



Arq. GONZALO NÚÑEZ BONJOUR

Nacimiento 6 de febrero 1973

C.I.: 1.994.584-7

C.C.: BEB 10.368

Nueva York 1546, Montevideo, Uruguay.

Tel.: 2924 6792 / Cel.: 099 298204

nunezbonjour@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.**
Mayo de 2001. CJPPU 74.549.
- **Posgrados en Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República:**
Diplomado en la Especialización en Investigación Proyectual (DEIP). 2014 / 2015
Maestrando en arquitectura edición 2016 en etapa final de escritura de tesis.

ACTIVIDAD DOCENTE

EUCD / ESCUELA UNIVERSITARIA CENTRO DE DISEÑO

- Profesor adjunto Grado 3. **Escuela Universitaria Centro de Diseño. Facultad de Arquitectura.**
Área Proyectual / Sub área Representación.
Docente coordinador del área proyectual / representación / Medios de expresión 1.
Participación en la comisión asesora de implementación del plan de estudios 2013 de EUCD.
Ingreso a EUCD abril de 2008.
- Docente responsable de la **materia optativa: Dibujo de Ideación** desde 2013 a la fecha.
- **Docente tutor e integrante de tribunales** de tesis de fin de carrera opción producto y textil de la Escuela Universitaria Centro de diseño desde año 2013.

DEMTE / DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA DE MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN.

- Profesor adjunto **Grado 3 efectivo del área representación** del Instituto de Proyecto. Facultad de Arquitectura. Ingreso a la cátedra en julio de 1997.
- Docente responsable de la materia opcional **Postproducción digital en el dibujo de arquitectura** desde 2017. Facultad de Arquitectura.

DEPAU / DEPARTAMENTO DE PROYECTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Profesor adjunto **Grado 3 efectivo del Taller Apolo.** Facultad de arquitectura, Udelar. Ingreso en el año 2012. Actualmente en cursos de **Proyecto (P1 Y P2)**
- Docente responsable de la materia Opcional **Mecanismos y Mapeos** desde 2017, del Instituto de Proyecto.
- Docente responsable de la materia optativa **Anomalías y Cartografías** desde 2022, del Instituto de Proyecto.

ACTUACION UNIVERSITARIA

- **Integrante de la Comisión Directiva de la EUCD** por el orden docente desde el mes de julio de 2015.
- **Integrante de la Comisión Directiva del Instituto de Diseño** de la Facultad de Arquitectura de la Udelar desde julio de 2015.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

- **Dibujante - colaborador Estudio Christoff - De Sierra** desde 1996 a 2001.
- **Arquitecto del Estudio L&R proyectos** (Arquitectos asociados: Bastarrica / Lalia-Raij / GRUPO ALBERCA España) años 2003-2004.
- **Arquitecto del ESTUDIO ONEPROYECTOS** (MVD-ALMERIA). 2005-2008. Integrante del equipo técnico en las tareas de anteproyecto y proyecto para obras de arquitectura y diseño a realizar en España.
- **Arquitecto asociado**, arquitecto colaborador, arquitecto director de obras de arquitectura y diseño en estudio **Christoff - De Sierra desde 2008 a 2014**.
- **Arquitecto integrante del Instituto de Asistencia Técnica "13 de mayo"**. Equipo multidisciplinar para la elaboración de proyectos de viviendas en cooperativas de ayuda mutua desde enero de 2014. Proyectos en curso en Florida y Ciudad de la Costa.
- **Co-Director de Estudio Braulio** ejerciendo actividad profesional independiente destacando actualmente el Primer premio en Concurso nacional de anteproyectos Plaza 19 de abril y microcentro de la ciudad de Treinta y Tres en proceso de ejecución y Primer premio en el concurso de ideas urbano - arquitectónicas del área del Dique Mauá.

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

- ENSEÑAR – PROYECTAR (6, 13, 20, 27 de noviembre 2020). **Seminario de formación docente**. Ponentes: José Marquez (Berlín) -Libretos Conceptuales-; Andrés Cánovas (Madrid) -Caídas y abolladuras; Francisco Díaz (Santiago de Chile) -valores en juego; y José María Lapuerta (Madrid) - aun aprendo. Taller Apolo, DEPAU, FADU.
- Curso "Actualización de medios digitales" realizado entre el 11 de febrero y el 1 de marzo de 2019 con una carga horaria de 27 horas presenciales. Departamento de Informática Aplicada al Diseño, FADU.
- PROBLEMAS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA (1 al 5 de octubre de 2018). Workshop de actualización y formación docente dictado por el arquitecto Francisco Díaz (PUC Chile). Taller Apolo, DEPAU, FADU.
- Workshop "Enmiendas Domésticas" dirigido por el Prof. Arq. Andrés Cánovas, realizado del 28 de agosto al 1 de setiembre de 2017 en Montevideo, Uruguay. Taller Apolo, DEPAU, FADU
- Participación como **expositor en el Primer Congreso de Iniciación Científica en Arquitectura y Urbanismo** a través de la ponencia: Mapa [re] activo - infografías multicapa del espacio público, enmarcada bajo la temática CICAU 2016 "HABITAR EL ORIGEN". Marzo 2016.
- Participación en el Seminario Taller "**Tutoría de tesis y tesinas**". Formación didáctica de docentes

universitarios (Servicio de Enseñanza de grado) en marzo de 2015.

- Asistencia a **Cursos de actualización para Docentes** de la Cátedra de Medios y Técnicas Expresivas desarrollado en marzo 2012 en el Departamento de informática de la Facultad de arquitectura.
- Participación en el **V SEMINARIO MONTEVIDEO**: “Propuestas para la ciudad en transformación, vaciamientos, extensiones” como asistente al ciclo de conferencias desarrollado entre el 23 de marzo y el 5 de abril de 2003.
- Asistencia al ciclo de conferencias **INFORMATICA GRAFICA EN ARQUITECTURA** desarrollado del 24 al 28 de junio de 2003 en la Facultad de arquitectura, Montevideo, Uruguay.
- Participación en el seminario – **“Taller de Expresión Arquitectónica sobre el Dibujo de Arquitectura”**, del 5 al 9 de agosto de 2002 desarrollado por el Prof. Arq. Modest Masides de la Cátedra de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- Participación en el taller de proyecto urbano: “las nuevas formas de tiempo libre / pasajes de la ciudad metropolitana”, como asistente al ciclo de conferencias del **III SEMINARIO MONTEVIDEO** desarrollado entre el 19 de marzo y el 1° de abril de 2000.
- Participación en el Taller de proyecto urbano: “Conectividad y paisaje en los bordes urbanos y cuenca del arroyo Miguelete” del **II SEMINARIO MONTEVIDEO**, como asistente al ciclo de conferencias. del 7 al 20 de marzo de 1999.
- Participación en talleres y conferencias del **I SEMINARIO MONTEVIDEO**. Tema: “La bahía de Montevideo”. Taller Baudizone (profesor de la UBA, Argentina), Del 1 al 15 de marzo de 1998.
- Integrante del **GRUPO DE VIAJE generación 1991** que realizó el viaje de abril a diciembre de 1998, participando en becas y conferencias en: Tokio y Osaka (estudiantes universitarios); Barcelona (ayuntamiento y estudio del Arq. Enric Miralles). Paris (Arq. Henri Ciriani).
- Participación en conferencias de la **cuarta bienal de Arq. Española**: “Enlaces”, Sevilla. Noviembre 1998.
- Participación en **seminarios y talleres del IV ELEA** (Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura y Urbanismo del cono sur). Universidad de San Pablo. Octubre de 1993.

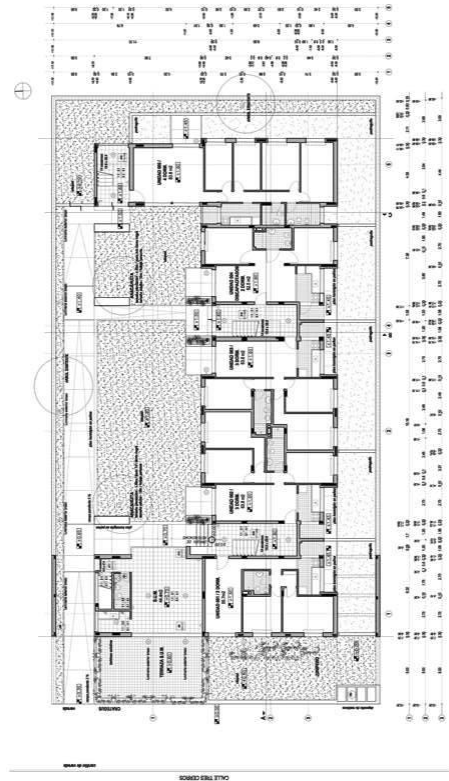
OTROS MÉRITOS

- Certificado de la Universidad de Cambridge, **First Certificate** in English 1989.
- Operador AutoCAD 2D y 3D cursado en taller de diseño por computadora Ágora. 1996.
- Curso de fotografía en Foto club uruguayo. Docentes Jorge Ameal y Daniel Casseli. 1998.
- Curso de diseño gráfico en círculo Informático. Corel Draw, Photoshop, PageMaker. 2000.
- Estudios de **armonía y composición** musical en el Taller Uruguayo de Música Popular (TUMP). Docentes Ney Peraza y Jorge Schellemborg.
- Cuatro discos editados con La banda de la luna azul: “Mientras todos se esconden” (Perro Andaluz 1994); “Lástima el marabú” (Ayuí 1997); Zumbando (Ayuí 2005); Mientras el cuerpo me aguante (2019). Grabando “El ventarrón” (2022).

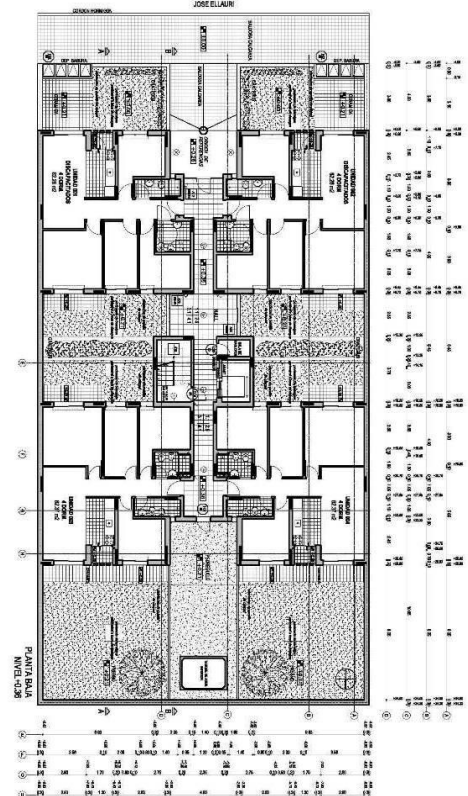
ACTIVIDAD PROFESIONAL

ESTUDIO CHRISTOFF - DE SIERRA. VIVIENDAS MVOTMA / ANV.
Encargado de proyecto ejecutivo y dirección de obras.

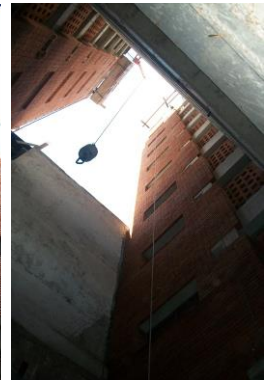
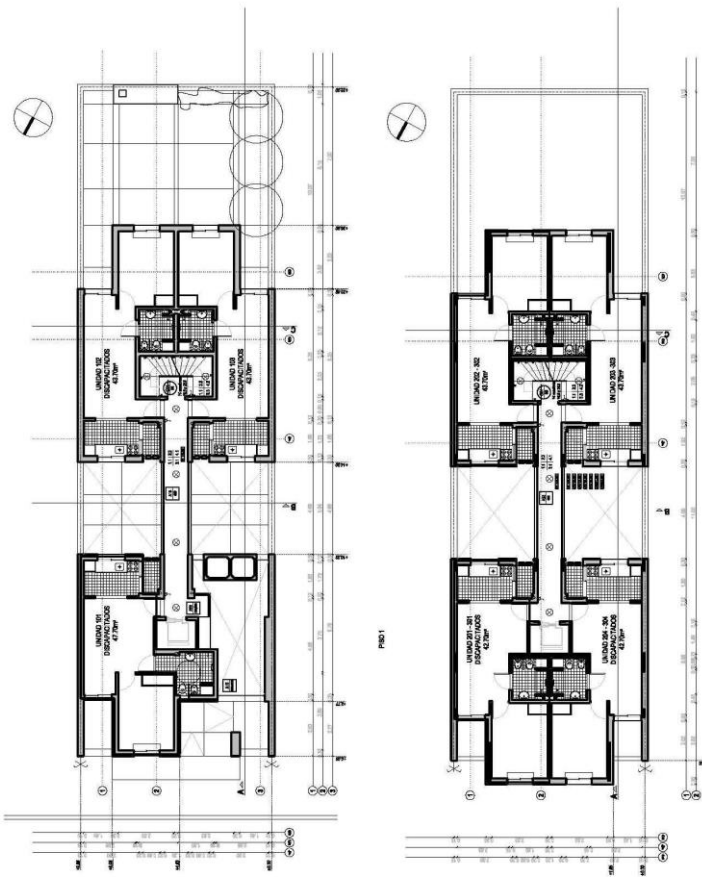
- **20 viviendas** en la calle **TRES CERROS**. Licitación del MVOTMA. Montevideo. Encargado de Proyecto ejecutivo y dirección de obra. Enero- febrero 2008. Obra año 2009.



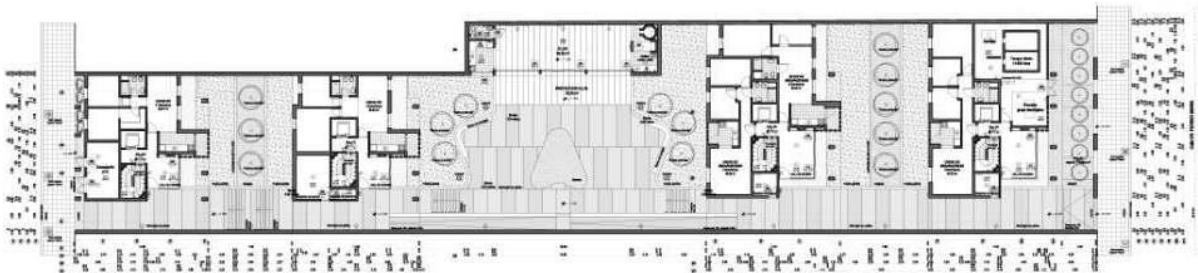
- **38 viviendas** en las Piedras. Proyecto seleccionado en licitación del MVOTMA. Encargado de Proyecto ejecutivo mayo-junio 2008. Obra año 2009 /10.



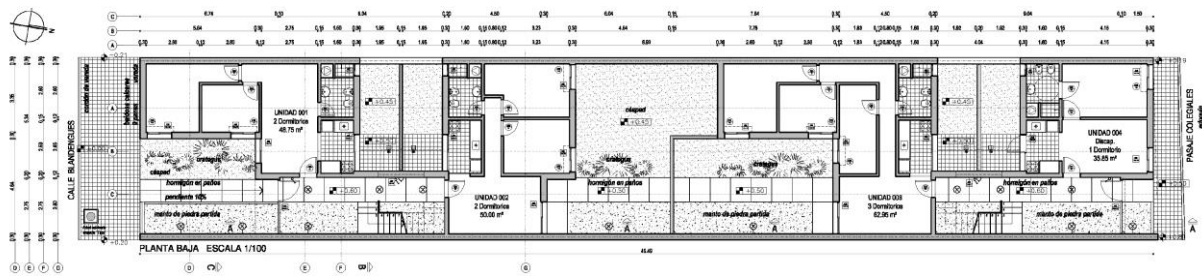
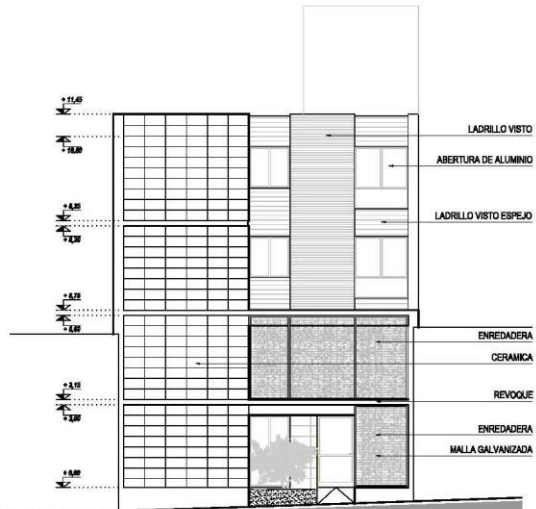
- **38 viviendas BPS - MVOTMA.** Calle Mercedes y Gaboto. Proyecto seleccionado licitación. Encargado de Proyecto ejecutivo 2008 y dirección de obra 2010-2011.



- **79 viviendas en la calle FERRER SERRA.** Concurso – Licitación en terreno del MVOTMA. Anteproyecto noviembre 2008. Encargado de proyecto ejecutivo Julio- agosto de 2009.



- **16 viviendas** en Montevideo, Barrio Reus al norte. Licitación 006/02/2009 MVOTMA. Anteproyecto febrero de 2009. Encargado de proyecto ejecutivo y dirección de obra.



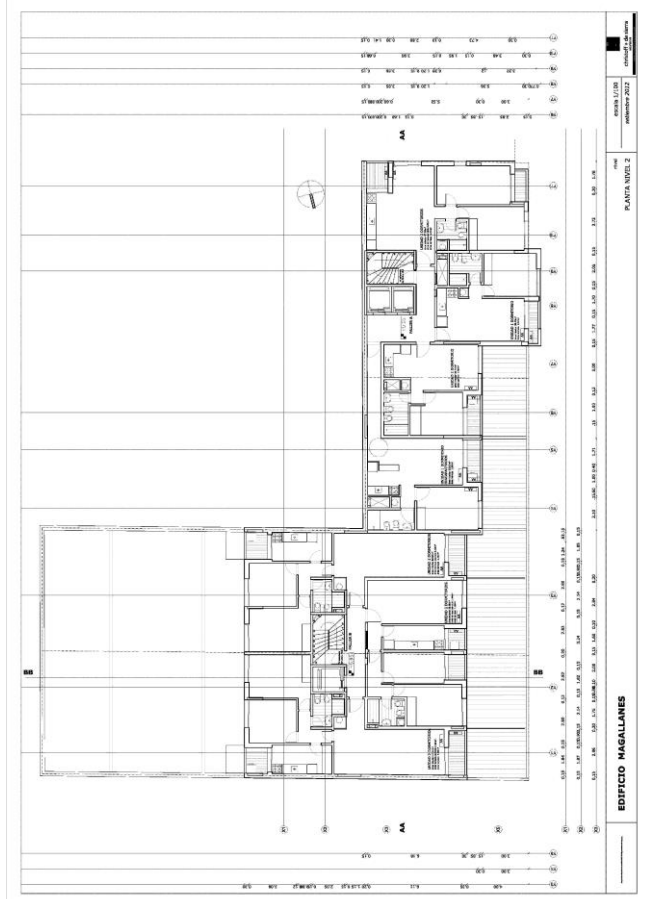
ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA. VIVIENDA DE PROMOCIÓN PRIVADA.

A) Encargado de proyecto ejecutivo.

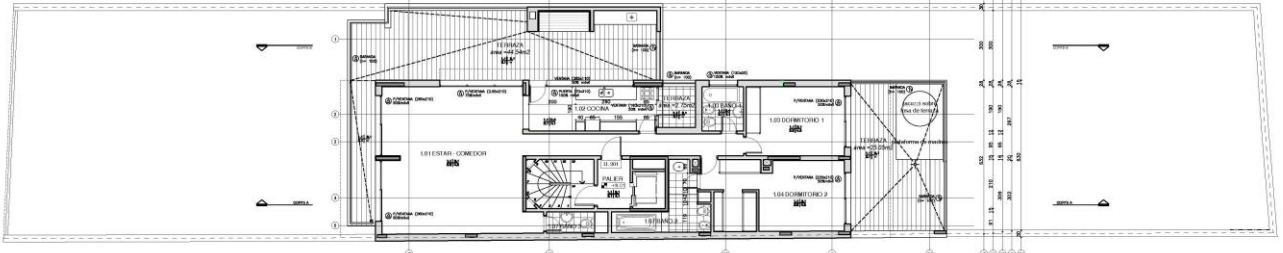
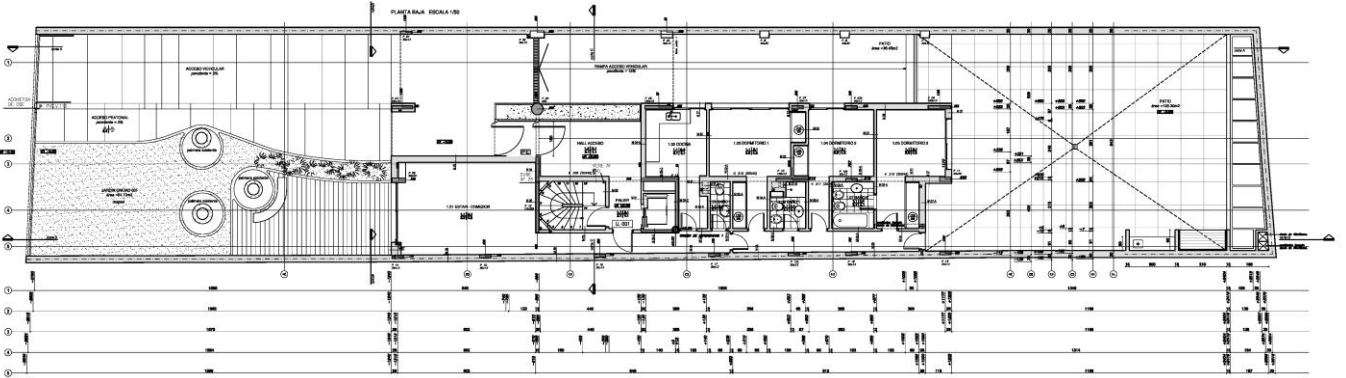
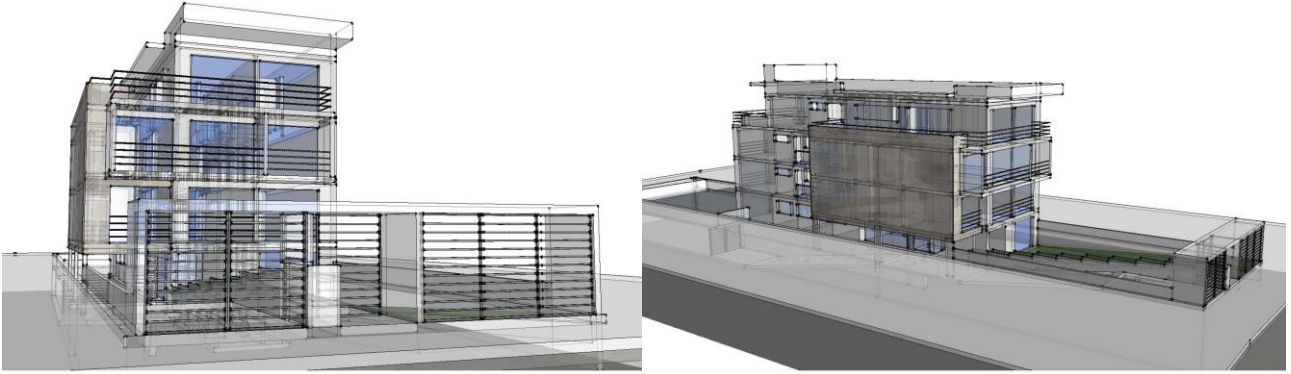
- Edificio de **Viviendas Giardino dei fiume**. Uruguay y Cuareim, Montevideo. Empresa González Conde. Proyecto ANV y ejecutivo año 2012/13.



- Edificio de **Viviendas y locales comerciales Magallanes**. Magallanes y Constituyente, Montevideo. Empresa González Conde. Anteproyecto y Proyecto ANV. Ejecutivo año 2013. En construcción.



- Edificio de Viviendas en Rambla República de México y Beyrouth. Montevideo. Proyecto ejecutivo año 2007. Asociado a Estudio Christoff-De Sierra. Dirección de obra 2008-2009.

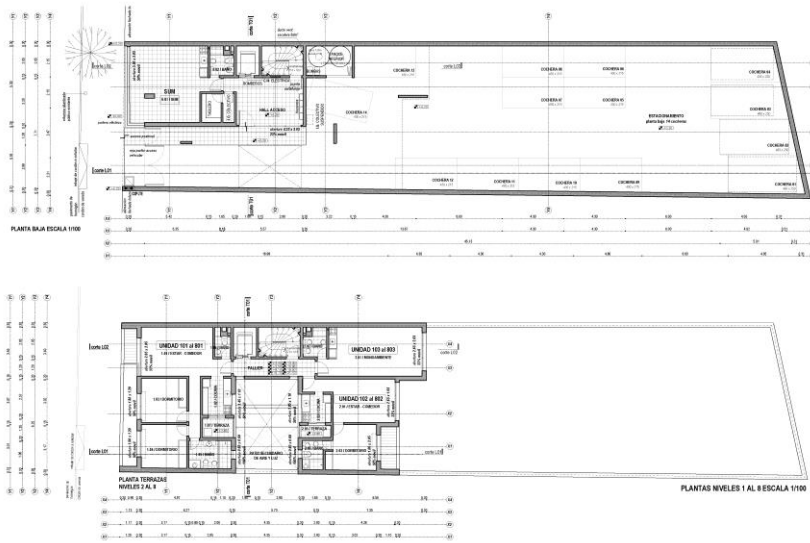


PLANTA NIVEL 3 escala 1/100

1	25		1000		10															
2	180	JL	882		271		545		110	140	JL	177	11	485	JL	265	25			
3	38	JL								80.28	JL		28	JL	288	25				
4	115	JL	882		25	280		140	145	181		124.5	85	85	375	JL	480			
5		JL	882		12	282		282	181	11				388	JL	480				



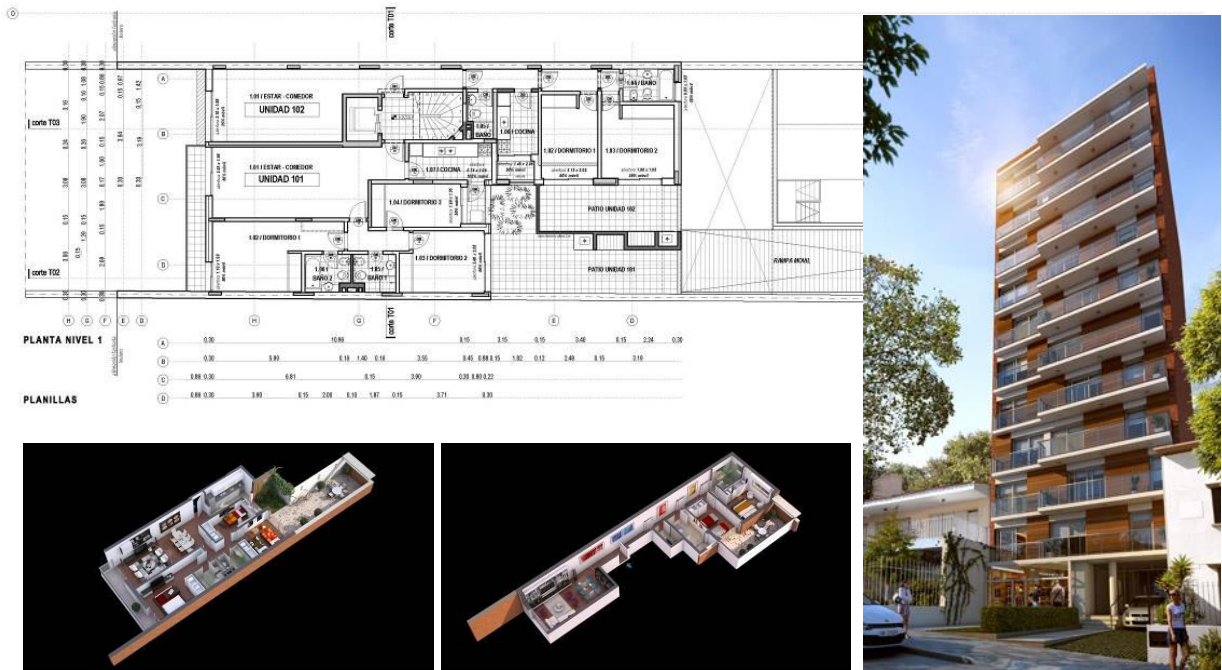
- Edificio de viviendas "Citadino Requena". 28 viviendas en calle Requena, Montevideo. Encargado de proyecto ejecutivo. Agosto - diciembre 2010.



- Edificio de viviendas "Citadino Chaná". 26 viviendas en calle Chaná, Montevideo. Anteproyecto y Proyecto ejecutivo noviembre - diciembre 2010.



- Edificio de viviendas “Citadino pocitos 26”. 20 viviendas en calle 26 de marzo, Montevideo. Encargado Proyecto ejecutivo junio - agosto 2011. Obra 2012 - 2013.

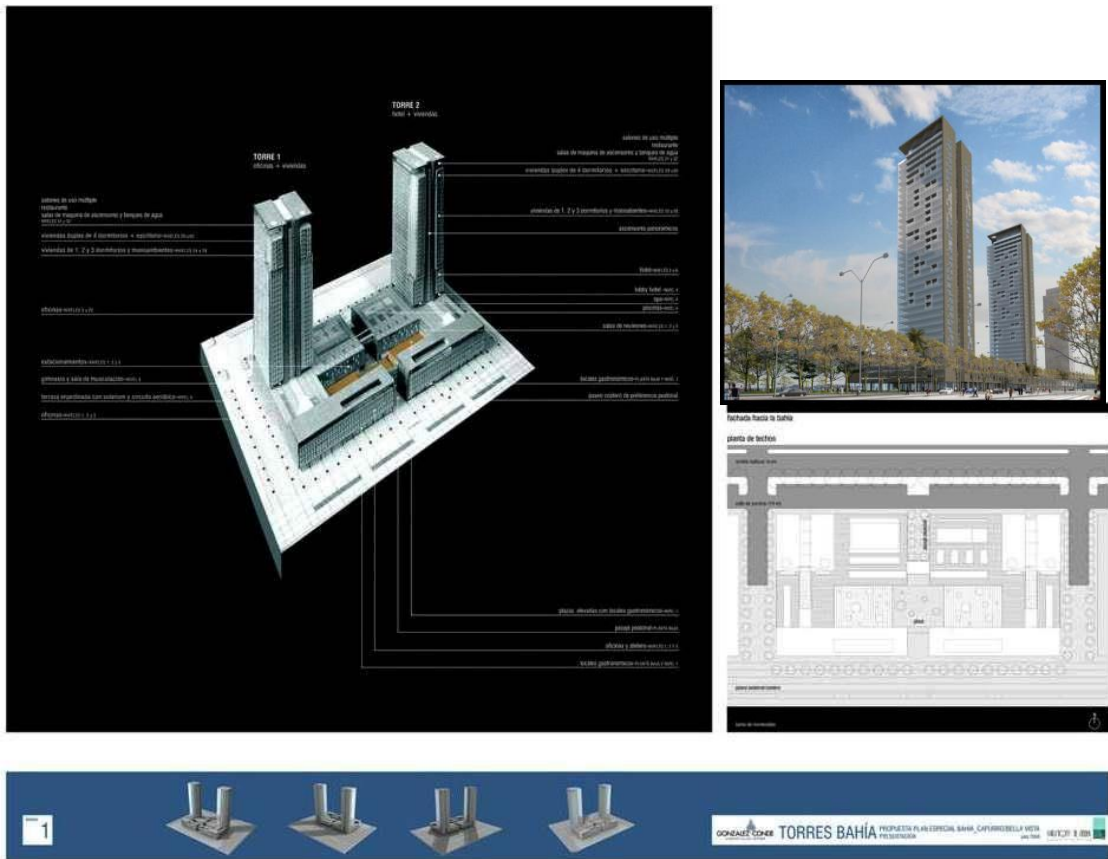


B) ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA. Colaborador en etapa de anteproyecto:

- Edificio de viviendas “Citadino Rodó”. 40 viviendas en calle José Enrique Rodó, Montevideo. Enero de 2012.



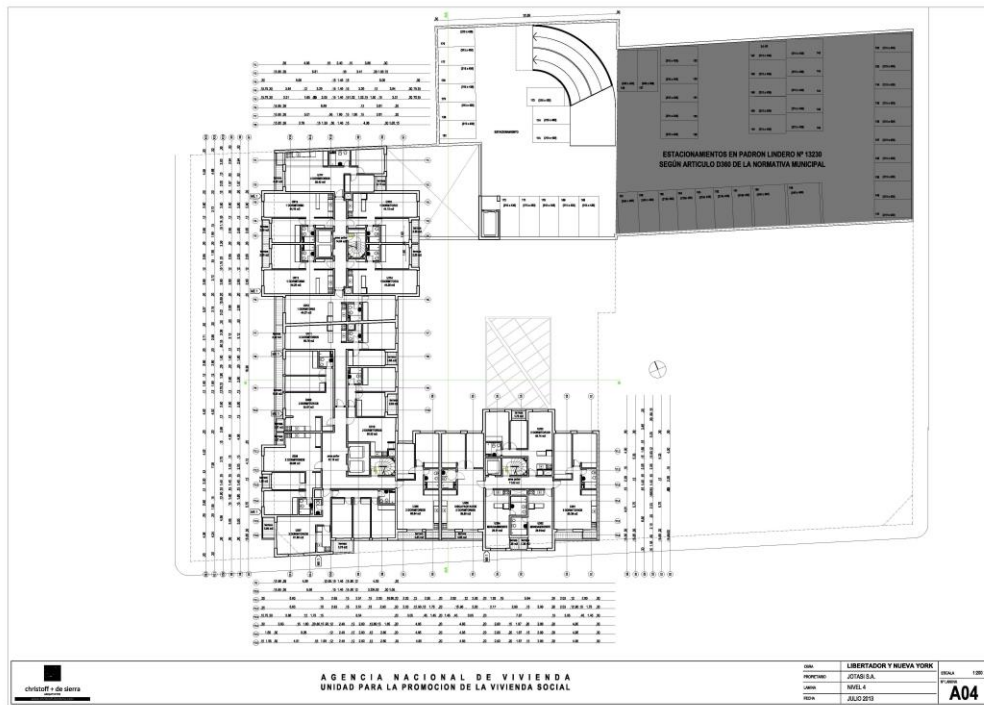
- **Torres bahía.** Colaborador estudio CHDS anteproyecto torres de viviendas, oficinas y hotel, bajo comercial y garajes. Propuesta plan especial Capurro - Bella Vista. Julio – Setiembre 2008.



- **Edificio de viviendas ANCLAMAR.** Rambla de Malvín, Montevideo. Anteproyecto mayo de 2009.



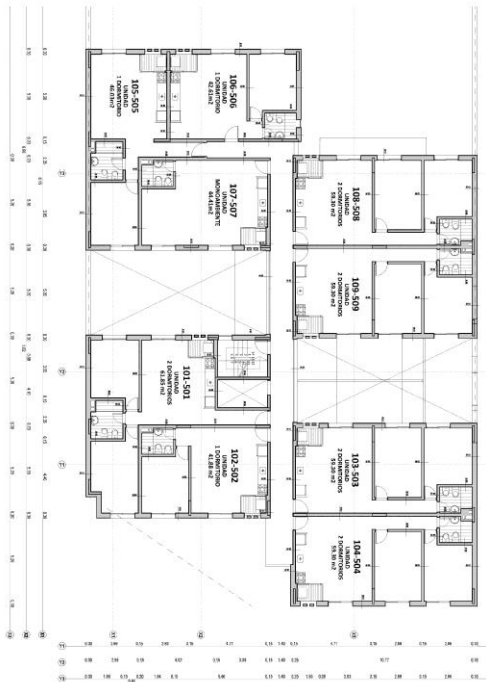
- Edificio de viviendas y locales comerciales **Cooperativa Policial** en Avenida del Libertador y Nueva York. 169 viviendas y supermercados en Montevideo. Enero - mayo 2012 / Junio - diciembre 2013.



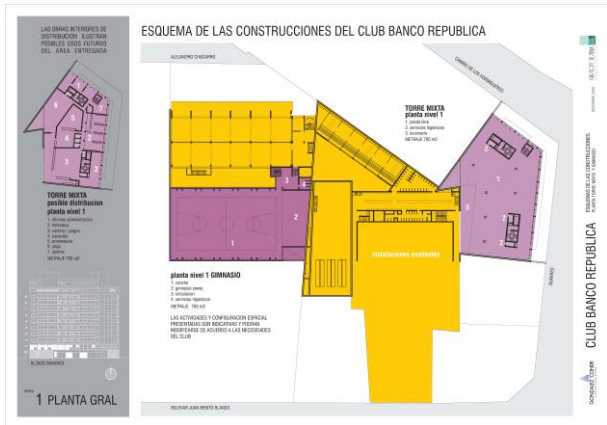
- 16 viviendas dúplex en Melo, Cerro Largo. Licitación MVOTMA. Noviembre 2009



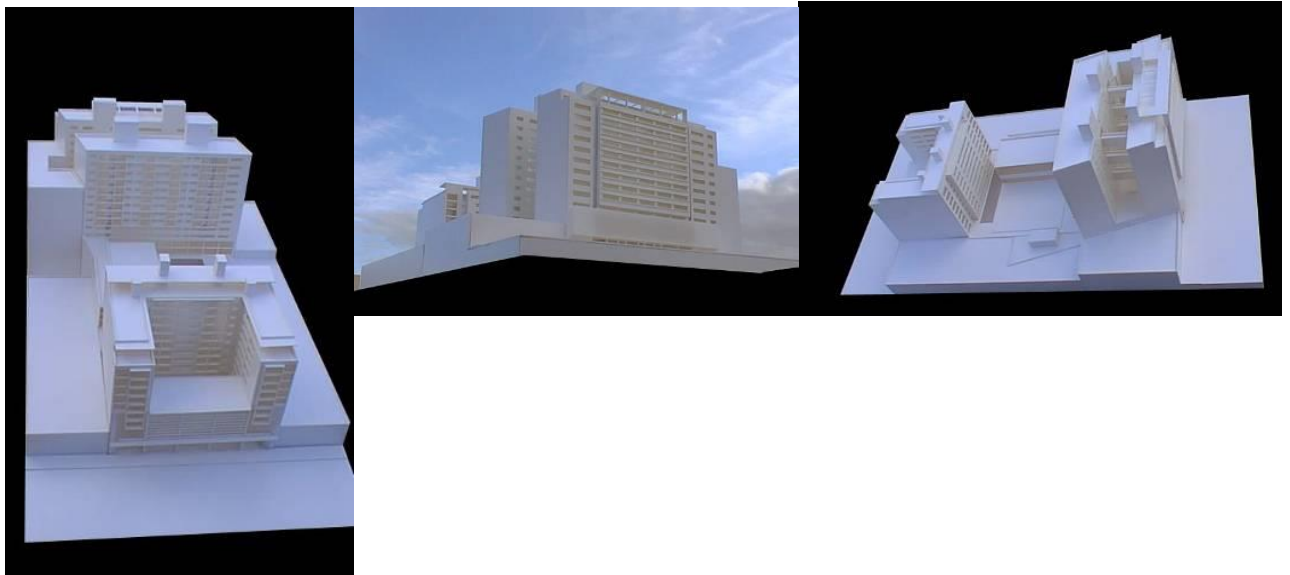
- Edificio de viviendas en San Martín y Millán. Anteproyecto de 59 viviendas Montevideo. Noviembre – diciembre 2011.



- **Anteproyecto CLUB BANCO REPUBLICA.** Edificio de viviendas, oficinas y locales comerciales en Buxareo y Chucarro. Ampliación de gimnasio deportivo. Diciembre de 2008.



- Anteproyecto de complejo de **viviendas y oficinas** con planta baja comercial en 18 de julio y Requena. Agosto - Setiembre de 2001.

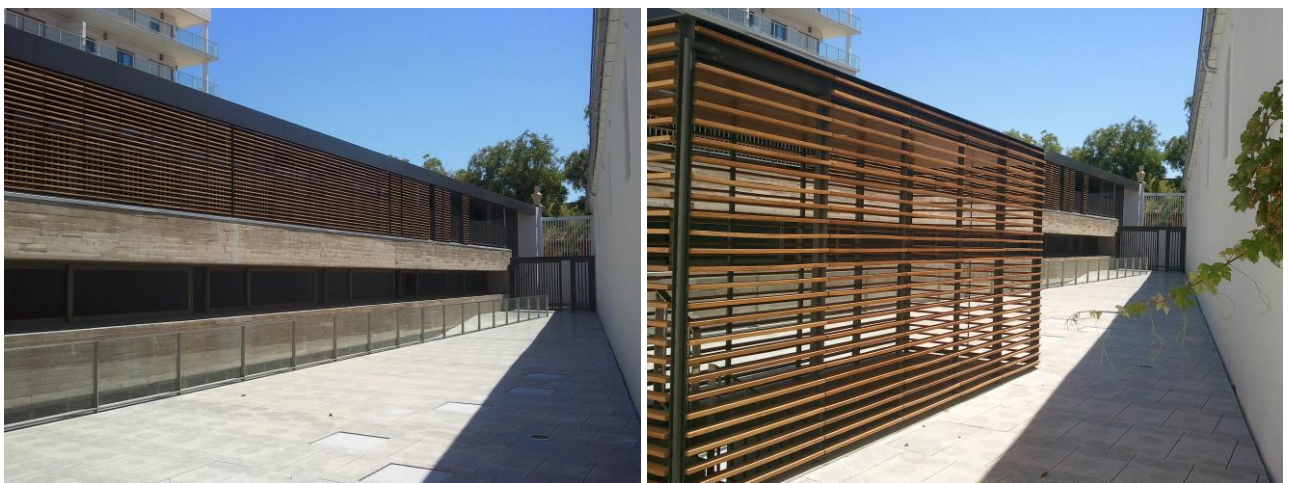
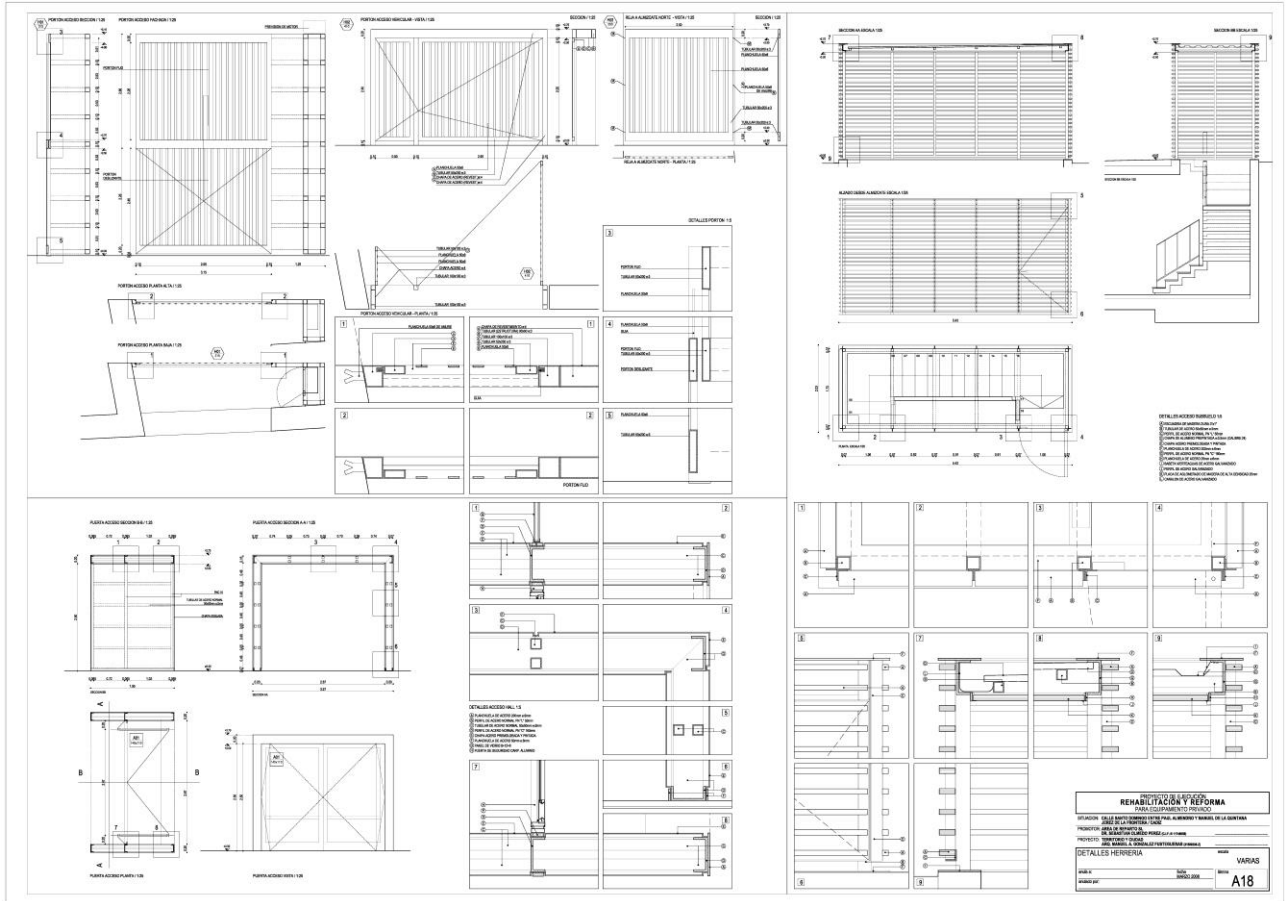


- Edificio de viviendas. **Concurso P.P.T. PLAN FÉNIX.** Montevideo, barrio Aguada. Año 1999-2001.

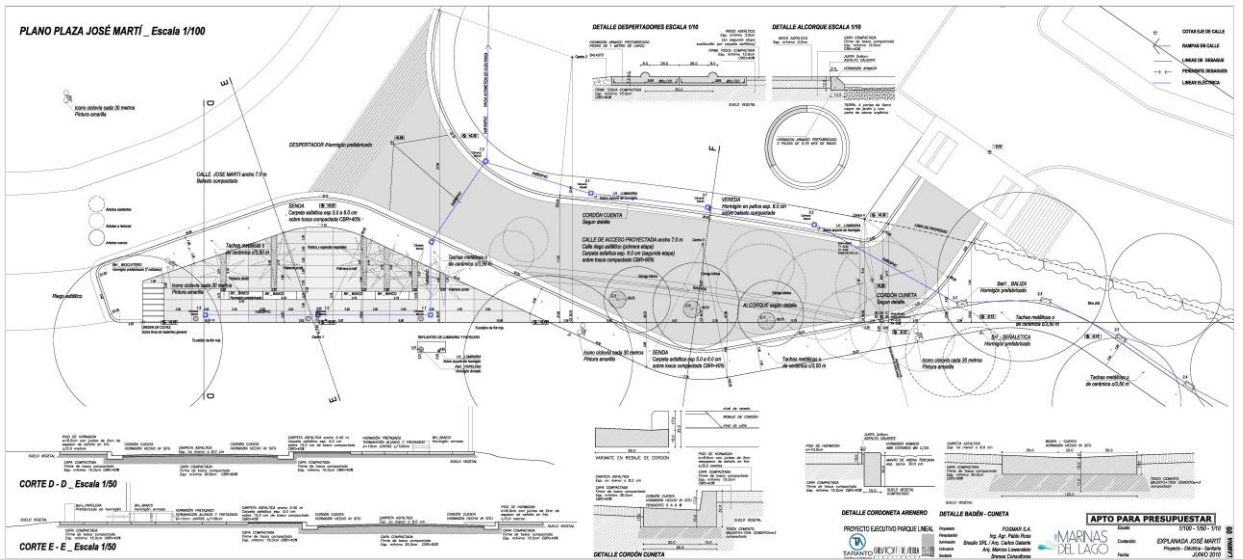


C) ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA. Arq. Colaborador en proyectos de ejecución.

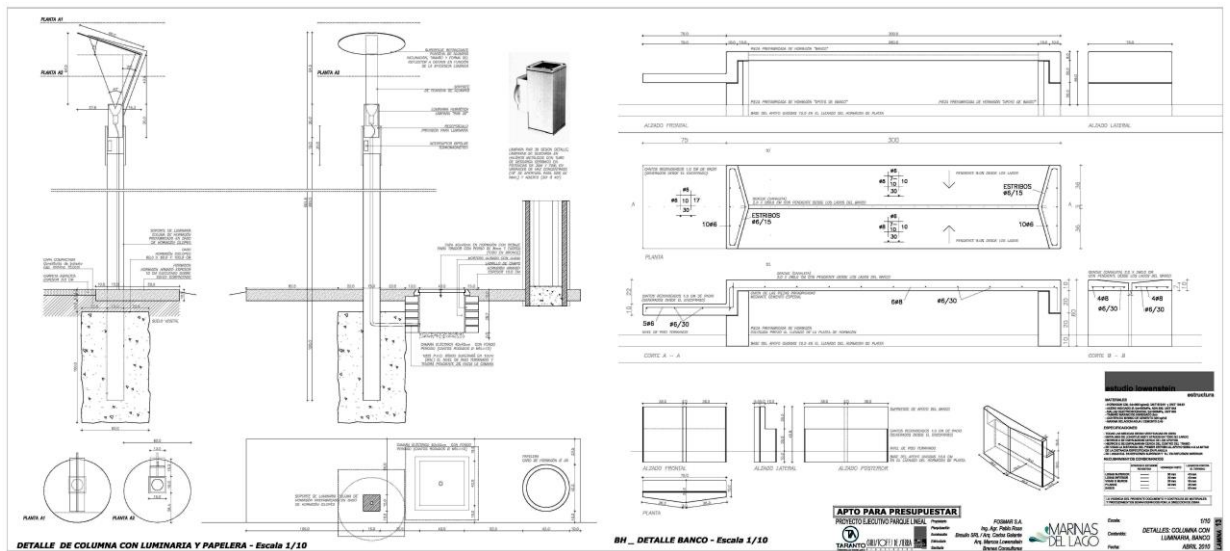
- **Rehabilitación y reforma del estudio Territorio y Ciudad del Arq. González Fustegueras. Proyecto de equipamiento interior.** Colaborador en proyecto de ejecución, marzo - abril de 2008. Calle Santo Domingo, Jerez de la Frontera, Cádiz. Arq. Daniel Christoff- Álvaro Cayón.



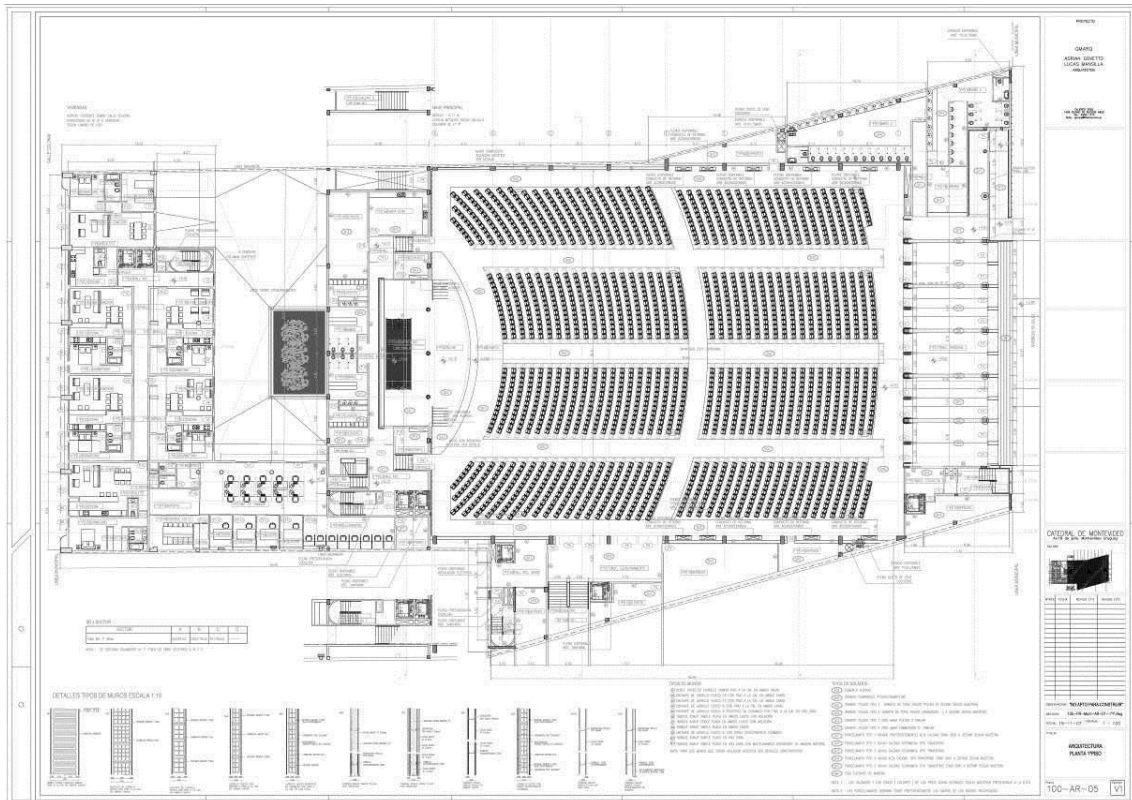
- Colaborador proyecto ejecutivo **Parque lineal Marinas del lago y diseño de su equipamiento.** Arroyo Carrasco, Canelones. Junio 2010.



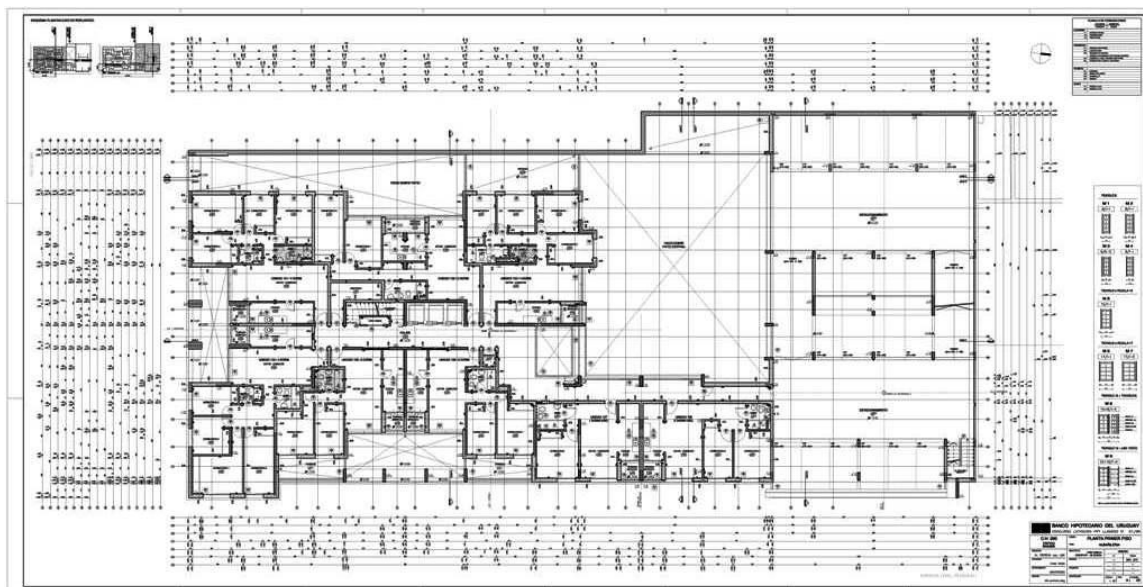
Detalle de luminaria, banco y papelera



- Colaborador proyecto ejecutivo **Templo Iglesia universal del reino de dios**.
Montevideo, 2009- 2010.

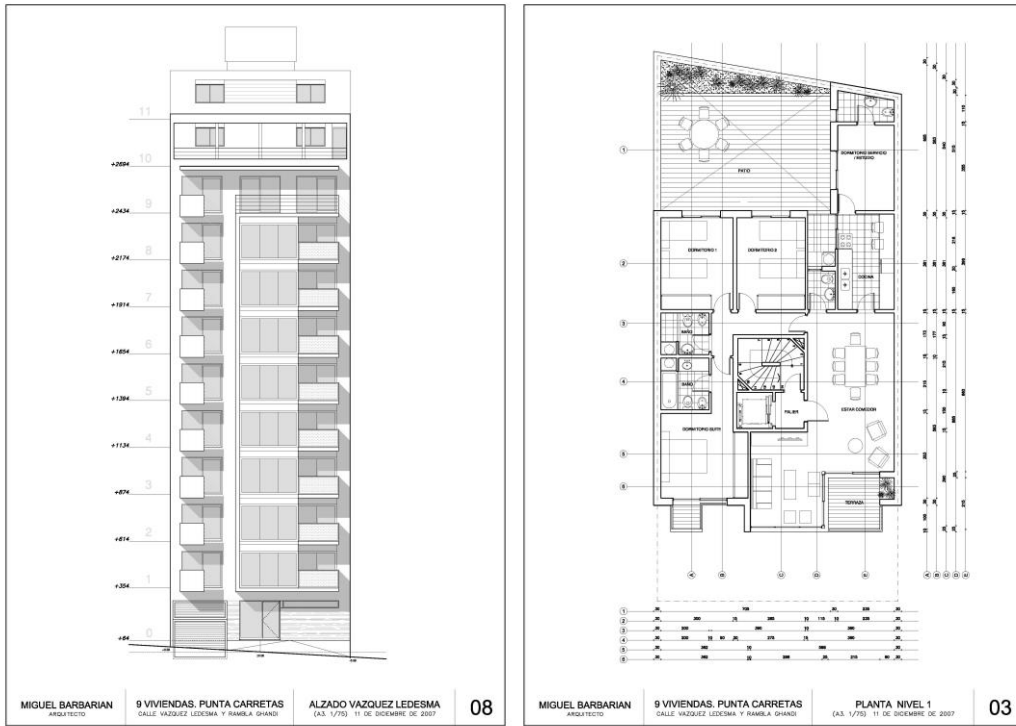


- Edificio de **viviendas Baalbek**. Colaborador proyecto de ejecución Año 2001 - 2002.
Montevideo. Nueva York y Rondeau.



ASOCIADO A ESTUDIO ARQ. MIGUEL BARBARIAN. ANTEPROYECTOS Y PROYECTOS EJECUTIVOS.

- **Edificio en Punta Carretas. 9 viviendas.** Anteproyecto. Vázquez Ledesma y Rambla Gandhi. Montevideo, Uruguay. Diciembre de 2007.



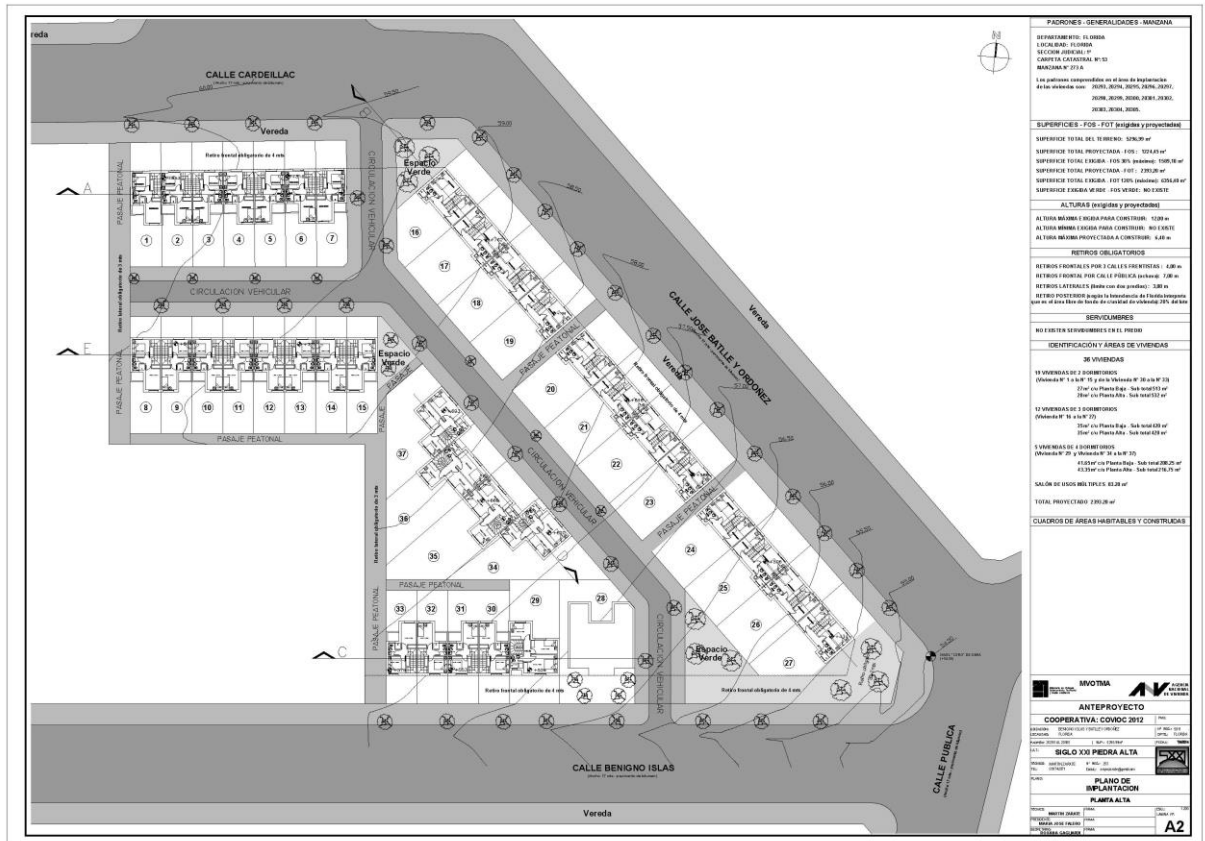
- **Edificio de viviendas. 125 viviendas en Tres cruces.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Eduardo Víctor Haedo y Pablo de María. Montevideo, Uruguay. Año 2010. Obra 2011 – 2013.



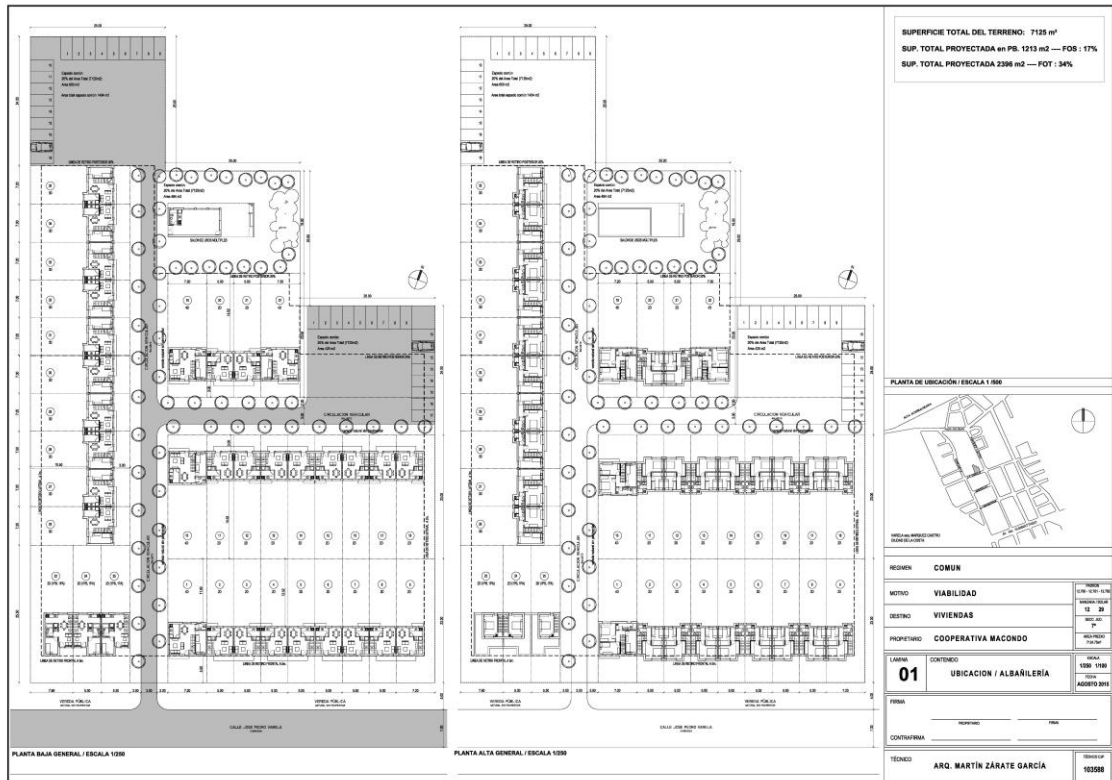
ARQUITECTO INTEGRANTE DEL INSTITUTO DE ASISTENCIA TÉCNICA 13 DE MAYO.

Equipo multidisciplinar para la elaboración de proyectos de viviendas para cooperativas de ayuda mutua. Desde enero de 2014. Proyectos en curso en Florida, Ciudad de la Costa y Montevideo.

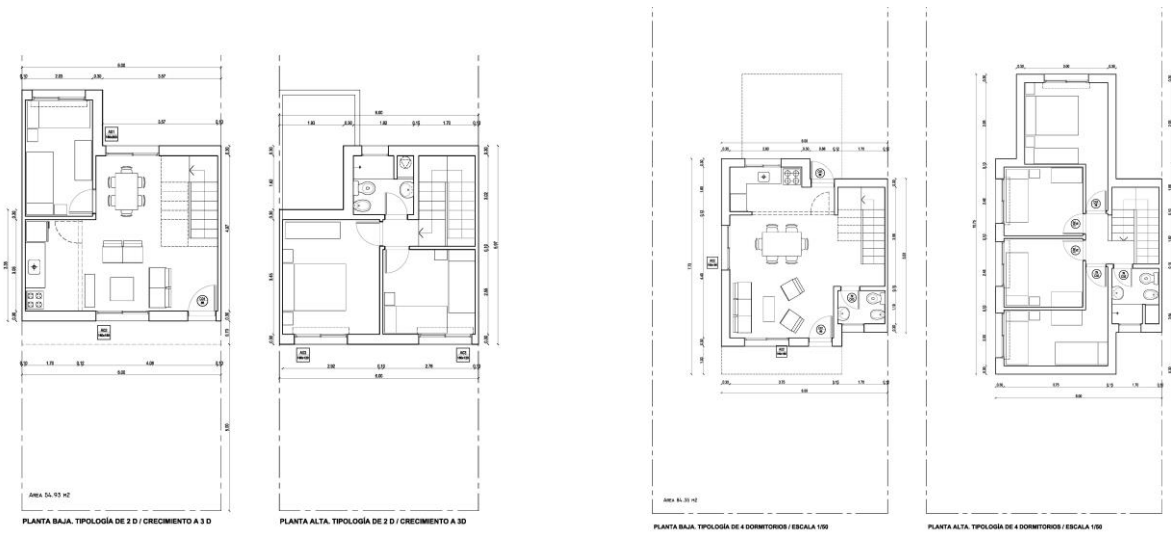
- Obra realizada. 35 viviendas + SUM en Florida. Final en 2021. Cooperativa "COVIOC 2012"



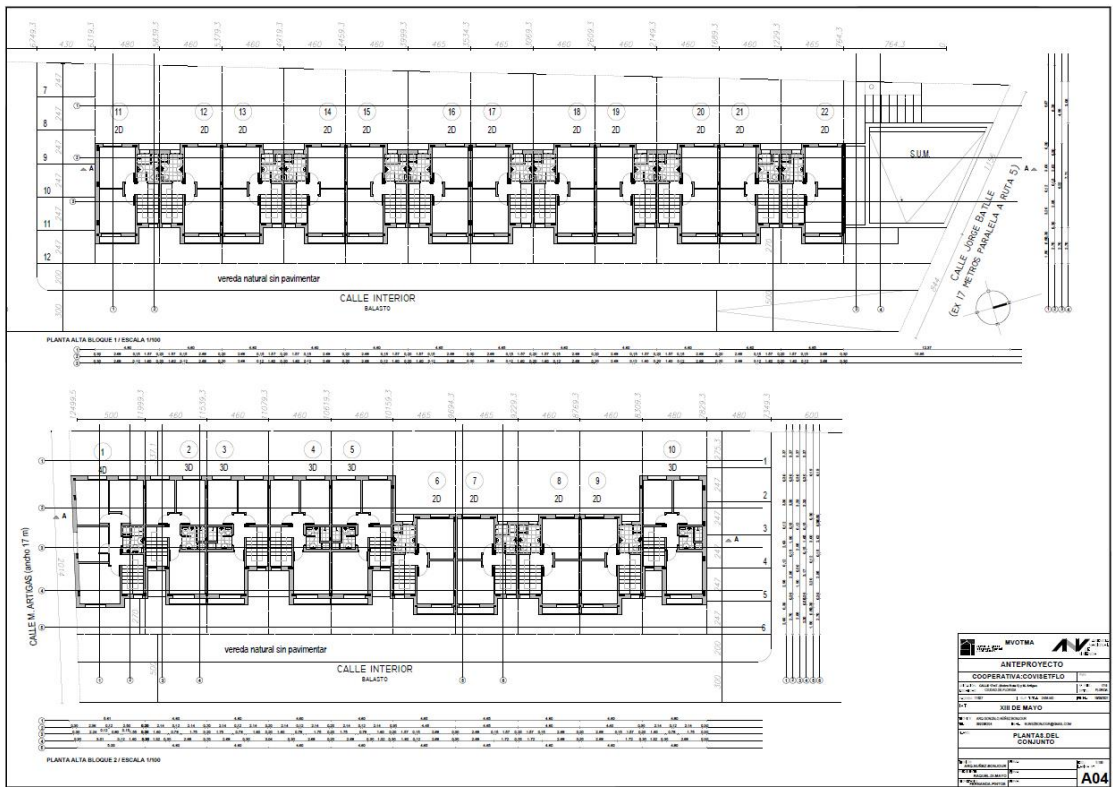
- Propuesta de implantación y viabilidad en curso en cooperativa **MACONDO**
Ciudad de la costa. Febrero a junio de 2015.



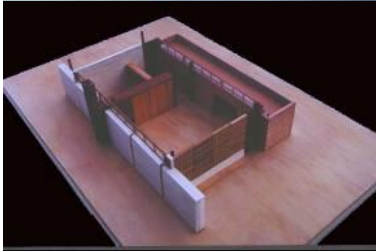
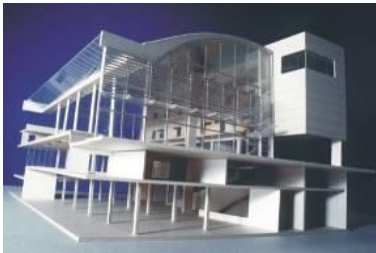
- Propuesta de implantación y viabilidad en curso en cooperativa **COVIDINO Y TIMBÓ**
Ciudad de la costa. Febrero a junio de 2015.



- Cooperativa COVISETFLO. Proyecto de 22 viviendas + SUM en florida. Inicio de obras en agosto de 2022.



- Encargado del **“TALLER DE MAQUETAS”**.
Estudio de construcción de maquetas a escala. Año 1993 a 2000. Montevideo



a. Proyecto fin de carrera, Facultad de arquitectura.

b. Club Nacional de Fútbol, Arq. Lorente / Giordano.

c. Proyecto INAME, Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura.

d. Vivienda en Buceo Arq. Bodega / García Dovat / Piedrafita

e. Escuela de Formación Profesional, Centro Artesano Cultural de Artigas, Arq. Javier San Román / Jorge Morán.

f. Villa Rotonda, Facultad de Arquitectura.

g. Concurso AUTE, estudio CHDS / APOLO;

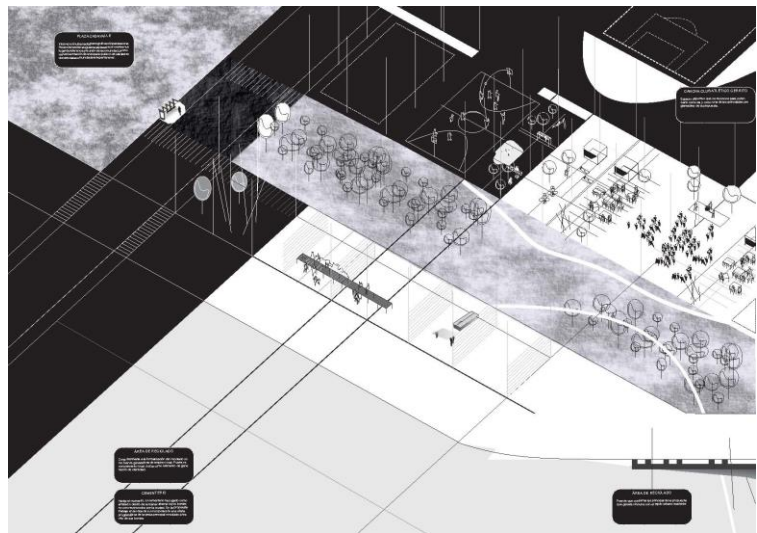
h. Diseño y equipamiento en quiosco. Cooperativa policial, ESTUDIO CHDS.

i. Proyecto fin de carrera, Facultad de Arquitectura.

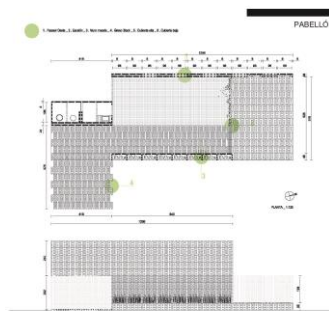
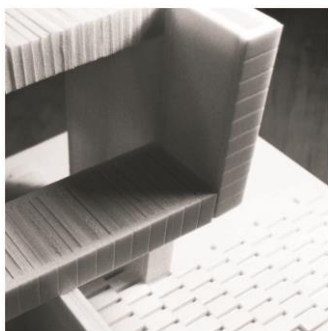
j. Parada de taxis, diseño y equipamiento en propuesta de parada de taxis. ESTUDIO CHDS.

Cursos realizados dentro del Posgrado en Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. Diploma de Especialización en Investigación Projectual (DEIP). Ingreso Julio de 2014.

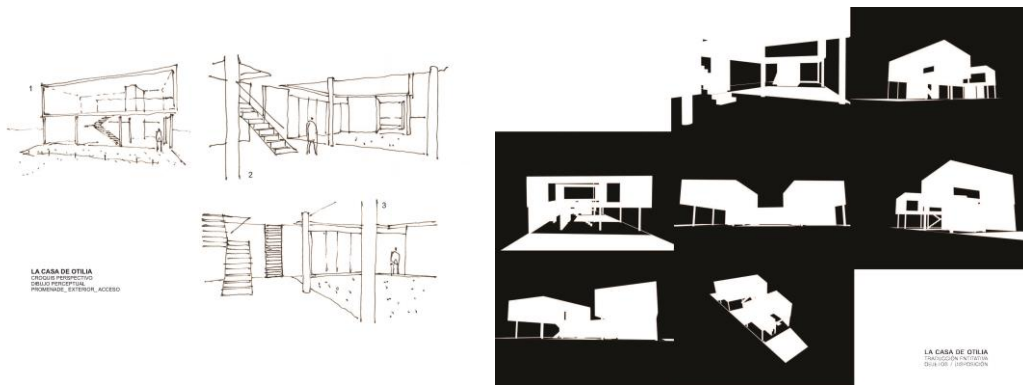
- **[IAC] INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN ARQUITECTURA /** Seminarios 1 al 7
Arq. Héctor Berio, Arq. Alina del Castillo, Arq. Graciela Lamoglie, Psd Soc. Adriana Barreiro
- **[TIP1] Taller de investigación proyectual 1.**
EL PROYECTO COMO CONOCIMIENTO ACUMULADO. Dr. Arq. Rúben Otero. Trabajo realizado junto a Pancho Firpo y Gerardo Martínez.



- **[TIP2] Taller de investigación proyectual 2.**
MATERIA REPETIDA. Arq. Marcelo Gualano / Arq. Daniel Ventura. Trabajo realizado junto a Ignacio De Souza.



- **Problemas de la Arquitectura Contemporánea I: Módulos I y II | Aportes para una teoría del proyectar.** Prof. Arq. Javier Fernández Castro



- **Módulos III y IV | De vivienda a ciudad: sobre el proyecto residencial de la ciudad.** Dr. Arq. Bernardo Ynzenga. Monografía desarrollada junto a Pancho Firpo y Gerardo Martínez. "**Mercadeo Sichero**".

MERCADEO SICHERO

"...el Panamericano lo proyecté, construí, promoví y vendí"¹.

Distintos intereses sobre un mismo objeto entran en puja y a esto se le agrega una dificultad mayor, todo pasa dentro de una misma persona.

¿Quién será el encargado de tomar las decisiones?, ¿el empresario?, ¿el arquitecto?, ¿el promotor?, ¿o todos a la vez?

Sesgaremos el abordaje de este intrínquil desde la mercancía, poniendo en evidencia las relaciones entre el bien cultural, el bien de consumo y su vinculación con la "marca Sichero". El caso Panamericano en particular nos permite explorar la falsa dicotomía bien de consumo-bien cultural, ya que el objeto producido es a un mismo tiempo ambas cosas. No se produce un proyecto inmobiliario y un proyecto arquitectónico por separado. No se busca reconocer la confrontación entre cultura y consumo sino dejar ver los esfuerzos de Sichero por promocionar el consumo de cierta cultura arquitectónica.

En ese sentido, articularemos estas líneas apelando a conceptos que han sido condensados de alguna u otra forma en el folleto de venta del edificio Panamericano; nos referimos a la **Promoción**, el **Panorama** y el **Confort**.

Promoción. Emprendimiento Panamericano

Periódicos amplifican el 10 de marzo de 1959 lo que fue la reunión de prensa realizada el día anterior en el Victoria Plaza Hotel, en la cual el arquitecto Raúl Sichero junto a sus colaboradores los arquitectos Algorta, Calvo, De Vita y Farinasso, "informaron ampliamente sobre tan importante obra"² de la cual destacan su "...ubicación, conformación y panoramas incomparables"³.



Junto con el lanzamiento se hacía efectiva la presentación del folleto de venta que tenía por objeto, brindar información pormenorizada de las virtudes técnicas, programáticas, de emplazamiento y conformación de la unidad de habitación, así como también, la solución en términos financieros del funcionamiento de un edificio de tal envergadura.

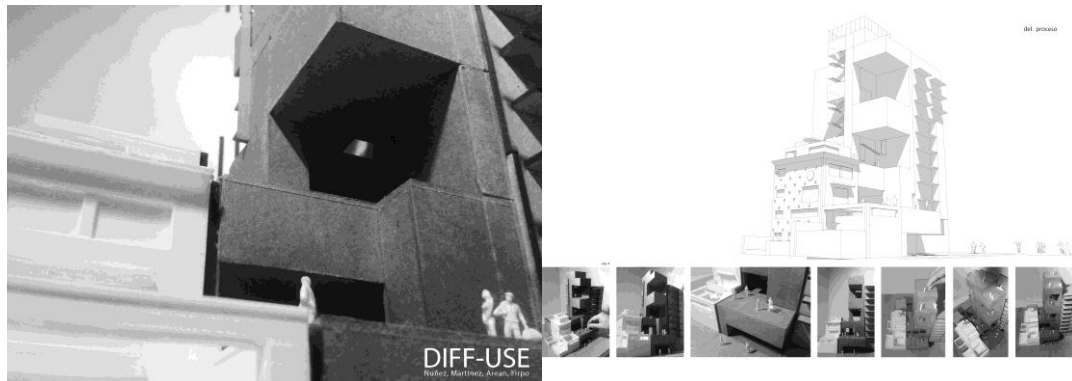
El folleto de promoción y venta, nos presenta en su carátula tres fotografías donde se puede apreciar de forma panorámica la rambla de Pocitos y el Puerto del Buceo con el distintivo del edificio del Yatch Club Uruguayo, intercaladas estas con unas disimuladas imágenes de veleros en escala de grises. En el interior del mismo la generosa cantidad de información nos permite hacernos una idea cabal del proyecto y de la dimensión del emprendimiento; planta de ubicación, descripción general, imágenes de maqueta, memoria descriptiva de materiales, terminaciones y soluciones técnicas asociadas al confort, gráficos generales de las plantas bajas y de estacionamiento y plantas de detalle de las distintas unidades, vistas en perspectiva del interior de los apartamentos y del hall de acceso en doble altura, planilla de metrajes, y una página fantástica en la cual se detallan por un lado en una planilla los gastos comunes e individuales según el tipo de apartamento, y por otro una imagen que sintetiza gráficamente todo el personal el que se dispondrá para afrontar el día a día en este particular edificio.

ASISTENCIA A CURSOS DENTRO DEL DIPLOMA:

- Módulos V y VI | Proyecto americano en el flujo global-local. Dr. Arq. Roberto Fernández.
- Seminario de Epistemología / Dra. Denise Najmanovich.
- Módulo III | Espaciotiempo y Arquitectura. Dr. Arq. Alejandro Ferraz-Leite Ludzik.

- **Problemas de la arquitectura contemporánea 2.**

Módulo I | Arq. Marcelo Faiden. Propuesta realizada junto a Pancho Firpo y Gerardo Martínez



Módulo II | La muestra de arquitectura como posibilidad contemporánea de reflexión en arquitectura. Arq. Pedro Livni – Arq. Gonzalo Carrasco. Monografía sobre La sección del “Arsenale” de la 12a. Muestra internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia 2010. Kazuyo Sejima. La gente se encuentra en la arquitectura. **“Diálogo re-centrado. La vuelta de lo disciplinar a la Bienal”.**

Diploma en Especialización Projectual, FARQ – Udelar
 Problemas de la Arquitectura Contemporánea 2.
 Pedro Livni / Gonzalo Carrasco.
 La muestra de arquitectura como posibilidad contemporánea de reflexión disciplinar.

La sección del “Arsenale” de la 12a. Muestra internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia 2010. Kazuyo Sejima. La gente se encuentra en la arquitectura.



Gonzalo Núñez Bonjour
“Diálogo re-centrado. La vuelta de lo disciplinar a la Bienal”

“La Bienal de Arquitectura 2010 debe ser una reflexión sobre la arquitectura. El siglo XXI acaba de comenzar. Muchos cambios radicales se están llevando a cabo. En tal contexto de rápida evolución, ¿puede la arquitectura aclarar nuevos valores y un nuevo estilo de vida para el presente? Con suerte, este espectáculo será una oportunidad para experimentar las múltiples posibilidades de la arquitectura, así como para tener en cuenta su pluralidad de enfoques, cada uno de ellos es una manera diferente de vivir”¹. Kazuyo Sejima.

La curatoria propuesta para la 12a. Muestra internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia de 2010 fue el resultado, como en casi ninguna exposición anterior, de una selección muy personal de un arquitecto, y de su búsqueda por entender la exposición como un espacio para exponer su pensamiento disciplinar. Después de una serie de ediciones de la Bienal de Arquitectura dirigida por reconocidos críticos e historiadores, este sector estuvo una vez más en las manos de un arquitecto, Kazuyo Sejima, la primera mujer en dirigir el Sector de Arquitectura de la Bienal.

Sejima plantea en esta exposición un manifiesto sobre el regreso del protagonismo de los pequeños detalles, del diseño basado en la experiencia del usuario y en su relación con el medio, dejando de lado el “star system” de resultado tan negativo para las ciudades. Plantea una crítica a la poca atención hacia lo sustentable y el enorme derroche de costos, a la especulación inmobiliaria y a las deudas gigantes para amortizar obras fuera de escala. En una época de crisis financiera y restricción económica, de una creciente preocupación por lo ambiental y el gasto desproporcionado, con ciudades descontroladas por el crecimiento explosivo y construcciones descomunales, la selección de esta bienal evidencia una preocupación por retomar el camino de la austeridad y la sensatez en la concepción del diseño, un regreso a la esencia de la disciplina.

¹Presentación, Introducción de Kazuyo Sejima a la Bienal de Venecia 2010. <http://www.labiennale.org>.

PRESENTACIÓN EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA con Estudio Braulio (@estudiobraulio)

- Primer premio en Concurso nacional de anteproyectos Plaza 19 de abril y microcentro de la ciudad de Treinta y Tres. Concurso Año 2016. Presentación a propuestas de financiamiento de la OPP en 2017 logrando el primer premio del fondo Complementario del PDGSII. En 2019 proyecto ejecutivo y apertura de licitación para realizar la obra en proceso de ejecución 2023.



- Primer premio en Concurso nacional de ideas urbano arquitectónica para el predio del Dique Mauá. Concurso octubre de 2019. Coautores en estudio Braulio: Gerardo Martínez, Julio Pereira, Camila Rocha, German Menditeguy, Gastón Vaiturú, Lucía Pucci, Lucía Bacqué, Julia Costa.



- Colaborador ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA. Concurso anteproyectos **PLENARIO NACIONAL DEL FRENTE AMPLIO. Primer premio**, Montevideo, Setiembre de 2011. Obra finalizada abril de 2013.



ESTRUCTURA

Chimeneas: Evitar la interferencia hidrodinámica, no se permite la circulación de aire pánico. Los conductos, agua y residuo, serán autoimpulsados.

Sabonerías: Solo en fachada amada se dejó, condicionado por los niveles constructivos de las plantas con los niveles existentes. Los pisos serán prefabricados de concreto armado. El acabado de revestimiento en agua de acero inoxidable, con juntas de expansión de neopreno de espesor 2 mm, de acuerdo a las especificaciones de la industria.

Chimeneas y ventilación: Será sistema de fachada amada en alero, con plataba, y flujo de aire natural de las chimeneas existentes.

Escapes: Será de fachada amada.

CIERRAMIENTOS

Cubierta: En el sótano principal será de placas de albañilería de agua prefabricada, con arena de poliestireno expandido. En los sótanos superiores será de concreto armado comercial. En la conexión con el edificio principal será un chapado de aluminio.

Empujes: Será en general pasados con estructura de hormigón armado.

Muros perimetrales: Los muros serán de concreto armado en el sótano principal y en general construcción de concreto comercial.

Acabos: Los muros serán de concreto armado en el sótano principal y en general construcción de concreto comercial.

ACONDICIONAMIENTOS E INSTALACIONES

Higiénicas: Se instalarán las instalaciones sanitarias, tanto horizontales como verticales, asegurando la integridad del espacio. Los sanitarios estarán conectados a las alcantarillas de la red pública de alcantarillado. El agua de lluvia será recolectada en un depósito subterráneo.

Luminarias y eléctricos: Se instalarán las instalaciones eléctricas y sanitarias para las actividades generales. La iluminación será de tipo LED, con sensores de movimiento y de presencia. El agua de lluvia será recolectada en un depósito subterráneo.

Alfombras: En el sótano principal se prevé alfombras acústicas de tipo de la industria de la alfombra. Las alfombras serán de tipo de la industria de la alfombra.

Sabores: Se instalarán las instalaciones de abastecimiento y evacuación correspondientes a los servicios proyectados. Se prevén longos de PVC, reglamentarios para la instalación de la red pública de agua.

TERMINACIONES

Suelos: Será en general con el pavimento de cerámica y en el sótano principal será de tipo de la industria de la alfombra.

Paredes: En la Planta de acceso-escenario el escenario será de hormigón armado, con acabado en la planta de albañilería. En el sótano principal será de tipo de la industria de la alfombra.

Pinturas: En la Planta de acceso-escenario el escenario será de pintura blanca. En el sótano principal se prevé pintura de tipo de la industria de la alfombra.

Fachada: El cerramiento vertical de fachada del sótano principal se realizará con el material existente, con el sistema de fachada amada. En el sótano principal se prevé pintura de tipo de la industria de la alfombra.

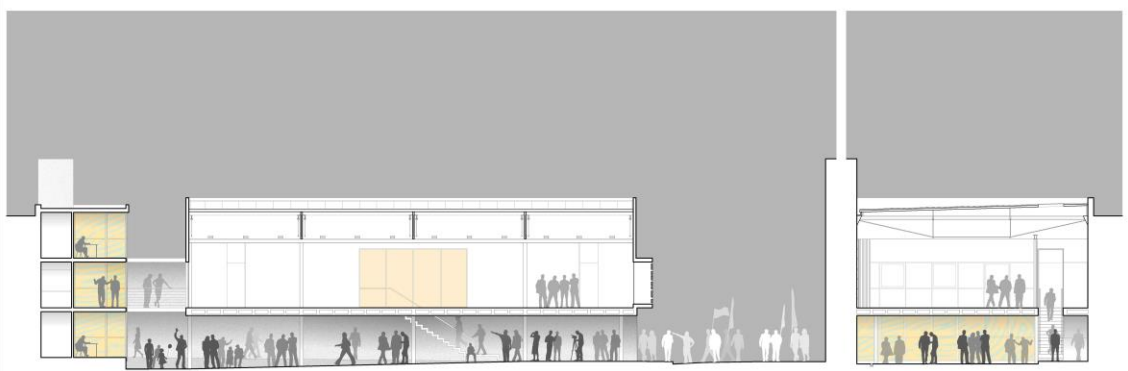
ESTRUCTURA	CIERRAMIENTOS	ACONDICIONAMIENTOS E INSTALACIONES	TERMINACIONES
Chimeneas	Cubierta	Higiénicas	Suelos
Sabonerías	Empujes	Luminarias y eléctricos	Paredes
Chimeneas y ventilación	Muros perimetrales	Alfombras	Fachada
Escapes	Acabos	Sabores	



FACHADA PRINCIPAL | esc. 1/100

la huella frente amplia

FACHADA INTERIOR | esc. 1/100



CORTE AA | esc. 1/100

las bases, los sectores y el plenario

CORTE BB | esc. 1/100

- Colaborador **ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA**. Concurso cerrado de anteproyectos **ALTIUS GROUP**. Viviendas en calle Luis Alberto de Herrera 3626. **Primer premio**, adjudicado. Montevideo, Agosto 2012.

07

BREVE MEMORIA

Espacio interior a la manzana construido en la aleatoriedad de los bordes, el patio se constituye en el contenedor de una nueva interioridad conformada por un solo gesto de proyecto.

La complejidad del proyecto se plasma en la necesidad de configurar una nueva realidad definida por el propio proyecto. Alejado de las calles como entorno espacial que contiene, el proyecto busca sucederle mediante la construcción de dos tiras que determinan un espacio lineal colectivo al interior de la manzana.

A su vez el lugar interior conformado traduce espacialmente el quiebre volumétrico que produce la aplicación normativa, así, configurando dos sectores concavos, continuos pero distintos, que acompañan con la vegetación y el trazo de las sendas la diferenciación espacial producida a consecuencia de la altura de sus lados y la luz que los identifica.

Los cuerpos sobre las calles traspasan el ingreso al espacio interior, alargando sus plantas bajas con la construcción de los espacios comunes vitreados. Una vez adentro, los planos inclinados encausan el recorrido, derivando la circulación al espacio colectivo.

Control de los frentes sobre L.A. Herrera
Revolución en PD
El espacio se mide según el tamaño
Vestibulo de tipo del colegio
Patio de las (BANKITAS) hacia cancha
Tribunales de PD
Control de las (BANKITAS) con ALUMINIO
Control de las (BANKITAS) con ALUMINIO
Pisos (ALUMINIO) y (ALUMINIO) por concreto
Patio de las (BANKITAS) hacia cancha
Control de las (BANKITAS) hacia cancha
Control de las (BANKITAS) hacia cancha
Control de las (BANKITAS) hacia cancha

ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA
CONCURSO ANTIPROYECTOS
VIVIENDAS EN CALLE LUIS ALBERTO DE HERRERA 3626
PRIMER PREMIO 2012



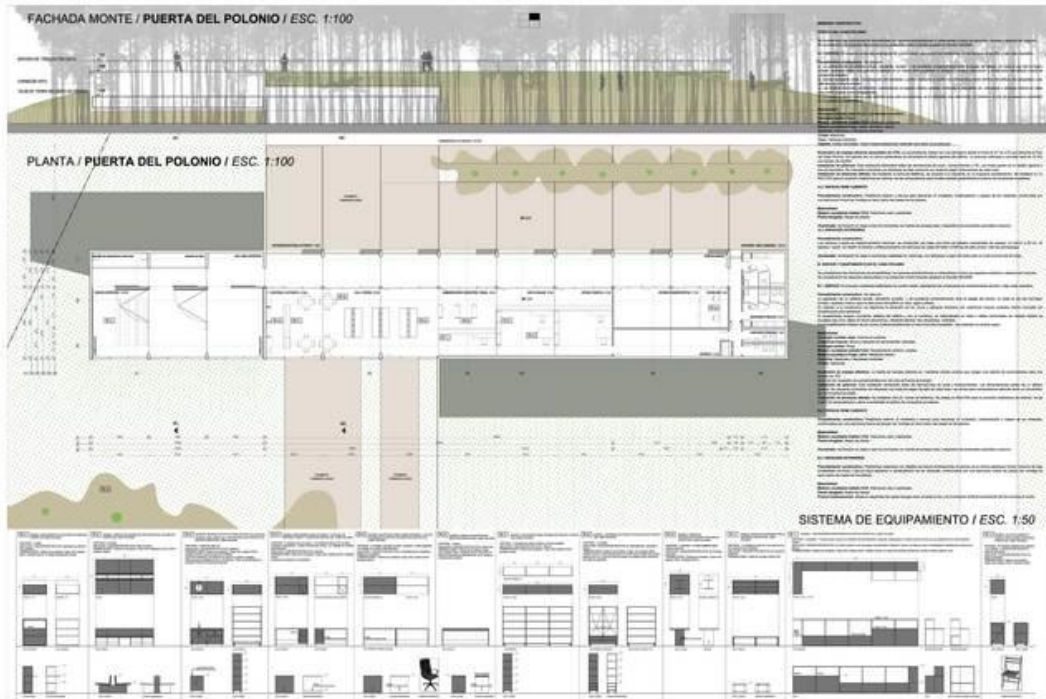
03

ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA
CONCURSO ANTIPROYECTOS
VIVIENDAS EN CALLE LUIS ALBERTO DE HERRERA 3626
PRIMER PREMIO 2012

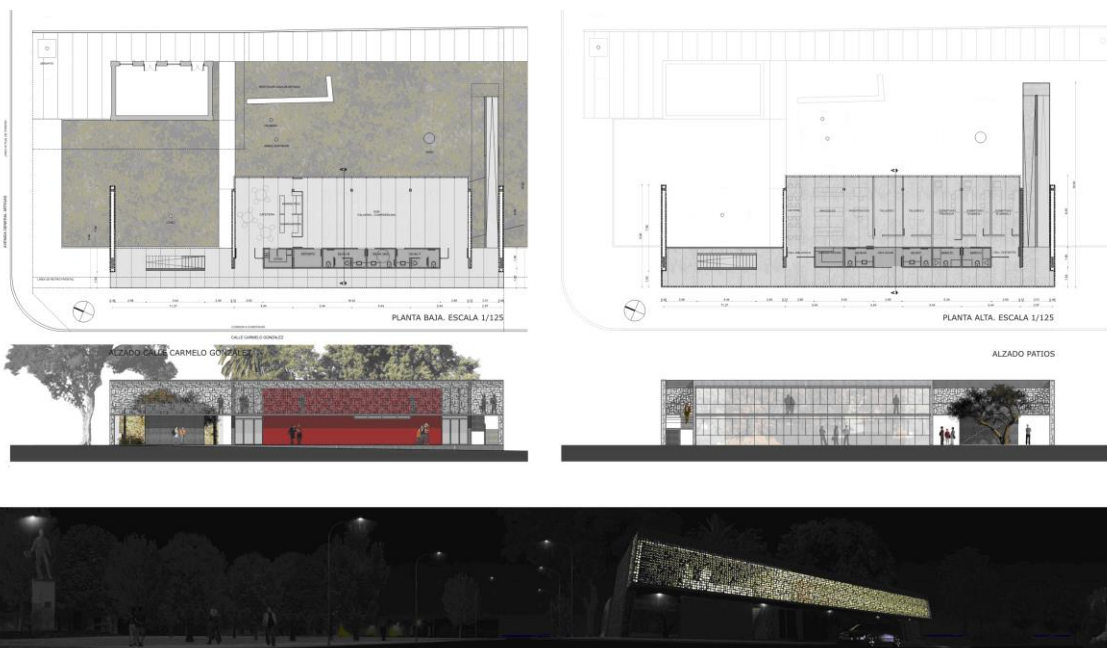
- Colaborador ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA. Concurso anteproyectos **BROU – CIUDAD VIEJA**. Segundo premio, Montevideo, setiembre de 2009.



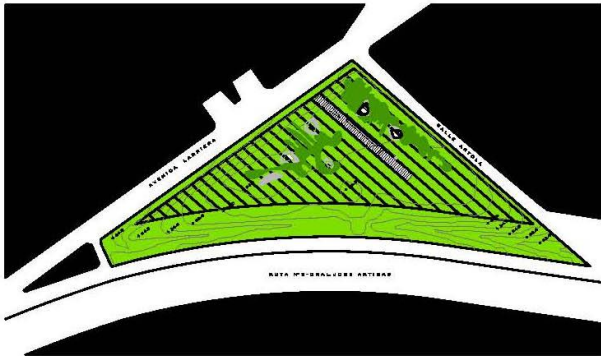
- Colaborador ESTUDIO CHRISTOFF – DE SIERRA **concurso anteproyectos PUERTA DEL POLONIO**. Propuesta arquitectónica y estudio del sistema de equipamiento. Rocha, setiembre de 2009.



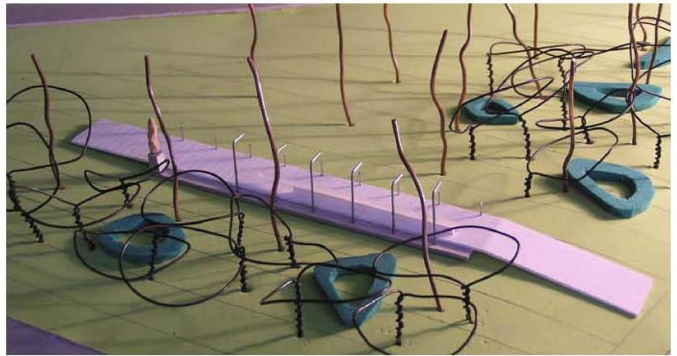
- Colaborador ESTUDIO CHRISTOFF DE SIERRA. **Concurso Centro Cultural de Artigas** / micro región centro / ciudad de Sauce, Intendencia Municipal de Canelones. Abril de 2009.



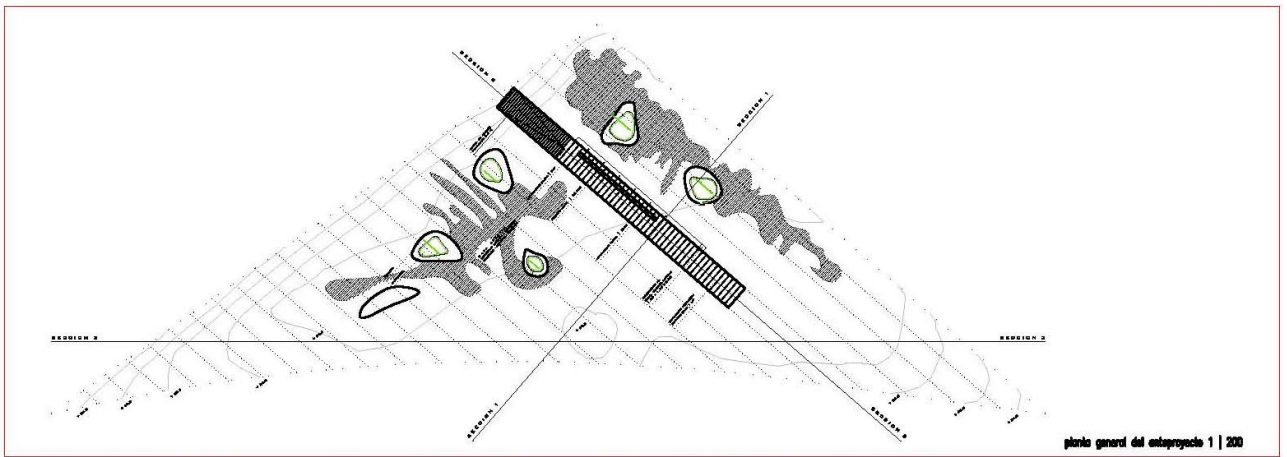
- **PRIMER PREMIO CONCURSO** “Anteproyecto para el acondicionamiento del predio circundante al monumento del capitán Manuel Artigas”. Diciembre de 2003. Obra año 2004. San José, Uruguay. Autores: arqs. Andrés Cabrera - Fabio Boggia -Gonzalo Núñez. Escultor: José Belloni.



plano general escuela 1 | 500

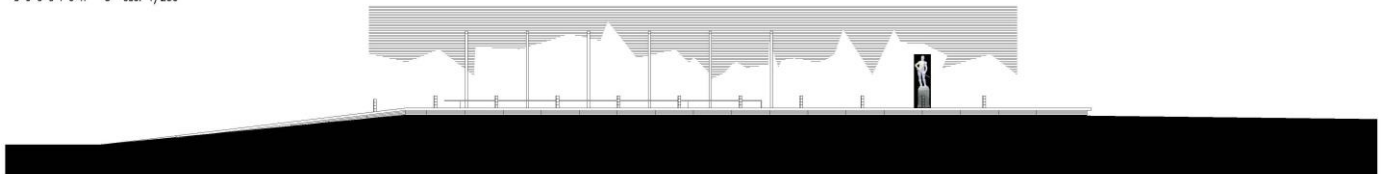


perspectiva general del anteproyecto

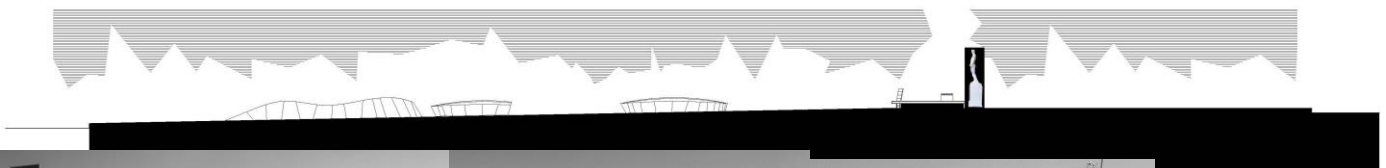


plano general del anteproyecto 1 | 200

seccion 3 esc. 1/200



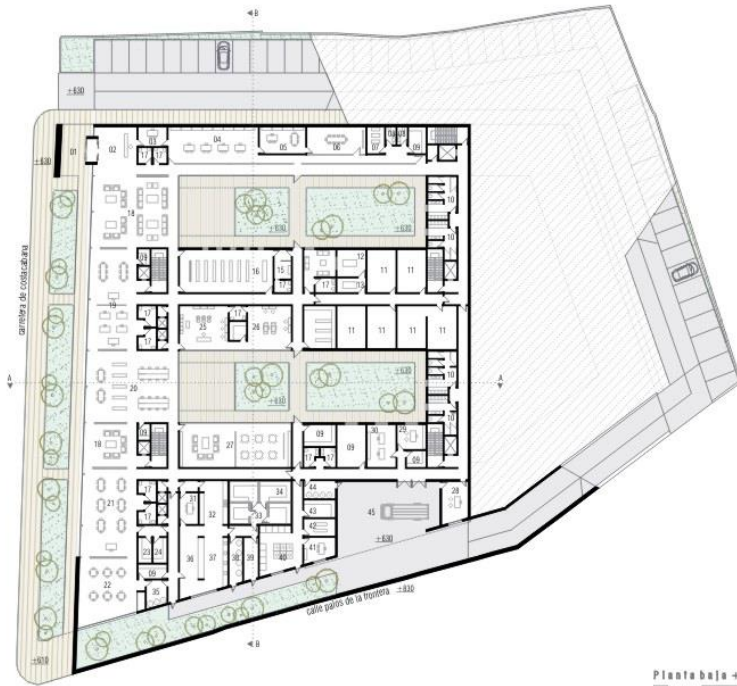
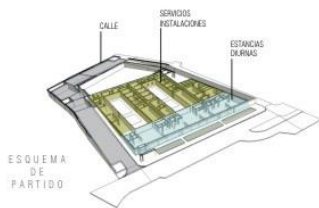
seccion 2 esc. 1/100



- **Coautor Concurso Centro residencial y unidad de estancias diurnas para mayores asistidos. El Zapillo, Almería, España. Setiembre de 2007. ESTUDIO ONEPROYECTOS (Lalia Raji).**



centro residencial y
unidad de estancias diurnas
para mayores asistidos
el zapillo almería



Planta Baja +6.30

01 acceso centro de día	06 sala de juntas	11 zona instalaciones	16 capilla	21 limpieza ocupacional	26 estética	31 despacho jefe cocina	36 oficina	41 zona repaso y cultura
02 recepción	07 aseo	12 despacho: cámara mortuoria	17 aseo	22 comedor	27 zona polivalente	32 cocina	37 lavadero de cocina	42 gimnasio
03 enfermería	08 oficina	13 sala producción	18 enfer	23 oficina limpieza	28 despacho palanqueta	33 enfermería	38 evacuación residuos	43 almacén ropa limpia
04 administración	09 almuerzo	14 sala teatro	19 talleres	24 oficina sucia	29 despacho ss. técnicas	34 cámaras frigoríficas	39 recepción alimentos	44 evacuación residuos
05 despacho director	10 vest. personal sanitario	15 cantina	20 biblioteca internet	25 peluquería	30 despacho mantenimiento	35 evacuación residuos	40 lavandería	45 zona carga y descarga

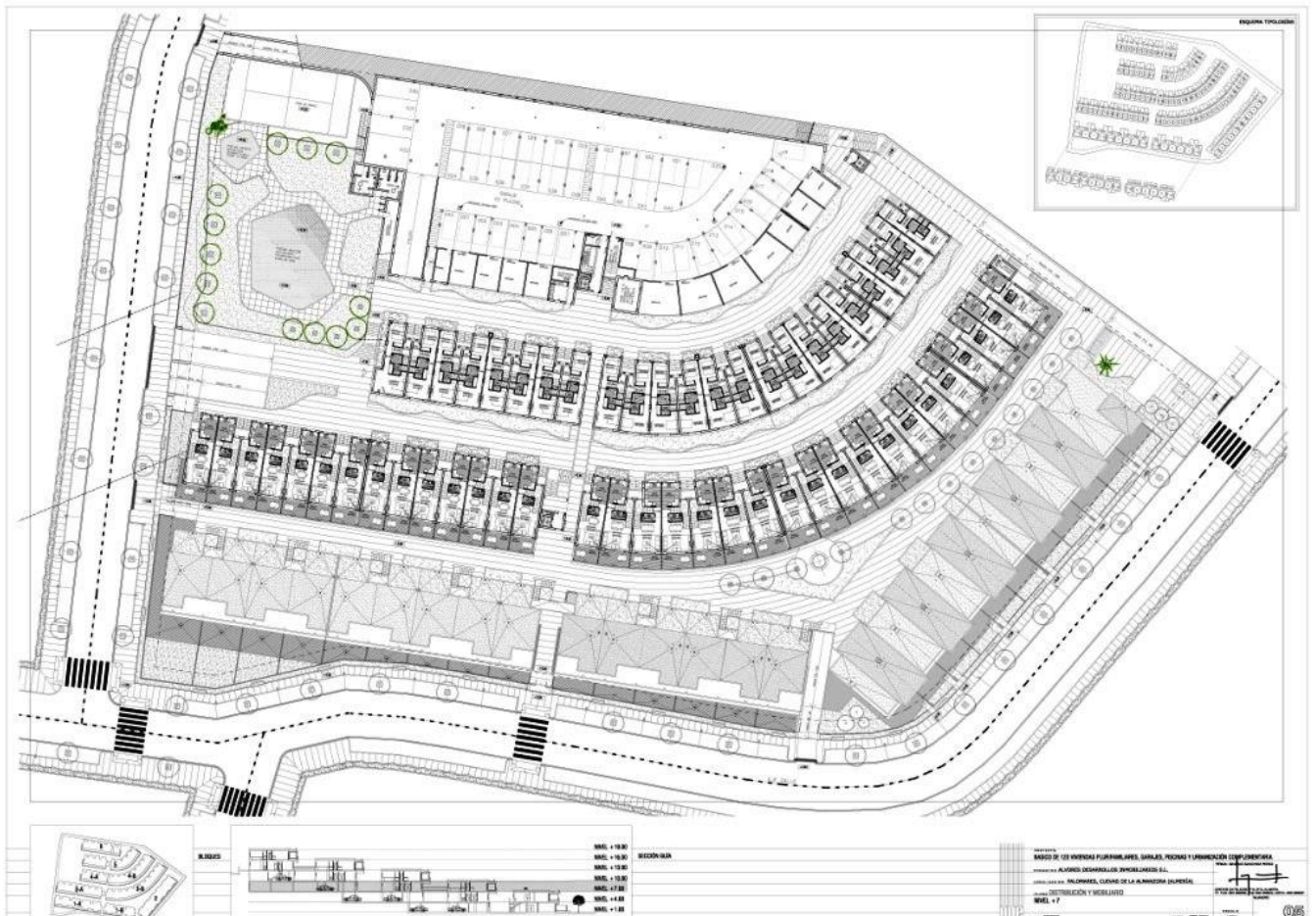


centro residencial y
unidad de estancias diurnas
para mayores asistidos
el zapillo almería

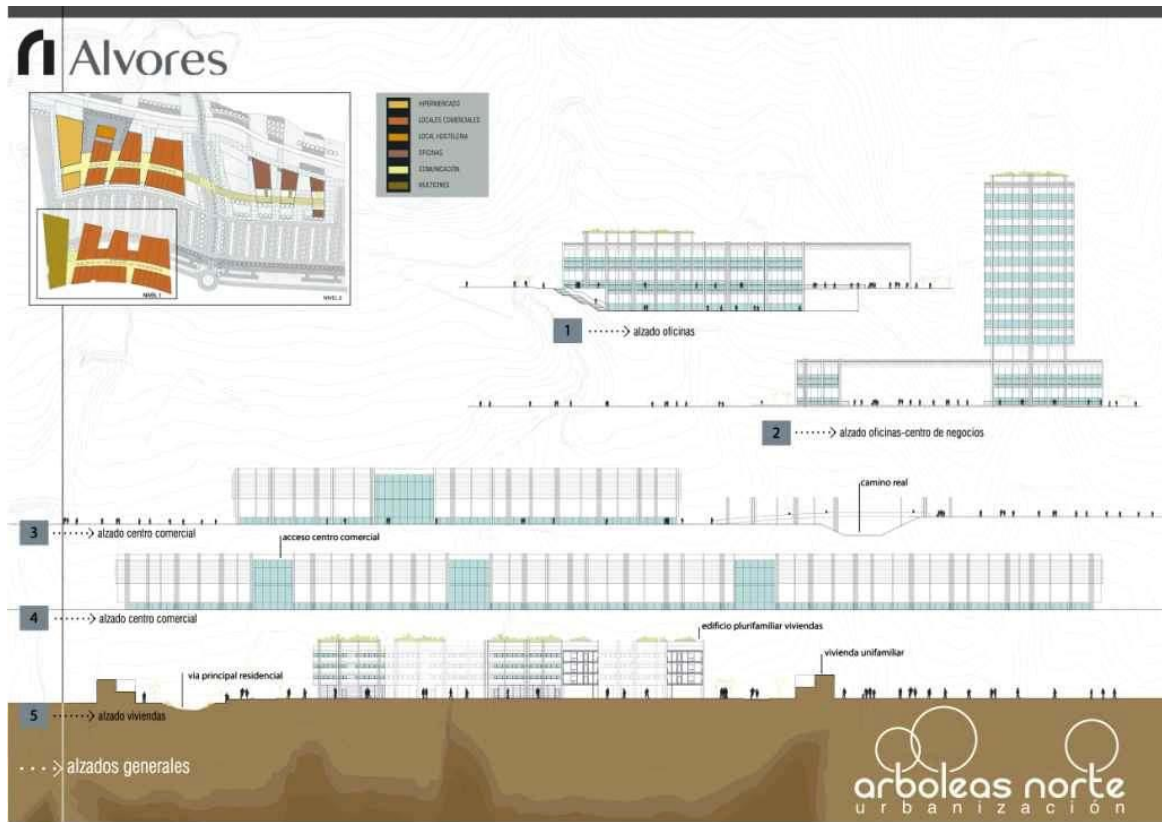


alzado lateral derecho (sobre calle garos de la frontera)	04
--	----

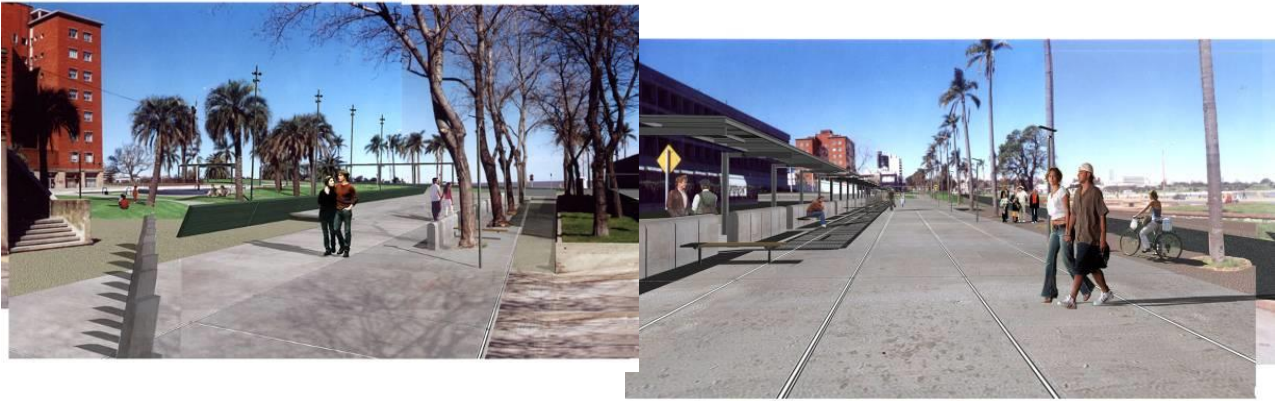
- **Concurso cerrado de propuestas. Primer premio.** Proyecto de 123 viviendas plurifamiliares, garajes, piscinas y urbanización complementaria. Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Palomares, Cuevas de la Almanzora, Almería, España. Febrero – Abril de 2007. **ESTUDIO ONEPROYECTOS (Lalia Raji).**



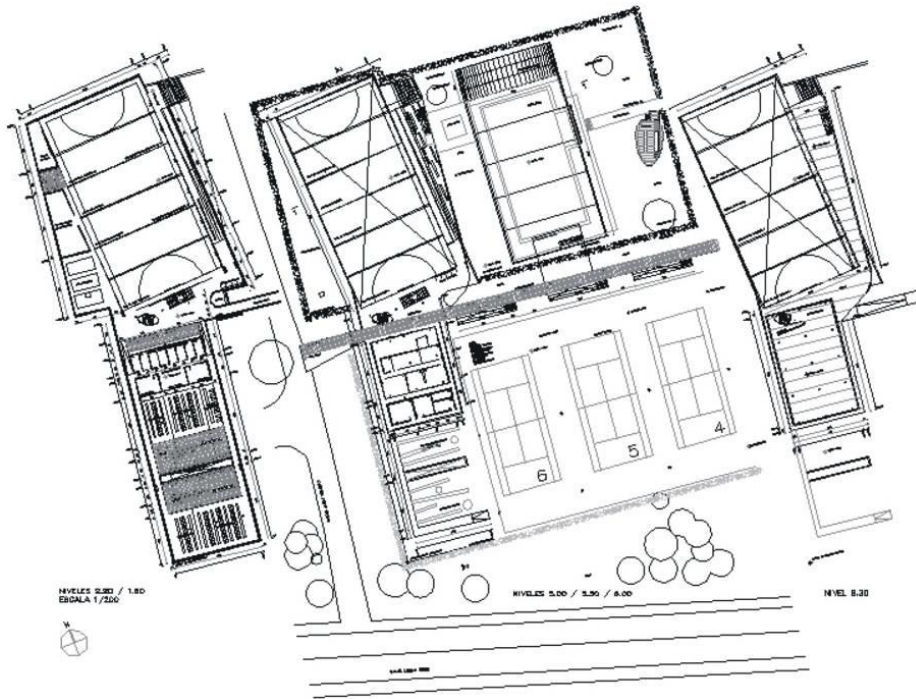
- **Concurso de ideas para la urbanización de Arboleas Norte.** Almería, España. Agosto de 2007. Participación con **ESTUDIO ONEPROYECTOS (Lalia Raj)**



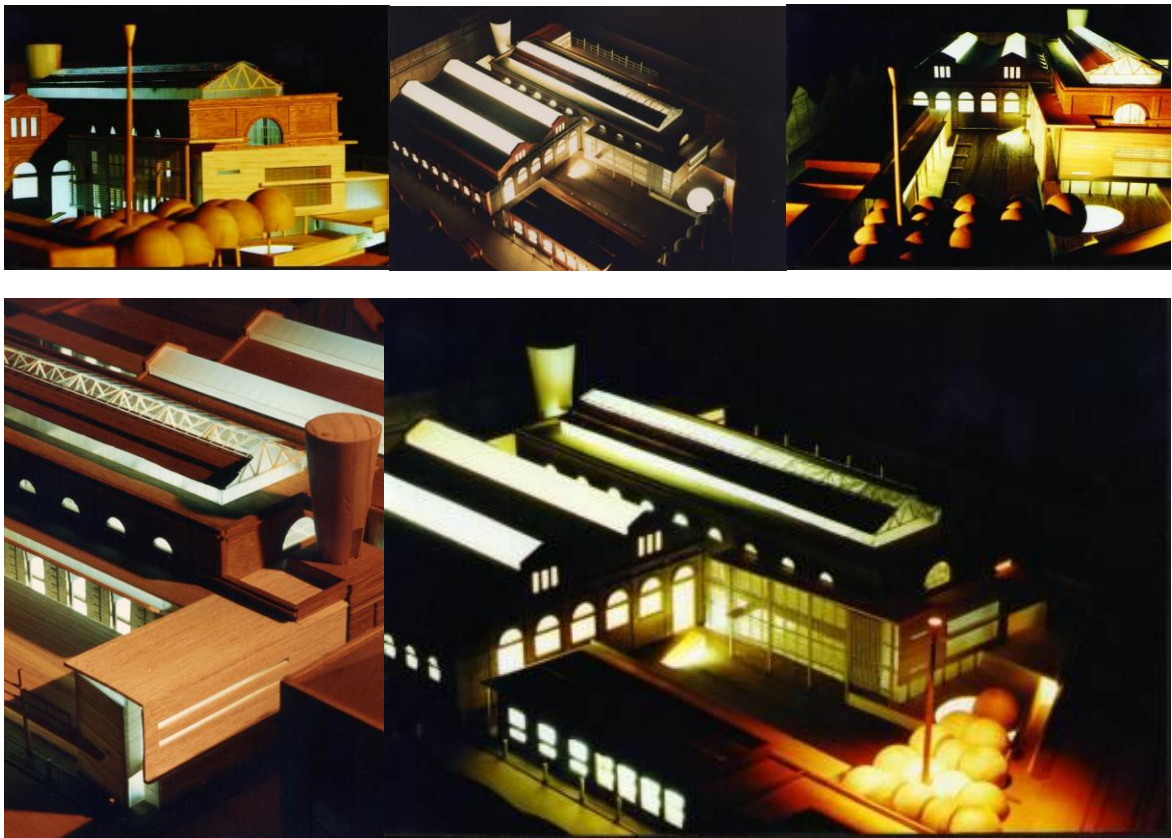
- Concurso de ordenamiento urbano de la **Embajada de EEUU**. Montevideo. Setiembre de 2001. Arqs. Andrés Cabrera / Carolina Doglio / Gonzalo Núñez. Propuesta en selección final.



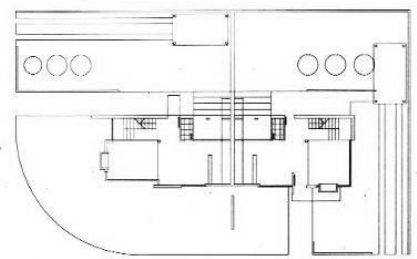
- Concurso **Círculo de tenis de Montevideo**. Arqs. Andrés Cabrera / Carolina Doglio / Gonzalo Núñez. Febrero de 2002. Propuesta en selección final.



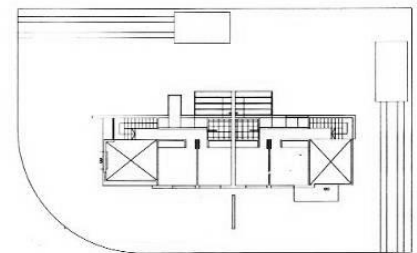
- Colaborador en el **Concurso nacional "complejo social y deportivo AUTE"**.
Estudio de Arq. Christoff, De Sierra / Apolo, Boga, Cayón, Vera Ocampo.
Marzo de 1995. Segunda mención.



- Segundo premio en **concurso de vivienda G90**. Autores: Andrés Cabrera / Gonzalo Núñez / Wilson Santestevan. Diciembre 1995.



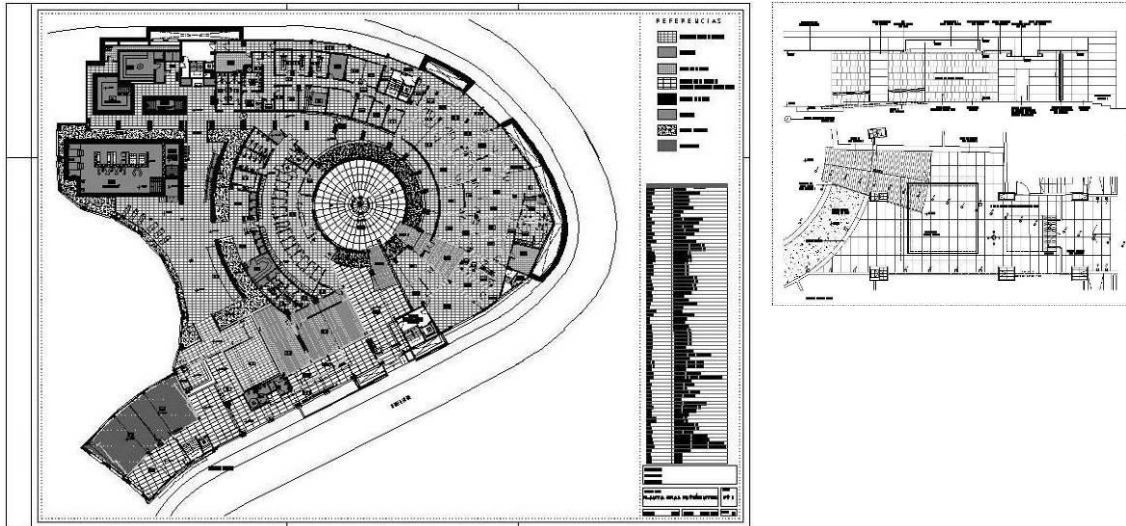
PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

ESTUDIO L Y R PROYECTOS (ARQ. BASTARRICA / ARQS. LALIA – RAIJ / GRUPO ALBERCA).
ANTEPROYECTOS Y PROYECTOS EJECUTIVOS DESARROLLADOS EN MONTEVIDEO PARA SU EJECUCIÓN EN ESPAÑA

- Anteproyecto y Proyecto ejecutivo **SPA ENVIA GOLF**. Vicar, Almería, España. Marzo - agosto 2003.
Proyecto ejecutivo y propuesta de diseño de equipamiento y mobiliario.



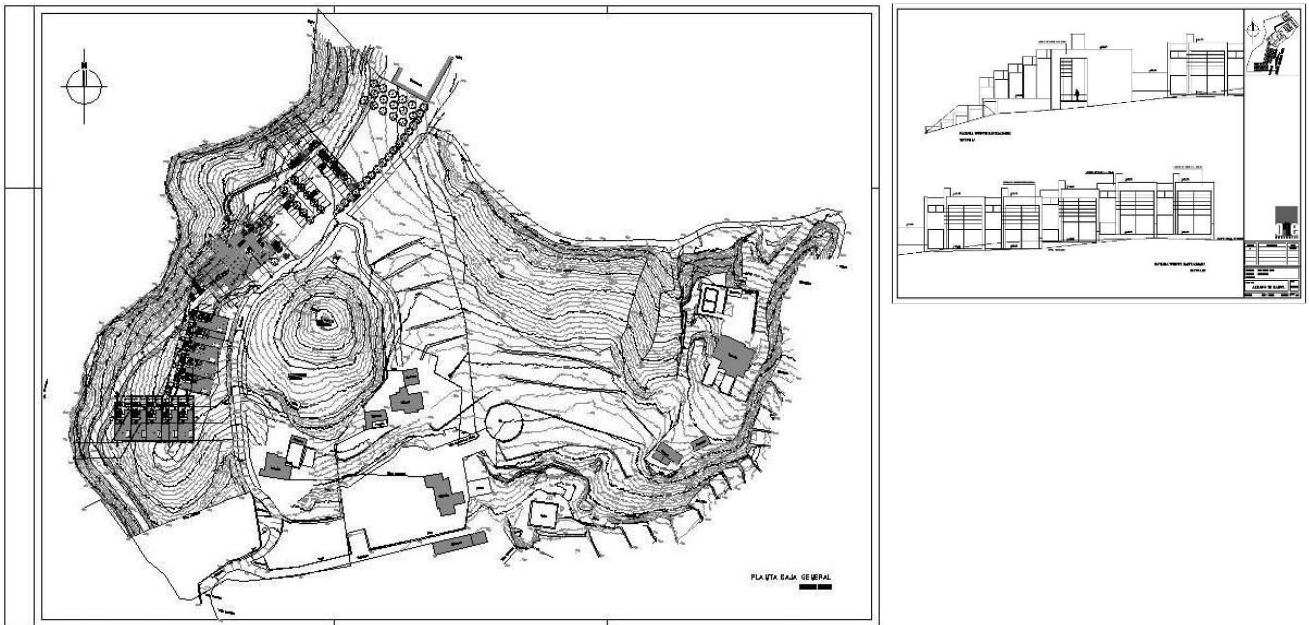
- Edificio **CARRION**. Anteproyecto de **locales comerciales, oficinas y garajes**.
Roquetas del Mar, Almería, España. Año 2004.



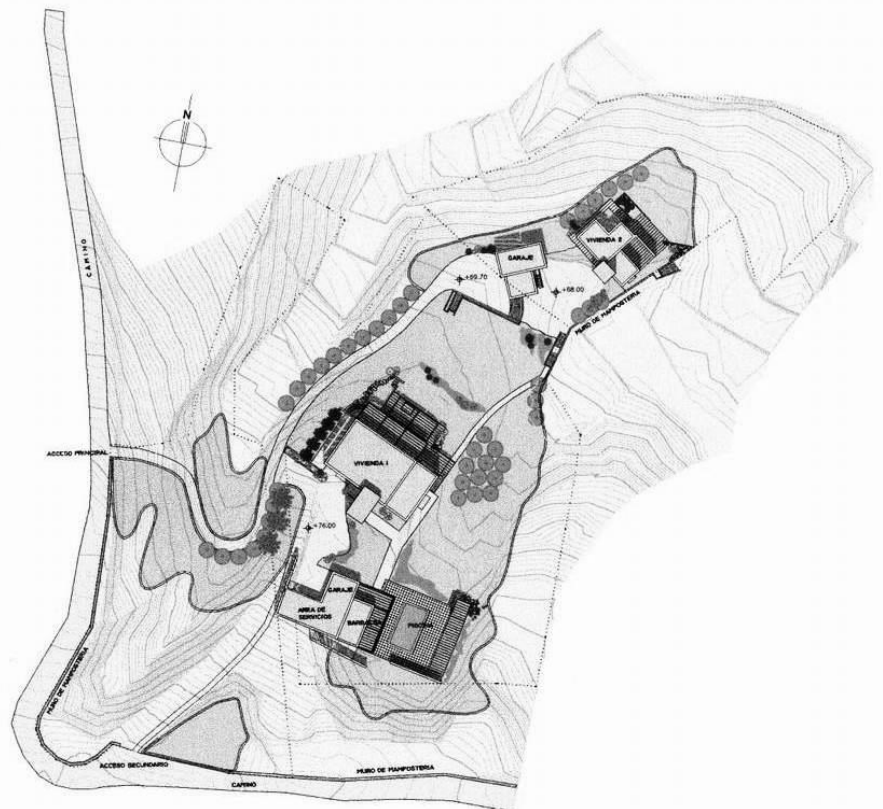
- Sede del Grupo **Aguamar**. Anteproyecto de **oficinas de venta inmobiliaria**.
Roquetas de Mar, Almería, España. Año 2004.



- **Hotel EL NATH.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Aguamarga, Almería, España. Año 2004.



- **Dos viviendas en las colinas de Aguamarga.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Aguamarga, Almería, España. Año 2004.



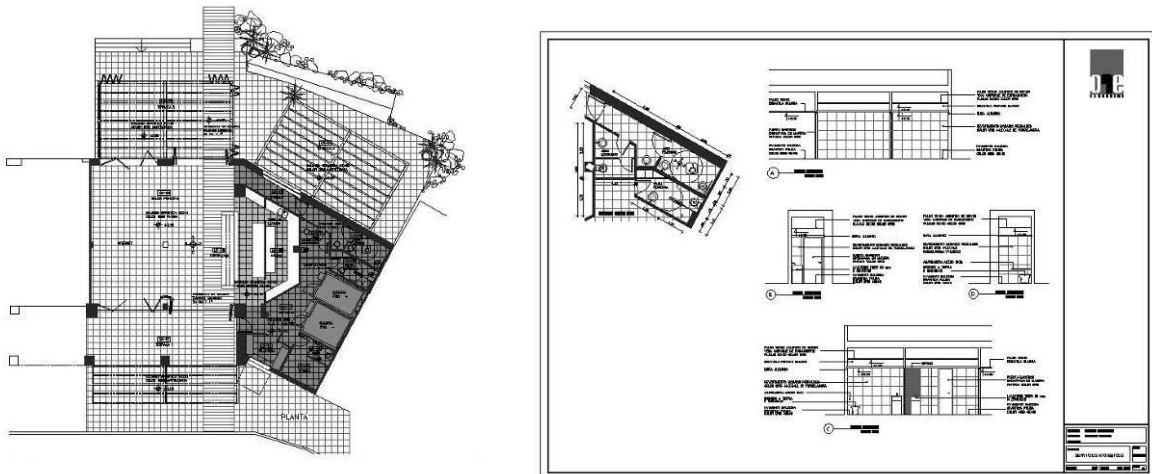
- **Anteproyecto edificio de viviendas ALCAMPO.** Aguamarga, Almería, España. Año 2004.



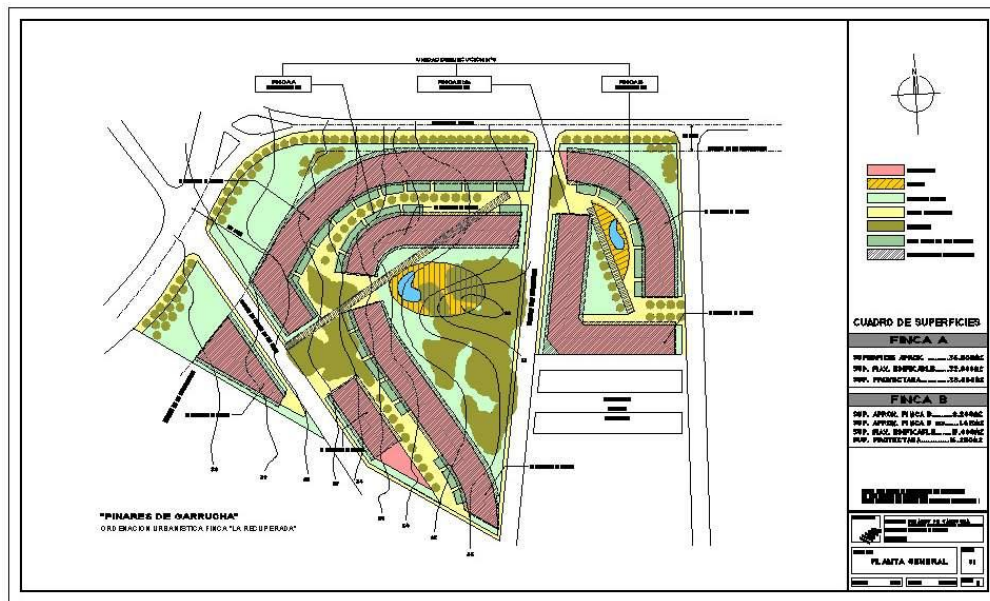
- **Edificio de viviendas TORREQUEBRADA.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Roquetas de mar, Almería, España. Año 2004.



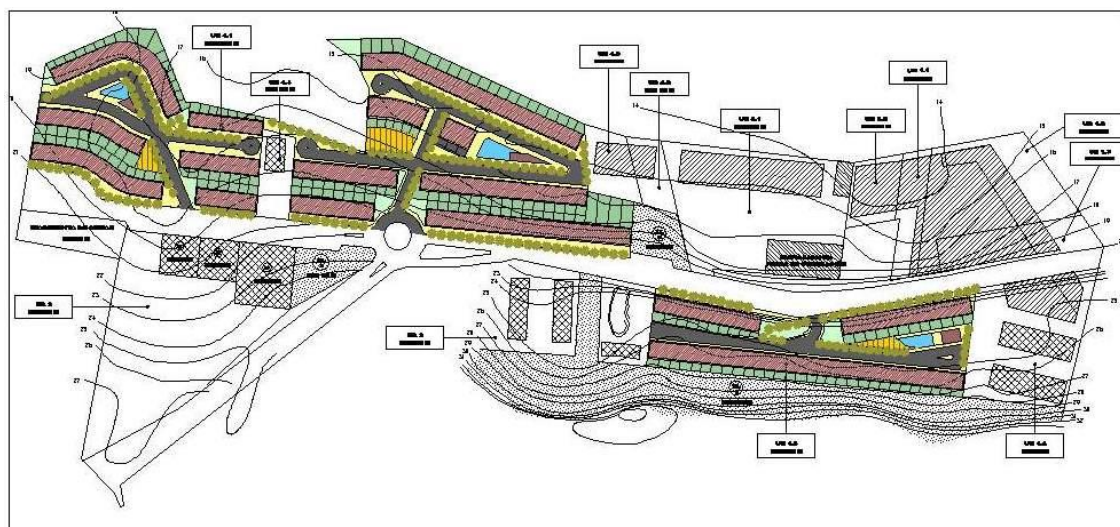
- **Cafetería EL AMANECER.** Anteproyecto, proyecto ejecutivo y propuesta de equipamiento y mobiliario. Puerto de Aguadulce, Almería, España. Año 2004.



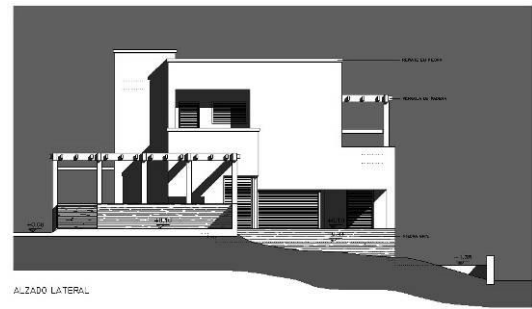
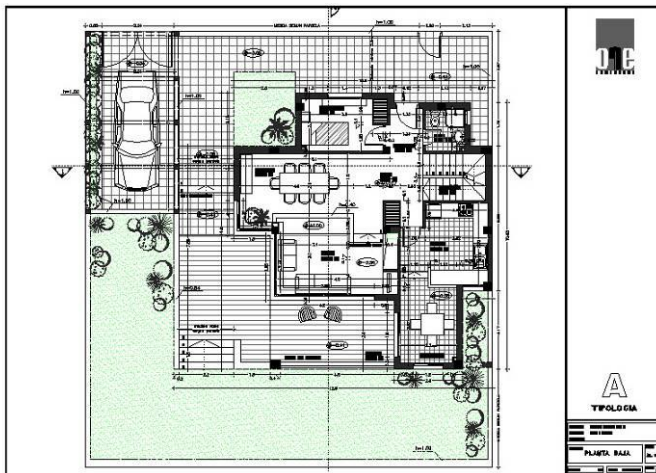
- **Ordenación urbanística finca La Recuperada. Pinares de Garrucha, Almería, España. Año 2004.**



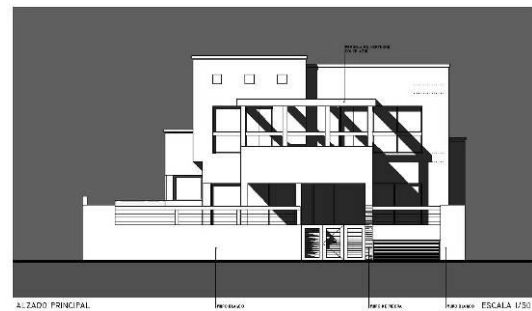
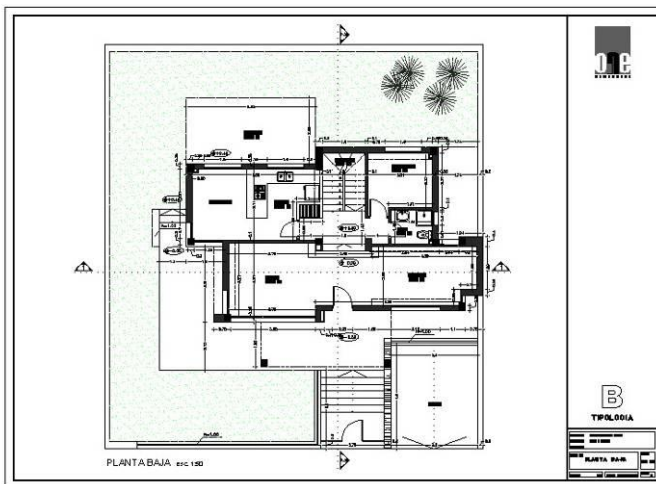
- **Plan especial de reforma interior UE Nº 3. Garrucha, Almería, España. Año 2004.**



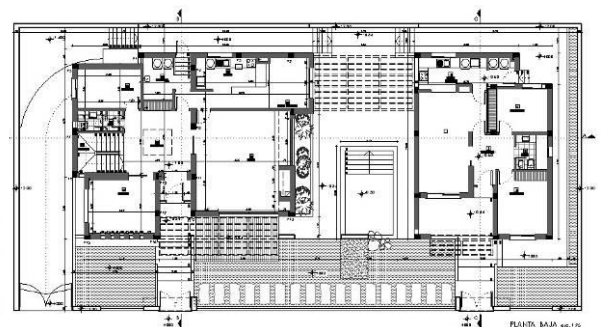
- **Viviendas San José. Tipología A. Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Nijar, Almería, España. Año 2004.**



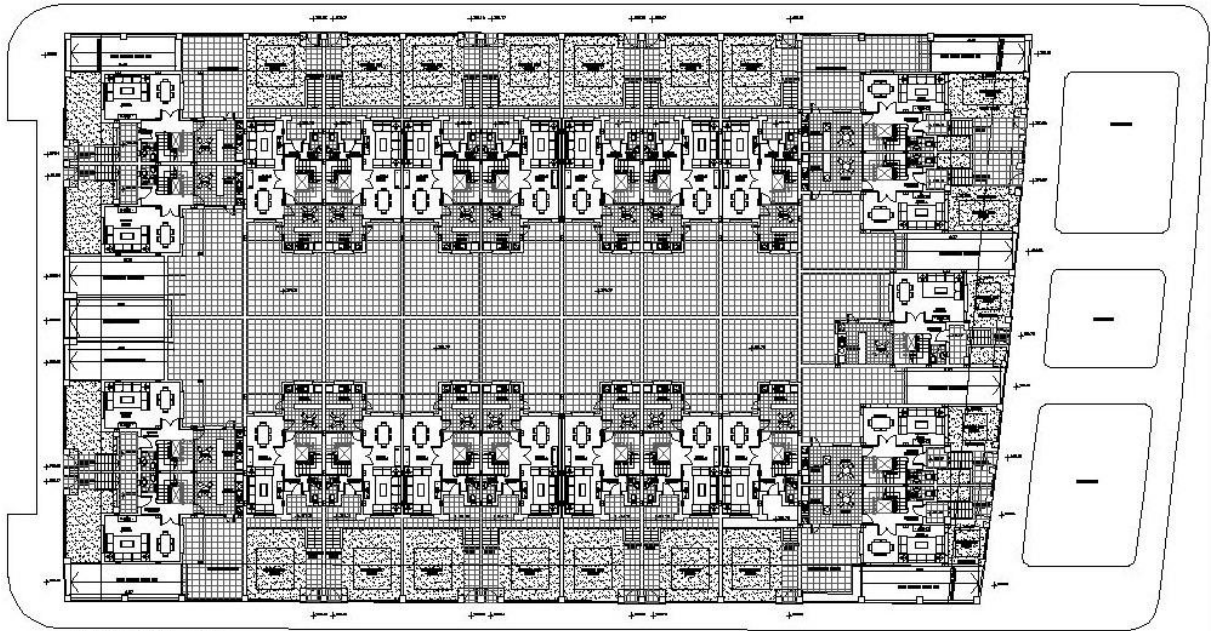
- **Viviendas San José. Tipología B. Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Nijar, Almería, España. Año 2004.**



- **Vivienda Manolo Yebra. Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Almería, España. Año 2005.**

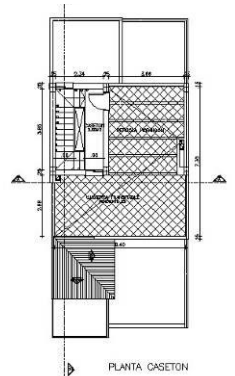
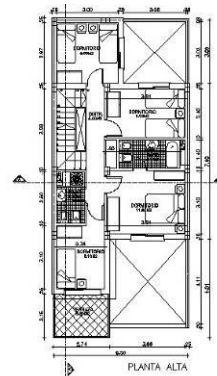
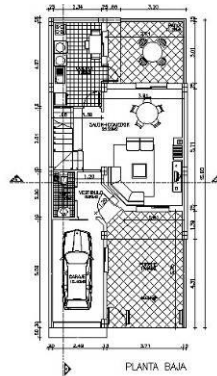
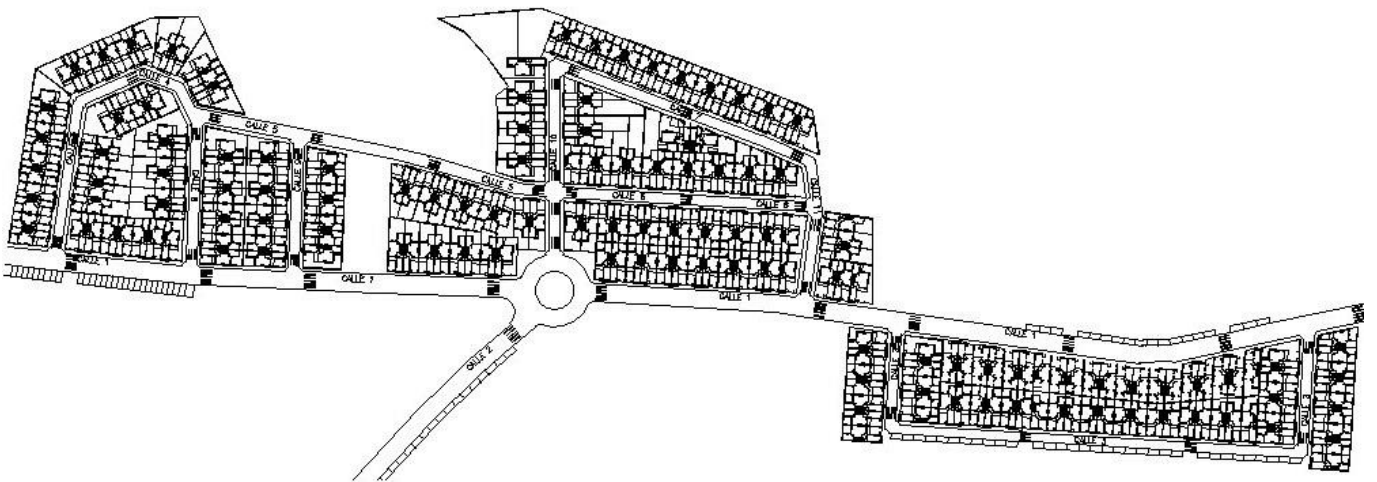


- **Chalets Nueva Almería.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo de 23 chalets adosados. Almería, España. Enero – Febrero de 2005.

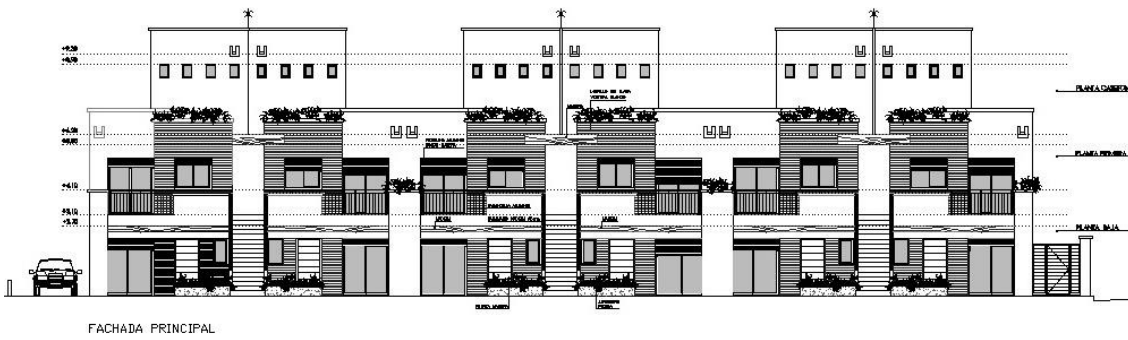
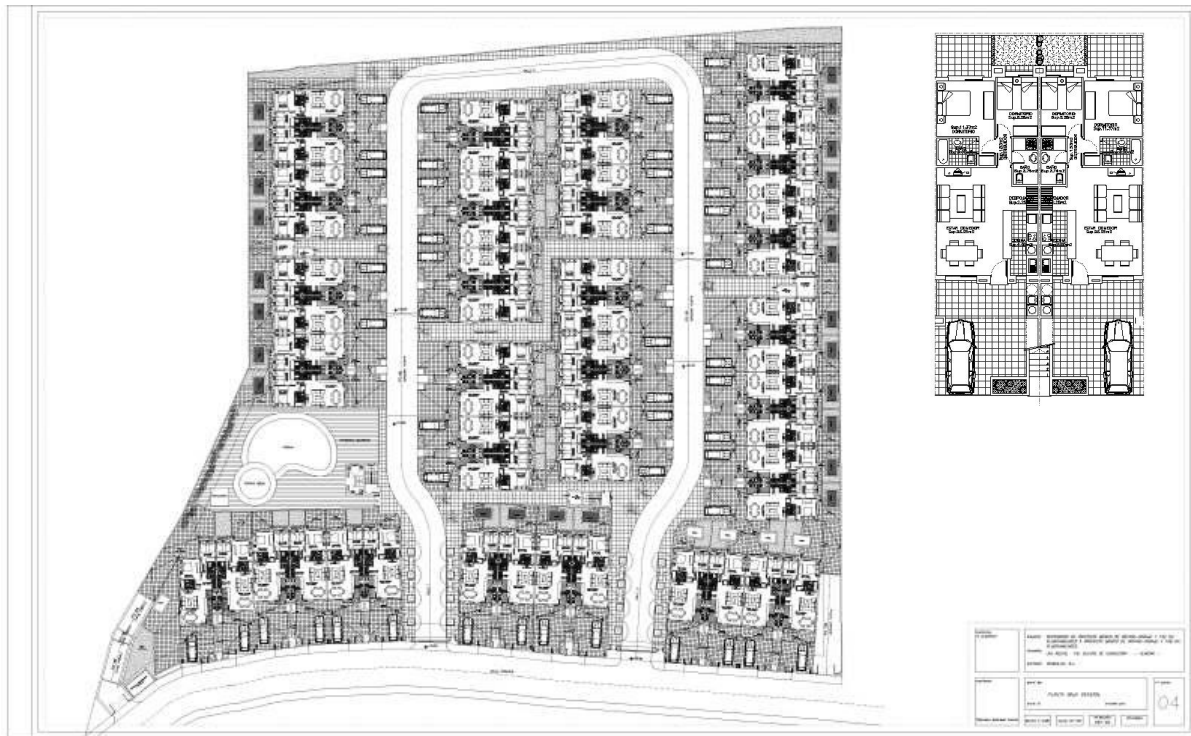


PLANTA BAJA 1:100

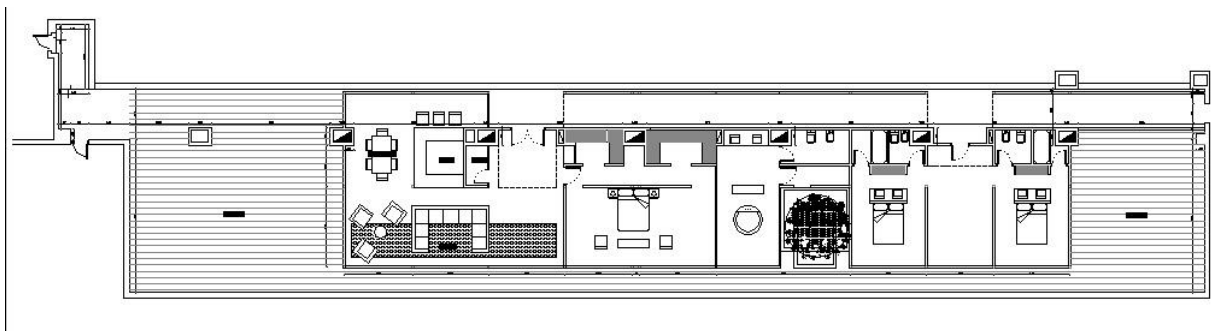
- **231 viviendas. LAS ESCOBETAS.** Anteproyecto. Almería, España. Enero – Febrero de 2005.



- **108 viviendas en Las Rosas.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Almería, España. Mayo-Junio de 2005.



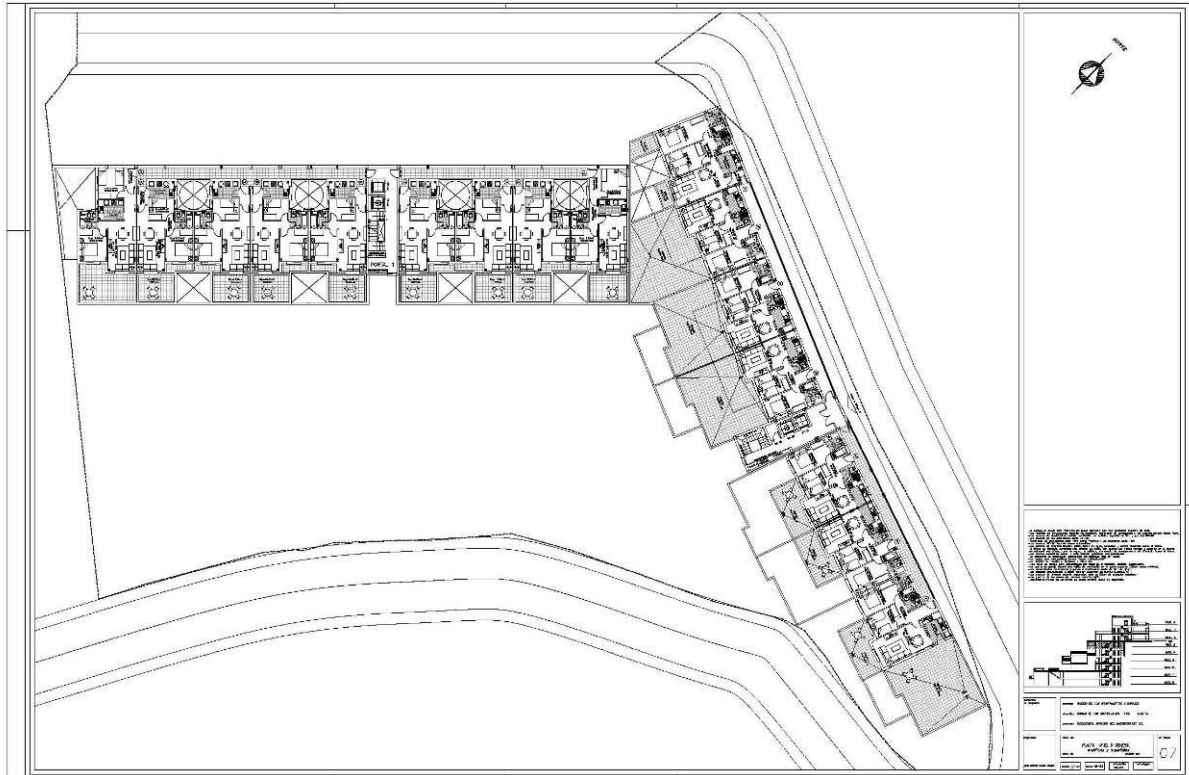
- **Anteproyecto HOTEL RIFÁ.** Almería, España. Junio 2004.



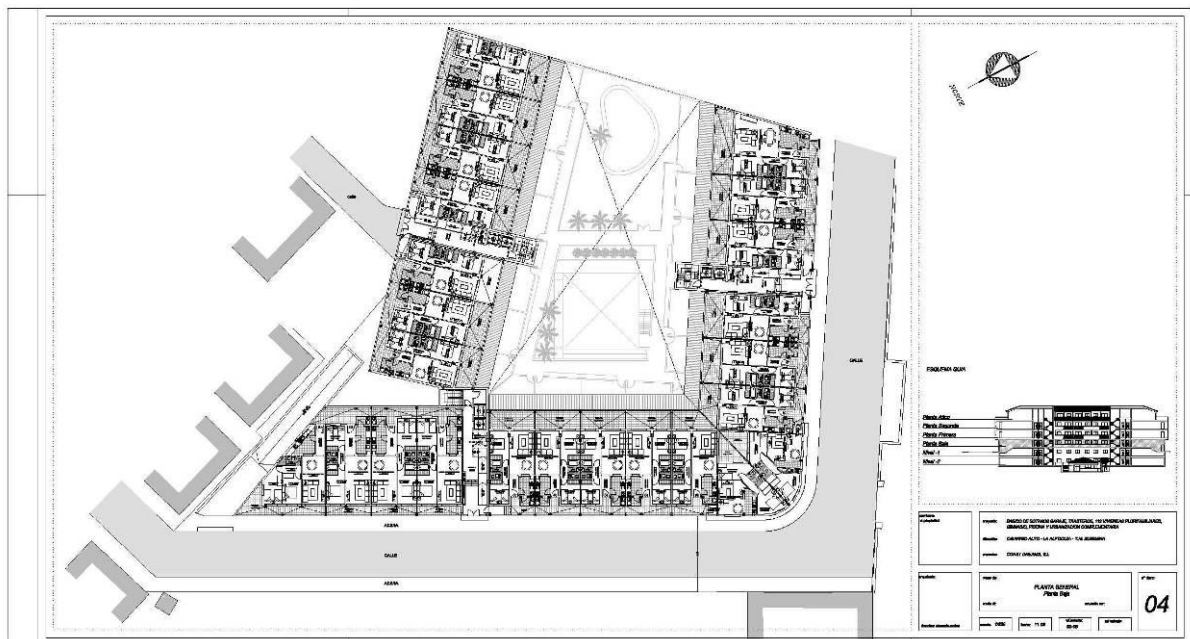
ESTUDIO ONEPROYECTOS (ARQS. LALIA – RAIJ Y ASOCIADOS) MVD – ALMERIA. 2005 – 2007
 ANTEPROYECTOS Y PROYECTOS EJECUTIVOS DESARROLLADOS EN MONTEVIDEO PARA SU EJECUCIÓN EN ESPAÑA

- **105 apartamentos y garajes** en Camino de las Hortichuelas. Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Enix, Almería, España. Setiembre – Octubre de 2005.

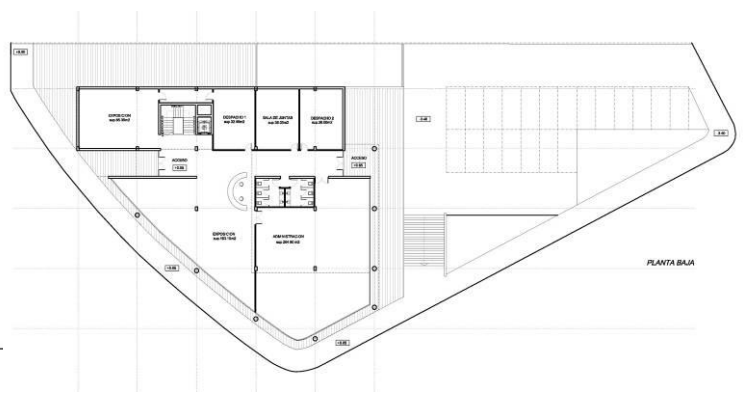
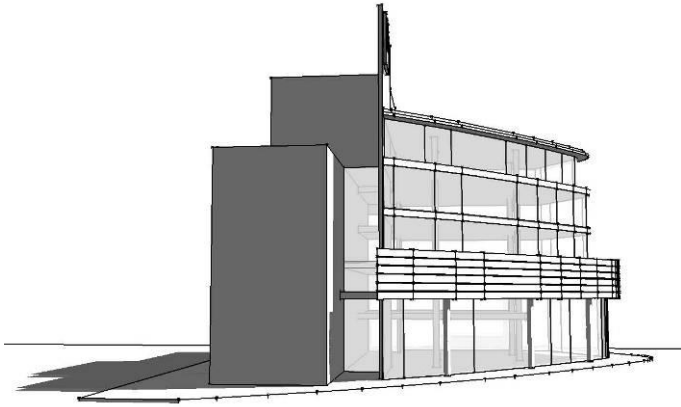
2



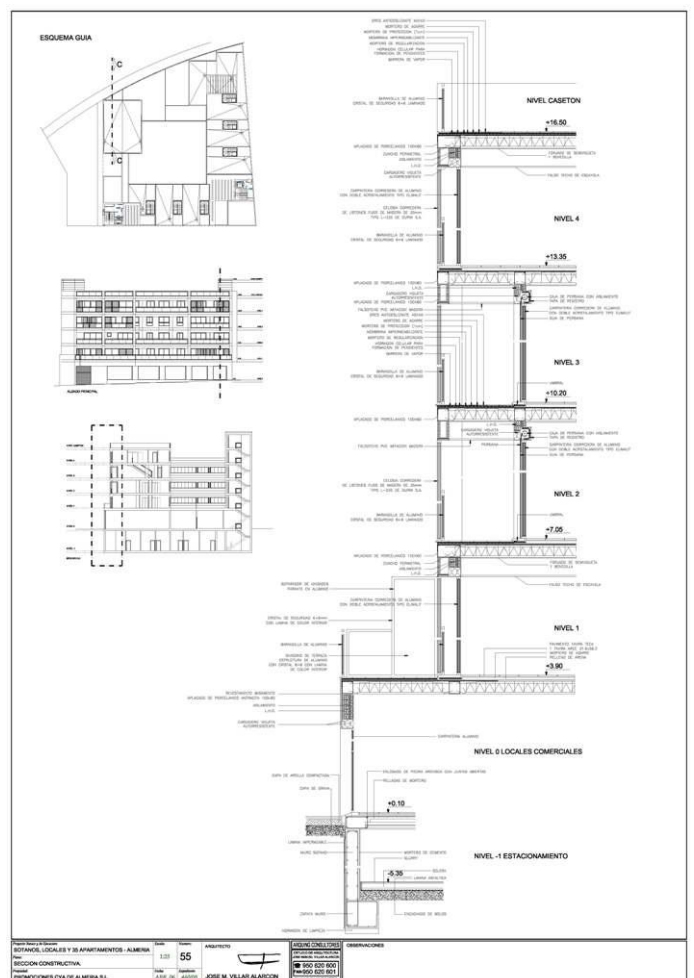
- **112 viviendas plurifamiliares, gimnasio, piscina y urbanización complementaria.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Barrio Alto, La Alfoquia – T. M. Zurgena, Almería, España. Noviembre – Diciembre de 2005.



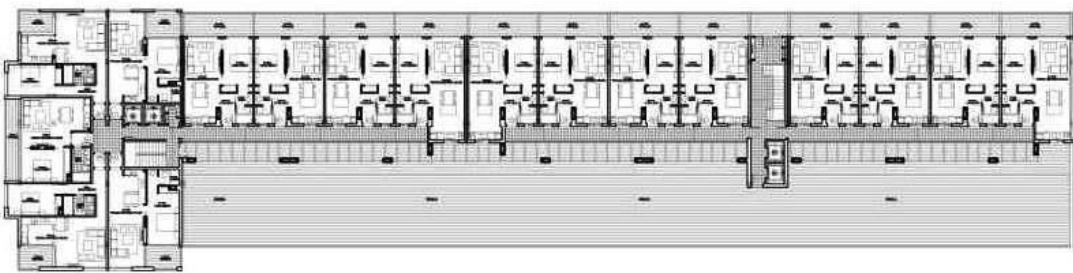
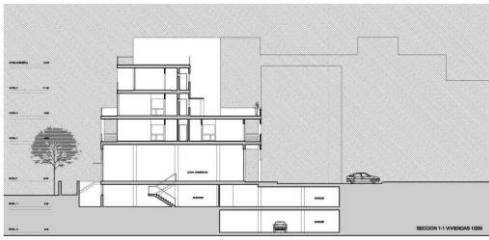
- **Anteproyecto de oficinas y locales comerciales.** Roquetas de mar, Almería, España. Enero de 2005.



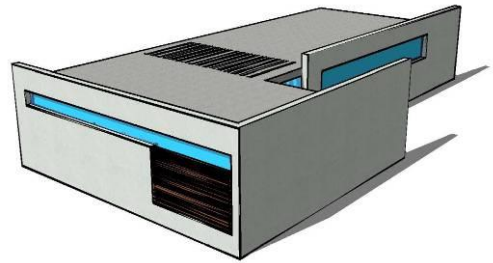
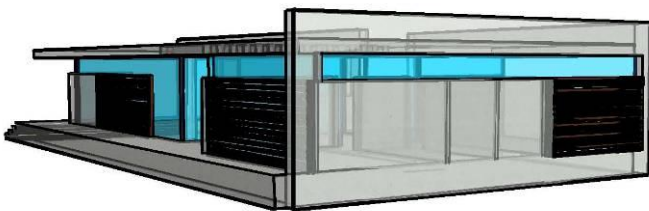
- **36 viviendas plurifamiliares.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Avenida Almería 29 esq. Camino del Carril, Almería, España. Enero de 2005.



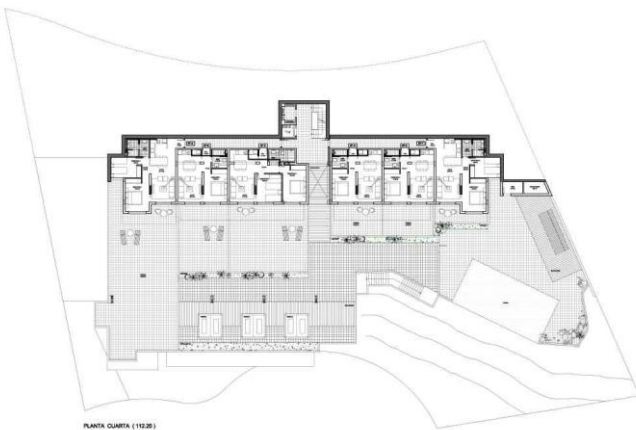
- **Anteproyecto de viviendas, estacionamientos, locales comerciales, hotel, oficinas y spa.** Almería, España. Marzo – Mayo de 2006.



- **Anteproyecto local de ventas Tona.** Almería, España. Marzo de 2006.



- **70 viviendas en la ENVIA GOLF.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Almería, España. Mayo-Julio de 2006.



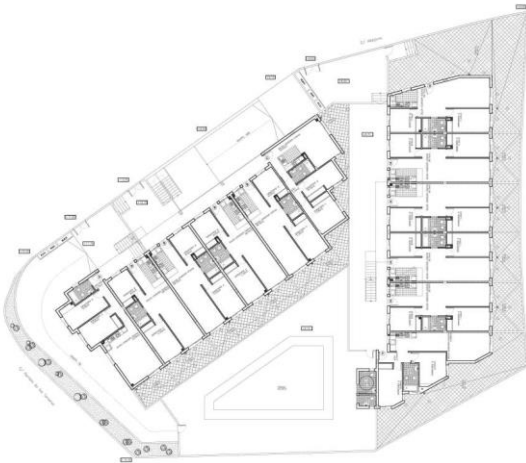
- **29 viviendas apareadas en Cartagena.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Almería, España. Julio - Agosto 2006.



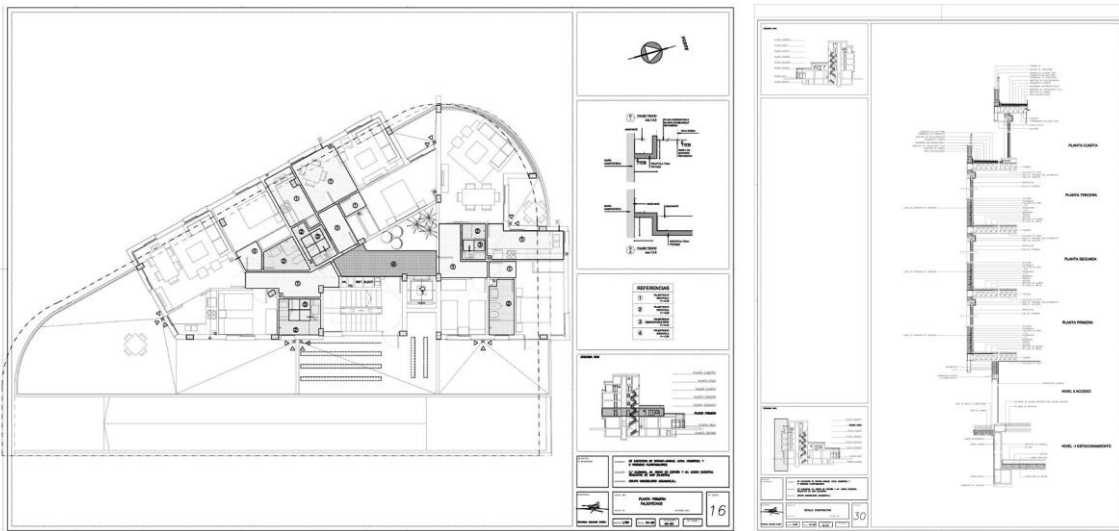
- **54 viviendas en Aguadulce.** Anteproyecto y proyecto ejecutivo. Almería, España. Agosto de 2006.



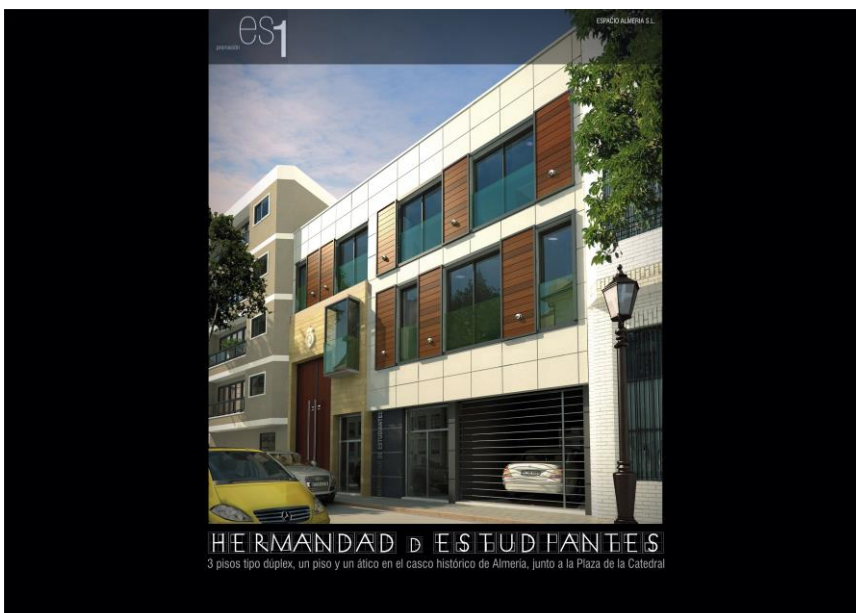
- **20 viviendas en Mojacar.** Proyecto ejecutivo. Almería, España. Setiembre 2006.



- **9 viviendas en Aguadulce.** Proyecto ejecutivo. Almería, España. Octubre de 2006.



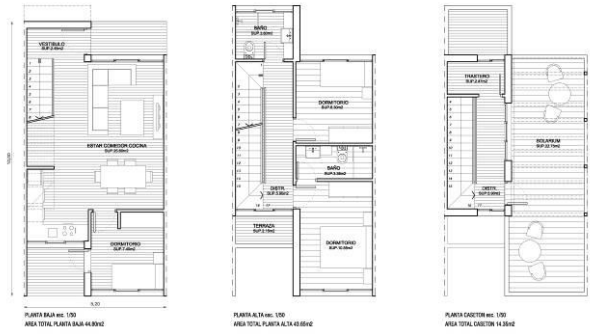
- **5 viviendas en el centro histórico de Almería.** Anteproyecto. Almería, España. Enero de 2007.



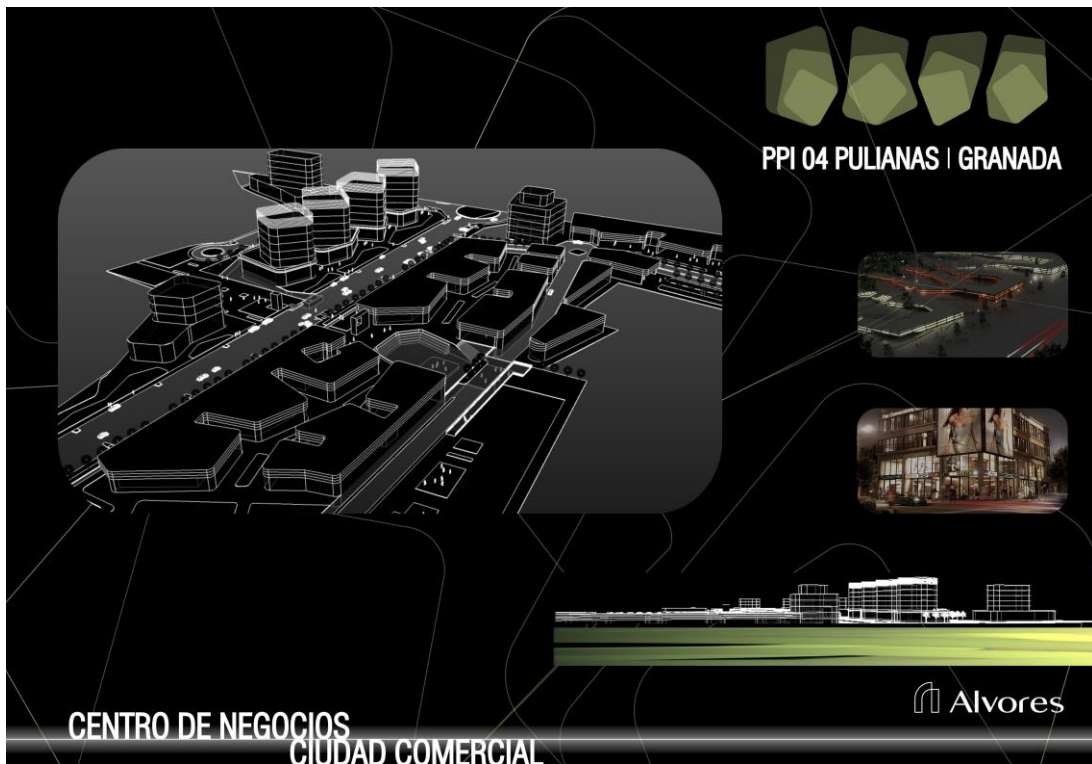
- **Plan especial de reforma interior UE nº 3.** Viviendas unifamiliares. Las Escobetas, Garrucha, Almería, España. En varias etapas desde año 2004 a 2007.



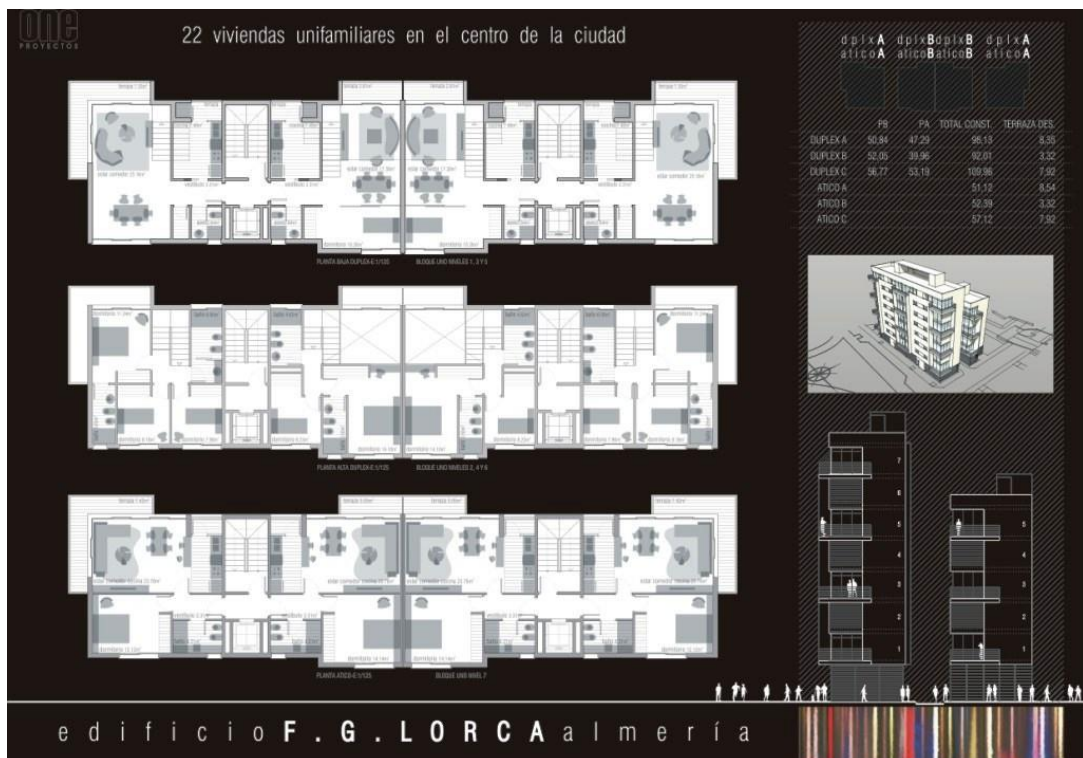
TIPO 1 ESCOBETAS



- Concurso de ideas ciudad comercial y centro de negocios. Pulianas, Granada. Julio de 2007.



- 22 viviendas unifamiliares en el centro de Almería. Anteproyecto. España. Agosto de 2007.



- **30 apartamentos dúplex en Agudulce.** Anteproyecto. Almería, España. Junio de 2007.

