

LORENA CASTELLI
Portafolio y curriculum

CONTENIDO

Obras realizadas _____ *pag. 05*

Proyectos _____ *pag. 139*

Diseño _____ *pag. 164*

Jefatura de obra _____ *pag. 174*

Concursos _____ *pag. 186*

Publicaciones _____ *pag. 207*

Curriculum Profesional _____ *pag. 210*

Obras

2024 EDIFICIO GR

Ubicación: Gonzalo Ramírez 1398, Montevideo, Uruguay

Programa: Edificio de viviendas

Años de ejecución: 2023-2024

Estado: en etapa de gestiones

Área: 920 m²

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Colaboradores: Arq. Natalia Álvarez

Asesores:

Estructura: Ing. Margnone Pollio

Sanitario: Federico Stoup

Bomberos: Gamberoni

Agrimensora: Maria Noel Garcia

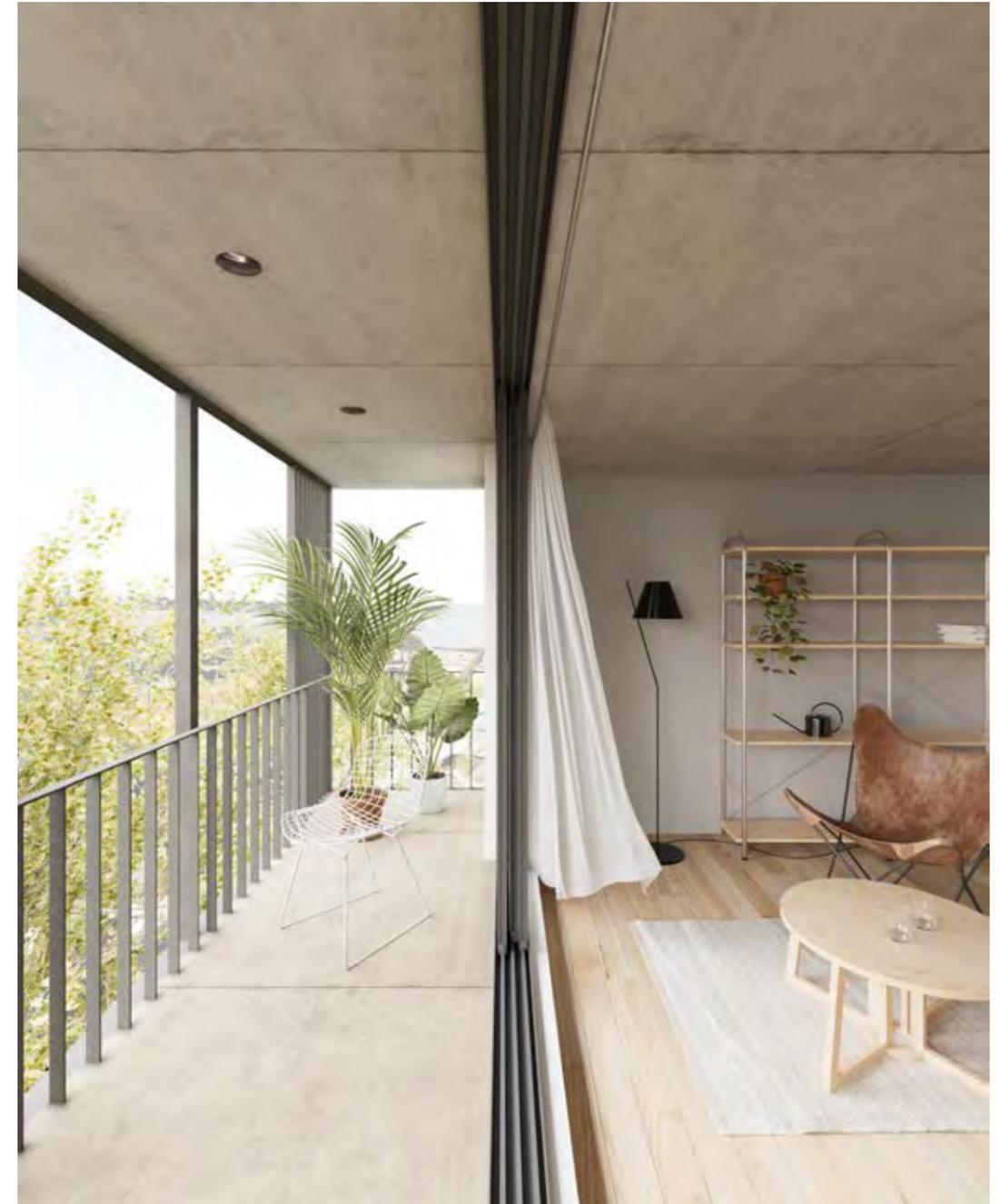
Imágenes: Bruno Ramírez

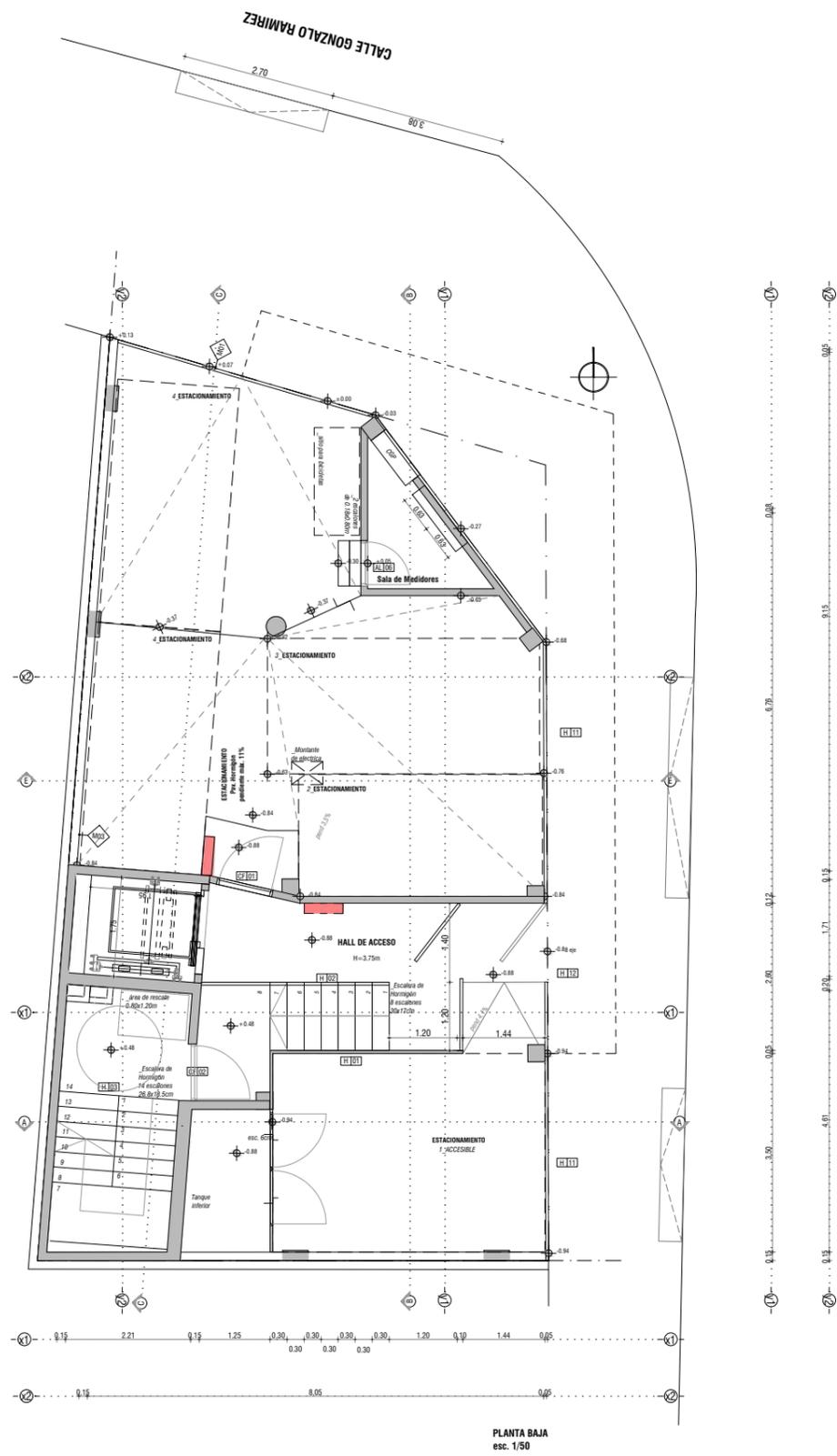
Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, gestiones y dirección de obra

Memoria:

El edificio cuenta con una planta libre para generar los estacionamientos y una planta tipo que se repite en cinco niveles. En el último, se plantea un parrillero abierto. Las unidades se orientan al norte y oeste, logrando buena iluminación y ventilación en todos los locales.

Los balcones le dan gran dinamismo a la fachada, en algunos lugares interrumpiéndose para generar dobles alturas.









2024 LAB. LAZAR

Ubicación: Ruta 101, Canelones, Uruguay

Programa: Laboratorio

Años de ejecución: 2023-2024

Estado: En obra

Área: 3490 m²

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Colaboradores: Arq. Emilia Boschi

Asesores:

Sanitario: Federico Stoup,

Bomberos: Brahian Fagundez

Imágenes: Bruno Ramírez

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, gestiones y dirección de obra

Memoria:

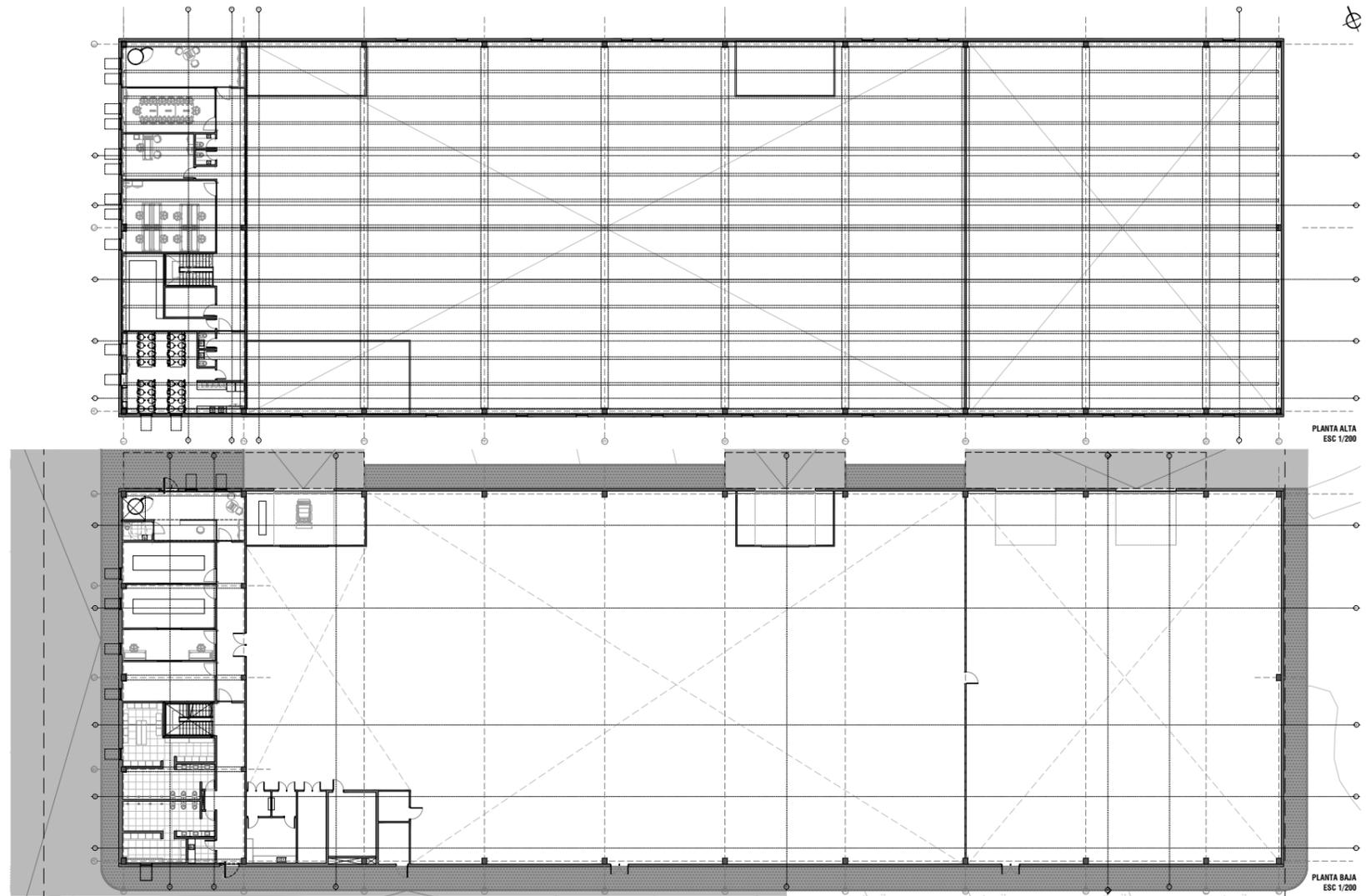
El proyecto del laboratorio Lazar surge de la necesidad de ampliar el espacio de almacenamiento y fabricación, así como mejorar la logística de distribución de la empresa, la cual se encuentra en crecimiento. Es por eso que desde su implantación el proyecto fue pensando en futuras ampliaciones, implantando la nave paralela a la calle previendo la posibilidad de construir futuras construcciones de similares características.

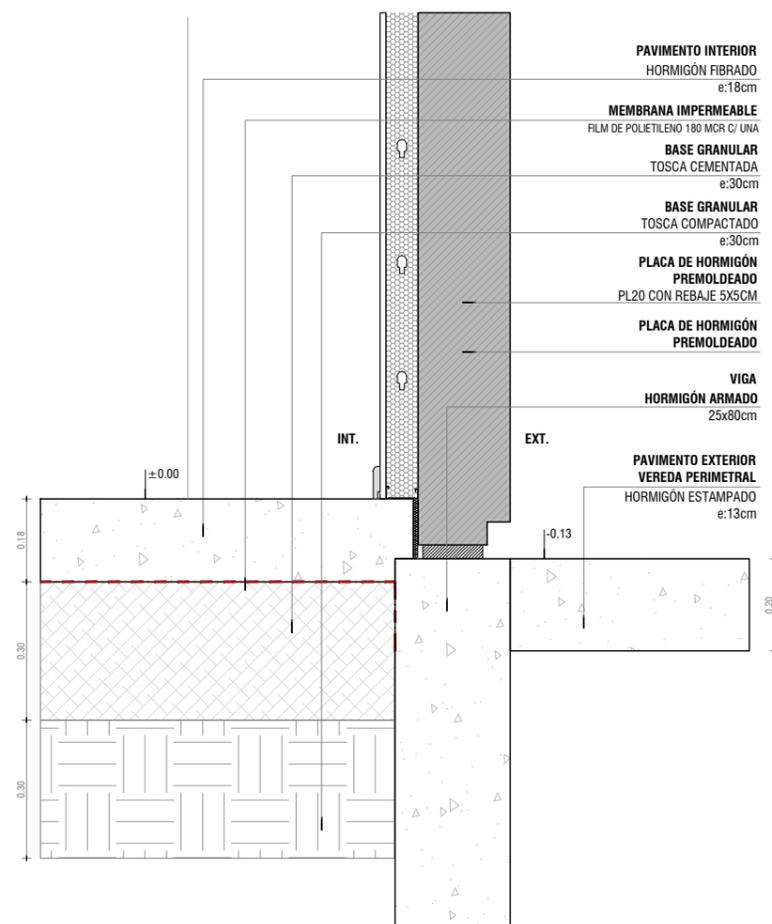
El galpón se plantea con un sistema constructivo mixto de estructura y placas premoldeadas de hormigón, y una cubierta de paneles PIR. Se optó por este sistema constructivo debido a las grandes ventajas que ofrece para este tipo de proyectos: permite crear grandes luces libres en este caso de 32 metros, al ser producido industrialmente reduce significativamente los plazos de ejecución, disminuye los residuos en obra y permite acabados con diferentes texturas, entre otras.

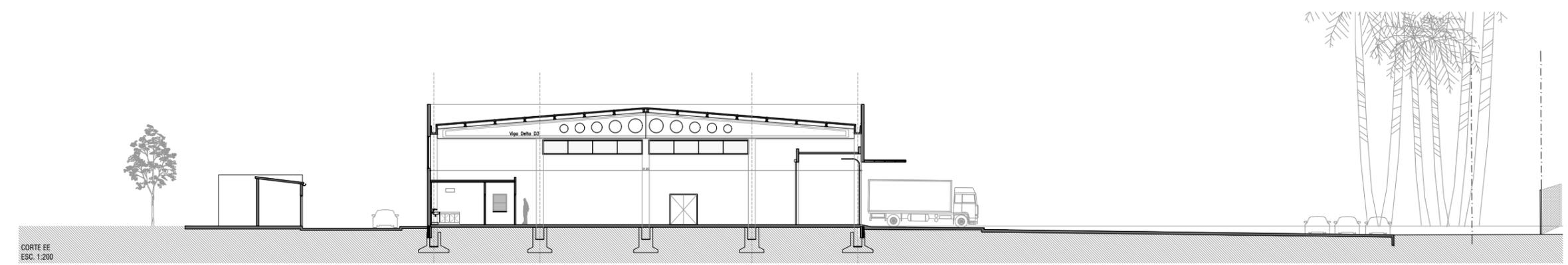
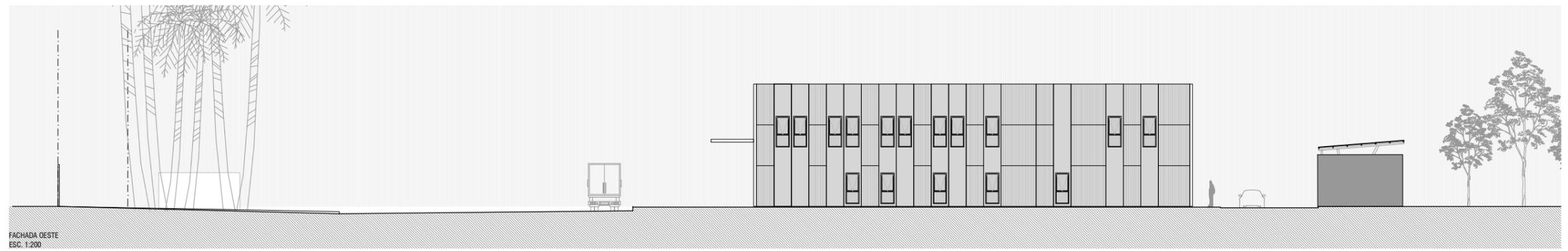
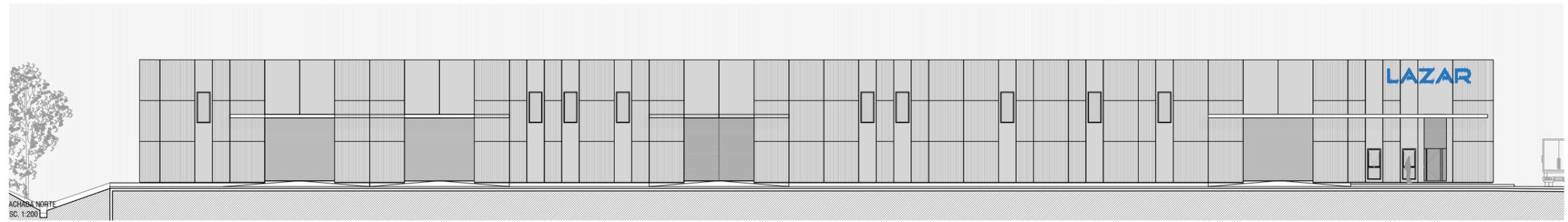
En la fachada se juega con distintas texturas, alternando placas lisas y estampadas con líneas en vertical, que en conjunto con el manejo de distintos tonos se logra dinamismo.

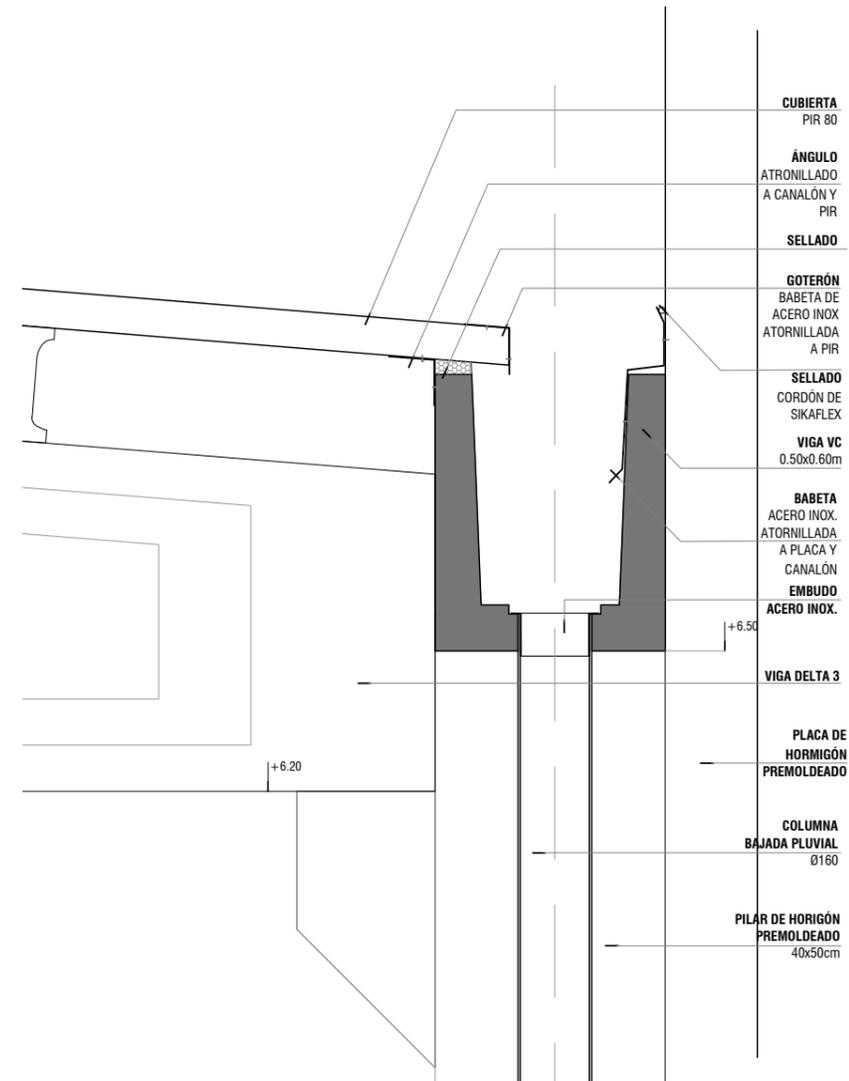












D08 - EMBUDO
 PLUVIAL EN CANALÓN
 ESCALA: 1.10

2024 SALTERAIN

Ubicación: *Salterain 1007, Montevideo, Uruguay*

Programa: *Vivienda en PH*

Años de ejecución: *2023 - 2024*

Estado: *En proceso*

Área: *350 m²*

Equipo de proyecto: *Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica*

Colaboradores: *Arq. Natalia Álvarez*

Asesores:

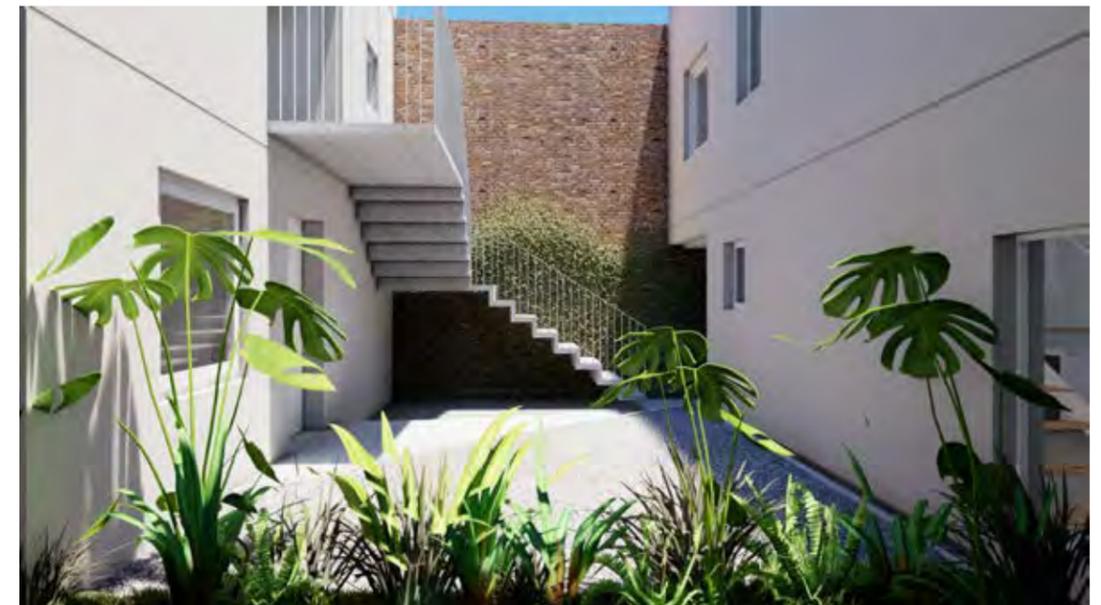
Estructura: Ing. Piña

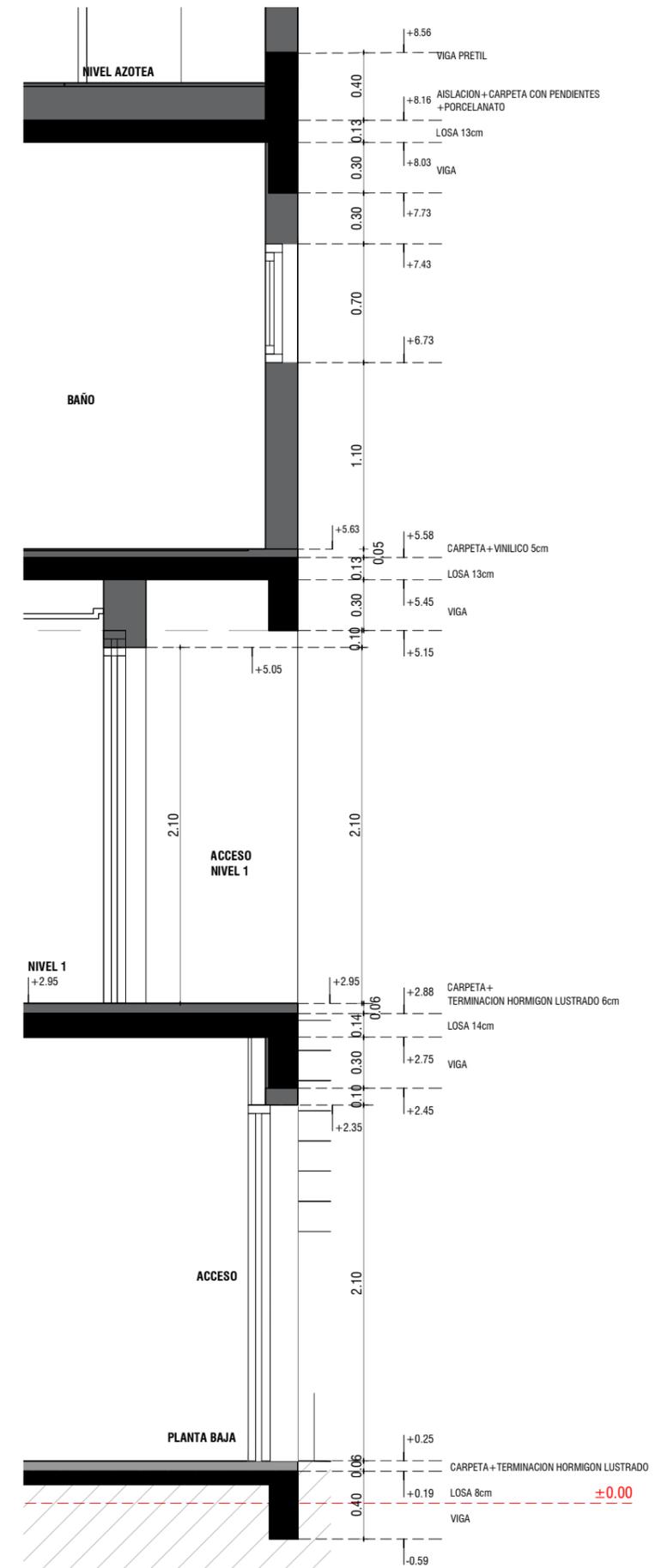
Sanitaria: Federico Stoup

Etapas realizadas: *anteproyecto, proyecto ejecutivo, gestiones y dirección de obra*

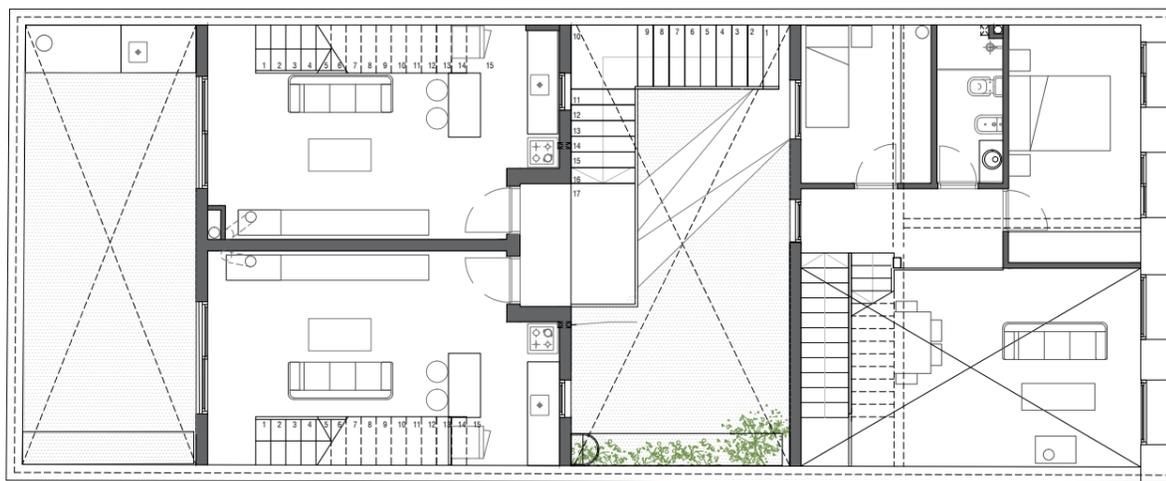
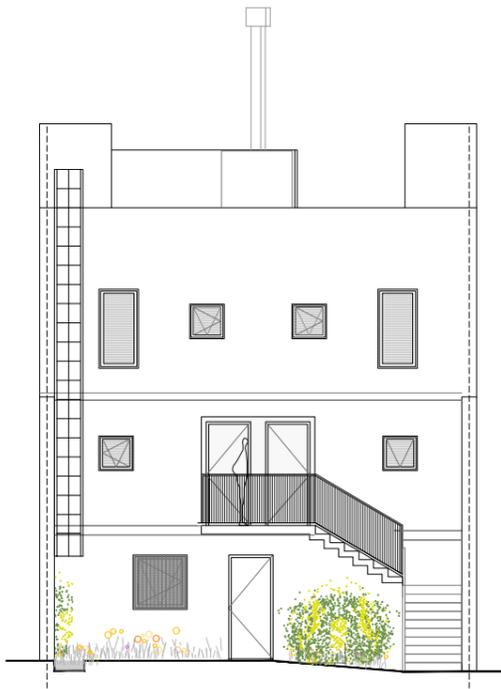
Memoria:

Se parte de una casa patio de principios de siglo que se encontraba en muy malas condiciones, recuperando su fachada existente buscando recuperar la fuerte identidad que la identifica en el barrio. Se propone una vivienda triplex hacia la fachada, una vivienda de dos dormitorios en planta baja hacia el fondo, y dos unidades de 1 dormitorio dúplex. La implantación responde a dos volúmenes, que se separan por un patio central que funciona como acceso hacia las unidades de atrás, e incorpora la presencia de vegetación. Todas las unidades tienen sus espacios exteriores propios de cada unidad.









2023 LOCAL DIVINO

Ubicación: Punta del Este, Maldonado, Uruguay

Programa: Local comercial

Años de ejecución: 2023

Estado: Finalizado

Área de fachada: 360 m²

Sistema constructivo: Estructura metálica con chapa Hunter Douglas

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica,

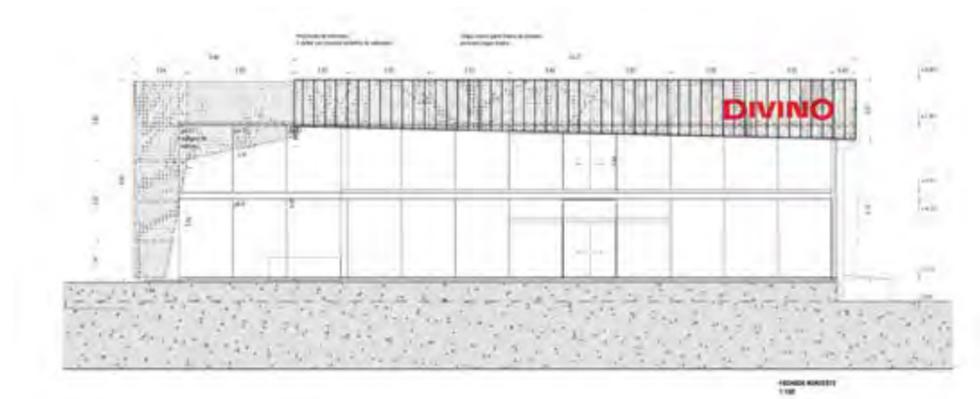
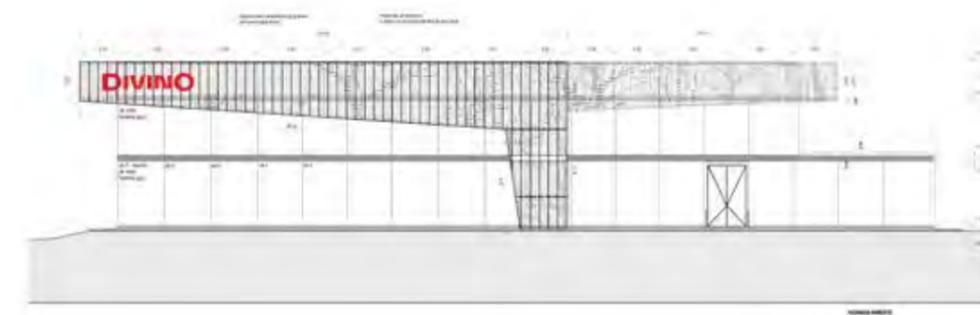
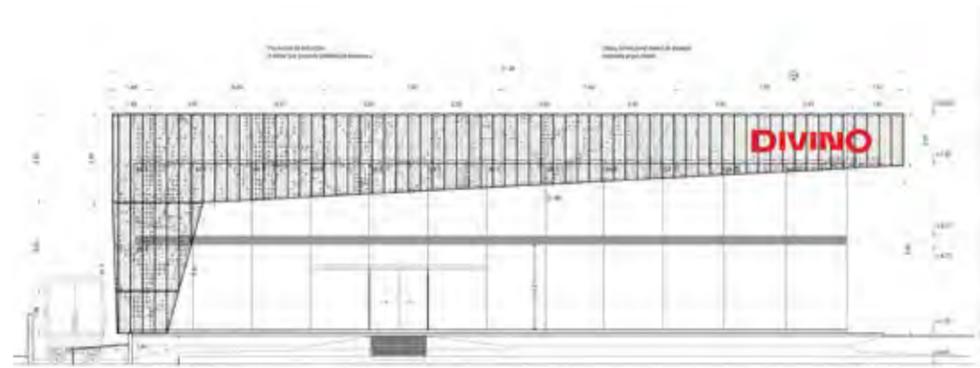
Arq. Natalia Alvarez.

Etapas realizadas: anteproyecto y proyecto ejecutivo

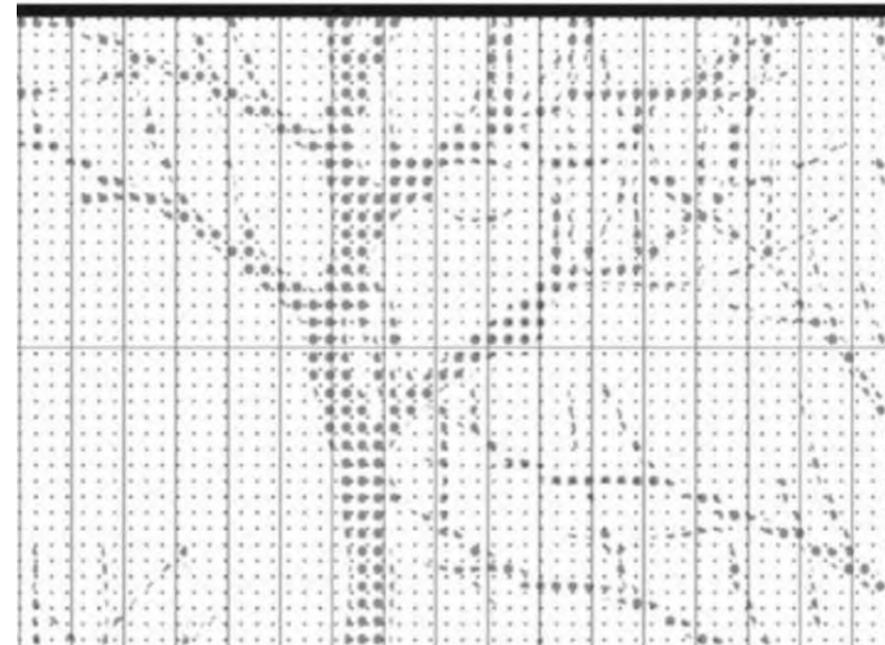
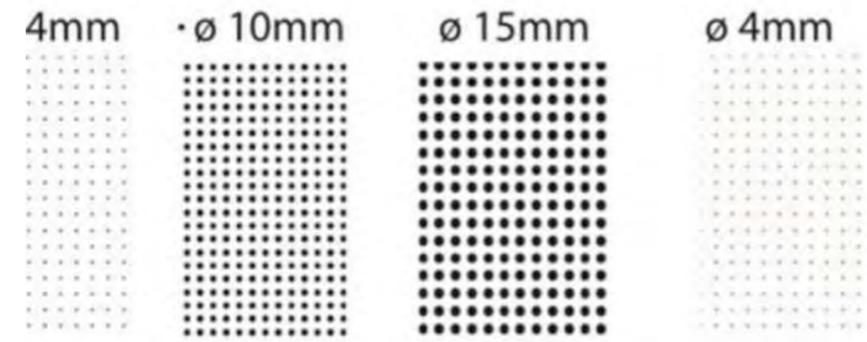
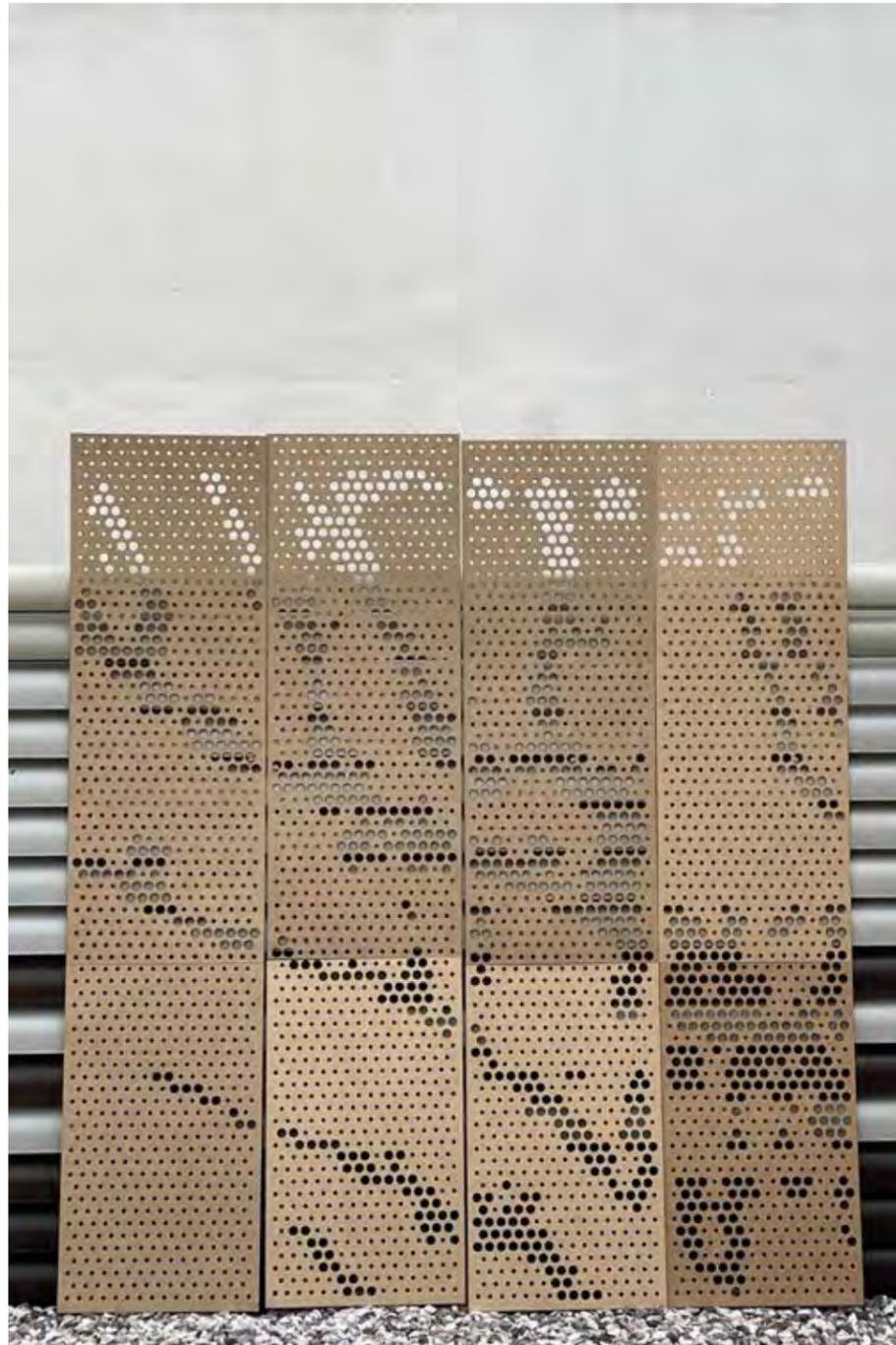
Memoria:

La intervención en la fachada del local de Divino en punta del este busca renovar su imagen, alineándose con el proceso de cambio que está atravesando la empresa. Para ello, se utilizarán screen panels con un diseño orgánico exclusivo para la marca, lo que no solo aporta ligereza visual a la propuesta, sino que también facilita un sistema de montaje rápido y eficiente.









2023 POMELO

Ubicación: Miñones 461, Montevideo, Uruguay

Programa: Local gastronómico, restaurante

Años de ejecución: 2023

Estado: Finalizado

Área: 150 m²

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Colaboradores: Arq. Natalia Álvarez

Asesores:

Estructura: Ing. Martín Rajchman

Fotos: Marcos Guiponi

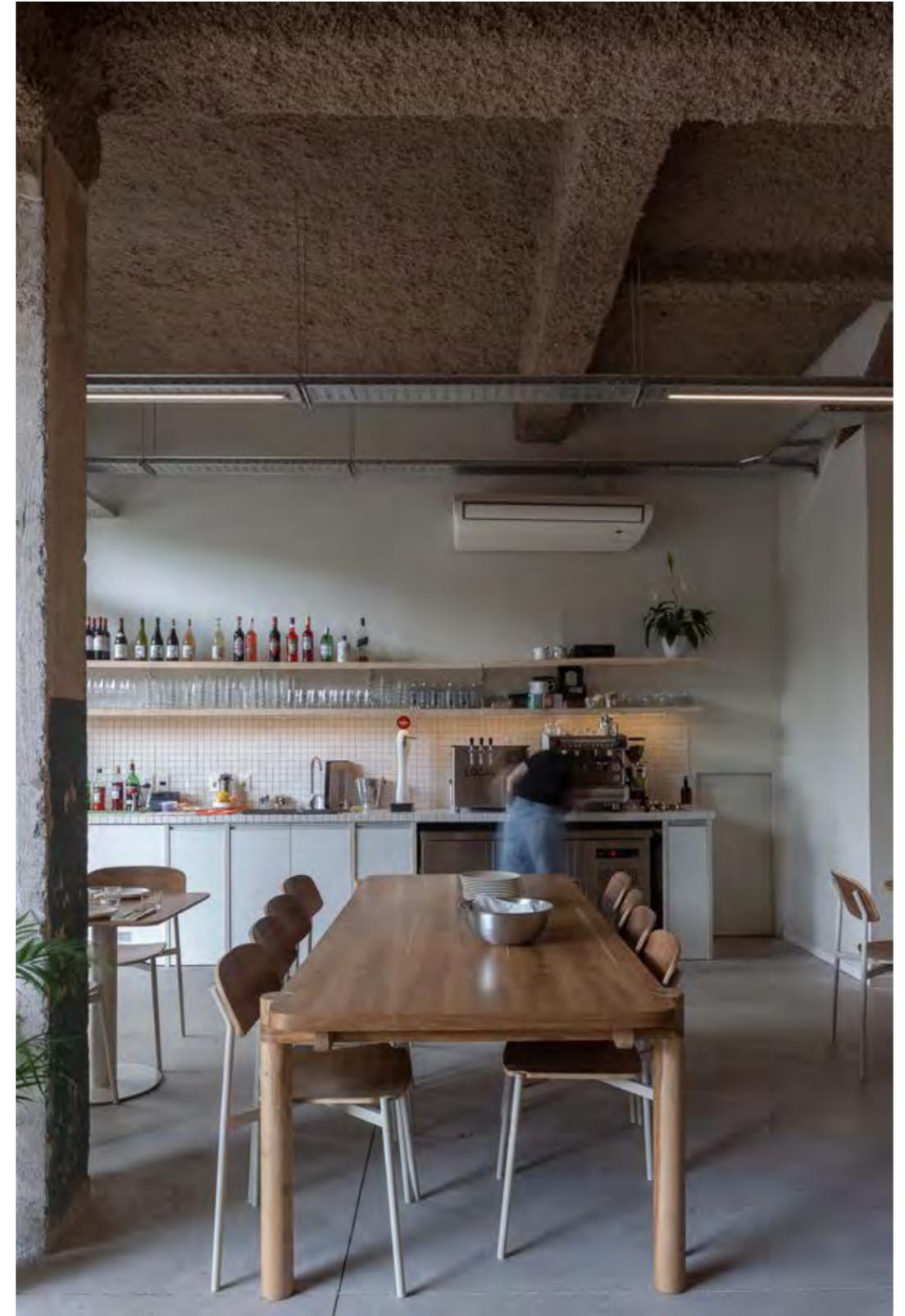
Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo
y dirección de obra

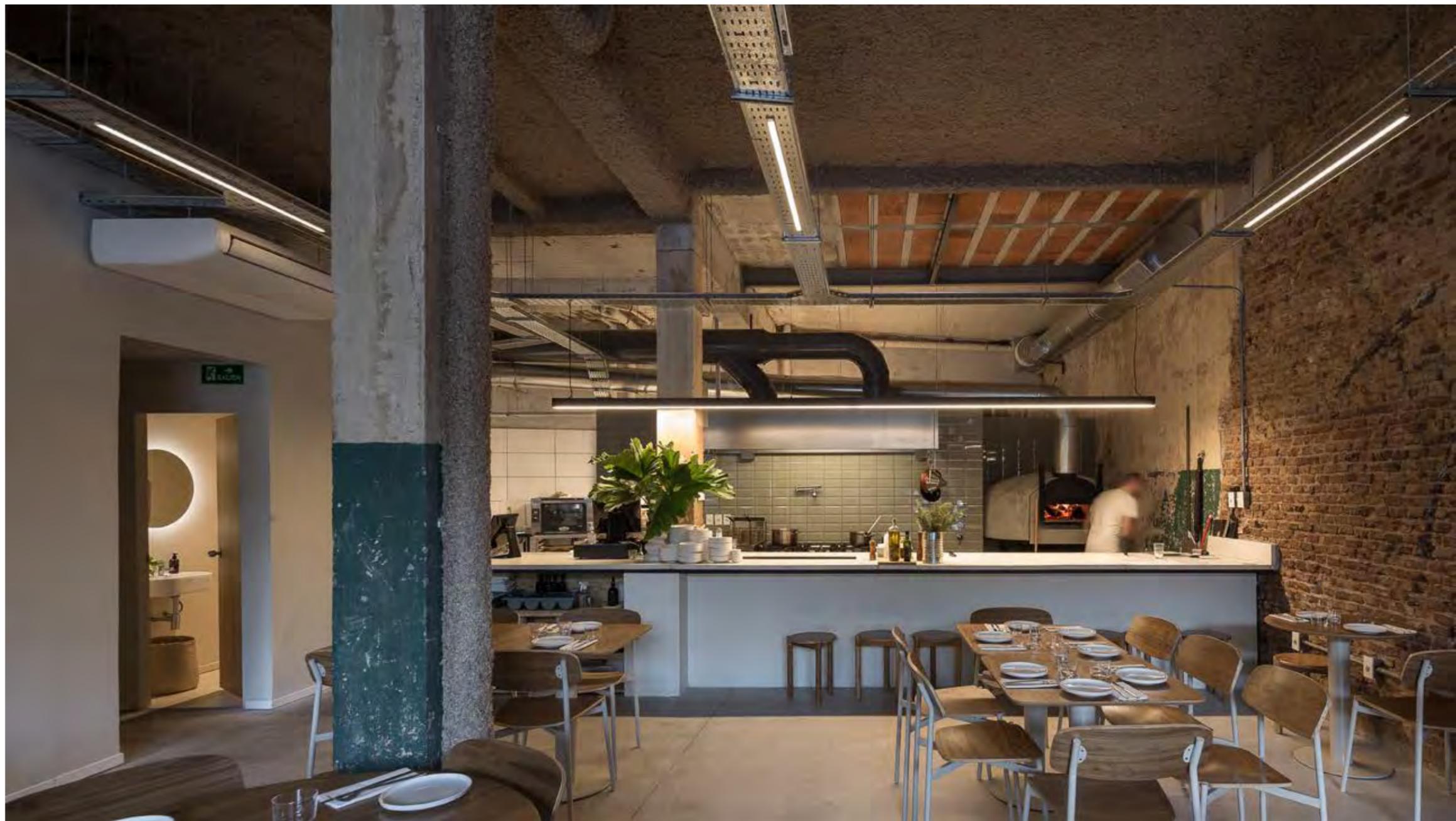
Memoria:

POMELO, es un local gastronómico que se ubica en el barrio Punta Carretas, en una zona residencial que cuenta con una gran oferta de este rubro. Se apropia de un antiguo taller mecánico en la planta baja de una vivienda unifamiliar.

El local busca liberar el espacio central para ubicar el salón. Para ello los servicios se colocan sobre los límites. Al fondo, la zona de producción, pastelería y otros que a través de una barra se vincula de forma directa al espacio central. Al lateral izquierdo aparece la barra de cafetería y tragos.

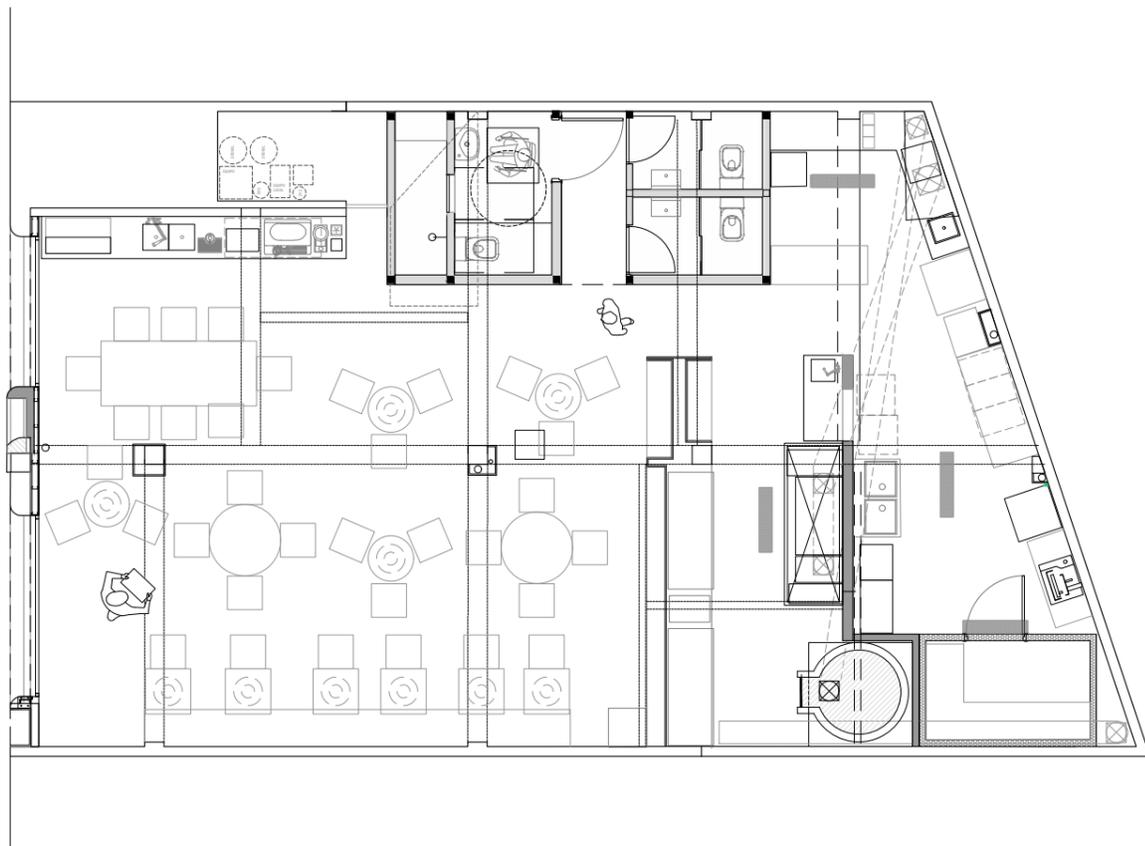
El espacio central se vincula de forma directa al exterior que se materializa a través de la apertura de grandes ventanales, generando de esta manera extender el espacio interior al exterior y viceversa.

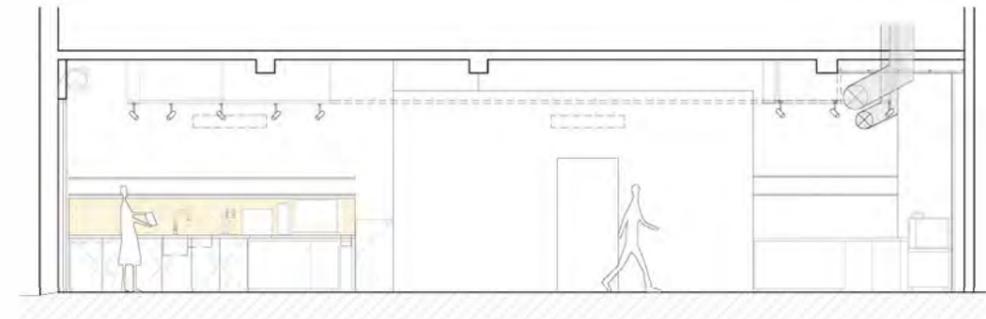
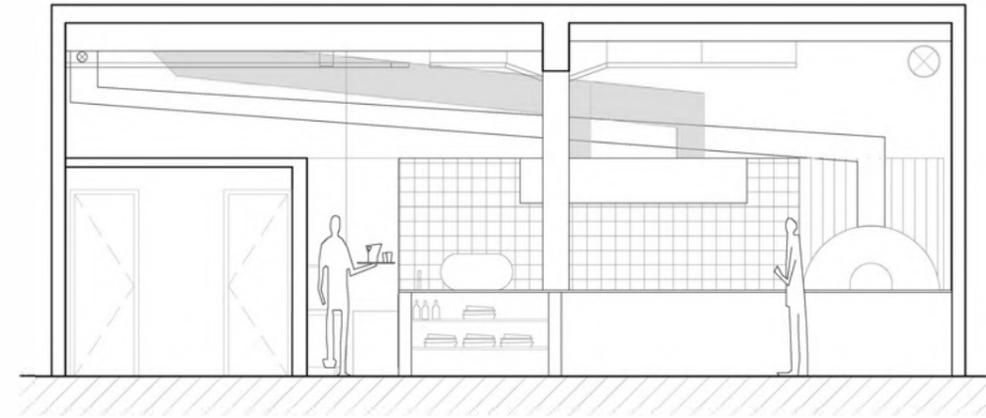












2022 KENTUCKY

Ubicación: San José y Cuareim, Bulevar Artigas y Canaro, Montevideo, Uruguay

Programa: Local gastronómico, pizzeria (franquicia)

Años de ejecución: 2021-2022

Estado: Finalizado

Área: 115-130 m²

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Colaboradores: Arq. Natalia Álvarez, Arq. Massimiliano Fraga

Asesores:

Sanitario: Federico Estoup,

Estructura: Ing. Martín Rajchman,

Proyecto contra incendios: Arq. Brahian Fagúndez,

Fotos: Marcos Guiponi (local Bvar. Artigas) y Andrea Sellanes (local San José)

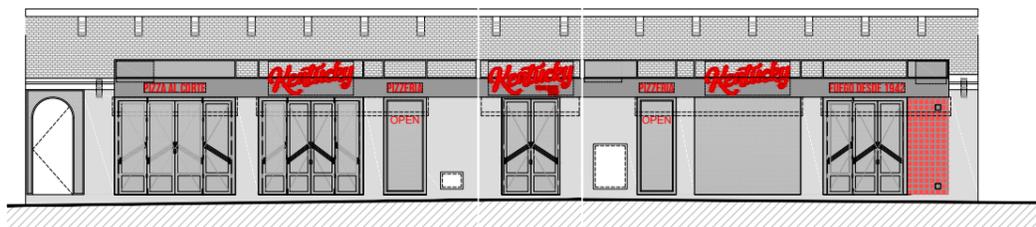
Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, gestiones y dirección de obra

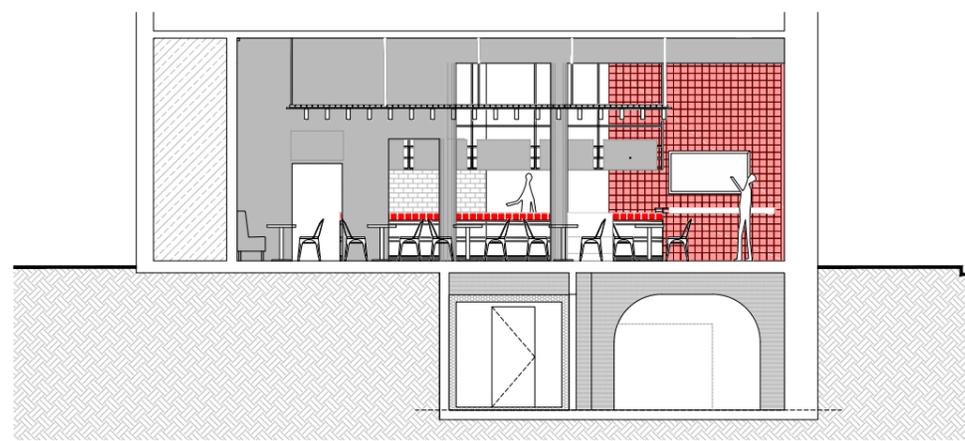
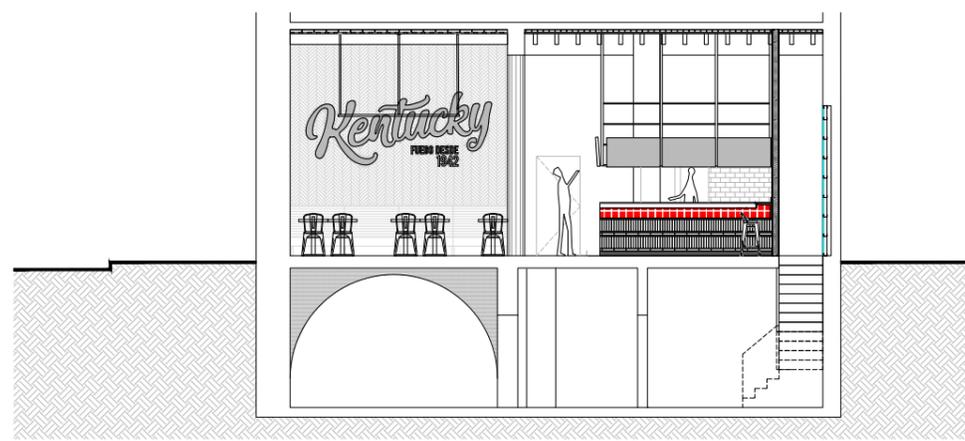
Memoria:

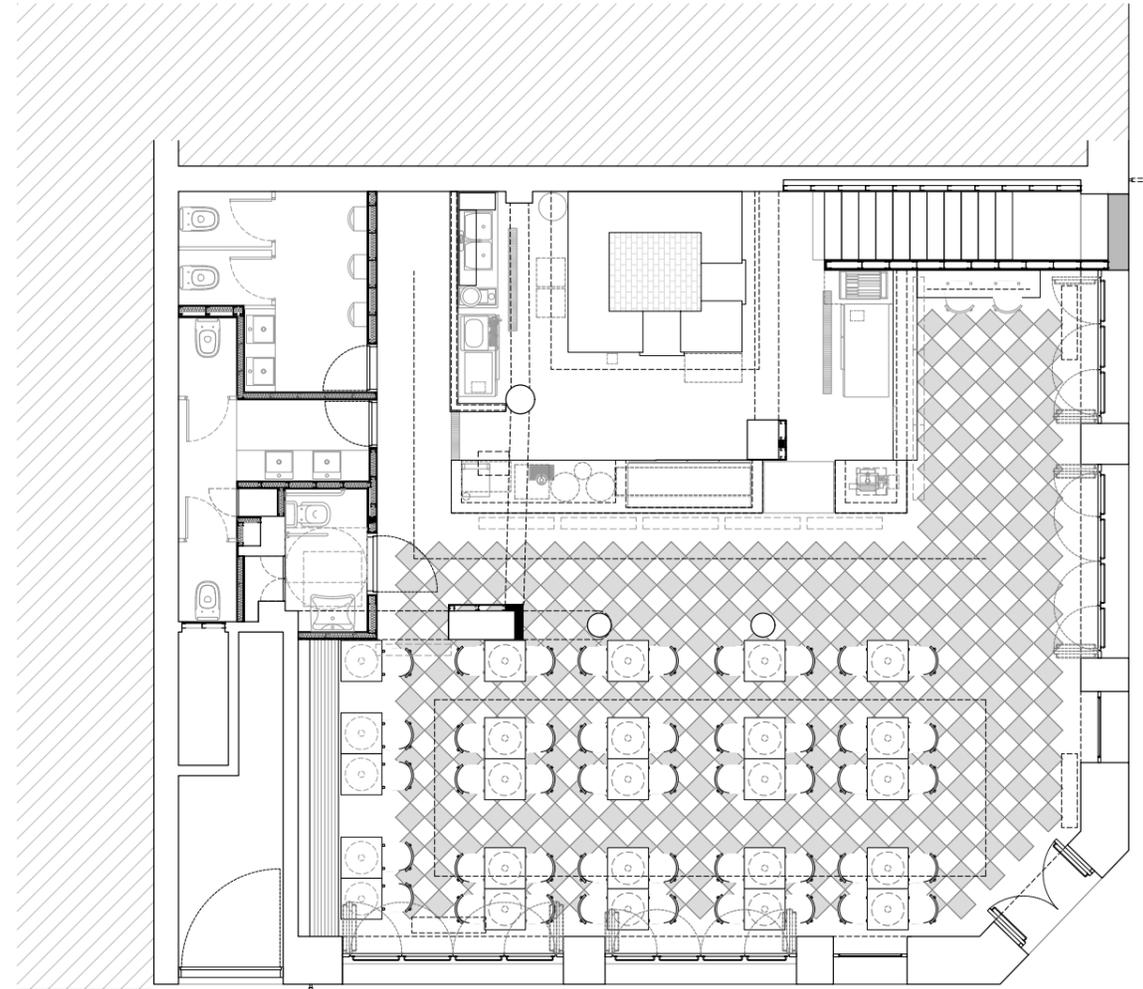
Kentucky es una Pizzería que pertenece a una franquicia Argentina que vino con tres locales a instalarse a Uruguay. En ambos casos se reciclaron locales existentes, para adaptar a las nuevas necesidades de la franquicia. Se tomó el diseño propuesto de Argentina que respondía a los requerimientos de la franquicia, adaptándolo al local de acá de acuerdo a la normativa municipal vigente y a los suministros disponibles en el mercado local. Se mantiene en ambos casos una planta baja libre con el horno de pizza, y todo el sector de producción a la vista. En la planta alta en un caso, y en el subsuelo en otro se condensan los restantes servicios complementarios.













2022 CLUB DE LA PAPA FRITA

Ubicación: 18 de Julio 1261, Montevideo, Uruguay

Programa: Local gastronómico, fast food

Años de ejecución: 2022

Estado: Finalizado

Área: 650 m²

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Colaboradores: Arq. Carlos Rey, Arq. Natalia Álvarez

Asesores:

Sanitario: Federico Estoup

Estructura: Ing. Martín Rajchman

Proyecto contra incendios: Arq. Brahian Fagúndez

Inst. Mecánicas: Ing. Rubén Martínez

Fotos: Andrea Sellanes

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, gestiones y dirección de obra

Memoria:

Este local es el primer local de fastfood de una conocida empresa del rubro gastronómico. El desafío consistió en primer lugar, lograr una imagen de marca que defina una identidad, y por otro lado una imagen adecuada y potente que pudiera repetirse para poder generar una franquicia a nivel nacional. El local se ubica en la planta baja y subsuelo de un edificio de valor patrimonial en 18 de julio, por lo que su fachada deberá conservar sus preexistencias y a términos comerciales con una buena visibilidad en referencia a su entorno. Al interior, con una planta de proporciones alargadas, resuelve todos los requerimientos para su funcionamiento y propone una imagen contundente en toda su envolvente.

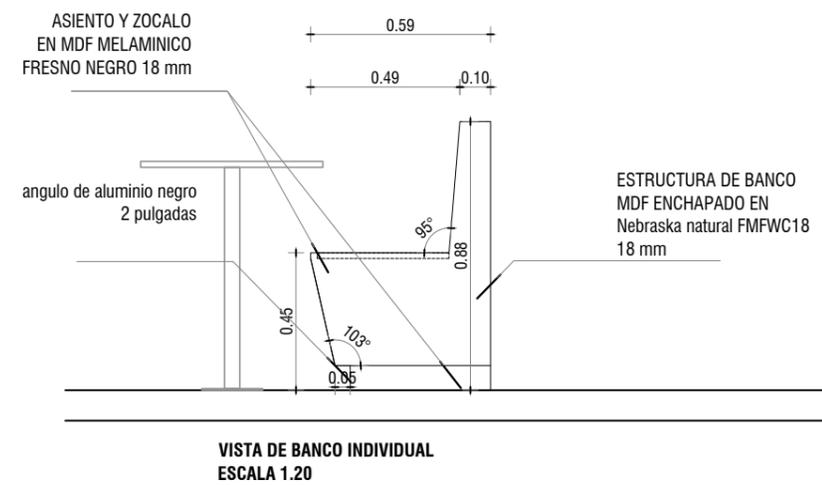
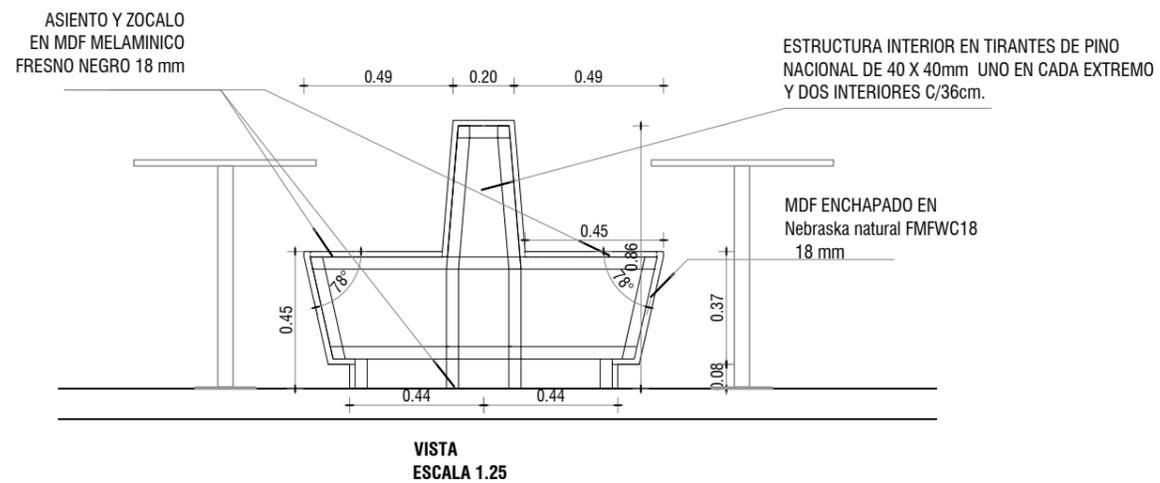
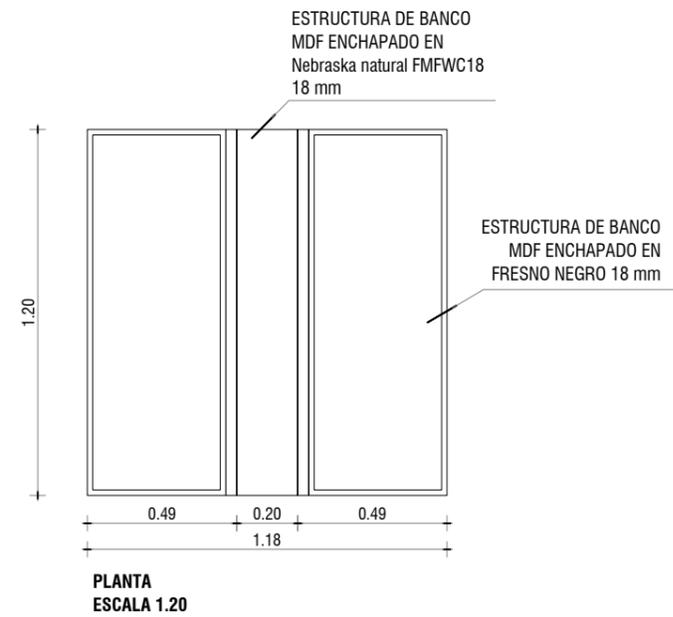
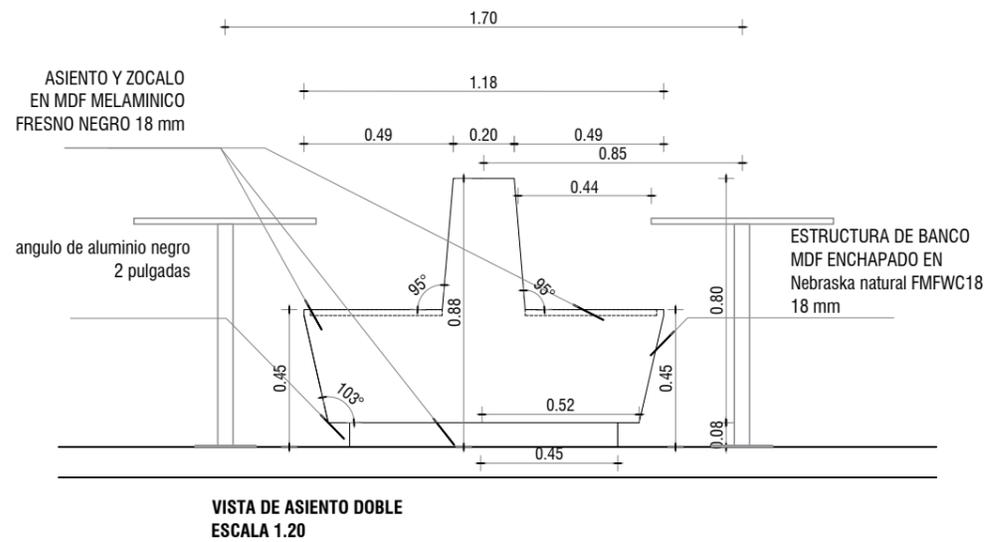


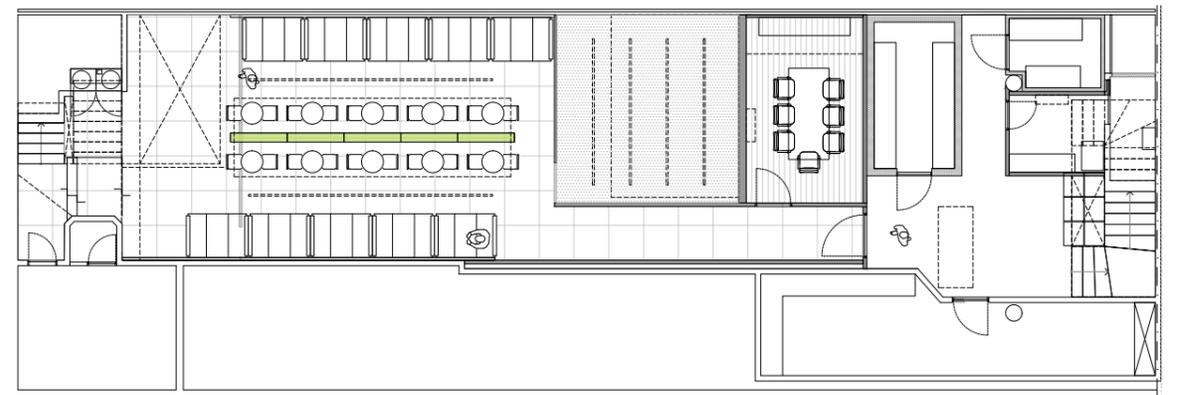
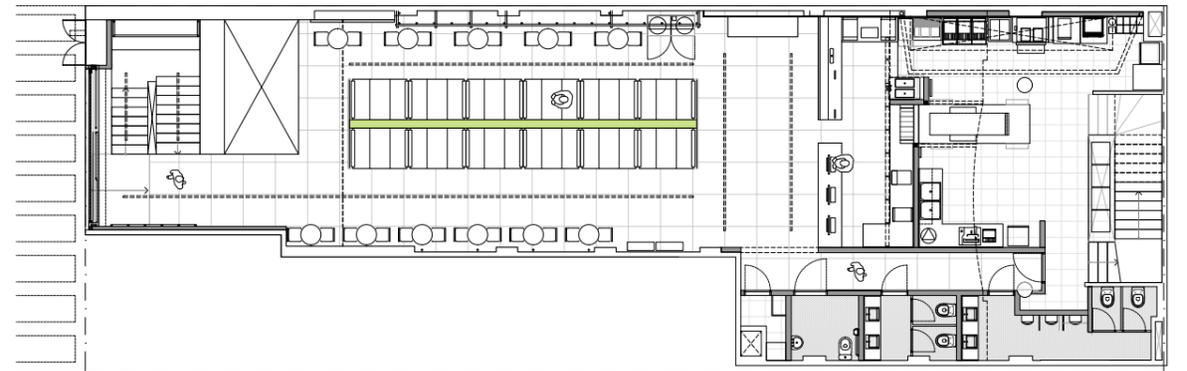


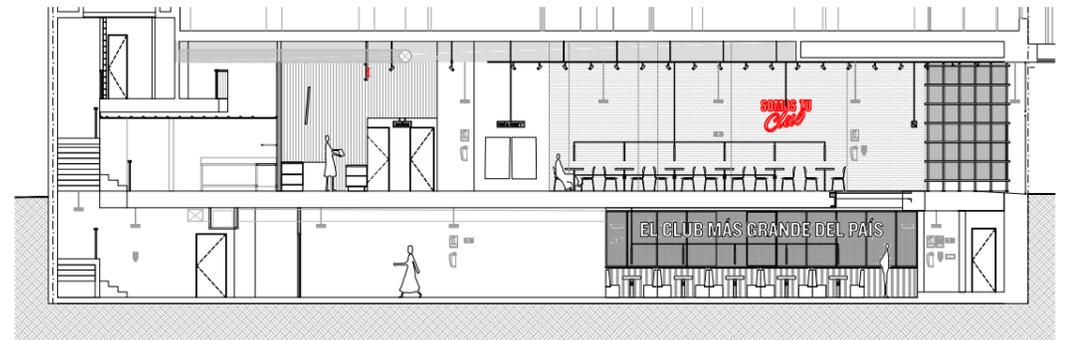


SOMOS TU
Club

PULSADOR
DE ALARMA







2022 MERCADO FAST FOOD

Ubicación: 8 de octubre 2702, Montevideo, Uruguay

Programa: Local gastronómico, fast food

Años de ejecución: 2022

Estado: Finalizado

Área: 600 m²

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Colaboradores: Natalia Álvarez

Asesores:

Estructura: Ing. Martín Rajchman,

Fotos: Marcos Guiponi

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo
y dirección de obra

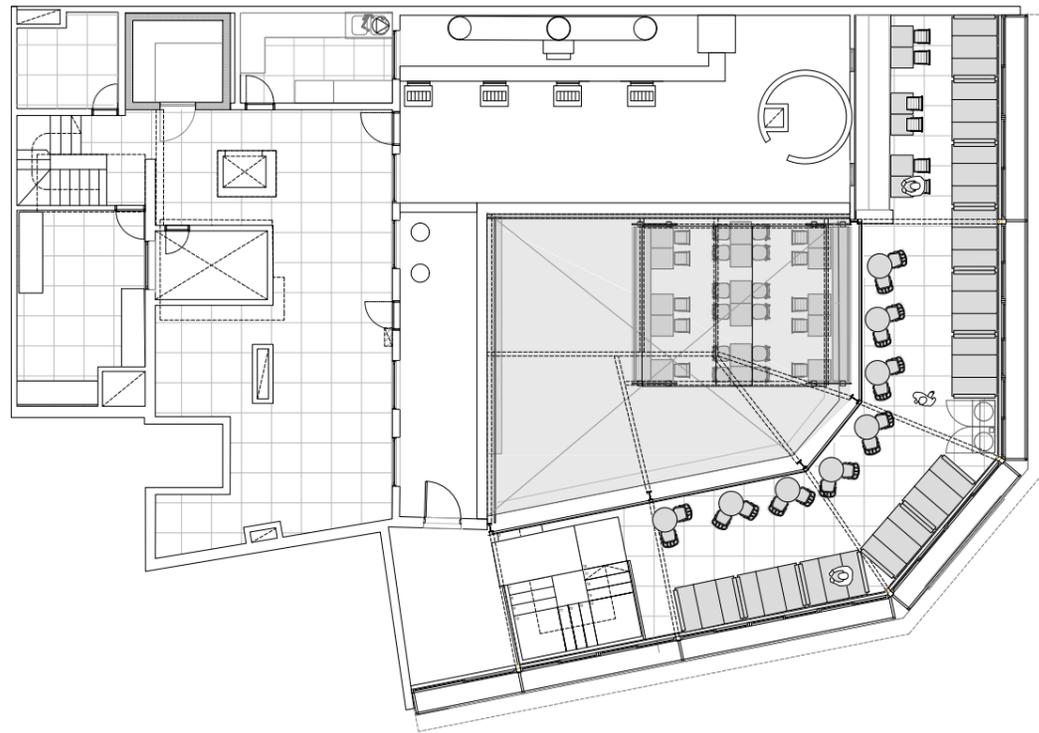
Memoria:

Este mercado se ubica en una esquina, donde anteriormente funcionaba una cadena gastronómica de relevancia. Esto provoca un desafío en generar una nueva imagen tanto en su interior como en su exterior. En la propuesta conviven dos locales, uno de fast food del club de la papa frita y la pizzería Kentucky, ambos con una imagen ya preestablecida que en su conjunto logran un interior muy potente. Hacia su exterior se plantea un cerramiento metálico que uniformiza la imagen de la fachada preexistente, exacerbando su condición urbana de esquina.









2021 MERCADO SAN NICOLAS

Ubicación: Camino Carrasco 7126, Montevideo, Uruguay

Programa: Local gastronómico, autoservicio

Años de ejecución: 2021

Estado: Finalizado

Área: 264 m²

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica
y Arq. Patricio Vizintín

Colaboradores: Arq. Carlos Rey, Arq. Massimiliano Fraga

Asesores:

Sanitario: Ing. Martín Bertocchi

Estructura: Ing. Martín Rajchman

Proyecto contra incendios: Arq. Aliné González

Fotos: Marcos Guiponi

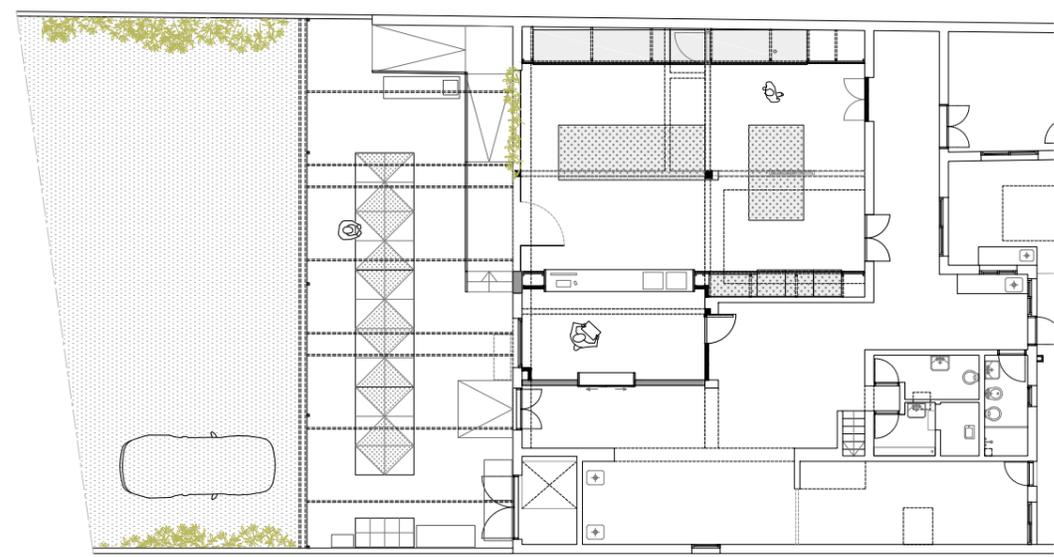
Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo,
gestiones y dirección de obra

Memoria:

Mercado San Nicolás es un autoservicio ubicado sobre Camino Carrasco muy próximo a las nuevas urbanizaciones: Olivos, San Nicolás, Parques Barrio Jardín, etc. Partiendo de un local existente que funcionaba como bar se busca dar una nueva imagen llamativa para su entorno, a través de cartelerías y de la transparencia generada por un plano vidriado que vincula el exterior y el interior del local. A través de demoliciones se logra generar un espacio interior único para la zona de autoservicio que se homogeniza en su perímetro con un revestimiento de madera.









2021 TIENDA DE PAN

Ubicación: *Garzón 1922, Colón, Montevideo, Uruguay*

Programa: *Local gastronómico, panadería*

Años de ejecución: *2021*

Estado: *Finalizado*

Área: *115 m²*

Equipo de proyecto: *Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica*

Colaboradores: *Arq. Carlos Rey*

Fotos: *Marcos Guiponi*

Etapas realizadas: *anteproyecto, proyecto ejecutivo
y dirección de obra*

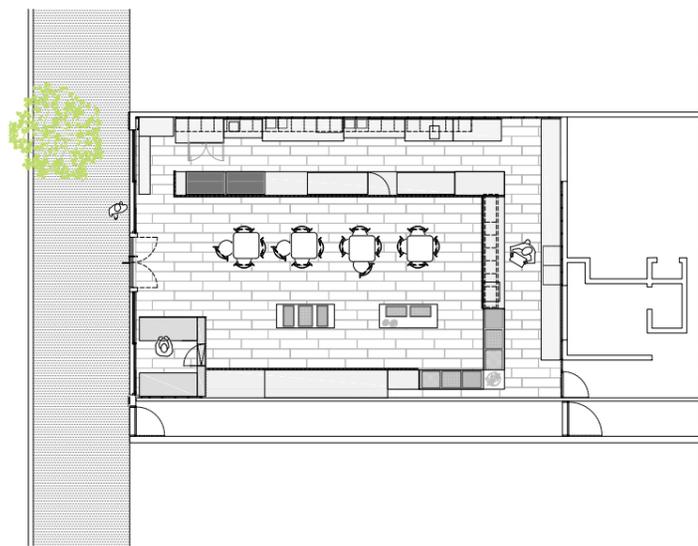
Memoria:

Tienda de Pan es una panadería ubicada en el Barrio Colón. La misma surge de un reciclaje de un local existente con ese mismo programa. Lo que se busca con la intervención es generar una nueva imagen e identidad sin perder las características representativas de la zona.

Manteniendo la misma planta libre, se propuso una barra de forma perimetral donde se distribuyen las distintas necesidades programáticas, dejando liberado el centro para ocuparlo con mesas, sillas, y muebles exhibitorios.

Un revestimiento de madera envuelve e integra todo el recorrido, unificando la nueva intervención.

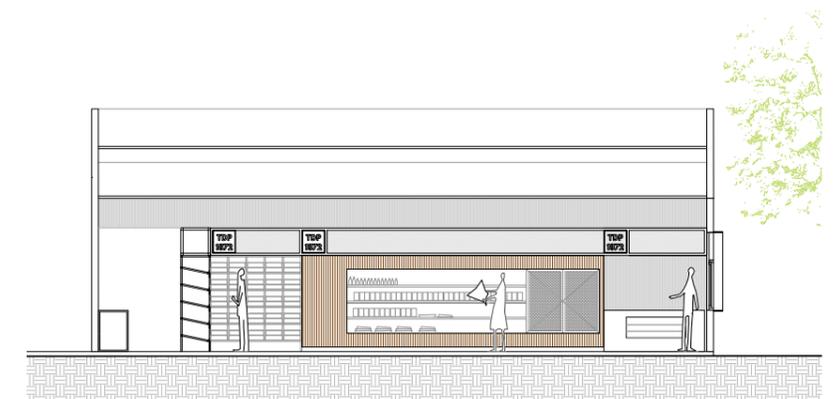
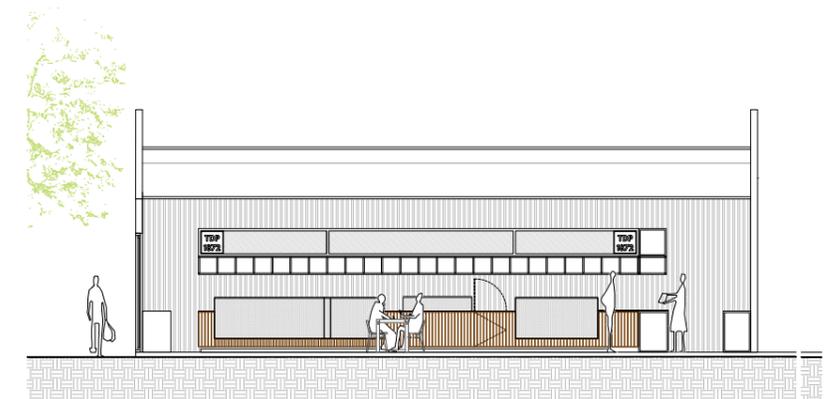




Obra. Tienda de Pan. 2021







2020 CASA OCEAN PARK II

Ubicación: Ocean Park, Maldonado,
Uruguay.

Programa: vivienda.

Año de ejecución: 2020.

Área: 165 m².

Sistema constructivo: Cross Wall.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de construcción.

Memoria:

Casa Ocean se implanta en un terreno de suave pendiente, próximo a la costa del balneario.

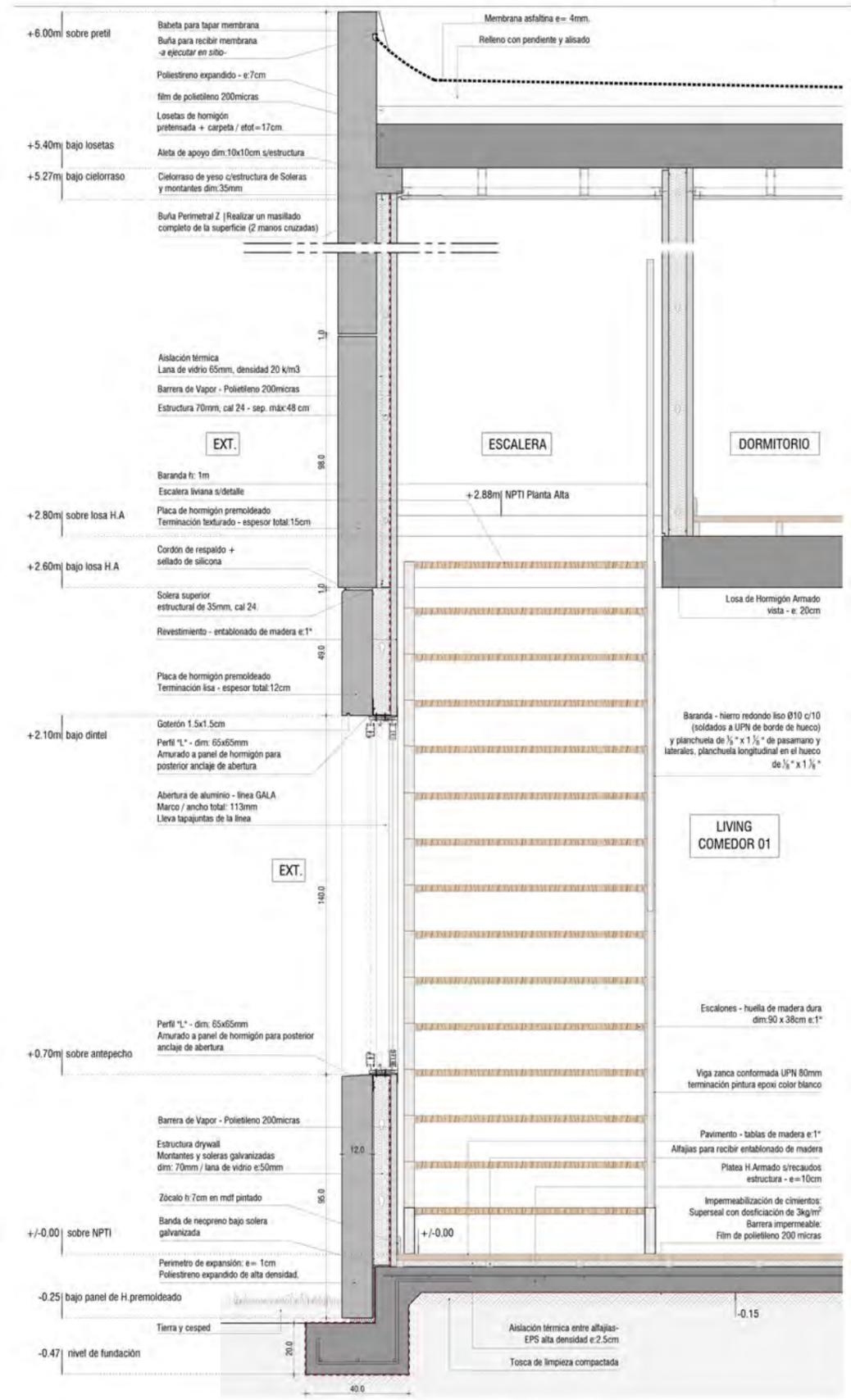
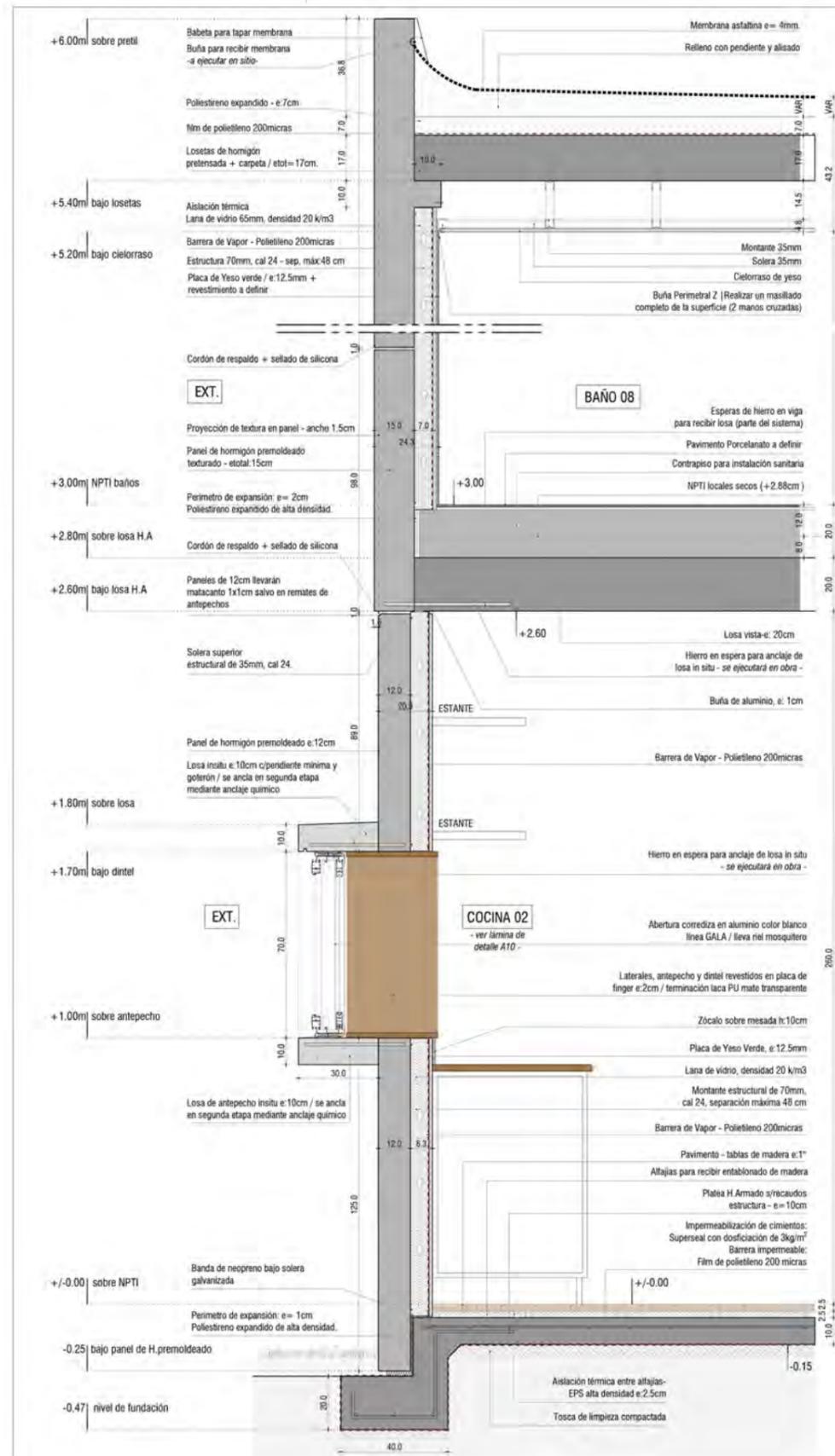
Se proyecta en dos niveles, en los que la planta baja, de carácter público, se cierra al acceso en forma de L para abrirse hacia el norte en busca de las vistas de la costa.

La planta alta es un volumen rectangular simple que, apoyado sobre la L de planta baja y en sentido norte-sur, permite generar dos grandes espacios exteriores techados, uno para el acceso y otro para el parrillero.

La utilización del sistema constructivo cross wall permitió potenciar este juego volumétrico a través de la utilización de distintas texturas.









2019 OFICINAS REQUENA

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: oficinas.

Año de ejecución: 2019.

Área: 260 m².

Sistema constructivo: tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de construcción y dirección
de obra.

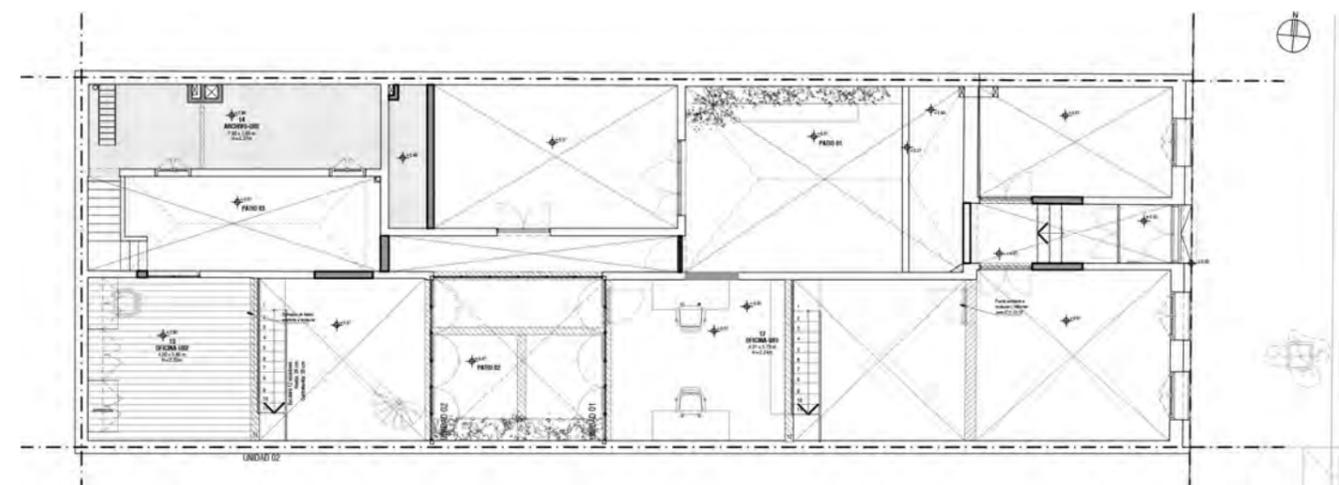
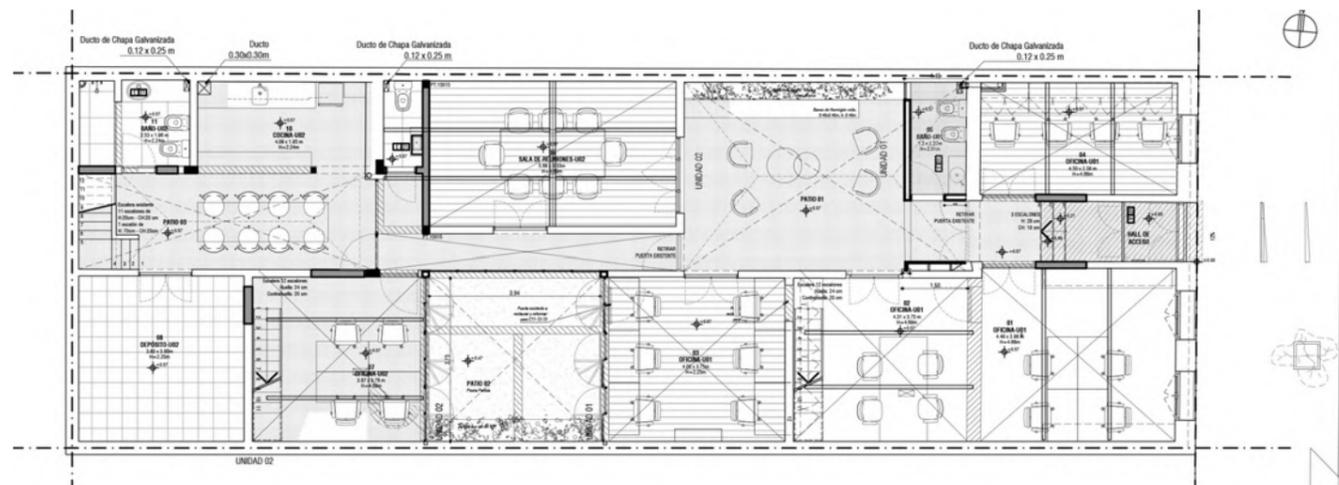
Obra premiada: mención obra construida
CON SAU

Memoria:

Las oficinas surgen del reciclaje de una casa patio de principios del siglo XX. El programa trata de apropiarse de la antigua vivienda con la menor cantidad de modificaciones espaciales, buscando recuperar ciertos aspectos fundamentales.

Las intervenciones planteadas surgen por la necesidad de mejorar las condiciones espaciales de las oficinas, entre las que se destaca la apertura de un patio interior y la unión de dos módulos de habitaciones.

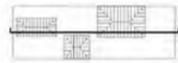




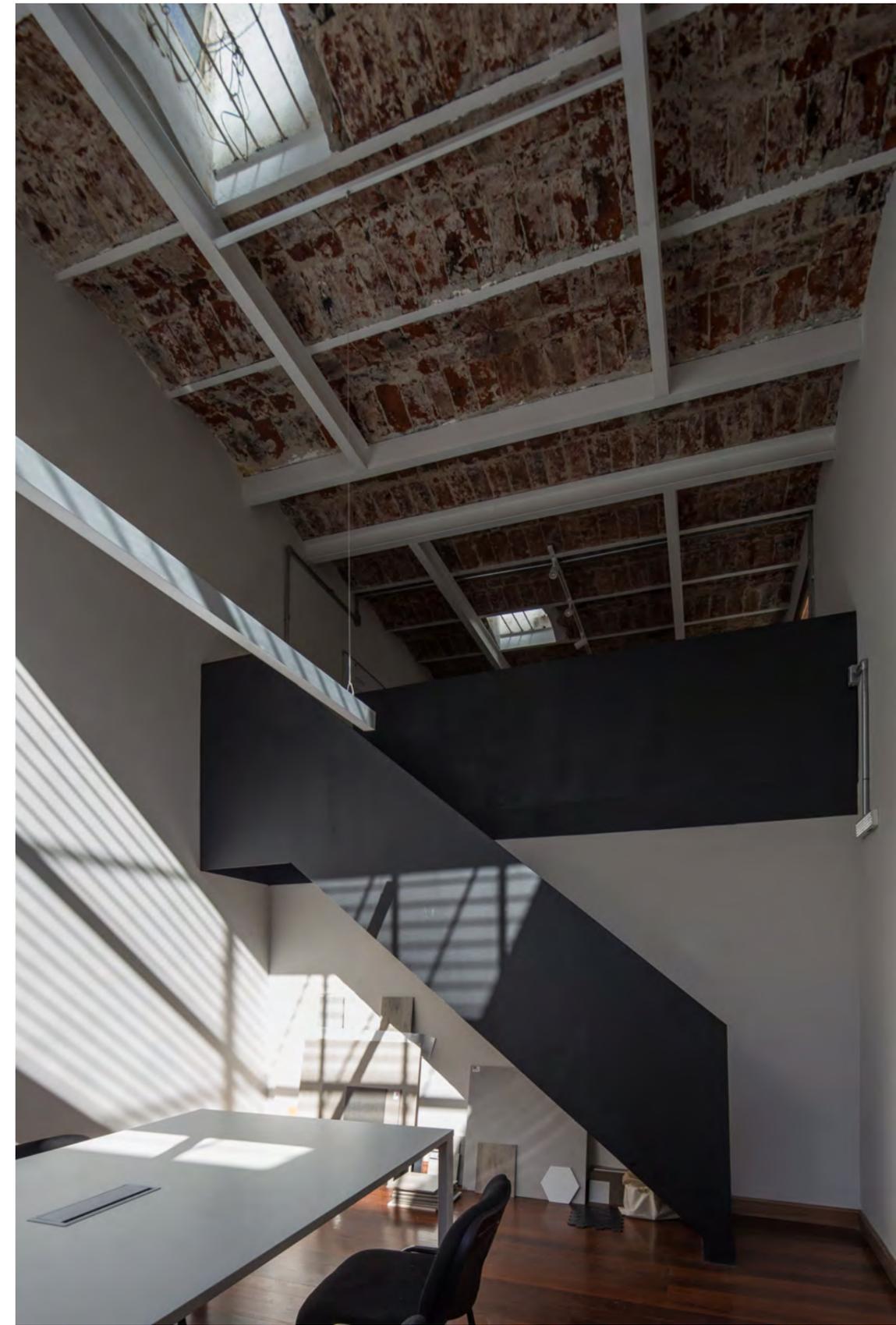


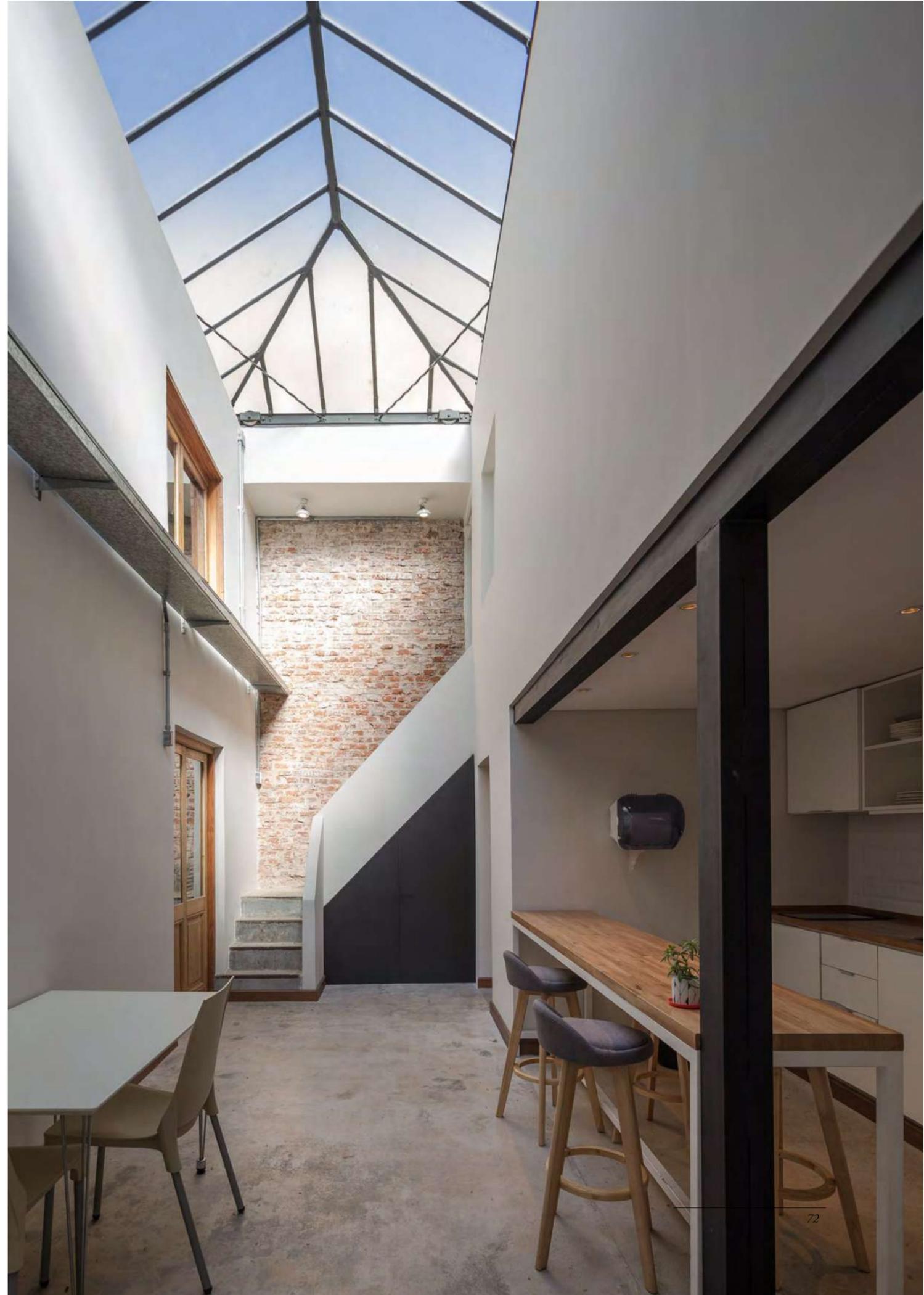
Obras Oficinas Requena. 2019





Corte longitudinal





2017-2020 ANDIKO

Ubicación: Barra de Carrasco, Canelones, Uruguay.

Programa: 61 viviendas dúplex en propiedad horizontal.

Años de ejecución: 2017-a la fecha.

Estado: nalizada A la primer etapa.

Área: 13240 m².

Sistema constructivo: bloque de hormigón celular, cubierta de losetas de hormigón prefabricadas, entepiso de losa tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, estudio de costos, pliego para licitación, evaluación de precios y adjudicación de empresa, viabilidad de emplazamiento, permiso de construcción, proyecto ejecutivo y dirección de obra de la primer etapa.

Memoria:

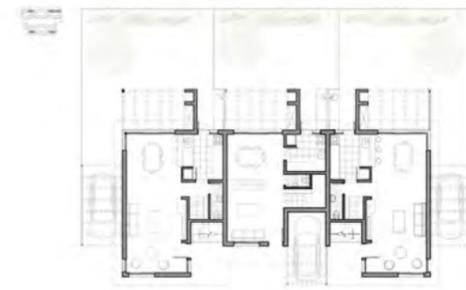
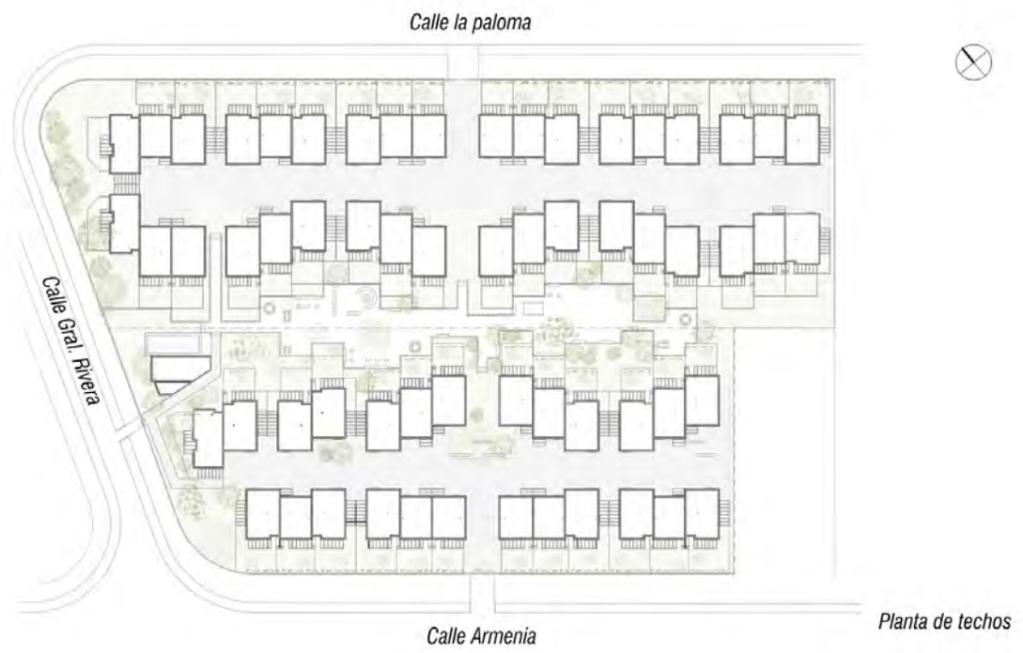
Emprendimiento de viviendas que se desarrolla en dos padrones, donde se proyectan cinco tipologías distintas que generan distintos tipos de agrupaciones de a tres unidades, con distinta disposición, buscando la mejor implantación para lograr así una buena iluminación, ventilación y visuales.

Se prioriza el diseño de los espacios exteriores, la intimidad de cada unidad y el cuidado de los espacios colectivos.

El diseño de las tipologías en todos los casos es biorientado y en algunos casos se abre a tres fachadas distintas, lo que permite obtener una buena orientación más allá de su implantación.

*Publicaciones: <http://andiko.com.uy/respaldo>
Revista arquitectura y diseño, Mujeres que hacen arquitectura, pag. 70-71*





Planta baja
11-12-11



Planta alta
11-12-11



Planta alta
15-12-13



Planta alta
11-12-12



Planta alta
13-14-14

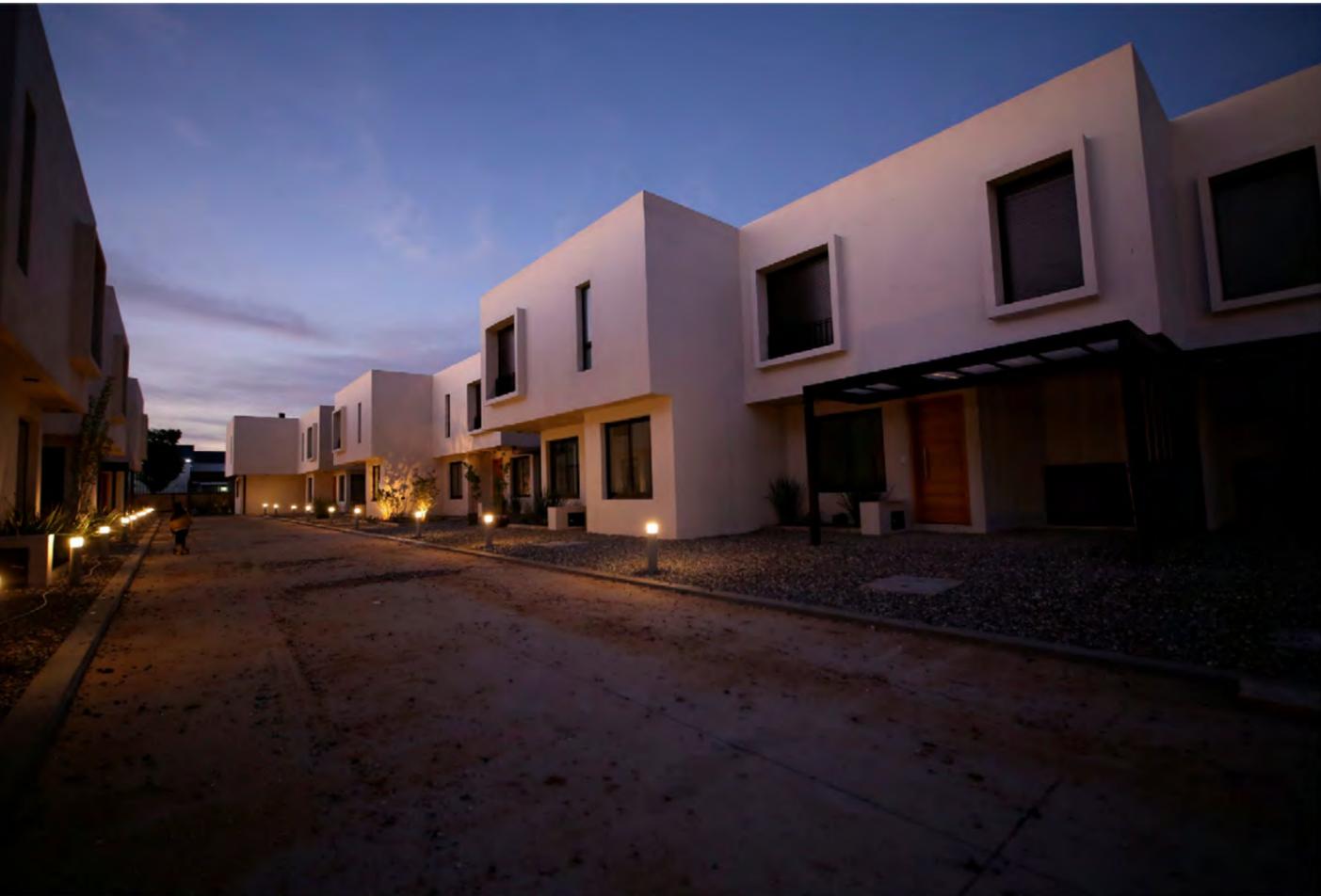


Planta baja
11-12-12



Planta alta
11-12-12





2016-2018 PLANTA CRUFI

Ubicación: Ruta Perimetral 102 y Avda. ruta César Mayo Gutiérrez, Montevideo, Uruguay.

Programa: Centro logístico de CRUFI, obra nueva y reforma.

Años de ejecución: 2016-2018.

Área: 5800 m²

Equipo de proyecto: Arq. Santiago Gelos, Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Colaboradores: Arq. Andrés Varela y Bach. Massimiliano Fraga.

Imagen: Sebastián Castagnet.

Asesores: estructura: Ing. Eduardo Pedoja,

Sanitaria: Ing. Hid. Martín Bertocchi,

Agrimensura: estudio Boix, Ing. Vial Martín Ferreira, Ing. Eléctrico Liguori.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, trámites ante Intendencia de Montevideo, impacto territorial, permiso de construcción y dirección de obra.

Memoria:

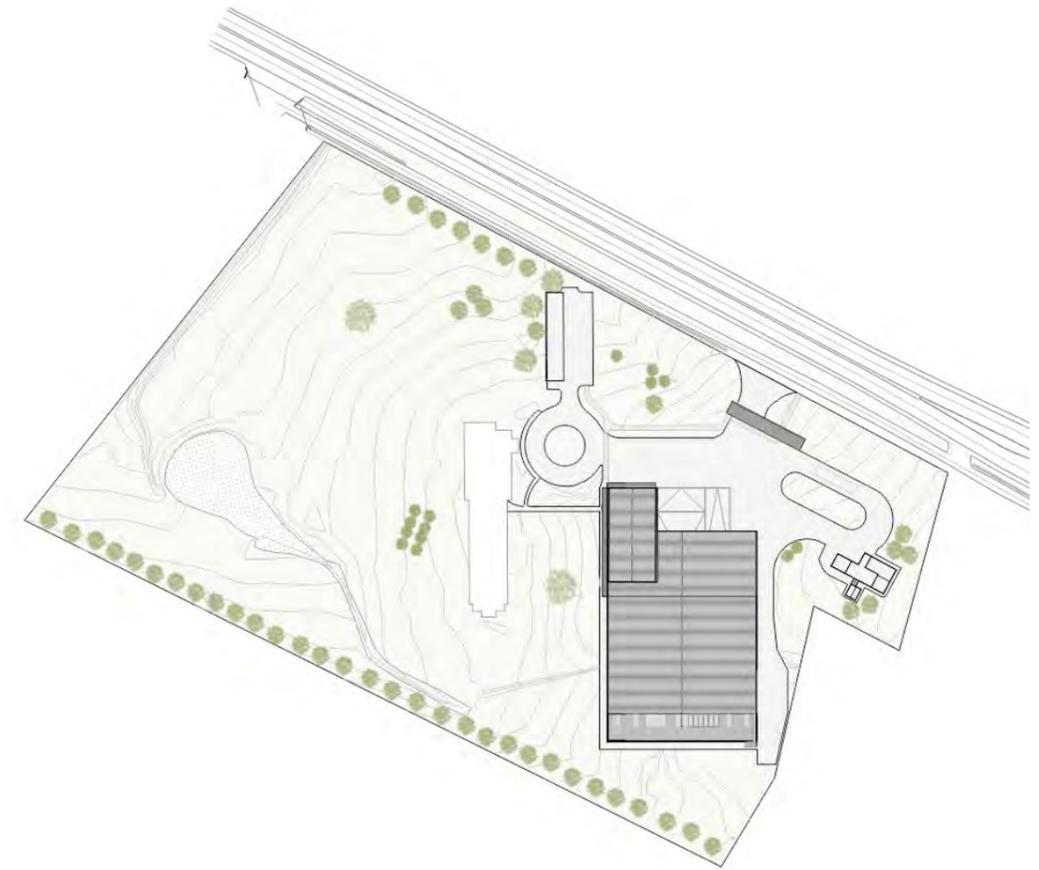
El programa de este centro logístico para productos congelados está conformado por un depósito principal con cámaras y antecámaras que trabajan a una temperatura de entre -10 y -25 grados.

Además, se proyecta otro sector de freezers y taller de mantenimiento. También, se reforma una construcción existente en oficinas, depósito y servicios para el personal.

El depósito de cámaras se implanta junto al edificio A existente para vincularse programáticamente.

La tecnología que se utiliza para la estructura son perles de alma llena y para las cámaras isopaneles tipo PUR.

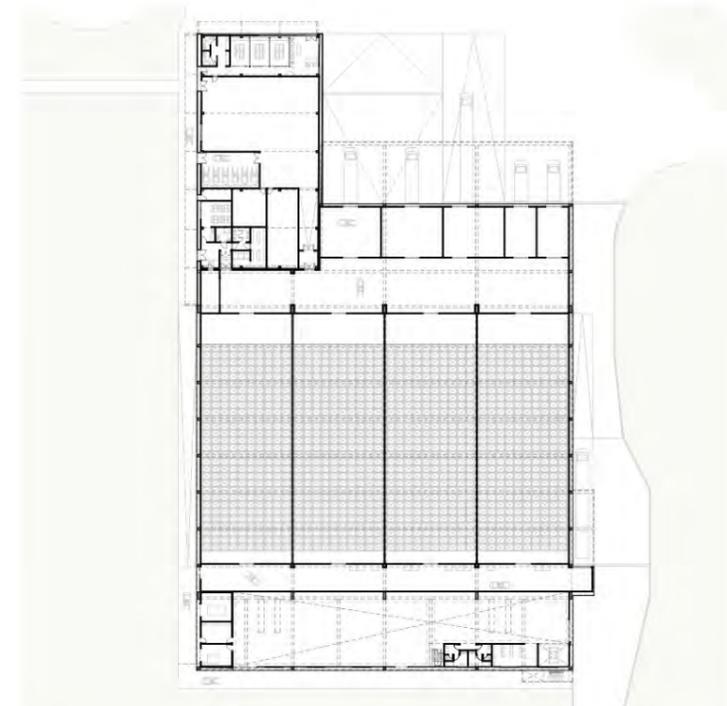
La presencia de una cenefa que envuelve a ambos edificios busca integrar ambas construcciones y a la vez referir al color de la empresa.



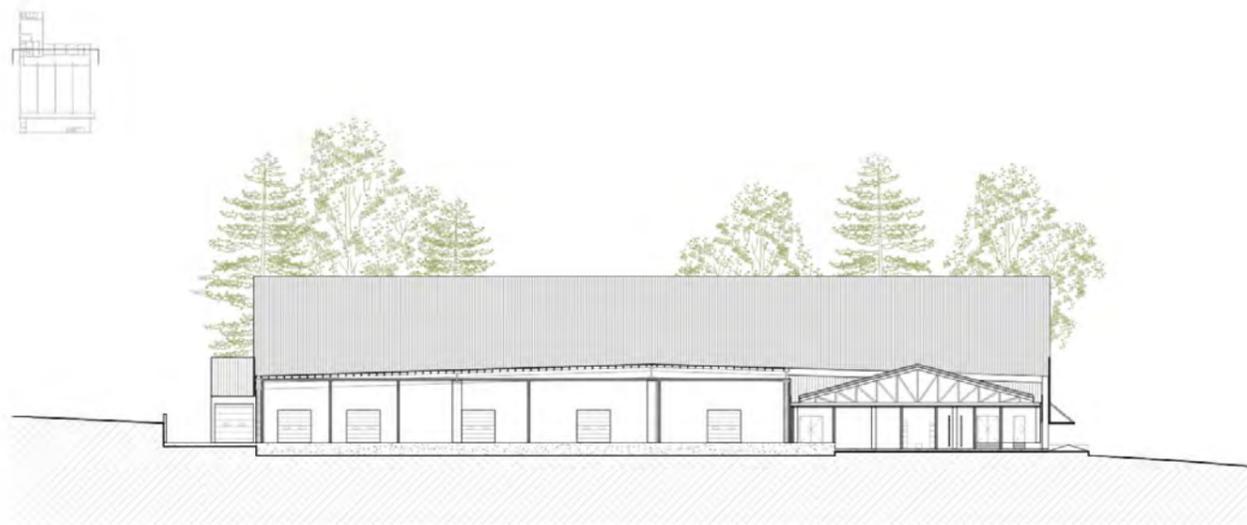
Planta de techos



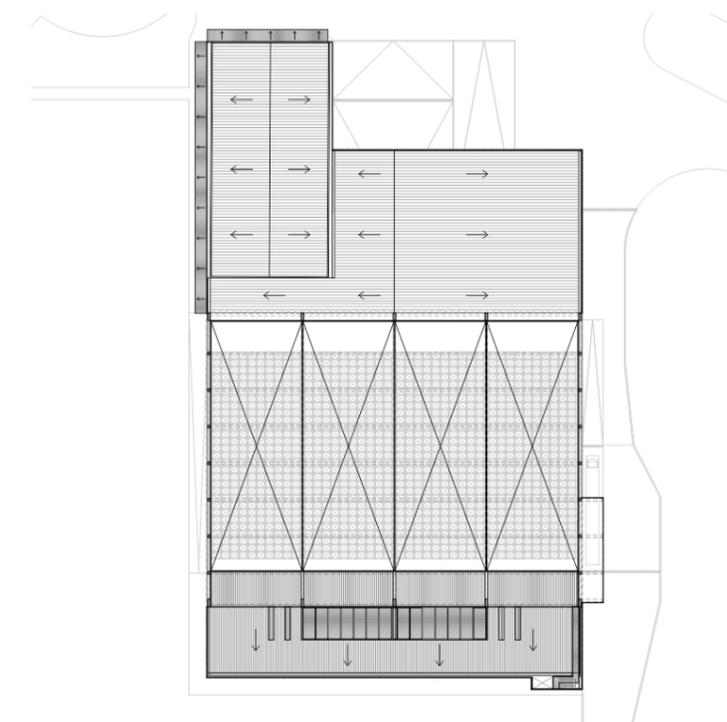
Fachada nnal



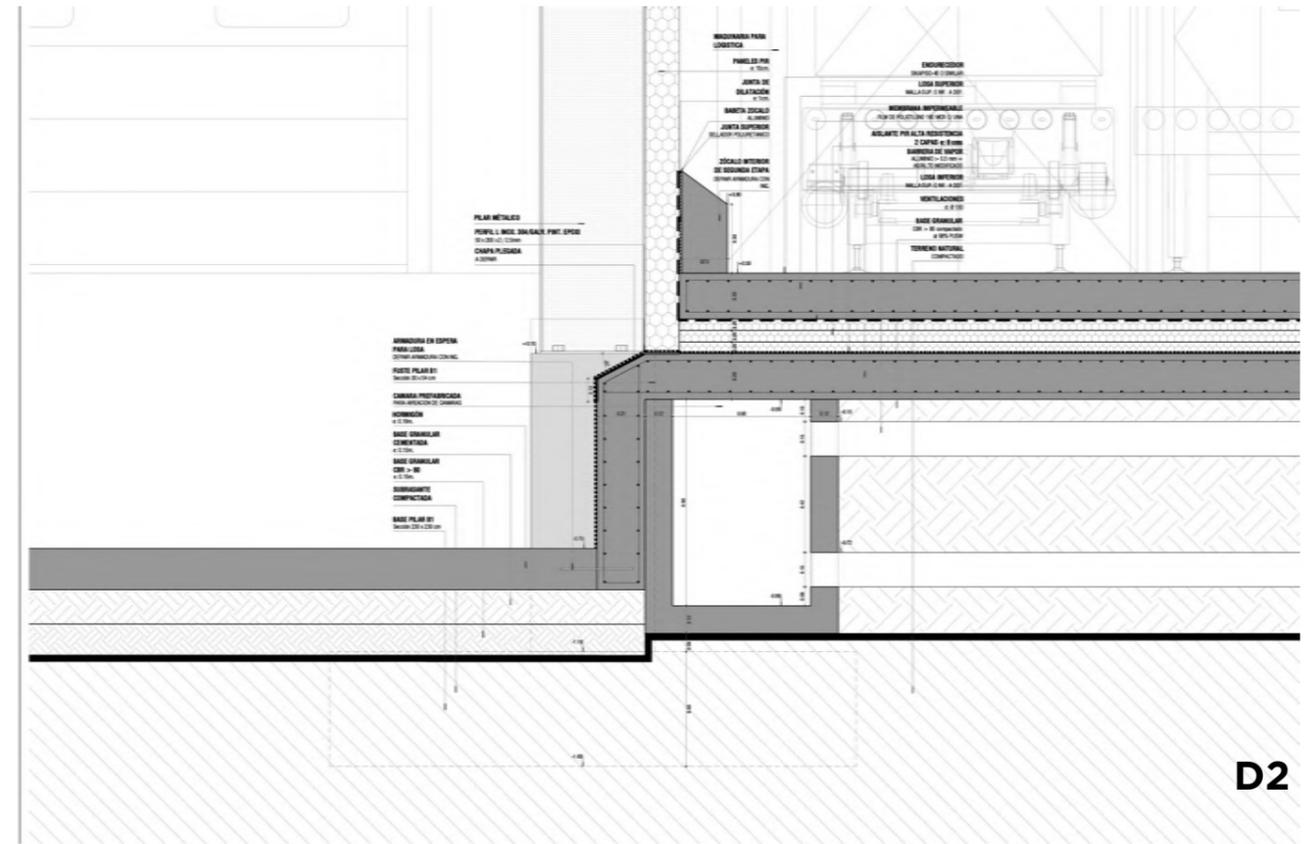
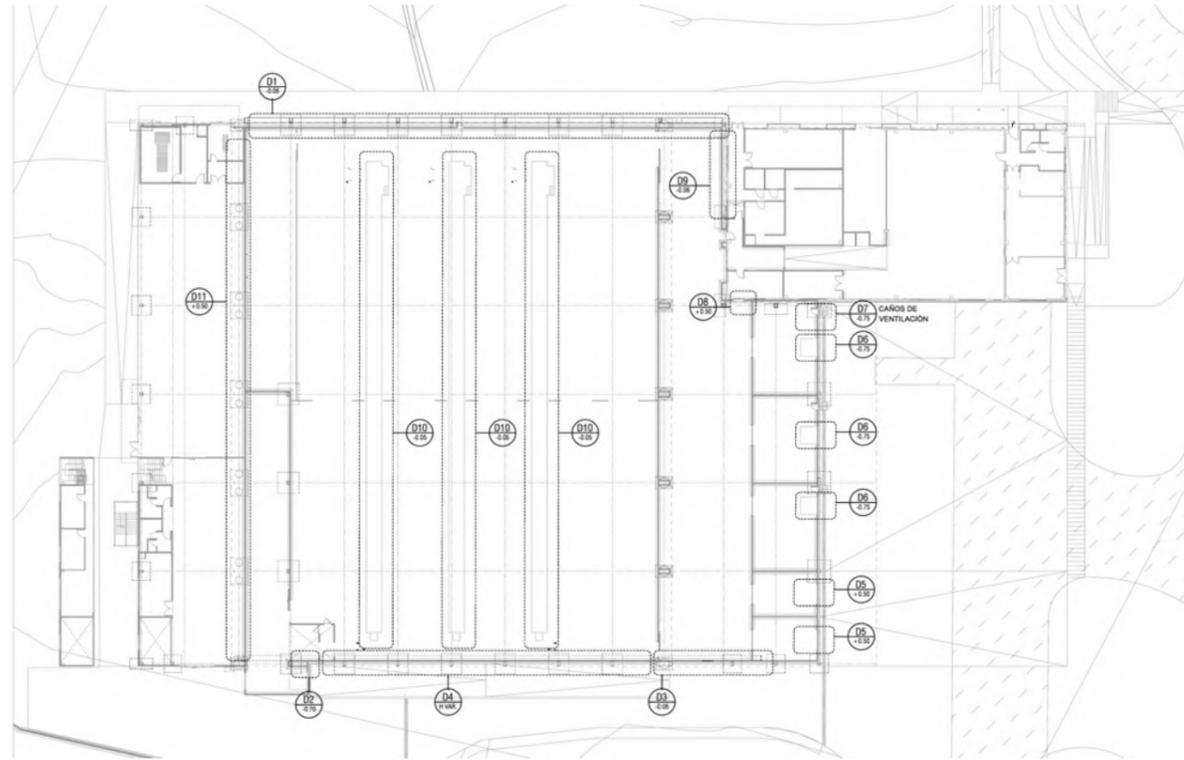
Planta baja



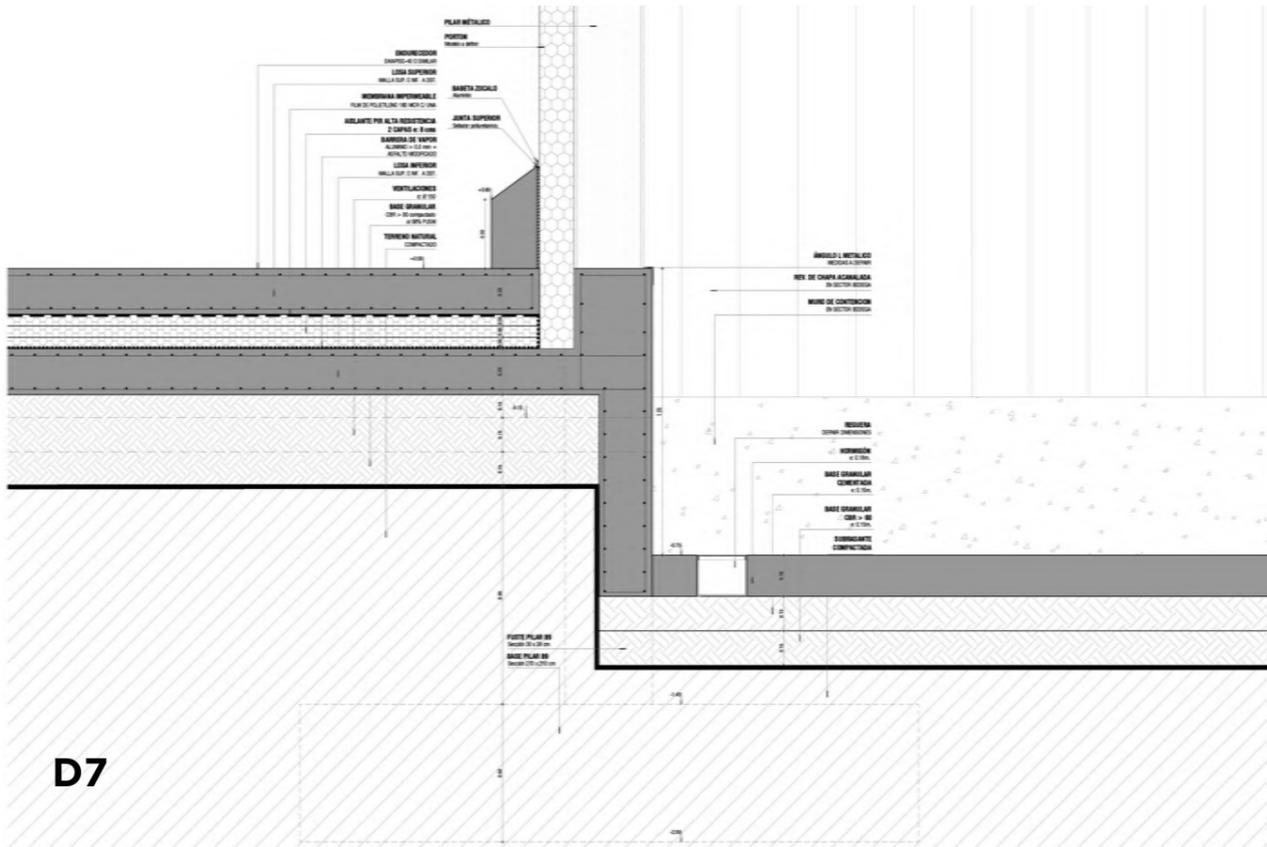
Corte transversal



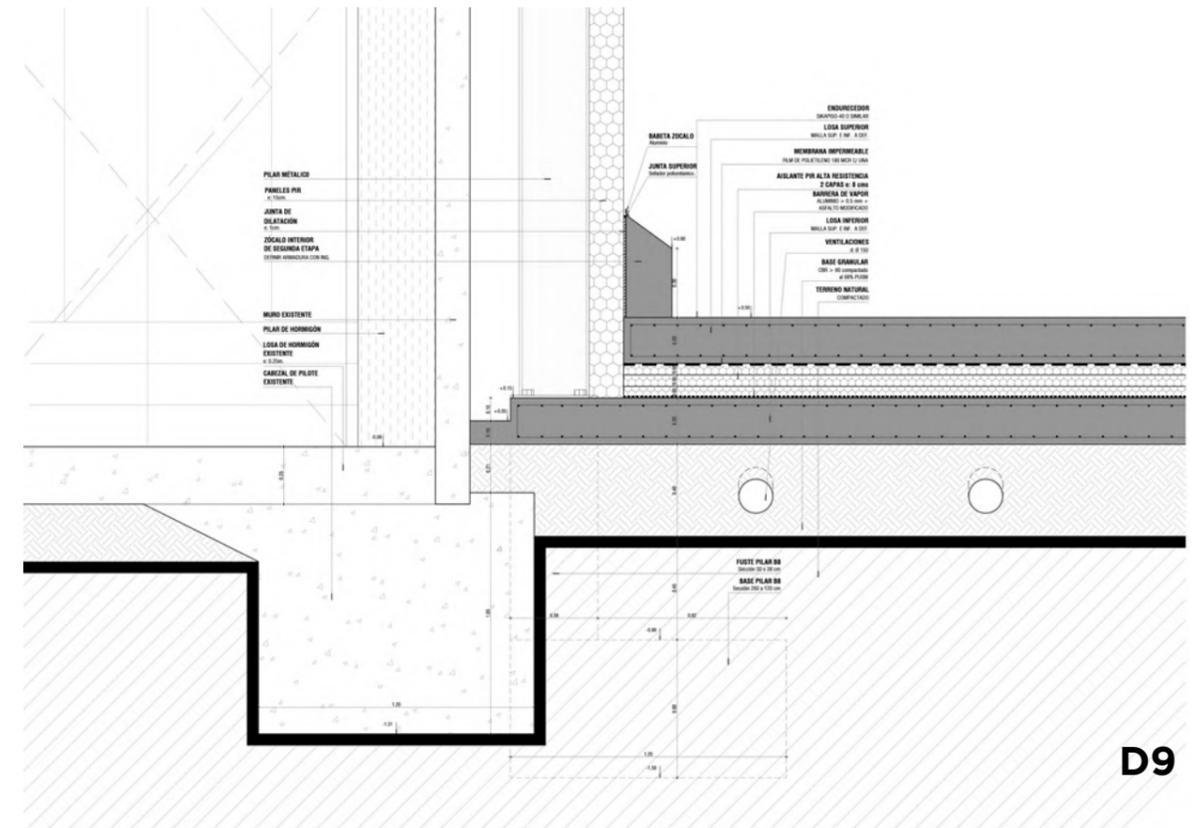




D2



D7



D9

2019 CROMAFLO

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: oficinas.

Años de ejecución: 2019-2020.

Área: 23696 m².

Sistema constructivo: Tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos, impacto
territorial, permiso de construcción, proyecto
ejecutivo y dirección de obra.

Memoria:

Se interviene en una antigua planta industrial de producción de pintura donde la mayoría de los trabajos consisten en mejoras de las instalaciones existentes. También se realizó un proyecto para el sector de oficinas y laboratorios de acuerdo a las nuevas necesidades.



Planta



REFERENCES

- 01. RECEPTION
- 02. OPEN OFFICE
- 03. CONFERENCE ROOM
- 04. OFFICE
- 05. OFFICE
- 06. OFFICE
- 07. OFFICE
- 08. OFFICE
- 09. LUNCH ROOM
- 10. KITCHEN
- 11. WC
- 12. OPEN ARCHIVE
- 13. OFFICE

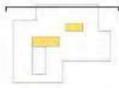
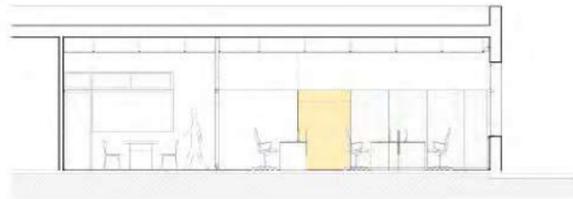




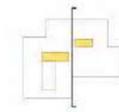
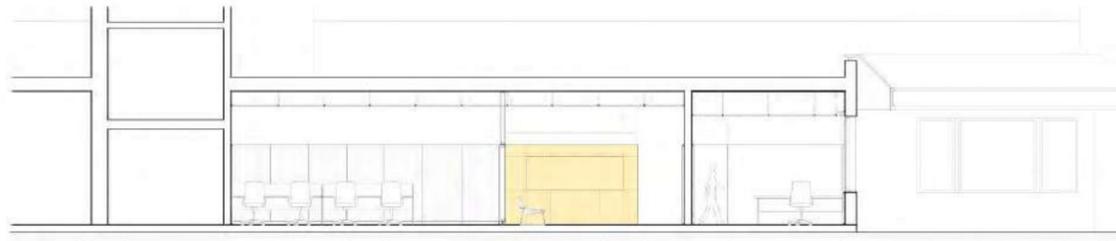




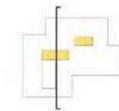
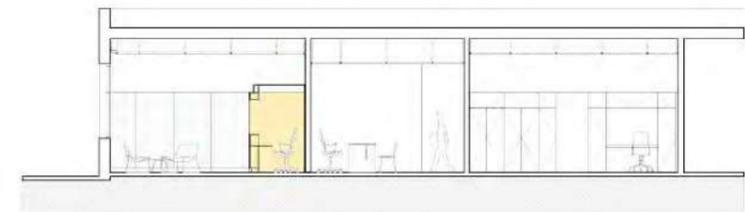
SECCIÓN



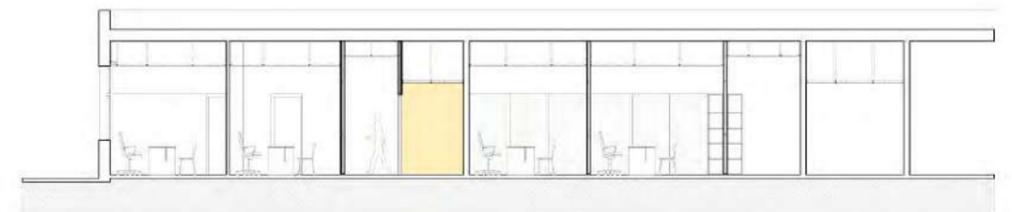
SECCIÓN



SECCIÓN



SECCIÓN





2018-2019 VIVIENDAS BELVEDERE

Ubicación: Belvedere, Montevideo, Uruguay.

Programa: 6 viviendas en propiedad horizontal.

Años de ejecución: 2018-2019.

Área: 250 m².

Sistema constructivo: Muros de bloque de hormigón vibrado con un emplacado en yeso interior y cubierta de isopanel.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

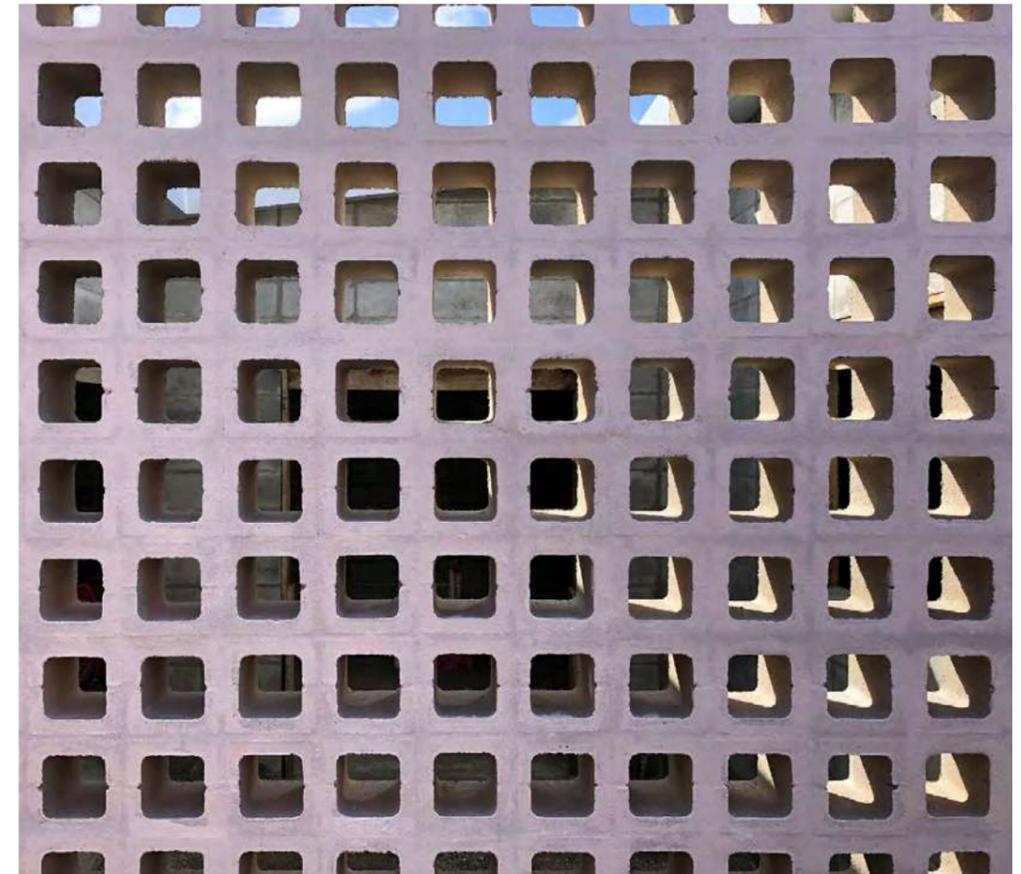
Etapas realizadas: anteproyecto, pliego para licitación, estudio de costos, permiso de construcción, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

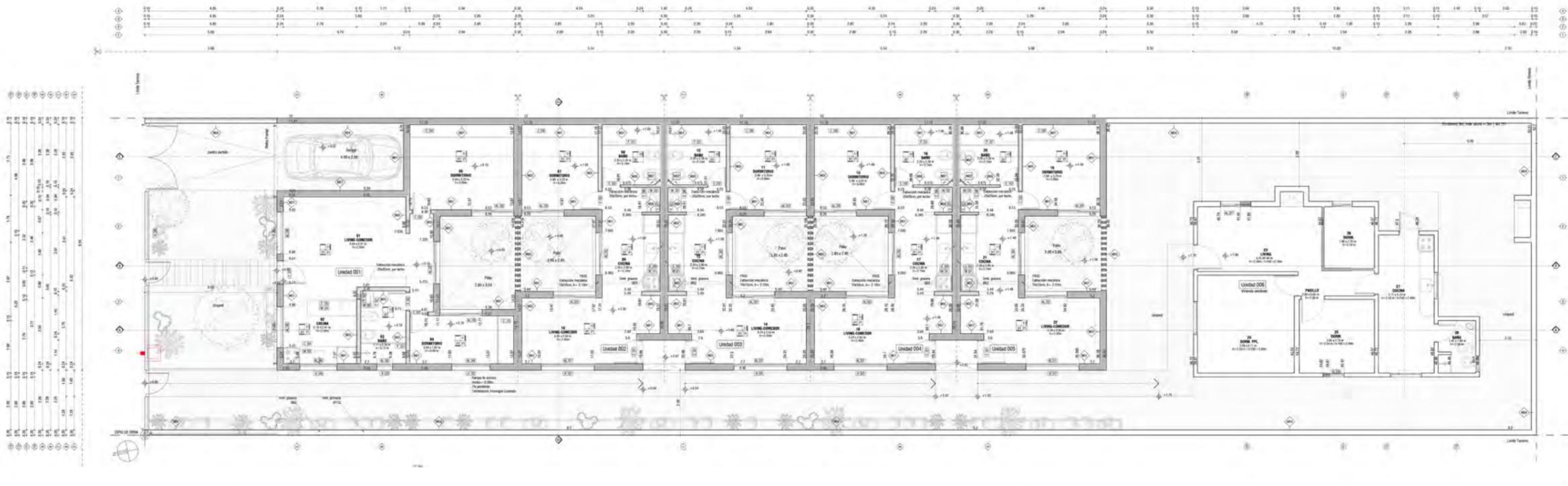
Memoria:

Se proyectan 6 viviendas económicas en propiedad horizontal y se reforma una existente en un predio que tiene 11 m de frente y más de 50 m de profundidad.

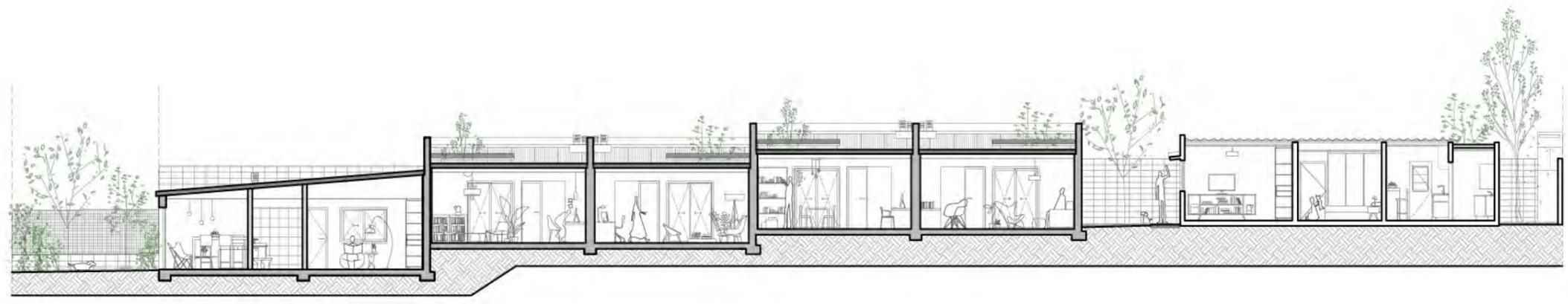
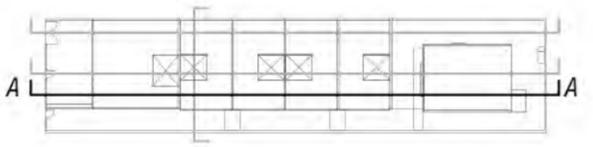
Las viviendas se diseñan utilizando el bloque como módulo para generar el menor desperdicio posible.

Cada tipología cuenta con un patio central que permite que la casa se viva desde ese lugar y que se generen muy buenas condiciones de iluminación y ventilación.

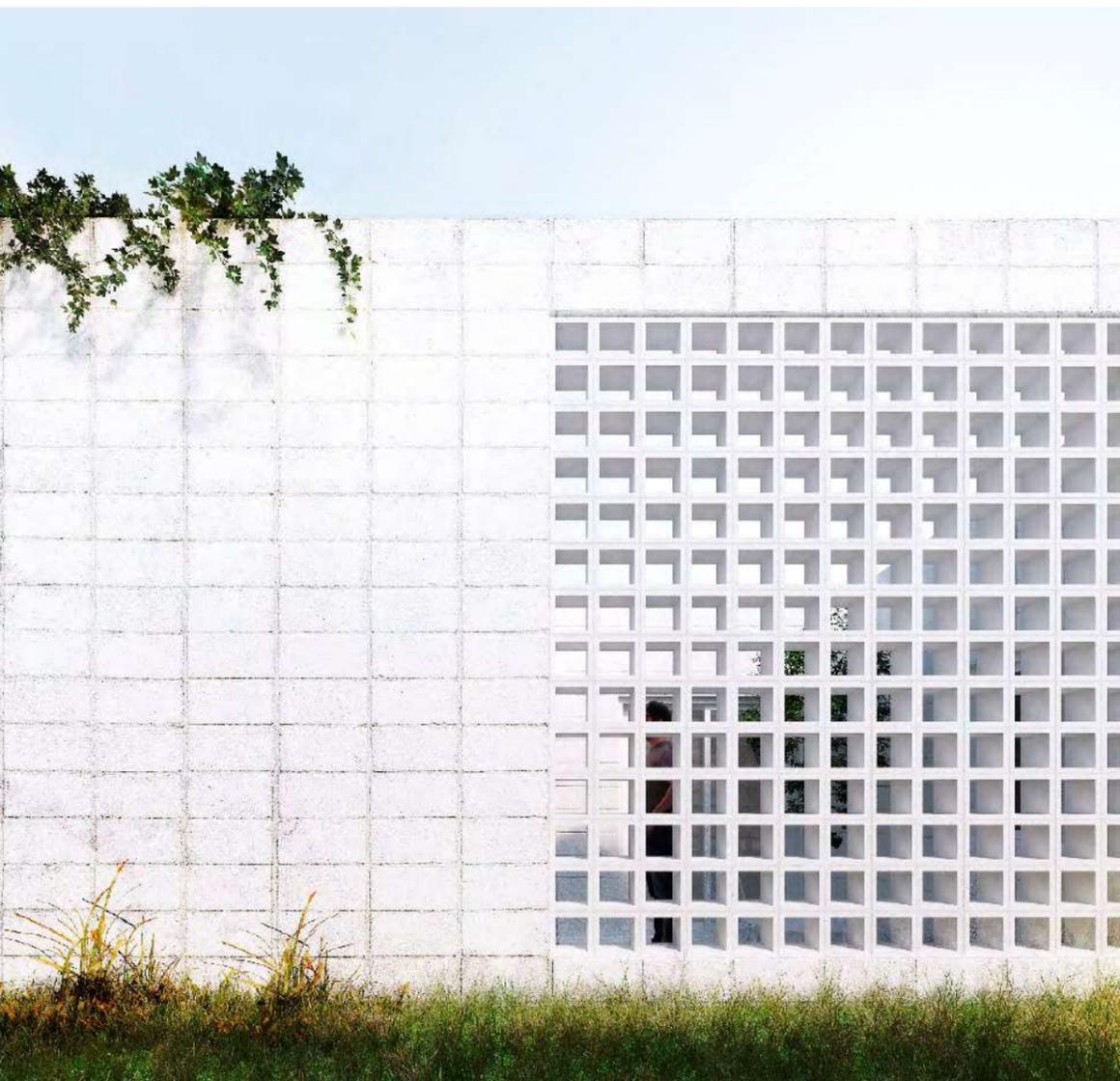




- REFERENCIAS
TERMINACIONES**
- MUROS:**
 11 - Enduido y pintado
 12 - Revoga cerámico
- ZÓCALOS:**
 21 - Zócalo de MCF
- PISOS:**
 31 - Cerámico 60x60
 32 - Cerámico 30x60







2018-2016 GUAPA

Ubicación: *calles Guaná y Paullier, Cordón, Montevideo, Uruguay.*

Programa: *reciclaje de una propiedad común en 7 viviendas en propiedad horizontal.*

Años de ejecución: *2016-2018.*

Estado: *en proceso.*

Área: *550 m².*

Equipo de proyecto: *Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Lucas Mateo.*

Imagen: *Lucas Mateo*

Asesores: *estructura: Magnone, sanitaria: Ing. Martín Bertocchi, agrimensura: Ing Agr. María Noel García.*

Etapas realizadas: *anteproyecto y proyecto ejecutivo en proceso.*

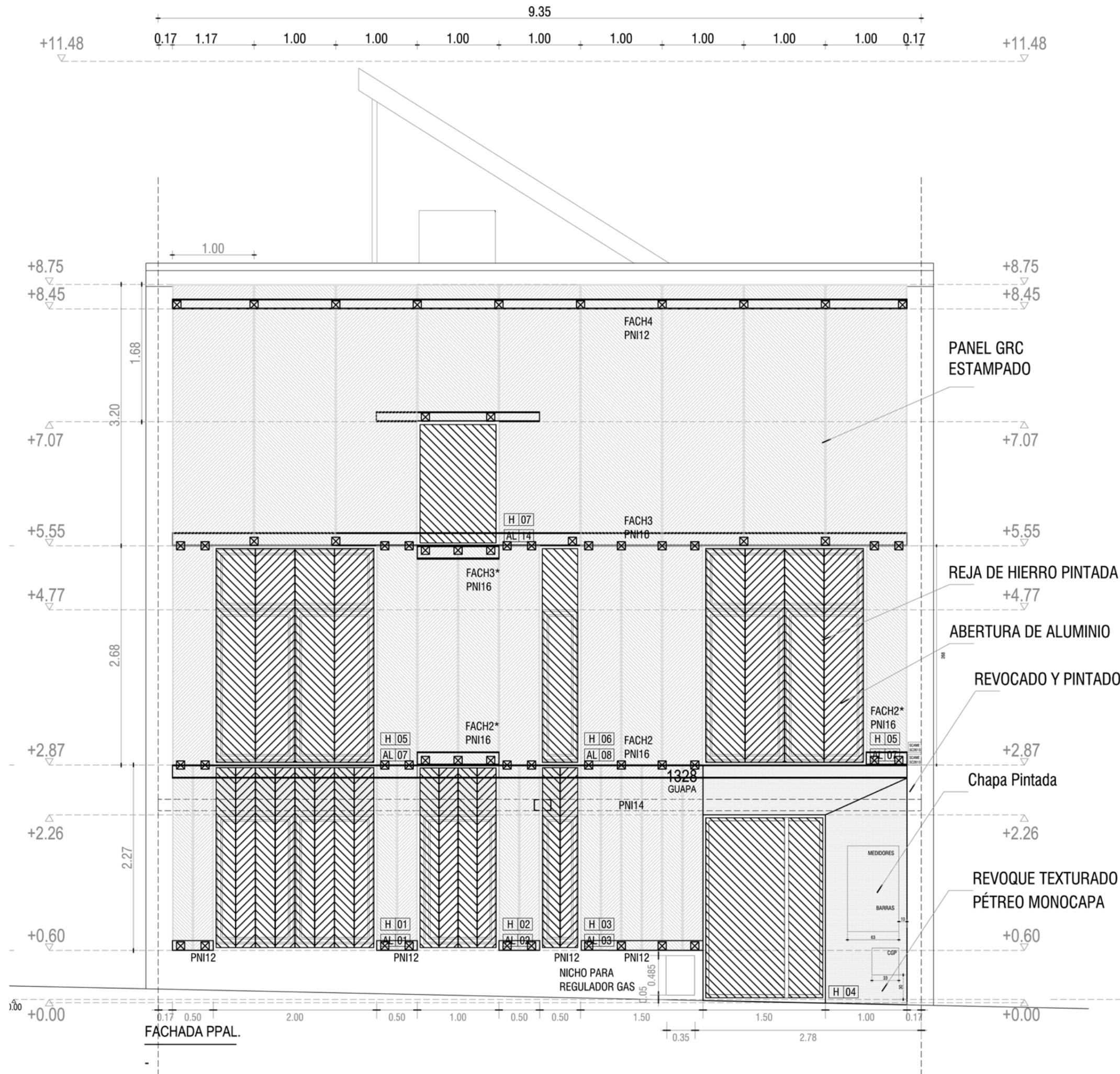


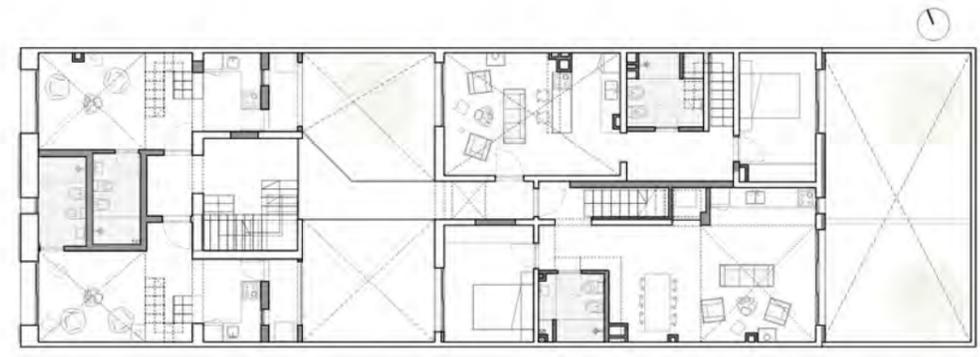
Memoria:

Se interviene una vivienda del año 1917 que tiene un ancho de frente de 9 m. Esta ya había sido reformada en 1946, no preservando su fachada original.

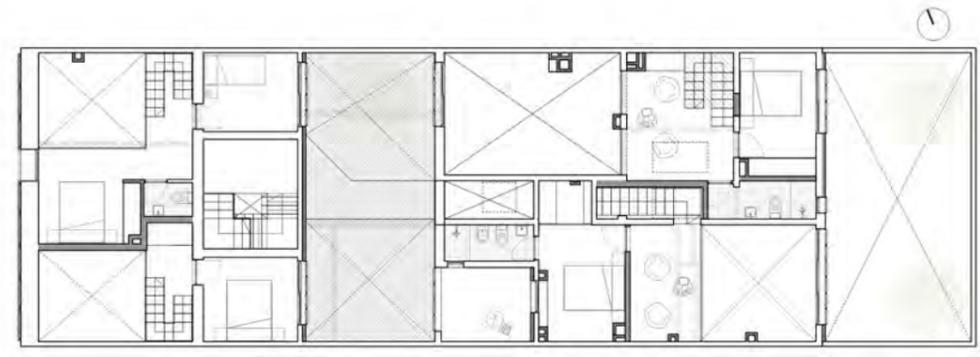
Se fracciona el padrón y se hacen 7 unidades de 1 y 2 dormitorios, algunas dúplex, generando espacios de doble altura en algunas oportunidades para buscar una mayor riqueza espacial. Además, se genera un patio intermedio y uno posterior, permitiendo que varias unidades sean biorientadas.

En la fachada se propone un revestimiento con la placa de GRC, con una trama de rayas a 45 para generar un ritmo con su despiece que se recupera con las rejas de protección.

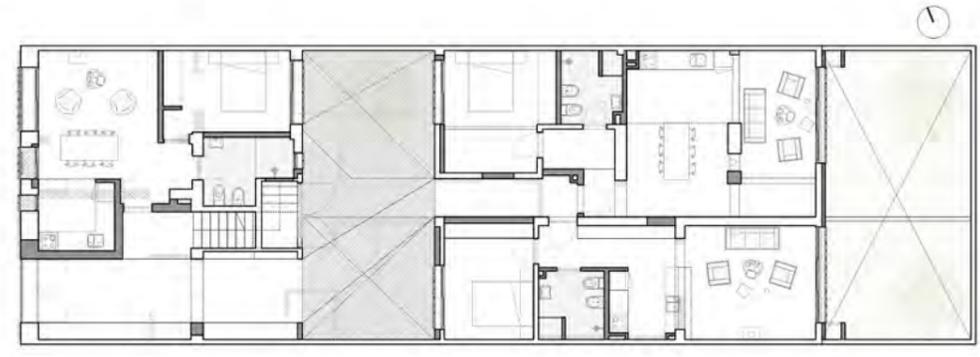




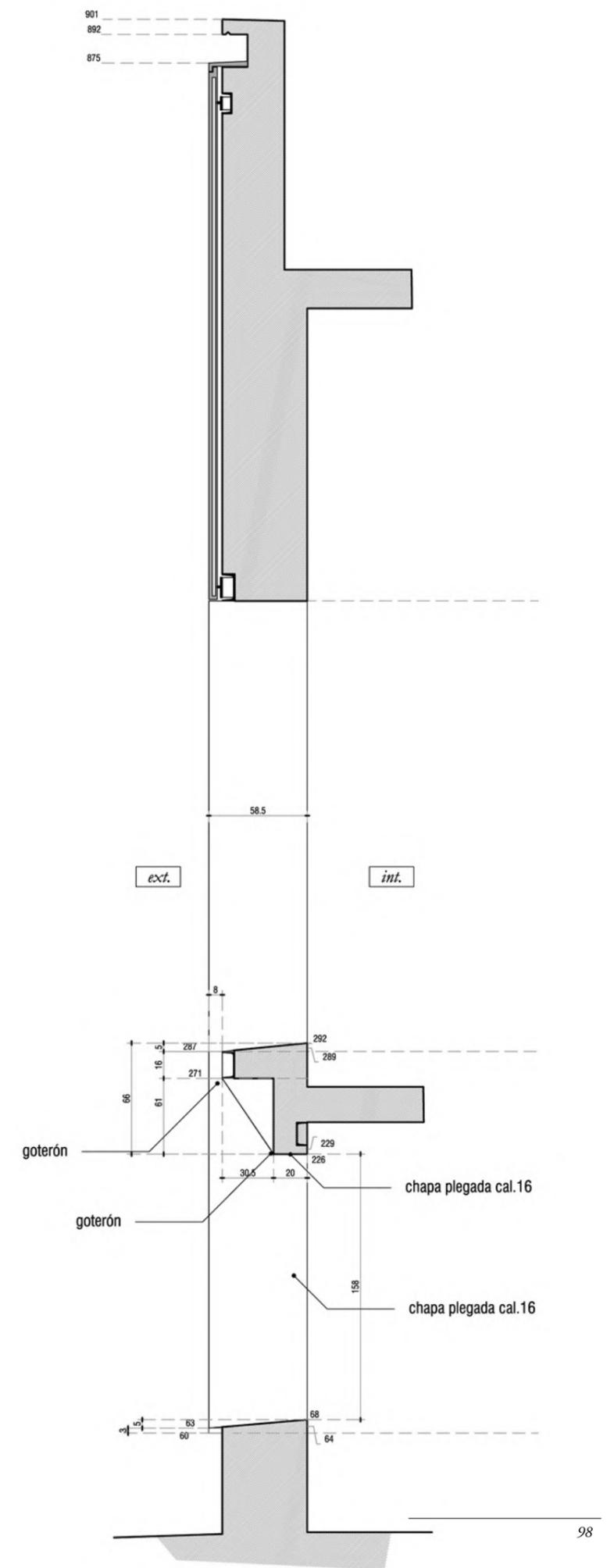
PLANTA ALTA



PLANTA ENTREPISO



PLANTA BAJA

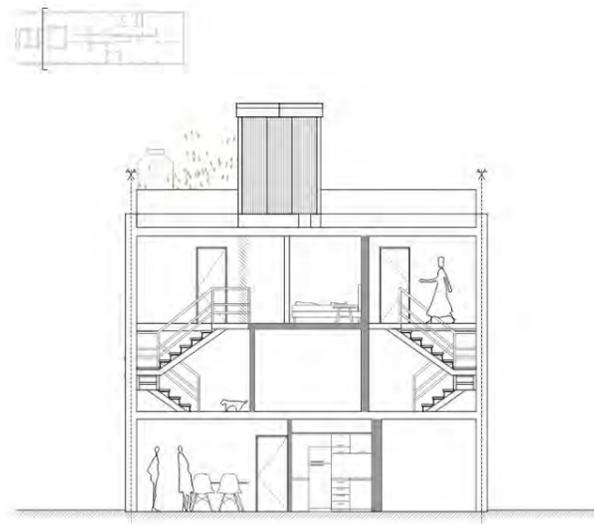


Referencia foto
Agregar comentario

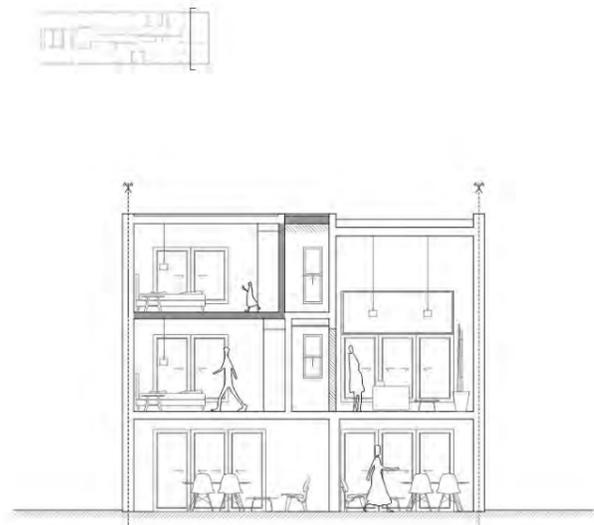


Referencia foto
Agregar comentario





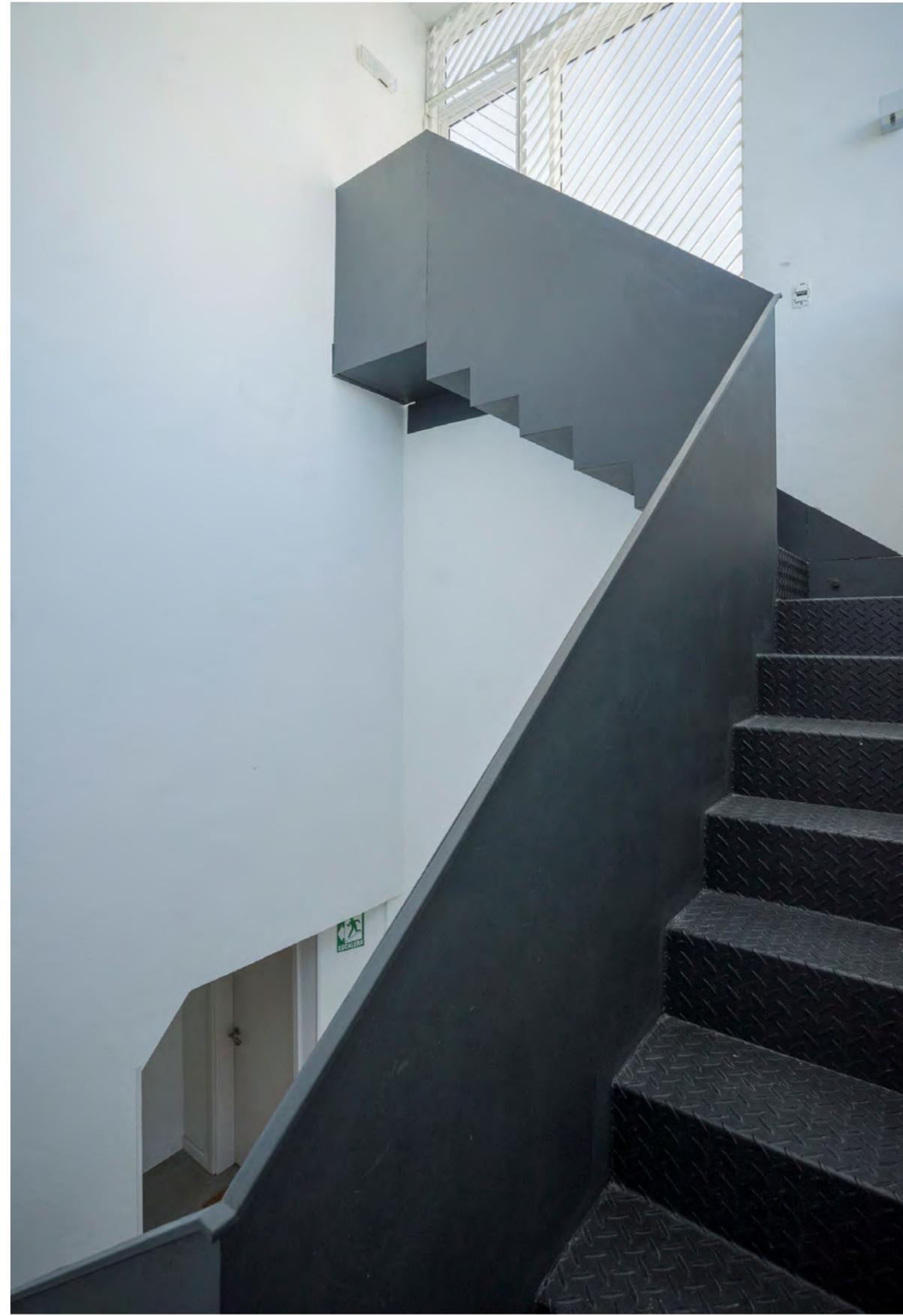
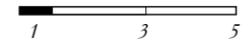
CORTE TRANSVERSAL



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL





Referencia foto
Agregar comentario

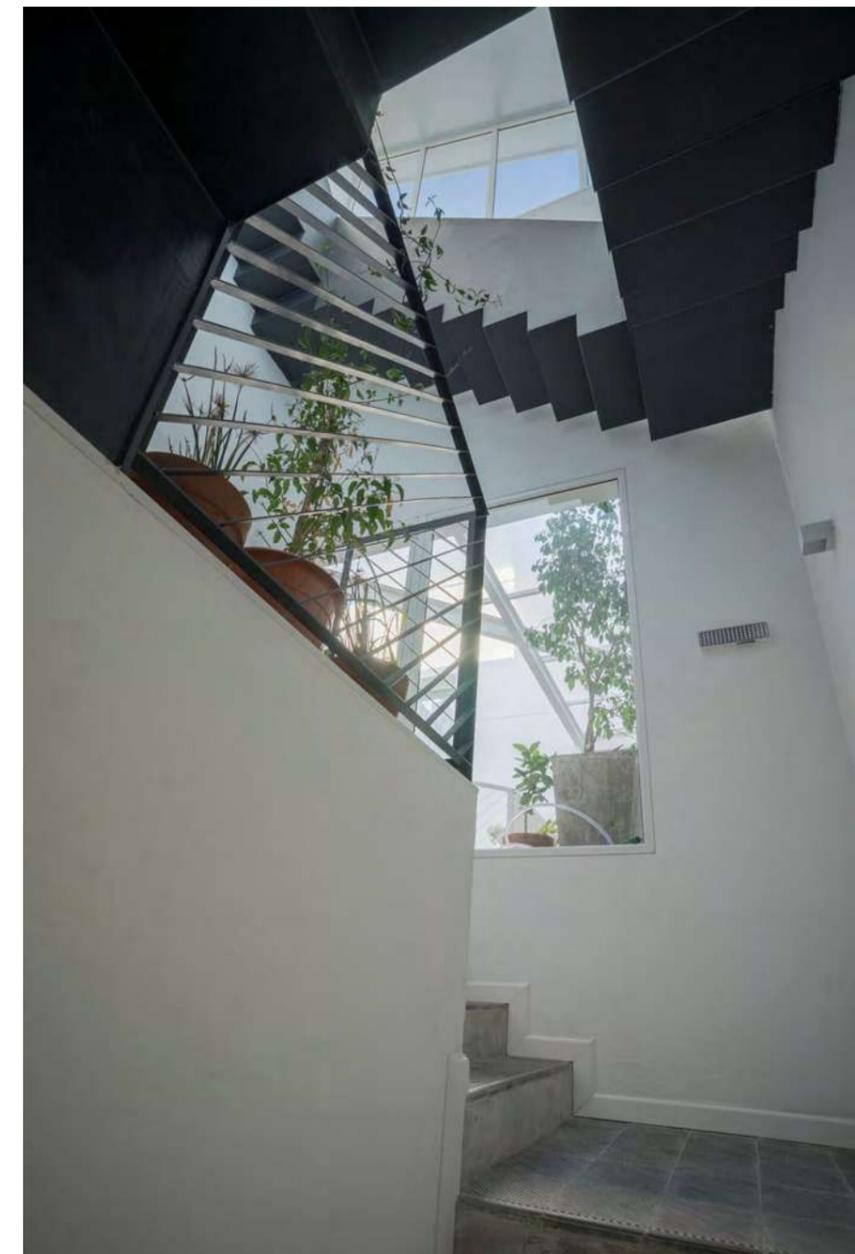


Referencia foto
Agregar comentario

Referencia foto
Agregar comentario



Referencia foto
Agregar comentario



Reconocimientos:

Nominación a mejor obra de arquitectura 2021:
<https://oda.plataformaarquitectura.cl/cl/2021/candidatas/140001/apartamentos-guapa-cordon-sur-slash-mola-kunst-plus-mateo-nunes-da-rosa>

Seleccionada para el festival de arquitectura, diseño y ciudad realizado por FADU, Udelar, USINA Udelar:
<http://www.fadu.edu.uy/patrol?p=88349>

Publicaciones:

Usina

<https://archello.com/project/guapa-cordon>

<https://oda.plataformaarquitectura.cl/cl/2021/candidatas/140001/apartamentos-guapa-cordon-sur-slash-mola-kunst-plus-mateo-nunes-da-rosa>

<https://www.xn--ministeriodediseo-uxb.com/arquitectura/ph-guapa-mola-kunst/>

2016 CASAS CONCEPTO

Proyecto: Casas Concepto_FADU UdelaR

Programa: Vivienda de interés social

Ubicación: 25 de Agosto- Florida, Barros
Blancos- Canelones, Vichadero- Rivera,
Lascano- Rocha.

Área: -

Año: 2011-2018

Sistema constructivo: Bloque de hormigón
vibrado emplacado interior en barros blancos,
y sistema tradicional de muro doble de ladrillo
con cámara, y cubierta de isopanel.

Memoria:

proyecto de investigación desarrollado a través de un llamado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar (2011-2012).

En el año 2013-2017 se realizó el primer ensayo de la plataforma, a través de un convenio entre la fadu, la imc y el mvotma. Se realizaron 15 viviendas dúplex en Barros Blancos para el realojo del asentamiento Las Cañitas.

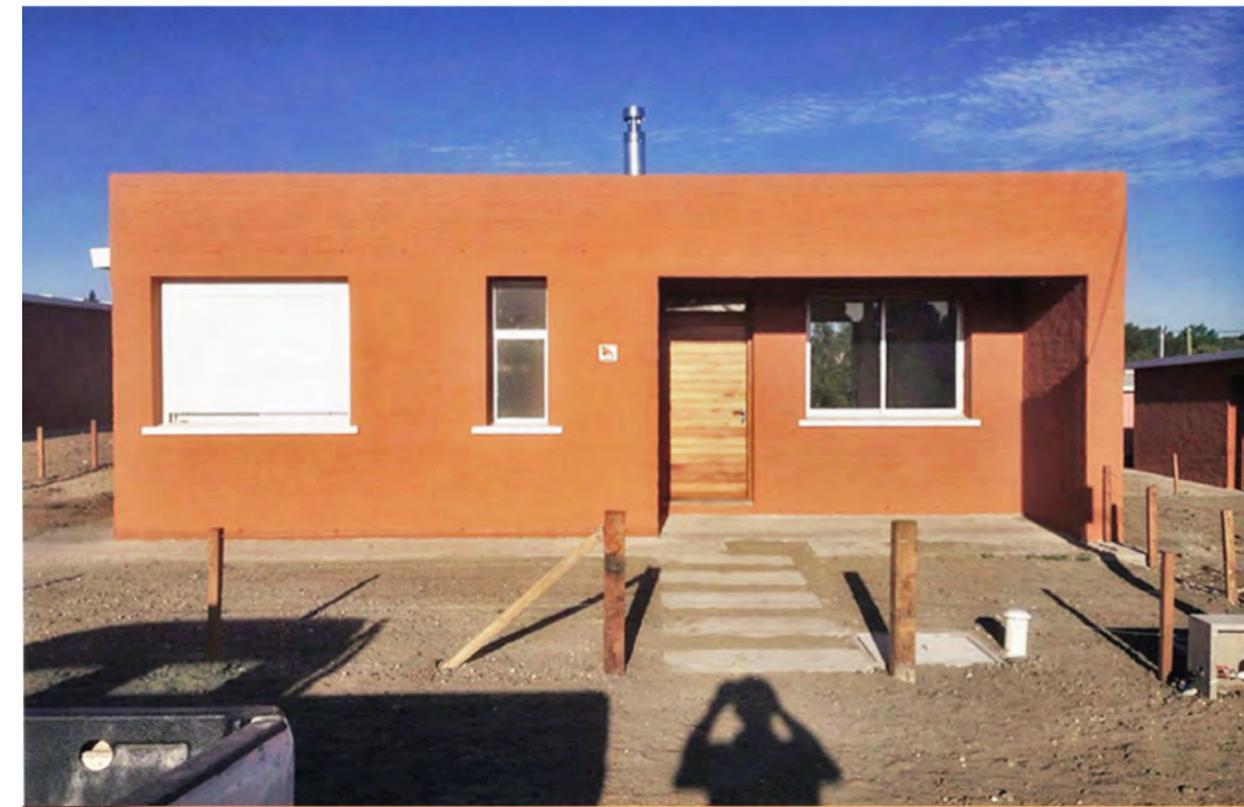
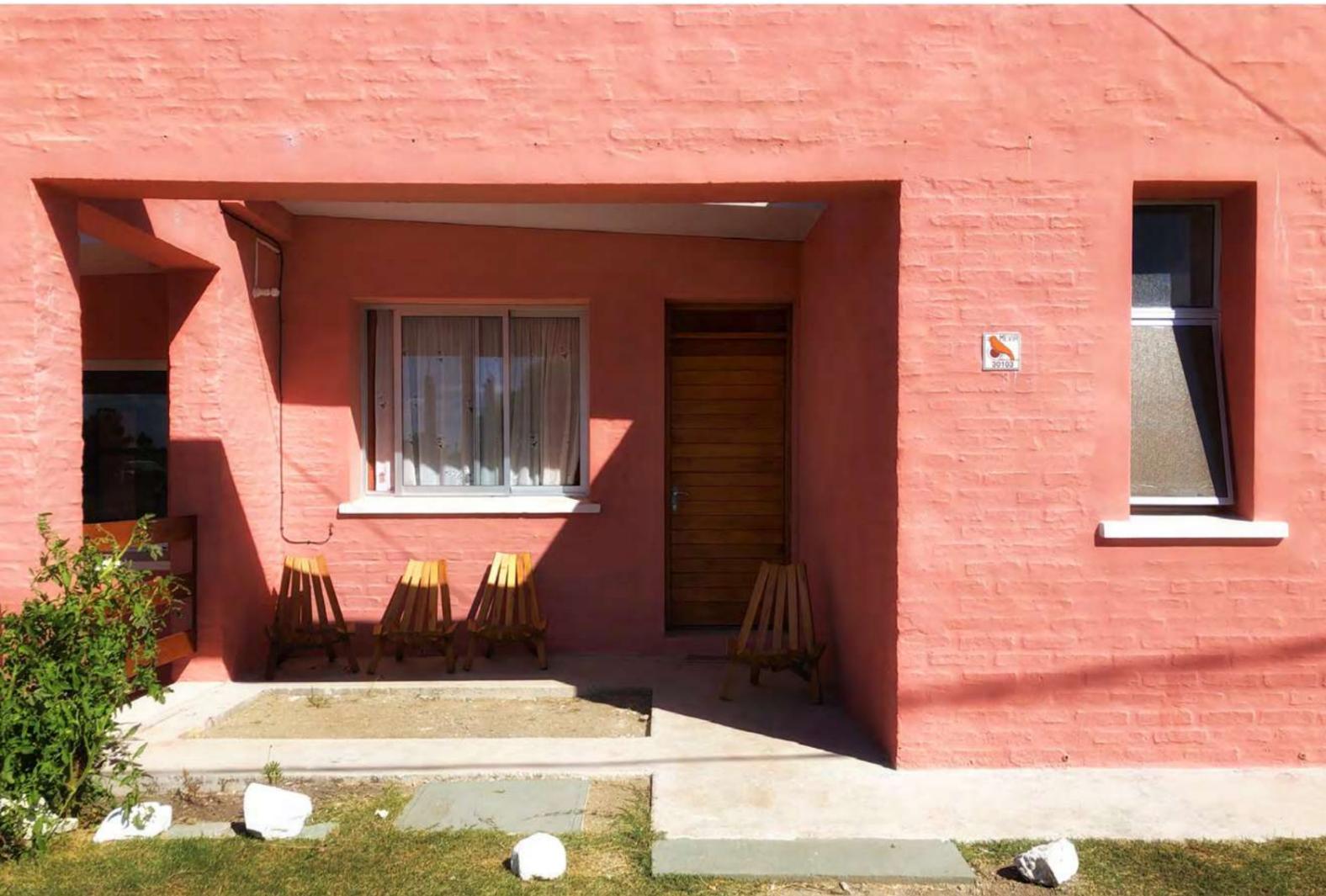
Equipo: *Coordinador. Bernardo Martín, Mag. Arq. Andrés Cabrera, Arq. Alexis Arbelo, Arq. Emiliano Etchegaray, Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Federico Bergamino, Arq. Andrés Varela, Arq. Javier Díaz, Arq. Fernanda Ríos.*

Luego, en el marco de un convenio entre mevir y la fadu, se hicieron tres proyectos para las localidades de Vichadero, 25 de Agosto y Lascano. También, se realizó la entrega de un catálogo con más de cien tipos de viviendas distintas, que responden a diferentes anchos de parcela y distinto número de dormitorios.

Equipo: *Coordinador. Bernardo Martín, Mag. Arq. Andrés Cabrera, Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Juliana Esposito, Eliana Alonso, Cecilia Tobler, Gustavo Traverso.*

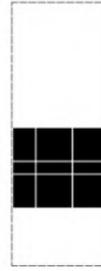






TIPOLOGÍAS TRIPLEX | DUPLEX

T01 / T11



T10.

Cód.: TD-10M-SR-AP-AF-3D

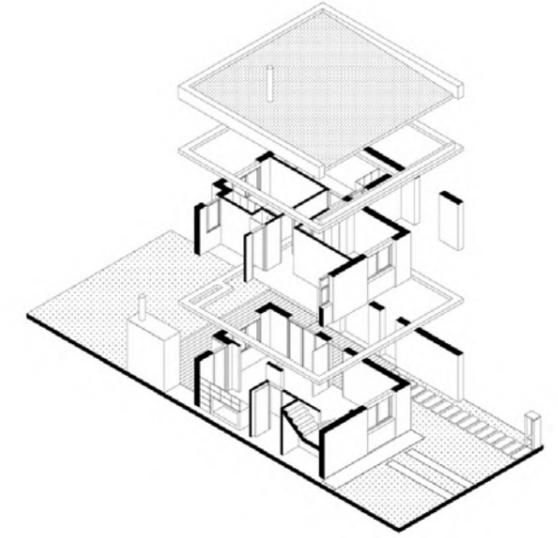
VARIABLES

TIPOLOGÍA
DUPLEX
TD
ANCHO PARCELA
10M
10M
RETIRO
SIN RETIRO
SR
AGRUPAMIENTO
AFRÉSICA
AF
CRECIMIENTO
HACIA AFÉRICA
AF
DORMITORIOS
2 DORMITORIOS
3D



TIPOLOGÍA 10_3d

AXONOMETRÍA



T06.2d

T07.2d

T08.2d

T09.2d

T10.2d

T11.2d



T06.3d

T07.3d

T08.3d

T09.3d

T10.3d

T11.3d



T06.4d

T07.4d

T08.4d

T09.4d

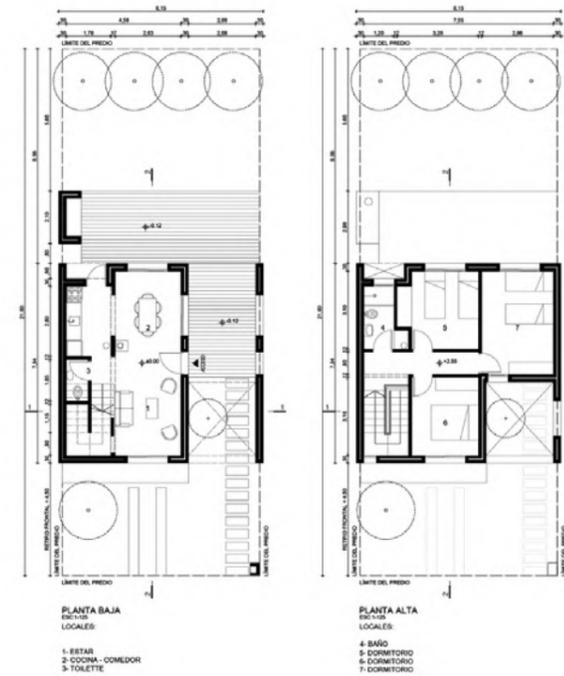
T10.4d

T11.4d



TIPOLOGÍA 10_3d

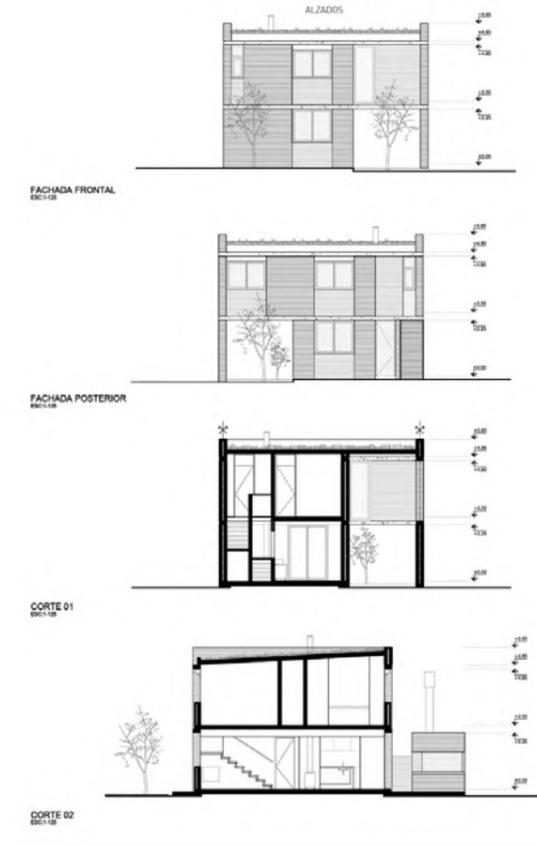
PLANTAS



ÁREA PLANTA BAJA	ÁREA PLANTA ALTA	ÁREA TOTAL	ÁREA ALEROS	ÁREA CUBIERTA	ÁREA PREDIO (90%)
37	40	82	5	50	180

TIPOLOGÍA 10_3d

ALZADOS



Publicaciones:

Revista fadu UDEALR, R.12_

<http://www.revista.edu.uy/12/indice/>. Pag. 26-34

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/18276/1/MARRR122014.pdf>

<http://www.fadu.edu.uy/deapa/extension/casas-concepto/>

<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=74625>

<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=37950>



2015 LOCAL SABRINA TACH

Ubicación: *Shopping Mall Arocena,
Montevideo, Uruguay.*

Programa: *local comercial.*

Año de ejecución: *2015.*

Área: *20 m².*

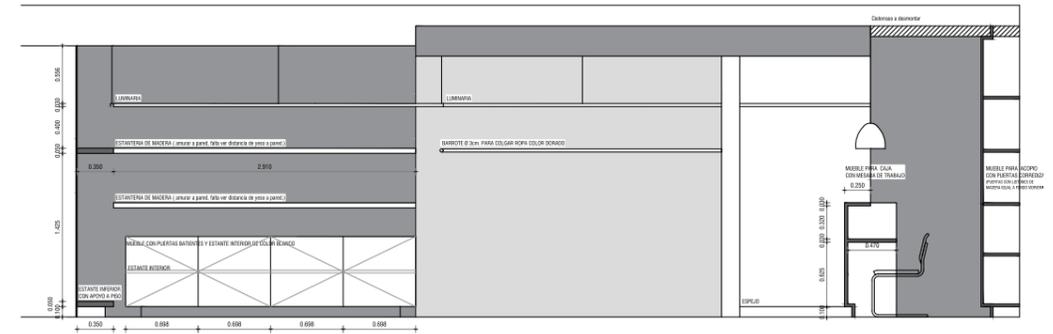
Equipo de proyecto: *Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica y Arq. Patricia González.*

Etapas realizadas: *anteproyecto, proyecto
ejecutivo y dirección de obra.*

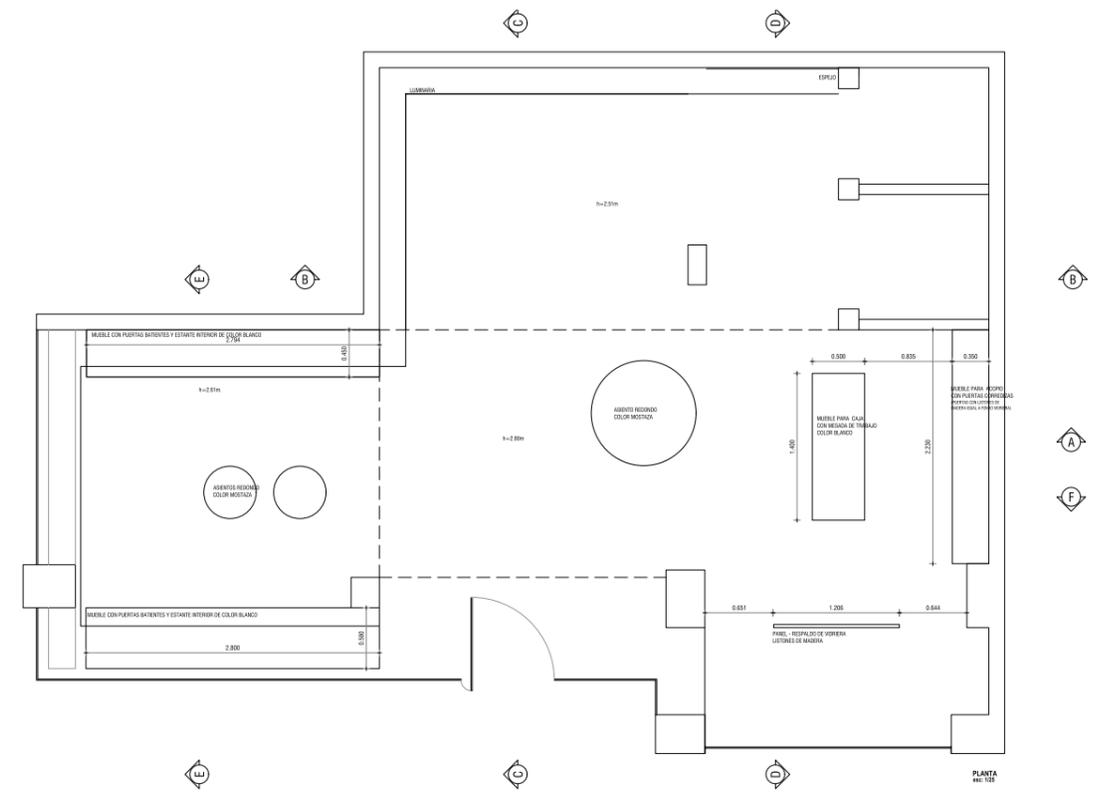
Memoria: *el proyecto re acondiciona un local
comercial de una galería, logrando darle la
impronta de la marca.*

***Memoria:** el proyecto re acondiciona un local comercial de una galería, logrando darle una gran impronta a la marca.*





Corte



Planta





2014 CASA OCEAN PARK

Ubicación: Ocean Park, Maldonado,
Uruguay.

Programa: vivienda de veraneo desarrollada
en dos niveles.

Año de ejecución: 2014.

Área: 150 m².

Equipo de proyecto: estudio KUNST-Arq.
Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

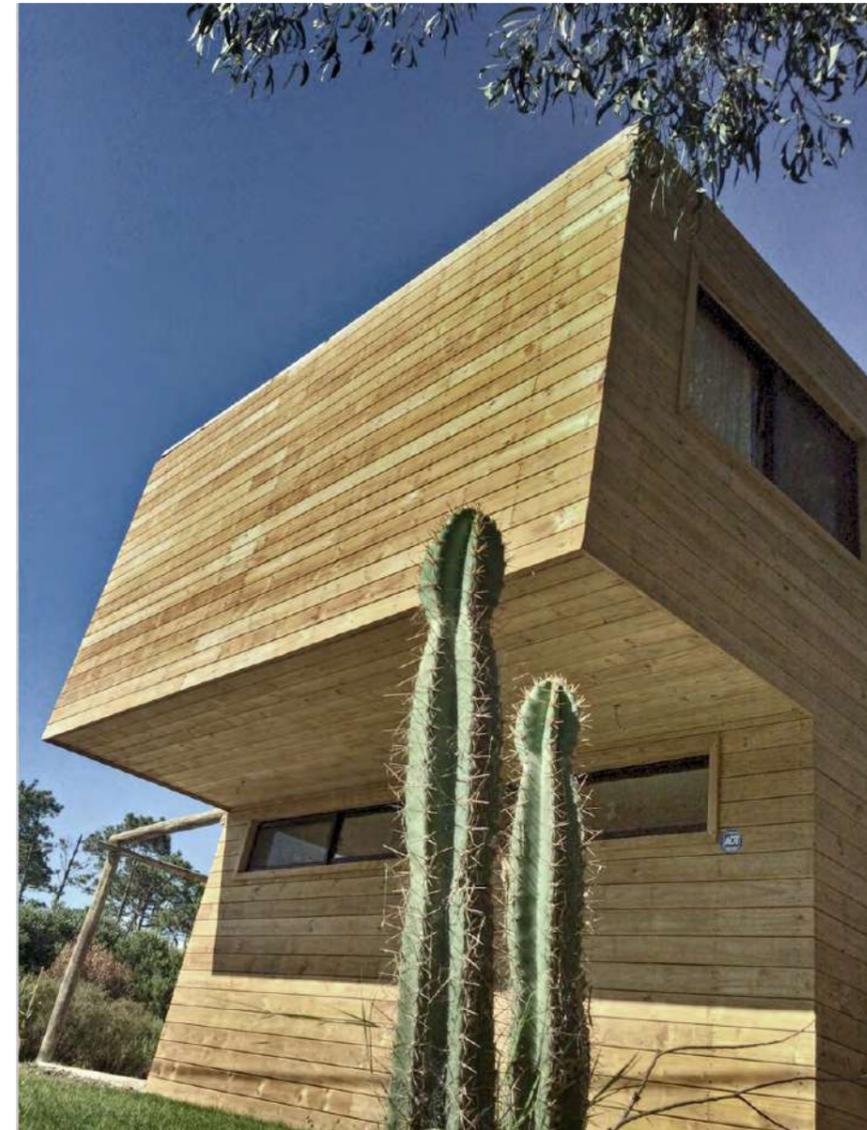
Fotos: Arq. María Lezica.

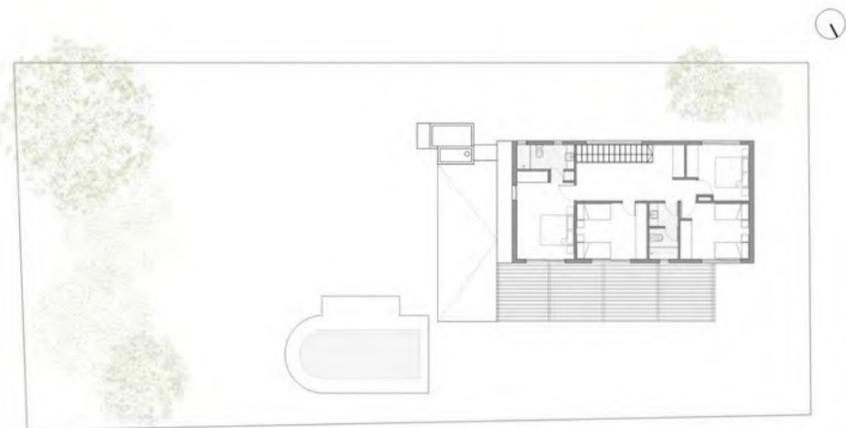
Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto
ejecutivo y dirección de obra.

Memoria:

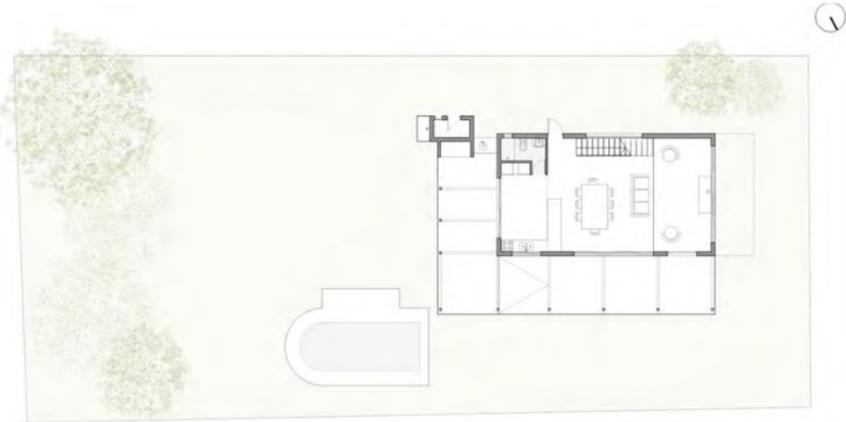
Se realizó una vivienda proyectada en dos niveles que tiene la particularidad que el sistema constructivo son contenedores emplacados en su interior con yeso, y en el exterior revestidos en madera.

El sistema constructivo permitió generar grandes volados sin la necesidad de apoyos. En la planta baja se plantearon los espacios comunes, y en la planta alta el sector íntimo.

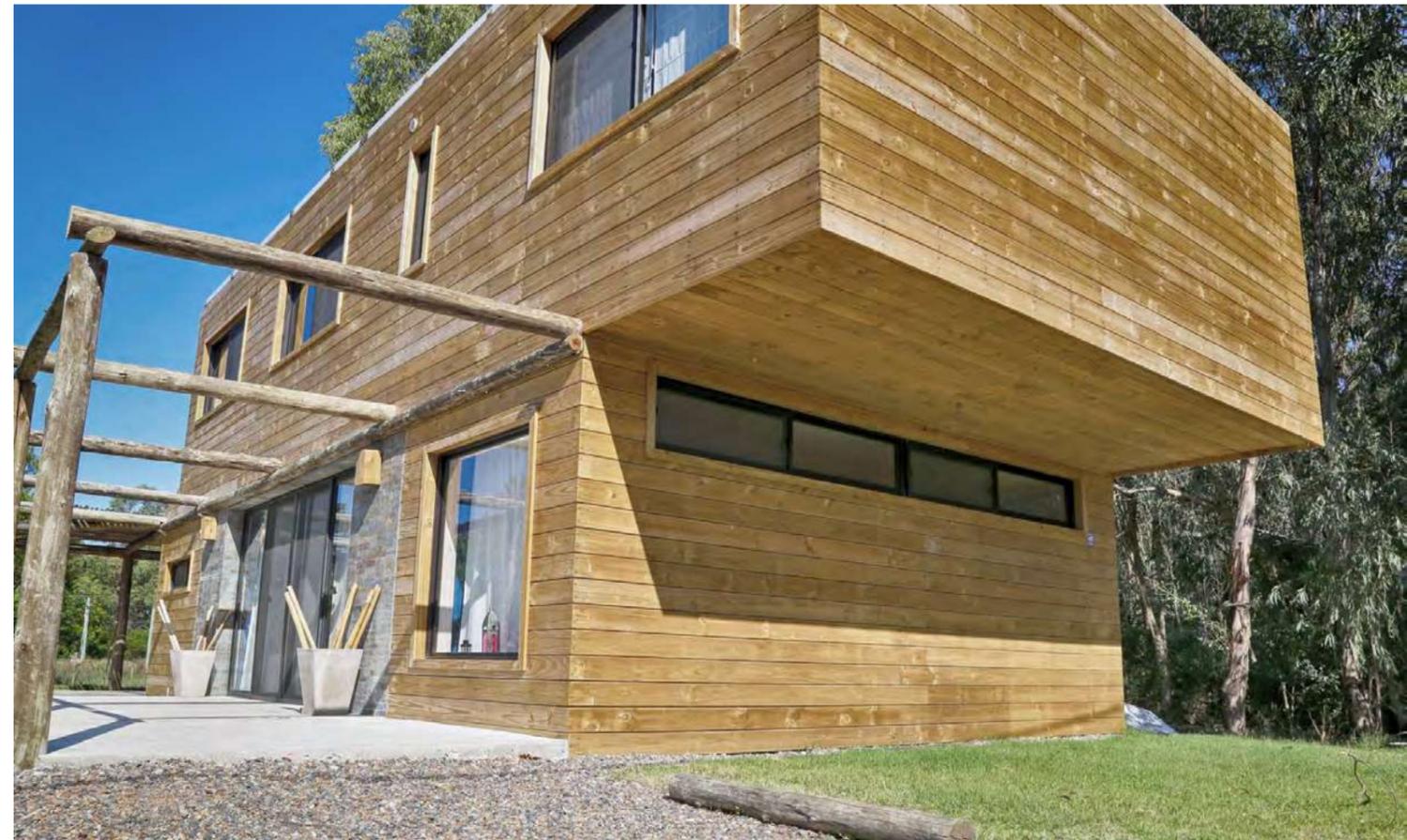




Planta alta



Planta baja



Obras. Casa Ocean Park. 2014



2011 - 2013 VIVIENDA PINAR

Ubicación: Pinar, Canelones, Uruguay.

Programa: vivienda unifamiliar.

Años de ejecución: 2011-2013.

Área: etapa 1, 83 m², etapa 2, 54 m².

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq.

Ximena Fontaiña y Arq. María José Penot.

Fotos: Arq. María José Penot.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra

Memoria:

El mayor desafío que se nos planteó a la hora de proyectar la vivienda fue la necesidad de crecimiento en etapas.

El punto de partida fue un espacio único de relación que se desarrolló en el volumen paralelo a la calle. La zona privada se planteó en un volumen perpendicular al espacio principal, abriendo el conjunto hacia el fondo y generando una galería abierta al norte. Este fue proyectado con perspectiva de crecimiento.

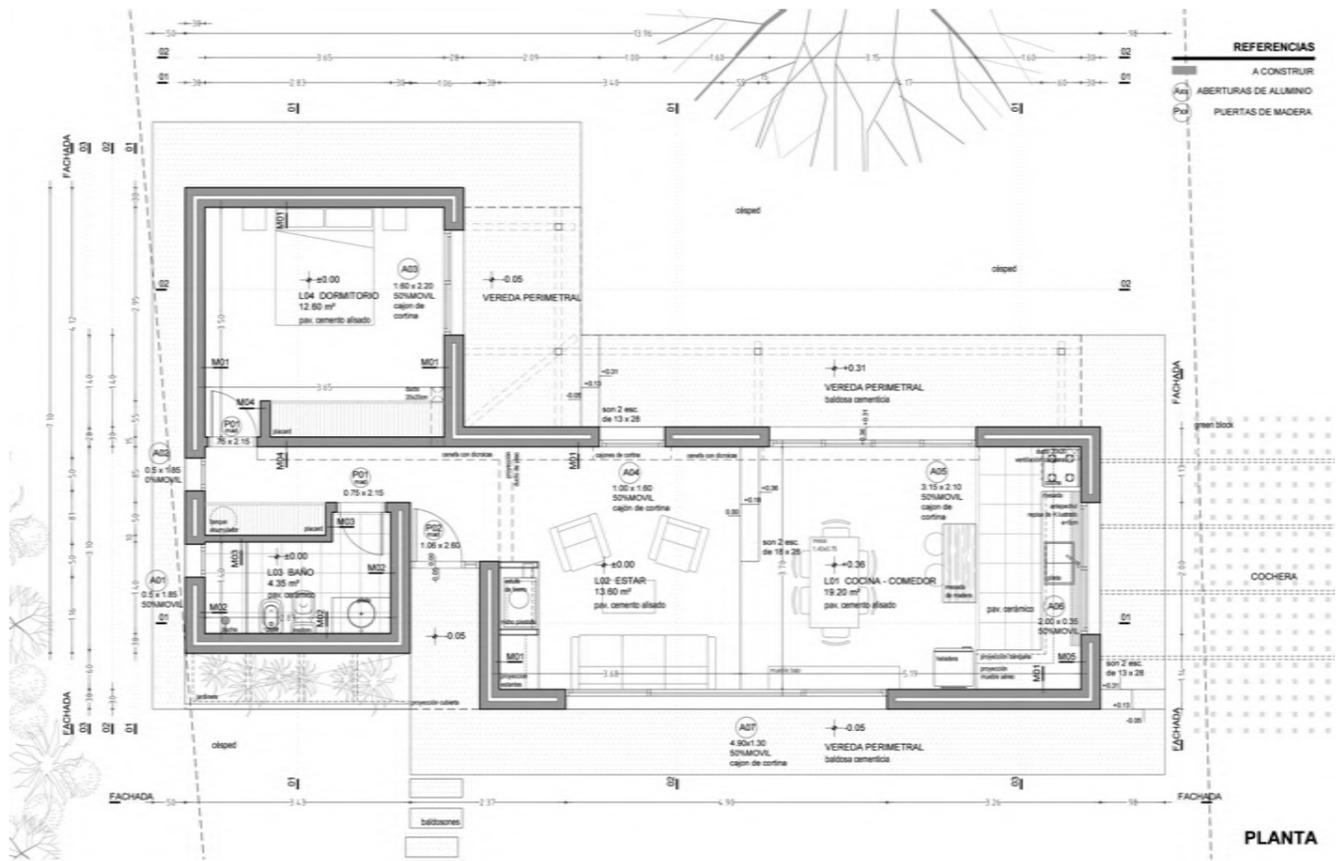
La voluntad de vivir hacia el fondo, la laminación y la ventilación fueron factores fundamentales a la hora de tomar decisiones.

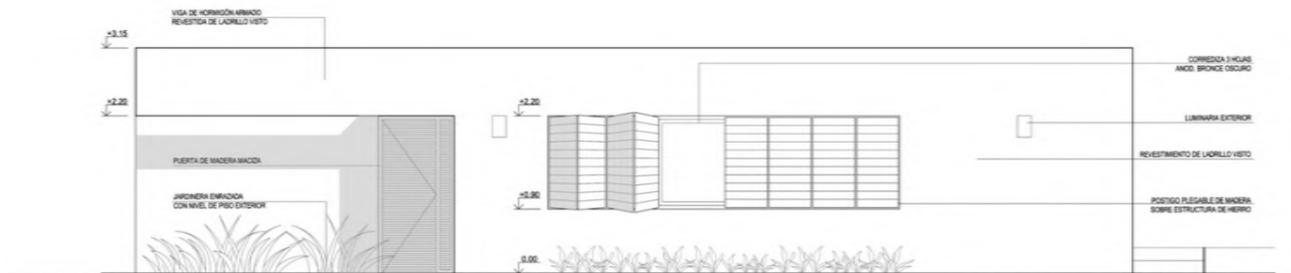
Publicación:

https://issuu.com/ximenafontaina/docs/book_pinar

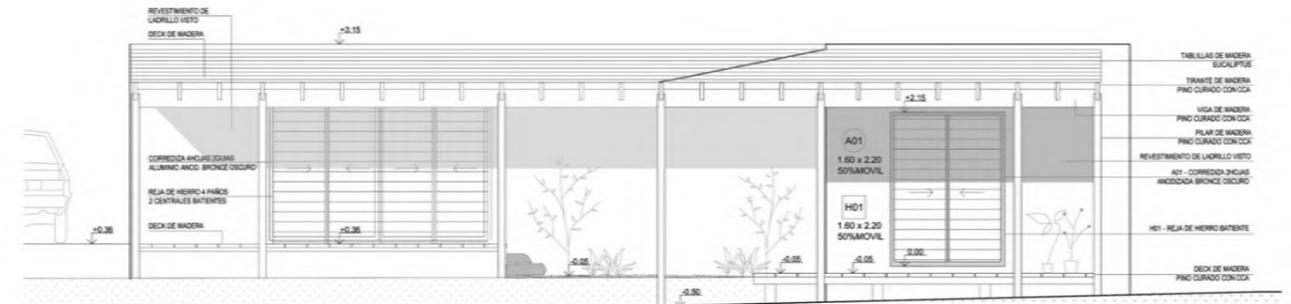
https://issuu.com/ximenafontaina/docs/book_pinar_ampliacion



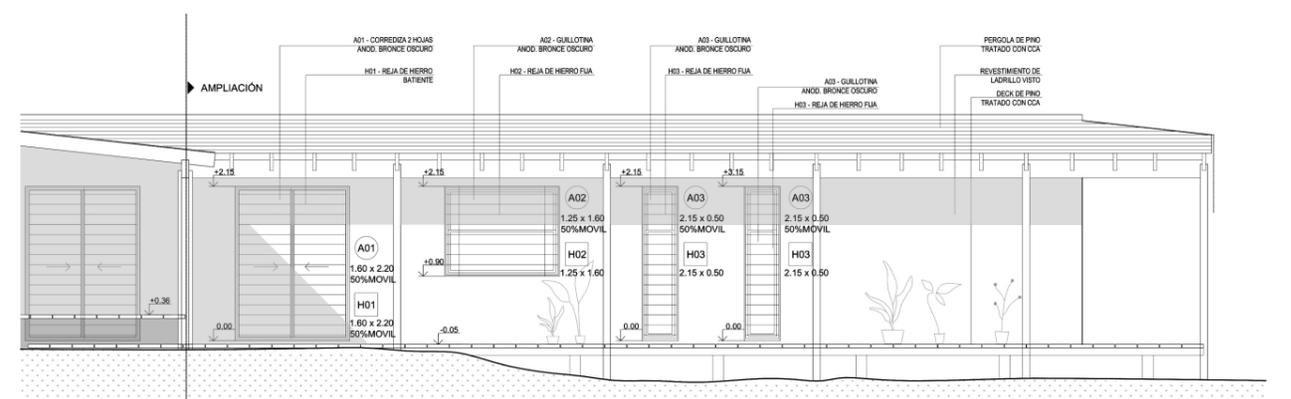




FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



FACHADA NORTE





2013 STAND FADU

Ubicación: Feria de la construcción, La
Blanqueada, Montevideo, Uruguay.

Programa: Stand

Año de ejecución: 2013.

Área: 9 m².

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica y Arq. Valentina Moro.

Etapas realizadas: Diseño y ejecución.

Memoria:

Se realizó un stand para la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar, para el relanzamiento de la revista de la Facultad. Para esto, se planteó una biblioteca que ocupa todo el fondo del espacio, donde se exhiben las revistas en todas las posiciones. Además, esto se acompaña de unos atriles donde los visitantes pueden leer la revista.

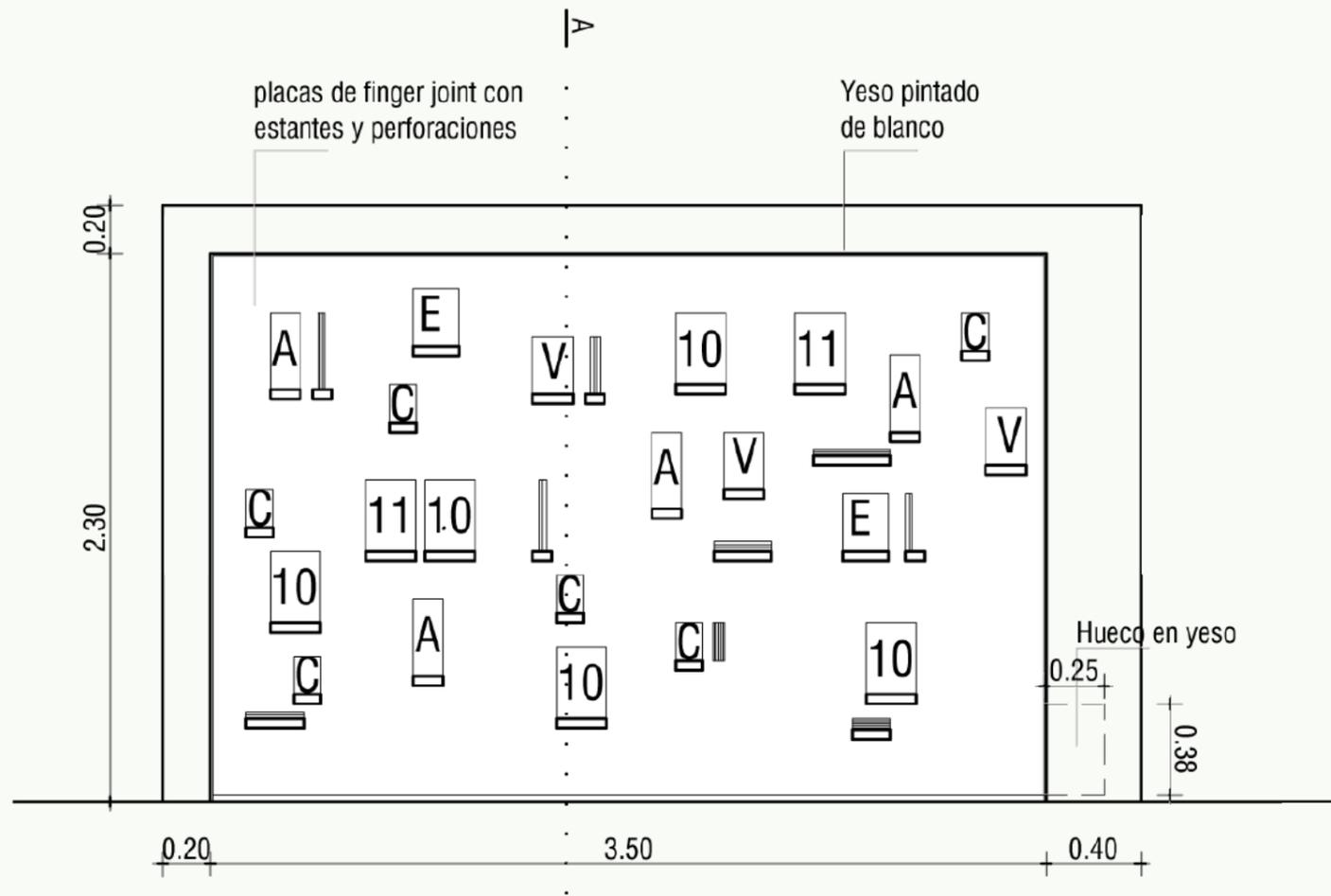
Para más información:

<http://www.farq.edu.uy/patio/novedades/feria-de-la-construccion-2.html?fb_action_ids=10202010052229859&fb_action_types=og.likes&fb_source=other_multiline&action_object_map=%7B%2210202010052229859%22%3A1442935605933242%7D&action_type_map=%7B%2210202010052229859%22%3A%22og.likes%22%7D&action_ref_map=%5B%5D>

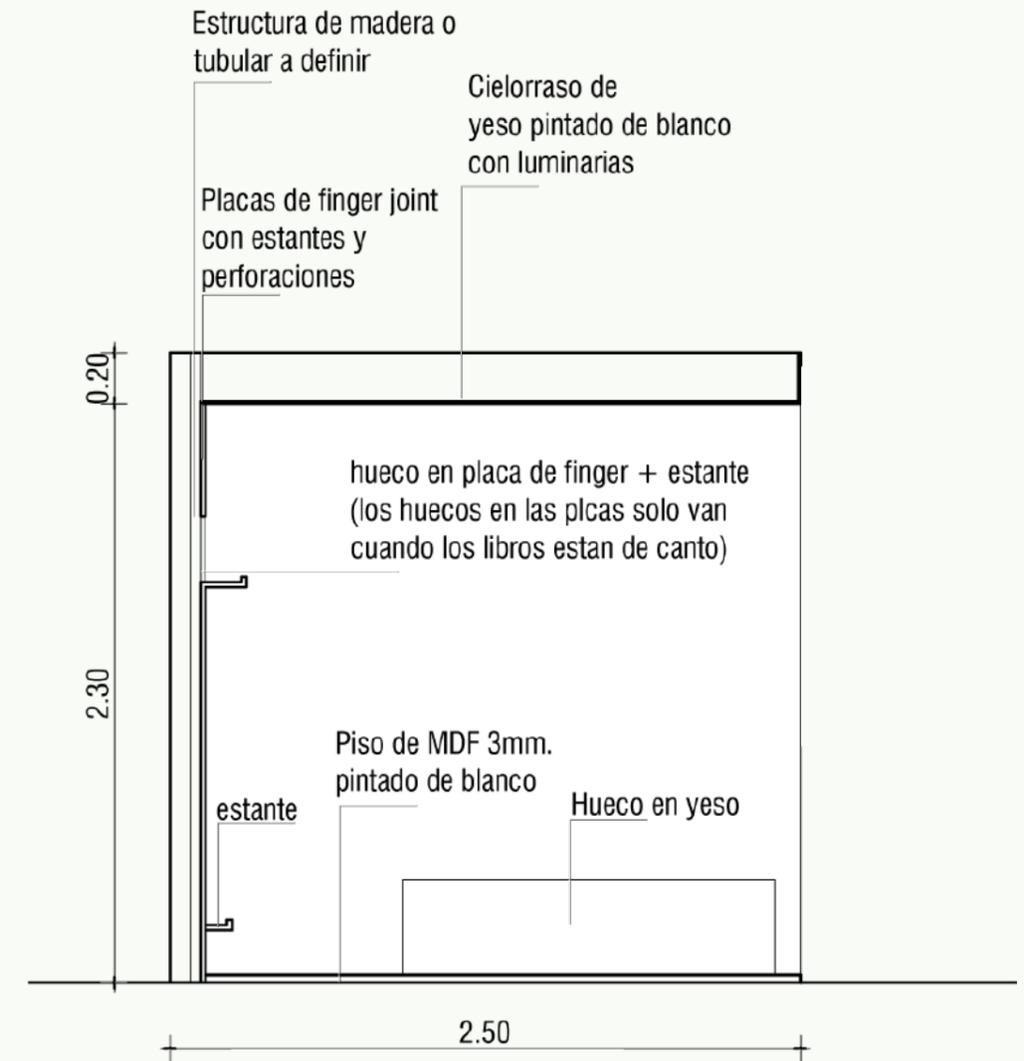




FACHADA

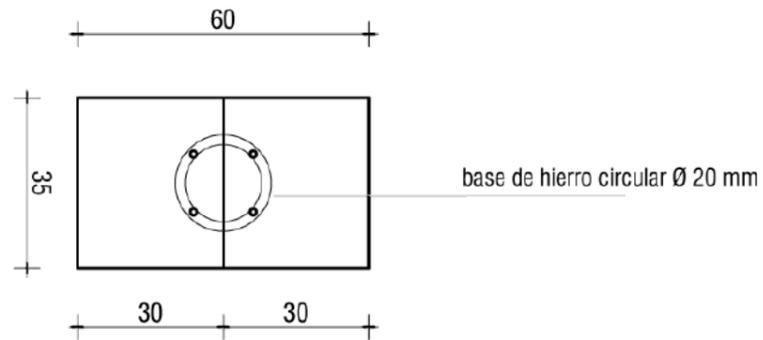


CORTE A-A

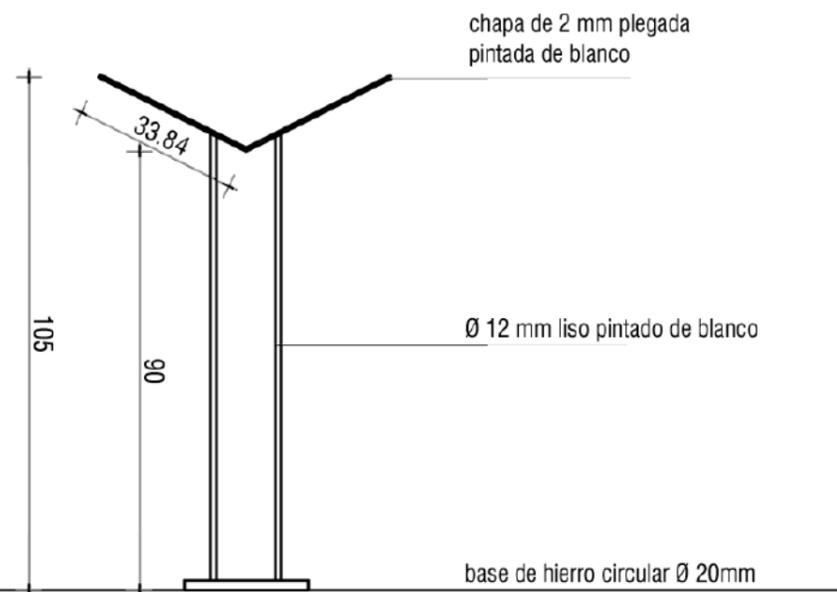


DETALLE DE ATRIL

Planta



Vista





Obras. Stand FADU. 2013





2012 VIVIENDA SAN SALVADOR

Ubicación: Palermo, Montevideo, Uruguay.

Programa: Reciclaje de una vivienda unifamiliar.

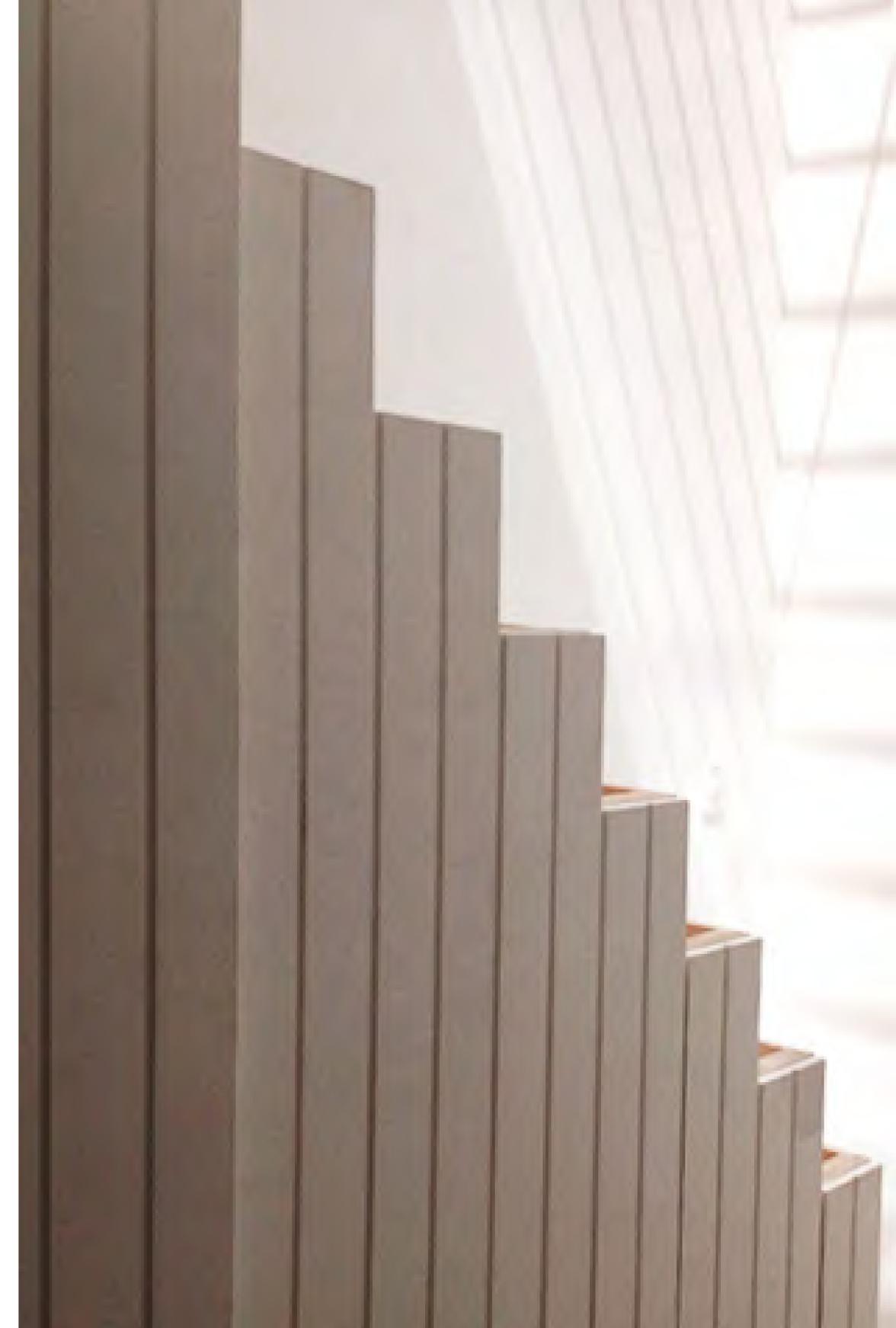
Año de ejecución: 2012.

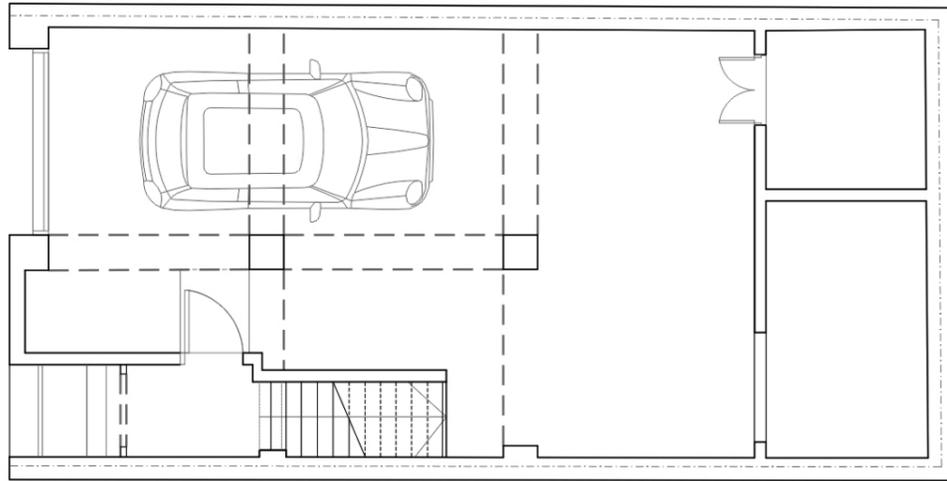
Área: 120 m².

Equipo de proyecto: Estudio KUNST-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

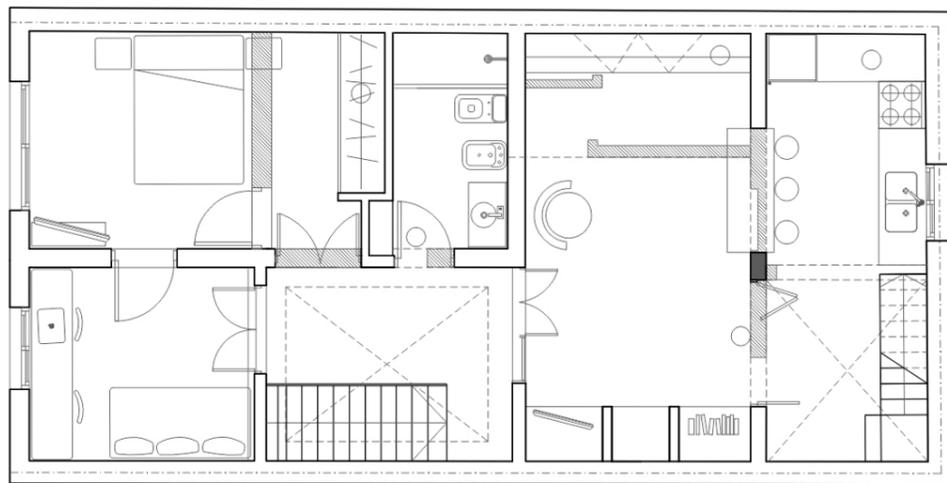
Fotos: Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: Anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

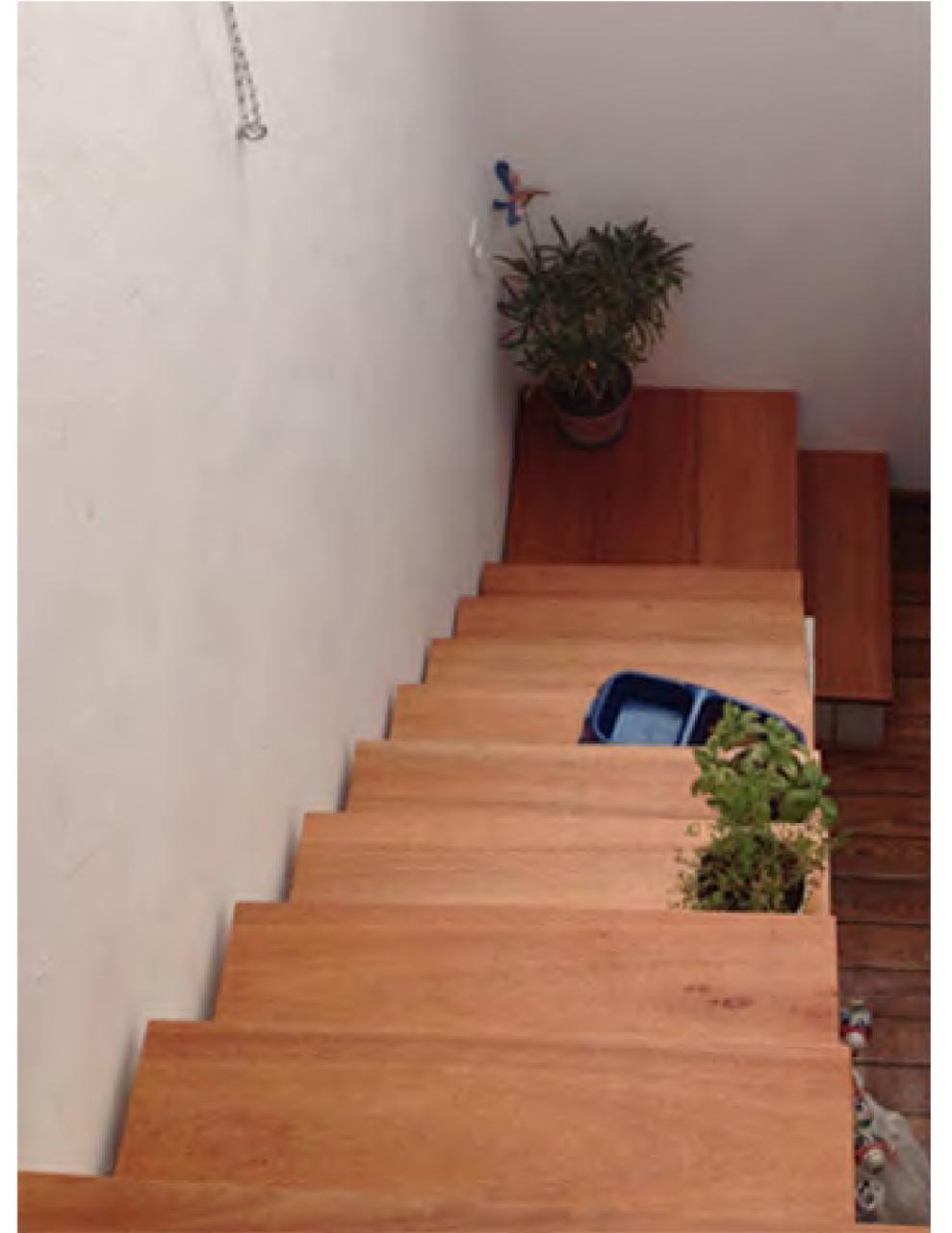




Planta baja

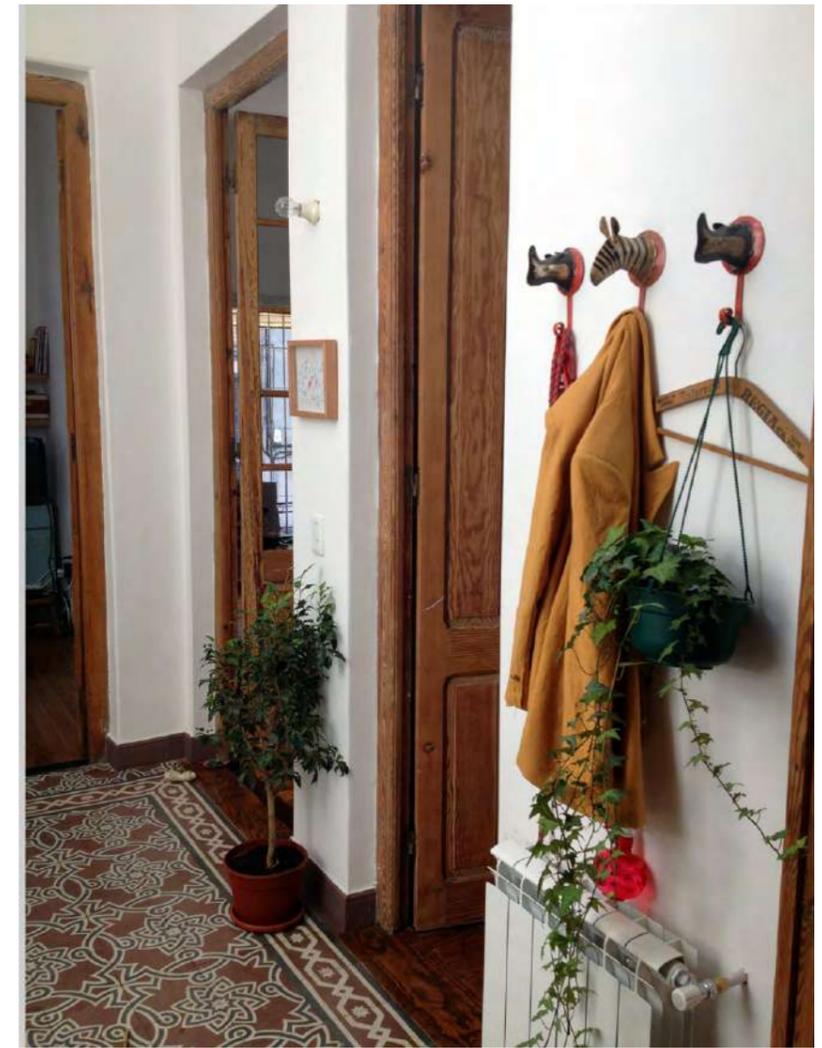


Planta alta



Fachada

Corte transversal



2008
VIVIENDA CALLE PATRIA

Ubicación: *Calle Patria, Montevideo, Uruguay.*

Programa: *Reforma de vivienda unifamiliar.*

Año de ejecución: *2008.*

Estado: *terminado.*

Área: *308 m².*

Autor: *Arq. Lorena Castelli.*

Etapas realizadas: *Anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.*

Memoria:

La reforma de esta vivienda fue realizada en el 2007. La idea era que la casa, además de cambios funcionales, lograra tener una impronta contemporánea.

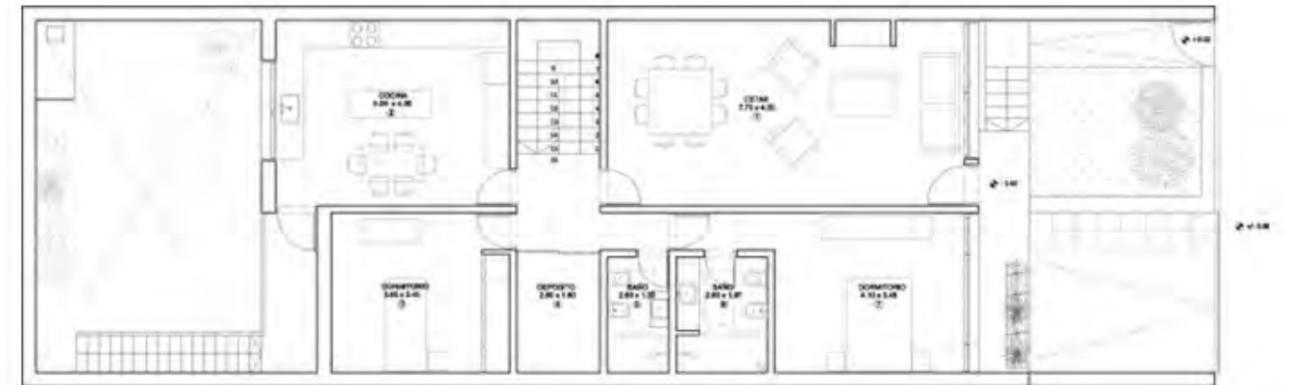
Para ello se trabajó en las terminaciones de los espacios interiores y exteriores. Además, se rehabilitaron los acondicionamientos, sanitarios y eléctricos.

En la planta baja se agregó un dormitorio y un baño. En la planta alta, la cocina se realizó a nuevo y se generó una conexión directa con el fondo a través de una escalera liviana.

En los baños existentes, se colocó iluminación cenital, usando una claraboya, al igual que en la escalera principal.



Planta Baja



Planta Alta







Proyectos

2020 LAS MERCEDES

Ubicación: Asunción, Paraguay.

Programa: Edificio de vivienda.

Año de ejecución: 2020

Área: 7200 m².

Sistema constructivo: Tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq.
María Lezica

Etapas realizadas: Anteproyecto, análisis de
viabilidad económica.

Memoria:

El edificio ÁAlda. España está compuesto por dos volúmenes programáticos: uno inferior de estacionamientos y una torre de viviendas.

El volumen inferior maximiza la utilización del predio a baja altura para generar 140 plazas de estacionamiento para automóviles y 28 para motos.

Mientras, el bloque superior de viviendas aloja 117 apartamentos en tres configuraciones; dos dormitorios, un dormitorio y un dormitorio ampliado.

El conjunto edilicio se corona con una azotea que alberga los amenities que incluyen dos barbacoas, una piscina con deck y una zona de lavado interior y exterior.

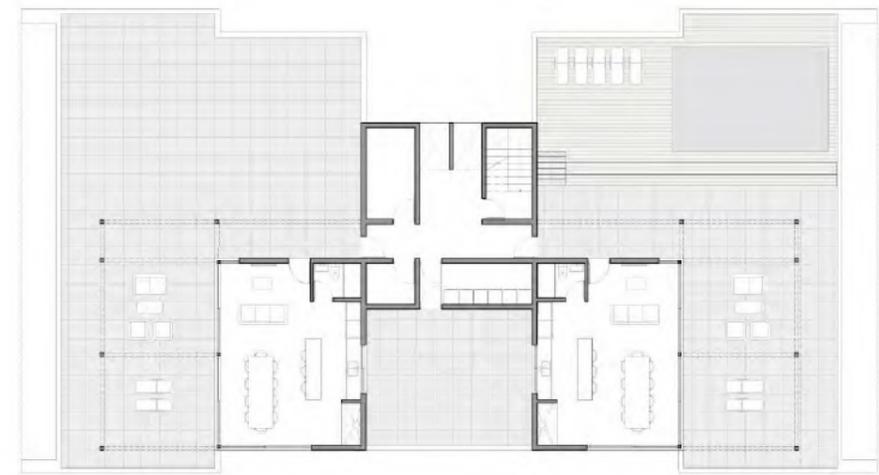




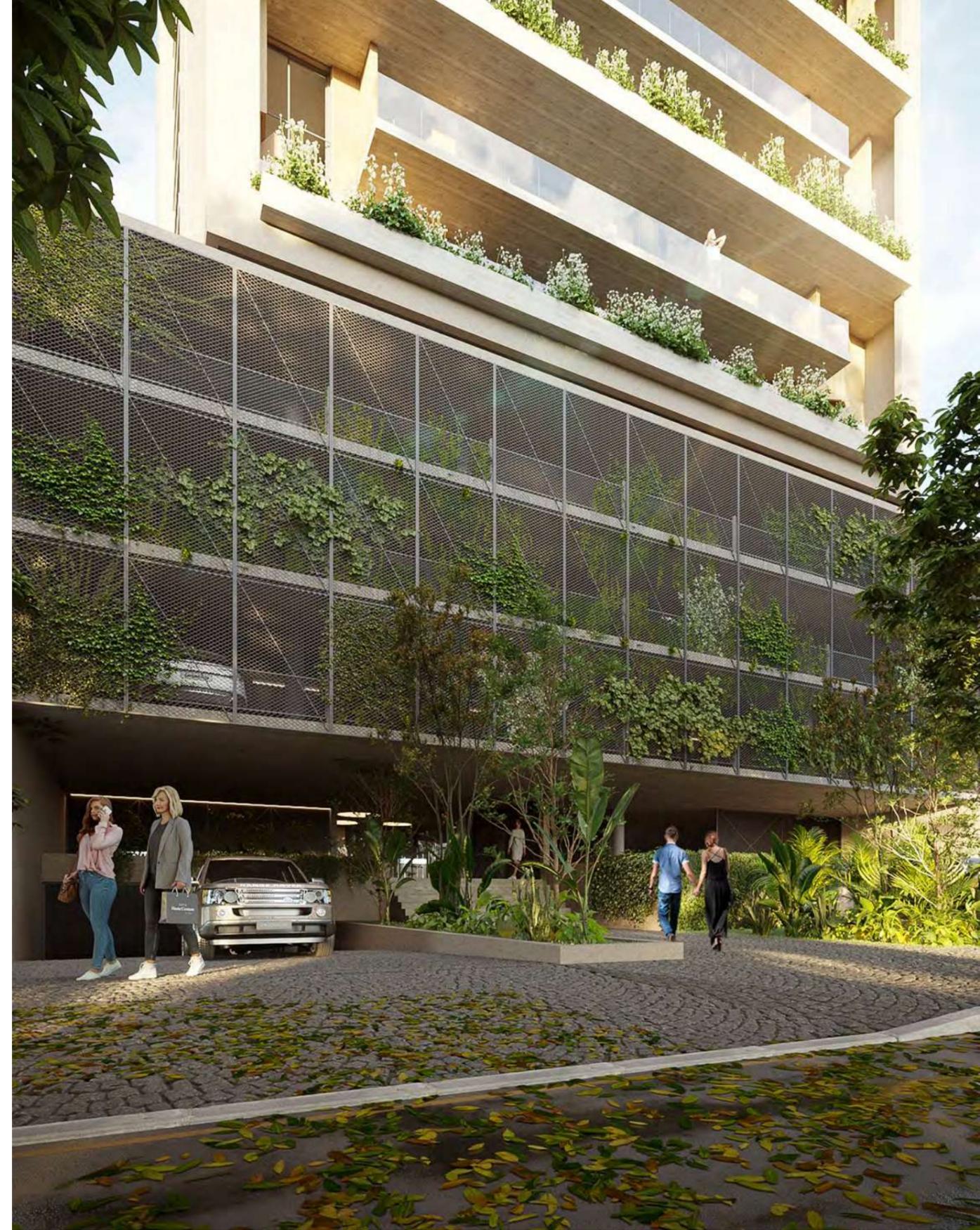
Proyectos. Terrazas de Mercedes. 2020



Planta Tipo



Planta Amenities





2020-2019 VIVIENDA OLIVOS

***Ubicación:** Montevideo, Uruguay.*

***Programa:** vivienda.*

***Años de ejecución:** 2019-2020.*

***Área:** 275 m².*

***Sistema constructivo:** Airblock.*

***Equipo de proyecto:** Arq. Lorena Castelli, Arq.*

María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

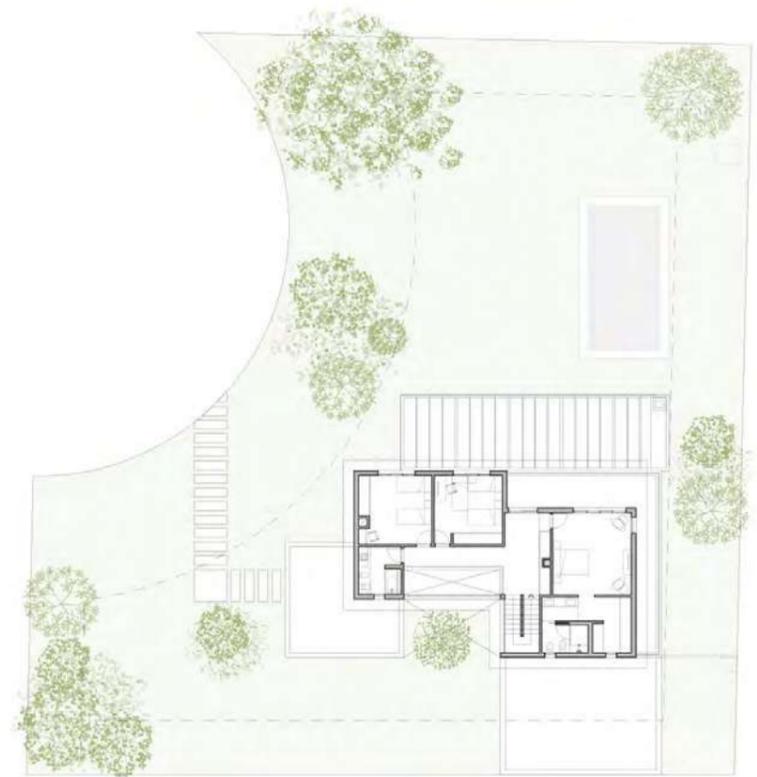
***Etapas realizadas:** Anteproyecto, proyecto ejecutivo,
permiso de construcción y dirección de obra.*

Memoria:

es una vivienda de encargo particular. Esta se implanta en un terreno irregular contra el lado sur para poder liberar gran parte de este hacia el norte y así generar un amplio espacio verde.

La vivienda responde con la misma lógica, al sur se recuestan los servicios, permitiendo colocar en la orientación opuesta los espacios de uso común en planta baja y los dormitorios en la planta alta.







2019 EDIFICIO LUQUE

Ubicación: Luque, Paraguay.

Programa: Edificio de vivienda.

Año de ejecución: 2019.

Área: 2556 m².

Sistema constructivo: Tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, análisis de viabilidad económica.



Memoria:

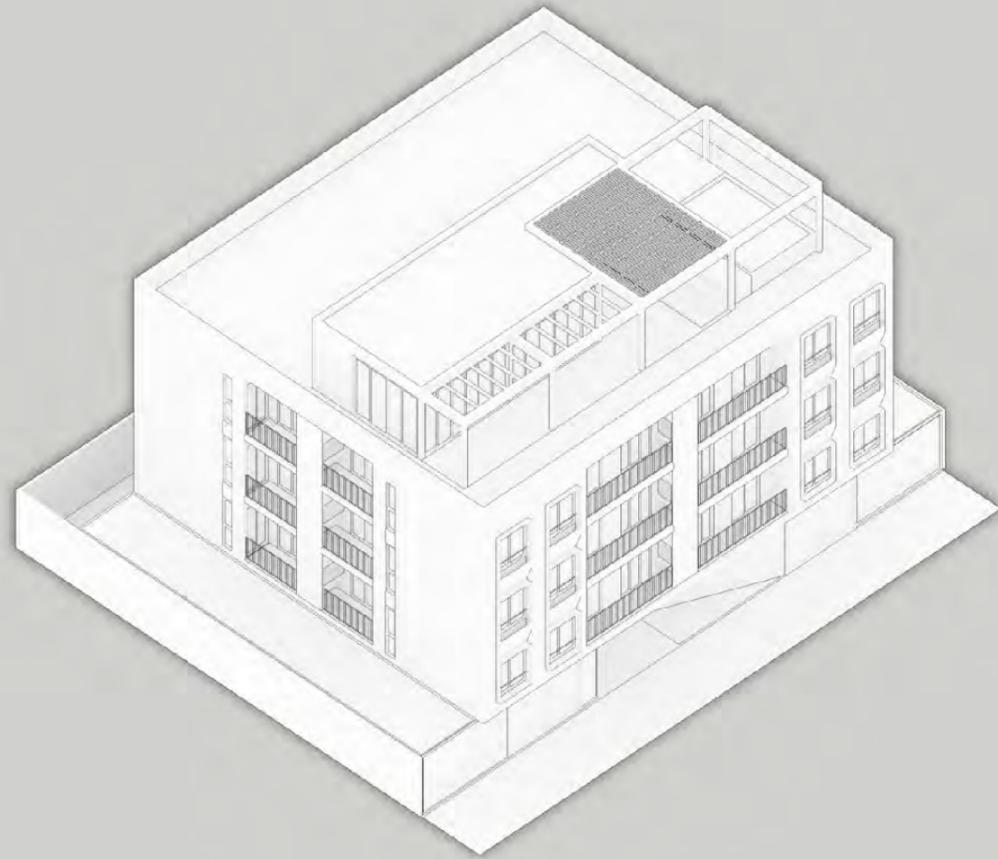
El proyecto se ubica en el municipio de Luque, Paraguay. Se ubica en una ubicación estratégica que garantiza una fácil conectividad con los servicios del entorno.

El edificio se implanta como un volumen único de 5 niveles. La planta baja contiene los estacionamientos y el hall de acceso, lo que ocupa casi la totalidad del área del terreno y deja únicamente un retiro hacia la calle.

Los siguientes tres niveles generan una volumetría exenta, lo cual permite utilizar todo el perímetro para apartamentos para lograr así las condiciones de iluminación y ventilación. Al centro se propone el núcleo de circulación vertical. En la azotea se concentran los amenities, los cuales se separan de los bordes para potenciar la volumetría.

La piel de ladrillo y el abundante uso de vegetación buscan referir a la cultura local.

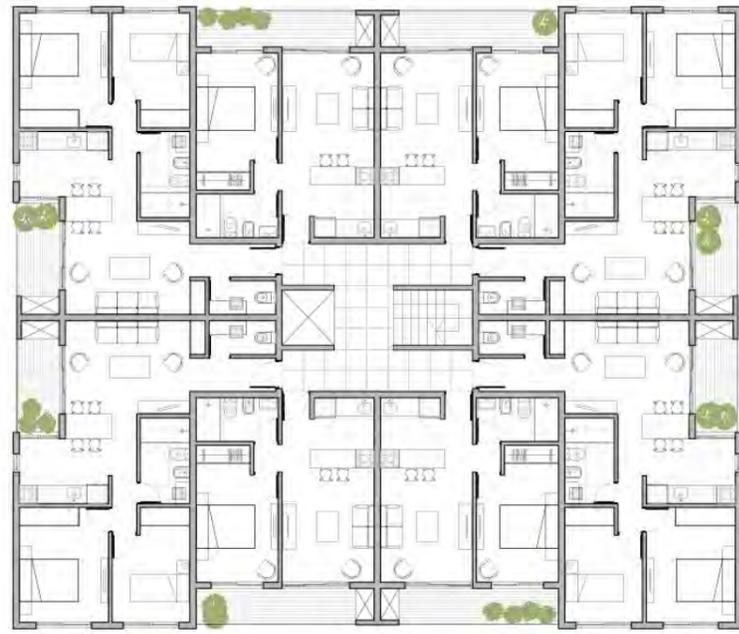
Axonométrica Edificio A



Axonométrica Planta Tipo







Planta Tipo



Planta Amenities







2018 LABORATORIOS CALIER

Ubicación: ruta 101, Canelones, Uruguay.

Programa: laboratorio.

Año de ejecución: 2018.

Área: 3800 m².

Sistema constructivo: estructura metálica de alma llena con cerramientos de chapa y entrepisos de steel deck.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Equipo asesor: agrimensura: Ing. Agrimensor Daniel Boix, sanitario Ing. Civil Gustavo Balbi, estructura: Ing. Tedy Miller, vial: Martín Ferreira, eléctrica: Ing.

Gregorio Myszne, proyecto contra incendios: Pedro Grouser, térmico: estudio Luis Lagomarsino & Asoc.

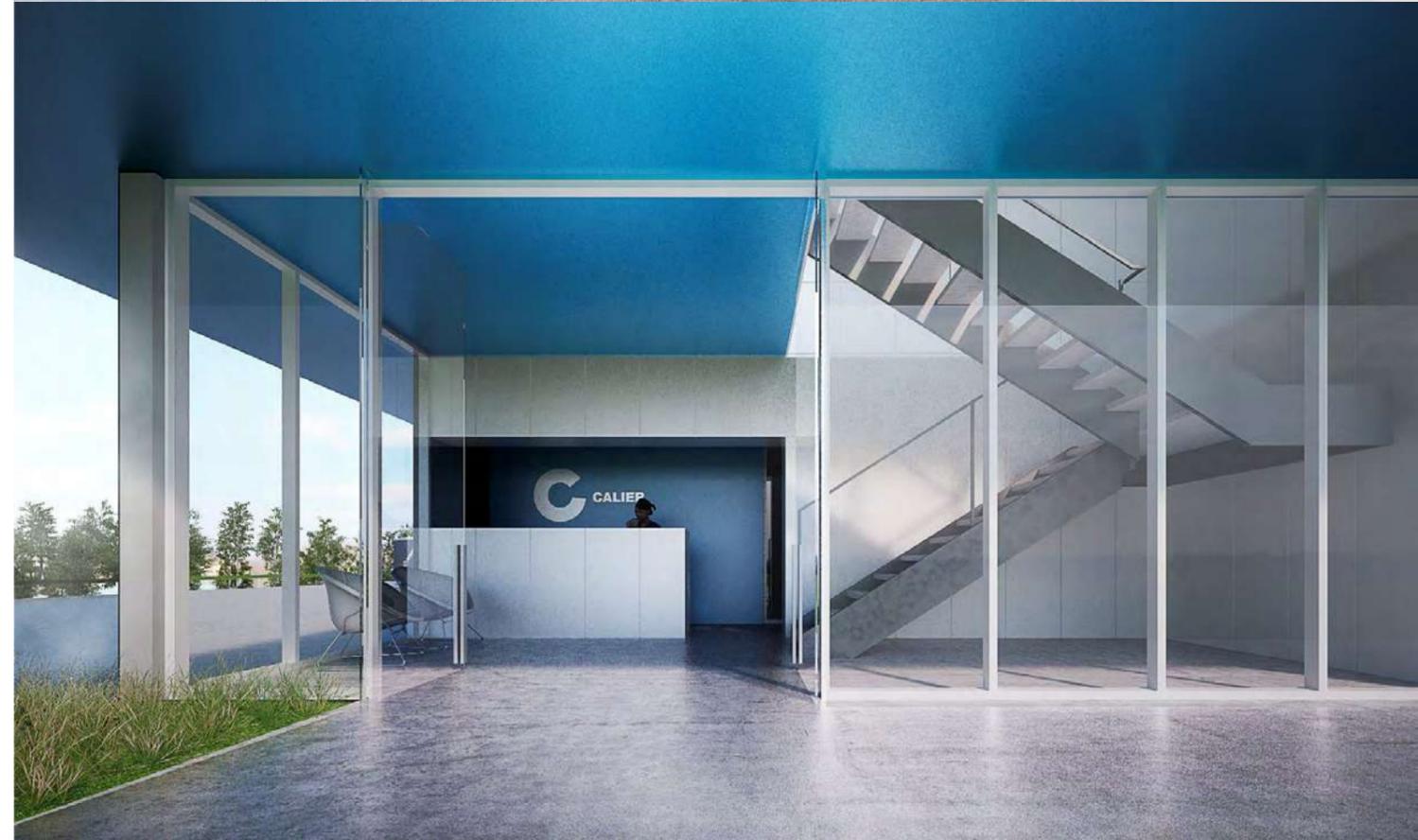
Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de construcción y dirección de obra.



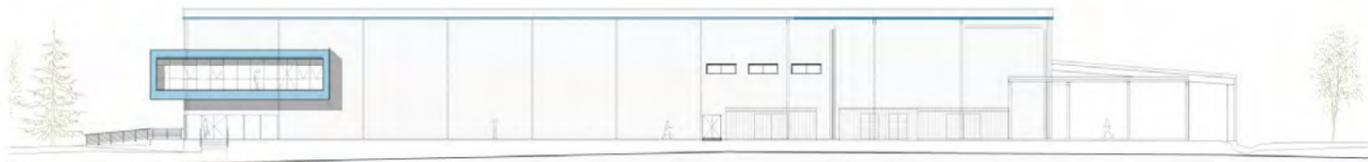
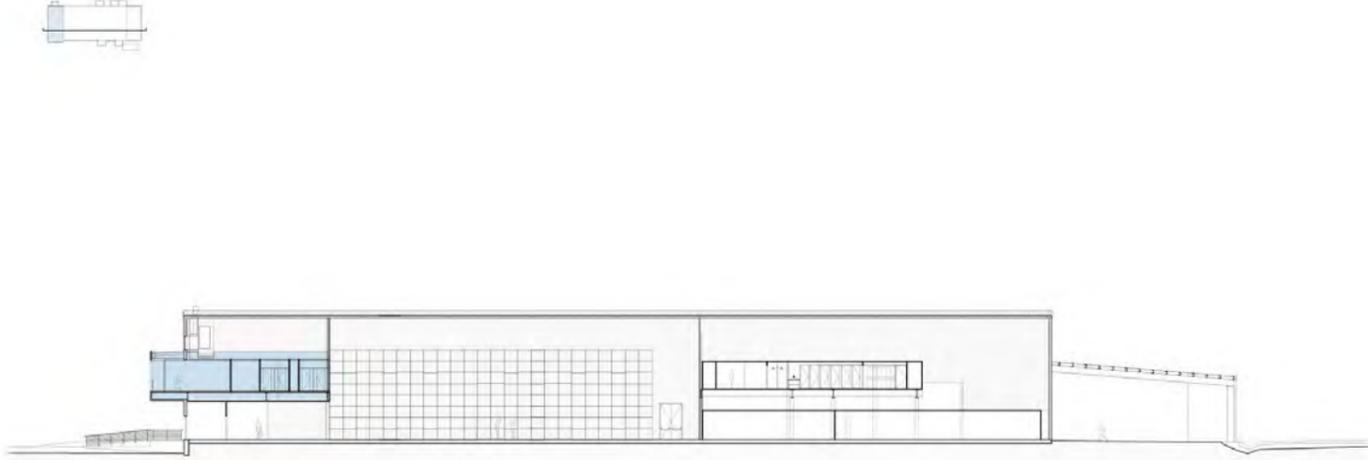
Memoria:

El proyecto del laboratorio Calier consiste en una planta de producción de productos veterinarios, un depósito con actividades logísticas y un sector de oficinas. La propuesta se implanta próxima a la ruta 101 en una zona donde conviven varios emprendimientos con el mismo programa.

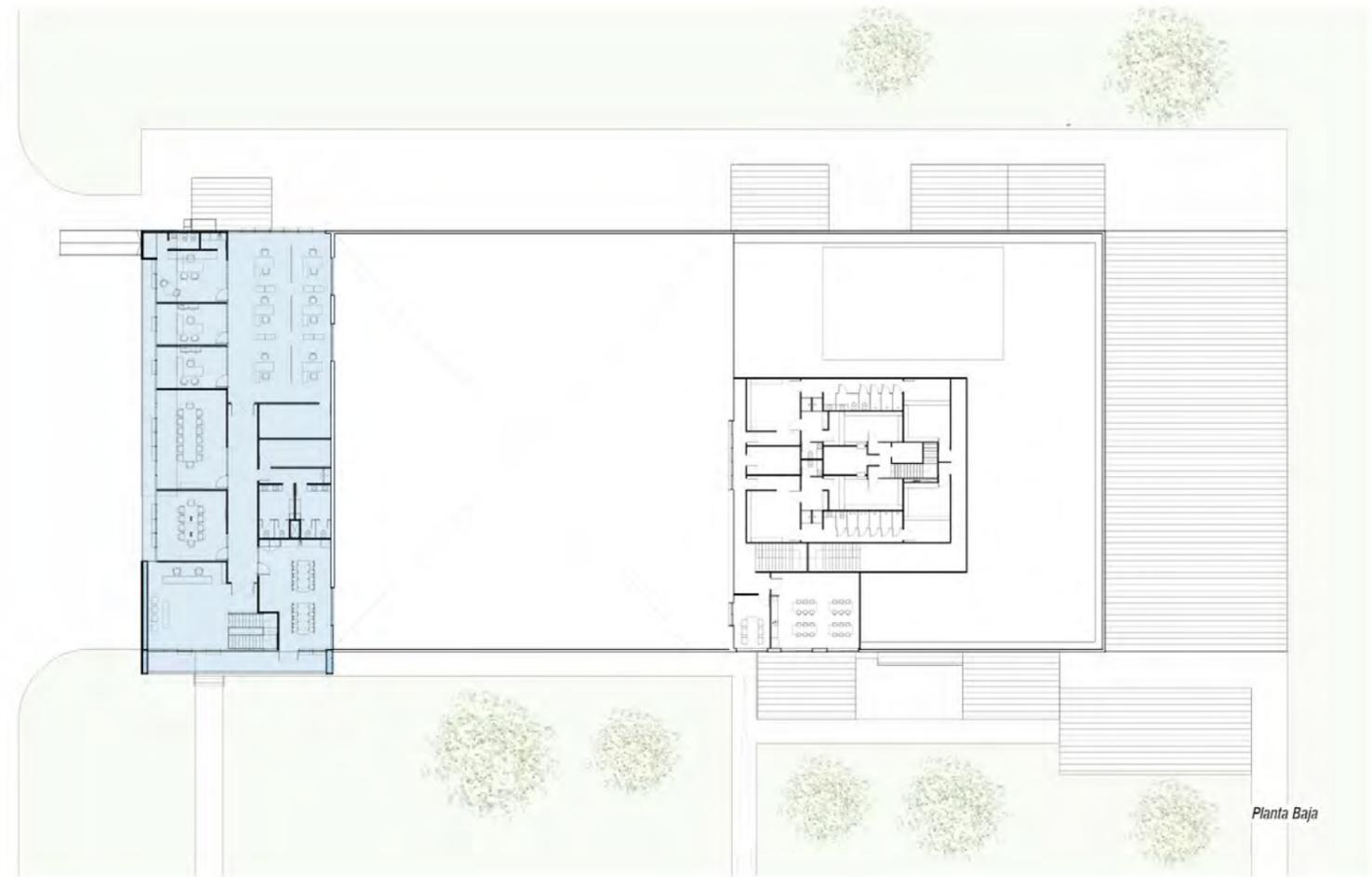
La propuesta se proyecta y diseña para que pueda responder a etapas de crecimiento.



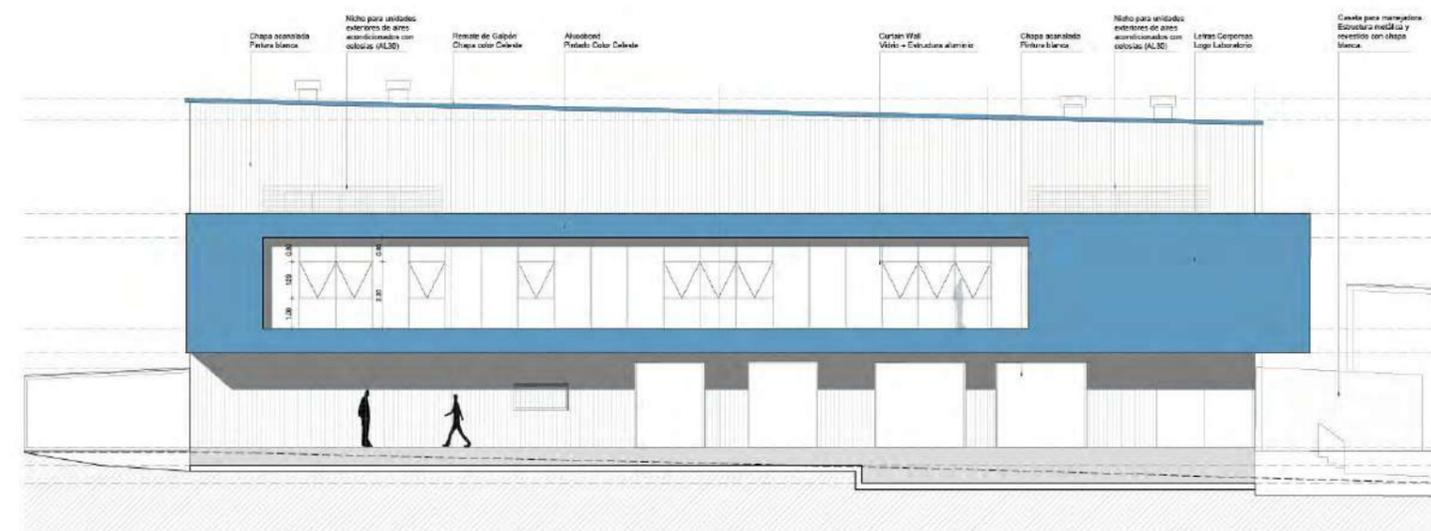
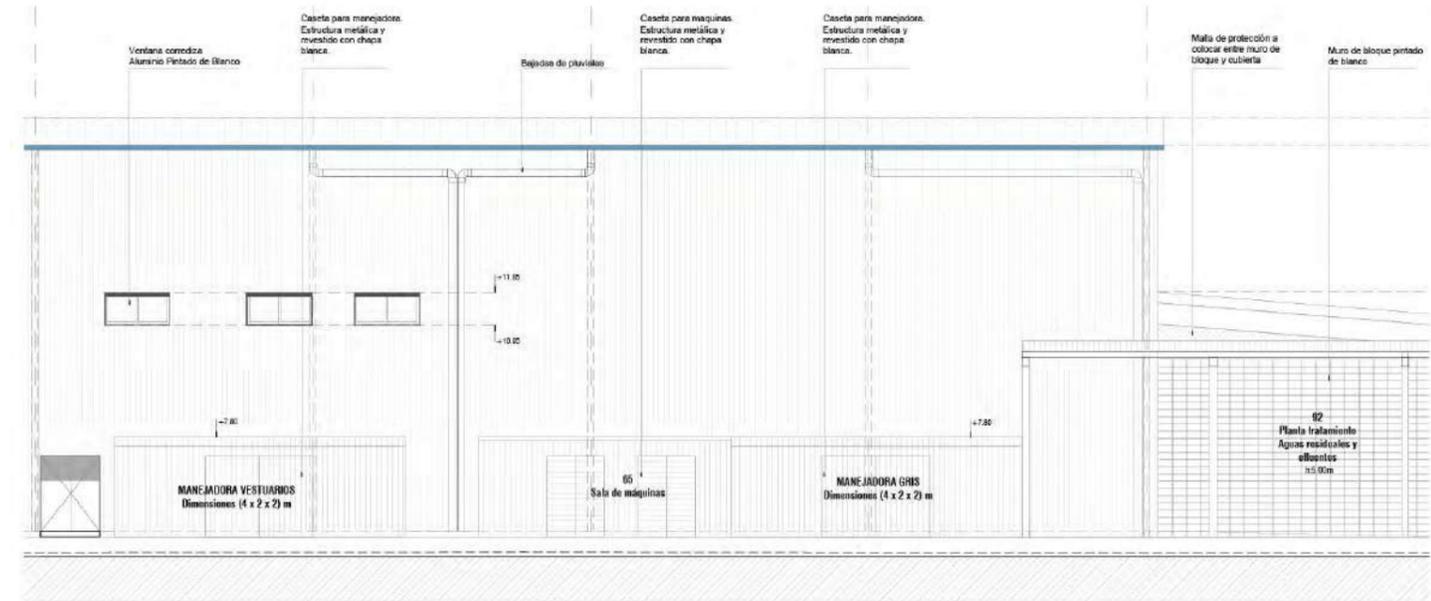
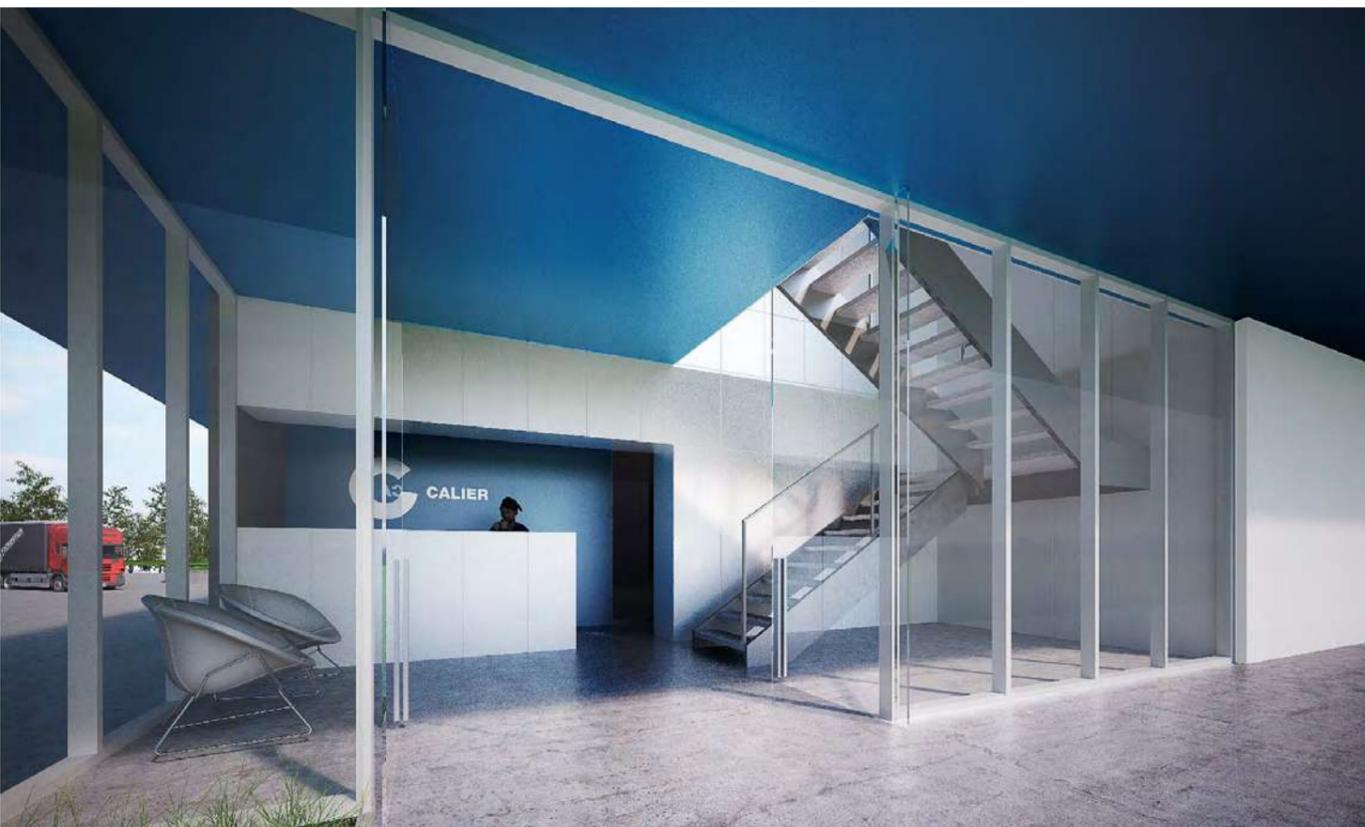
Etapas: Anteproyecto

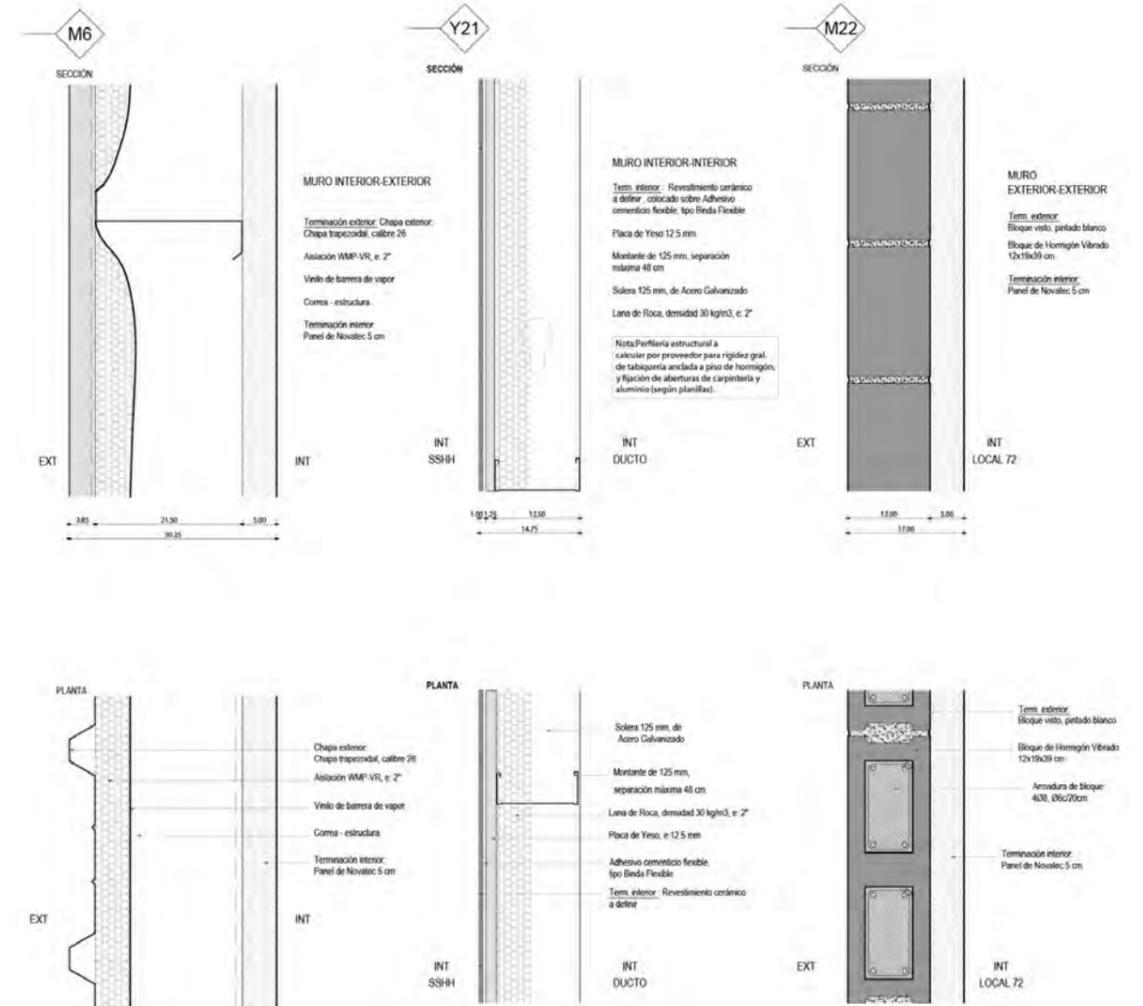


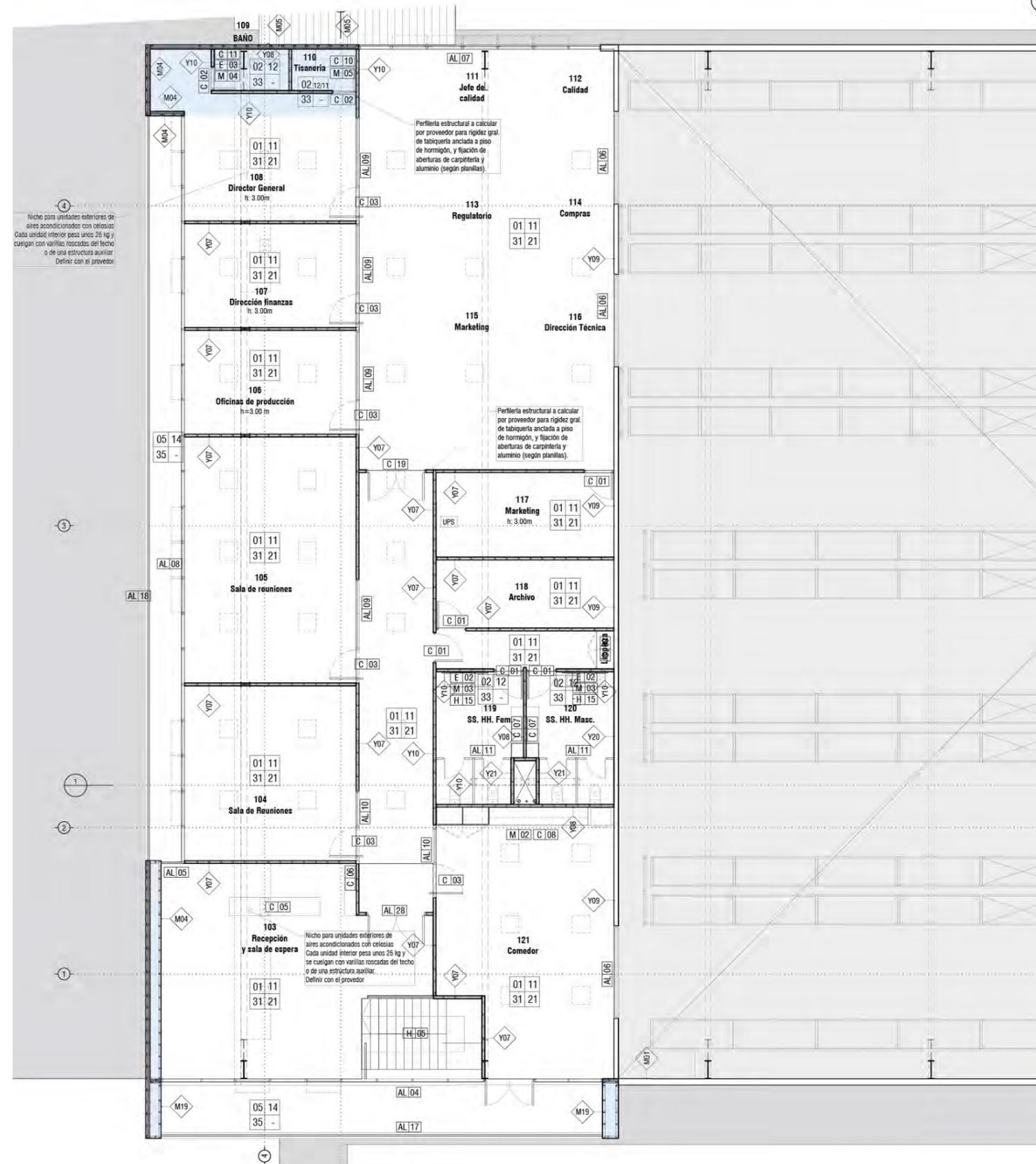
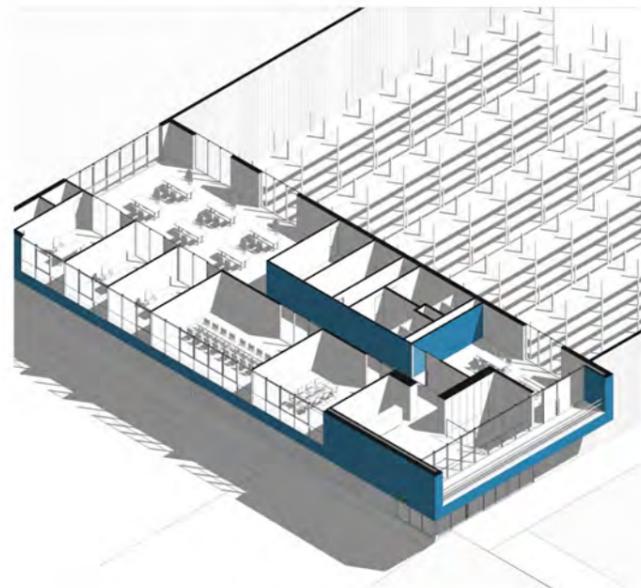
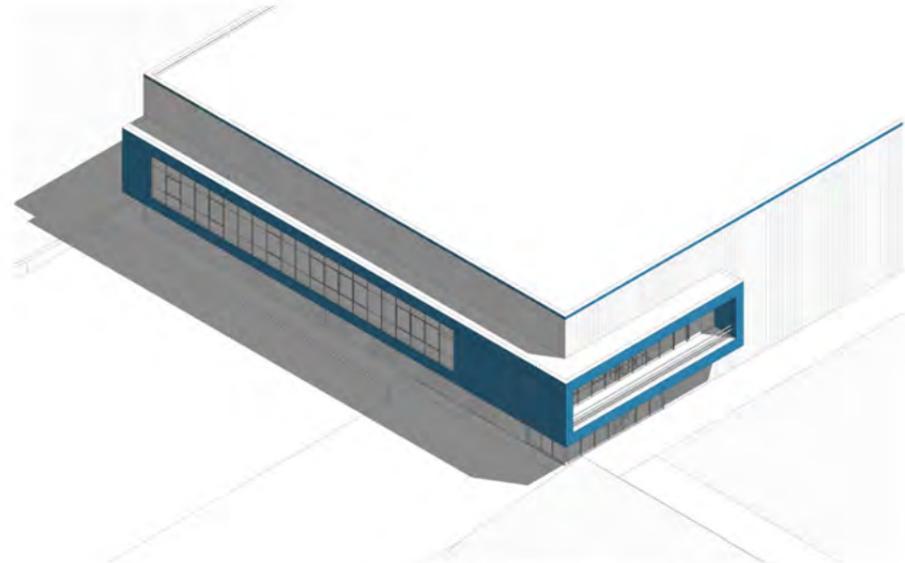
Planta Alta



Planta Baja







C CALIER

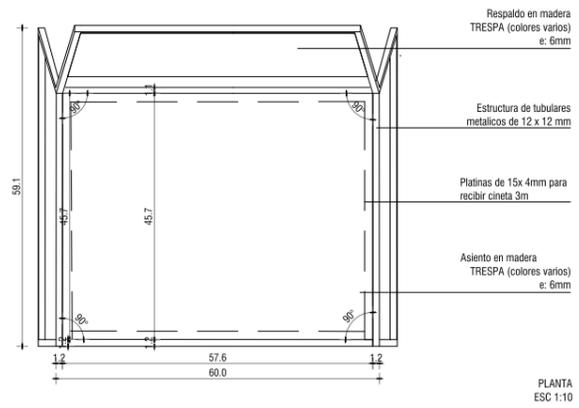
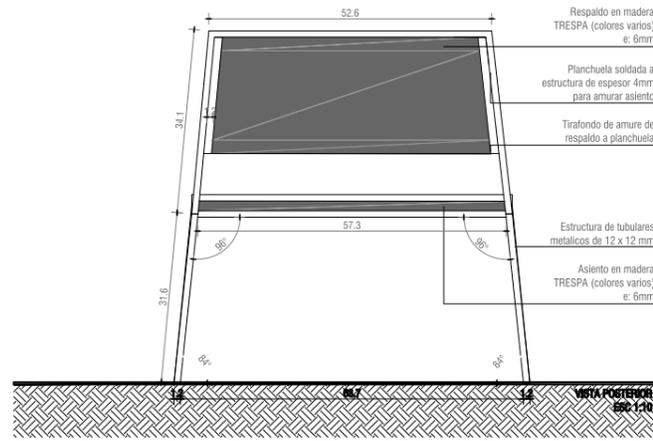
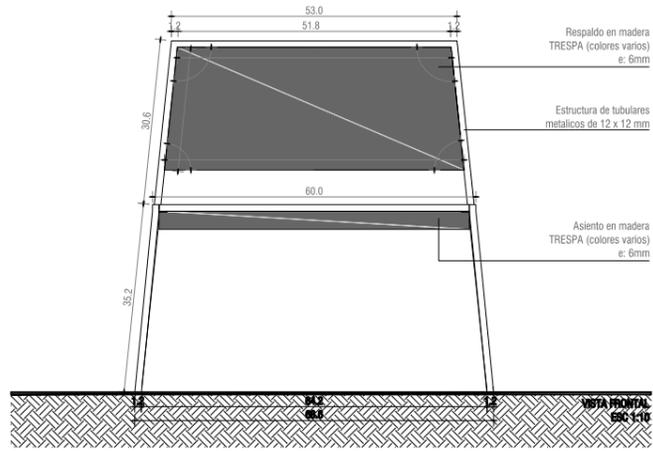


Diseño

2022 DERIVADA

*Es una poltrona diseñada para la marca TONO,
representantes de Trespa Uruguay.*

*El diseño se compone de elementos lineales, varilla de
hierro cuadrado y superficies laminares de Trespa en
asiento y respaldo. Este es un material que tiene un
excelente comportamiento para exteriores, y ofrece una
gran variedad de colores. Junto al hierro logran un
producto para exteriores de muy bajo mantenimiento y
personalizable.*





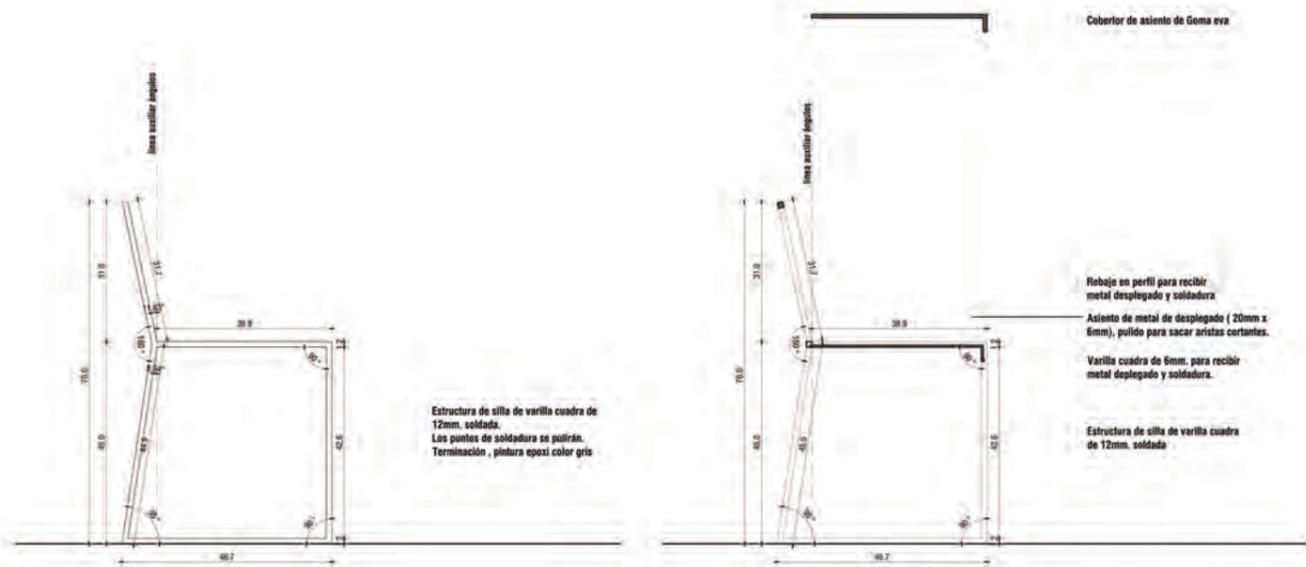
2019 SARAJEVO

Proyecto final del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario.

Es un sistema de equipamiento que se compone por elementos fijos y móviles para la terraza abierta de la cantina de la fadu, Udelar.

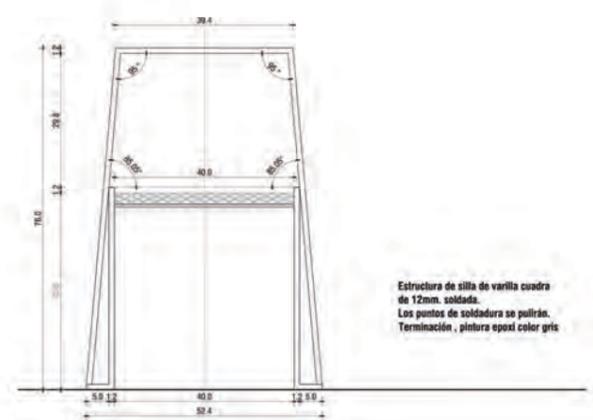
El proyecto surge como una necesidad, como una oportunidad y busca generar identidad a este espacio singular. La estructura fija se apropia del borde a modo de baranda equipada con una impronta liviana y transparente.

La silla es uno de los objetos móviles: su diseño y simple resolución constructiva en hierro hacen que sea un objeto económico, de bajo mantenimiento, liviano, transparente y apilable.

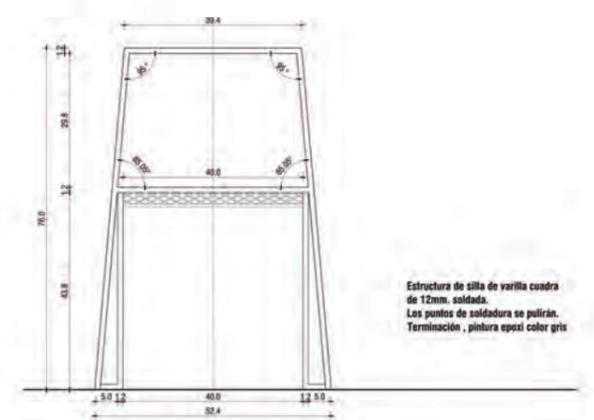


VISTA LATERAL
esc: 1/10

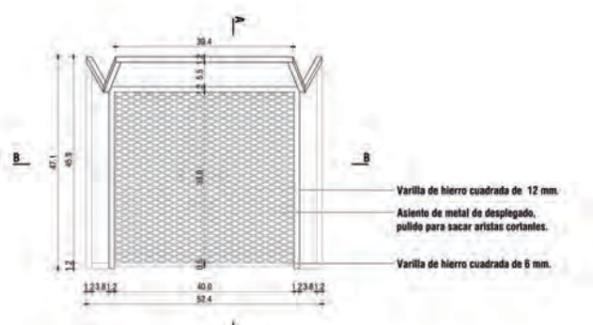
CORTE AA
esc: 1/10



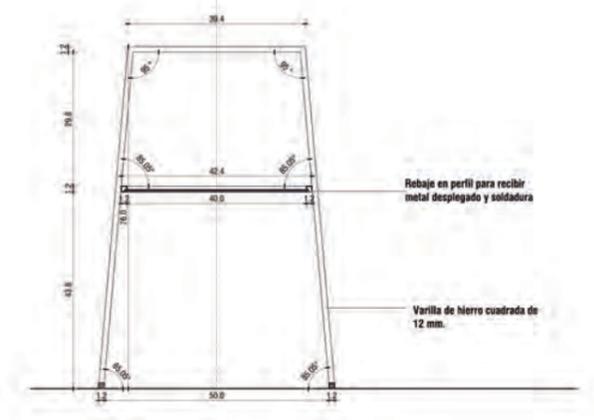
VISTA FRONTAL
esc: 1/10



VISTA TRACERA
esc: 1/10

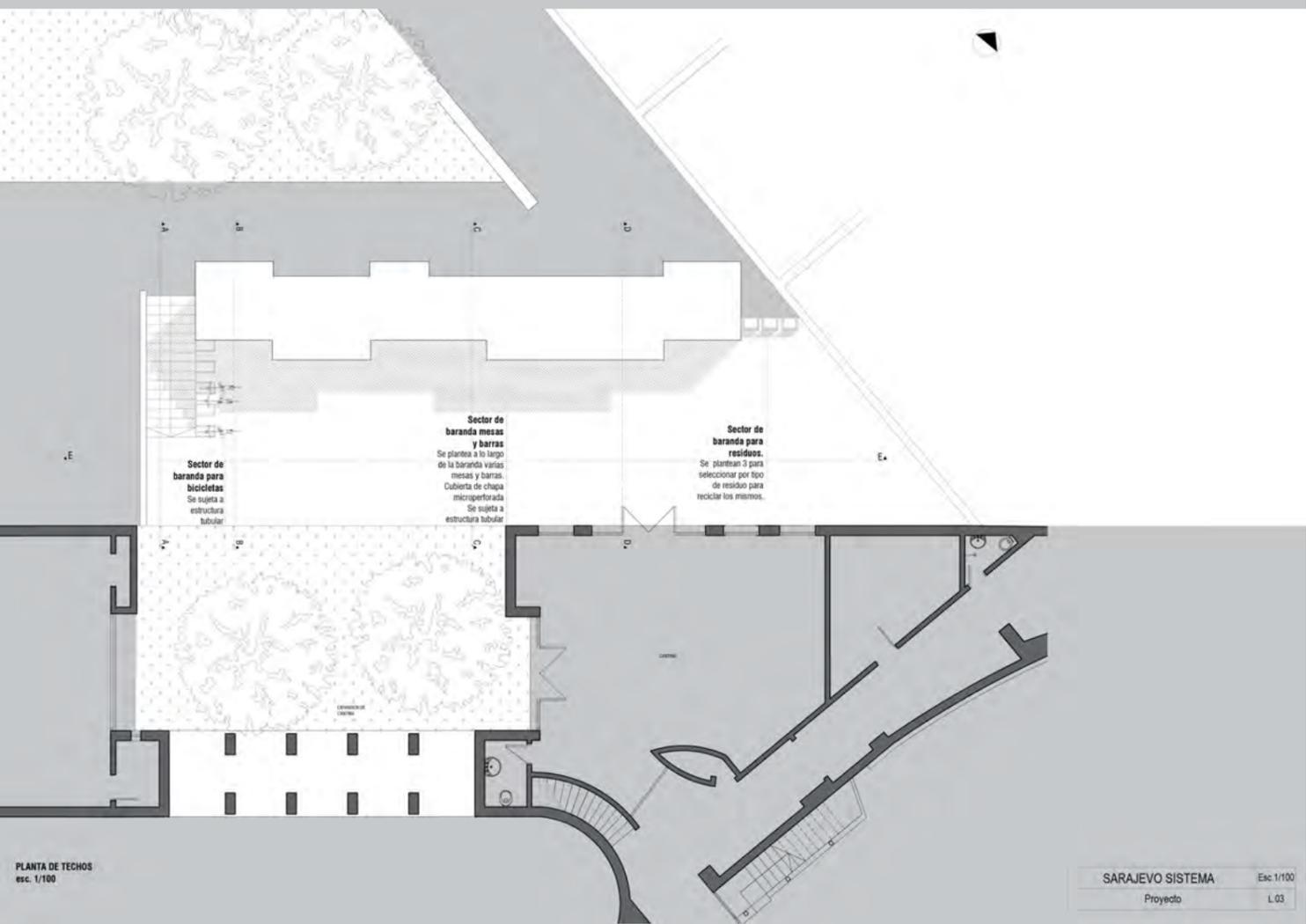


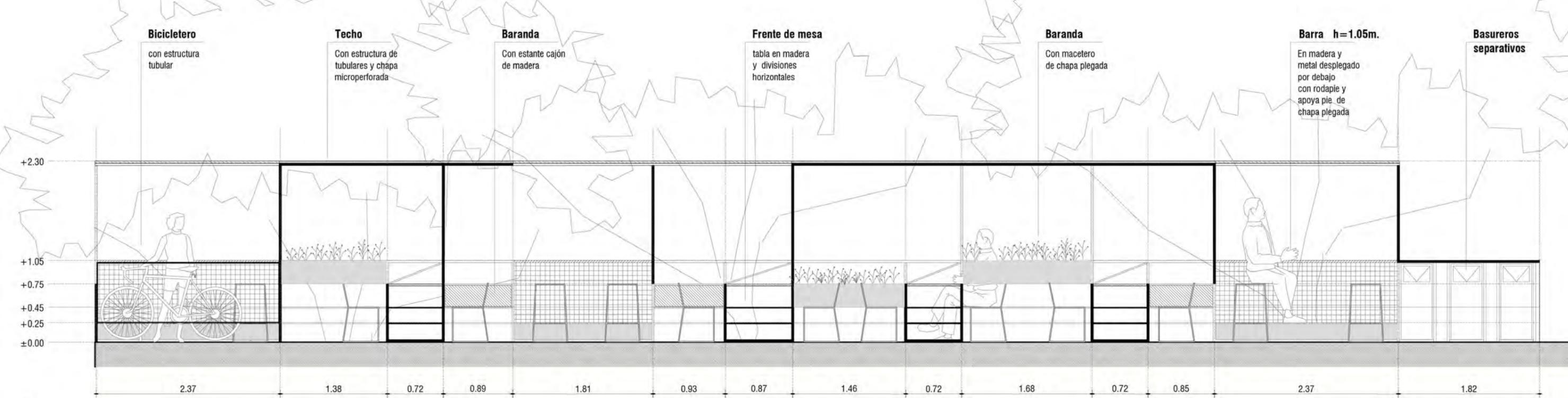
PLANTA
esc: 1/10



CORTE BB
esc: 1/10







CORTE FACHADA EE
esc. 1/50



PLANTA
esc.1/50





Reconocimientos:

Participación de la Bienal de diseño en Madrid:
<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=86171>
<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=85243>
<https://www.bid-dimad.org/seleccionadosbid18/>
https://issuu.com/bienaliberoamericanadedisenoldocs/catalogo_bid18
Finalista del premio Salao Desing 2018, en Bento Goncalvez Brasil:
<https://www.salaodesign.com.br/es/galeria/>
Seleccionada para el festival de arquitectura realizado por FADU, Udelar, USINA 2019:
<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=88349>
Participación de la inauguración de centros de posgrados de FADU.

Publicaciones: Usina, Como van las cosas pág. 12-13.

Jefatura de obras

2023 PAPELERIA VALLA

Ubicación: Canelones, Uruguay

Programa: Industria, papelería

Años de ejecución: 2023

Área: 2500

Sistema constructivo: Sistema mixto de estructura
y placas de hormigón premoldeado y cubierta PIR

Fotos: Nacho Correa

Memoria:

Es un depósito, logístico industrial, contruido en el sistema de homigón premoldeado con cubierta de paneles PIR.









2019 PARKING MAPI

Ubicación: Montevideo, Uruguay

Programa: parking

Año de ejecución: 2019.

Área: 1400 m².

*Sistema constructivo: Estructura prefabricada
metálica, con sistema robotizado.*

Etapas realizadas: Jefatura de obra

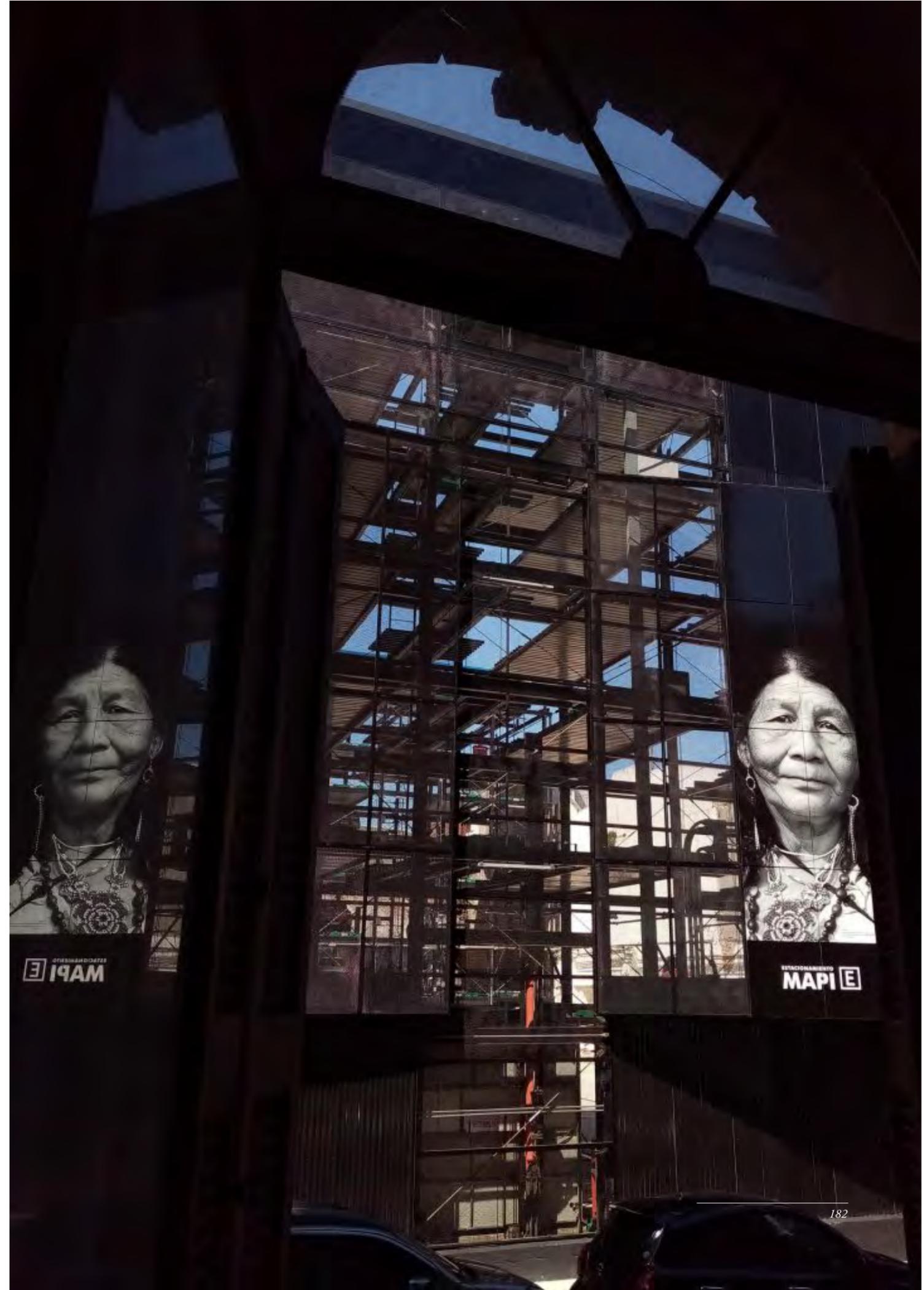
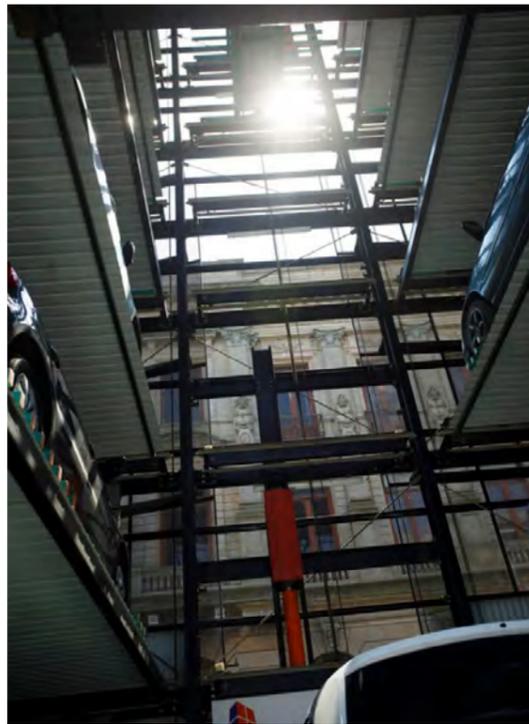
Empresa constructora: Eldecor

Memoria:

Es un parking en Ciudad Vieja, la estructura es prefabricada metálica importada de china que funciona a través de un sistema robotizado.

La mayor complejidad e de la obra fue realizar las cimentaciones para recibir la estructura, la instalación eléctrica subterránea y la gestión de los proveedores dada las restricciones de la zona.





2010 - 2017 MOLINO AMERICANO

***Ubicación:** Francisco Tajés, Montevideo, Uruguay.*

***Programa:** reforma y ampliación del molino.*

***Año de ejecución:** 2010-2017*

***Estado:** Terminado*

***Área:** 5000 m².*

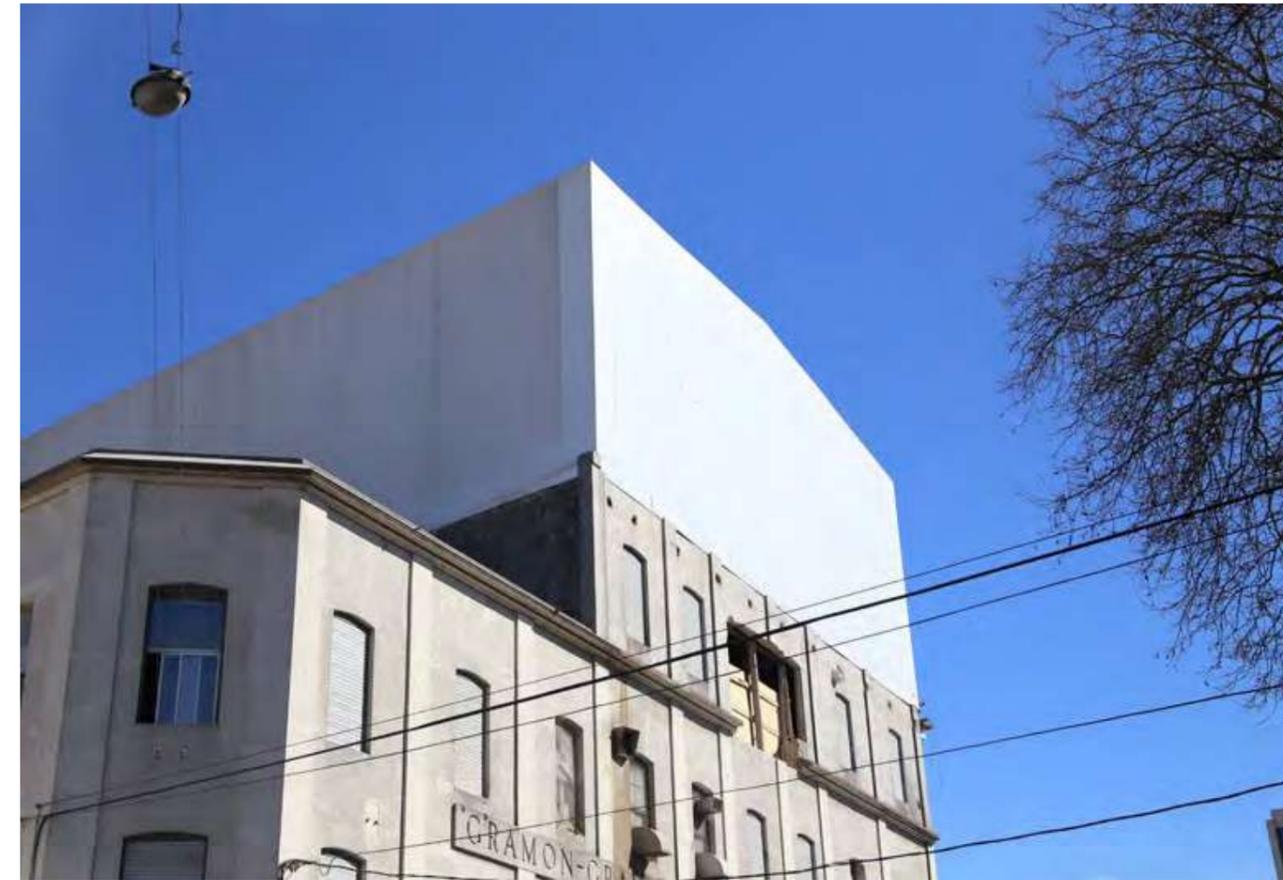
***Autor:** Arq. Rodolfo Martínez.*

***Etapas realizadas:** Proyecto ejecutivo avanzado y
Jefatura de obra.*

Memoria:

Se interviene en un antiguo molino de producción de harina, que durante el proceso de obra se mantuvo en funcionamiento. Gran parte de los trabajos consiste en reparaciones y mantenimientos, pero otro gran parte, en sustituir grandes superficies techadas por nueva estructura y cerramiento.

La mayor complejidad de la obra fue la coordinación en paralelo del desmontaje de la vieja estructura y el montaje de la nueva, sumada a la dificultad de la planta en funcionamiento. También se realizaron obras internas: nuevos entresijos metálicos y escaleras.





Concursos

2022 CONCURSO MOBILIARIO

Concurso: de mobiliario para vivienda de interés social
Equipo de proyecto: Lorena Castelli, Daniela Falain,
Soledad Naya
Años de ejecución: 2022

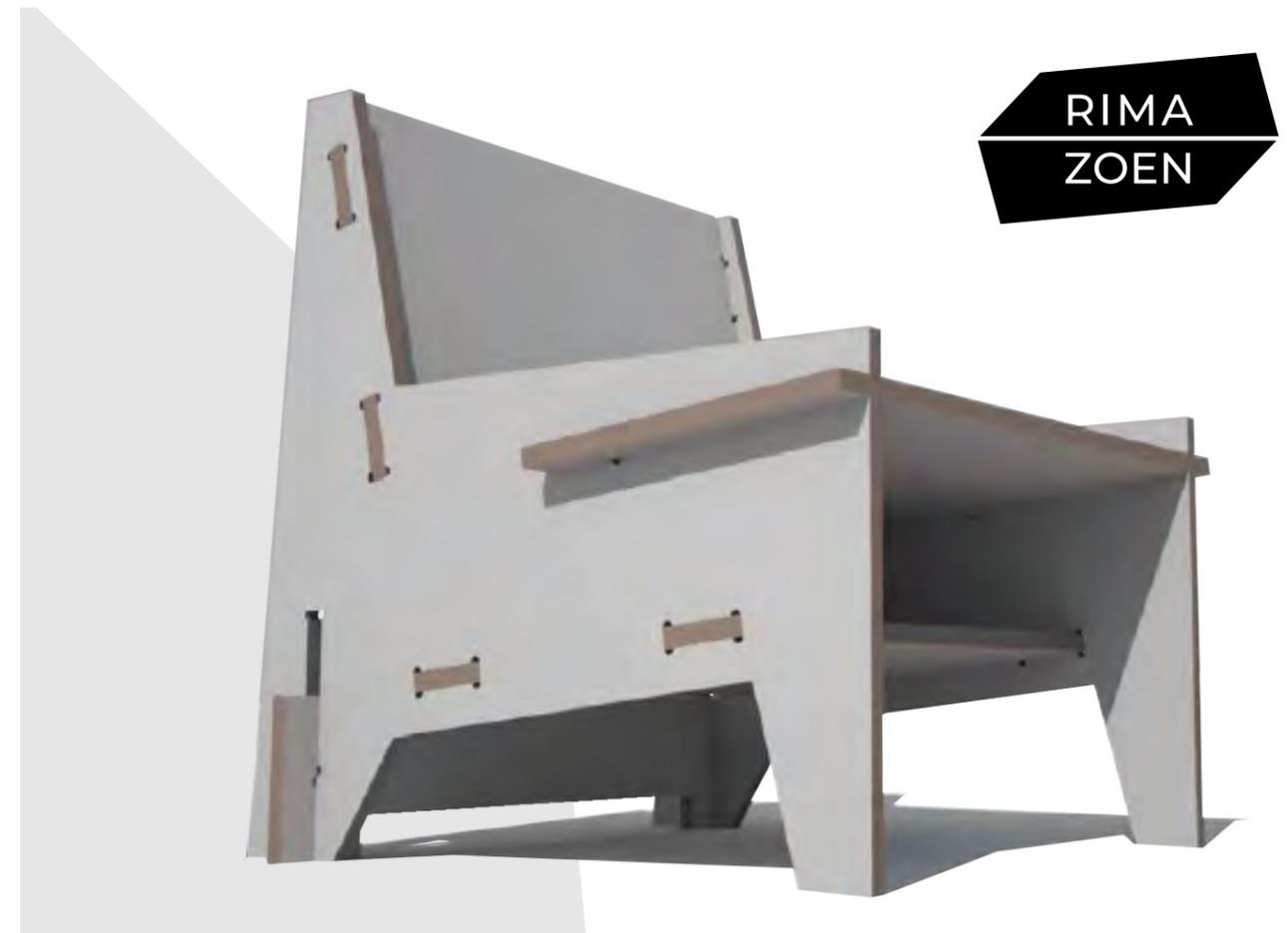
Fallo del concurso: Mención Instituto Italiano Cultura

Memoria:

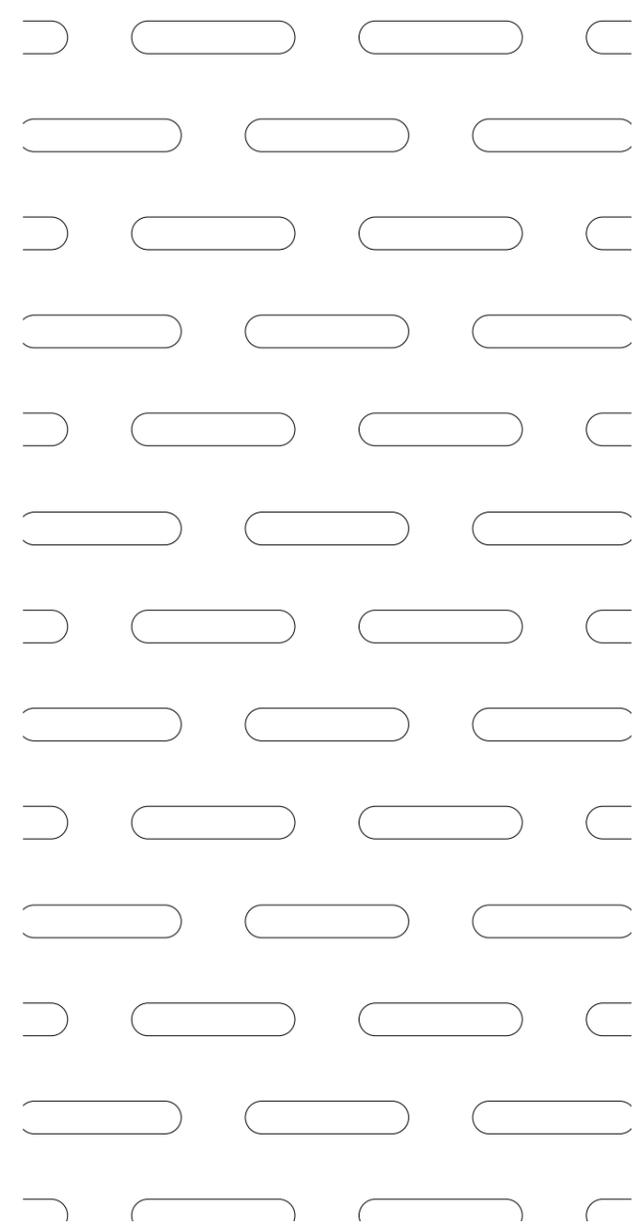
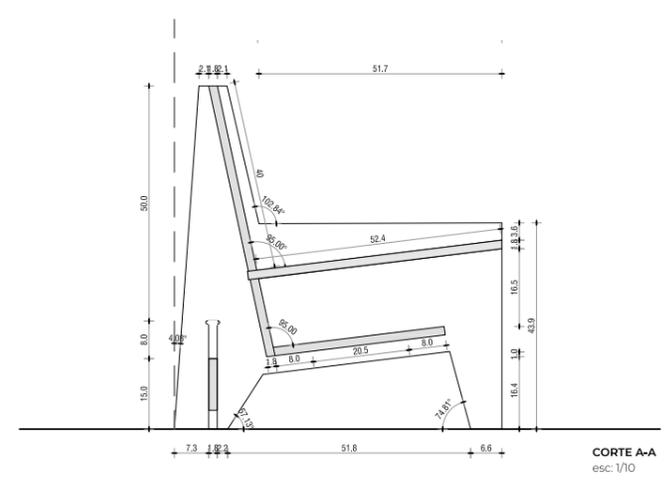
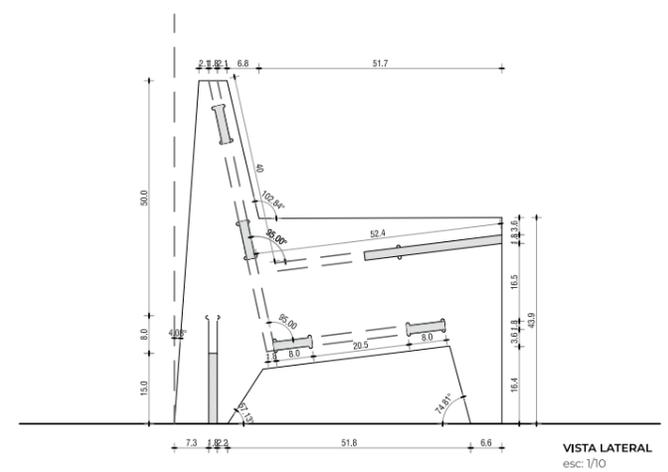
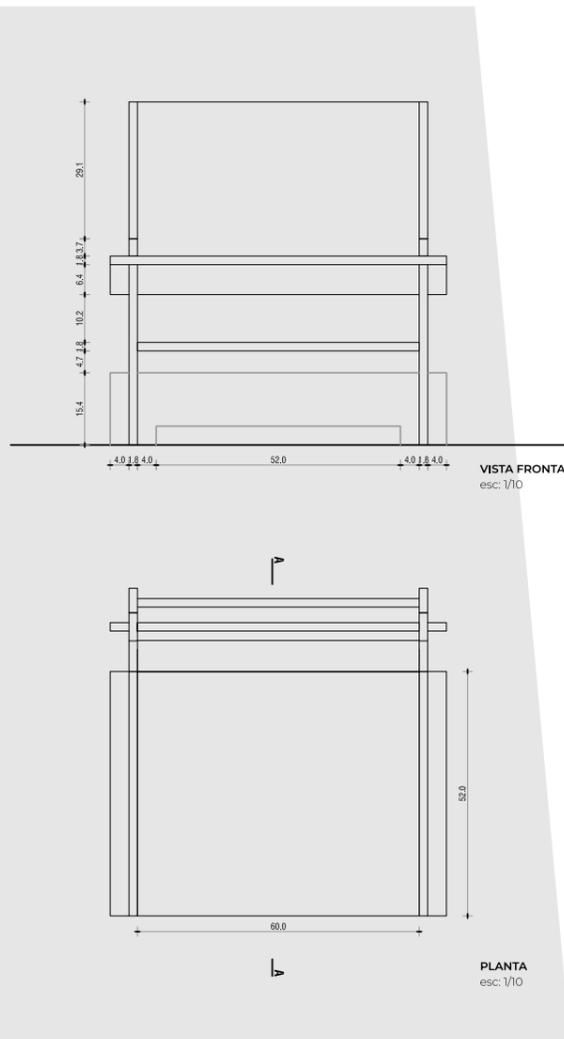
La butaca RIMA ZOEN se diseña para espacios reducidos, su función es crear una instancia de lectura, contemplando el acopio de libros en su interior.

Propicia el uso compartido persona adulta + niñola. Un espacio social, dentro de la propia vivienda. Inspirada como homenaje a nuestro maestro Enzo Mari y su filosófica postura de la autoprogettazione.

Materializada en melaminica gris de 18mm. para ser cortada en CNC con mecha de 6 mm.







**2022
CONCURSO
8 DE JUNIO**

Ubicación: Paysandú, Uruguay

Programa: Arena

Año del concurso: 2022

Área: 4400m²

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Carlos Rey, Arq. Natalia Álvarez, Arq. Valentina Massud, Arq. Massimiliano Fraga, Arq. Santiago Lenzi, Arq. Ana Fazakas, Arq. Noel Terra, Arq. Andrea Pitetta.

Asesores: Ing. Calculista: Ing. Magnone, Instalación contra incendios: Arq. Brahian Fagúndez, Sanitario: Federicos Estoup, Acond. Acústico: Arq. Gonzalo Fernández, Paisajismo: Ing. Agr. Pilar Basigaluz y Arq. Luciana Rodino.

Imágenes: Agustín Piña

Fallo del jurado: Tercer premio

Memoria:

Es un concurso Nacional abierto, promocionado para la Intendencia de Paysandú y la sociedad de Arquitectos, para el estadio cerrado 8 de junio de la Ciudad de Paysandú.

El proyecto busca poner en valor las características principales de la arquitectura existente, considerándola un ícono representativo de la ciudad de Paysandú.

La bóveda y las dos losas de hormigón armado que generan la galería se identifican como los elementos esenciales de la arquitectura del estadio y se recuperan exaltando la idea del objeto que levita.

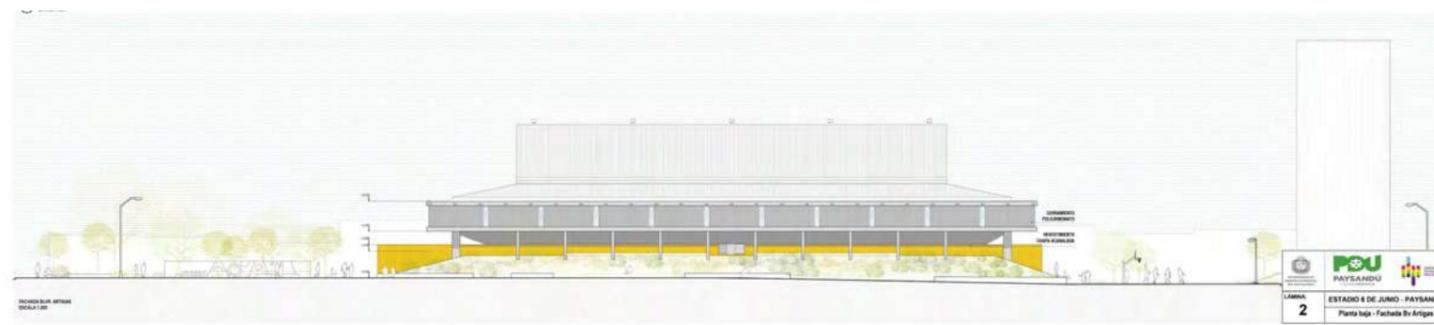
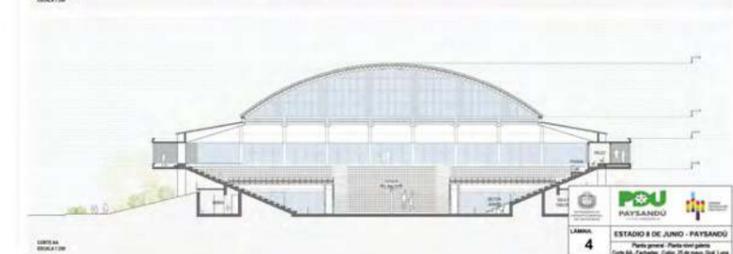
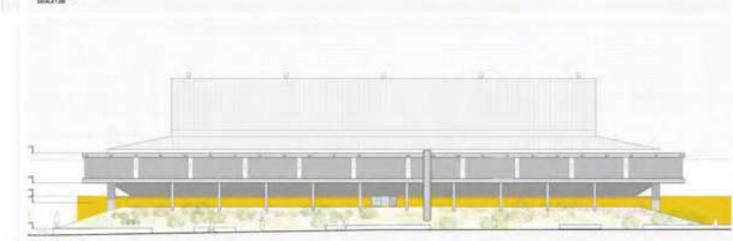
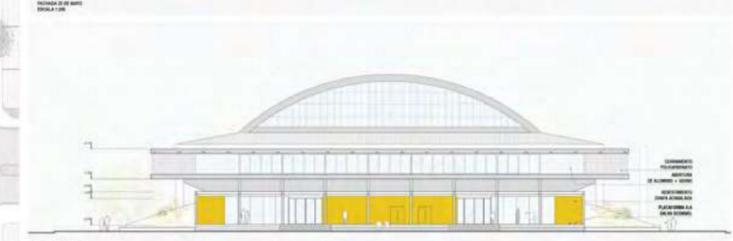
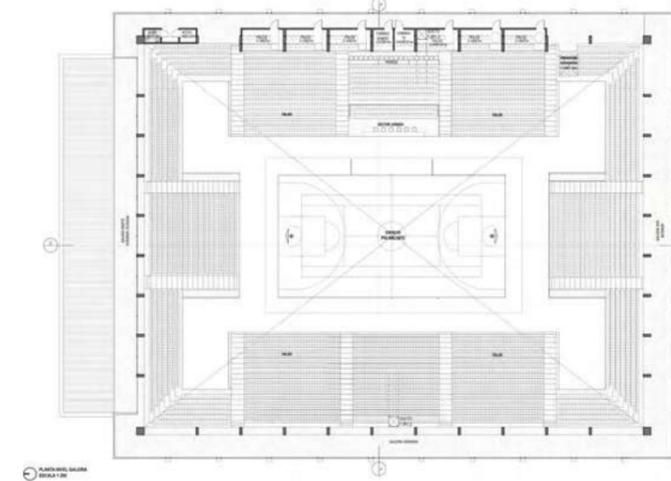
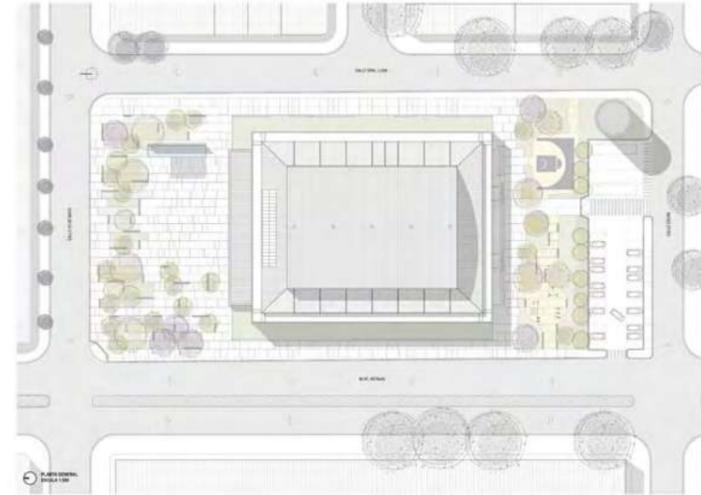
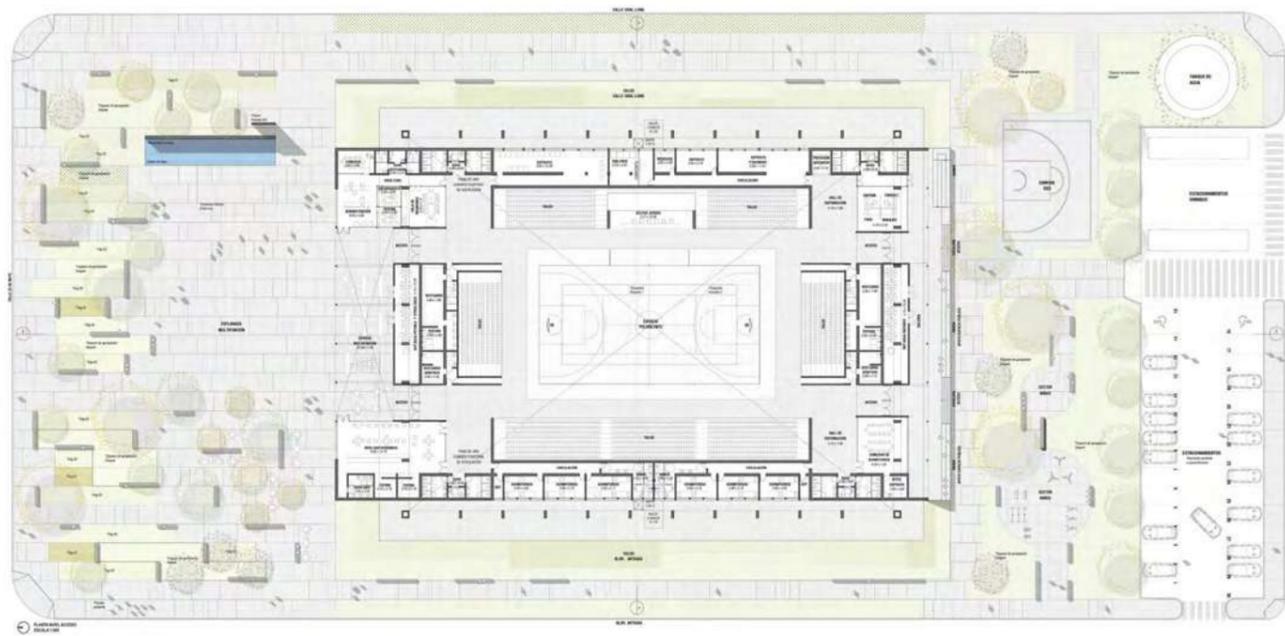
En cuanto al espacio público, se busca rehabilitar las plazas que lo rodean.





Al norte -sobre el acceso principal- se genera un nuevo espacio público techado y contenido; y hacia la plaza sur del edificio que se relaciona con la escala barrial generando espacios verdes de esparcimiento para que las y los vecinos del barrio puedan disfrutar.

Ambas plazas dialogan entre si no solo mediante la arquitectura del estadio existente, sino que mediante un mismo pavimento, el verde y el equipamiento para poder unificar ambos extremos y así el edificio con el entorno inmediato.





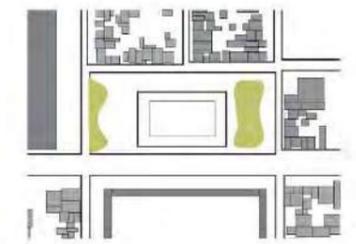
1. LO QUE LOS USUARIOS BUSCAN : SOMBRA



Hoy en día es la pre-existencia la que -sin ser su intención- logra acobijar a aquellos y aquellos usuarios de la plaza que intentan refugiarse del fuerte sol de una tarde de verano. La principal idea de este proyecto es poder resolver la problemática de una forma más sustentable, como la incorporación de especies vegetales en todo el predio, pero articuladas de distinta manera. Estas áreas verdes se asocian a espacios de encuentro y de esparcimiento que generan un caos urbano en la ciudad.

Entendidos a estas especies vegetales como punto fuerte de la propuesta, siendo estas la que resuelvan una de las mayores problemáticas de la plaza para su uso.

2. ENTRE EL BARRIO Y LA URBE : DOS PLAZAS



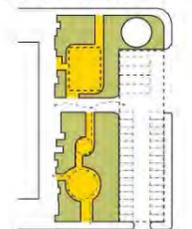
Un predio que necesita mediar con su entorno. Por un lado la escala de barrio, la calma de quienes habitan esta ciudad que descansan y resalta, y por otro lado la urbedad en su máximo esplendor: shopping, estadio, comercio. La zona se ve atravesada por el predio del Estadio Carrasco II de Junio, donde a través de estrategias similares se busca diferenciar dos tipos de plazas asociadas a su perímetro. Una plaza para el barrio y una esplanada para la ciudad.

El lleno y el vacío como metáfora y argumento para el desarrollo de ambas plazas. Ante la urbe un vacío y ante el barrio si lleno.

2a. LA PLAZA DE ESPECTÁCULOS



2b. UN PARQUE PARA EL BARRIO

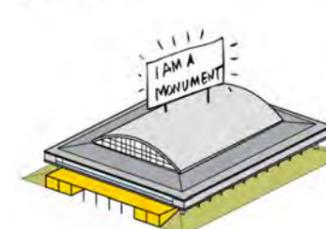


La plaza nocturna acoge a la entrada principal del edificio. Una gran esplanada preparada para la posibilidad de un desfile de actividades, las cuales se verán abrazadas por un entorno verde de esparcimiento y contención. Esta plaza contiene la existente plaza del Arq. Pedro Crocco como límite y referencia del uso de sus fachas. El área de cafetería se asocia a esta plaza y a un equipamiento urbano para el uso de la misma.

Ambas plazas dialogan entre sí no solo mediante la arquitectura del espacio existente. Franjas de 2,40m de ancho articulan los diálogos del proyecto, estableciendo reglas de orden pero permitiendo fluidez en el diagrama. Un mismo pavimento de hormigón unifica el perímetro del predio para entender el proyecto con un mismo lenguaje y poder unificar ambos extremos de la plaza.

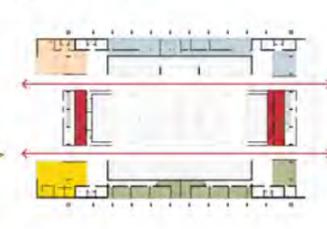
La plaza del barrio. La plaza sur del edificio se relaciona con la escala barrial más baja del perímetro. Se busca jugar con el lleno y el vacío generando espacios verdes de esparcimiento para que los y los vecinos del barrio puedan disfrutar. Un pavimento enriado y circular busca desdibujar las reglas del pavimento propuesto, entendiendo esta plaza como un espacio más lúdico y de recreación.

3. DE 1977 AL 2022



El proyecto busca 'relevar' la arquitectura existente, considerándola un ícono presente de la ciudad de Paysandú. Su singular arquitectura se potencia mediante la recuperación de toda su fachada evaluando la idea del objeto que levanta. Un nuevo lenguaje emerge desde el interior como gran acceso y alojando parte del nuevo programa, agregando colonnada y contrastando con la fuerte presencia de un hormigón setentero; este prisma se separa del objeto existente para fortalecer la idea de livandad del arquitecto edilicio y genera un nuevo espacio público techado y contenido.

4. PERMEABILIDADES



Se proponen leves modificaciones en el interior del edificio para la inserción de los nuevos paquetes programáticos, buscando la permeabilidad del edificio a través de la visibilidad de las plazas de un acceso al ómn. Los paqueles colonizan los laterales tanto en los puntos de entradas como en los sectores debajo de tribunas, ajustándose para que la ventilación e iluminación de los espacios sea óptima. La esencia del proyecto existente se mantiene, exaltando (también gracias a la ubicación del programa) esa condición de livandad, de losas que levitan en el espacio y permiten un pasaje claro y firme.

5. SOBRE LO PÚBLICO



La apertura de la gradería norte a la plaza de espectáculos para difuminar el límite entre la gradería y lo íntimo, este nuevo balón genera un espacio exterior techado y contenido que permite funcionar de plataforma superior en los días de espectáculos ajenos.



**2017
CONCURSO
FACHADA CND**

Ubicación: Ciudad Vieja, Montevideo, Uruguay.

Programa: Concurso para la propuesta de una nueva fachada de la sede de la CND (Corporación Nacional para el Desarrollo).

Año de ejecución: 2017.

Área: 100m²

Equipo de proyecto: Estudio kunst-Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Patricio Vizintín, Arq. Lucas Mateo, Arq. Santiago Gelos, Alfredo Ghierra, Bach. Massimiliano Fraga, Bach. María José Milans.

Imagen: Santiago Vera.

Etapas realizadas: Anteproyecto



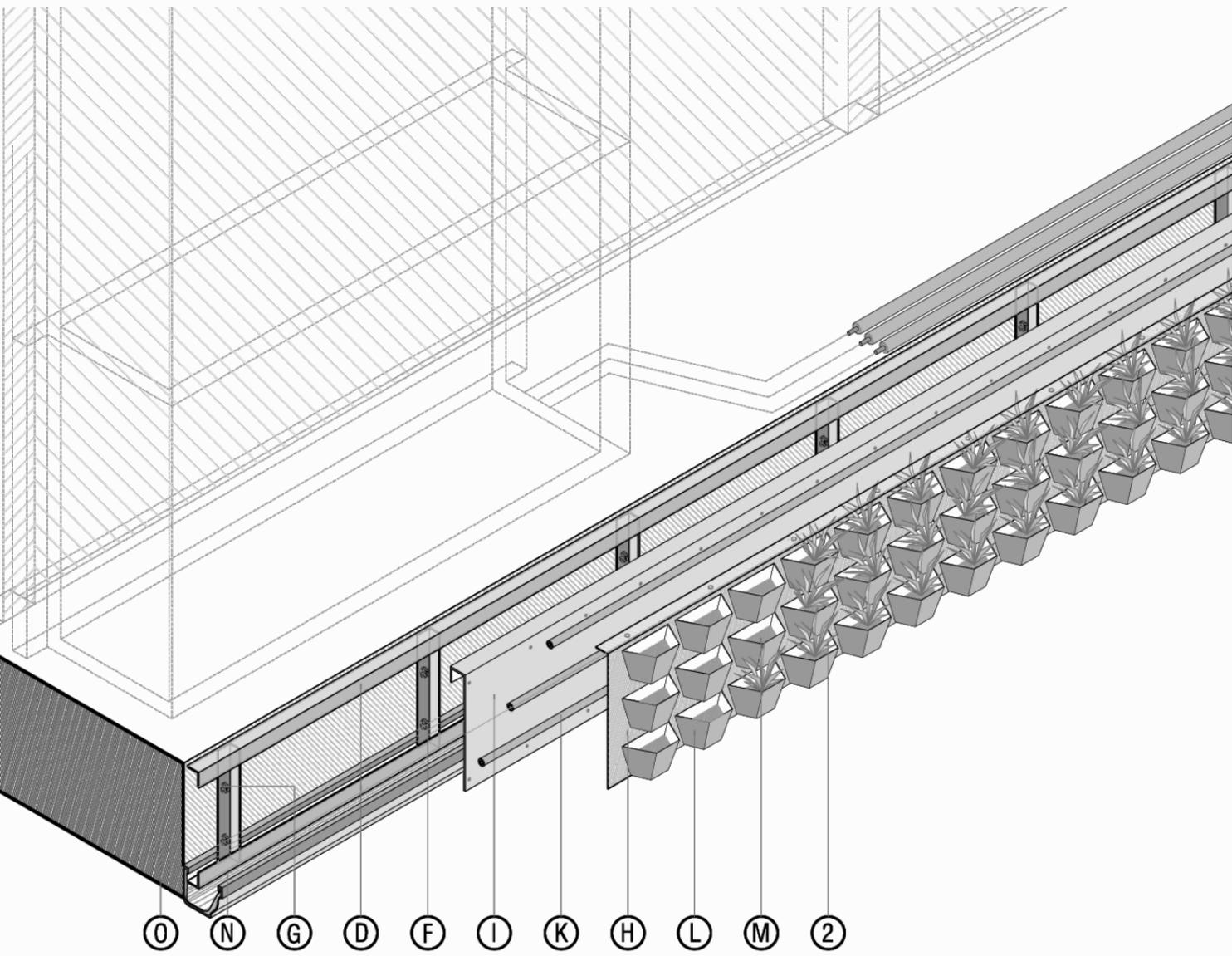
Memoria:

Para renovar la fachada de la sede de la CND, se proyectó, por un lado, apilar las unidades exteriores de los equipos de aire acondicionado en módulos de a tres y que queden dentro del diseño de lo que denominamos activadores, que es una volumetría resuelta con placas de GRC con algunas perforaciones para el buen funcionamiento de estas.

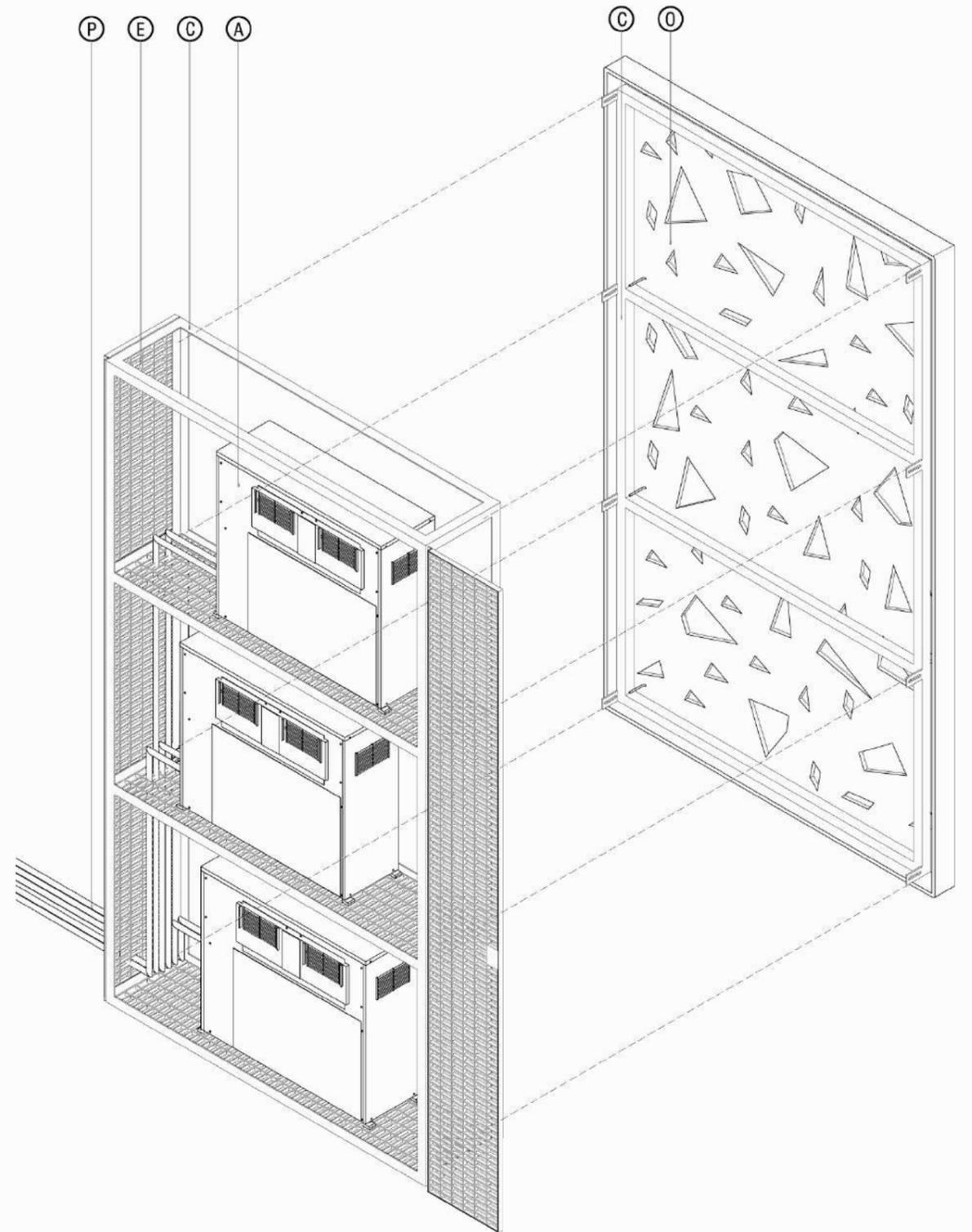
Por otro lado, se realizaron unas fajas de jardín vertical que envuelven los frentes de losas, unificando ambos edificios.

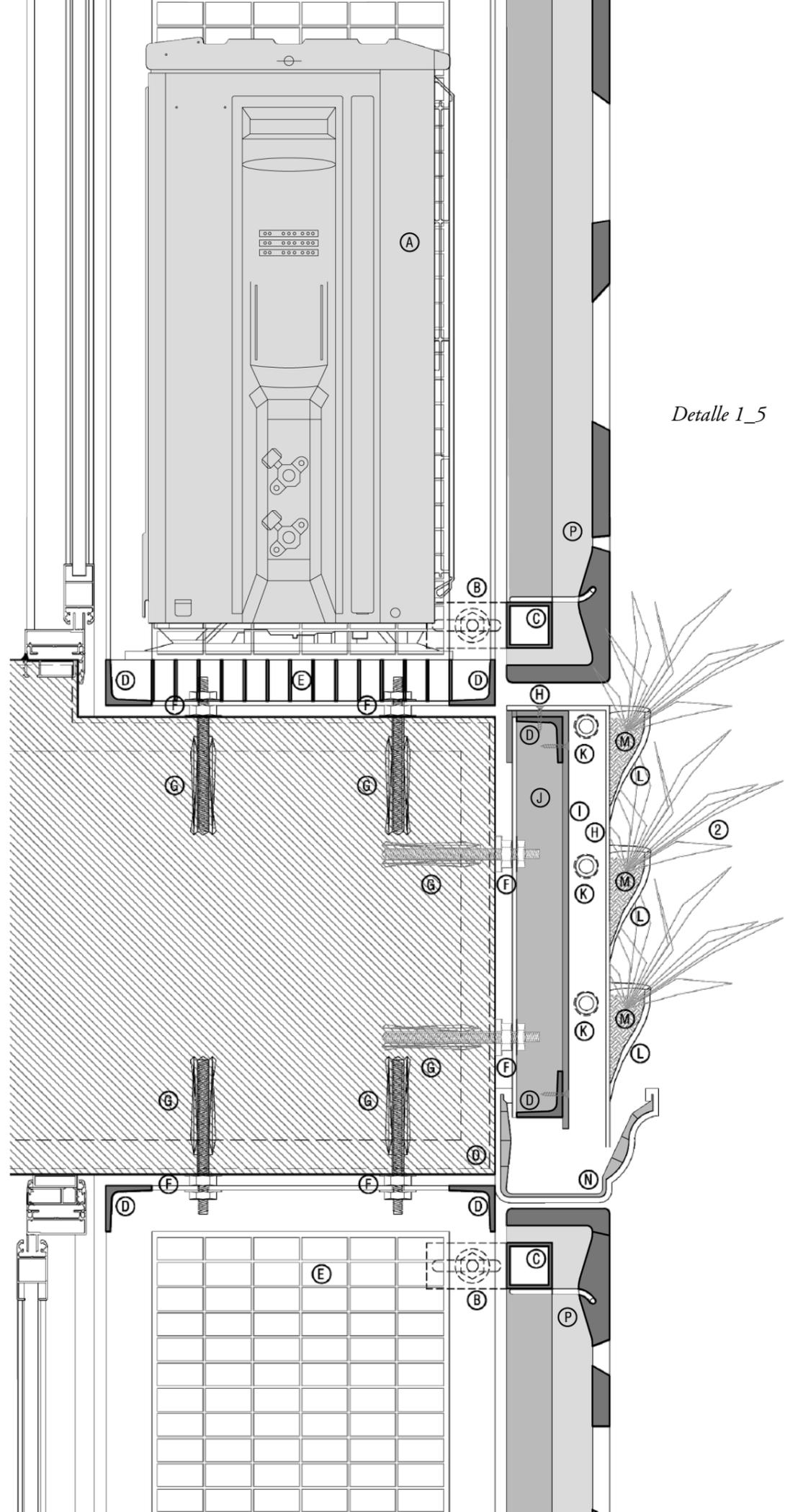
También, se contempló el aprovechamiento del agua expulsada por los aires acondicionados para el riego.

Axonométrica Muro Verde

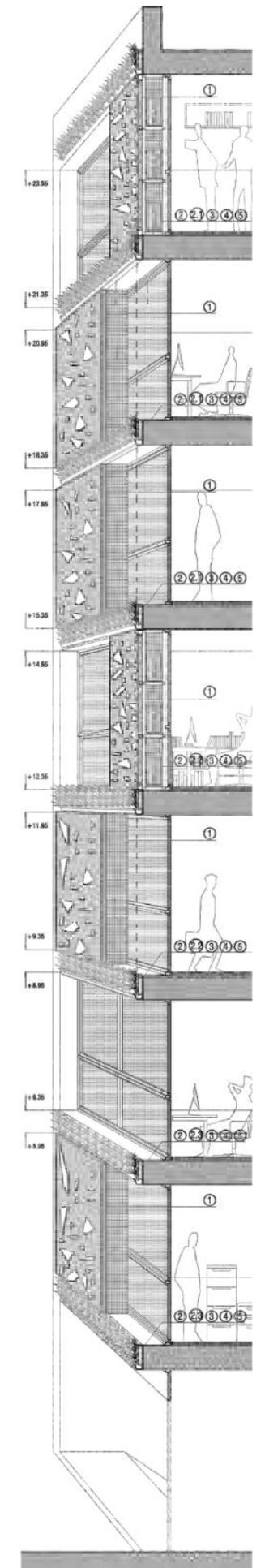


Axonométrica GRC



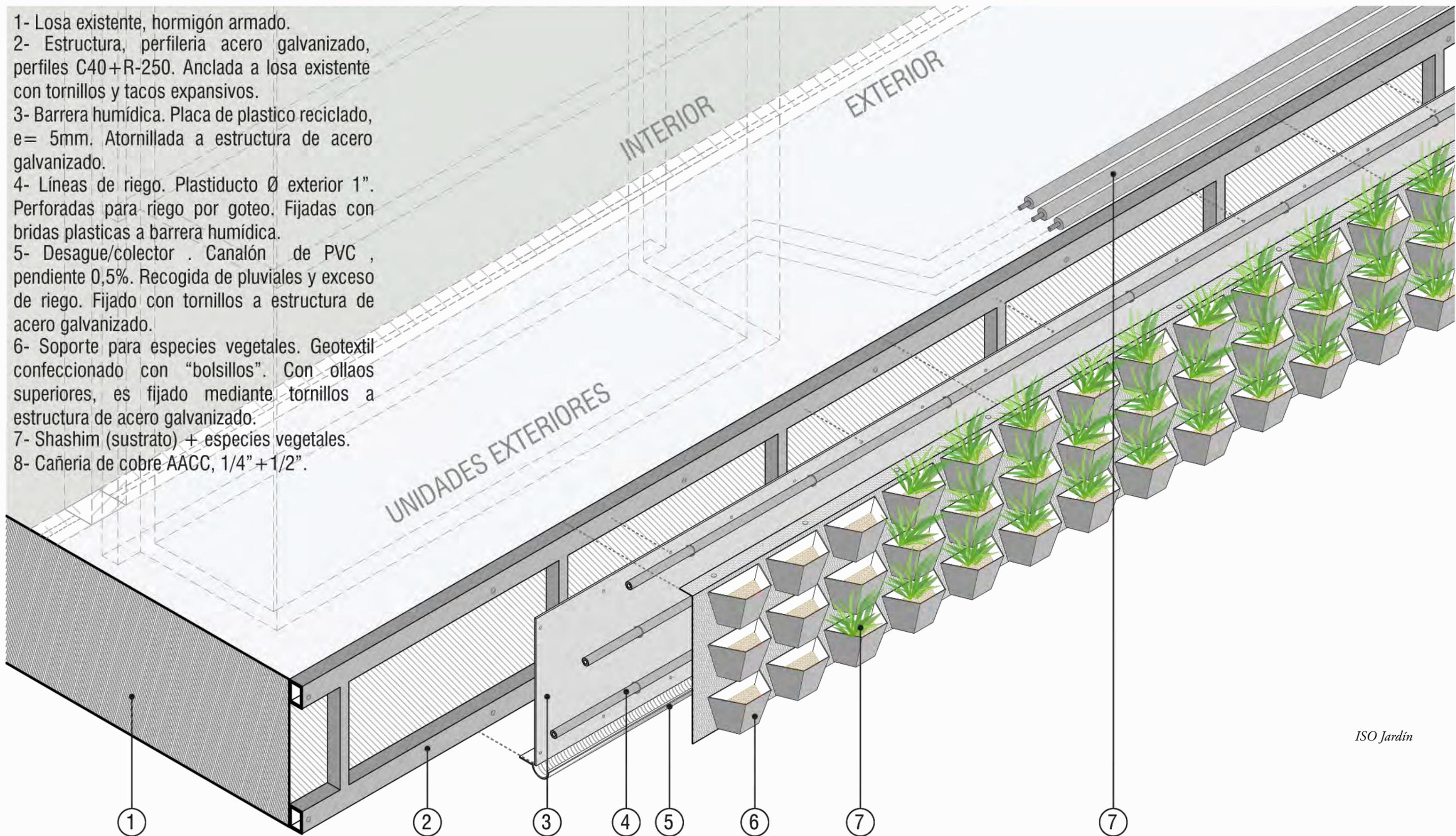


Detalle 1_5



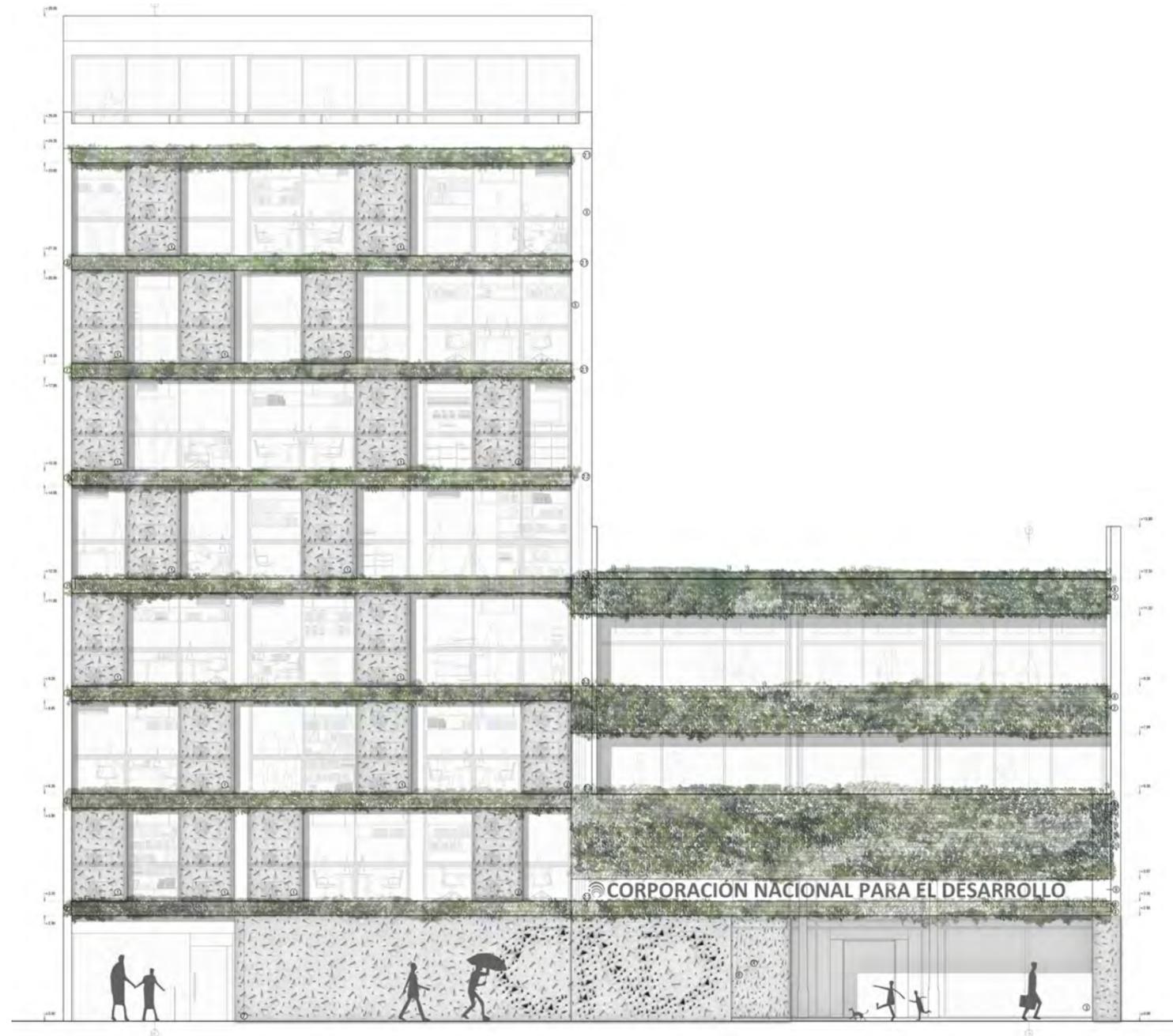
Corte 1.1

- 1- Losa existente, hormigón armado.
- 2- Estructura, perfilera acero galvanizado, perfiles C40+R-250. Anclada a losa existente con tornillos y tacos expansivos.
- 3- Barrera húmedica. Placa de plástico reciclado, e= 5mm. Atornillada a estructura de acero galvanizado.
- 4- Líneas de riego. Plastiducto Ø exterior 1". Perforadas para riego por goteo. Fijadas con bridas plásticas a barrera húmedica.
- 5- Desague/colector. Canalón de PVC, pendiente 0,5%. Recogida de pluviales y exceso de riego. Fijado con tornillos a estructura de acero galvanizado.
- 6- Soporte para especies vegetales. Geotextil confeccionado con "bolsillos". Con ollaos superiores, es fijado mediante tornillos a estructura de acero galvanizado.
- 7- Shashim (sustrato) + especies vegetales.
- 8- Cañería de cobre AACC, 1/4"+1/2".





Corte



Fachada

2017 MVOTMA

Ubicación: Las Piedras, Canelones, Uruguay.

Programa: 26 viviendas en propiedad horizontal.

Año de ejecución: 2017.

Estado: en proceso.

Área: 1850 m².

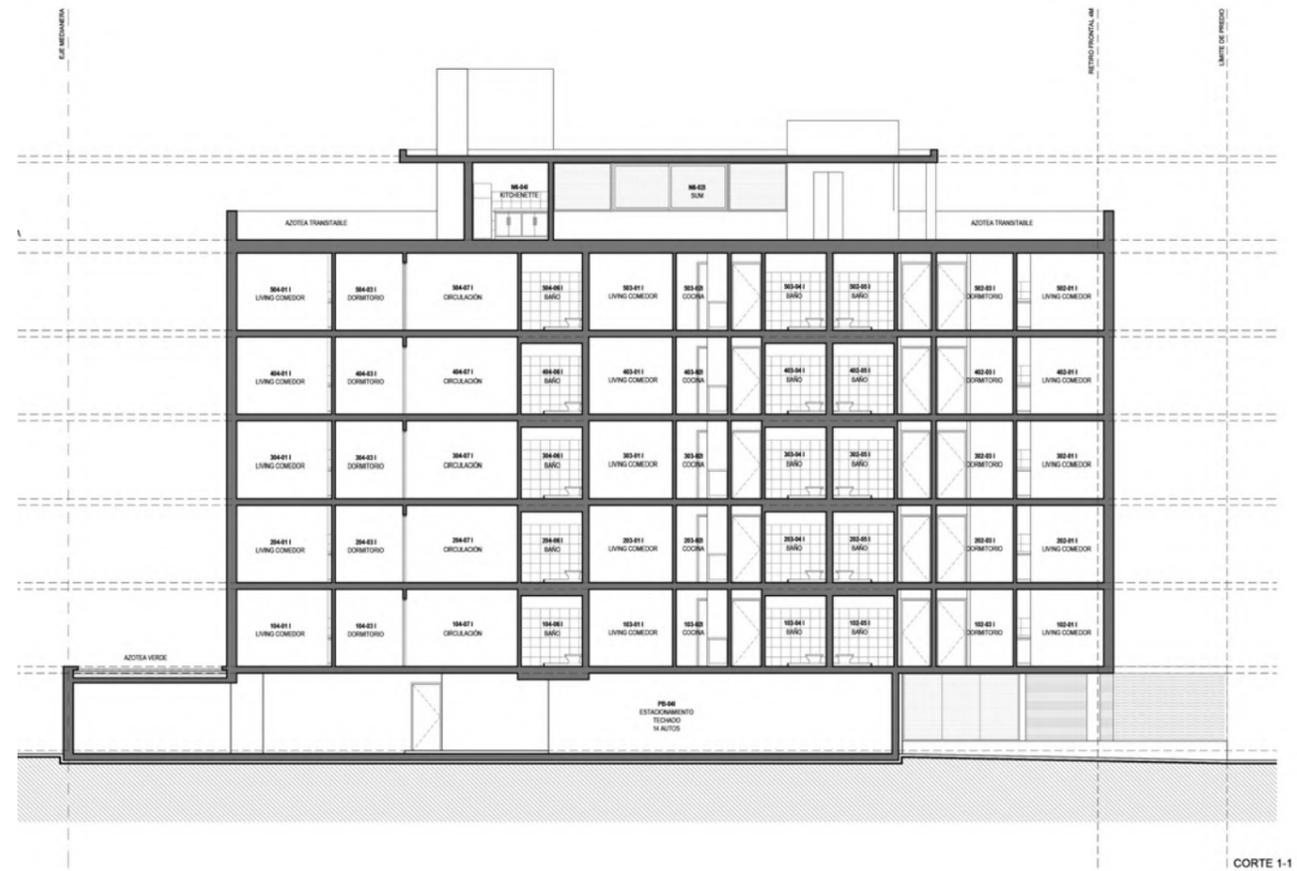
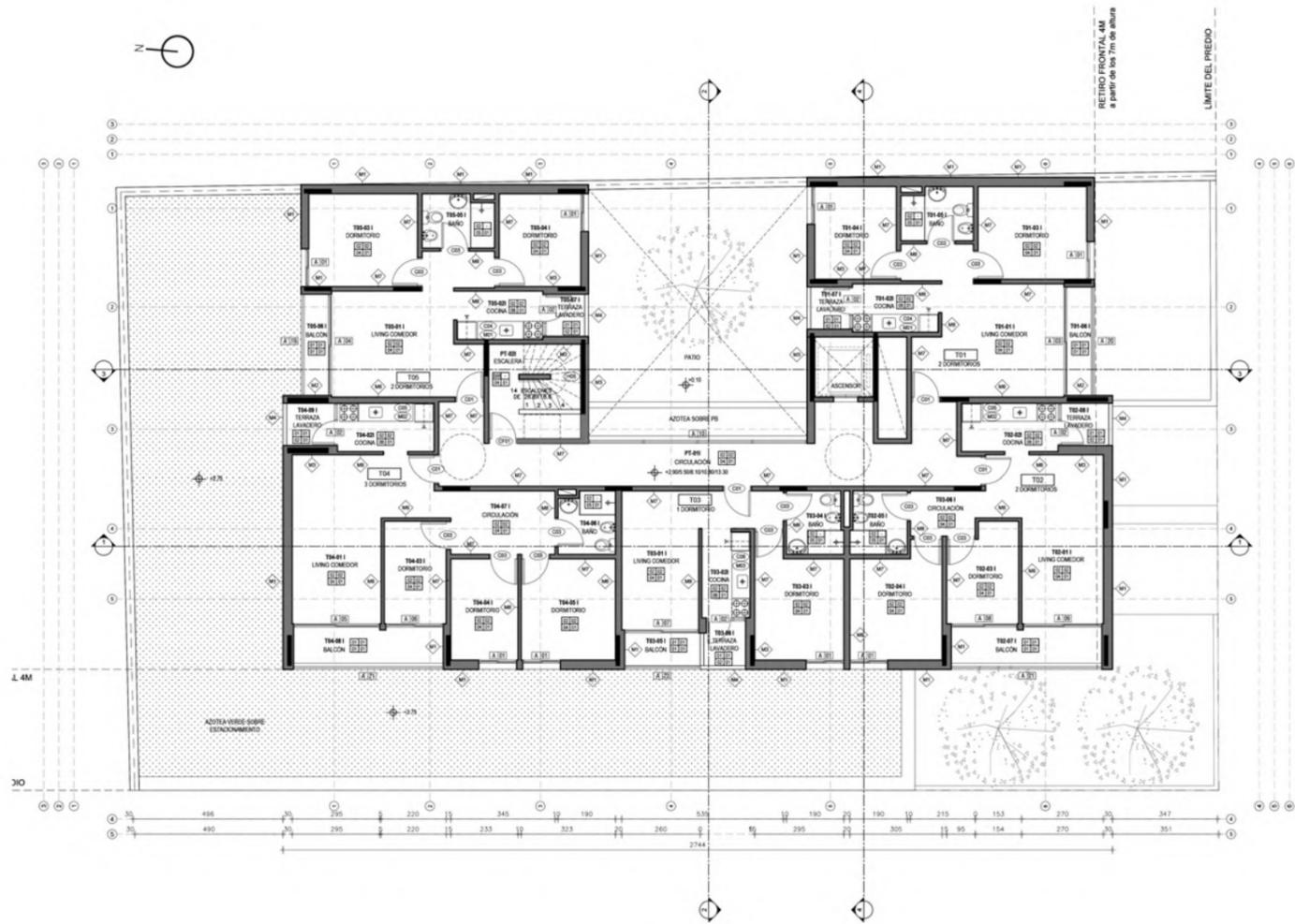
Sistema constructivo: sistema tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María

Lezica, Arq. Bernardo Martín, Arq. Macarena

Mendiondo, Arq. Luis Oreggioni y Arq. Lucía Veirano.

Etapas realizadas: búsqueda de terreno, anteproyecto, estudio de costos, pliego para licitación, viabilidad de emplazamiento, permiso de construcción y proyecto ejecutivo.



CORTE 1-1
escala: 1:100

Fachada Sur



Fachada Norte



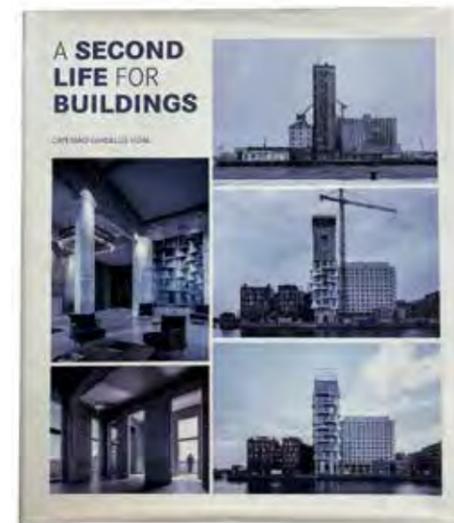


Publicaciones



2023
Lugares Comunes

*Sobre una construcción colectiva.
Artículo publicado en el libro Lugares
comunes. Taller Apolo. FADU, Udelar.*



2022
A second life for buildings

*A second life for buildings, Cayetano Cardelús
Vidal, 2022, Barcelona, España. Mola Kunst:
Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.
Proyectos: Oficinas Requena + Guapa (junto a
MNDR).*



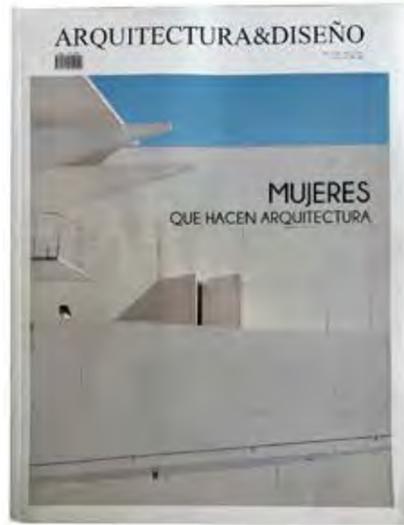
2023
ARCHÉ.

*Monografico estudio Mola Kunst: Arq. Lorena
Castelli, Arq. María Lezica.*



2021
Arquitectura&Diseño

*Primer Foro de Arquitectura y Urbanismo,
Revista Arquitectura y Diseño. Montevideo,
Uruguay.
Mola Kunst: Arq. Lorenca Castelli, Arq.
María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.
Proyecto: Andiko.*



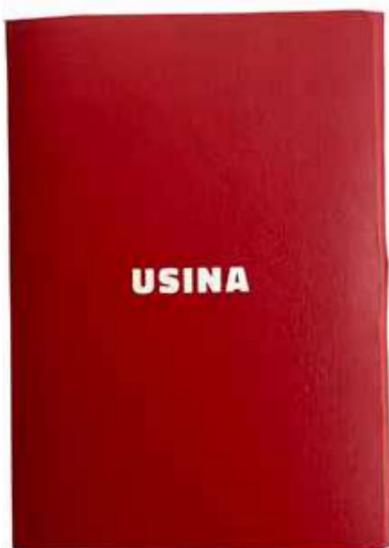
2020
Arquitectura & Diseño

Mujeres que hacen Arquitectura, Revista Arquitectura y Diseño, 2020, Montevideo, Uruguay. Mola Kunst: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín. Proyecto: Andiko.



2018
Revista fadu UDEALR, R.16

*<http://www.revista.edu.uy/wp-content/uploads/2019/02/R16-Baja.pdf>
pag. 156-161.*



2019
Usina de Innovación colectiva.

*Primer festival de Arquitectura, Diseño y Ciudad.
Mola Kunst: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica + MNDR, Proyecto: Guapa. Sarajevo. Arq. Lorena Castelli.*

Curriculum profesional

01.**INFORMACIÓN PERSONAL**

Nombre: Lorena Castelli, arquitecta
 Fecha de nacimiento: 29.07.1982
 Lugar de nacimiento: Montevideo, Uruguay.
 Domicilio particular: Nuestra Señora de la Encina 1645
 CP. 11200, Montevideo Uruguay
 Domicilio fiscal: Dr. Joaquín Renquea 1089
 CP. 11200, Montevideo Uruguay
 Celular: (+598) 99 336 449
 Email: castelli.lorena@gmail.com

02. FORMACIÓN

2001-2012: Titulada en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de UdelaR.

Proyecto Final de Carrera aprobado en Taller Danza.
 <http://issuu.com/kunststudio/docs/plataformaeducativa_activa>.

2002-2004: Graduada en Técnico Diseñador de interiores en la Universidad ORT, Uruguay.

2015-2018: Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario en la Facultad de Arquitectura de UdelaR. Obtención de beca docente por méritos.

Herramientas informáticas

Manejo de nivel avanzado de programas: Illustrator de Adobe, Photoshop de Adobe, Autocad 2D de Autodesk, Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel
 Nivel básico de Revit_ Universidad ORT. (2020)

Idiomas

Inglés, inglés nivel intermedio, Instituto Cultural Anglo Uruguayo.

03. ACTIVIDAD ACADEMICA DOCENTE / ENSEÑANZA - INVESTIGACIÓN EXTENSIÓN

Ayudante Grado 1, Departamento de Arquitectura Interior y Mobiliario
 Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UDELAR

2024

El mueble autoconstruido.

Curso optativo para la carrera de Arquitectura y Diseño Industrial
 Parte del equipo docente de armado de propuestas de didácticas y enfoques de curso.

Laboratorio de Ergonomía.

Estudio de los antecedentes históricos de las máquinas

Simular asientos. La importancia de los datos para el diseño ergonómico.

Artículo en proceso escrito junto a DI Mariana Rodríguez. Taller Apolo. FADU, Udelar .

Seminario Enseñar Proyecto

Parte del equipo de armado del seminario: ponencias, charlas y posters.

2023

Arquitectura Interior y Mobiliario.

Curso optativo para la carrera de Arquitectura y Diseño Industrial
 Parte del equipo de armado del curso, didácticas y enfoques de curso. Asistencia en corrección en mesa junto a otro docente.

Ayudante Grado 1, Taller Apolo

Director: Arq. Juan Carlos Apolo

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UDELAR

Grado efectivo a través de oposición y méritos. (2016-2023)

2024

Parte del equipo de armado del seminario Enseñar Proyecto para la presentación del libro de lugares comunes.

2022

Coordinadora de seminario Escritura en arquitectura a cargo de Gabriela García de Cortázar.

2020- 2023

Coordinadora de libro Lugares comunes del taller Apolo.

Docente a cargo del intercambio con el resto de articulistas nacionales e internacionales.

2021

Coordinadora de seminario Enseñar- Projectar.

Con la participación de Andrés Cánovas, Chema La puerta, Francisco Diaz y Pepe Márquez.

2014-2015

Tutor de carpeta en Proyecto Final de Carrera.

Docente a cargo de correcciones de proyectos finales de carrera.

2013

Curso de anteproyecto en introductorio.

Apoyo al armado del curso, didácticas y enfoques de curso. Asistencia en corrección en mesa junto a otro docente.

2013-2014

Desempeño de tareas administrativas y de gestión docente.

<<http://www.farq.edu.uy/arquitectura/taller-apolo/>>.

Estudiante colaboradora honoraria, Taller Apolo

Director: Arq. Juan Carlos Apolo

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UDELAR

Mérito a través de llamado abierto de UdelaR. (2011-2013)

2012-2013

Curso de anteproyecto en introductorio.

Apoyo al armado del curso, didácticas y enfoques de curso. Asistencia en corrección en mesa junto a otro docente.

2011

Estudiante colaboradora en Taller Apolo en el curso de anteproyecto 2.

Merito a través de llamado abierto de UdelaR.

Colaboración en workshop: El portal de la Ballena, Montevideo/ Rosario, Argentina, realizado en la UdelaR, Taller Apolo.

Armado y presentación de charla: Contextualidades, y Pielas, Ante 2, Taller Apolo, UdelaR.

Ayudante Grado 1. Equipo de Casas Concepto
Plataforma para generar vivienda de interés social
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UDELAR
Mérito a de contratación directa (2013-2017)
Coordinador: Dr. Arq. Bernardo Martín

2013

Colaboración para la elaboración de un proyecto de 15 viviendas duplex en Barros Blancos. A través de un convenio entre la fadu, la imc y el mvotma
Equipo: Mag. Arq. Andrés Cabrera, Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Juliana Esposito, Eliana Alonso, Cecilia Tobler, Gustavo Traverso.

2017

Colaboración en la elaboración de tres proyectos de viviendas para las localidades de Vichadero, 25 de Agosto y Lascano, en el marco del convenio entre mevir y la fadu.
Ejecución de un catálogo con más de cien tipos de viviendas distintas, que responden a diferentes anchos de parcela y distinto número de dormitorios.
Mag. Arq. Andrés Cabrera, Arq. Alexis Arbelo, Arq. Emiliano Etchegaray, Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Federico Bergamino, Arq. Andrés Varela, Arq. Javier Díaz, Arq. Fernanda Ríos.

Publicaciones:

Revista fadu UDEALR, R.12_ <http://www.revista.edu.uy/12/indice/>. Pag. 26-34
<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/18276/1/MARRR122014.pdf>
<http://www.fadu.edu.uy/deapa/extension/casas-concepto/>
<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=74625>
<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=37950>

Estudiante colaboradora honoraria, Instituto de Diseño

Director: Aníbal Parodi.
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UDELAR
Mérito a través de llamado abierto de UdelaR. (2006-2007)

2006-2008

Colaboradora en investigación en el sector “El interior y su equipamiento” de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.
Trabajos gráficos para presentación.

2007

Colaboradora administrativa

Curso para egresados de la UEP realizado por el Arquitecto Aníbal Parodi en FADU, UdelaR:
“Las casas del siglo XX, Paradigmas del diseño del interior y de equipamiento”.

**04.
CHARLAS
Y PONENCIAS**

2024

Seminario inicial

Presentación de la experiencia laboral MOLA KUNST. FADU, Udelar.

Intervención en casa Patio, Oficina Requena

Charla para el curso de EP del taller Danza FADU, Udelar.

Arquitectura interior y mobiliario

Charla de presentación para el curso de diseño IV del perfil producto. EUCD, Udelar.

2023

Elementos acabados, sistemas de hormigón prefabricado

Charla realizada en el marco del , FADU, Udelar. Concurso de vivienda. Técnica y práctica, de lo genérico a lo específico.

2021

Recorriendo Casas

Charla realizada en el Taller apolo, para el curso de PR, FADU, Udelar.

2019

Proyecto Sarajevo

Charla en el marco del Diploma de especialización de proyecto en mobiliario 3er. edición, FADU, Udelar.

2018

Proyecto Sarajevo

Presentación del proyecto BID, Bienal Iberoamericana de Diseño en Madrid, Matedero.

2018

OPA Fadu Udelar

Presentación del proyecto de casas concepto.
<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=80976>

2016

OPA Fadu Udelar

Presentación del estudio Kunst.
<https://images.app.goo.gl/WH7MFMfjtikyrsaWA>

PUBLICACIONES 2023

Sobre una construcción colectiva. Artículo publicado en el libro Lugares comunes. Taller Apolo. FADU, Udelar.

2023

ARCHE. Montevideo, Uruguay. Monográfico estudio Mola Kunst: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica

2022

A second life for buildings. Cayetano Cardelús Vidal. Barcelona, España. Mola Kunst: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica. Proyectos: Oficinas Requena + Guapa (junto a MNDR).

Arquitectura y diseño. Primer Foro de Arquitectura y Urbanismo, Revista Arquitectura y Diseño. Montevideo, Uruguay.

Mola Kunst: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín. Proyecto: Andiko.

2020

Arquitectura y diseño. Mujeres que hacen Arquitectura, Revista Arquitectura y Diseño. Montevideo, Uruguay. Mola Kunst: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín. Proyecto: Andiko.

2019

Usina de Innovación colectiva. Primer festival de Arquitectura, Diseño y Ciudad. Mola Kunst: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica + MNDR, Proyecto: Guapa. Sarajevo. Arq. Lorena Castelli .

2018

Revista fadu UDEALR, R.16

<http://www.revista.edu.uy/wp-content/uploads/2019/02/R16-Baja.pdf>
pag. 156-161.

2019**TESINA DE POSGRADO**

Mueble in mueble: encuentro entre arquitectura y mobiliario.

Autores: Lorena Castelli, Daniel Flain, Soledad Naya.

El trabajo versa sobre el estudio del mobiliario fijo en el espacio interior doméstico. Se desarrolló un estudio genealógico, a partir del análisis de la obra de autores que han establecido categorías de esta tipología de mobiliario con relación íntima y comprometida con la estructura espacial arquitectónica. Relevamos y documentamos, a esos efectos, casos de estudio desde a la segunda mitad del s. XX hasta la actualidad, tanto a nivel internacional como nacional. Desde el punto de vista metodológico, incorporamos la consulta a diversos actores nacionales, vinculados al diseño de equipamiento y el proyecto de arquitectura, para así colaborar con la definición del estado del arte del tema de estudio. Además proponemos una taxonomía propia como instrumento de reconocimiento de esta categoría de dispositivo.

http://www.fadu.edu.uy/proyecto-mobiliario/files/2019/04/L_CASTELLI_D_FLAIN_S_NAYA_Tesina_DEPM_FADU_Udelar_muebleINmueble_2018_T_AParodi.pdf

2018

Proyecto final del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario.

SARAJEVO

Etapas realizadas: proyecto y ejecución.

Reconocimientos:

Participación de la Bienal de diseño en Madrid:

<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=86171>

<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=85243>

<https://www.bid-dimad.org/seleccionadosbid18/>

https://issuu.com/bienaliberoamericanadedisenodocs/catalogo_bid18

Finalista del premio Salao Desing 2018, en Bento Goncalvez Brasil: <https://www.salaodesign.com.br/es/galeria/>

Seleccionada para el festival de arquitectura realizado por FADU, Udelar, USINA 2019:

<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=88349>

Participación de la inauguración de centros de posgrados de FADU.

Publicaciones:

Usina, Como van las cosas pág. 12-13.

Catálogo premio Salão Design. Bento Goncalvez. <https://www.salaodesign.com.br/es/3d-flip-book/2018/>

pag. 31.

Catálogo Bienal Iberoamericana de Diseño. Madrid España. https://www.bid-dimad.org/wp-content/uploads/2018/12/catalogo_bid18.pdf pag. 299.

2017

Catálogo Casas Concepto MEVIR. Montevideo Uruguay a través de convenio FADU-MEVIR. Autores Equipo CC: Alexis Arbelo, Federico Bergamino, Andrés Cabrera, Lorena Castelli, Javier Díaz, Emiliano Etchegaray, María Lezica, Bernardo Martín, Fernanda Ríos, y Andrés Varela.

2014

Casas concepto. Revista fadu UDEALR, R.12

<http://www.revista.edu.uy/12/indice/>.

pág. 26-34

06.
ACTIVIDAD
LABORAL

2007- 2017
KUNST

(Arq. Lorena Castelli – María Lezica)

2017- 2020

MOLA KUNST

(Arq. Lorena Castelli – María Lezica-Patricio Vizintin)

www.molakunst uy

Dr. Joaquín Requena 1089, Montevideo-Uruguay

estudio@molakunst uy

2020-actualidad

MOLA KUNST

(Arq. Lorena Castelli – María Lezica)

www.molakunst uy

<https://archsight uy/news/276/uruguay/Montevideo/Mola-Kunst>

Dr. Joaquín Requena 1089, Montevideo-Uruguay

estudio@molakunst uy

Edificio Gonzalo Ramírez

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: Edificio de vivienda

Año: 2023-actualidad.

Área: 800 m2.

Tipo de obra: Obra nueva

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas en proceso: anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de construcción.

Laboratorio Lazar

Ubicación: Canelones, Uruguay.

Programa: Laboratorio

Año: 2023-actualidad.

Área: 330m2.

Tipo de obra: Obra nueva

Sistema constructivo: Sistema mixto, hormigón premoldeado y cubierta PIR

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas en proceso: anteproyecto, proyecto ejecutivo, gestiones y dirección de obra.

Publicaciones: <https://archsight uy/news/408/uruguay/Montevideo/Laboratorios-Lazar>

Parking 8 de octubre

Ubicación: Canelones, Uruguay.

Programa: Parking

Año: 2023- actualidad

Área: 4700 m2.

Tipo de obra: Obra nueva

Sistema constructivo: Hormigón premoldeado

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas en proceso: anteproyecto, proyecto ejecutivo, gestiones y dirección de obra.

Plan juntos 17 viviendas, Banda oriental.

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: Vivienda colectiva

Año: 2024

Área: 1334 m2.

Tipo de obra: Obra nueva

Sistema constructivo: Isopanel con entepiso de viguite y bovedilla

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas en proceso: proyecto ejecutivo y gestiones.

Fachada DIVINO Av. Italia

Ubicación: Montevideo, Uruguay

Programa: Local comercial

Año: 2024

Área: 900 m2.

Tipo de obra: Reforma

Sistema constructivo: Revestimiento hunter douglas

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas en proceso: anteproyecto y proyecto ejecutivo

Oficinas y depósitos HOMINI

Ubicación: Montevideo, Uruguay

Programa: Oficinas y depósitos

Año: 2024

Área: 720 m2

Tipo de obra: Reforma y obra nuevo

Sistema constructivo: prefabricado metálico

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas en proceso: anteproyecto, proyecto ejecutivo y gestiones

Local ORO DEL RHIN

Ubicación: Montevideo, Uruguay

Programa: Local gastronómico, Café

Año: 2024

Área: 25 m2.

Tipo de obra: Reforma

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas en proceso: anteproyecto y proyecto ejecutivo

Fachada Supermercado Covadonga

Ubicación: Progreso, Canelones, Uruguay.

Programa: Local comercial

Año 2024

Área: 200 m2.

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas en proceso: anteproyecto y proyecto ejecutivo

Café Rosario

Ubicación: Progreso, Canelones, Uruguay.

Programa: Local gastronomico, Café

Año: 2024

Área: 60 m2.

Tipo de obra: Reforma

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas en proceso: anteproyecto y proyecto ejecutivo

Boutique de carnes

Ubicación: Montevideo

Programa: Local comercial, carnicería

Año: 2024

Área: 55 m2.

Tipo de obra: Reforma

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas en proceso: anteproyecto, proyecto ejecutivo y gestiones.

Restaurante Pomelo

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: Local gastronómico

Año de ejecución: 2023.

Área: 100m2.

Tipo de obra: Refroma

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto y proyecto ejecutivo.

Publicaciones: <https://xn--ministeriodediseo-uxb.com/portfolio/pomelo-punta-carretas-mola-kunst/>

Fachada DIVINO Punta del Este

Ubicación: Punta del este, Uruguay.

Programa: Local comercial

Año de ejecución: 2023.

Área: 2000m2.

Tipo de obra: Obra nueva

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto y proyecto ejecutivo.

Reforma apartamento Sarmiento

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: Vivienda

Año de ejecución: 2023.

Área: 75m2.

Tipo de obra: Refroma

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto y proyecto ejecutivo.

Reforma vivienda la barra

Ubicación: Maldonado, Uruguay.

Programa: Vivienda

Año de ejecución: 2023.

Área: 120m2.

Tipo de obra: Refroma

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto y proyecto ejecutivo.

Viviendas en PH_ OSAKA

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: Vivienda colectiva

Año de ejecución: 2022.

Área: 950m2.

Tipo de obra: Obra nueva

Sistema constructivo: tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica Parking ajsdbad

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de construcción.

Pizzería Kentucky

Ubicación: San José, Montevideo, Uruguay.

Programa: Local gastronómico

Año de ejecución: 2022.

Área: 200m2.

Tipo de obra: Reforma

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto, diseño de mobiliario, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Fast food_ Club de la papa frita

Ubicación: 18 de julio, Montevideo, Uruguay.

Programa: Local gastronómico

Año de ejecución: 2022.

Área: 600 m2.

Tipo de obra: Reforma

Sistema constructivo: Tradicional

Pizzería Kentucky

Ubicación: Bv. Artigas, Montevideo, Uruguay.

Programa: Local gastronómico

Año de ejecución: 2022

Área: 90 m2.

Tipo de obra: Reforma

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto, diseño de mobiliario, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Fast food_ Club de la papa frita

Ubicación: 8 de octubre, Montevideo, Uruguay.

Programa: Local gastronómico

Año de ejecución: 2022.

Área: 400 m2.

Tipo de obra: Reforma

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto, diseño de mobiliario, proyecto ejecutivo, permiso de construcción, permiso de cartelería y dirección de obra.

Mercado San Nicolas

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: Local comercial

Año de ejecución: 2021.

Área: 120 m2.

Tipo de obra: Reforma

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, diseño de mobiliario, proyecto ejecutivo, permiso de construcción, permiso de cartelería, habilitación comercial.

Heladería Gelatto

Ubicación: Punta del Este, Maldonado, Uruguay.

Programa: Local comercial

Año de ejecución: 2021.

Área: 30 m2.

Tipo de obra: Reforma

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Panadería Colón

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: Local comercial

Año de ejecución: 2021.

Área: 80 m2.

Tipo de obra: Reforma

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto, diseño de equipamiento, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

A.Pro.D.i

Ubicación: Malvín norte, Montevideo, Uruguay.

Programa: Centro de enseñanza

Año de ejecución: 2021.

Área: 80m2, tercera etapa de ampliación-

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castell y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, dirección de obra y permisos de construcción.

Local en UAM.

Ubicación: UAM, Montevideo, Uruguay.

Programa: Local comercial

Año de ejecución: 2021.

Área: 60m2

Sistema constructivo: Isopanel.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castell y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, dirección de obra y permisos.

Casa Ocean Park

Ubicación: Ocean Park, Maldonado, Uruguay.

Programa: vivienda.

Año de ejecución: 2020.

Área: 165 m2.

Sistema constructivo: Cross Wall.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de construcción.

Publicaciones: <https://www.xn--ministeriodediseo-uxb.com/arquitectura/vivienda-en-ocean-park-mola-kunst/>

Edificio terrazas de las Mercedes

Ubicación: Asunción, Paraguay.

Programa: edificio de vivienda.

Año de ejecución: 2020

Área: 7200 m2.

Sistema constructivo: tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto, análisis de viabilidad económica.

Viviendas en PH Bluefields San Nicolas

Ubicación: Montevideo, Uruguay

Programa: viviendas en propiedad horizontal

Año de ejecución: 2020

Área: 1800 m2.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto, análisis de viabilidad económica.

Edificio Gregorio Funes

Ubicación: Montevideo, Paraguay.

Programa: edificio de vivienda.

Año de ejecución: 2020

Área: 1169 m2.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica

Etapas realizadas: anteproyecto, análisis de viabilidad económica.

Oficinas Requena

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: oficinas.

Año de ejecución: 2019.

Área: 260 m2.

Sistema constructivo: tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de construcción y dirección de obra.

Publicaciones: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/979484/oficinas-requena-mola-kunst>

Chromaflo

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: oficinas.

Años de ejecución: 2019-2021.

Área: 23696 m2.

Sistema constructivo: tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, pliego para licitación, estudio de costos, impacto territorial, permiso de construcción, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Reforma oficina contadora

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: oficinas.

Años de ejecución: 2019-2020.

Área: 60 m².

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Canal 4

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: mejora de espacios para nuevas escenografías y oficinas

Año de ejecución: 2017, 2020

Área: 260 m².

Equipo de proyecto: KUNST estudio-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: proyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Vivienda Olivos

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: vivienda.

Años de ejecución: 2019-2020.

Área: 275 m².

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de construcción y dirección de obra.

Edificio Luque

Ubicación: Luque, Paraguay.

Programa: edificio de vivienda.

Año de ejecución: 2019.

Área: 2556 m².

Sistema constructivo: tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, análisis de viabilidad económica.

Andiko

Ubicación: Barra de Carrasco, Canelones, Uruguay.

Programa: 61 viviendas dúplex en propiedad horizontal.

Años de ejecución: 2017-2020

Área: 13240 m².

Sistema constructivo: bloque de hormigón celular, cubierta de losetas de hormigón prefabricadas, entrecimso de losa tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, estudio de costos, pliego para licitación, evaluación de precios y adjudicación de empresa, viabilidad de emplazamiento, permiso de construcción, proyecto ejecutivo y dirección de obra de la primera etapa.

Publicaciones: <http://andiko.com.uy/respaldo>

Revista arquitectura y diseño, Mujeres que hacen arquitectura, pág. 70-71

Laboratorios Calier

Ubicación: ruta 101, Canelones, Uruguay.

Programa: laboratorio.

Año de ejecución: 2018.

Área: 3800 m².

Sistema constructivo: estructura metálica de alma llena con cerramientos de chapa y entrecimso de steel deck.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de construcción y dirección de obra.

Centro Logístico CRUFI

Ubicación: ruta Perimetral 102 y Avda. ruta César Mayo Gutiérrez, Montevideo, Uruguay.

Programa: Centro logístico de CRUFI, obra nueva y reforma.

Años de ejecución: 2016-2018.

Estado: en proceso.

Área: 5800 m².

Equipo de proyecto: Arq. Santiago Gelos, Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, trámites ante Intendencia de Montevideo, impacto territorial, y permiso de construcción y dirección de obra.

Planta CRUFI

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: impacto territorial para la planta de producción de la empresa CRUFI.

Años de ejecución: 2019-2020

Área: 11000m²

Equipo de proyecto: MOLAKUNST estudio-Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq.

Patricio Vizintín y Arq. Santiago Gelos.

Etapas realizadas: Se realizó el Estudio de Impacto Territorial, proyecto ejecutivo.

Automotora Ajax

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: Impacto territorial para centro logístico ubicado en el polo este.

Años de ejecución: 2018-202

Área: 7000 m².

Equipo de proyecto: MOLAKUNST estudio-Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq.

Patricio Vizintín y Arq. Santiago Gelos.

Etapas realizadas: Se realizó el Estudio de Impacto Territorial

A.Pro.D.i

Ubicación: Malvín norte, Montevideo, Uruguay.

Programa: centro educativo.

Año de ejecución: 2016-2020.

Área etapa uno y dos : 750 m².

Sistema constructivo: Cross Wall

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Patricio Vizintín y Arq.

Santiago Gelos.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, dirección de obra y permisos de construcción.

Aikido-viviendas

Viviendas PH parque Rodo

Ubicación: Parque Rodó, Montevideo, Uruguay

Programa: mix use. Centro para practicar aikido y viviendas en propiedad horizontal. Reforma.

Año de ejecución: 2018

Estado: anteproyecto, proyecto ejecutivo.

Área: 400 m2.

Equipo de proyecto: MOLAKUNST estudio-Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq.

Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: Anteproyecto

Reforma apartamento Reissig

Ubicación: Punta Carretas, Montevideo Uruguay.

Programa: vivienda.

Año de ejecución: 2018.

Área: 50 m2.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, dirección de obra.

edificio Saldahna da Gama

Ubicación: Buceo, Montevideo, Uruguay.

Programa: obra nueva.

Año de ejecución: 2018

Área: 160 m2.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Patricio Vizintín y Arq. Lucas Mateo.

Etapas realizadas: anteproyecto.

Kawasaki

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: local comercial.

Año de ejecución: 2018.

Área: 750 m2.

Sistema constructivo: estructura metálica revestida en chapa.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto.

Viviendas en propiedad horizontal Belvedere

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: 7 viviendas en propiedad horizontal. Obra nueva.

Año de ejecución: 2017-2019

Área: 400 m2.

Equipo de proyecto: MOLAKUNST estudio-Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq.

Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, trámites ante Intendencia de Montevideo y dirección de obra.

Posproductora Aparato

Ubicación: Punta Carretas, Montevideo, Uruguay

Programa: diseño de espacios y equipamiento.

Año de ejecución: 2018

Estado: en proceso.

Área: 160 m2.

Equipo de proyecto: KUNST estudio-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Reciclaje Guapa

Ubicación: calles Guaná y Paullier, Cordón, Montevideo, Uruguay.

Programa: Reciclaje de una propiedad común en 7 viviendas en propiedad horizontal.

Años de ejecución: 2016-2018.

Área: 550 m2.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Lucas Mateo.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo en proceso.

Reconocimientos: Nominación a mejor obra de arquitectura 2021: [https://oda.plataformaarquitectura.cl/cl/2021/candidates/140001/apartamentos-guapa-cordon-sur-slash-](https://oda.plataformaarquitectura.cl/cl/2021/candidates/140001/apartamentos-guapa-cordon-sur-slash-mola-kunst-plus-mateo-nunes-da-rosa)

[mola-kunst-plus-mateo-nunes-da-rosa](https://oda.plataformaarquitectura.cl/cl/2021/candidates/140001/apartamentos-guapa-cordon-sur-slash-mola-kunst-plus-mateo-nunes-da-rosa)

Seleccionada festival de arquitectura, diseño y ciudad a realizado por FADU, Udelar,

USINA: <http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=88349>

Publicaciones:

Usina, Como van las cosas pag. 28.

<https://archello.com/project/guapa-cordon>

<https://oda.plataformaarquitectura.cl/cl/2021/candidates/140001/apartamentos-guapa-cordon-sur-slash-mola-kunst-plus-mateo-nunes-da-rosa>

<https://www.xn--ministeriodediseo-uxb.com/arquitectura/ph-guapa-mola-kunst/>

Casa Viñedos

Ubicación: barrio privado Viñedos de la Tahona, Canelones, Uruguay.

Programa: vivienda unifamiliar, obra nueva.

Años de ejecución: 2016-2017.

Área: 170 m2.

Equipo de proyecto: estudio KUNST-Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Bach.

Massimiliano Fraga.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, trámites ante Intendencia de Canelones y dirección de obra.

Estancia San Lorenzo

Ubicación: zona rural, Florida, Uruguay.

Programa: nuevos proyectos incorporados al casco del establecimiento y reforma de las instalaciones existentes.

Años de ejecución: 2015-2017.

Estado: en proceso.

Área: 350 m2.

Equipo de proyecto: estudio KUNST-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Reforma vivienda Costa Rica

Ubicación: Carrasco, Montevideo, Uruguay.

Programa: reforma y ampliación de una vivienda unifamiliar.

Año de ejecución: 2015.

Área: 85 m2.

Equipo de proyecto: estudio KUNST-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, trámites ante Intendencia de Montevideo, administración y dirección de obra.

Reforma vivienda Colombes

Ubicación: Colombes, Montevideo, Uruguay

Programa: reforma y reciclaje.

Año de ejecución: 2017

Área: 250 m².

Equipo de proyecto: KUNST estudio-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, trámites ante Intendencia de Montevideo, administración y dirección de obra.

Proyecto Copiapo

Ubicación: Copiapo, Chile

Programa: complejo de edificio de viviendas en Chile.

Año de ejecución: 2018

Equipo de proyecto: KUNST estudio-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: desarrollo de anteproyecto y estudio de viabilidad de propuesta.

Local Sabrina Tach

Ubicación: Shopping Mall Arocena, Montevideo, Uruguay.

Programa: local comercial.

Año de ejecución: 2015.

Área: 20 m².

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricia González.

Etapas realizadas: anteproyecto, diseño de mobiliario, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Barbacoa y vivienda Kiyú

Ubicación: zona rural, Kiyú, San José, Uruguay.

Programa: reformas de barbacoa, dormitorios de huéspedes y vivienda.

Años de ejecución: 2014-2015.

Área: 185 m².

Equipo de proyecto: Arq. Santiago Gelos, Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Vivienda Ocean Park

Ubicación: Ocean Park, Maldonado, Uruguay.

Programa: vivienda de veraneo desarrollada en dos niveles.

Año de ejecución: 2014.

Área: 150 m².

Equipo de proyecto: estudio KUNST-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Ampliación del colegio St. George

Ubicación: Buceo, Montevideo, Uruguay.

Programa: Colegio

Área: 150 m².

Equipo de proyecto: KUNST estudio-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo.

Edificio Jet Set

Ubicación: Punta Carretas, Montevideo, Uruguay.

Programa: reforma espacios comunes del edificio Jet Set.

Año de ejecución: 2014

Área: 200 m².

Equipo de proyecto: KUNST estudio-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto.

Laboratorio Arcos

Ubicación: ruta Interbalnearia, Montevideo, Uruguay.

Programa: laboratorio y oficinas.

Año de ejecución: 2014.

Área: 1150 m².

Equipo de proyecto: Arq. Santiago Gelos, Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto y permisos.

Viviendas La blanqueada

Ubicación: La Blanqueada, Montevideo, Uruguay.

Programa: reforma y ampliación de una propiedad común en 6 viviendas en propiedad horizontal.

Años de ejecución: 2013-2014.

Área: 350 m².

Equipo de proyecto: estudio KUNST-Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Santiago Gelos.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, dirección de obra y jefatura de obra.

Reforma para restaurant Paullier y Guaná

Ubicación: San Salvador, Parque Rodó, Montevideo, Uruguay.

Programa: Restaurant

Año de ejecución: 2013

Área: 100m²

Equipo de proyecto: KUNST estudio-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto.

Oficinas INAVI

Ubicación: Las piedras, Canelones, Uruguay.

Programa: Centro con exposición

Año de ejecución: 2013

Área: 1200 m².

Equipo de proyecto: KUNST estudio-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto.

Casa Centenario

Ubicación: calle Sarmiento, Montevideo, Uruguay.

Programa: reforma casa Centenario para sede de posgrados de la FADU, UdelaR.

Año de ejecución: 2013

Área: 300m²

Equipo de proyecto: Director Dga: Arq. Juan Pedro Urruzola, Director UPV: Mag. Arq. Gonzalo

Lorenzo, Director Área proyecto: Arq. Álvaro Cayón, Proyecto: Arq. Fernanda Ríos. Otros:

Arq. Ignacio Percovich, Arq. Christian Flores, Arq. Pablo Duarte, Arq. Carolina Gilardi, Arq.

Fiorella Bellora, Arq. Lucia Cabrera, Arq. Maite Echaider, Arq. Mariana Dutiné, Arq. María

Lezica y Arq. Cecilia Leiro

Etapas realizadas: proyecto ejecutivo.

Publicaciones:

Revista fadu UDEALR, R.16_ <http://www.revista.edu.uy/wp-content/uploads/2019/02/R16->

Baja.pdf. pag. 156-161.

Stand FADU

Ubicación: Feria de la construcción La Blanqueada, Montevideo, Uruguay.

Programa: Stand

Año de ejecución: 2013.

Área: 9 m².

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Valentina Moro.

Etapas realizadas: diseño y ejecución.

Publicaciones: <http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=36829>

Vivienda calle Masini

Ubicación: Pocitos, Montevideo, Uruguay

Programa: reforma de vivienda calle Masini.

Año de ejecución: 2013

Área: 80 m².

Equipo de proyecto: KUNST estudio-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Reforma de vivienda San Salvador

Ubicación: Palermo, Montevideo, Uruguay.

Programa: reciclaje de una vivienda unifamiliar.

Año de ejecución: 2012.

Área: 120 m².

Equipo de proyecto: estudio KUNST-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Taller mecánico y oficinas

Ubicación: ruta César Mayo Gutiérrez 1182, Canelones, Uruguay.

Programa: obra nueva y reciclaje de taller mecánico y oficinas.

Años de ejecución: 2012-2013.

Estado: construido.

Área: 600 m².

Equipo de proyecto: estudio KUNST-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, permisos y dirección de obra.

Depósito de empresa TN repuestos

Ubicación: Centro, Montevideo, Uruguay.

Programa: Depósito

Año de ejecución: 2013

Área: 800 m².

Equipo de proyecto: KUNST estudio-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, permisos.

Museo del Tango-Mercado de la Abundancia

Ubicación: Centro, Montevideo, Uruguay.

Programa: Museo del tango

Año de ejecución: 2013

Área: 100m²

Equipo de proyecto: KUNST estudio-Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y F. Hernández.

Etapas realizadas: anteproyecto y gestión.

Vivienda de temporada

Ubicación: Punta del Este, Maldonado, Uruguay.

Programa: Vivienda

Año de ejecución: 2011

Área: 120 m².

Equipo de proyecto: KUNST estudio-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto.

Hall Villa Biarritz

Ubicación: Villa Biarritz, Montevideo, Uruguay.

Programa: reciclaje del hall de un edificio.

Año de ejecución: 2011.

Área: 60 m².

Equipo de proyecto: estudio KUNST-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Reforma vivienda calle Patria

Ubicación: calle Patria, Montevideo, Uruguay.

Programa: reforma de vivienda unifamiliar.

Año de ejecución: 2008.

Estado: terminado.

Área: 308 m².

Autor: Arq. Lorena Castelli.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Atelier Hogue

Ubicación: calle Ramón Masini, Montevideo, Uruguay.

Programa: reforma de garage para atelier.

Año de ejecución: 2008

Año de ejecución: 2008.

Estado: terminado.

Área: 50 m².

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, diseño de mobiliario, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Vivienda calle Yamandú Rodríguez

Ubicación: Carrasco, Montevideo, Uruguay.

Programa: reforma de vivienda. Año de ejecución: 2019.

Año de ejecución: 2008

Área: 120 m².

Equipo de proyecto: KUNST estudio-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Diseño y ejecución de Stand para fiesta de fin de año de Zona América, en Jacksonville.

Año de ejecución: 2003

2007-2009

Dirección de arte en eventos de la Marca L'Oréal Professional (En Torre de Antel, El Sodre, Melrose, Cine Metro, Hotel Sheraton, Chacra La Joaquina) **y Rexona.** (Museo de audiovisuales).

OTROS TRABAJOS INDEPENDIENTES

2012-2013

Vivienda Pinar

Ubicación: Pinar, Canelones, Uruguay.

Programa: vivienda unifamiliar.

Años de ejecución: 2011-2013.

Área: etapa 1, 83 m², etapa 2, 54 m².

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. Ximena Fontaina y Arq. María José Penot.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

Publicaciones:

https://issuu.com/ximenafontaina/docs/book_pinar

https://issuu.com/ximenafontaina/docs/book_pinar_ampliacion

2022

Derivada

Es una poltrona diseñada para la marca TONO, representantes de Trespa Uruguay.

Año de ejecución: 2022

Etapas realizadas: proyecto y ejecución.

TRABAJO DEPENDIENTE

2011

Estudio Arqs. Bogliaccini-Bertiz, ayudante de arquitecto, dibujante de proyecto ejecutivo.

Proyecto Spa (San Pablo, Brasil)

Edificio en calle Montero (Montevideo, Uruguay)

2008-2010

Estudio Arq. Mónica Galain, dirección de obra y encargada de proyectos.

Gestoría para planta de procesamiento de productos fitosanitarios (Young, Uruguay).

Diseño y proyecto ejecutivo de Centro técnica de empresa Solaris (Young, Uruguay).

Diseño, proyecto ejecutivo de la plaza de la Virgen del Camino Ruta 3 (Young, Uruguay).

Reforma, proyecto ejecutivo de Vivienda Bv. Artigas y Guaná (Pocitos, Montevideo, Uruguay).

Diseño y ejecución de stand para feria Expoactiva (Young, Uruguay).

Concurso de carácter privado para realizar centro de desarrollo.

Anteproyecto de reforma de Hall calle Ponce (Pocitos, Montevideo, Uruguay).

Anteproyecto de ampliación de Libros de la Arena Av. Brasil (Pocitos, Montevideo, Uruguay).

Oficinas para empresa Solaris (Centro, Montevideo, Uruguay).

2007-2008

Estudio de Arquitectos André y Vecino. Ayudante de arquitecto. Dibujante, proyecto ejecutivo, proyectista.

Edificio Nariño (Carrasco, Montevideo, Uruguay).

Reforma en vivienda Oreggia. Proyecto (Carrasco, Montevideo, Uruguay).

Edificio Vent, Rambla Méjico (Punta Gorda, Montevideo, Uruguay).

Vivienda Ferrari (Carrasco, Montevideo, Uruguay).

Oficinas para la empresa Intermeat. (Ciudad Vieja, Montevideo, Uruguay).

Reforma en vivienda calle Miraflores (Ciudad Vieja, Montevideo, Uruguay).

2006

Taranto Construcción y Desarrollo Inmobiliario. Asistente de arquitecto y encargada de ventas de unidades para edificio Da Vinci.

2005

Colaboradora de Arquitecto Gabriel Gindel para reforma de apartamento en Torre de las Américas (Punta del Este, Montevideo, Uruguay).

JEFATURAS DE OBRA

Empresa constructora ELDECOR, para hacer tareas de jefatura de obra.

Papelería Valla

Ubicación: Canelones, Uruguay

Programa: industria y centro logístico

Año de ejecución: 2023.

Área: 3200m².

Sistema constructivo: Sistema mixto de estructura y placas de himigón premoldeado y vubierta PIR

Etapas realizadas: Jefatura de obra

Empresa constructora: Eldecor, <https://eldecor.com.uy/molino-americano/>

Parking Mapi

Ubicación: Montevideo, Uruguay

Programa: parking

Año de ejecución: 2019.

Área: 1400 m².

Sistema constructivo: Estructura prefabricada metálica, con sistema robotizado.

Etapas realizadas: Jefatura de obra

Empresa constructora: Eldecor, <https://eldecor.com.uy/molino-americano/>

Molino Americano

Ubicación: Francisco Tajés, Montevideo, Uruguay.

Programa: reforma y ampliación del molino.

Año de ejecución: 2010-2017

Estado: en obra.

Área: 5000 m².

Autor: Arq. Rodolfo Martínez.

Etapas realizadas: proyecto ejecutivo avanzado y jefatura de obra.

07.
CONCURSOS
Y LICITACIONES

Concurso de obra realizada

Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín
Colaboradores: María José Milans, Massimiliano Fraga y Carlos Rey
Año de ejecución: 2023
Mención en la categoría intervención en arquitectura existente.
<https://www.sau.org.uy/el-cor-2023-tiene-sus-obras-realizadas-ganadoras/>

Concurso Centro Cultural Mariano Arana.

Equipo: Arq. Lorena Castelli, Arq. Federico Henlder, Arq. Bruno La Buonora y Paola Monzillo.
Año de ejecución: 2023

Concurso de mobiliario para vivienda de interés social realizado por constructiva

Equipo: Arq. Lorena Castelli, DI Daniel Flain y DI Soledad Naya
Año de ejecución: 2022
Mención del Instituto Italiano Di Cultura

Concurso Balcón del cerro

Equipo: Arq. Juan Carlos Apolo, Arq. Lorena Castelli y Arq. Francisco Firpo.
Año de ejecución: 2022
Memoria de las Ex presas políticas
Equipo: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Valentina Ordoqui, Arq. Virginia Delgado, Arq. Carolina Algorta, Florencia Linder
Año de ejecución: 2022

Concurso 8 de Junio

Equipo: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Carlos Rey, Arq. Natalia Álvarez, Arq. Valentina
Massud, Arq. Massimiliano Fraga, Arq. Santiago Lenzi, Arq. Ana Fazakas, Arq. Noel Terra,
Arq. Andrea
Pitetta
Imágenes: Agustín Piña
Año de ejecución: 2022
Tercer premio

PPT-Mvotma 2016

Primer premio.
Ubicación: Las Piedras, Canelones, Uruguay.
Programa: 26 viviendas en propiedad horizontal.
Año de ejecución: 2017.
Estado: en proceso.
Área: 1850 m².
Sistema constructivo: sistema tradicional.
Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Bernardo Martín, Arq. Macarena Mendiondo, Arq. Luis Oreggioni y Arq. Lucía Veirano.
Etapas realizadas: búsqueda de terreno, anteproyecto, estudio de costos, pliego para licitación, viabilidad de emplazamiento, permiso de construcción y proyecto ejecutivo.

Concurso de la fachada para la CND.

Equipo: Arq. Lorena Castelli, Arq. Santiago Gelos, Arq. María Lezica, Arq. Lucas Mateo, Arq. Patricio Vizintín. Colaborador: Alfredo Ghierra.
Año de ejecución: 2008

Concurso de vivienda de Fadu, Udelar.

Año de ejecución: 2010

Concurso de vivienda de la Universidad de la República.

Año de ejecución: 2007

08.
SEMINARIOS,
CONGRESOS
Y CURSOS DE
FORMACIÓN

2022

_Seminario enseñar proyecto, realizado por el Instituto de proyecto, Fadu Udelar.

2023

_Curso de educación permanente en FADU, Problemas de la Arquitectura Contemporánea I (Módulo 2) a cargo de Arq. Florencia Rodríguez.
_Curso de educación permanente en FADU, Impactos del proyecto a cargo de Arq. Carolina Lecuna.

2022

_Seminario docente Escritura sobre arquitectura a cargo de Gabriela Garcia de Cortazar. Dictado por el Taller Apolo. Fadu Udelar.
_Taller LPD, leer para diseñar. <http://teoriaypractica.com/lpd/>

2021

_Curso de educación permanente en FADU, desarrollos de emprendimientos de diseño y arquitectura
_Seminario docente Enseñar- Proyectar. Con la participación de Andrés Canovas, Chema La puerta, Francisco Diaz y Pepe Marquez. Dictado por el Taller Apolo. Fadu Udelar.

2020

UNIT_ Curso de accesibilidad al medio físico.

2011

Seminario de Montevideo: "Arquitectura frágil"

2009

"Construcciones sustentables y certificación Green Building" en Singers, Porto Alegre.

2008

Taller de Desarrollo del comportamiento emprendedor, Empretec, Montevideo.
"Diseñar en clave de estilo: Historia del Arte como herramienta", Directora de arte Inés Olmedo, Montevideo.

09.
EXPOSICIONES

2024

Obra Requena

Muestra sobre el Concurso de Obra Realizada 2023, Obra Requena. SAU, Montevideo Uruguay.

2022

Sarajevo

Exposición en el marco de los 10 años del Diplomatura de Especialización en Proyecto de Mobiliario.
[http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=104158.](http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=104158)

2019

Guapa

Seleccionada para el festival de arquitectura realizado por FADU, Udelar, USINA 2019: <http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=88349>
Publicación: Usina, Como van las cosas pag. 28.

Sarajevo

Seleccionada para el festival de arquitectura realizado por FADU, Udelar, USINA 2019:

<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=88349>

Publicación: Usina, Como van las cosas pag. 12-13.

muebleINmueble

Seleccionada para el festival de arquitectura realizado por FADU, Udelar, USINA 2019:

<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=88349>

Publicación: Usina, Como van las cosas pag. 17

2018

Sarajevo

BID, Bienal Iberoamericana de Diseño en Madrid, Matadero. Seleccionada con proyecto Sarajevo en la categoría Diseño Industrial y producto.

<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=86171>

<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=85243>

<https://www.bid-dimad.org/seleccionadosbid18/>

https://issuu.com/bienaliberoamericanadedisenol/docs/catalogo_bid18

Prêmio Salão Design

Como finalista de producto con proyecto Sarajevo, Bento Gonçalves, Brasil

<https://www.salaodesign.com.br/es/galeria/>

Inauguración de la sede de posgrafos FADU Udelar. Casa Centenario.

muebleINmueble

Participación del foro Foro Montevideo VI, 29 y 31 de agosto, presencia de trabajo en poster de su "MuebleINmueble, encuentro entre arquitectura y mobiliario", realizado en el hall de Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, organizado por el Programa Investigación y Proyecto (i+p).

2010

Invitada por la Arq. Mónica Galain a la muestra "post post post: Nueva Arquitectura Iberoamericana", que se desarrolló en la ciudad de Buenos Aires en el edificio del ex-Padelai.

10. OTROS

2009

Viaje académico de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

11. REFERENCIAS

Laborales

Arq. Mónica Galain / Tel.: +598 [0] 94101823

Arq. María Lezica / Cel.: +598 [0] 9245648

Ing. Salvador Russo / Cel.: +598 [0] 99037437

Académicas

Arq. Juan Carlos Apolo

Profesor titular Go 5 director Taller de Anteproyecto y Proyecto Apolo

Cel.: +598 [0] 94 281 582