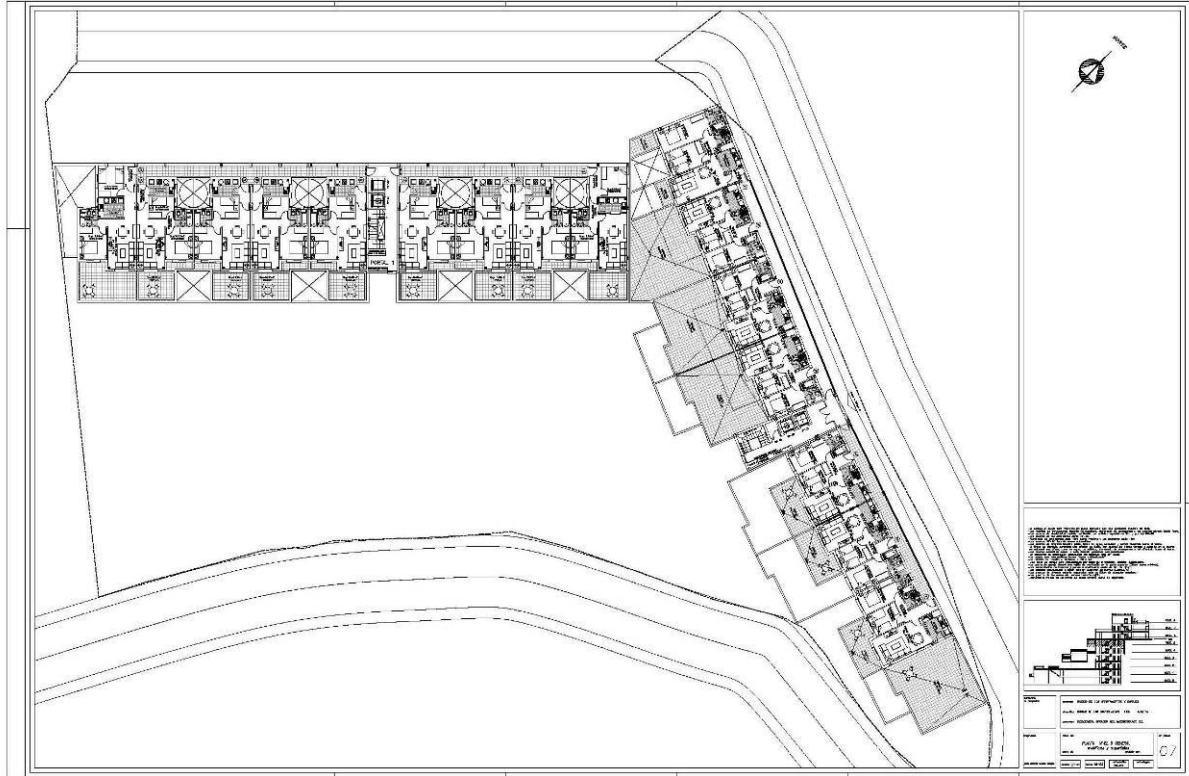
- **Anteproyecto HOTEL RIFÁ.** Almería, España. Junio 2004.



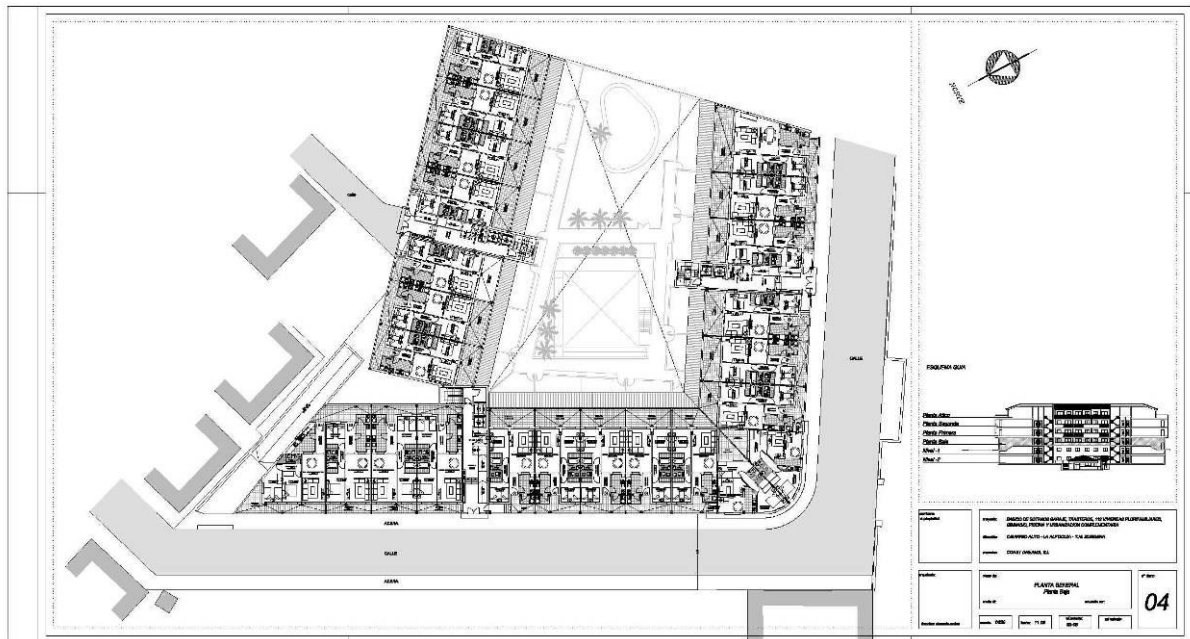
ESTUDIO ONEPROYECTOS (ARQS. LALIA – RAIJ Y ASOCIADOS) MVD – ALMERIA. 2005 – 2007
 ANTEPROYECTOS Y PROYECTOS EJECUTIVOS DESARROLLADOS EN MONTEVIDEO PARA SU EJECUCIÓN EN ESPAÑA

- **105 apartamentos y garajes** en Camino de las Hortichuelas. Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Enix, Almería, España. Setiembre – Octubre de 2005.

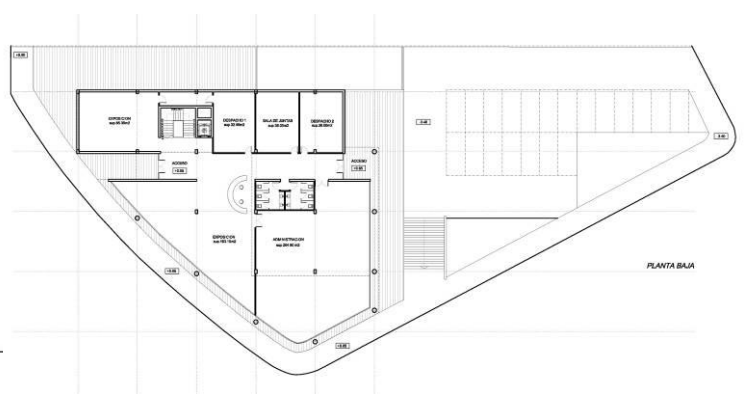
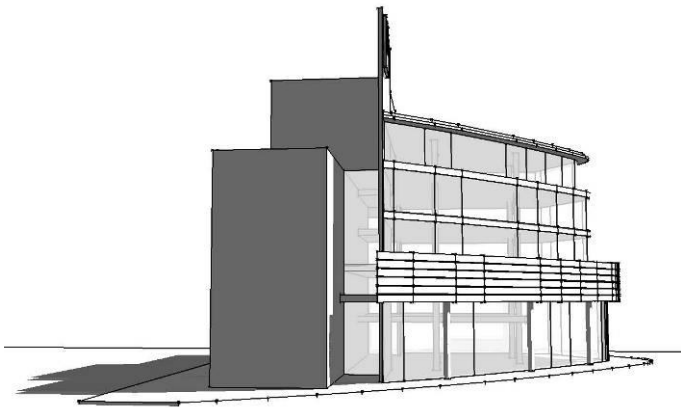
2



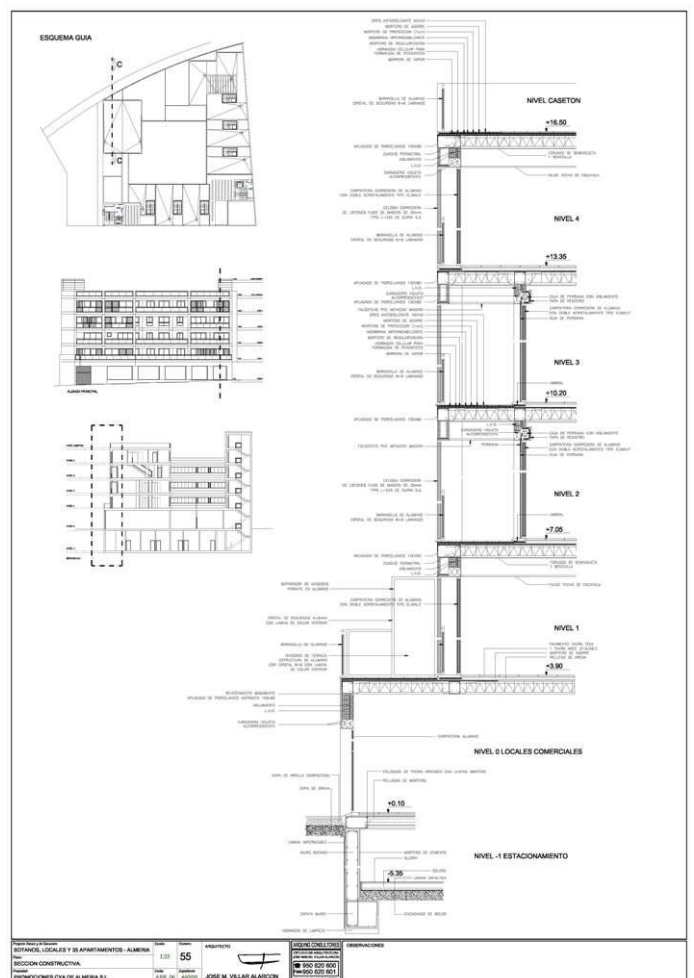
- **112 viviendas plurifamiliares, gimnasio, piscina y urbanización complementaria.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Barrio Alto, La Alfoquia – T. M. Zurgena, Almería, España. Noviembre – Diciembre de 2005.



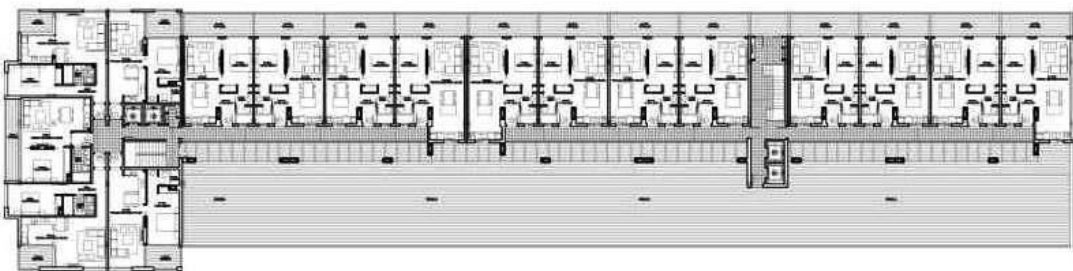
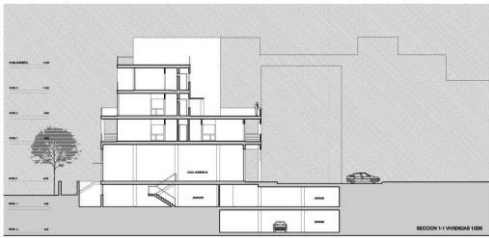
- **Anteproyecto de oficinas y locales comerciales.** Roquetas de mar, Almería, España. Enero de 2005.



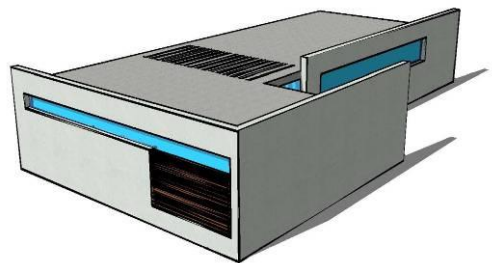
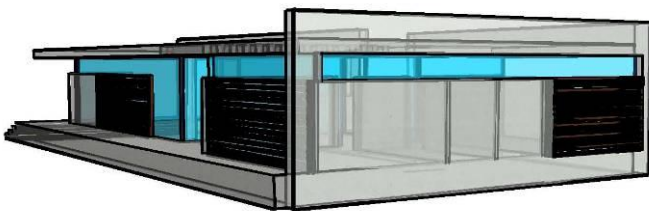
- **36 viviendas plurifamiliares.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Avenida Almería 29 esq. Camino del Carril, Almería, España. Enero de 2005.



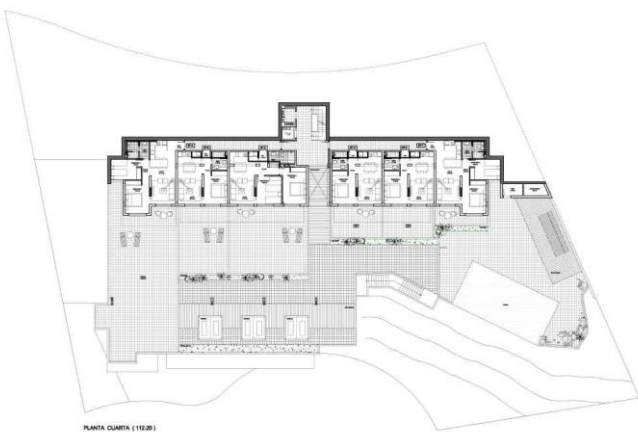
- **Anteproyecto de viviendas, estacionamientos, locales comerciales, hotel, oficinas y spa.** Almería, España. Marzo – Mayo de 2006.



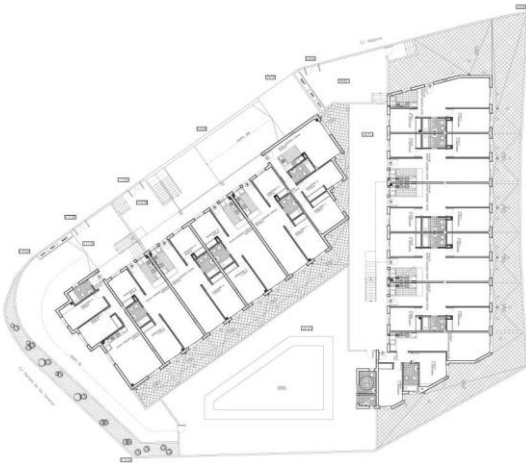
- **Anteproyecto local de ventas Totona.** Almería, España. Marzo de 2006.



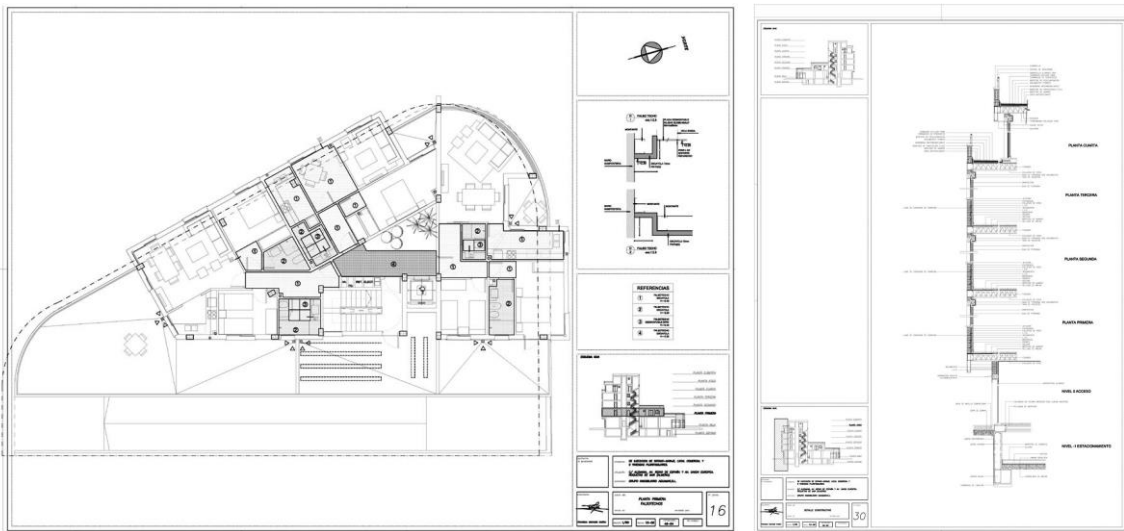
- **70 viviendas en la ENVIA GOLF.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Almería, España. Mayo-Julio de 2006.



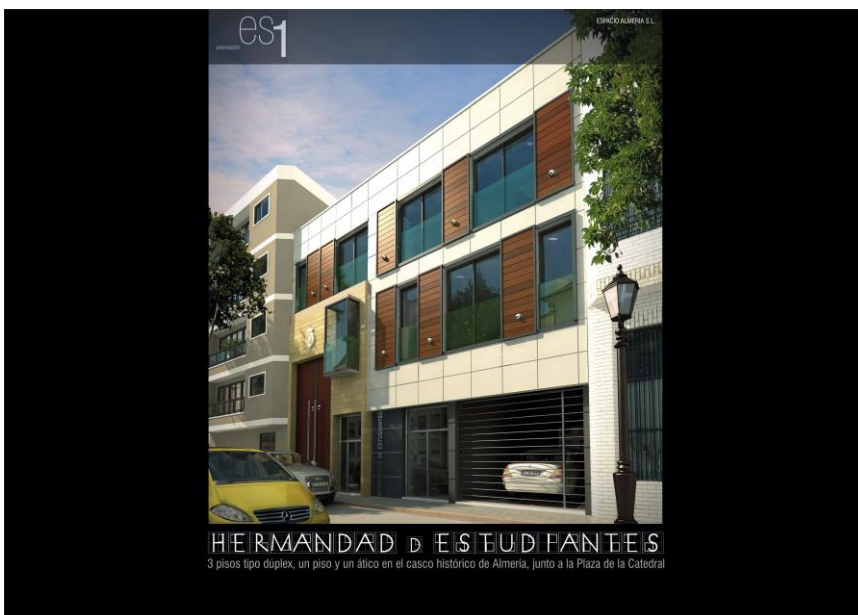
- **20 viviendas en Mojacar.** Proyecto ejecutivo. Almería, España. Setiembre 2006.



- **9 viviendas en Aguadulce.** Proyecto ejecutivo. Almería, España. Octubre de 2006.



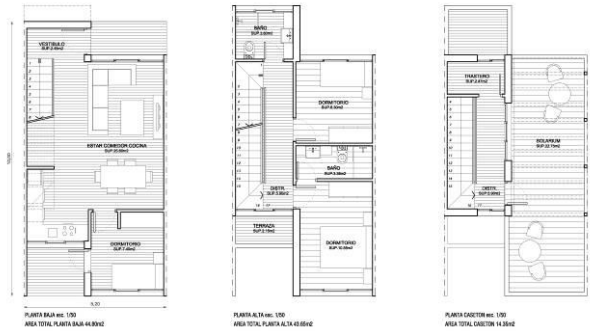
- **5 viviendas en el centro histórico de Almería.** Anteproyecto. Almería, España. Enero de 2007.



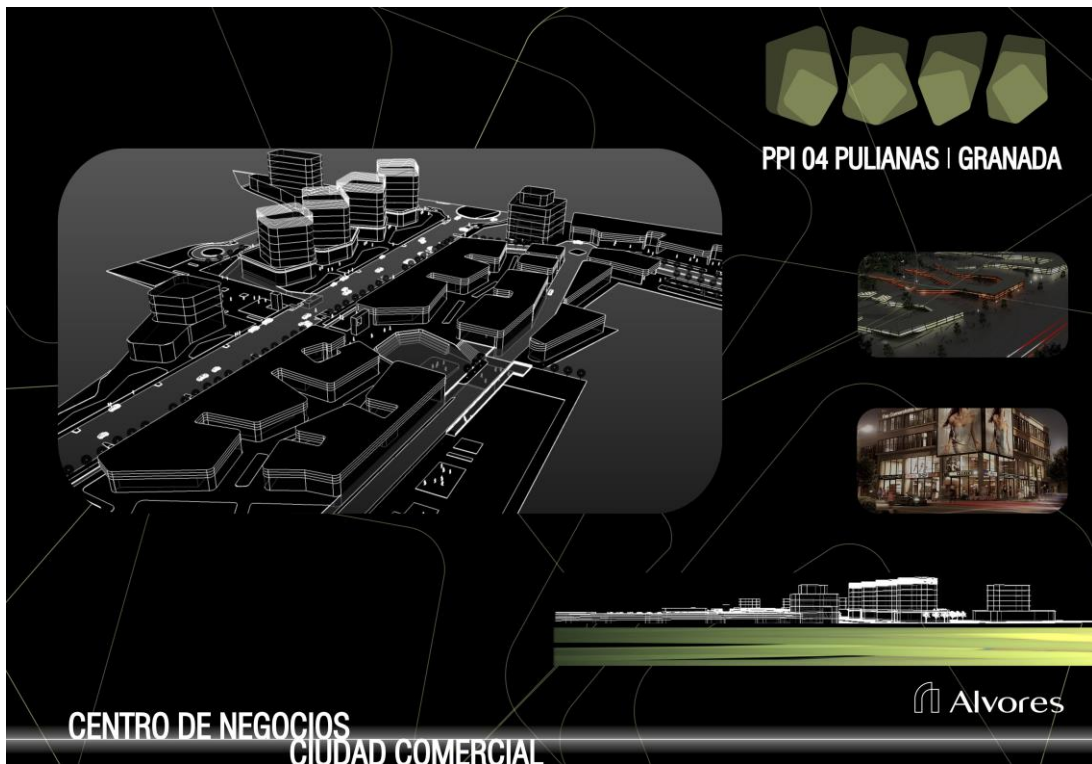
- **Plan especial de reforma interior UE nº 3.** Viviendas unifamiliares. Las Escobetas, Garrucha, Almería, España. En varias etapas desde año 2004 a 2007.



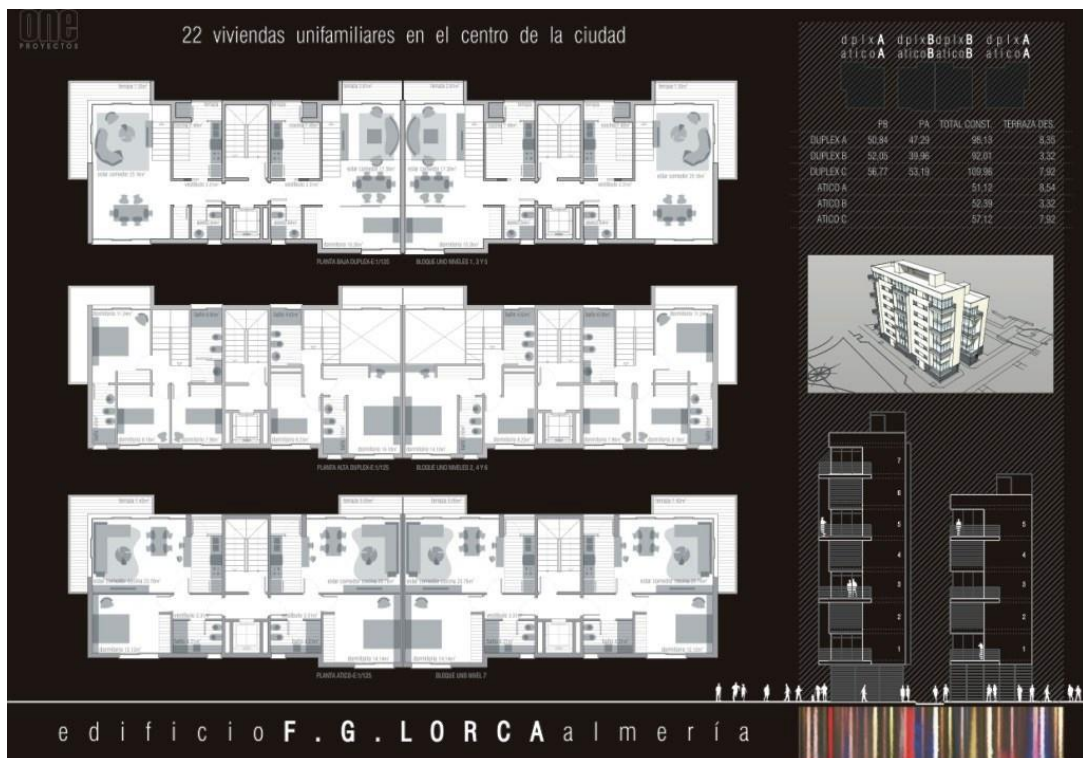
TIPO 1 ESCOBETAS



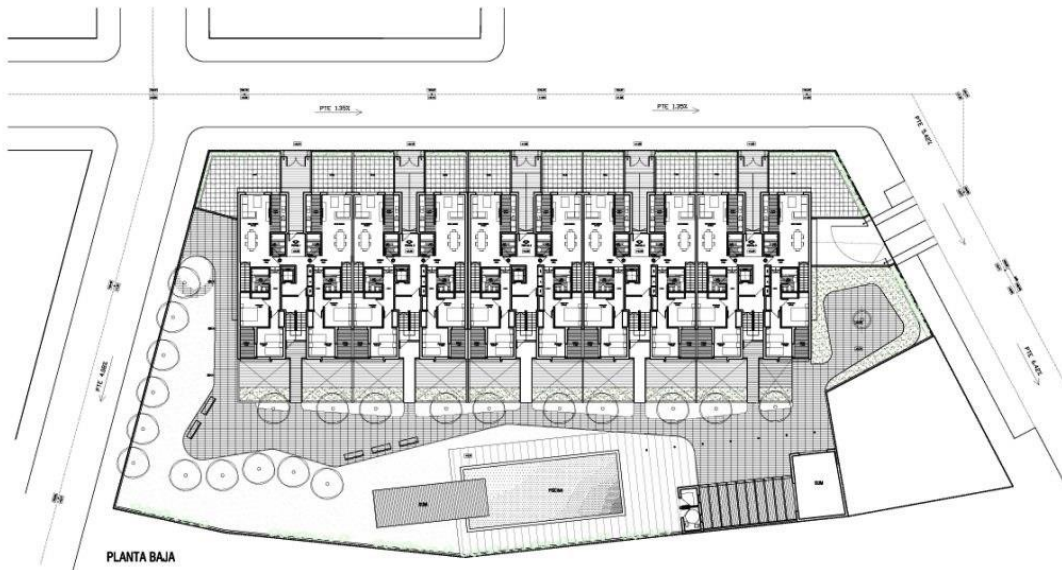
- Concurso de ideas ciudad comercial y centro de negocios. Pulianas, Granada. Julio de 2007.



- 22 viviendas unifamiliares en el centro de Almería. Anteproyecto. España. Agosto de 2007.



- 30 apartamentos dúplex en Agudulce. Anteproyecto. Almería, España. Junio de 2007.





Arq. GONZALO NÚÑEZ BONJOUR

Nacimiento 6 de febrero 1973

C.I.: 1.994.584-7

C.C.: BEB 10.368

Nueva York 1546, Montevideo, Uruguay.

Tel.: 2924 6792 / Cel.: 099 298204

nunezbonjour@gmail.com