

LORENA CASTELLI
Portafolio

CONTENIDO

Obras realizadas _____ *pag. 05*

Proyectos _____ *pag. 20*

Diseño _____ *pag. 35*

Gestiones _____ *pag. 45*

Jefatura de obra _____ *pag. 50*

Concursos _____ *pag. 10*

Obras

2022 MERCADO 8 DE OCTUBRE

Ubicación: 8 de octubre y comercio
Programa: Pizzería Kentucky y el Club de la papa frita.
Año de ejecución: 2022
Área: 600m²
Obra: Reforma
Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Natalia Álvarez.
Etapas realizadas: anteproyecto, diseño de mobiliario, proyecto ejecutivo, permiso de construcción, permiso de cartelería, dirección de obra.

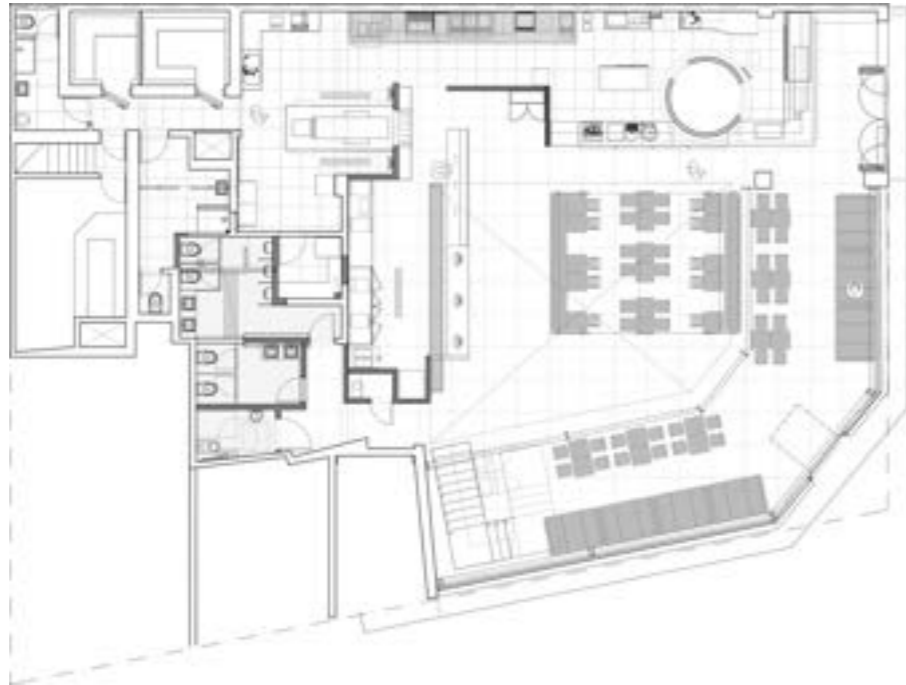
Memoria:

Este mercado se ubica en una esquina, donde anteriormente funcionaba una cadena gastronómica de relevancia. Esto provoca un desafío en generar una nueva imagen tanto en su interior como en su exterior.

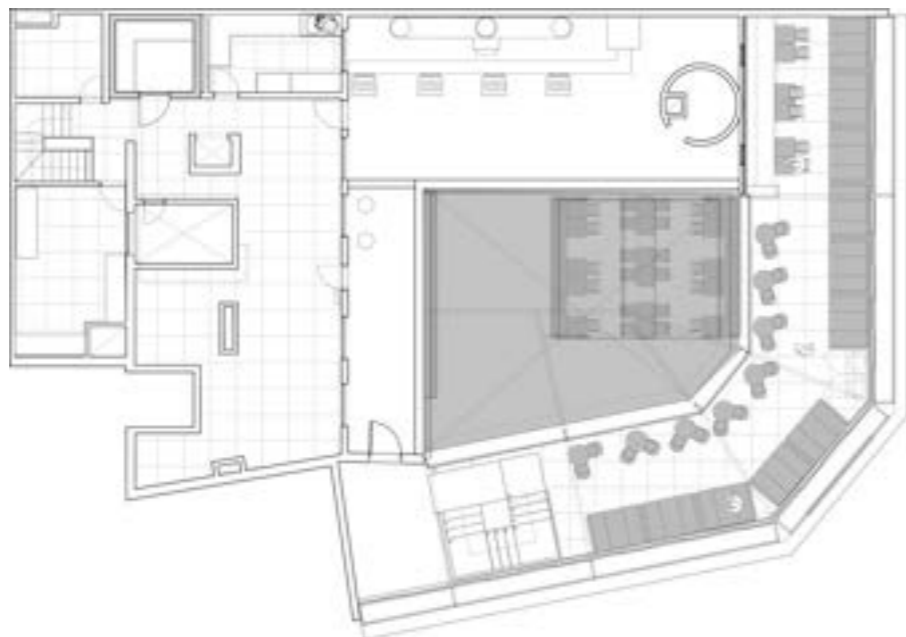
En la propuesta conviven dos locales, uno de fast food del club de la papa frita y la pizzería Kentucky, ambos con una imagen ya preestablecida que en su conjunto logran un interior muy potente.

Hacia su exterior se plantea un cerramiento metálico que uniformiza la imagen de la fachada preexistente, exacerbando su condición urbana de esquina.

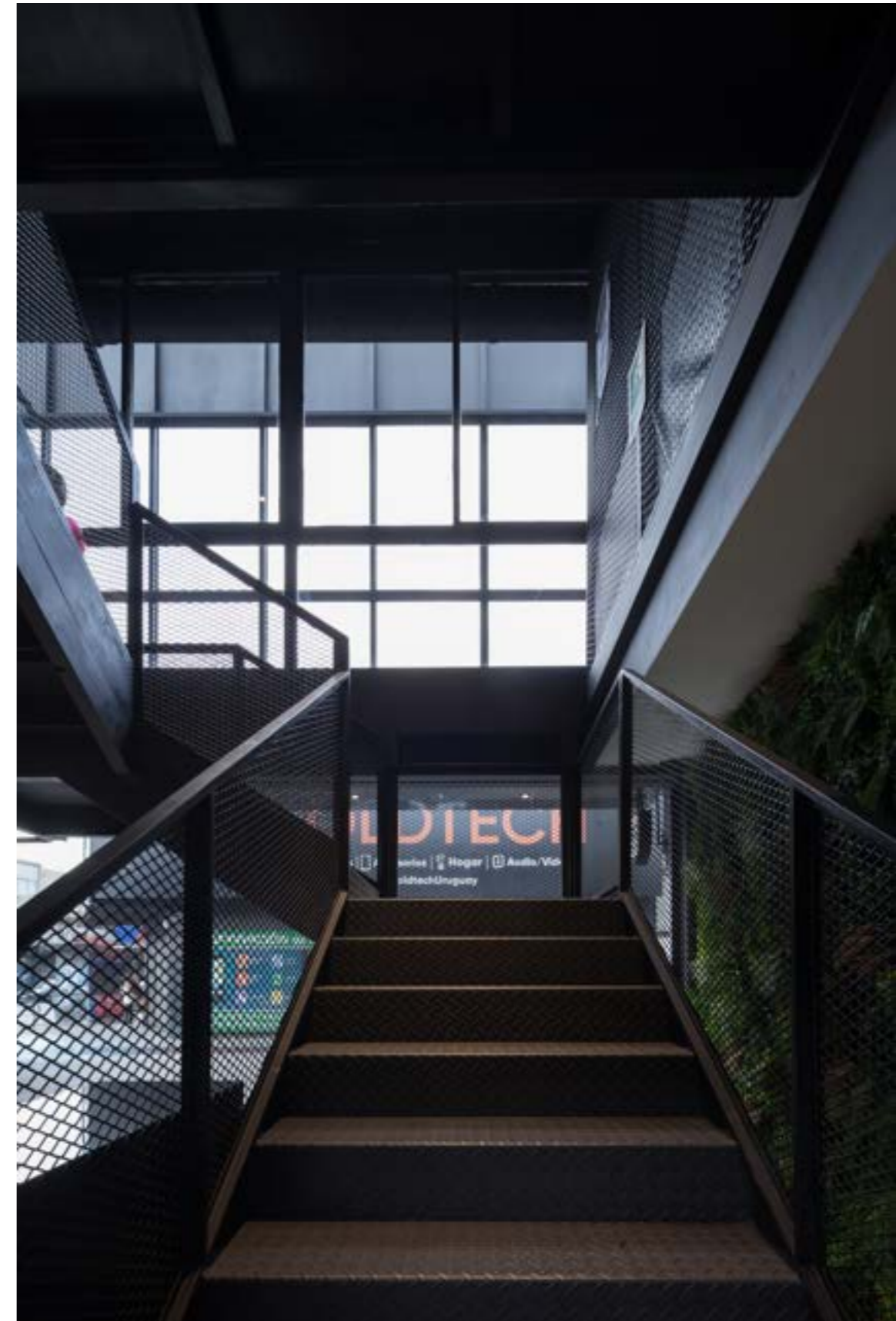




PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

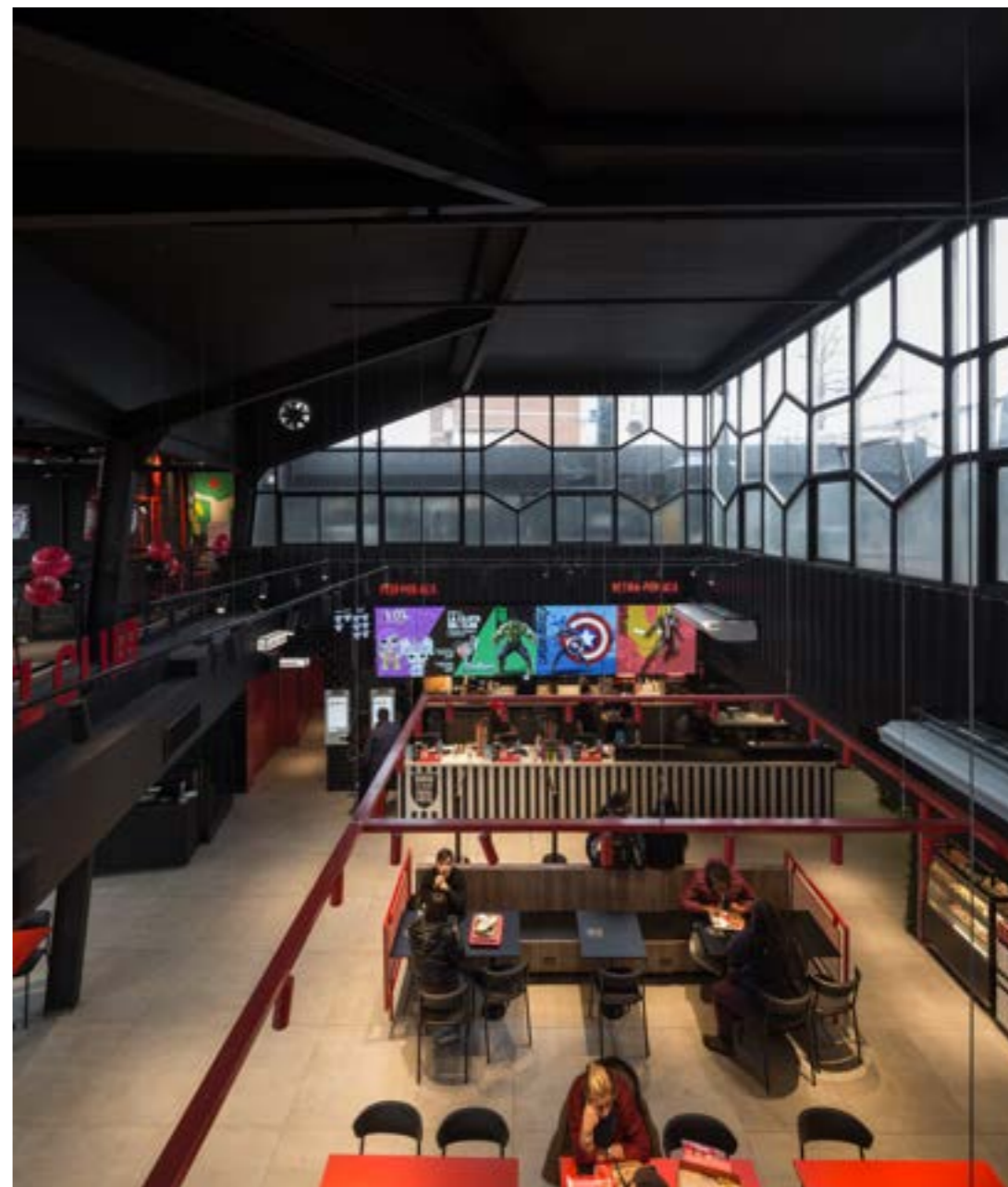








Obras. Mercado 8 de Octubre. 2022



2022 MERCADO SAN NICOLÁS

Ubicación: Camino Carrasco 7126

Programa: Autoservicio

Año de ejecución: 2021

Área: 264 m².

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica, Arq. Patricio Vizintín,
Arq. Carlos Rey, Arq. Massimiliano Fraga.

Asesores: Sanitario: Ing. Martín Bertocchi,
Estructura: Ing. Martín Rajchman, Proyecto
contra incendios: Arq. Aliné González

Fotos: Juan Nin

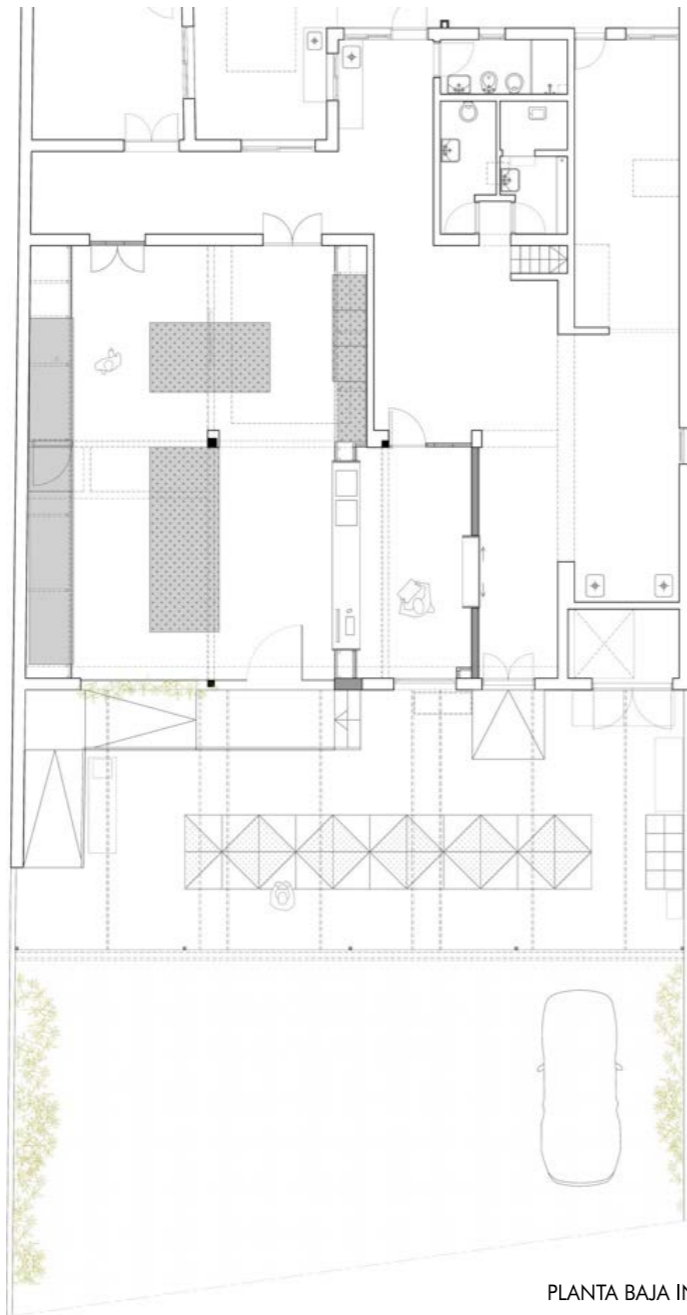
Etapas realizadas: anteproyecto, diseño de
mobiliario, proyecto ejecutivo, permiso de
construcción, permiso de cartelería,
habilitación comercial.

Mercado San Nicolás es un autoservicio ubicado sobre Camino Carrasco muy próximo a las nuevas urbanizaciones: Olivos, San Nicolás, Parques Barrio Jardín, etc.

Partiendo de un local existente que funcionaba como bar se busca dar una nueva imagen llamativa para su entorno, a través de cartelerías y de la transparencia generada por un plano vidriado que vincula el exterior y el interior del local.

A través de demoliciones se logra generar un espacio interior único para la zona de autoservicio que se homogeneiza en su perímetro con un revestimiento de madera.





PLANTA BAJA INTERVENCIÓN



SECCIÓN



FACHADA







2021- 2022 KENTUCKY

Ubicación: San José 1193, Bv. Artigas
1601.

Programa: Pizzería

Año de ejecución: 2021- 2022

Área: 200 m² y 186m²

Obra: Reforma

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica, Arq. Massimiliano
Fraga, Arq. Natalia Álvarez.

Asesores: Sanitario: Federico Estoup,
Estructura: Ing. Martin Rajchman, Proyecto
contra incendios: Arq. Brabian Fagúndez,
Inst. Mecánicas: Ing. Federico Kreimerman.

Fotos: Andrea Sellanes.

Etapas realizadas: anteproyecto, diseño de
mobiliario, proyecto ejecutivo y dirección de
obra.

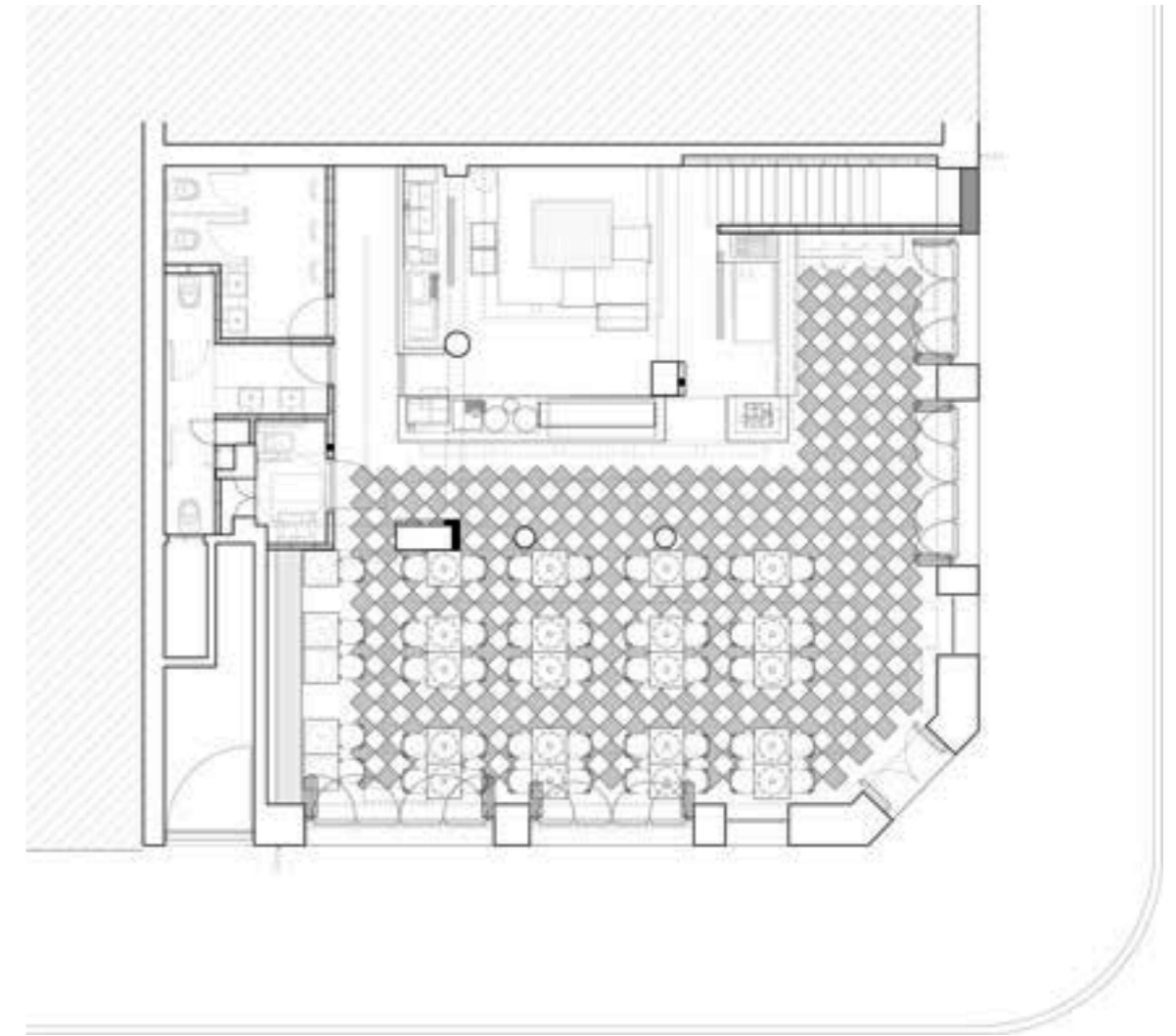
Memoria:

La pizzería Kentucky es una franquicia argentina que llega a Uruguay en el año 2021.

Los requerimientos de imagen están dados por la marca adaptando los criterios de diseño a los distintos locales.

En cuanto a los requerimientos de instalaciones para su funcionamiento son muy específicos y generan un gran desafío en cada local a intervenir.





PLANTA



SECCIÓN







2021 TIENDA DE PAN

Ubicación: Garzón 1922, Colón,
Montevideo, UY.

Programa: Panadería

Año de ejecución: 2021

Área: 115 m².

Proyecto: Reforma

Equipo de proyecto: Arq. María Lezica,
Arq. Lorena Castelli, Arq. Carlos Rey.

Fotos: Marcos Guiponi.

Etapas realizadas: Anteproyecto, diseño de
equipamiento, proyecto ejecutivo y dirección
de obra.

Memoria:

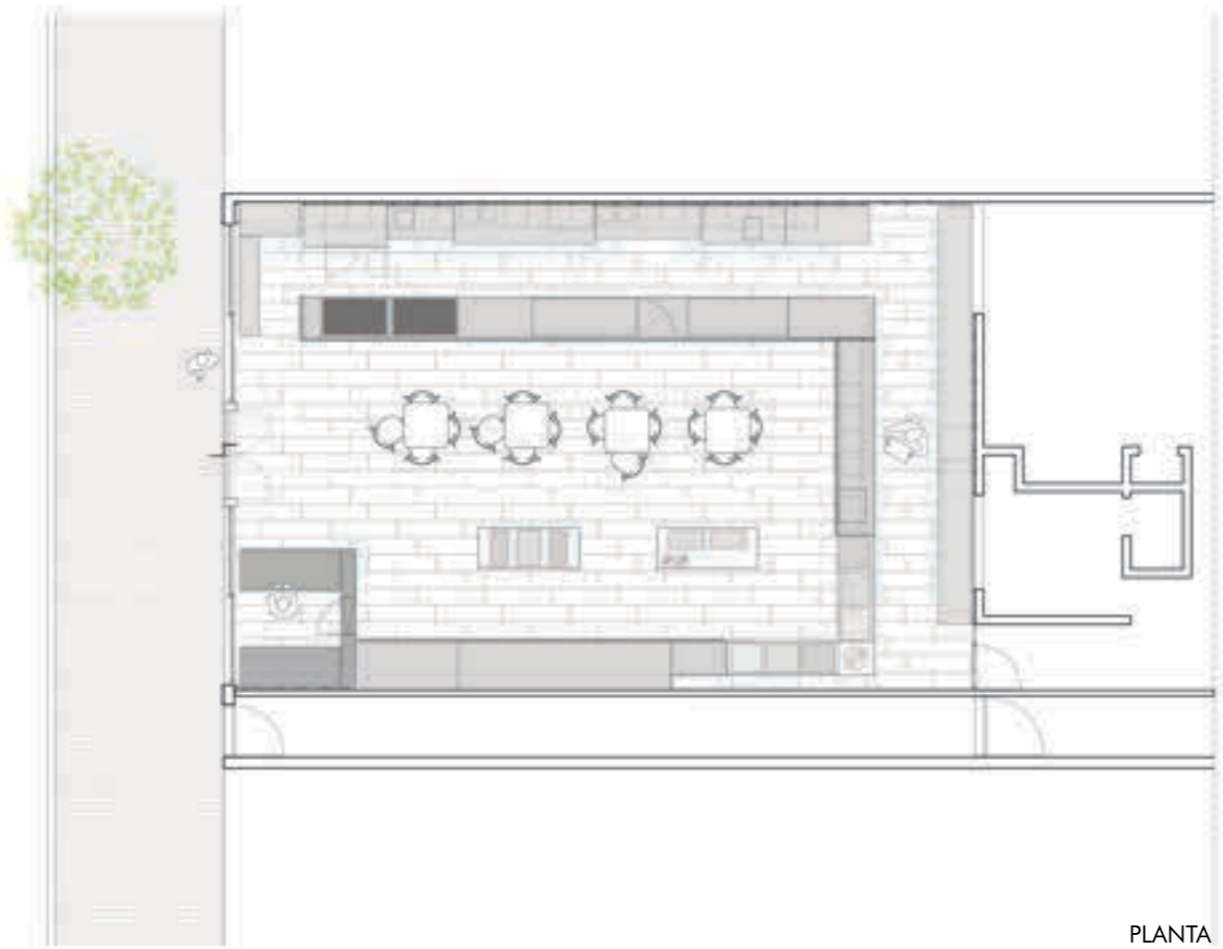
Tienda de Pan es una panadería ubicada en el Barrio Colón.

La misma surge de un reciclaje de un local existente con ese mismo programa. Lo que se busca con la intervención es generar una nueva imagen e identidad sin perder las características representativas de la zona.

Manteniendo la misma planta libre, se propuso una barra de forma perimetral donde se distribuyen las distintas necesidades programáticas, dejando liberado el centro para ocuparlo con mesas, sillas, y muebles exhibitorios.

Un revestimiento de madera envuelve e integra todo el recorrido, unificando la nueva intervención.





PLANTA





CORTE LONGITUDINAL

CORTE LONGITUDINAL



FACHADA

CORTE TRANSVERSAL





2021-2022 CLUB DE LA PAPA FRITA

Ubicación: 18 de julio 1281

Programa: Local de comida rápida

Año de ejecución: 2021- 2022

Área: 600m²

Obra: Reforma

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica, Arq. Carlos Rey, Arq.
Natalia Álvarez

Asesores: Sanitario: Federico Estoup,
Estructura: Ing. Martin Rajchman, Proyecto
contra incendios: Arq. Brabian Fagúndez,
Inst. Mecánicas: Ing. Rubén Martínez

Fotos: Andrea Sellanes.

Memoria:

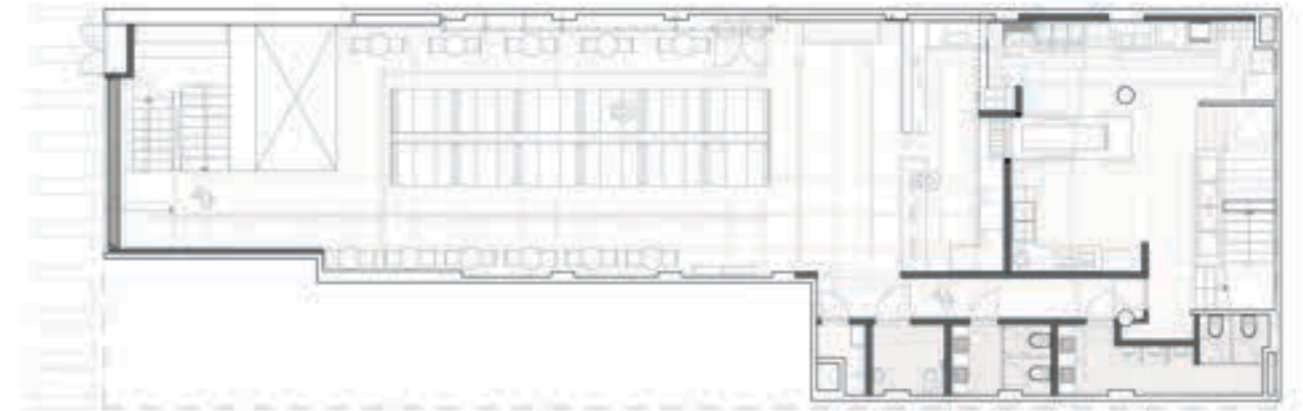
Este local es el primer local de fast food de una conocida empresa del rubro gastronómico.

El desafío consistió en primer lugar, en lograr una imagen de marca que defina una identidad, y por otro lado una imagen adecuada y potente que pudiera repetirse para poder generar una franquicia a nivel nacional.

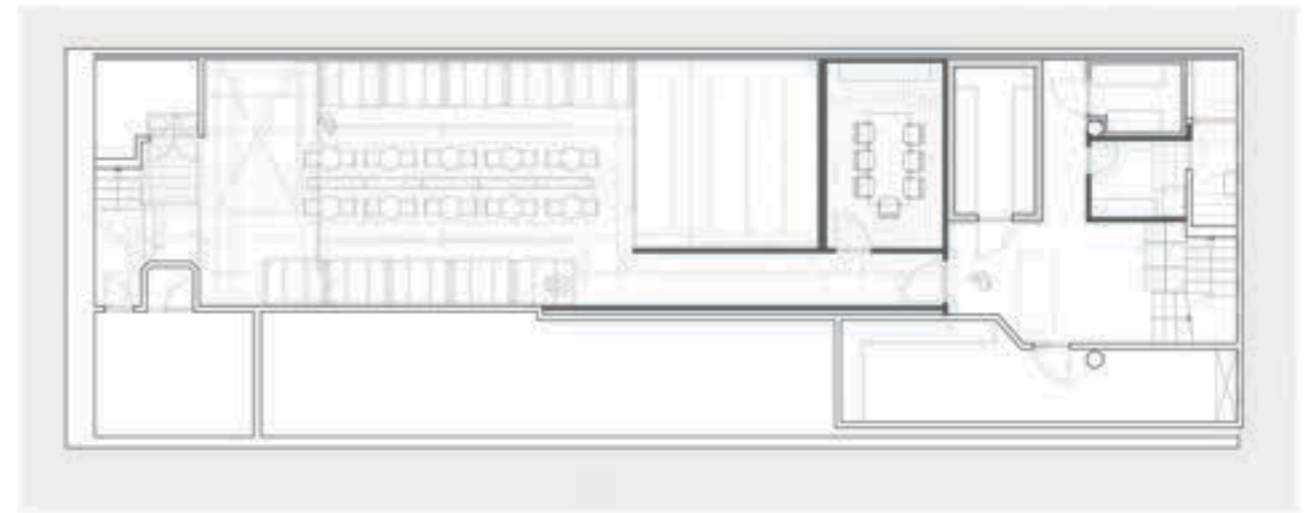
El local se ubica en la planta baja y subsuelo de un edificio de valor patrimonial en 18 de julio, por lo que su fachada deberá conservar sus preexistencias y a términos comerciales con una buena visibilidad en referencia a su entorno.

Al interior, con una planta de proporciones alargadas, resuelve todos los requerimientos para su funcionamiento y propone una imagen contundente en toda su envolvente.





PLANTA BAJA



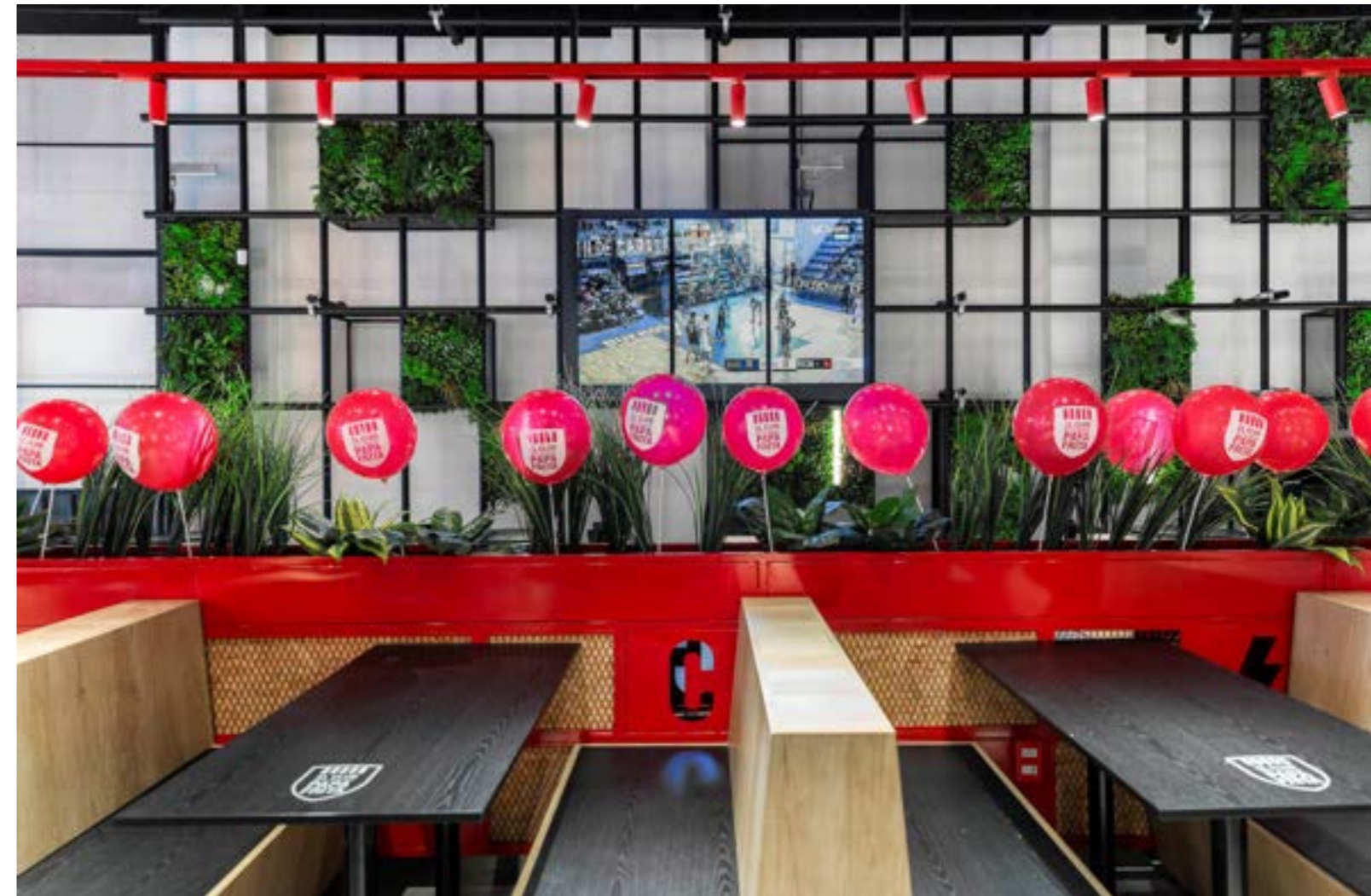
PLANTA SUBSUELO



CORTE LONGITUDINAL



FACHADA





2021 HELADERÍA GELATO

Ubicación: Punta Shopping, Maldonado,
Uruguay.

Programa: Heladería

Año de ejecución: 2021

Área: 40 m²

Obra: Reforma

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica, Arq. Valentina Massud.

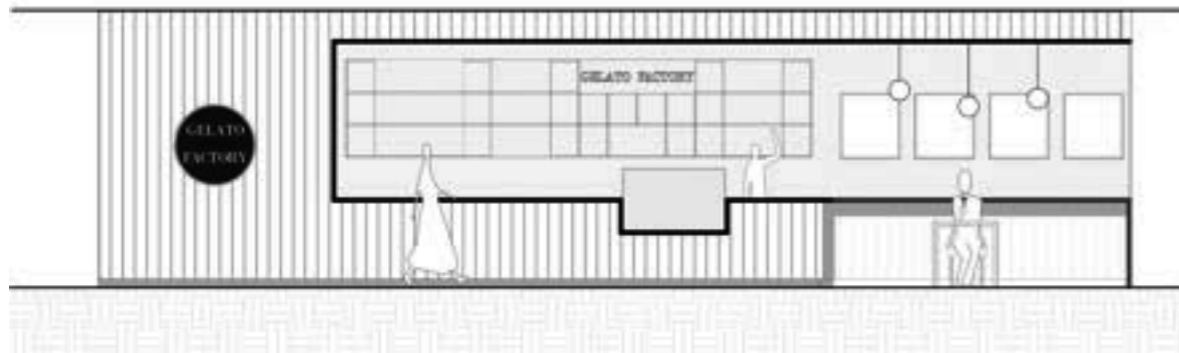
Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto
ejecutivo y dirección de obra.

Memoria:

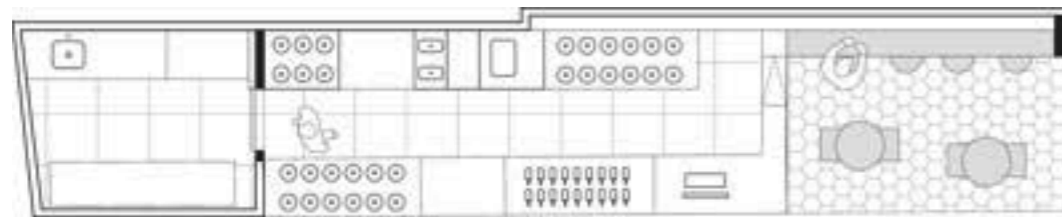
El local se ubica en un lugar estratégico en cuanto a la visibilidad desde la plaza de comidas del punta shopping.

Busca generar una imagen contundente a través de una búsqueda formal que se materializa a través de una cinta negra que se despliega y unifica la intervención.





ALZADO



PLANTA







2020 CASA OCEAN PARK II

Ubicación: Ocean Park, Maldonado,
Uruguay.

Programa: vivienda.

Año de ejecución: 2020.

Área: 165 m².

Sistema constructivo: Cross Wall.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de construcción.

Memoria:

Casa Ocean se implanta en un terreno de suave pendiente, próximo a la costa del balneario.

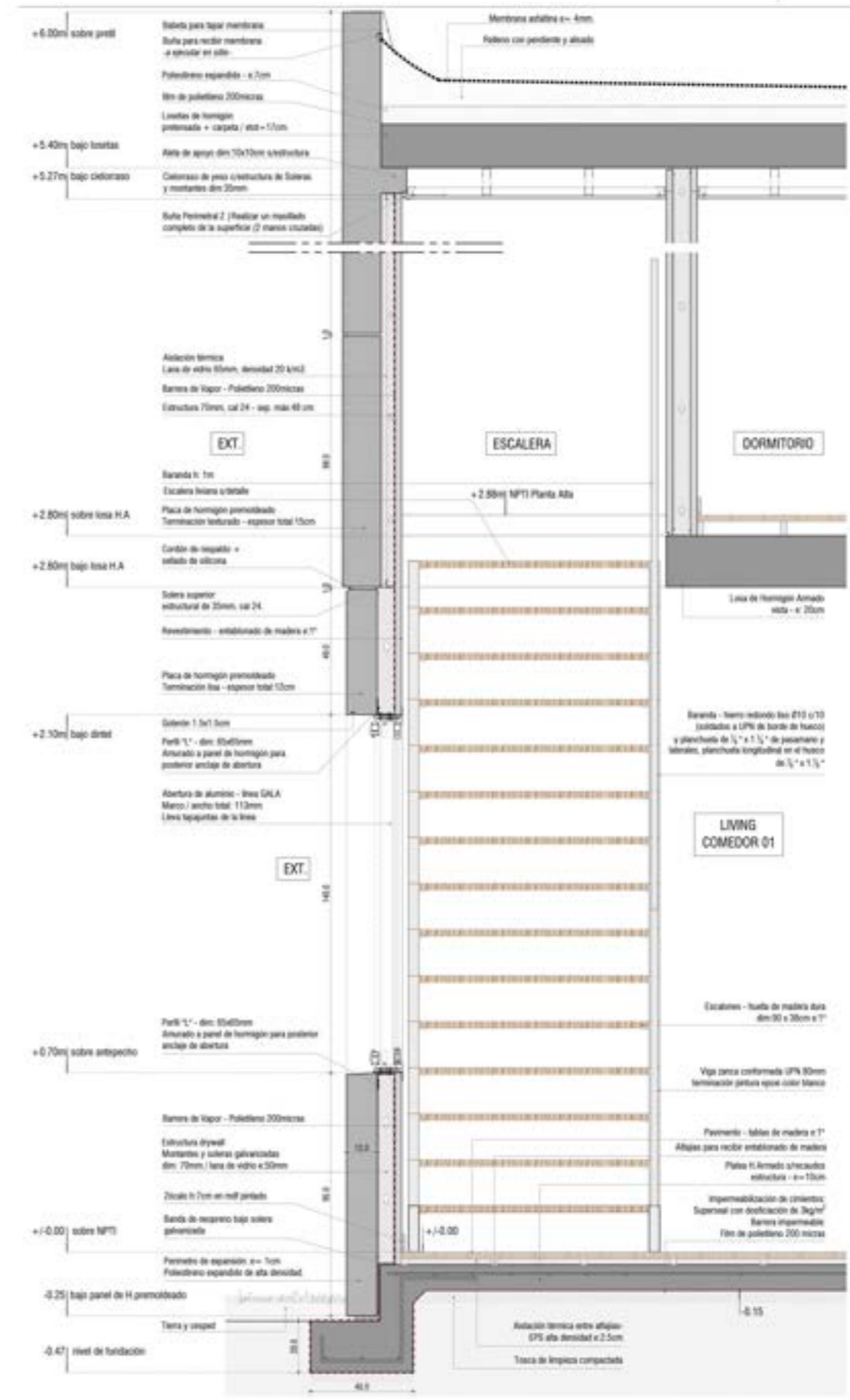
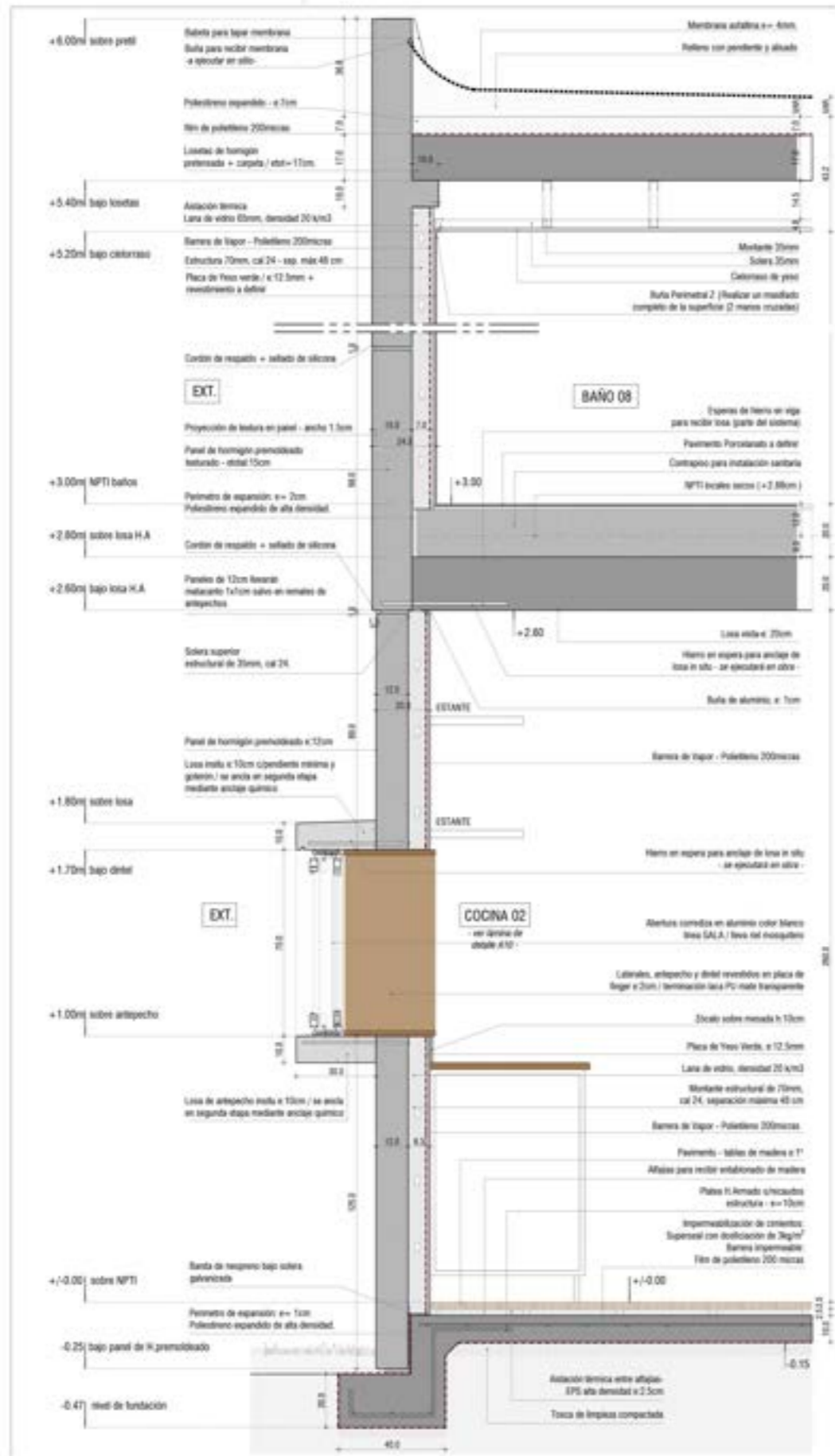
Se proyecta en dos niveles, en los que la planta baja, de carácter público, se cierra al acceso en forma de L para abrirse hacia el norte en busca de las vistas de la costa.

La planta alta es un volumen rectangular simple que, apoyado sobre la L de planta baja y en sentido norte-sur, permite generar dos grandes espacios exteriores techados, uno para el acceso y otro para el parrillero.

La utilización del sistema constructivo cross wall permitió potenciar este juego volumétrico a través de la utilización de distintas texturas.









2019 OFICINAS REQUENA

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: oficinas.

Año de ejecución: 2019.

Área: 260 m².

Sistema constructivo: tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

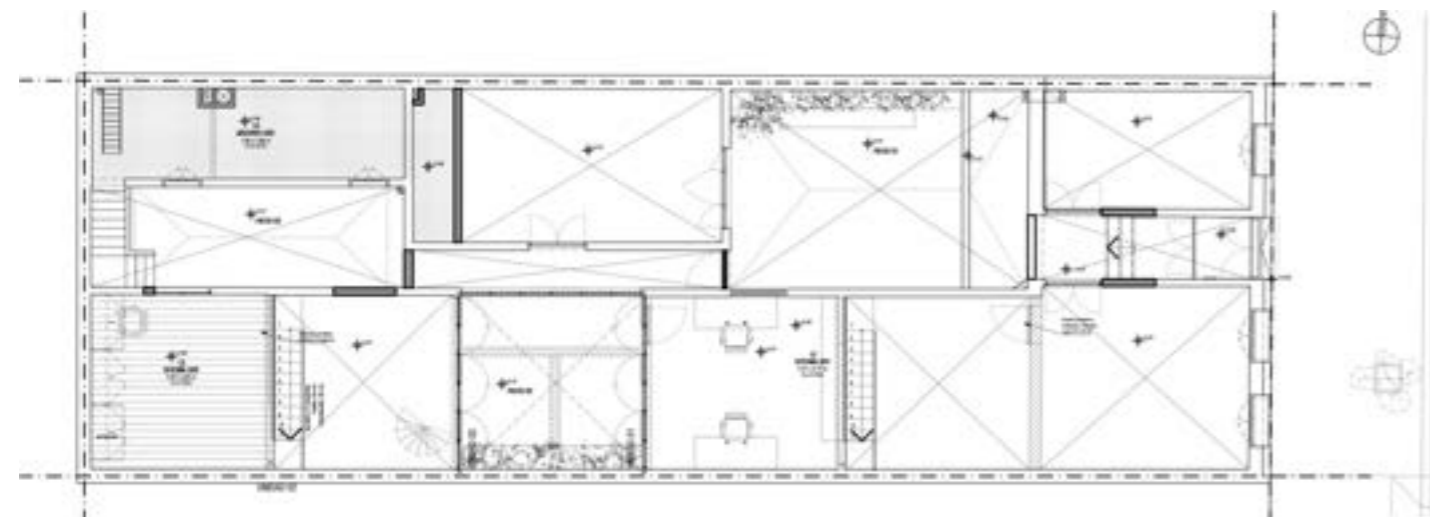
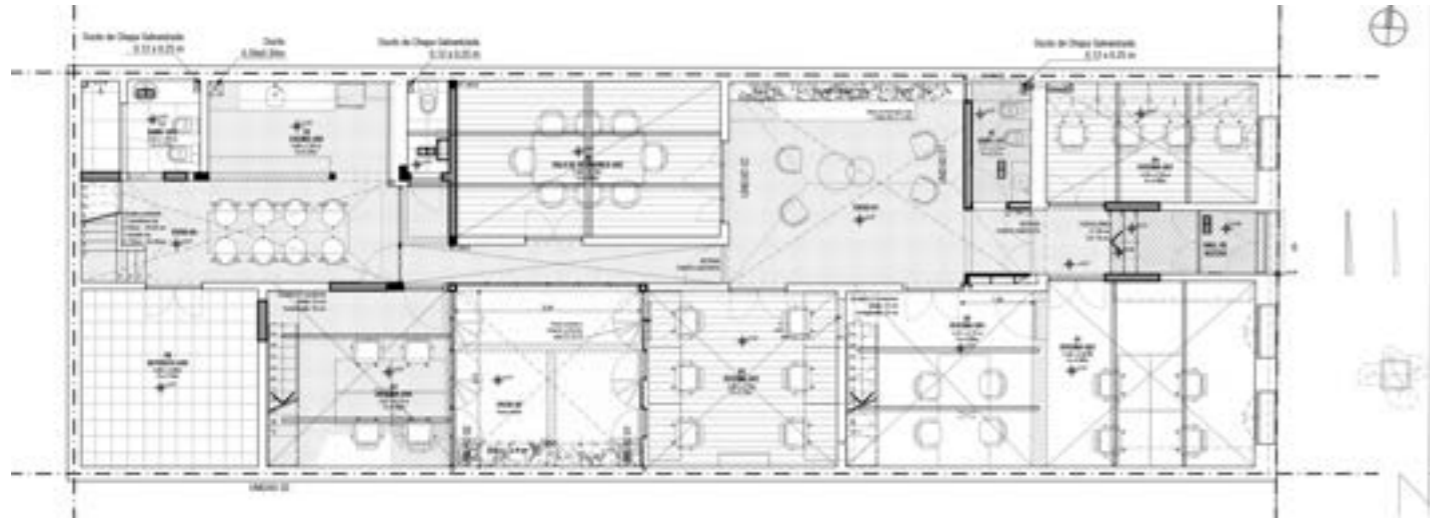
Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto
ejecutivo, permiso de construcción y dirección
de obra.

Memoria:

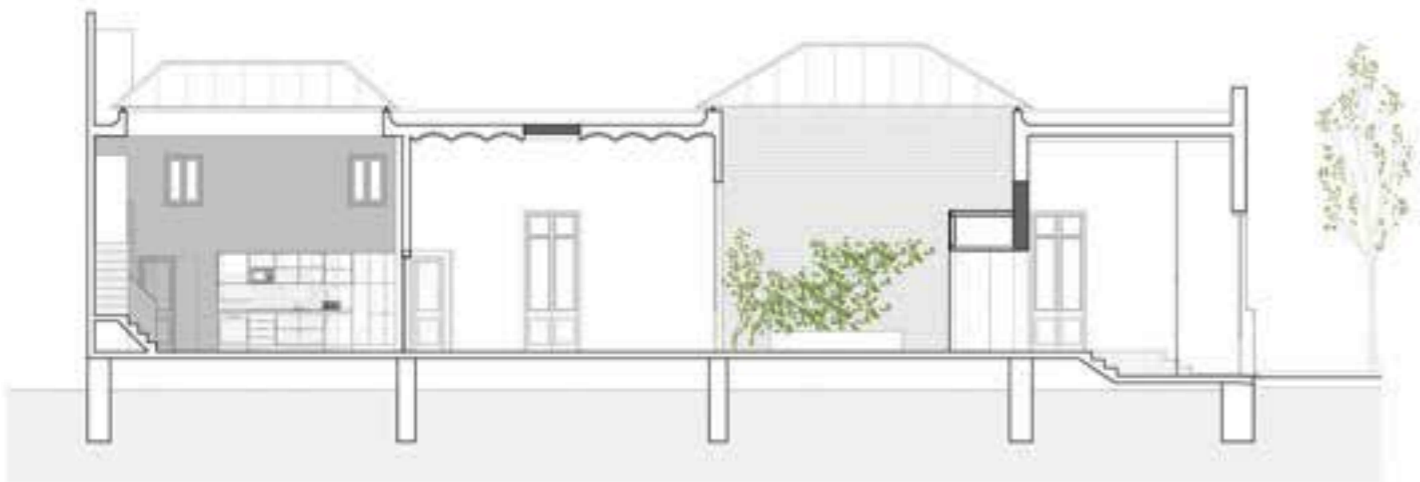
Las oficinas surgen del reciclaje de una casa patio de principios del siglo XX. El programa trata de apropiarse de la antigua vivienda con la menor cantidad de modificaciones espaciales, buscando recuperar ciertos aspectos fundamentales.

Las intervenciones planteadas surgen por la necesidad de mejorar las condiciones espaciales de las oficinas, entre las que se destaca la apertura de un patio interior y la unión de dos módulos de habitaciones.

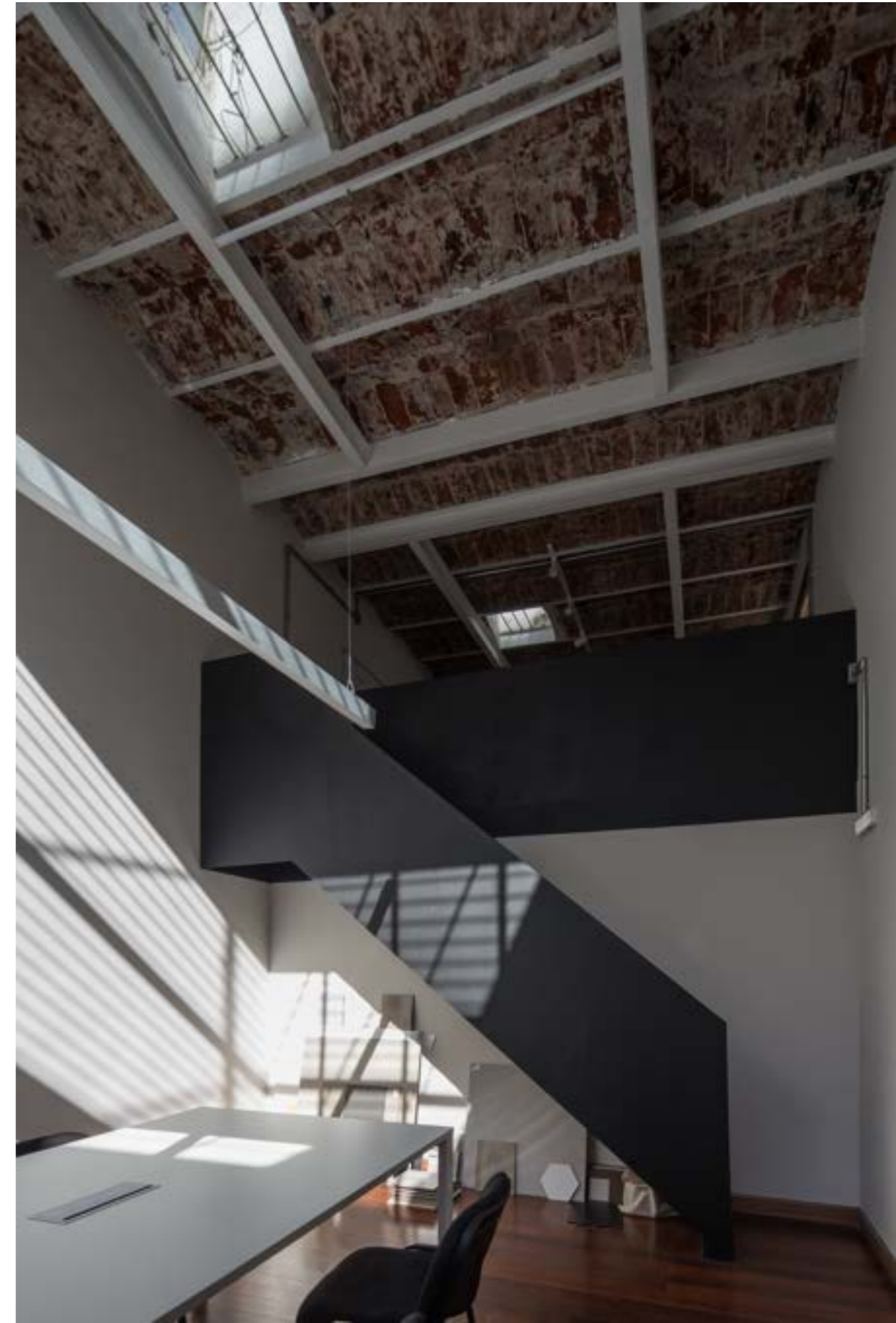








Corte longitudinal





2017-2020 ANDIKO

Ubicación: Barra de Carrasco, Canelones, Uruguay.

Programa: 61 viviendas dúplex en propiedad horizontal.

Años de ejecución: 2017-a la fecha.

Estado: finalizada la primer etapa.

Área: 13240 m².

Sistema constructivo: bloque de hormigón celular, cubierta de losetas de hormigón prefabricadas, entepiso de losa tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, estudio de costos, pliego para licitación, evaluación de precios y adjudicación de empresa, viabilidad de emplazamiento, permiso de construcción, proyecto ejecutivo y dirección de obra de la primer etapa.

Memoria:

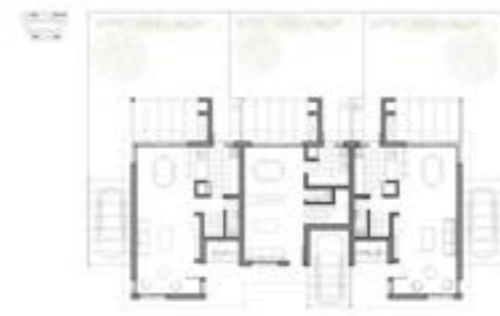
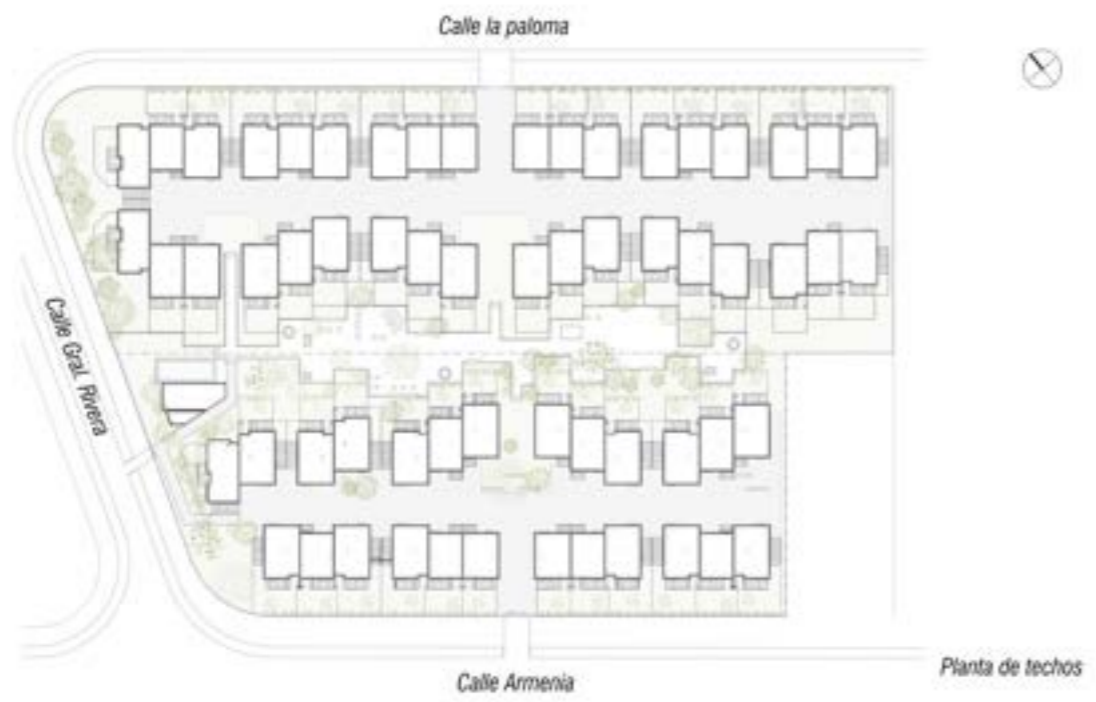
Emprendimiento de viviendas que se desarrolla en dos padrones, donde se proyectan cinco tipologías distintas que generan distintos tipos de agrupaciones de a tres unidades, con distinta disposición, buscando la mejor implantación para lograr así una buena iluminación, ventilación y visuales.

Se prioriza el diseño de los espacios exteriores, la intimidad de cada unidad y el cuidado de los espacios colectivos.

El diseño de las tipologías en todos los casos es biorientado y en algunos casos se abre a tres fachadas distintas, lo que permite obtener una buena orientación más allá de su implantación.

*Publicaciones: <http://landiko.com.uy/respaldo>
Revista arquitectura y diseño, Mujeres que hacen arquitectura, pag. 70-71*





Planta 01
11-01-17



Planta 02
11-01-17



Planta 03
11-01-17



Planta 04
11-01-17



Planta 05
11-01-17



Planta 06
11-01-17



Planta 07
11-01-17



Planta 08
11-01-17





2016-2018 PLANTA CRUFI

Ubicación: Ruta Perimetral 102 y Avda. ruta César Mayo Gutiérrez, Montevideo, Uruguay.

Programa: Centro logístico de CRUFI, obra nueva y reforma.

Años de ejecución: 2016-2018.

Área: 5800 m²

Equipo de proyecto: Arq. Santiago Gelos, Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Colaboradores: Arq. Andrés Varela y Bach. Massimiliano Fraga.

Imagen: Sebastián Castagnet.

Asesores: estructura: Ing. Eduardo Pedoja,

Sanitaria: Ing. Hid. Martín Bertocchi,

Agrimensura: estudio Boix, Ing. Vial Martín Ferreira, Ing. Eléctrico Liguori.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, trámites ante Intendencia de Montevideo, impacto territorial, permiso de construcción y dirección de obra.

Memoria:

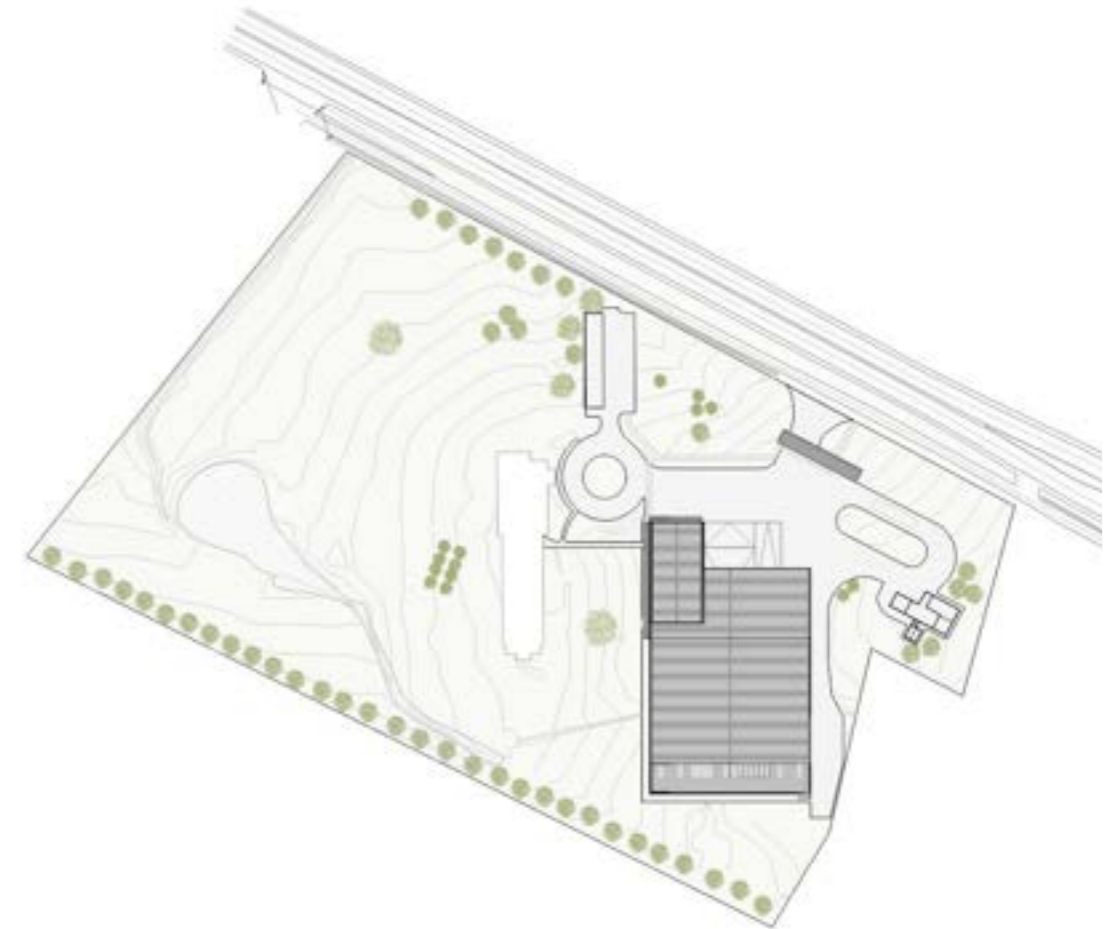
El programa de este centro logístico para productos congelados está conformado por un depósito principal con cámaras y antecámaras que trabajan a una temperatura de entre -10 y -25 grados.

Además, se proyecta otro sector de freezers y taller de mantenimiento. También, se reforma una construcción existente en oficinas, depósito y servicios para el personal.

El depósito de cámaras se implanta junto al edificio existente para vincularse programáticamente.

La tecnología que se utiliza para la estructura son perfiles de alma llena y para las cámaras isopaneles tipo PUR.

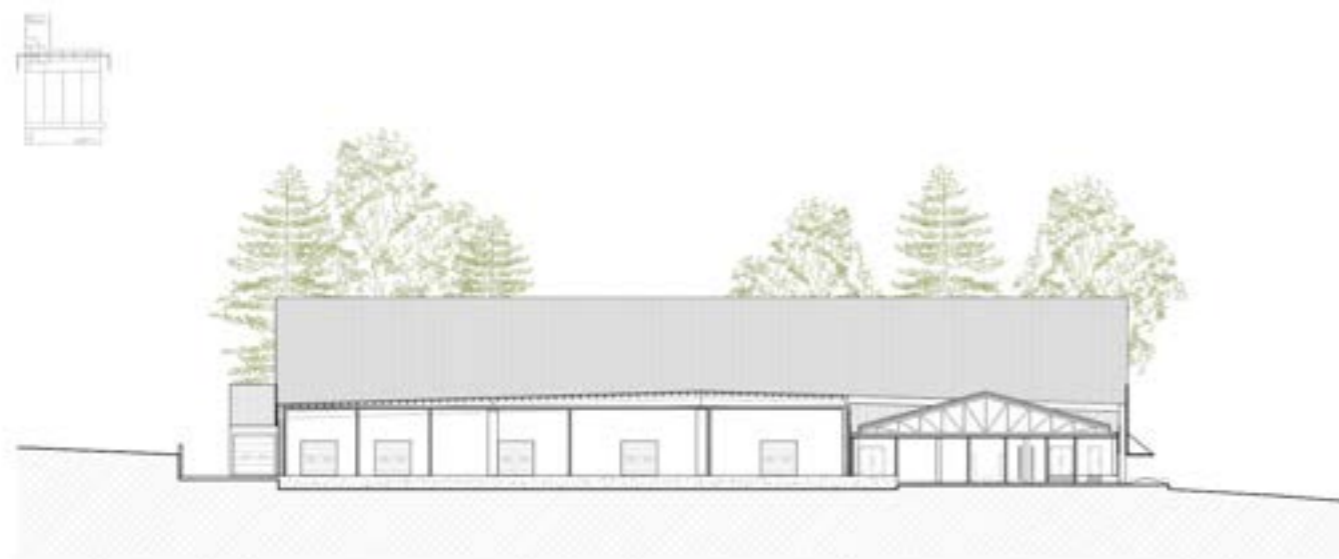
La presencia de una cenefa que envuelve a ambos edificios busca integrar ambas construcciones y a la vez referir al color de la empresa.



Planta de techos



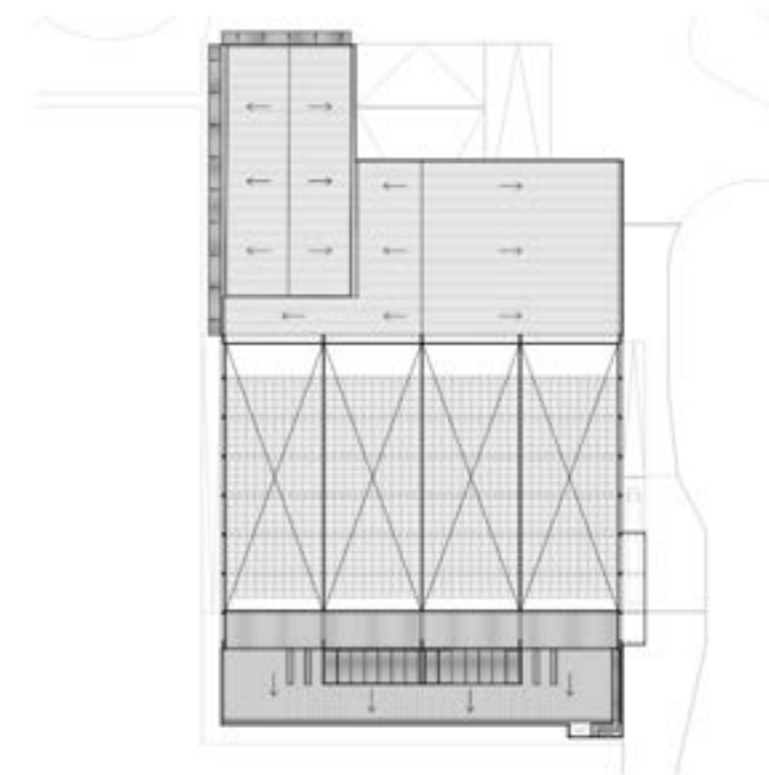
Fachada nna1



Corte transversal



Planta baja





2019 CROMAFLO

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: oficinas.

Años de ejecución: 2019-2020.

Área: 23696 m².

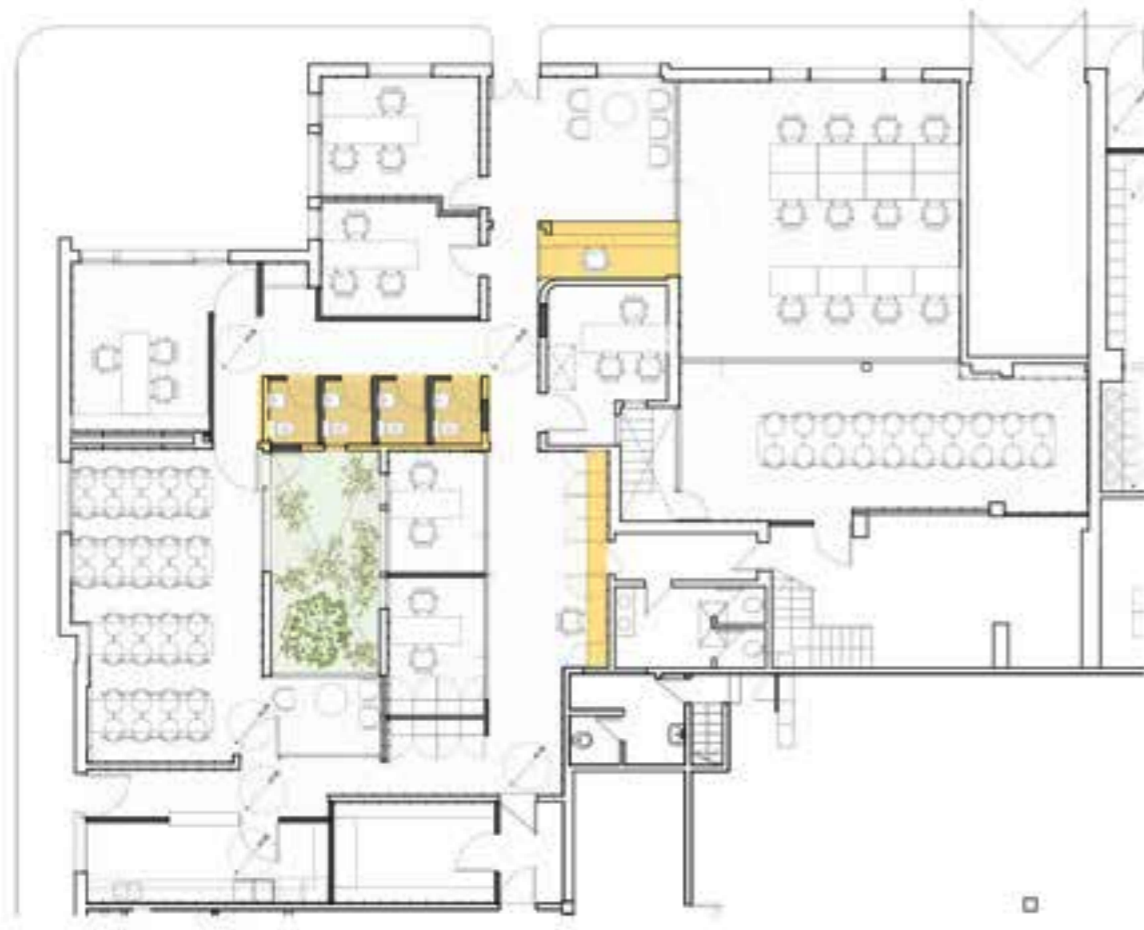
Sistema constructivo: Tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: Anteproyecto, pliego para
licitación, estudio de costos, impacto
territorial, permiso de construcción, proyecto
ejecutivo y dirección de obra.

Memoria:

Se interviene en una antigua planta industrial de producción de pintura donde la mayoría de los trabajos consisten en mejoras de las instalaciones existentes. También se realizó un proyecto para el sector de oficinas y laboratorios de acuerdo a las nuevas necesidades.



Planta

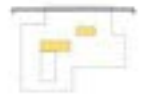
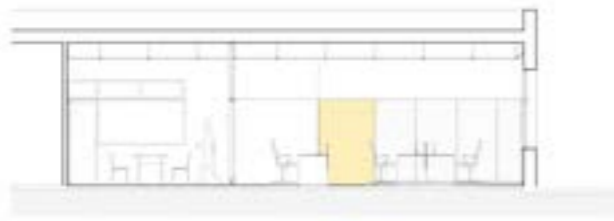


- REFERENCES
- 01. RECEPTION
 - 02. OPEN OFFICE
 - 03. CONFERENCE ROOM
 - 04. OFFICE
 - 05. OFFICE
 - 06. OFFICE
 - 07. OFFICE
 - 08. OFFICE
 - 09. LUNCH ROOM
 - 10. KITCHEN
 - 11. WC
 - 12. OPEN ARCHIVE
 - 13. OFFICE





SECCIÓN



SECCIÓN



SECCIÓN



SECCIÓN





2018-2019 VIVIENDAS BELVEDERE

Ubicación: Belvedere, Montevideo, Uruguay.

Programa: 6 viviendas en propiedad horizontal.

Años de ejecución: 2018-2019.

Área: 250 m².

Sistema constructivo: Muros de bloque de hormigón vibrado con un emplacado en yeso interior y cubierta de isopanel.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

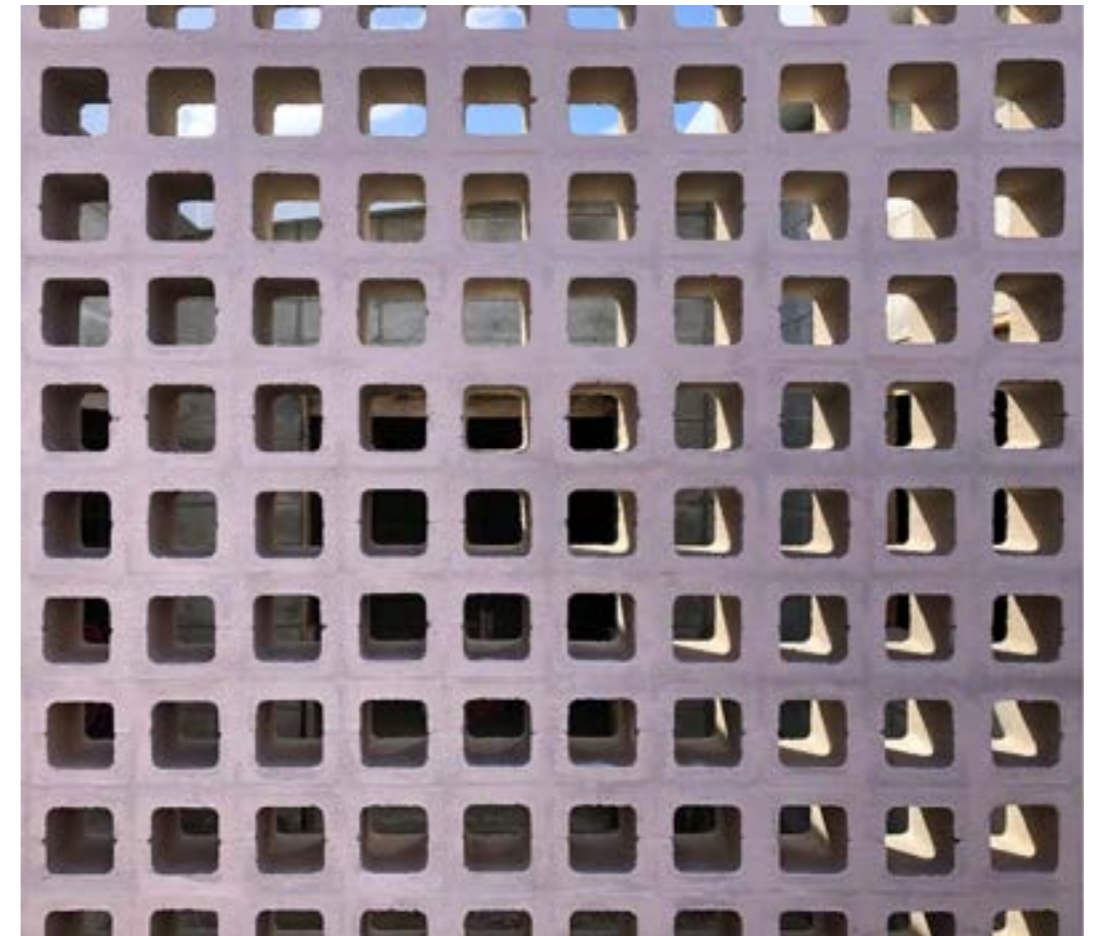
Etapas realizadas: anteproyecto, pliego para licitación, estudio de costos, permiso de construcción, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

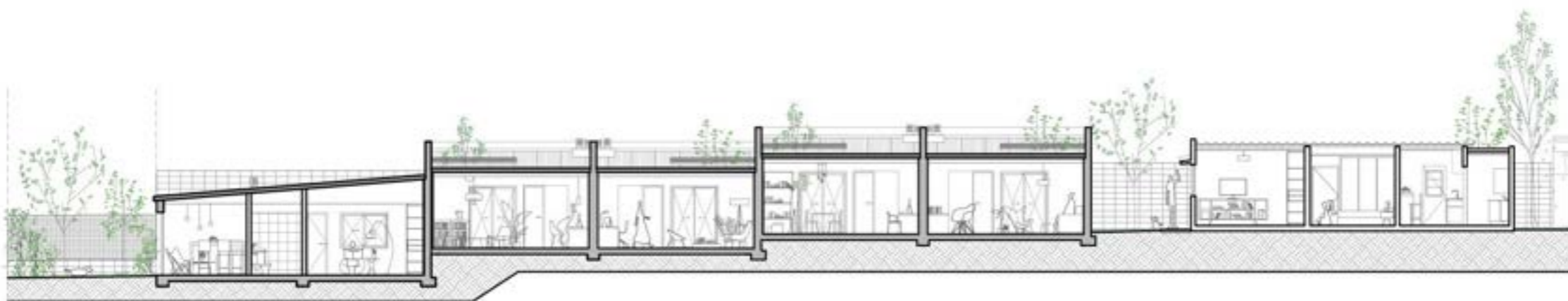
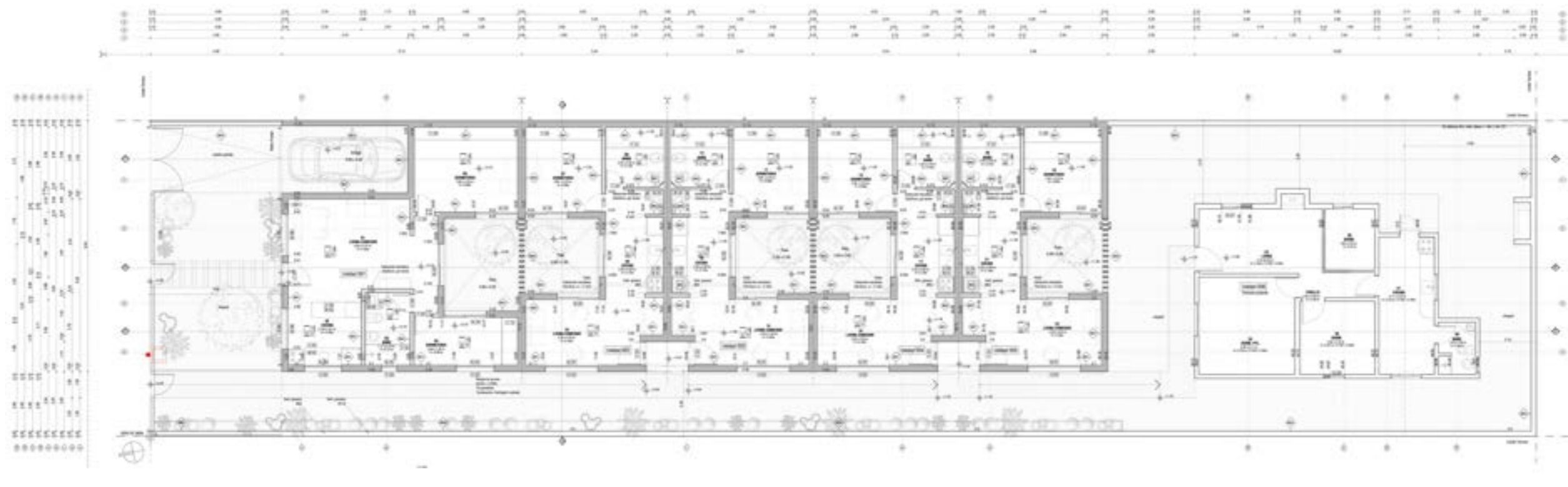
Memoria:

Se proyectan 6 viviendas económicas en propiedad horizontal y se reforma una existente en un predio que tiene 11 m de frente y más de 50 m de profundidad.

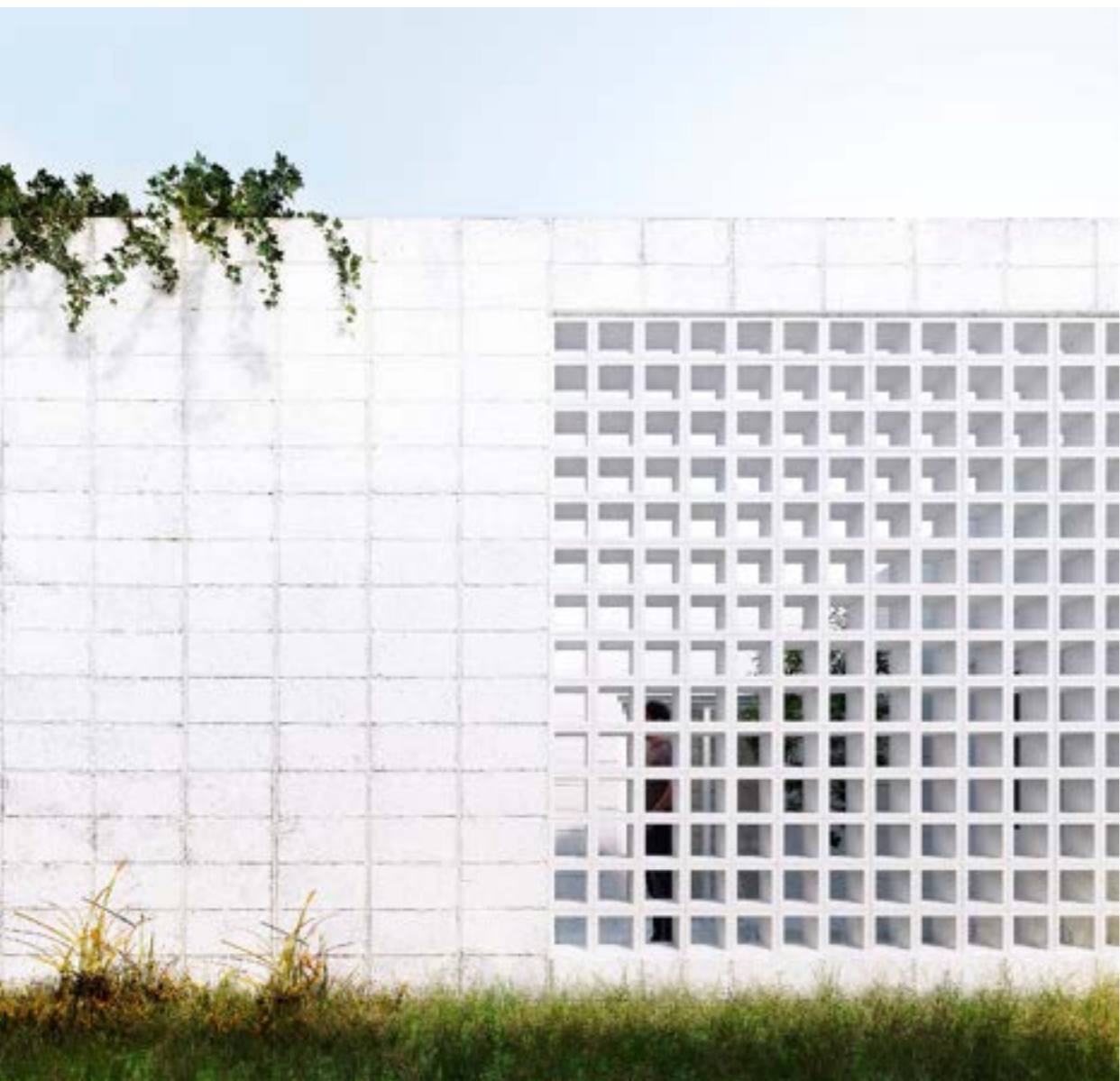
Las viviendas se diseñan utilizando el bloque como módulo para generar el menor desperdicio posible.

Cada tipología cuenta con un patio central que permite que la casa se viva desde ese lugar y que se generen muy buenas condiciones de iluminación y ventilación.









2018-2016 GUAPA

Ubicación: *calles Guaná y Paullier, Cordón, Montevideo, Uruguay.*

Programa: *reciclaje de una propiedad común en 7 viviendas en propiedad horizontal.*

Años de ejecución: *2016-2018.*

Estado: *en proceso.*

Área: *550 m².*

Equipo de proyecto: *Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Lucas Mateo.*

Imagen: *Lucas Mateo*

Asesores: *estructura: Magnone, sanitaria: Ing. Martín Bertocchi, agrimensura: Ing Agr. María Noel García.*

Etapas realizadas: anteproyecto y proyecto ejecutivo en proceso.

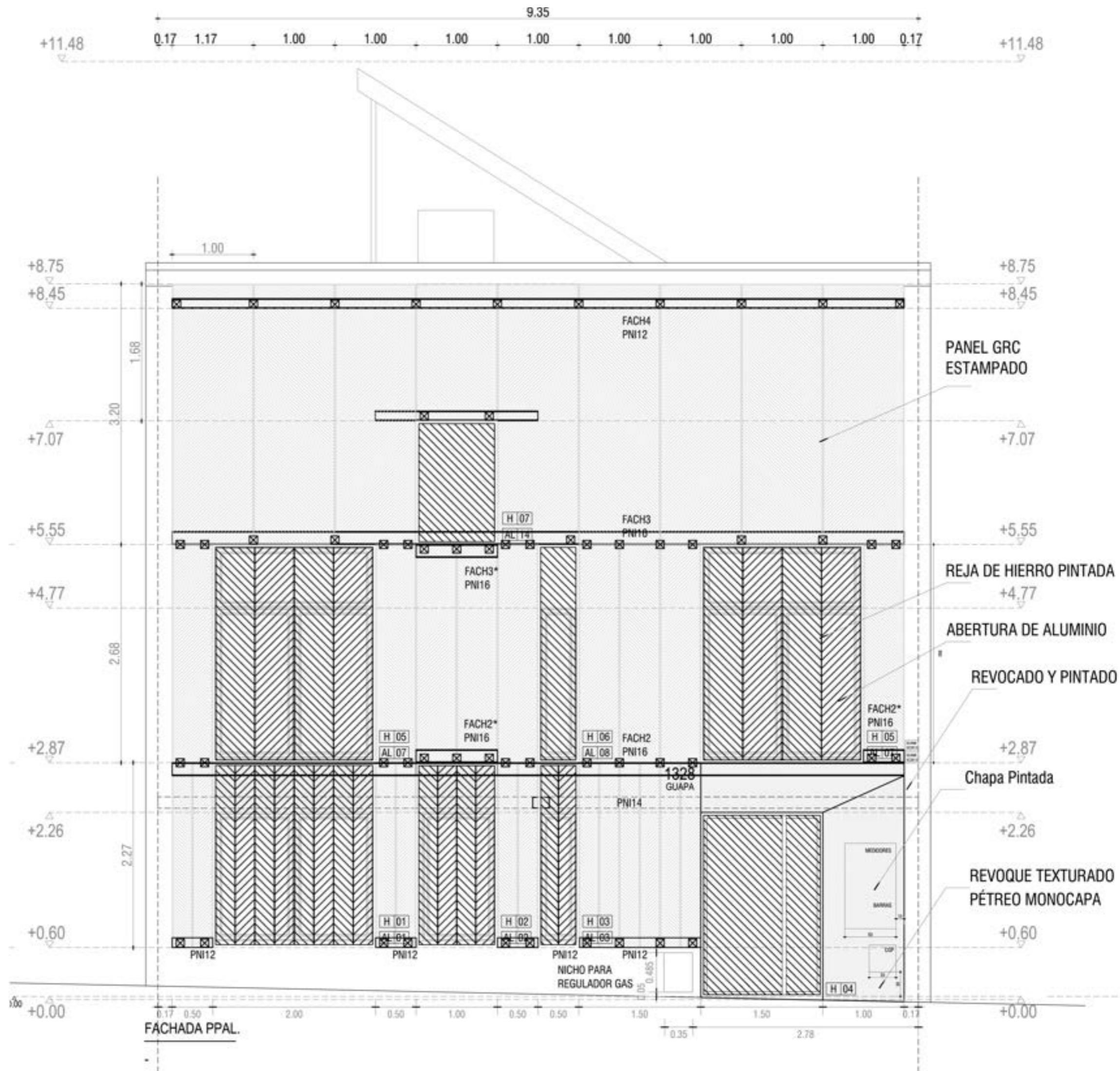


Memoria:

Se interviene una vivienda del año 1917 que tiene un ancho de frente de 9 m. Esta ya había sido reformada en 1946, no preservando su fachada original.

Se fracciona el padrón y se hacen 7 unidades de 1 y 2 dormitorios, algunas dúplex, generando espacios de doble altura en algunas oportunidades para buscar una mayor riqueza espacial. Además, se genera un patio intermedio y uno posterior, permitiendo que varias unidades sean biorientadas.

En la fachada se propone un revestimiento con la placa de GRC, con una trama de rayas a 45 para generar un ritmo con su despiece que se recupera con las rejas de protección.

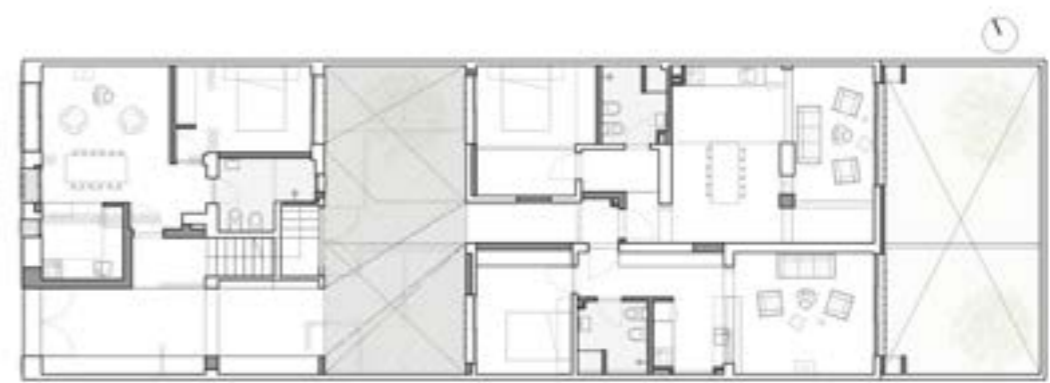




PLANTA ALTA



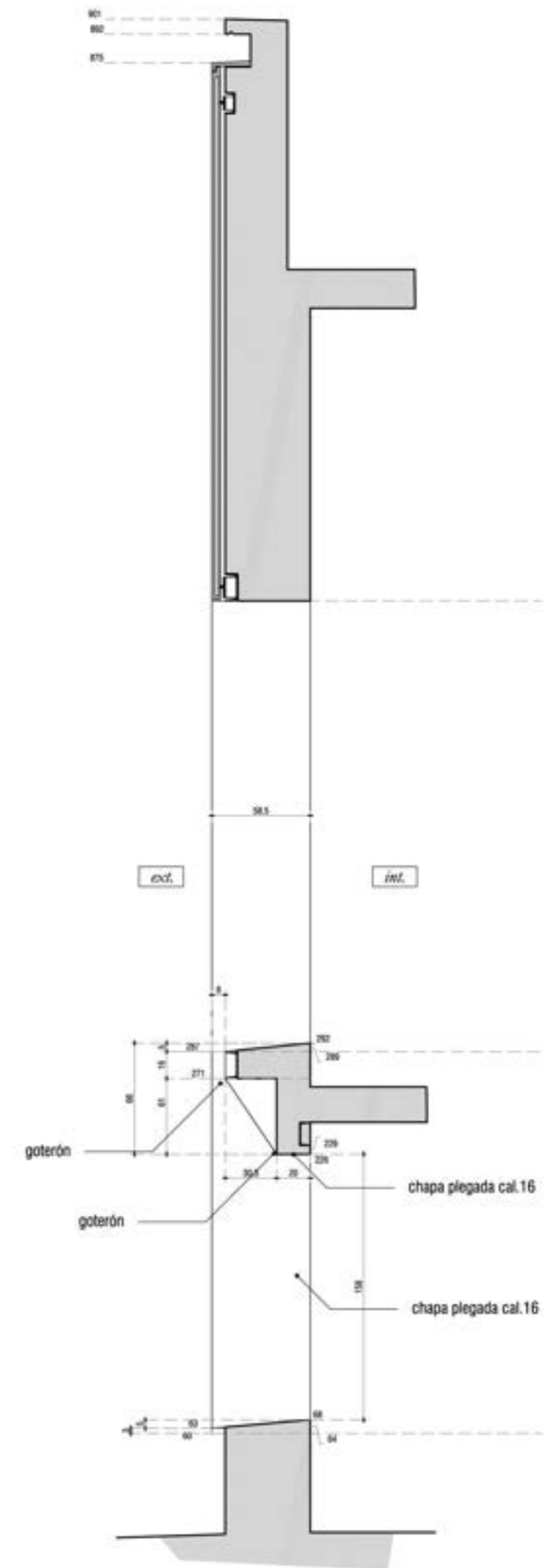
PLANTA ENTREPISO



PLANTA BAJA



Obras. Reciclaje Vivienda Guapa. 2016-2018



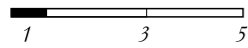
*Referencia foto
Agregar comentario*



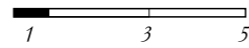
*Referencia foto
Agregar comentario*



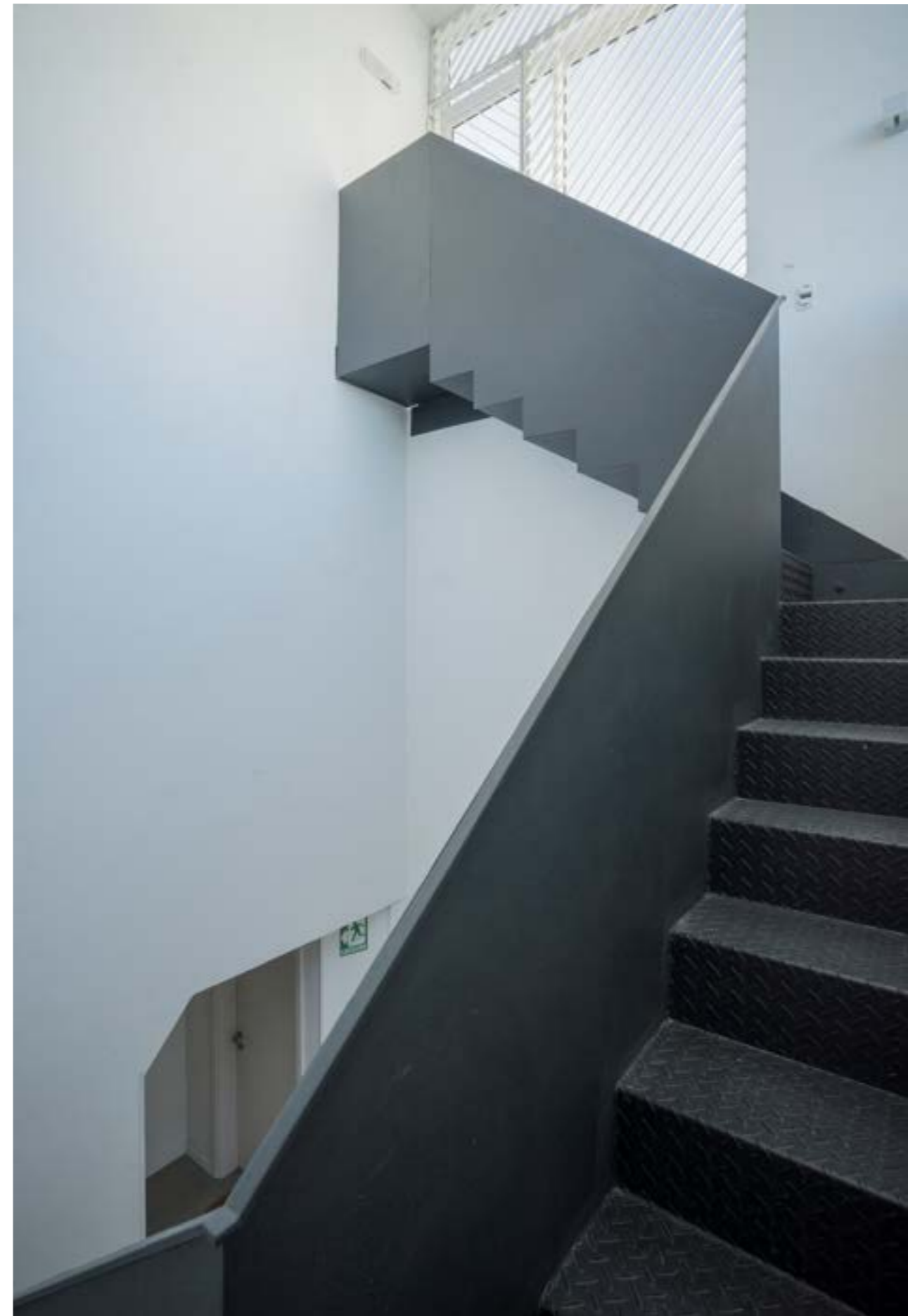
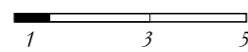
CORTE TRANSVERSAL



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL





Referencia foto
Agregar comentario



Referencia foto
Agregar comentario

Referencia foto
Agregar comentario



Referencia foto
Agregar comentario



Reconocimientos:

Nominación a mejor obra de arquitectura 2021:

<https://oda.plataformaarquitectura.cl/cl/2021/candidatas/140001/apartamentos-guapa-cordon-sur-slash-mola-kunst-plus-mateo-nunes-da-rosa>

Seleccionada para el festival de arquitectura, diseño y ciudad realizado por FADU, Udelar, USINA Udelar:

<http://www.fadu.edu.uy/patrol?p=88349>

Publicaciones:

Usina

<https://archello.com/project/guapa-cordon>

<https://oda.plataformaarquitectura.cl/cl/2021/candidatas/140001/apartamentos-guapa-cordon-sur-slash-mola-kunst-plus-mateo-nunes-da-rosa>

<https://www.xn--ministeriodediseo-uxb.com/arquitectura/ph-guapa-mola-kunst/>

2016 CASAS CONCEPTO

Proyecto: Casas Concepto_FADU UdelaR

Programa: Vivienda de interés social

Ubicación: 25 de Agosto- Florida, Barros
Blancos- Canelones, Vichadero- Rivera,
Lascano- Rocha.

Área: -

Año: 2011-2018

Sistema constructivo: Bloque de hormigón
vibrado emplacado interior en Barros Blancos,
y sistema tradicional de muro doble de ladrillo
con cámara, y cubierta de isopanel.

Memoria:

proyecto de investigación desarrollado a través de un llamado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar (2011-2012).

En el año 2013-2017 se realizó el primer ensayo de la plataforma, a través de un convenio entre la fadu, la imc y el mvotma. Se realizaron 15 viviendas dúplex en Barros Blancos para el realojo del asentamiento Las Cañitas.

Equipo: *Coordinador. Bernardo Martín, Mag. Arq. Andrés Cabrera, Arq. Alexis Arbelo, Arq. Emiliano Etchegaray, Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Federico Bergamino, Arq. Andrés Varela, Arq. Javier Díaz, Arq. Fernanda Ríos.*

Luego, en el marco de un convenio entre mevir y la fadu, se hicieron tres proyectos para las localidades de Vichadero, 25 de Agosto y Lascano. También, se realizó la entrega de un catálogo con más de cien tipos de viviendas distintas, que responden a diferentes anchos de parcela y distinto número de dormitorios.

Equipo: *Coordinador. Bernardo Martín, Mag. Arq. Andrés Cabrera, Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Juliana Esposito, Eliana Alonso, Cecilia Tobler, Gustavo Traverso.*







TIPOLOGÍAS TRIPLEX | DUPLEX

T01 / T11



T10.

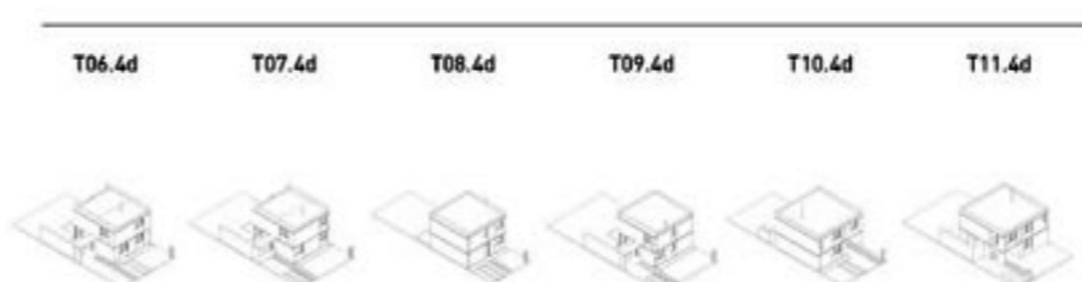
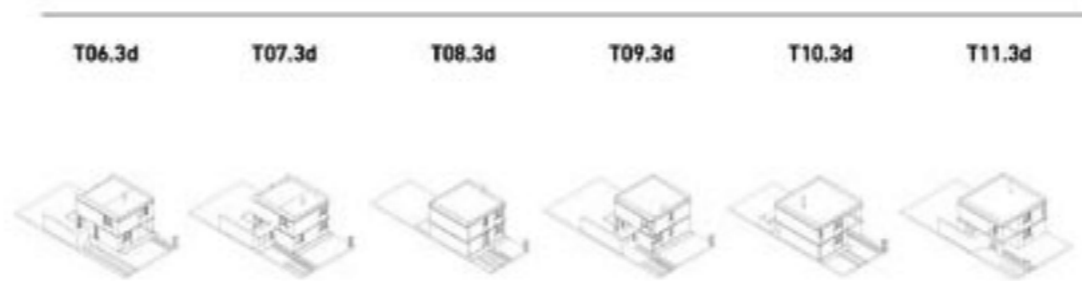
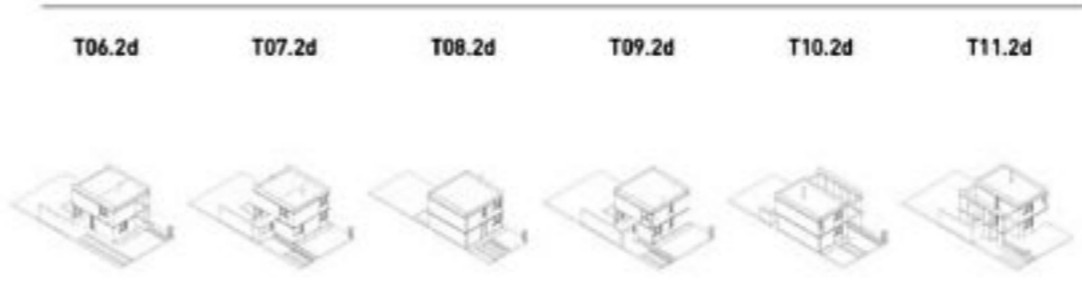
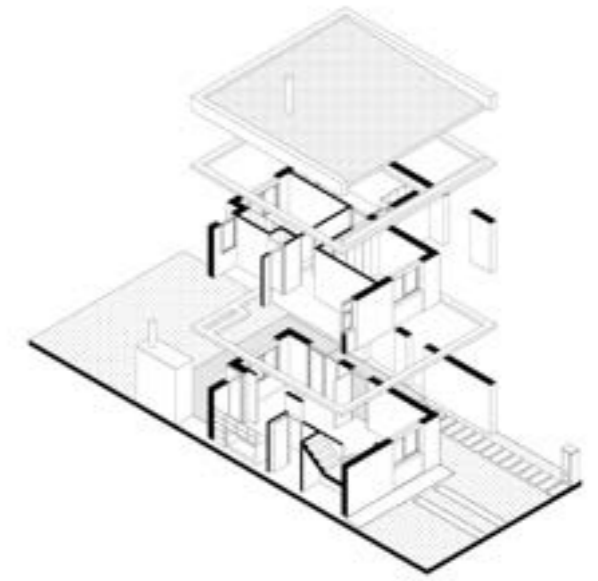
CM. TD-10M-SR-AP-AP-3D

VARIABLES

- 1. VIVIENDA
- 2. VIVIENDA
- 3. VIVIENDA
- 4. VIVIENDA
- 5. VIVIENDA
- 6. VIVIENDA
- 7. VIVIENDA
- 8. VIVIENDA
- 9. VIVIENDA
- 10. VIVIENDA
- 11. VIVIENDA

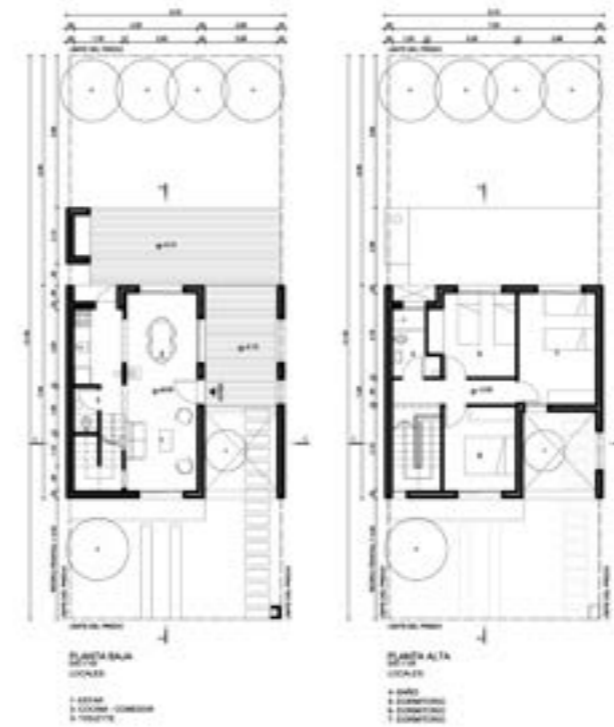


TIPOLOGÍA 10_3d



TIPOLOGÍA 10_3d

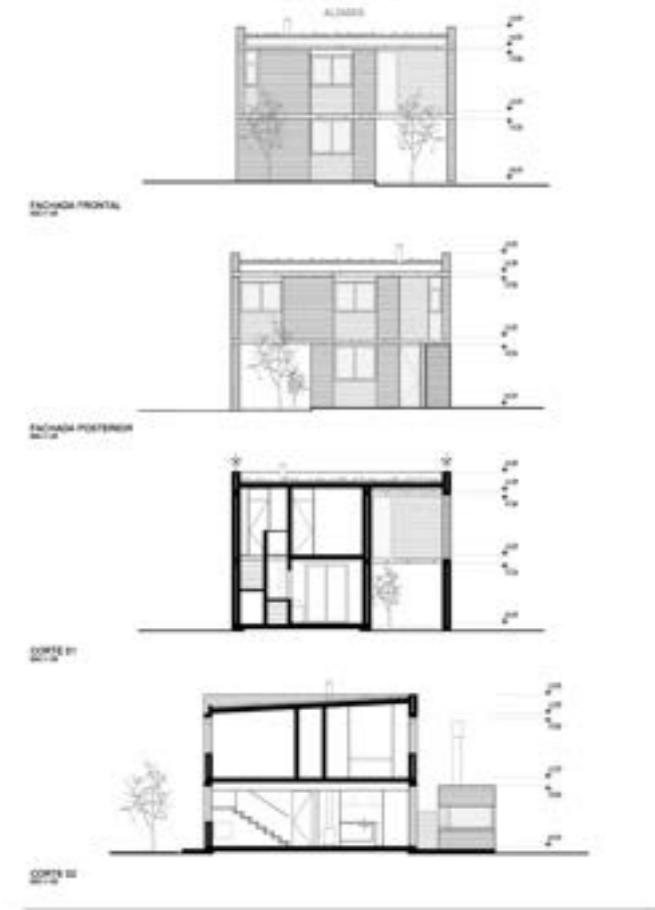
PLANTA



AREA PLANTA BAJA	AREA PLANTA ALTA	AREA TOTAL	AREA ÚTIL	AREA CONSTRUIDA	AREA SUPERFICIE
100	100	200	150	150	150

TIPOLOGÍA 10_3d

ALZADO



Publicaciones:

Revista fadu UDEALR, R.12_

<http://www.revista.edu.uy/12/indice/>. Pag. 26-34

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/18276/1/MARRR122014.pdf>

<http://www.fadu.edu.uy/deapa/extension/casas-concepto/>

<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=74625>

<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=37950>



2015 LOCAL SABRINA TACH

Ubicación: *Shopping Mall Arocena,
Montevideo, Uruguay.*

Programa: *local comercial.*

Año de ejecución: *2015.*

Área: *20 m².*

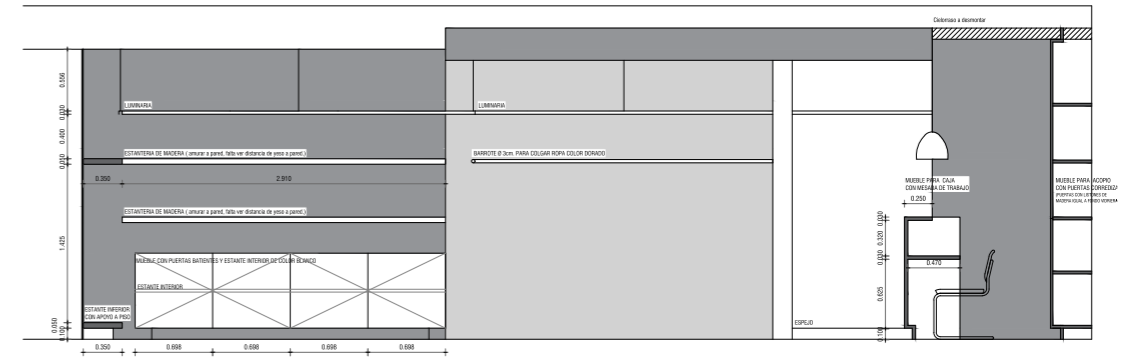
Equipo de proyecto: *Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica y Arq. Patricia González.*

Etapas realizadas: *anteproyecto, proyecto
ejecutivo y dirección de obra.*

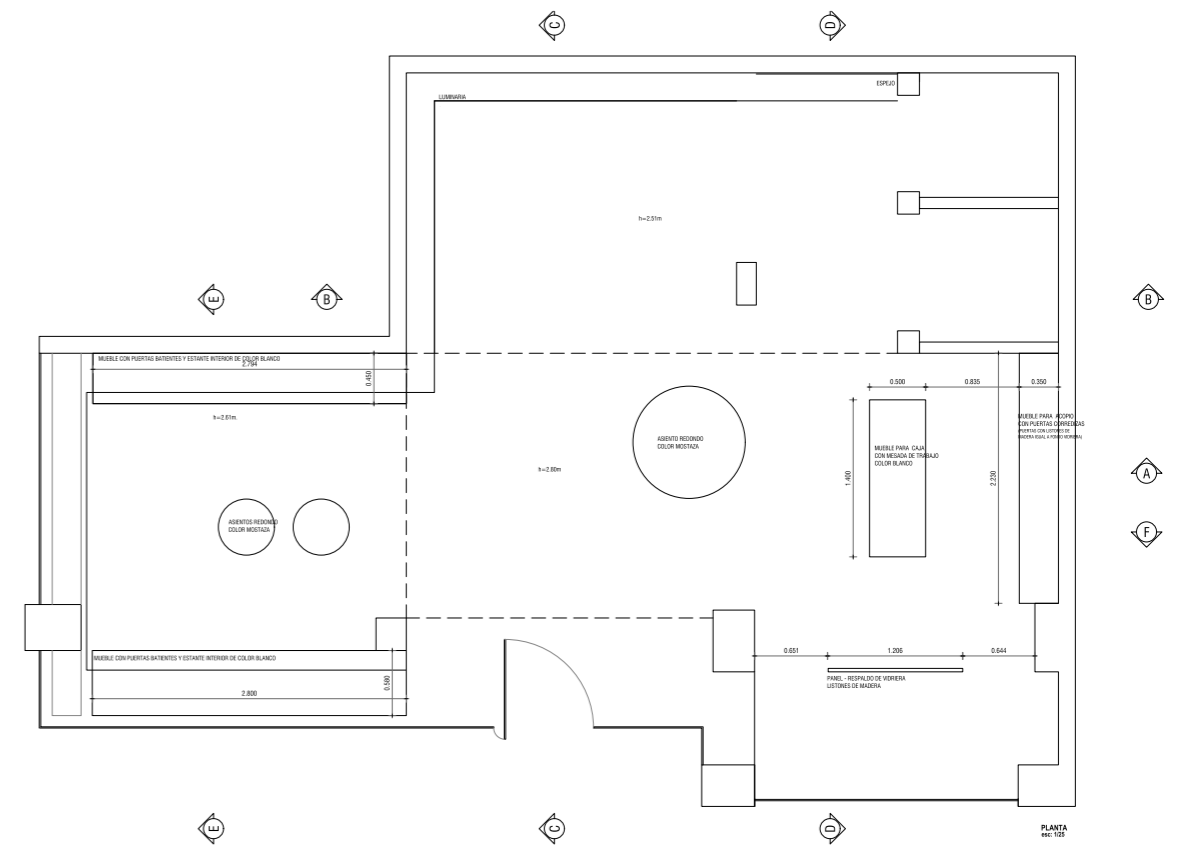
Memoria: *el proyecto re acondiciona un local
comercial de una galería, logrando darle la
impronta de la marca.*

Memoria: el proyecto re acondiciona un local comercial de una galería, logrando darle una gran impronta a la marca.





Corte



Planta





2014 CASA OCEAN PARK

Ubicación: Ocean Park, Maldonado,
Uruguay.

Programa: vivienda de veraneo desarrollada
en dos niveles.

Año de ejecución: 2014.

Área: 150 m².

Equipo de proyecto: estudio KUNST-Arq.
Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

Fotos: Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto
ejecutivo y dirección de obra.

Memoria:

Se realizó una vivienda proyectada en dos niveles que tiene la particularidad que el sistema constructivo son contenedores emplacados en su interior con yeso, y en el exterior revestidos en madera.

El sistema constructivo permitió generar grandes volados sin la necesidad de apoyos. En la planta baja se plantearon los espacios comunes, y en la planta alta el sector íntimo.





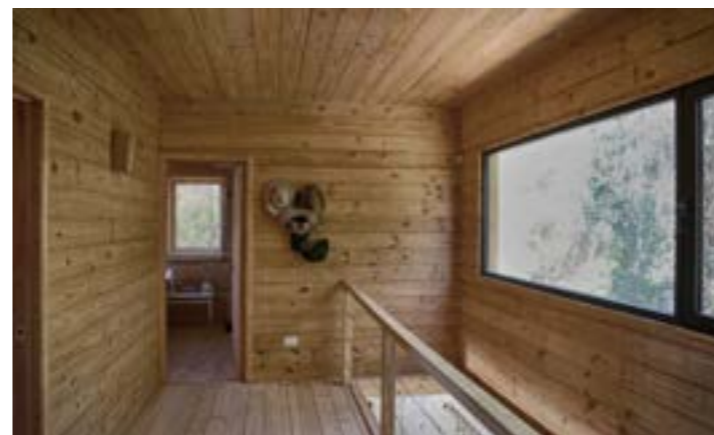
Planta alta



Planta baja



Obras. Casa Ocean Park. 2014



2011 - 2013 VIVIENDA PINAR

Ubicación: Pinar, Canelones, Uruguay.

Programa: vivienda unifamiliar.

Años de ejecución: 2011-2013.

Área: etapa 1, 83 m², etapa 2, 54 m².

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq.

Ximena Fontaiña y Arq. María José Penot.

Fotos: Arq. María José Penot.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra

Memoria:

El mayor desafío que se nos planteó a la hora de proyectar la vivienda fue la necesidad de crecimiento en etapas.

El punto de partida fue un espacio único de relación que se desarrolló en el volumen paralelo a la calle. La zona privada se planteó en un volumen perpendicular al espacio principal, abriendo el conjunto hacia el fondo y generando una galería abierta al norte. Este fue proyectado con perspectiva de crecimiento.

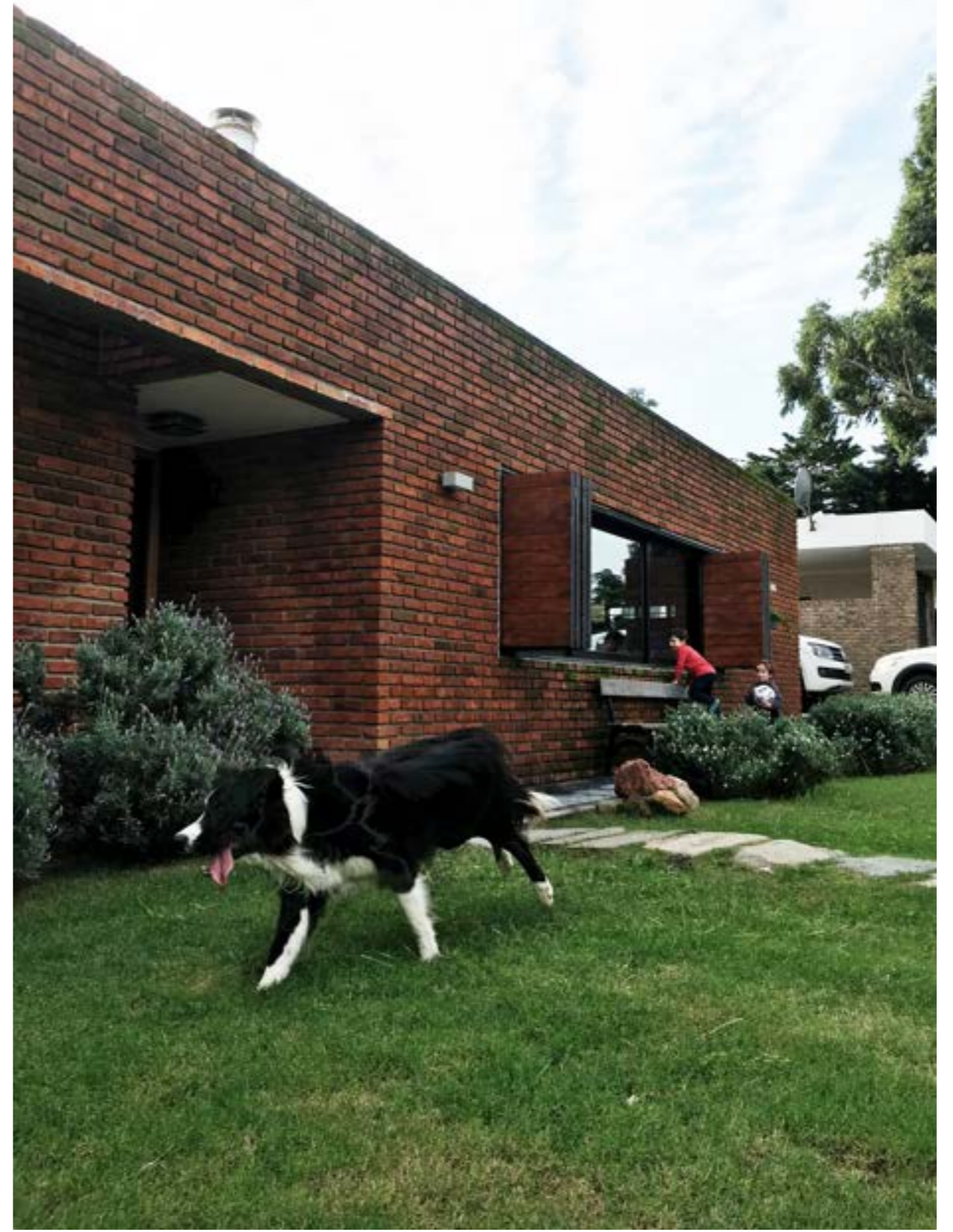
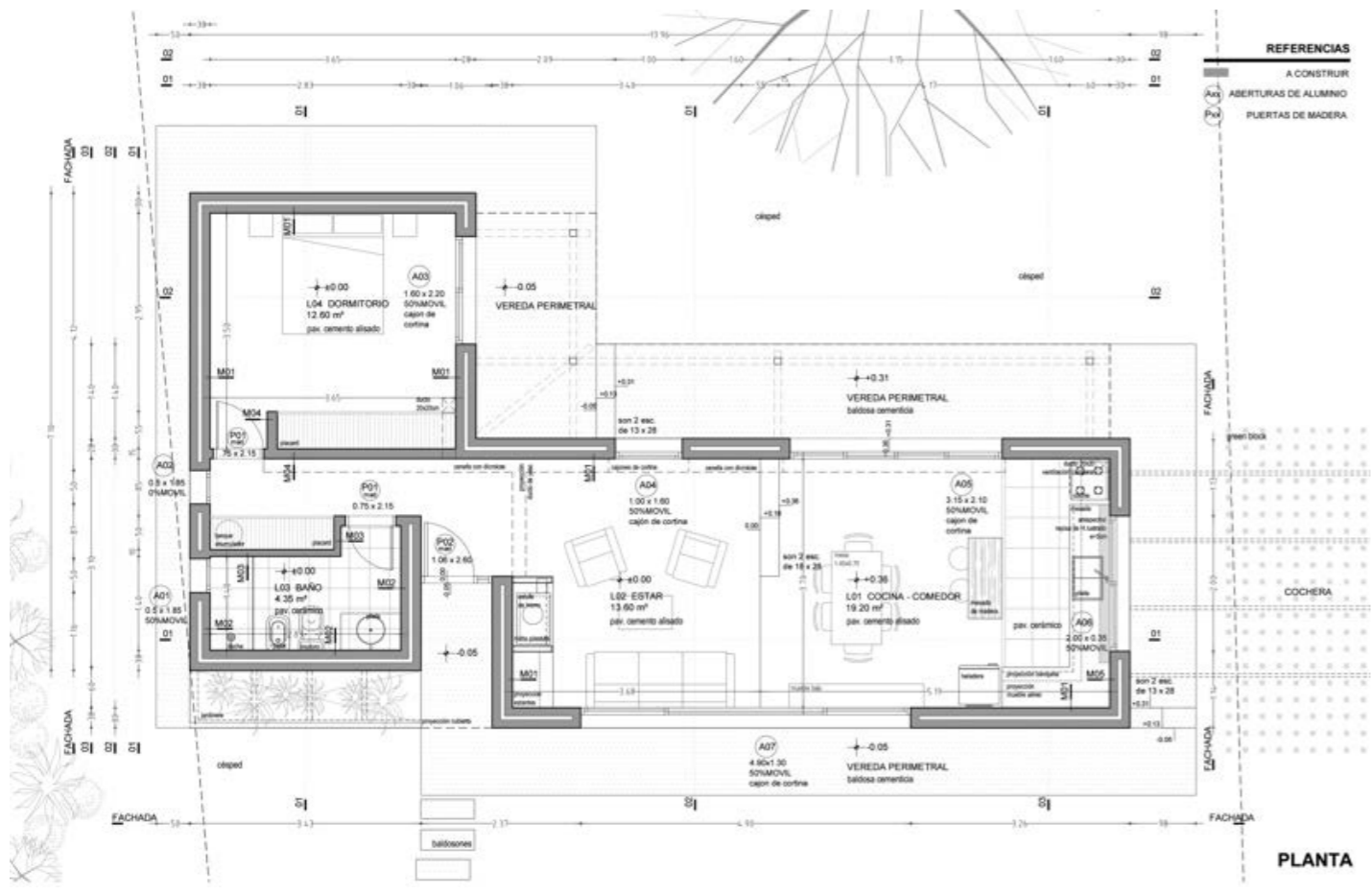
La voluntad de vivir hacia el fondo, la laminación y la ventilación fueron factores fundamentales a la hora de tomar decisiones.

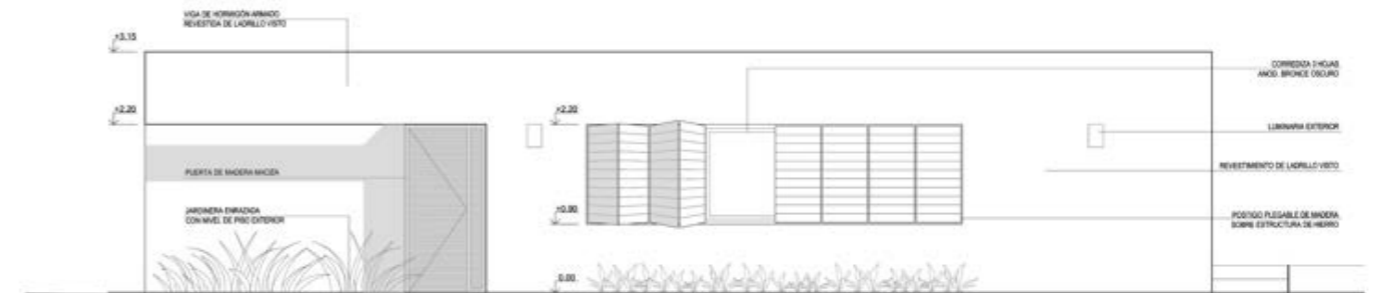
Publicación:

https://issuu.com/ximenafontaina/docs/book_pinar

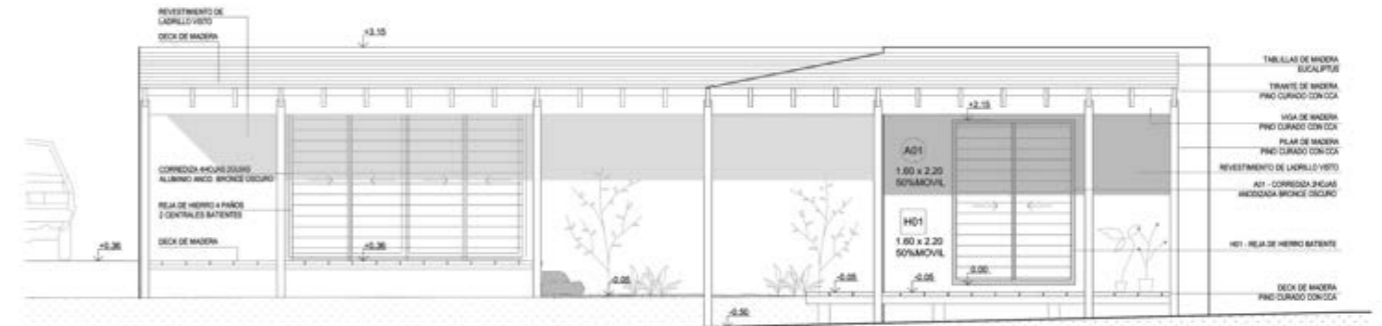
https://issuu.com/ximenafontaina/docs/book_pinar_ampliacion



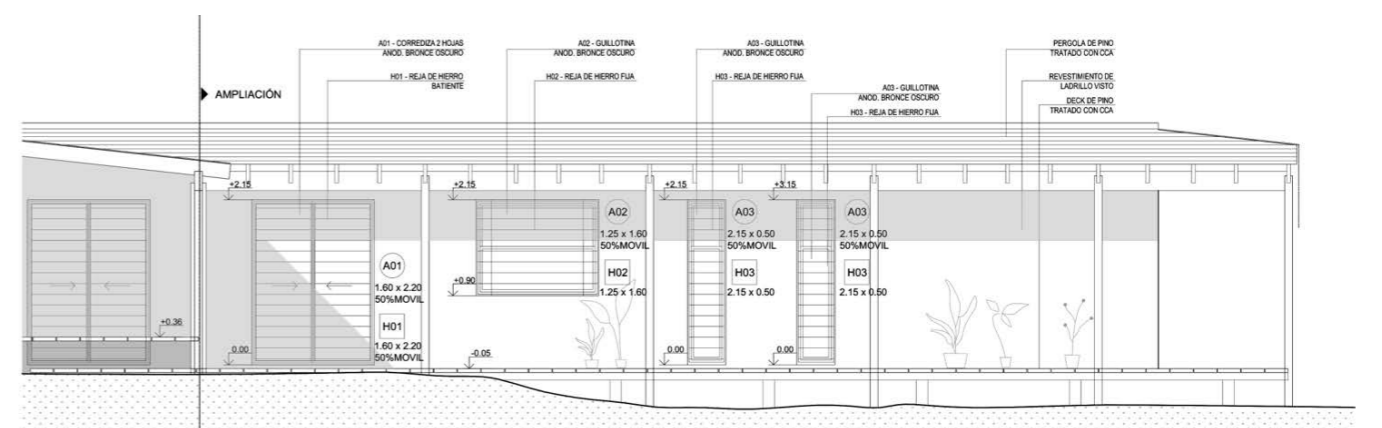




FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



FACHADA NORTE



2013 STAND FADU

Ubicación: Feria de la construcción, La
Blanqueada, Montevideo, Uruguay.

Programa: Stand

Año de ejecución: 2013.

Área: 9 m².

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli,
Arq. María Lezica y Arq. Valentina Moro.

Etapas realizadas: Diseño y ejecución.

Memoria:

Se realizó un stand para la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar, para el relanzamiento de la revista de la Facultad. Para esto, se planteó una biblioteca que ocupa todo el fondo del espacio, donde se exhiben las revistas en todas las posiciones. Además, esto se acompaña de unos atriles donde los visitantes pueden leer la revista.

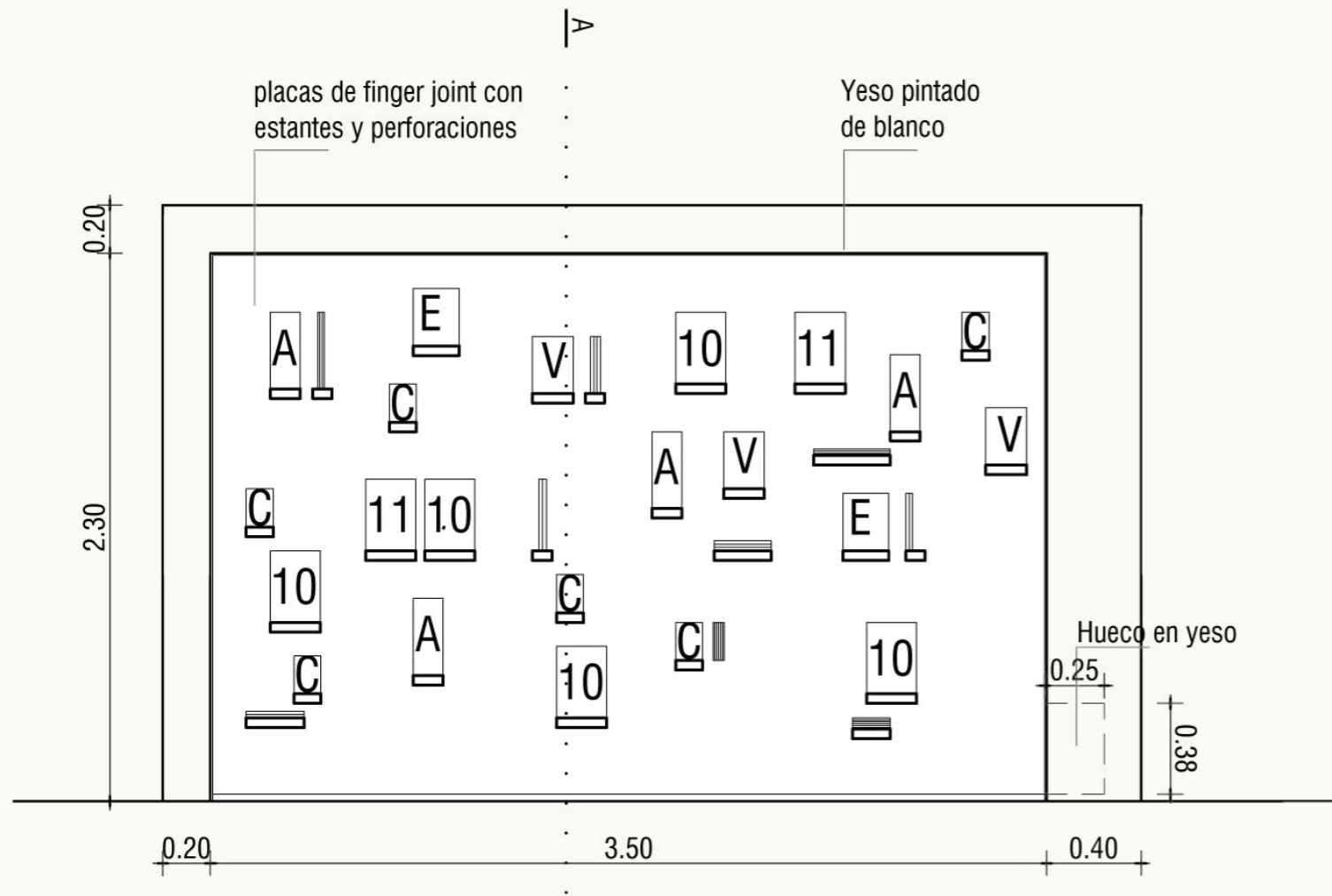
Para más información:

<http://www.farq.edu.uy/patio/novedades/feria-de-la-construccion-2.html?fb_action_ids=10202010052229859&fb_action_types=og.likes&fb_source=other_multiline&action_object_map=%7B%2210202010052229859%22%3A1442935605933242%7D&action_type_map=%7B%2210202010052229859%22%3A%22og.likes%22%7D&action_ref_map=%5B%5D>

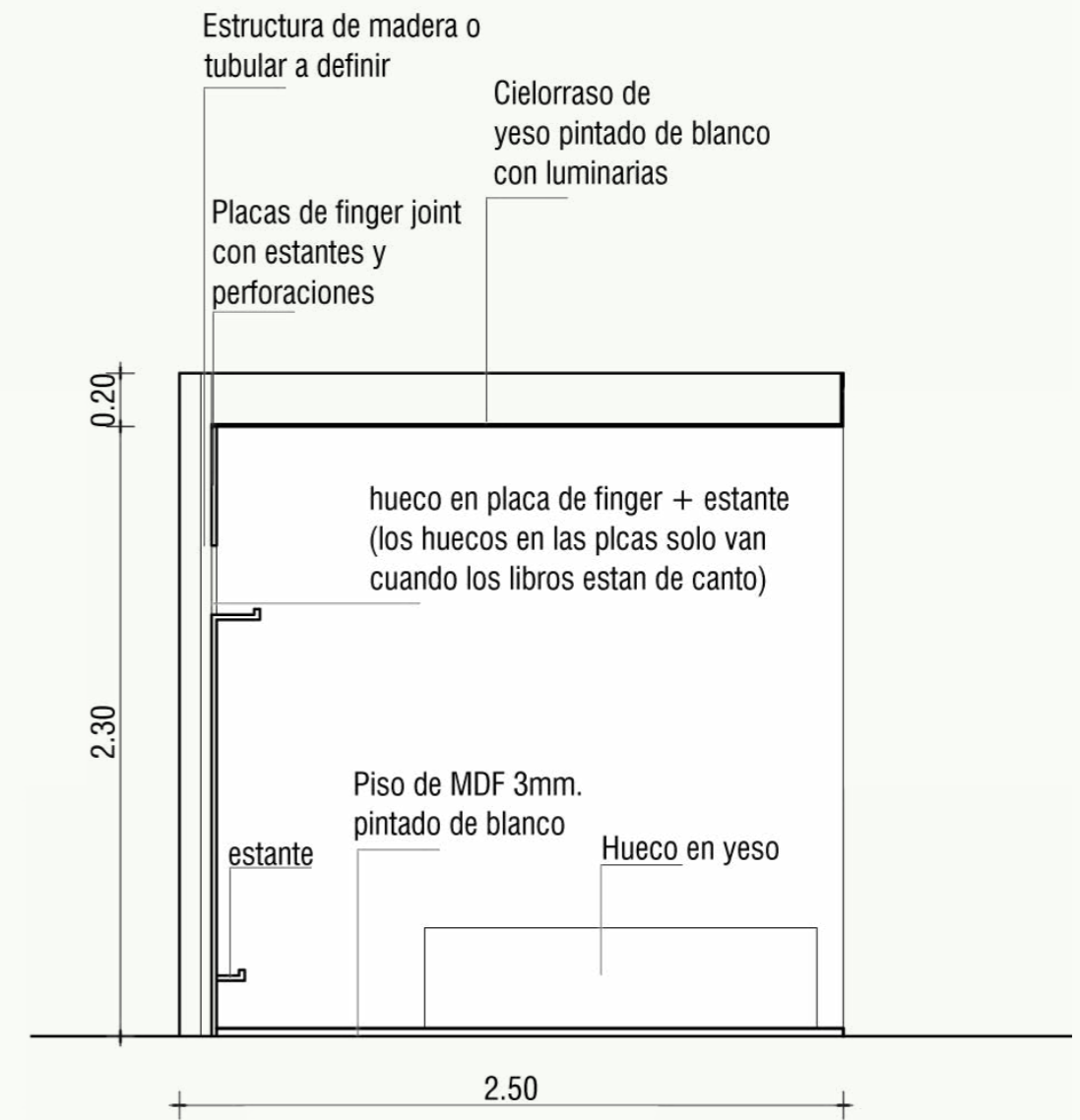




FACHADA

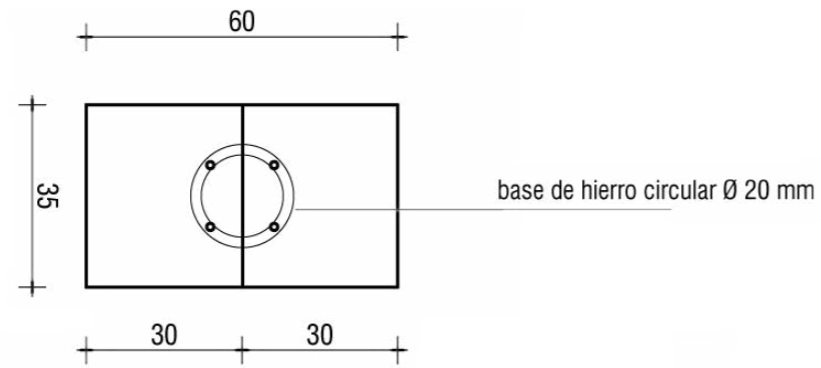


CORTE A-A

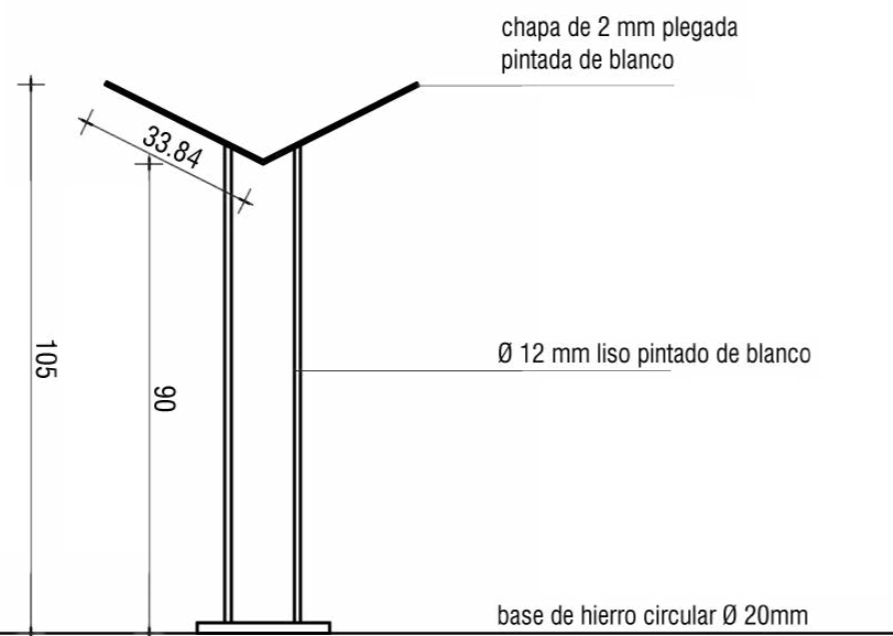


DETALLE DE ATRIL

Planta



Vista





Obras. Stand FADU. 2013





2012 VIVIENDA SAN SALVADOR

Ubicación: Palermo, Montevideo, Uruguay.

Programa: Reciclaje de una vivienda unifamiliar.

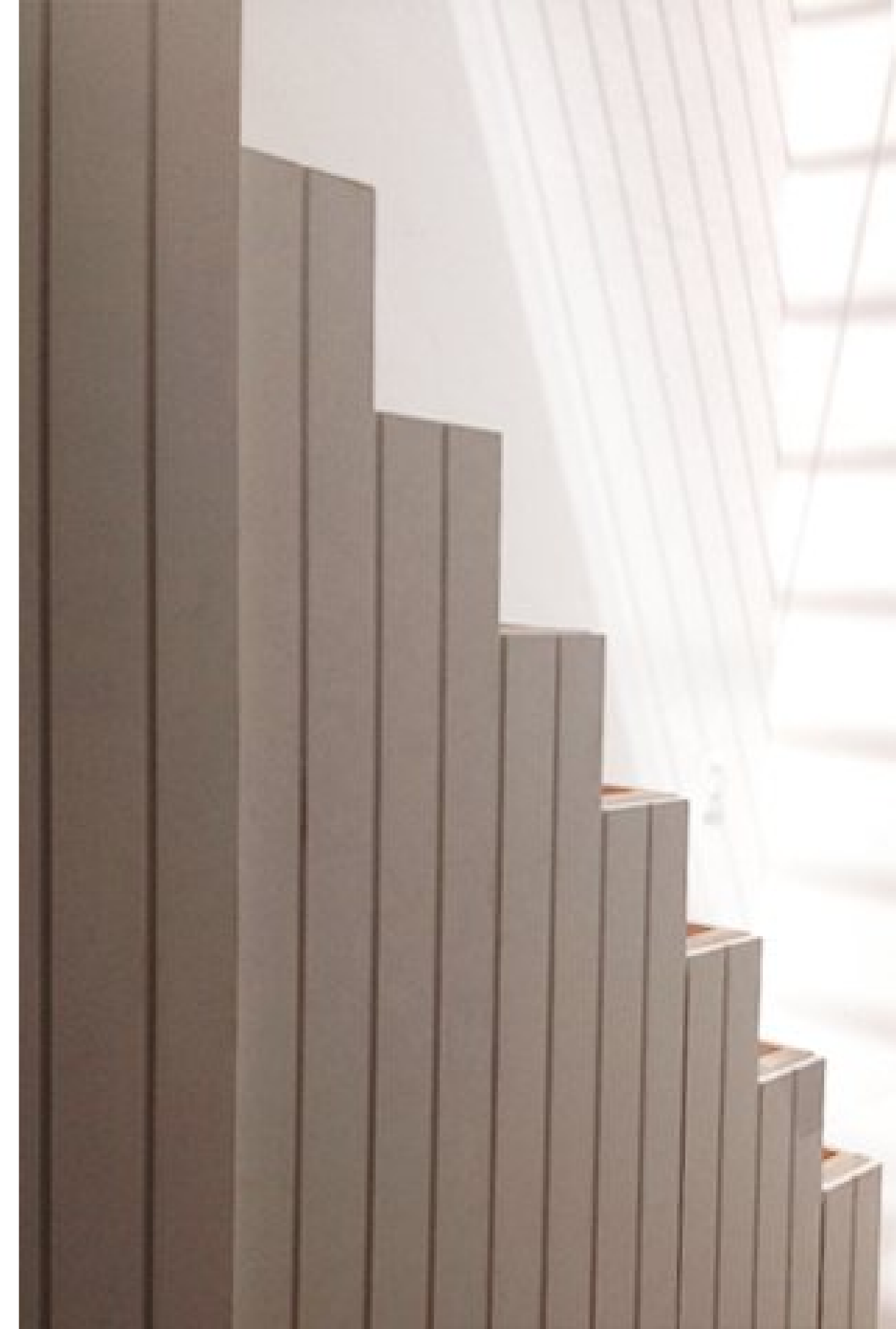
Año de ejecución: 2012.

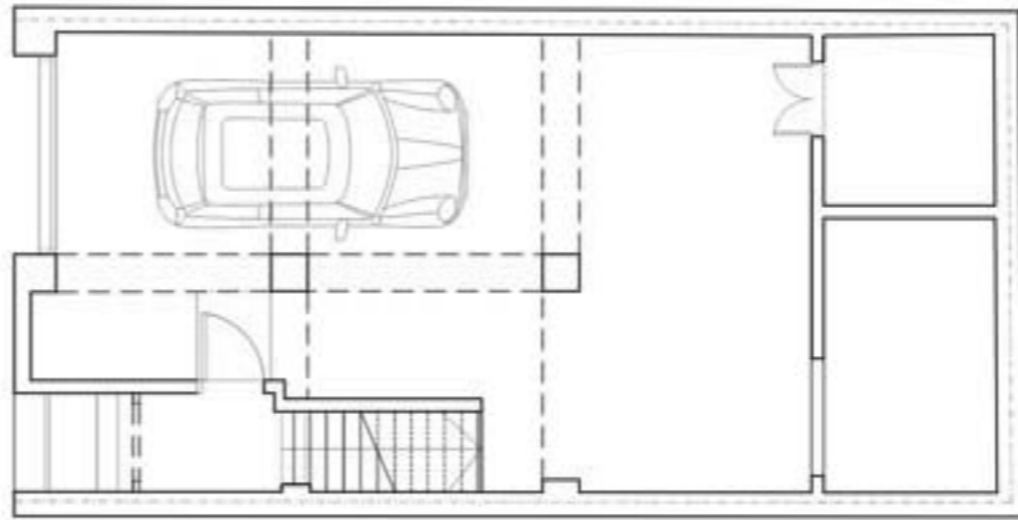
Área: 120 m².

Equipo de proyecto: Estudio KUNST-Arq. Lorena Castelli y Arq. María Lezica.

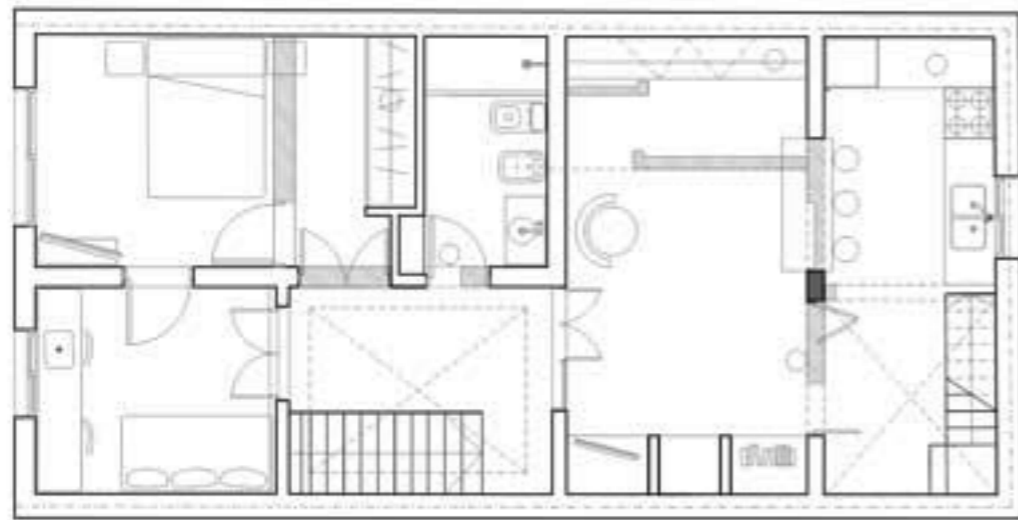
Fotos: Arq. María Lezica.

Etapas realizadas: Anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.

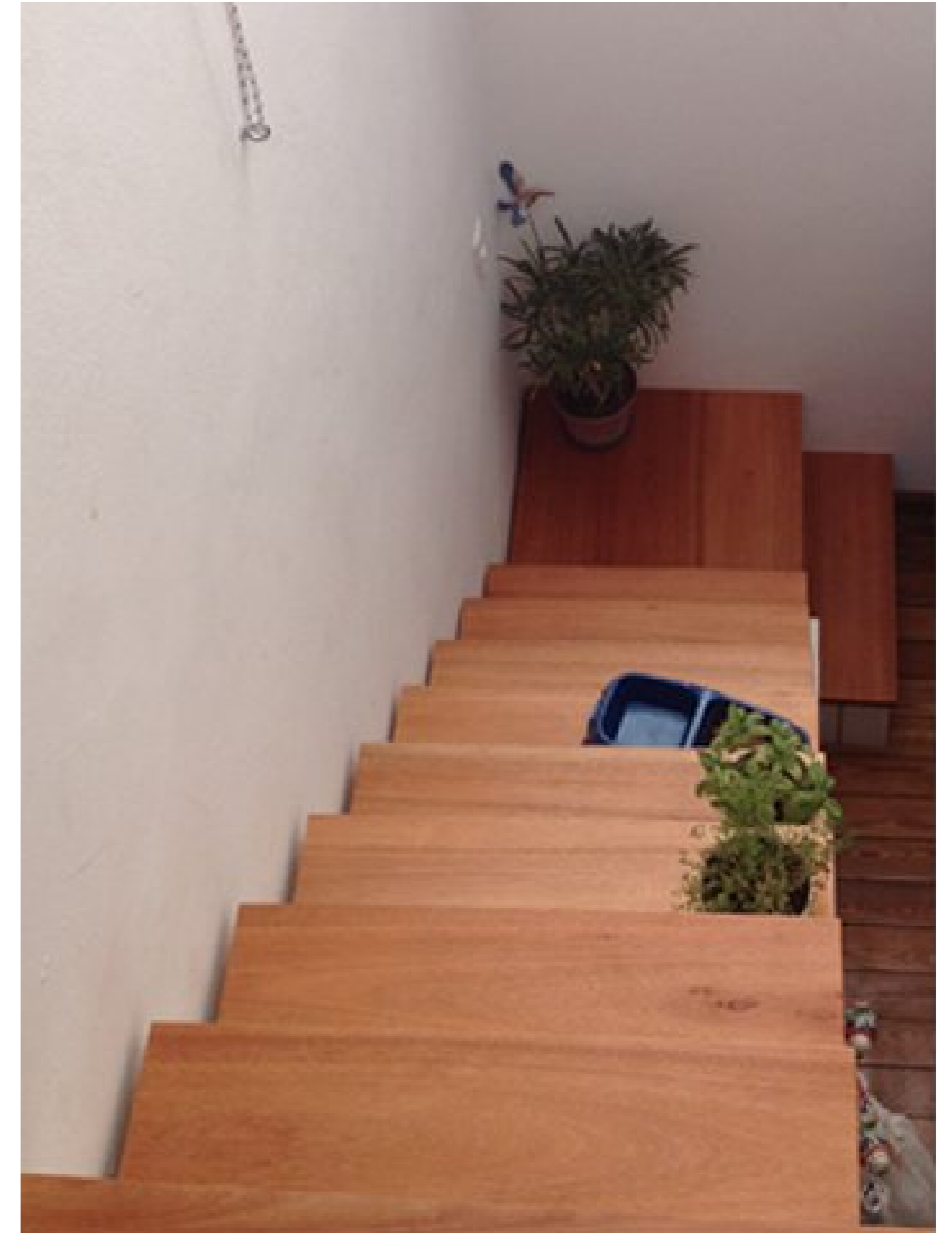




Planta baja



Planta alta



Fachada

Corte transversal



2008
VIVIENDA CALLE PATRIA

Ubicación: *Calle Patria, Montevideo, Uruguay.*

Programa: *Reforma de vivienda unifamiliar.*

Año de ejecución: *2008.*

Estado: *terminado.*

Área: *308 m².*

Autor: *Arq. Lorena Castelli.*

Etapas realizadas: *Anteproyecto, proyecto ejecutivo y dirección de obra.*

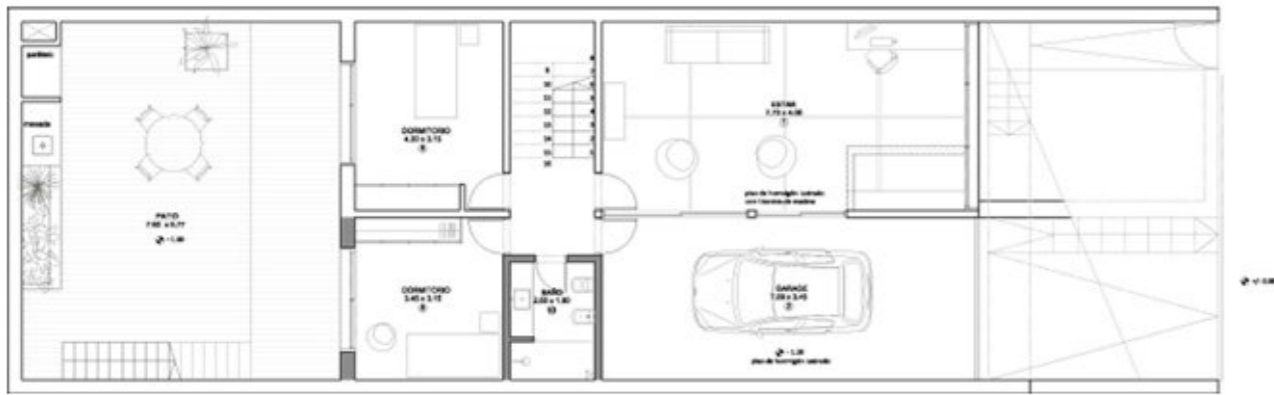
Memoria:

La reforma de esta vivienda fue realizada en el 2007. La idea era que la casa, además de cambios funcionales, lograra tener una impronta contemporánea.

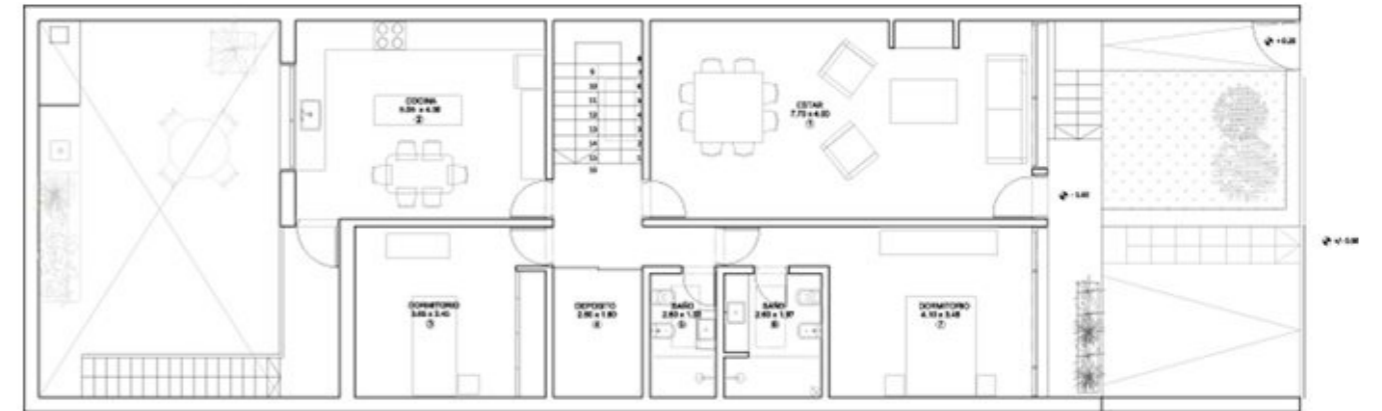
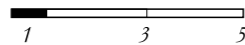
Para ello se trabajó en las terminaciones de los espacios interiores y exteriores. Además, se rehabilitaron los acondicionamientos, sanitarios y eléctricos.

En la planta baja se agregó un dormitorio y un baño. En la planta alta, la cocina se realizó a nuevo y se generó una conexión directa con el fondo a través de una escalera liviana.

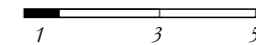
En los baños existentes, se colocó iluminación cenital, usando una claraboya, al igual que en la escalera principal.



Planta Baja



Planta Alta







Proyectos

2022 VIVIENDAS OSAKA

Ubicación: Beranger, Carrasco Norte, Montevideo, UY.

Programa: 14 Viviendas dúplex en propiedad horizontal.

Año de ejecución: 2022-2023

Área: 1334 m².

Sistema constructivo: Tradicional

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Valentina Massud.

Asesores: Sanitario: Federico Estoup, Estructura: Ing. Martín Abel, Ing. Agrimensor: Daniel Boix.

Imágenes: Víctor Báez.

Desarrollo: Continents

Memoria:

Es un emprendimiento de 14 viviendas dúplex en propiedad horizontal.

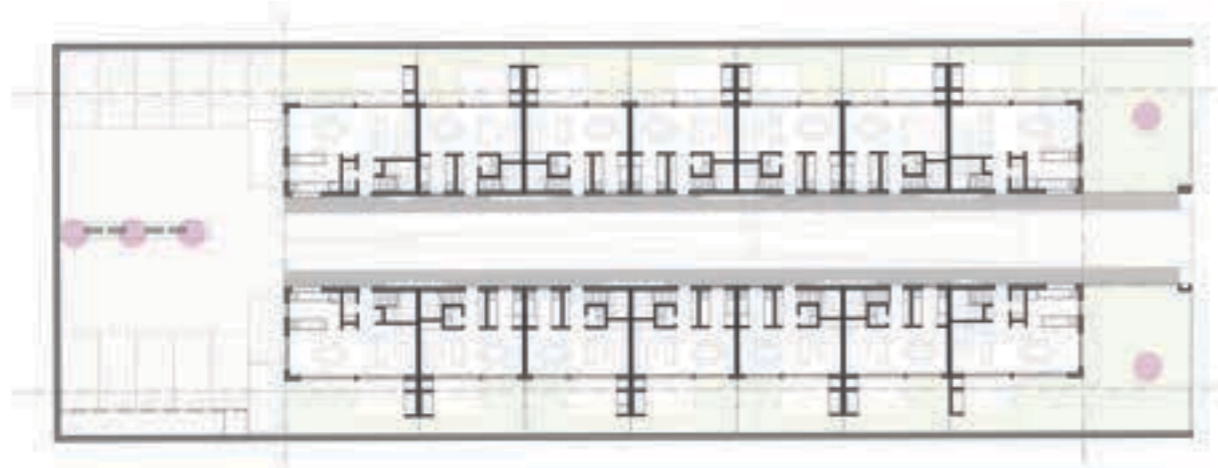
En un terreno de proporciones alargadas en profundidad, se plantea un eje central (que cumple la función tanto de acceso vehicular como peatonal) del cual se acceden a todas las viviendas que se ubican de manera consecutiva a lo largo del terreno.

A su vez, las mismas se retiran de sus medianeras para generar un espacio exterior propio, lo cual posibilita que todas queden bio-orientadas, logrando buena iluminación y ventilación y una mejor calidad a la vivienda.

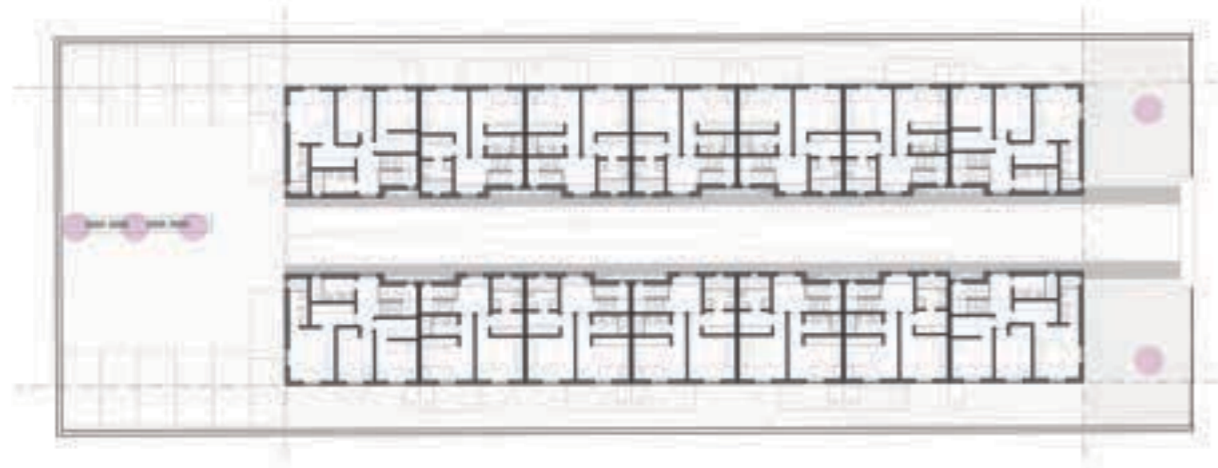




Corte longitudinal



Planta Baja



Planta Alta





2020 LAS MERCEDES

Ubicación: Asunción, Paraguay.

Programa: Edificio de vivienda.

Año de ejecución: 2020

Área: 7200 m².

Sistema constructivo: Tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli y Arq.
María Lezica

Etapas realizadas: Anteproyecto, análisis de
viabilidad económica.

Memoria:

El edificio Avda. España está compuesto por dos volúmenes programáticos: uno inferior de estacionamientos y una torre de viviendas.

El volumen inferior maximiza la utilización del predio a baja altura para generar 140 plazas de estacionamiento para automóviles y 28 para motos.

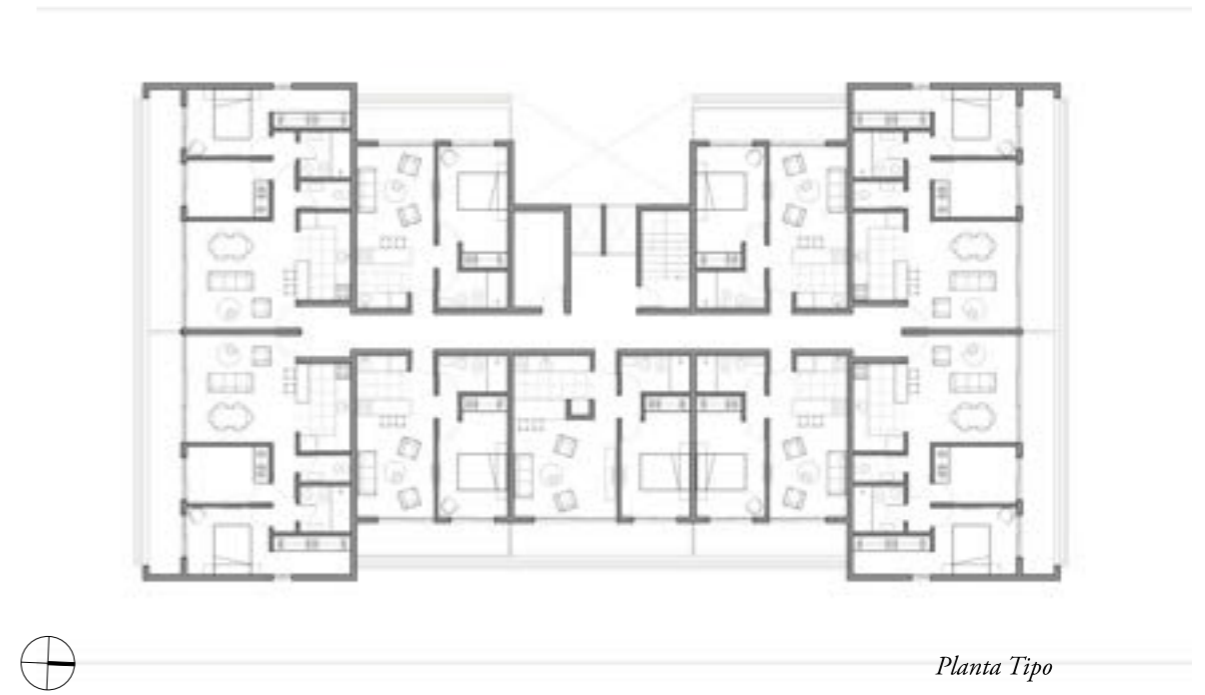
Mientras, el bloque superior de viviendas aloja 117 apartamentos en tres configuraciones; dos dormitorios, un dormitorio y un dormitorio ampliado.

El conjunto edilicio se corona con una azotea que alberga los amenities que incluyen dos barbacoas, una piscina con deck y una zona de lavado interior y exterior.

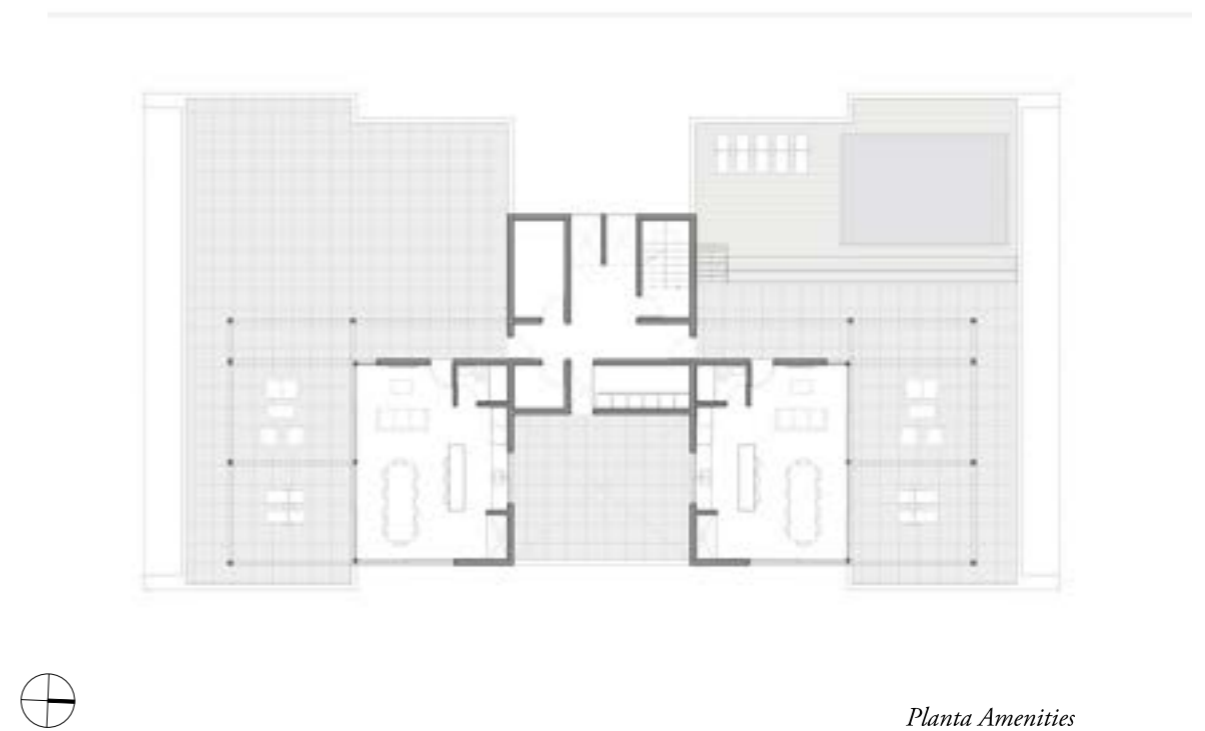




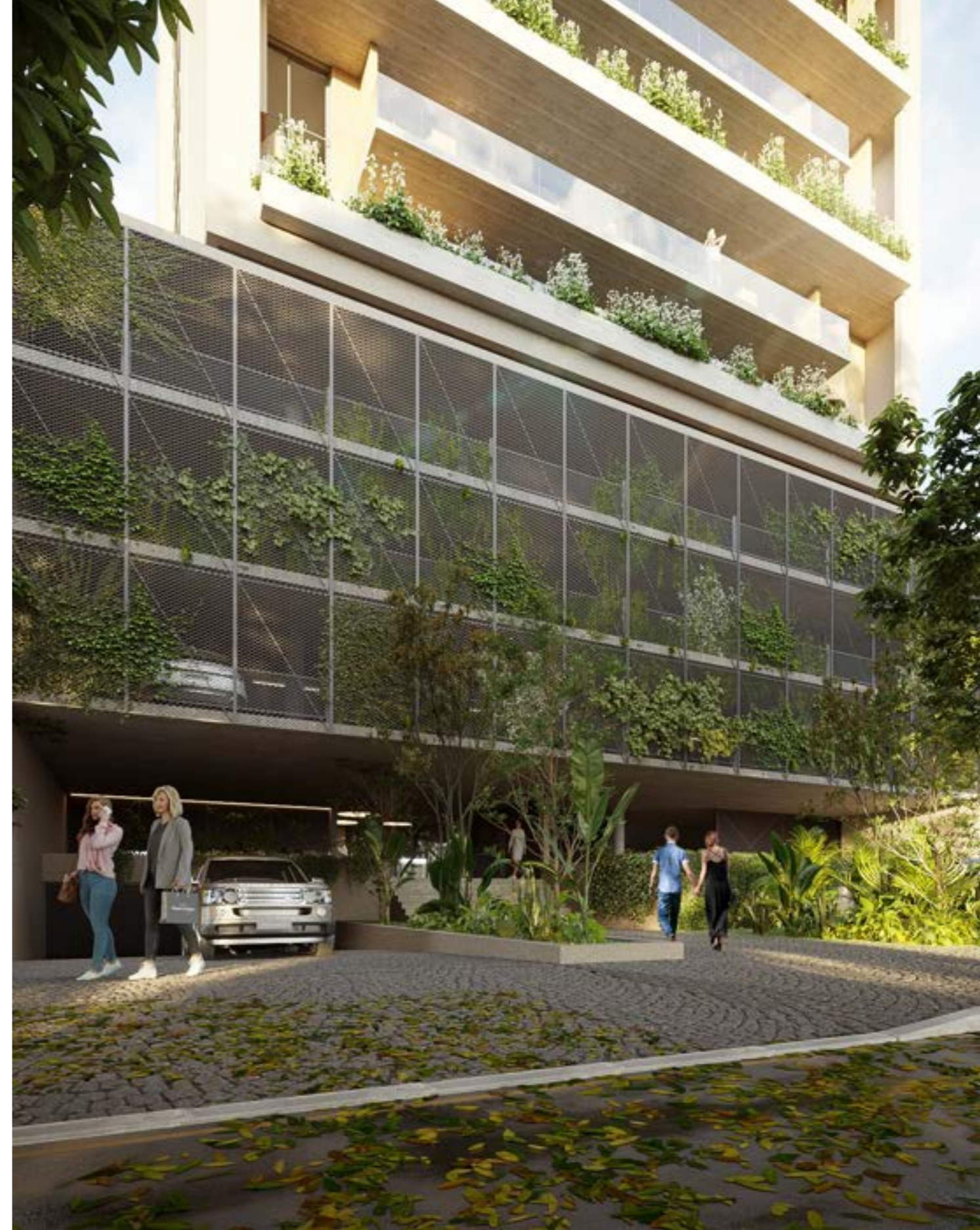
Proyectos. Terrazas de Mercedes. 2020



Planta Tipo



Planta Amenities





2020-2019 VIVIENDA OLIVOS

Ubicación: Montevideo, Uruguay.

Programa: vivienda.

Años de ejecución: 2019-2020.

Área: 275 m².

Sistema constructivo: Airblock.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq.

María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: Anteproyecto, proyecto ejecutivo,
permiso de construcción y dirección de obra.

Memoria:

es una vivienda de encargo particular. Esta se implanta en un terreno irregular contra el lado sur para poder liberar gran parte de este hacia el norte y así generar un amplio espacio verde.

La vivienda responde con la misma lógica, al sur se recuestan los servicios, permitiendo colocar en la orientación opuesta los espacios de uso común en planta baja y los dormitorios en la planta alta.







2019 EDIFICIO LUQUE

Ubicación: Luque, Paraguay.

Programa: Edificio de vivienda.

Año de ejecución: 2019.

Área: 2556 m².

Sistema constructivo: Tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Etapas realizadas: anteproyecto, análisis de viabilidad económica.



Memoria:

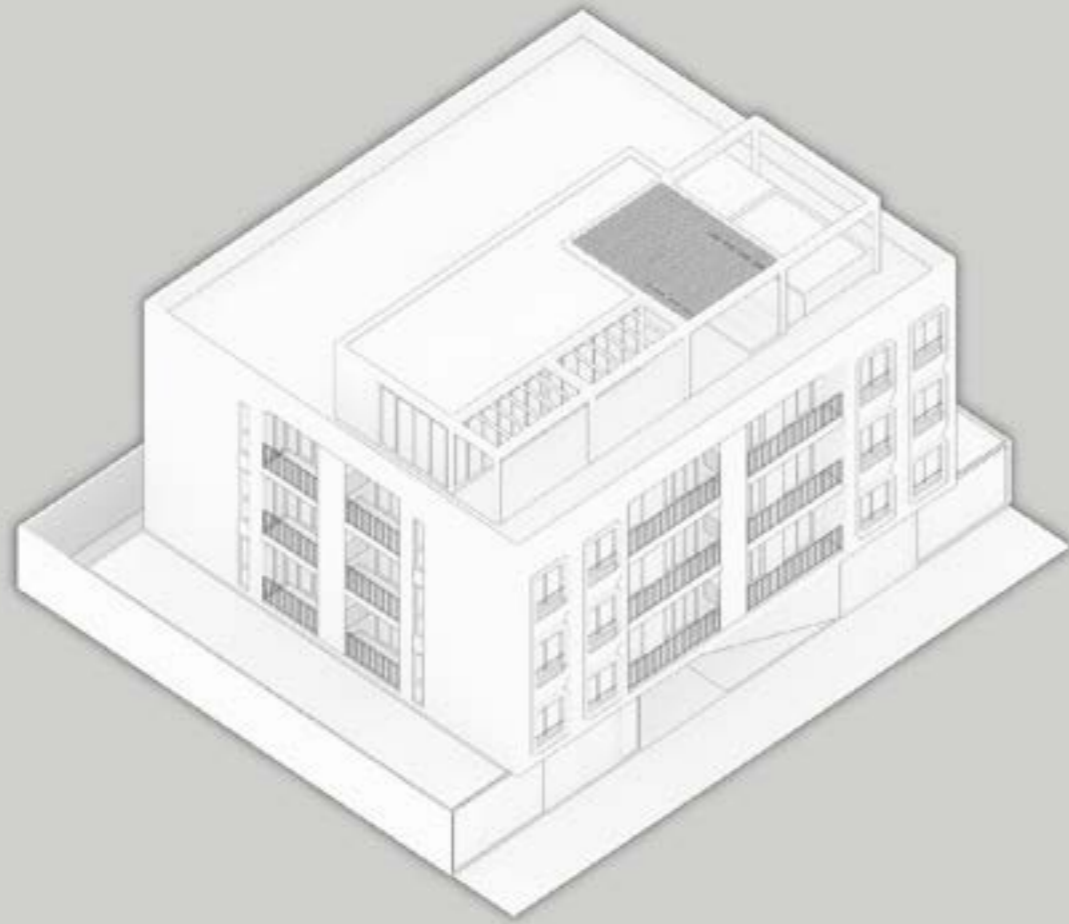
El proyecto se ubica en el municipio de Luque, Paraguay. Se ubica en una ubicación estratégica que garantiza una fácil conectividad con los servicios del entorno.

El edificio se implanta como un volumen único de 5 niveles. La planta baja contiene los estacionamientos y el hall de acceso, lo que ocupa casi la totalidad del área del terreno y deja únicamente un retiro hacia la calle.

Los siguientes tres niveles generan una volumetría exenta, lo cual permite utilizar todo el perímetro para apartamentos para lograr así las condiciones de iluminación y ventilación. Al centro se propone el núcleo de circulación vertical. En la azotea se concentran los amenities, los cuales se separan de los bordes para potenciar la volumetría.

La piel de ladrillo y el abundante uso de vegetación buscan referir a la cultura local.

Axonométrica Edificio



Axonométrica Planta Tipo







Planta Tipo



Planta Amenities







2018 LABORATORIOS CALIER

Ubicación: ruta 101, Canelones, Uruguay.

Programa: laboratorio.

Año de ejecución: 2018.

Área: 3800 m².

Sistema constructivo: estructura metálica de alma llena con cerramientos de chapa y entrepisos de steel deck.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica y Arq. Patricio Vizintín.

Equipo asesor: agrimensura: Ing. Agrimensor Daniel Boix, sanitario Ing. Civil Gustavo Balbi, estructura: Ing. Tedy Miller, vial: Martín Ferreira, eléctrica: Ing.

Gregorio Myszne, proyecto contra incendios: Pedro Grouser, térmico: estudio Luis Lagomarsino & Asoc.

Etapas realizadas: anteproyecto, proyecto ejecutivo, permiso de construcción y dirección de obra.



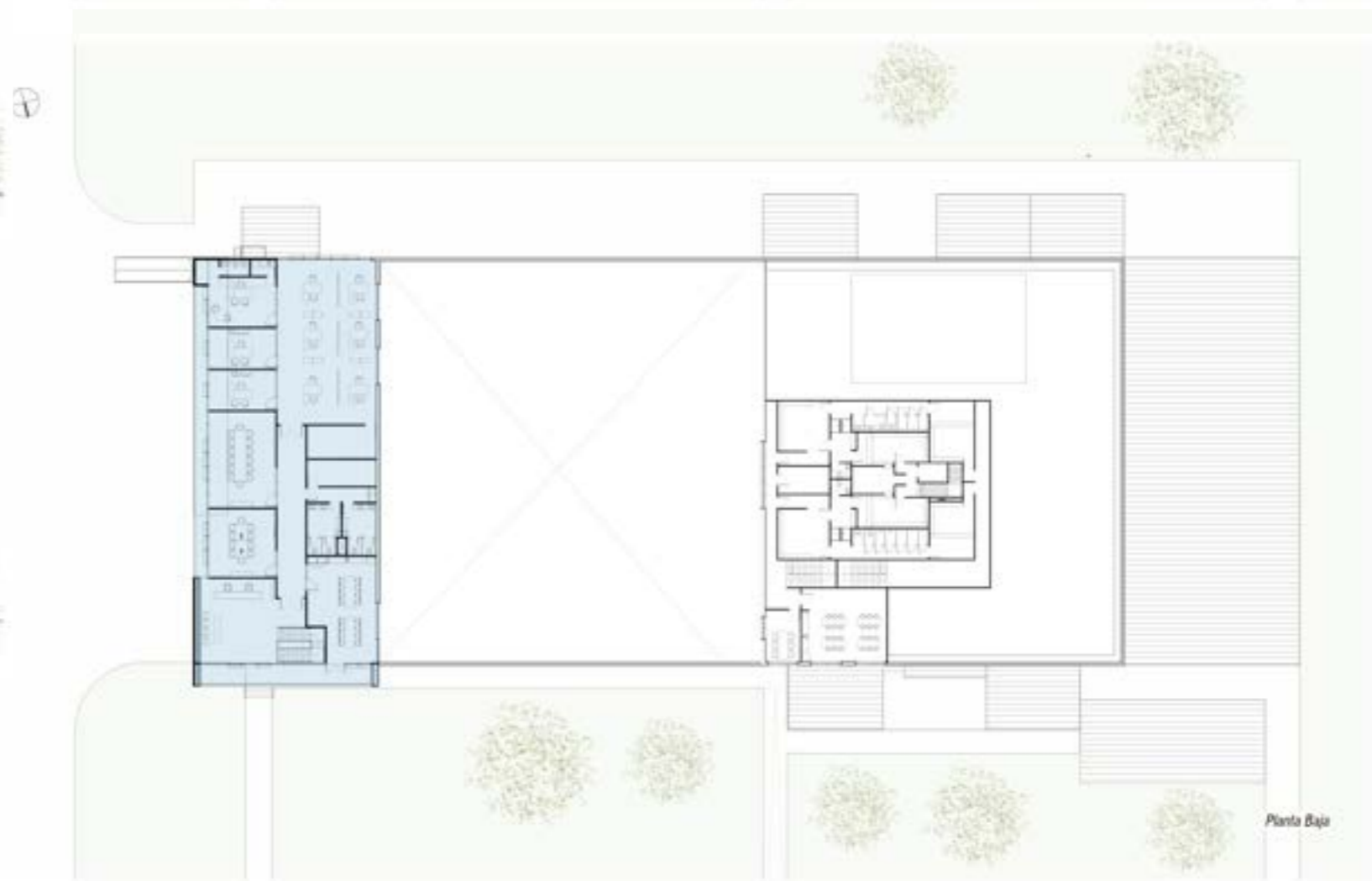
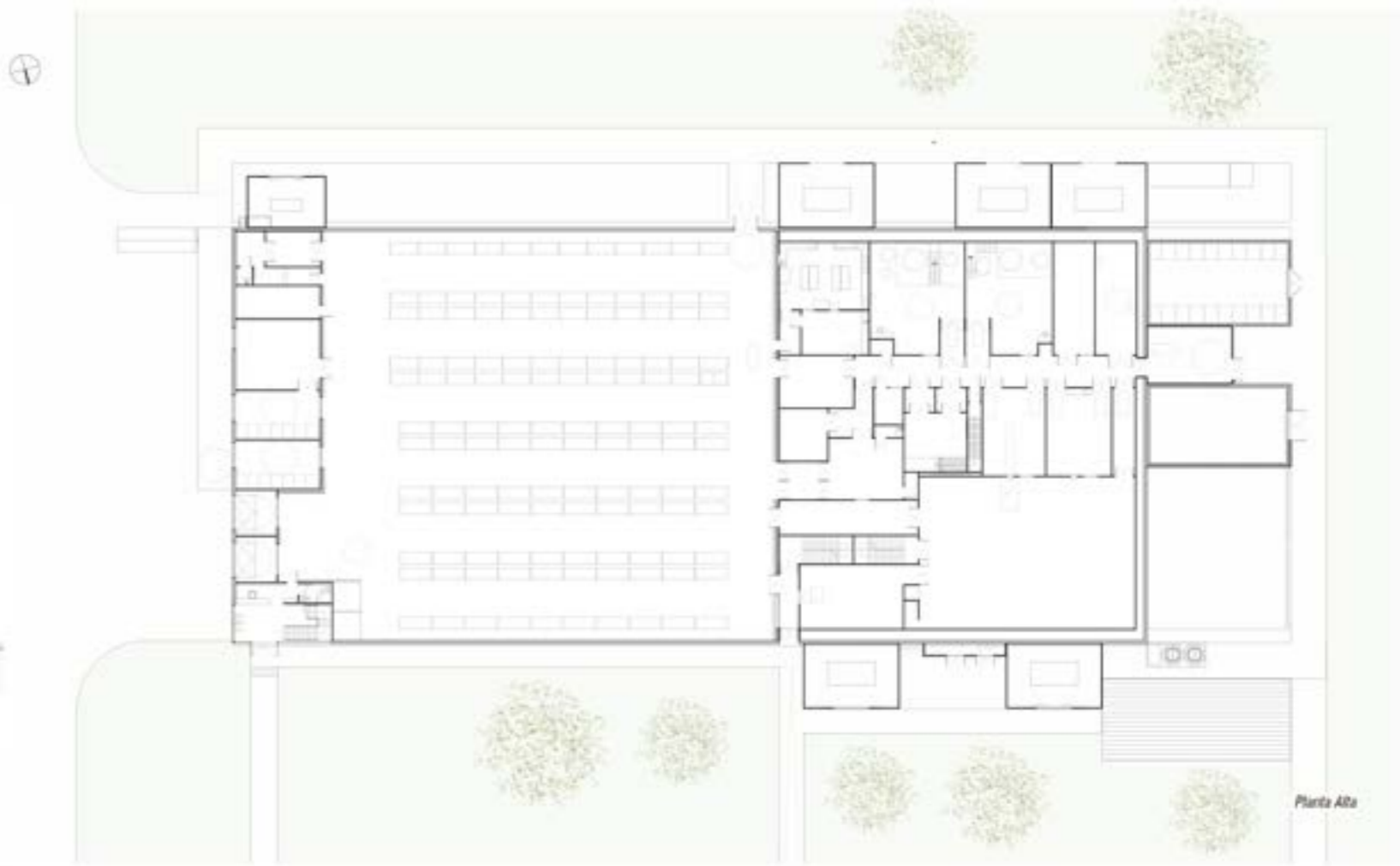
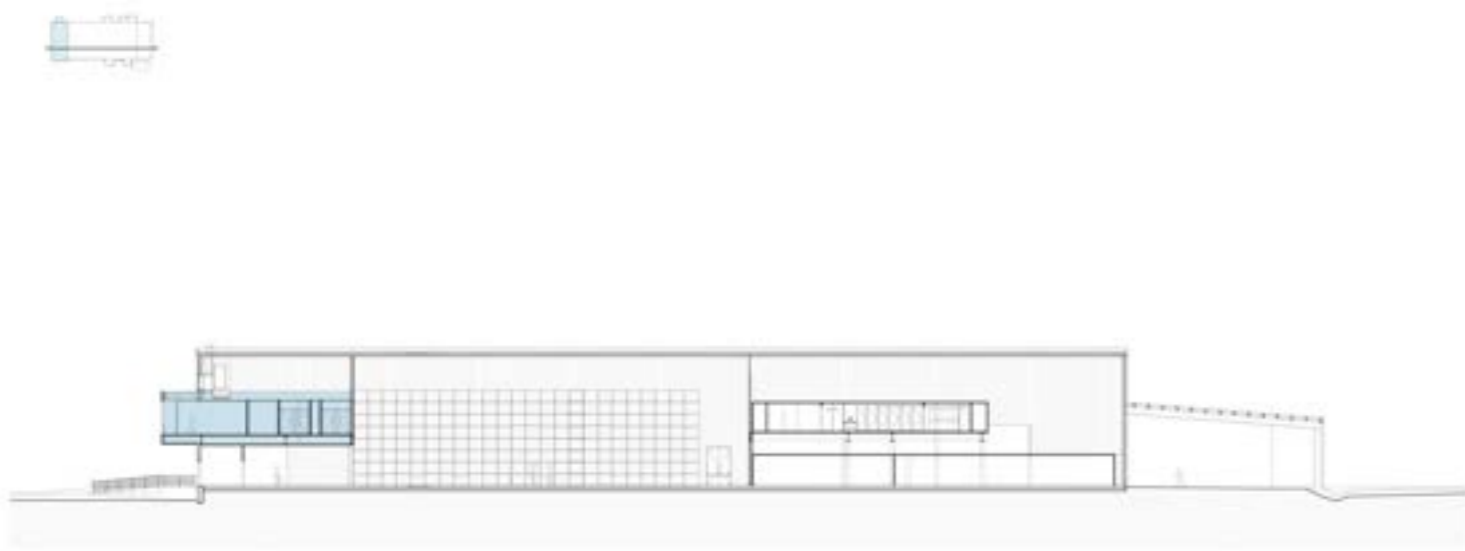
Memoria:

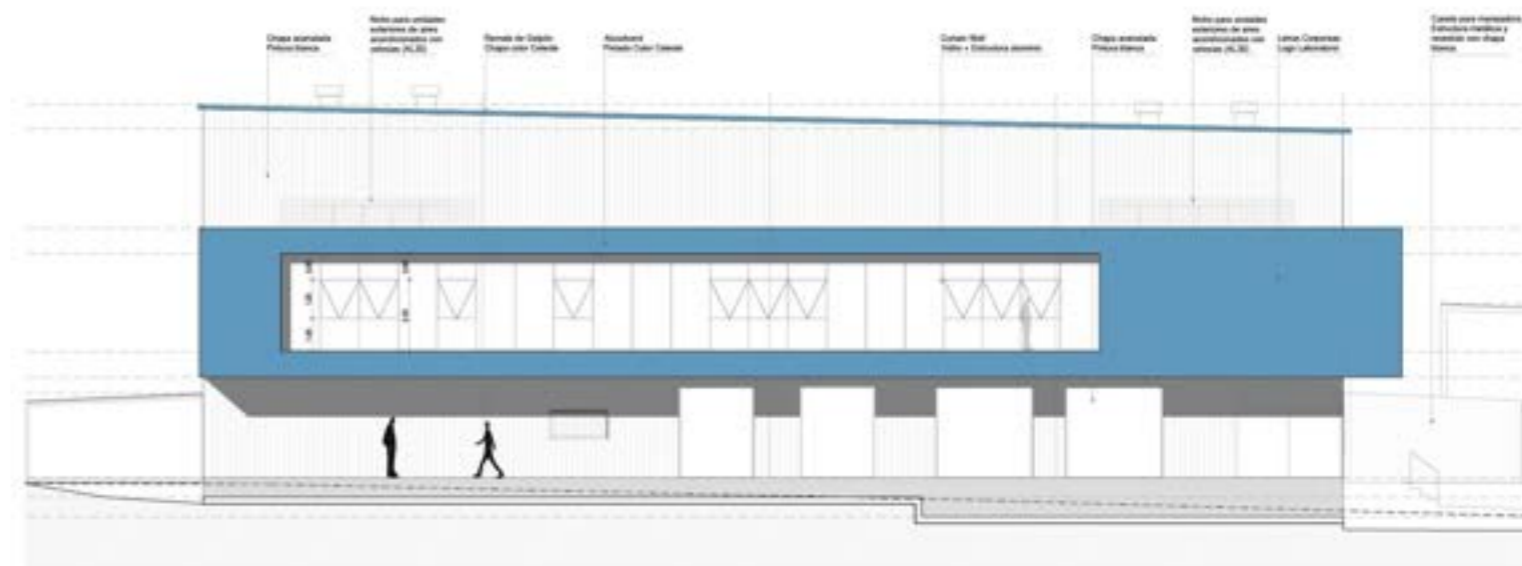
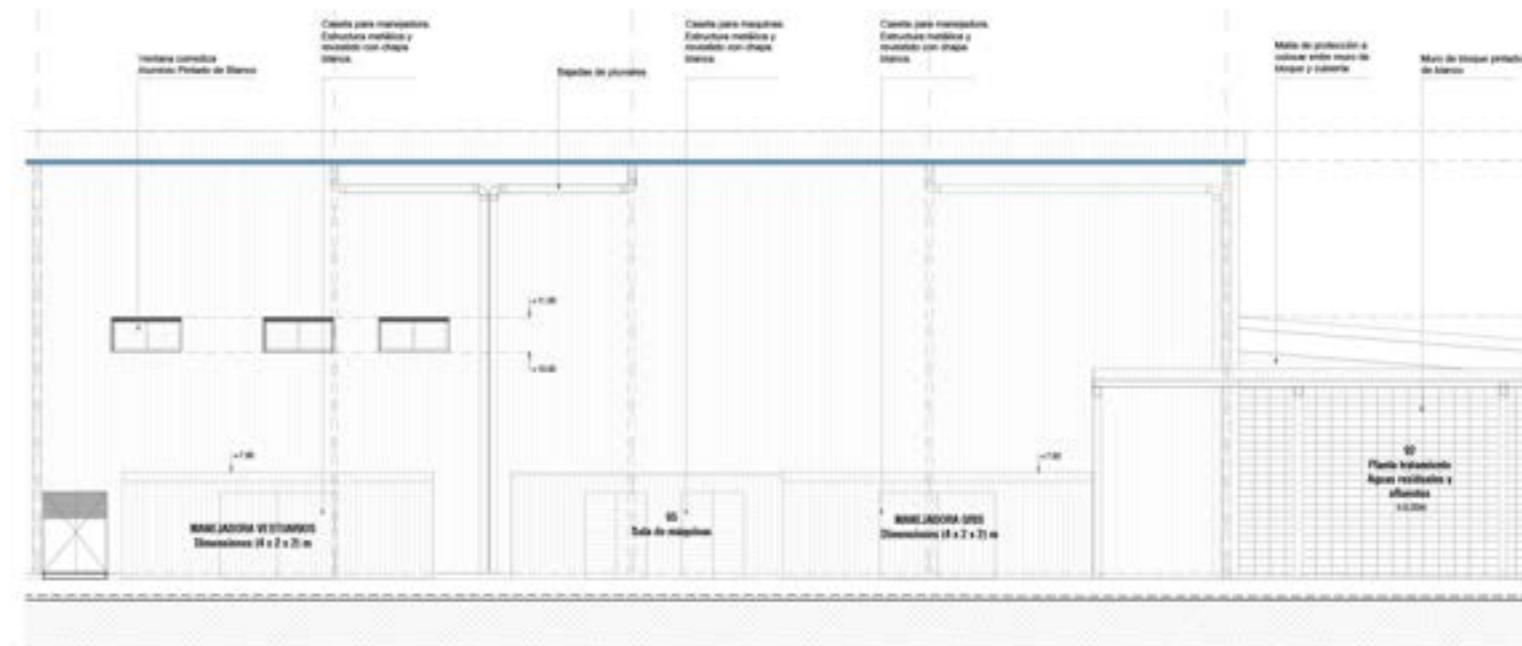
El proyecto del laboratorio Calier consiste en una planta de producción de productos veterinarios, un depósito con actividades logísticas y un sector de oficinas. La propuesta se implanta próxima a la ruta 101 en una zona donde conviven varios emprendimientos con el mismo programa.

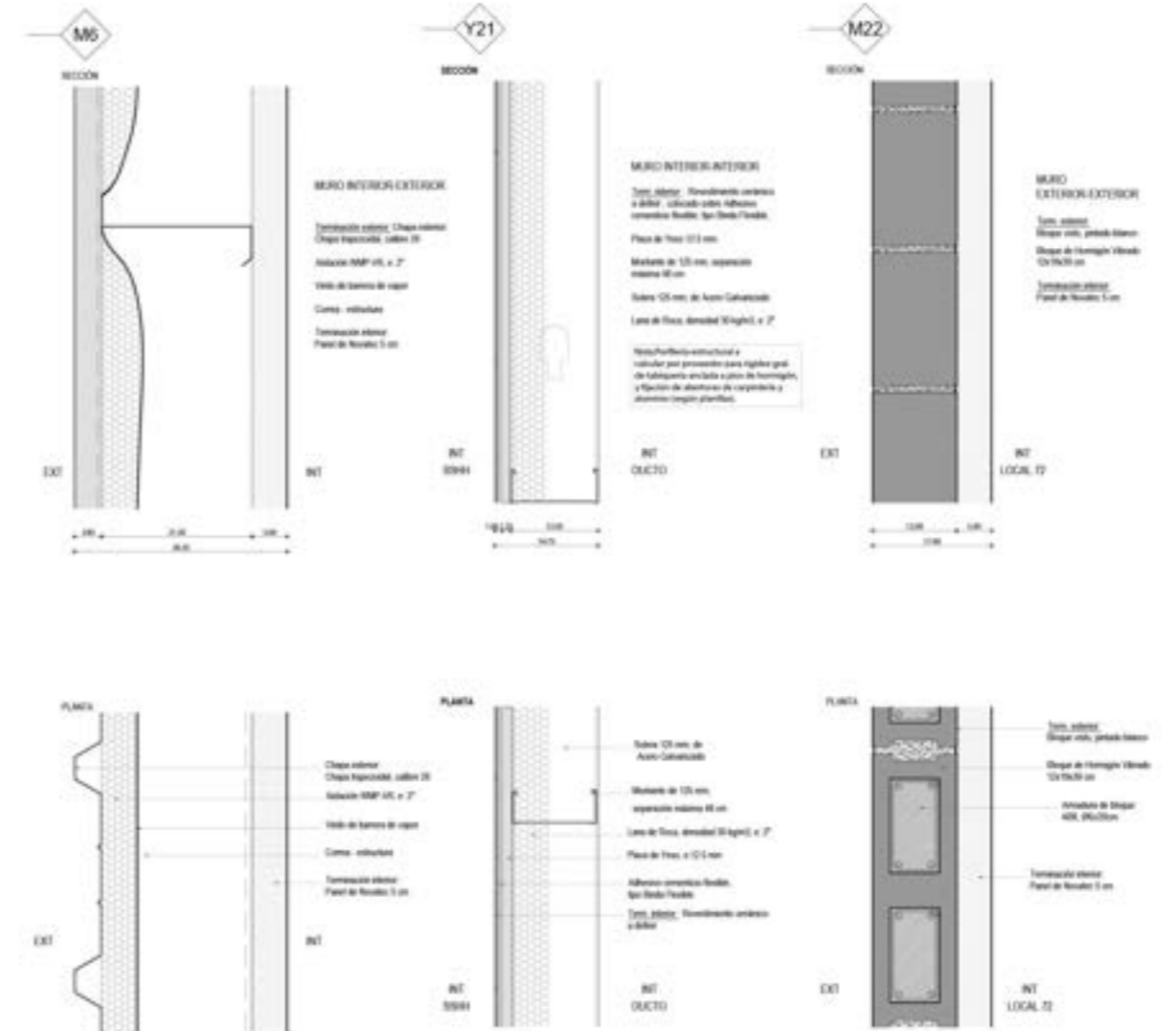
La propuesta se proyecta y diseña para que pueda responder a etapas de crecimiento.

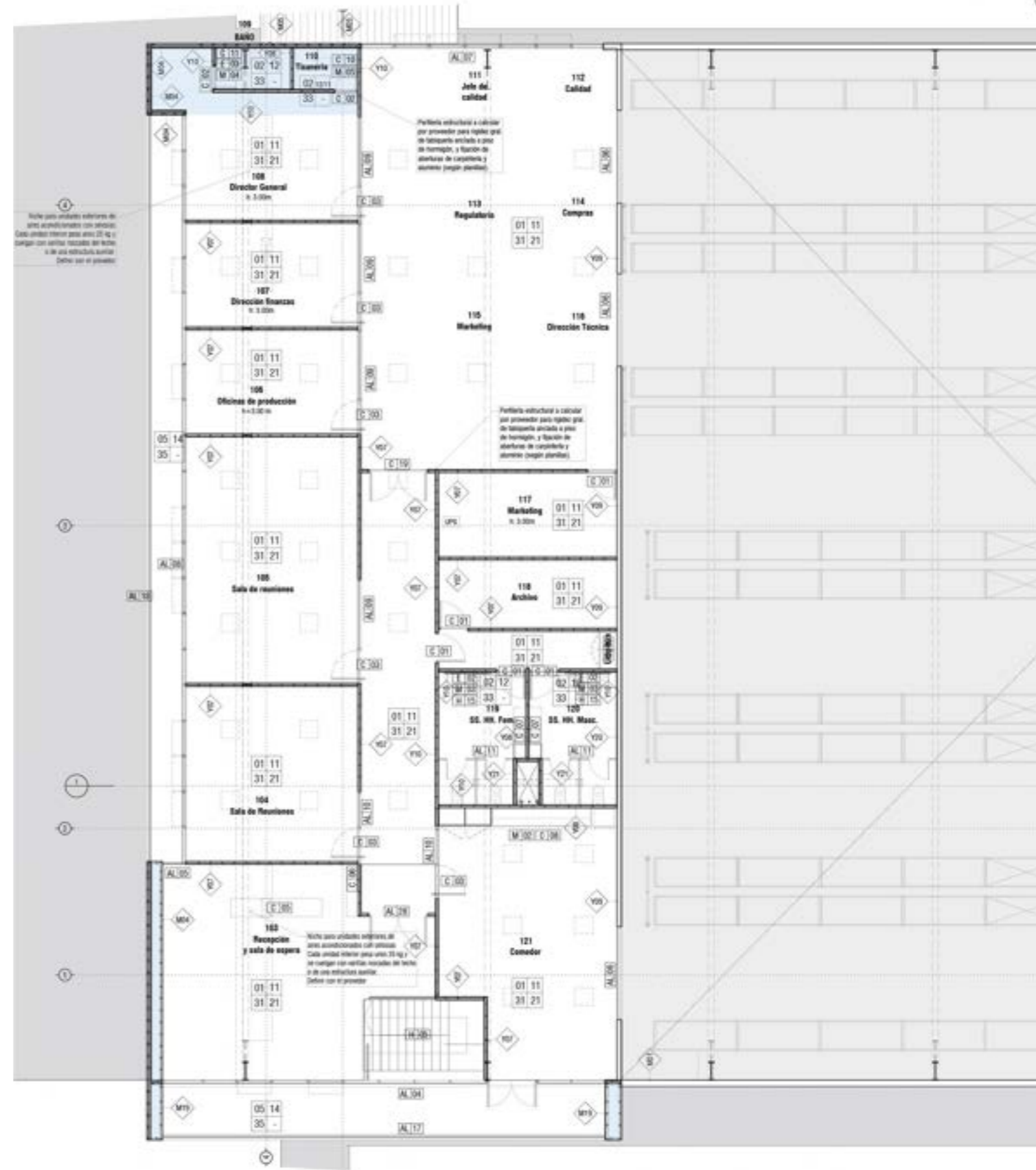
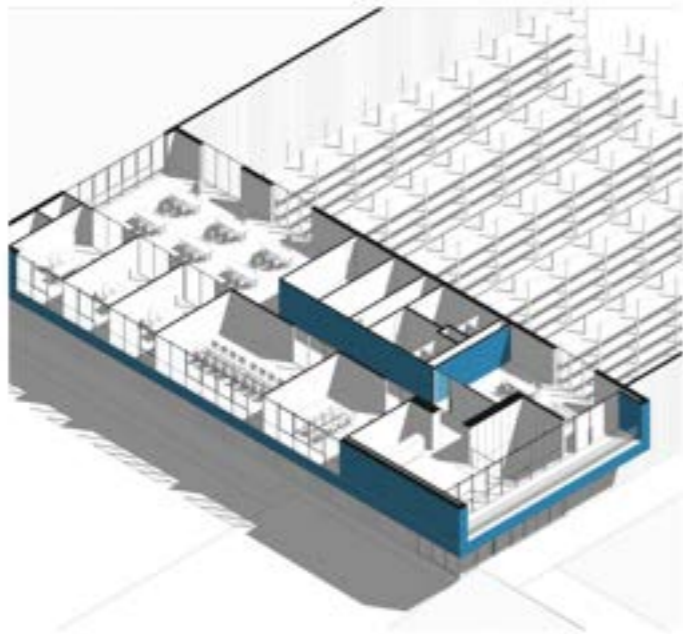
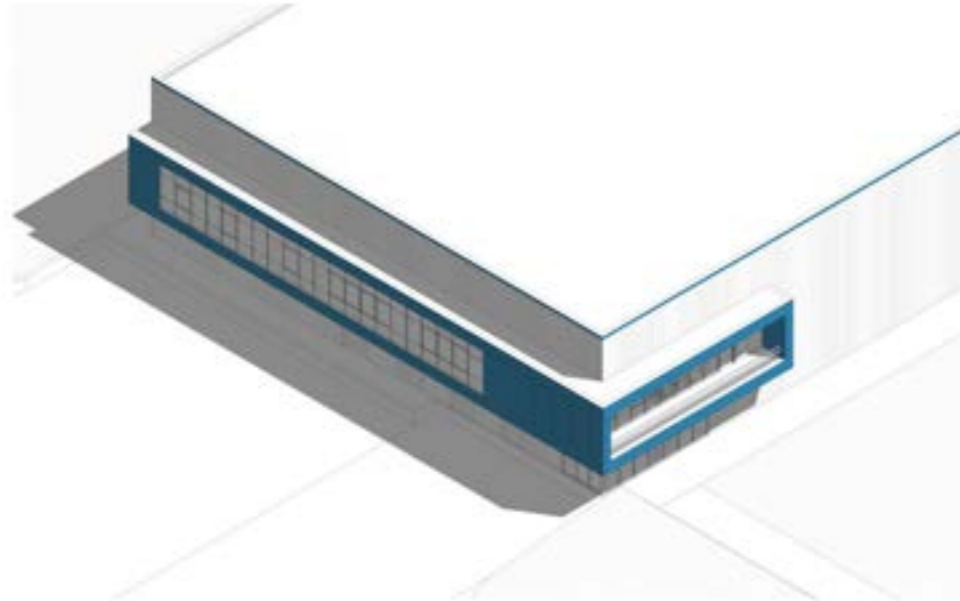


Etapas: Anteproyecto









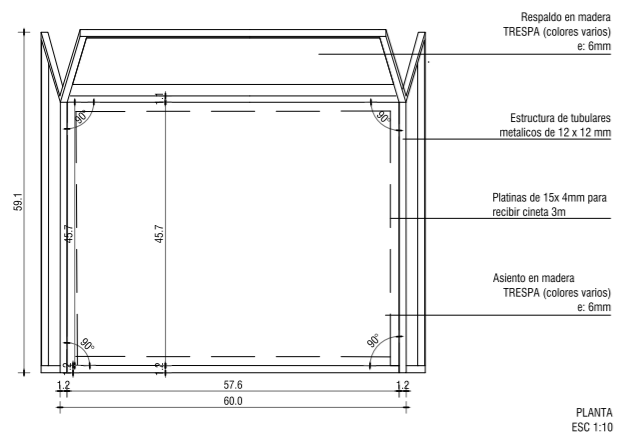
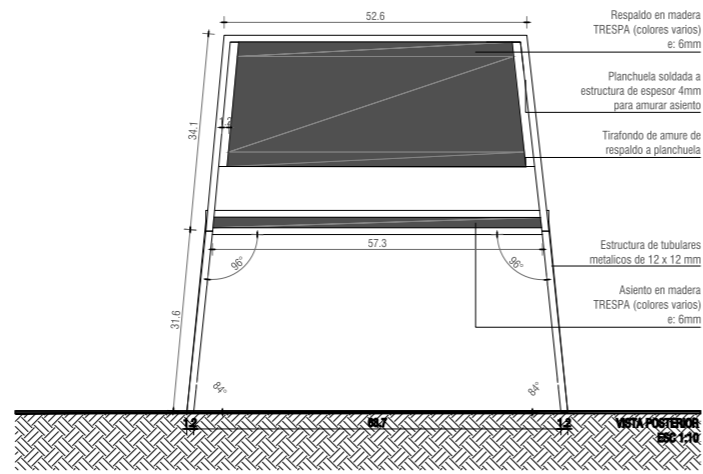
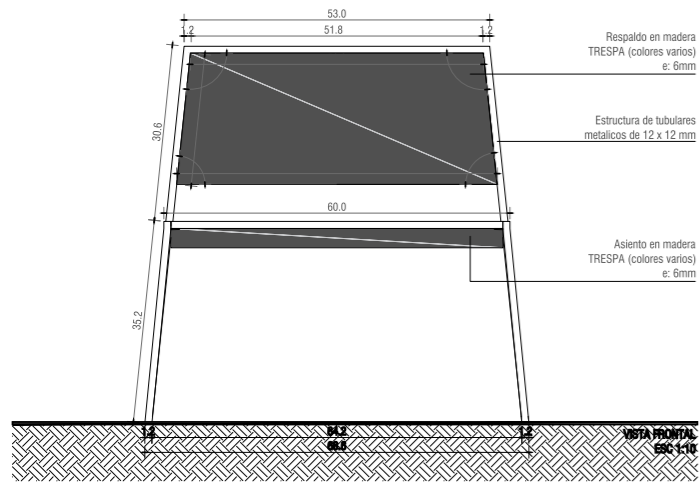


Diseño

2020 DERIVADA

*Es una poltrona diseñada para la marca TONO,
representantes de Trespa Uruguay.*

*El diseño se compone de elementos lineales, varilla de
hierro cuadrado y superficies laminares de Trespa en
asiento y respaldo. Este es un material que tiene un
excelente comportamiento para exteriores, y ofrece una
gran variedad de colores. Junto al hierro logran un
producto para exteriores de muy bajo mantenimiento y
personalizable.*





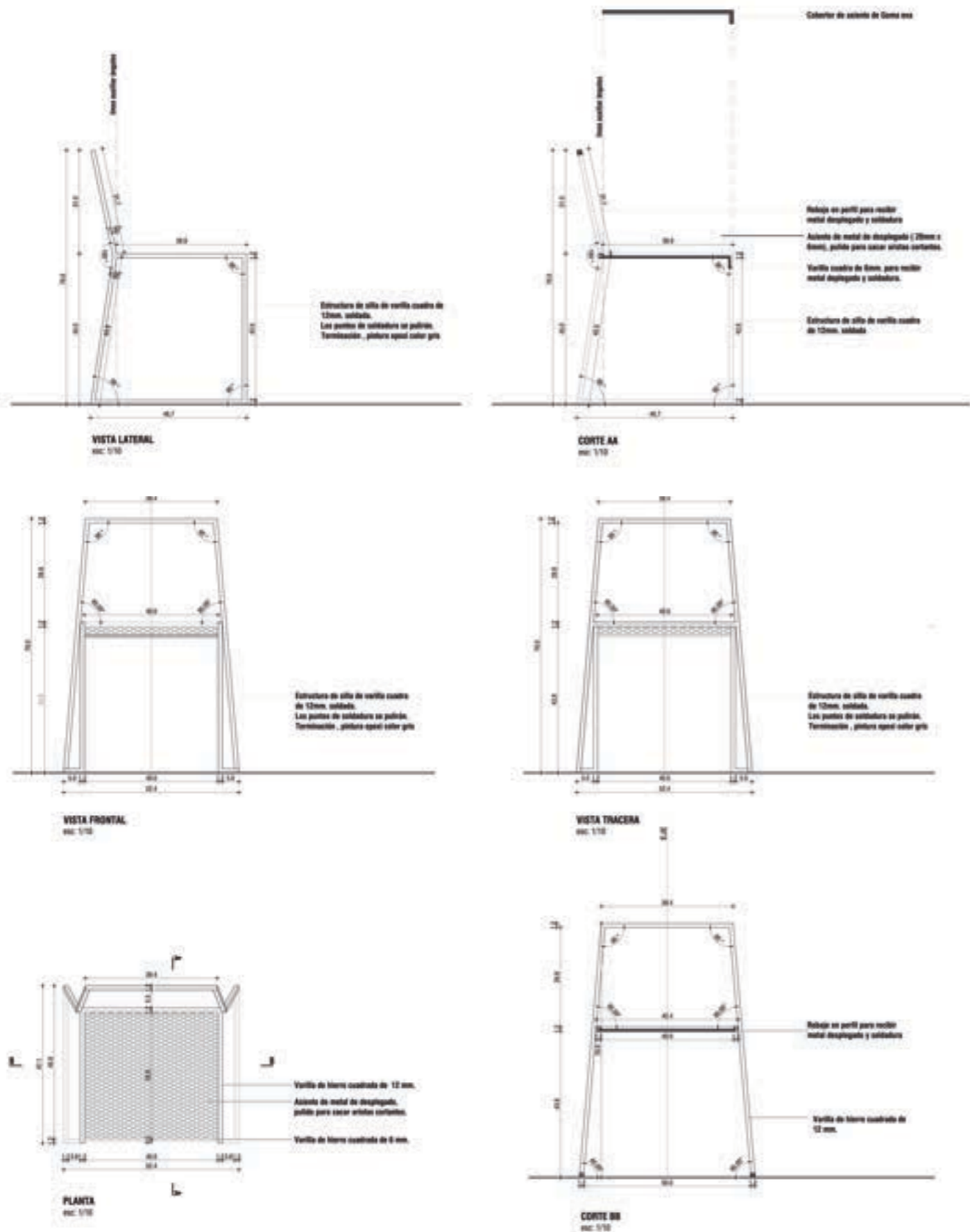
2019 SARAJEVO

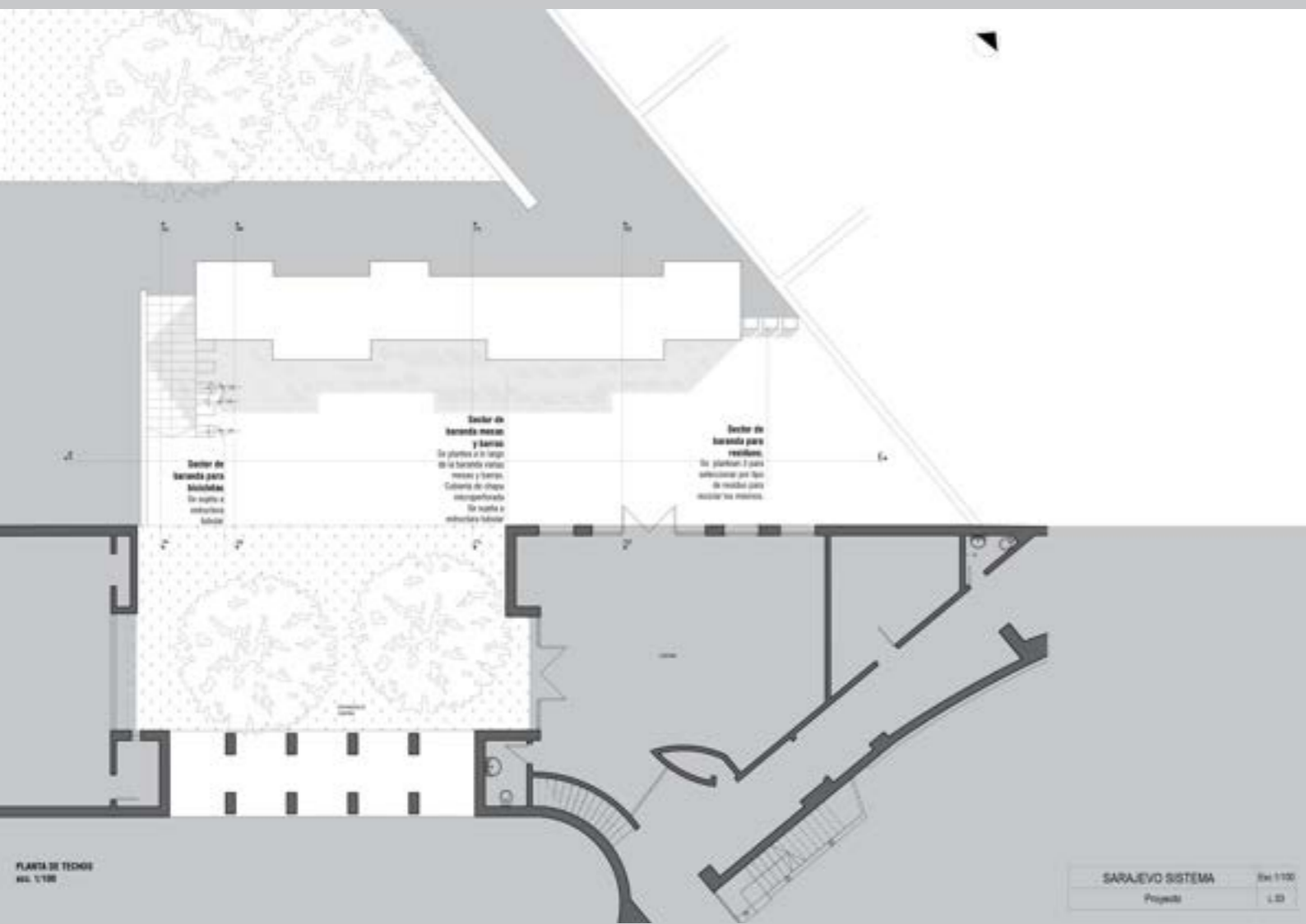
Proyecto final del Diploma de Especialización en Proyecto de Mobiliario.

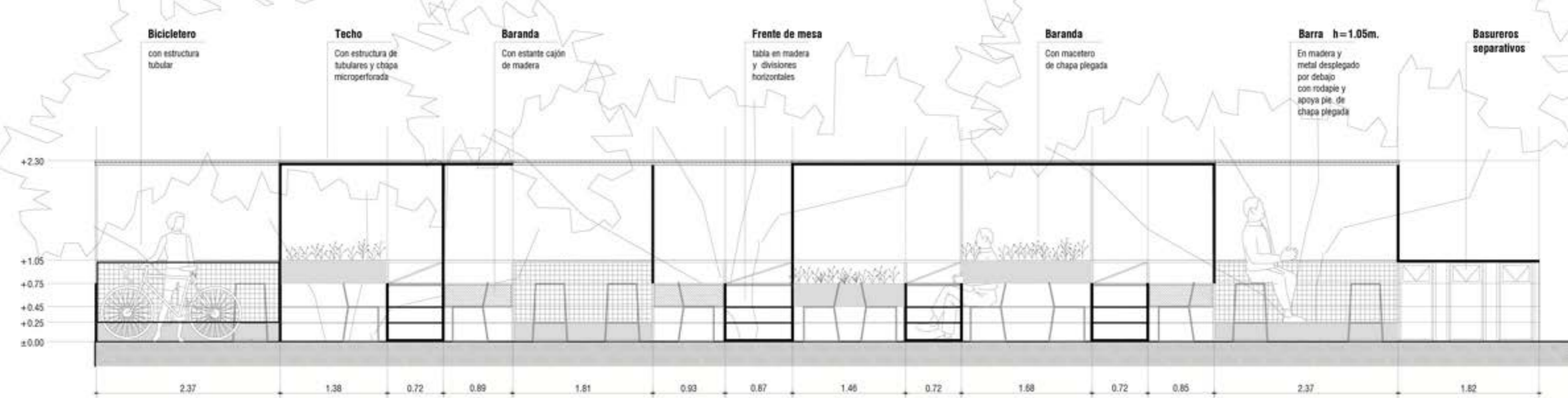
Es un sistema de equipamiento que se compone por elementos fijos y móviles para la terraza abierta de la cantina de la fadu, Udelar.

El proyecto surge como una necesidad, como una oportunidad y busca generar identidad a este espacio singular. La estructura fija se apropia del borde a modo de baranda equipada con una impronta liviana y transparente.

La silla es uno de los objetos móviles: su diseño y simple resolución constructiva en hierro hacen que sea un objeto económico, de bajo mantenimiento, liviano, transparente y apilable.







CORTE FACHADA EE
esc. 1/50



PLANTA
esc.1/50





Reconocimientos:

Participación de la Bienal de diseño en Madrid:
<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=86171>
<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=85243>
<https://www.bid-dimad.org/seleccionadosbid18/>
https://issuu.com/bienaliberoamericanadedisenoldocs/catalogo_bid18
Finalista del premio Salao Desing 2018, en Bento Goncalvez Brasil:
<https://www.salaodesign.com.br/es/galeria/>
Seleccionada para el festival de arquitectura realizado por FADU, Udelar, USINA 2019:
<http://www.fadu.edu.uy/patio/?p=88349>
Participación de la inauguración de centros de posgrados de FADU.

Publicaciones: Usina, Como van las cosas pág. 12-13.

Jefatura de obras

2019 PARKING MAPI

Ubicación: Montevideo, Uruguay

Programa: parking

Año de ejecución: 2019.

Área: 1400 m².

*Sistema constructivo: Estructura prefabricada
metálica, con sistema robotizado.*

Etapas realizadas: Jefatura de obra

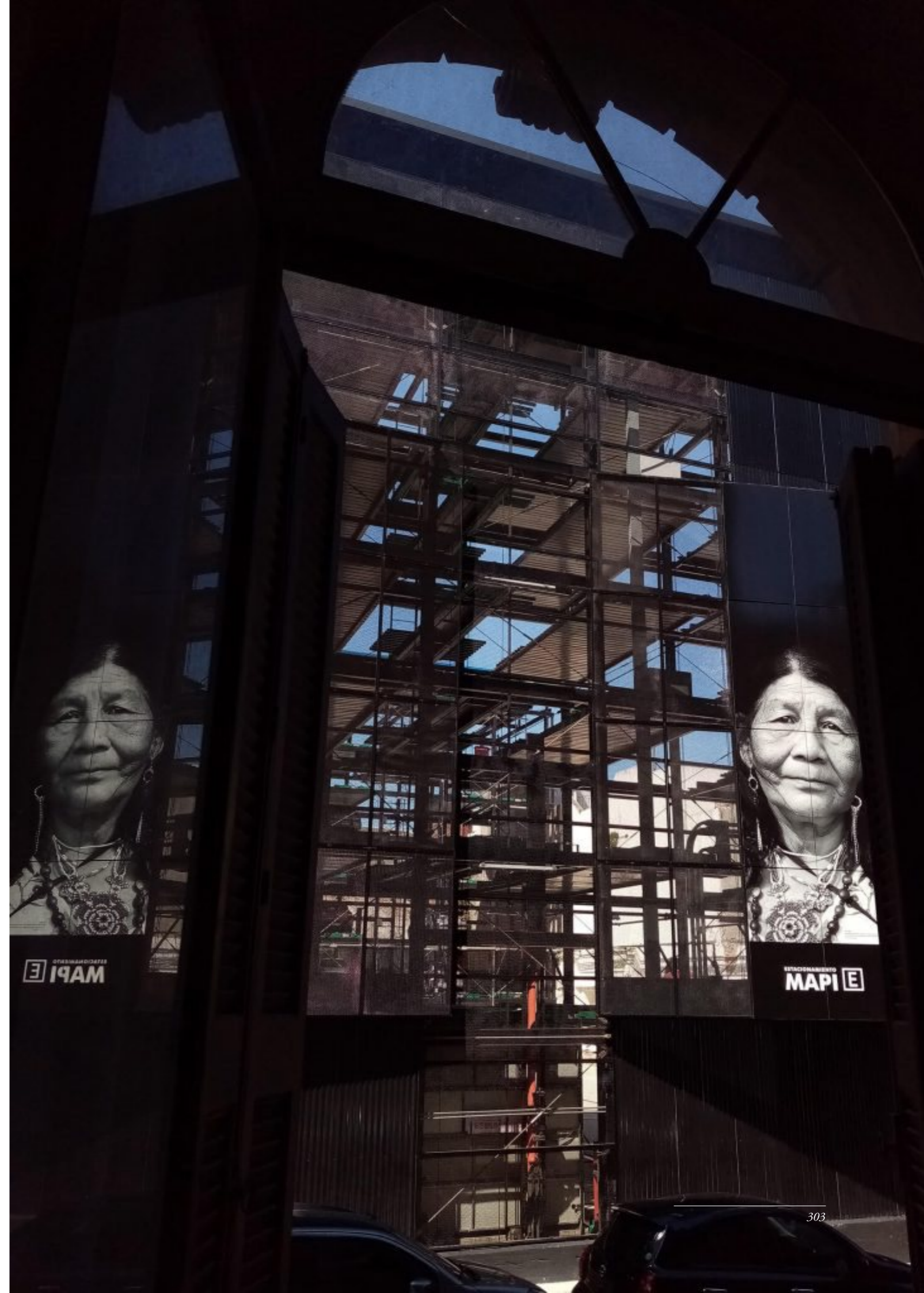
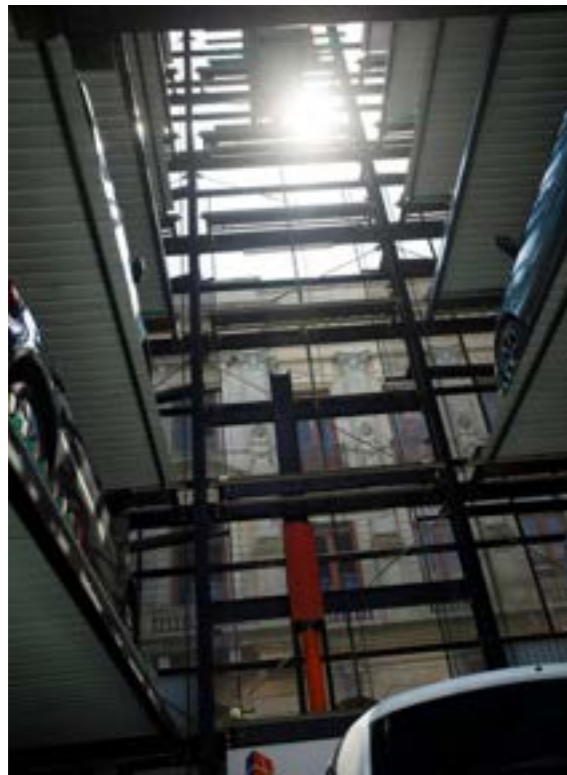
Empresa constructora: Eldecor

Memoria:

Es un parking en Ciudad Vieja, la estructura es prefabricada metálica importada de china que funciona a través de un sistema robotizado.

La mayor complejidad e de la obra fue realizar las cimentaciones para recibir la estructura, la instalación eléctrica subterránea y la gestión de los proveedores dada las restricciones de la zona.





Jefatura de obra. Parking Mapi. 2019

2010 - 2017 MOLINO AMERICANO

***Ubicación:** Francisco Tajés, Montevideo, Uruguay.*

***Programa:** reforma y ampliación del molino.*

***Año de ejecución:** 2010-2017*

***Estado:** Terminado*

***Área:** 5000 m².*

***Autor:** Arq. Rodolfo Martínez.*

***Etapas realizadas:** Proyecto ejecutivo avanzado y
Jefatura de obra.*

Memoria:

Se interviene en un antiguo molino de producción de harina, que durante el proceso de obra se mantuvo en funcionamiento. Gran parte de los trabajos consiste en reparaciones y mantenimientos, pero otro gran parte, en sustituir grandes superficies techados por nueva estructura y cerramiento.

La mayor complejidad de la obra fue la coordinación en paralelo del desmontaje de la vieja estructura y el montaje de la nueva, sumada a la dificultad de la planta en funcionamiento. También se realizaron obras internas: nuevos entrepisos metálicos y escaleras.





Concursos

**2022
CONCURSO
8 DE JUNIO**

Ubicación: Paysandú, Uruguay

Programa: Arena

Año del concurso: 2022

Área: 4400m²

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Carlos Rey, Arq. Natalia Álvarez, Arq. Valentina Massud, Arq. Massimiliano Fraga, Arq. Santiago Lenzi, Arq. Ana Fazakas, Arq. Noel Terra, Arq. Andrea Pitetta.

Asesores: Ing. Calculista: Ing. Magnone, Instalación contra incendios: Arq. Brabian Fagúndez, Sanitario: Federicos Estoup, Acond. Acústico: Arq. Gonzalo Fernández, Paisajismo: Ing. Agr. Pilar Basigaluz y Arq. Luciana Rodino.

Imágenes: Agustín Piña

Fallo del jurado: Tercer premio

Memoria:

Es un concurso Nacional abierto, promocionado para la Intendencia de Paysandú y la sociedad de Arquitectos, para el estadio cerrado 8 de junio de la Ciudad de Paysandú.

El proyecto busca poner en valor las características principales de la arquitectura existente, considerándola un ícono representativo de la ciudad de Paysandú.

La bóveda y las dos losas de hormigón armado que generan la galería se identifican como los elementos esenciales de la arquitectura del estadio y se recuperan exaltando la idea del objeto que levita.

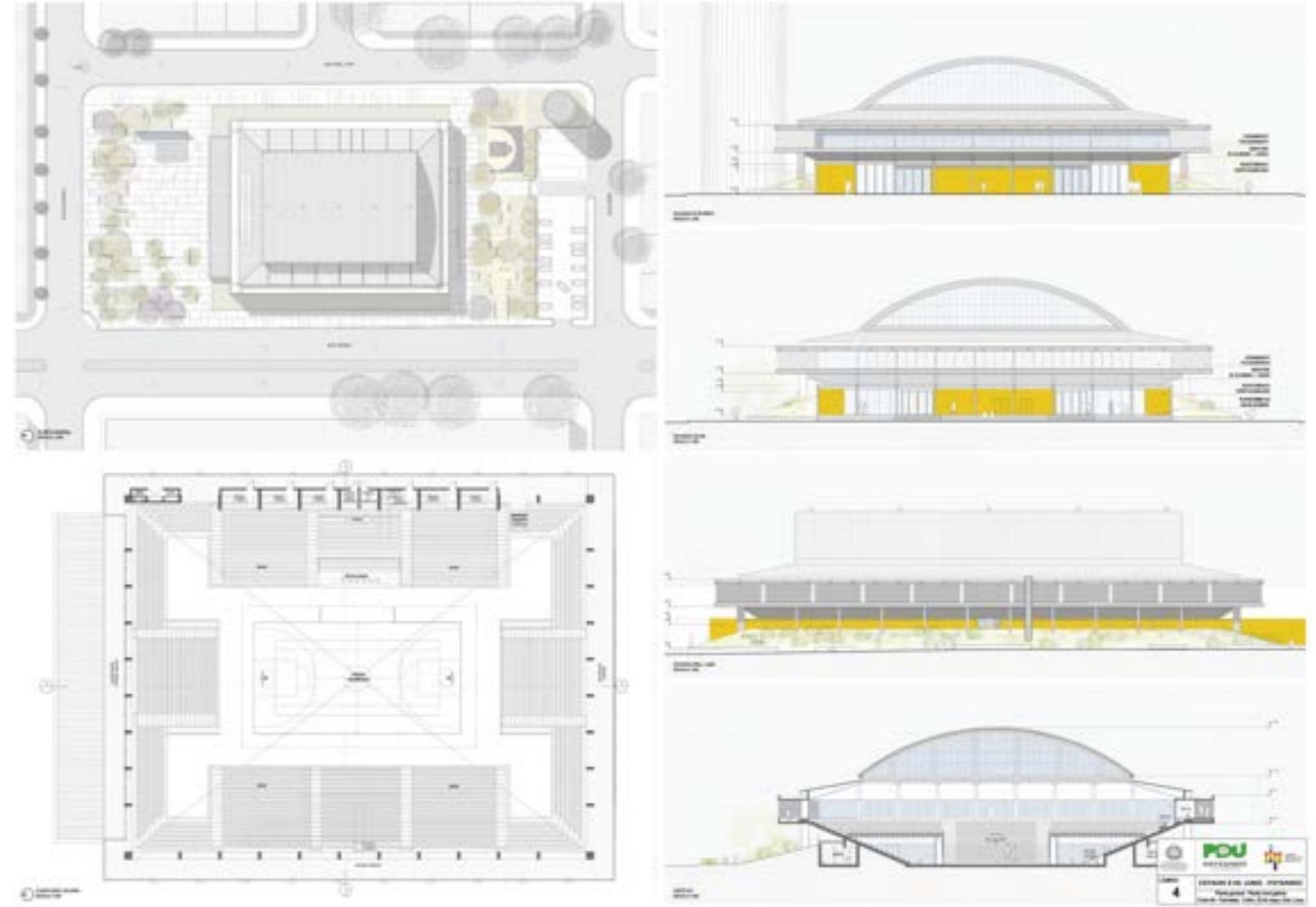
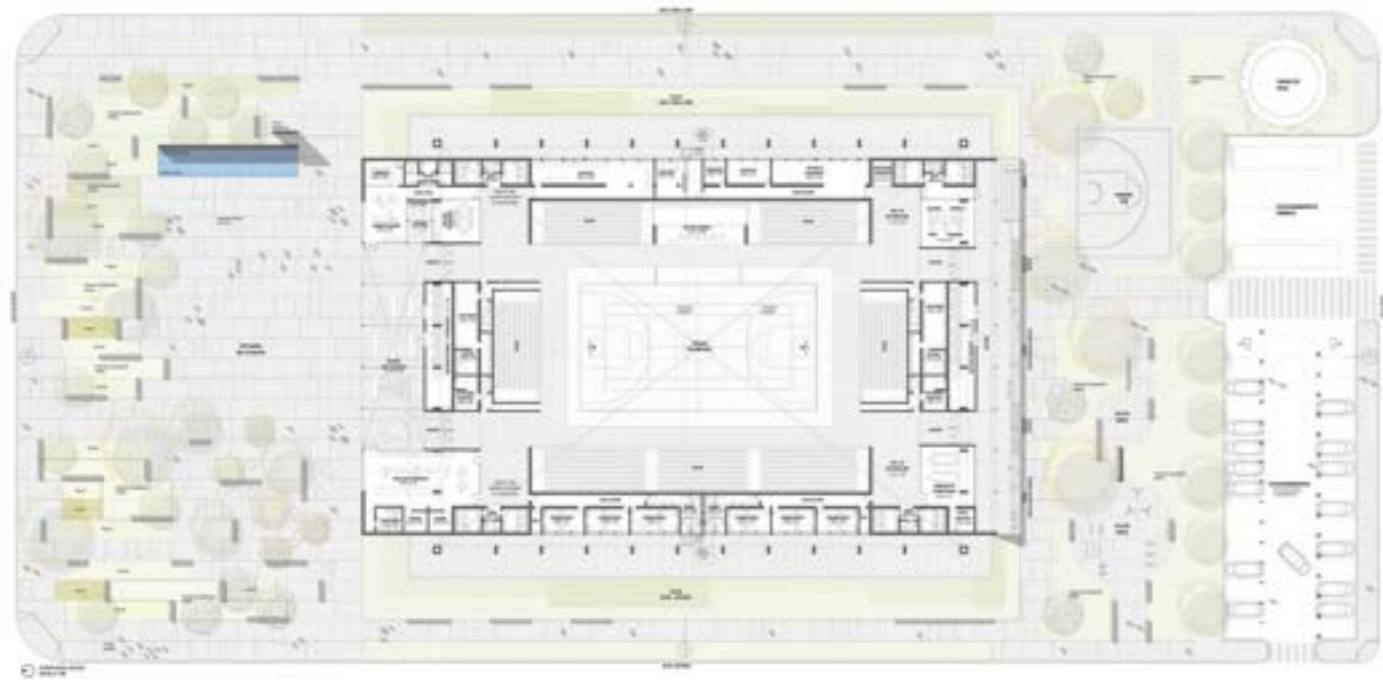
En cuanto al espacio público, se busca rehabilitar las plazas que lo rodean.





Al norte -sobre el acceso principal- se genera un nuevo espacio público techado y contenido; y hacia la plaza sur del edificio que se relaciona con la escala barrial generando espacios verdes de esparcimiento para que las y los vecinos del barrio puedan disfrutar.

Ambas plazas dialogan entre si no solo mediante la arquitectura del estadio existente, sino que mediante un mismo pavimento, el verde y el equipamiento para poder unificar ambos extremos y así el edificio con el entorno inmediato.





1. LO QUE LOS USUARIOS BUSCAN : SOMBRA



Hay un día en la pre-estabilidad lo que en un momento luego se dirige a espacios y aquellos usuarios de la plaza que intentan refugiarse del fuerte sol en una tarde de verano.
 La principal idea de este proyecto de plaza responde la problemática de una forma más sustentable, como la incorporación de especies vegetales en todo el predio, para actividades de distinto tamaño. Esto desde antes de iniciar la ejecución de estructura y de movimiento que generar un buen ambiente en la ciudad.
 Enmarcamos a estos espacios vegetales como punto fuerte de la propuesta, siendo estos los que marcarán una de las líneas predominantes de la plaza para su uso.

2. ENTRE EL BARRIO Y LA URBÉ : DOS PLAZAS

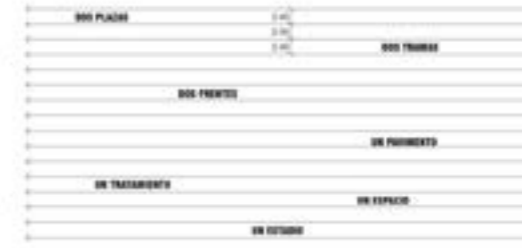


Un predio que necesita conectar con su entorno. Por un lado la escuela de barrio, la calle de quienes habitan esta ciudad que desearán y necesitan y por otro lado la urbanidad en su máxima expresión: shopping, edificios, comercios.
 La plaza se enmarca por el predio del Estado Comunal y de otro lado, desde la línea de edificación, mediante un espacio diferencial que tipo de plaza asociada a su contexto.
 Una plaza para el barrio y una equipada para la ciudad.
 El barrio y el resto como materia y argumento para el desarrollo de ambas plazas. Ante la alta un modo y otro el barrio al punto.

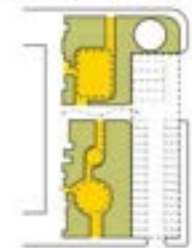
2a. LA PLAZA DE ESPECTÁCULOS



La plaza está desde la actividad principal del edificio. Una gran actividad preparada para la posibilidad de un punto de actividades, los cuales se venía alternando por un entorno de desarrollo y crecimiento.
 Esta plaza conforma la segunda parte del Arco Pedro Cincos como forma y referencia de uso de sus habitantes.
 El área de cubierta se asocia a esta plaza y un equipamiento urbano para el uso de la misma.



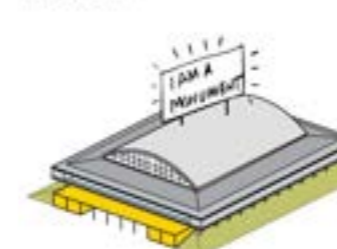
2b. UN PARQUE PARA EL BARRIO



Antes plazas dialogar entre si se ven mediante la arquitectura del espacio exterior.
 El espacio de 2,40m de ancho articula los bloques del programa, estableciendo reglas de orden para permitirlos hacer en el diagrama.
 Un nuevo pavimento de hormigón unifica el pavimento del predio para atender el proyecto con un mismo lenguaje y poder unificar ambos extremos de la plaza.

La plaza del barrio.
 La plaza con del edificio se relaciona con la escuela barrio más bajo del predio.
 Se busca jugar con el barrio y el resto generando espacios verdes de equipamiento para que los y los vecinos del barrio puedan disfrutar.
 Un pavimento amable y cómodo busca proporcionar las reglas del pavimento propuestas, entendiendo esta plaza como un espacio más bello y de bienestar.

3. DE 1977 AL 2022



El proyecto busca analizar la arquitectura existente, considerando un nuevo programa de la ciudad de Piquisaco.
 Su singular arquitectura se potencia mediante la recuperación de todo lo hecho analizando la idea del espacio que tenía.
 Con nuevos espacios siempre desde el interior como gran espacio y después como del nuevo programa, agregando colonnada y controlando con la fuerte presencia de un programa urbano, este permite un espacio del objeto existente para fortalecer la idea de libertad del arquitecto, edificio y generar un nuevo espacio público, flexible y accesible.

4. PERMEABILIDADES



Se proyectan niveles multidimensionales en el interior del edificio para la expansión de sus nuevos programas programáticos. Buscando la permeabilidad del edificio a través de la verticalidad de los pisos de un mismo nivel.
 Los espacios relacionan los niveles tanto en los puntos de entrada como en los sectores (áreas) de altura, generando para que la verticalidad y horizontalidad de los espacios sea óptima.
 La esencia del proyecto consiste en materializar, articulando, diseñando globalmente la ubicación del programa, sus condiciones de libertad, de flujo que hacen al espacio y permiten un primer paso y luego.

5. SOBRE LO PÚBLICO



La apertura de la guerra como a un punto de recuperación para ofrecer un hecho entre localidades y lo urbano, este hecho también genera un espacio ambiental bello y cómodo que permite fomentar del patrimonio superior en los días de arquitectura exterior.



**2017
CONCURSO
FACHADA CND**

Ubicación: Ciudad Vieja, Montevideo, Uruguay.

Programa: Concurso para la propuesta de una nueva fachada de la sede de la CND (Corporación Nacional para el Desarrollo).

Año de ejecución: 2017.

Área: 100m²

Equipo de proyecto: Estudio kunst-Arq. Lorena Castelli, Arq. María Lezica, Arq. Patricio Vizintín, Arq. Lucas Mateo, Arq. Santiago Gelos, Alfredo Ghierra, Bach. Massimiliano Fraga, Bach. María José Milans.

Imagen: Santiago Vera.

Etapas realizadas: Anteproyecto



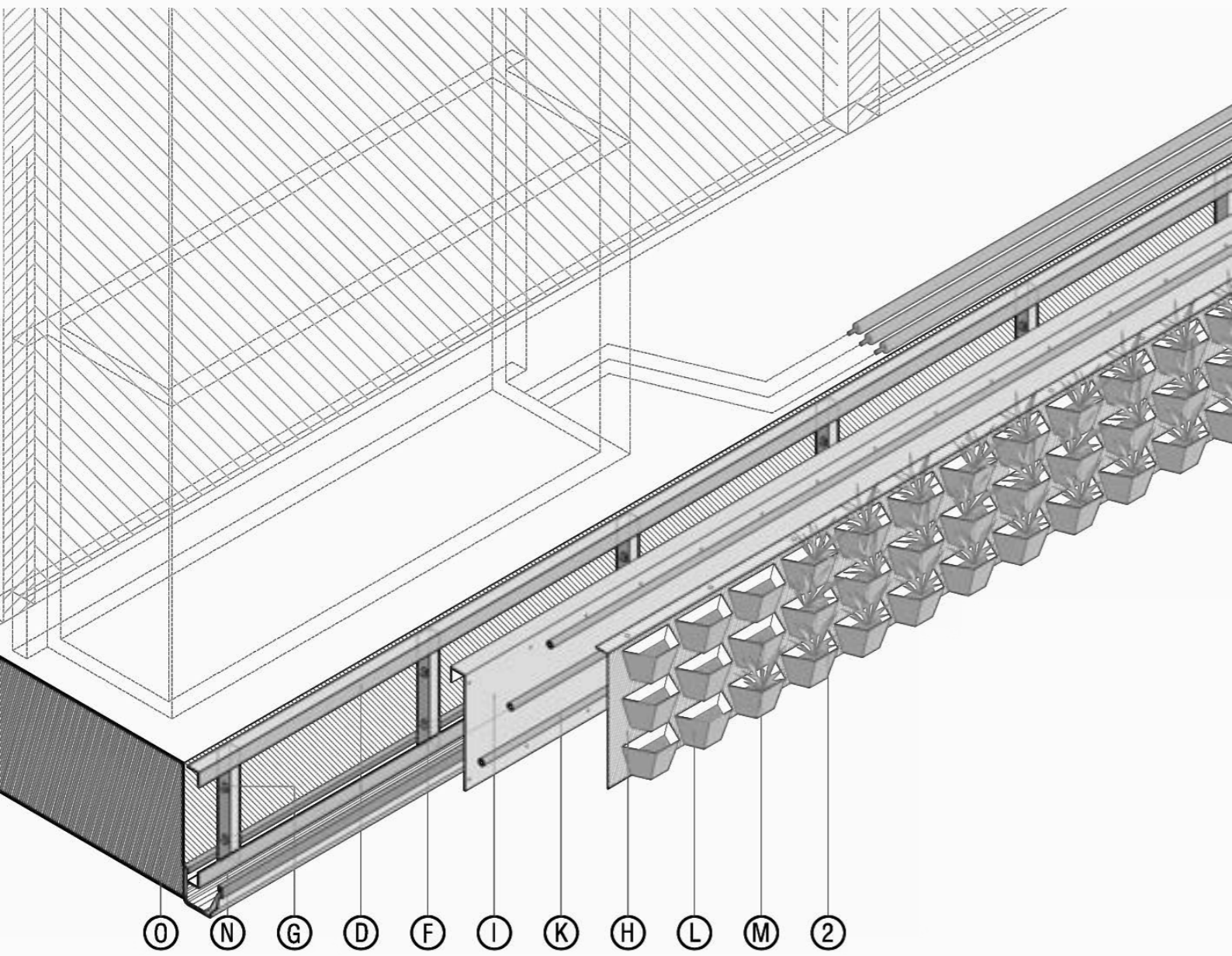
Memoria:

Para renovar la fachada de la sede de la CND, se proyectó, por un lado, apilar las unidades exteriores de los equipos de aire acondicionado en módulos de a tres y que queden dentro del diseño de lo que denominamos activadores, que es una volumetría resuelta con placas de GRC con algunas perforaciones para el buen funcionamiento de estas.

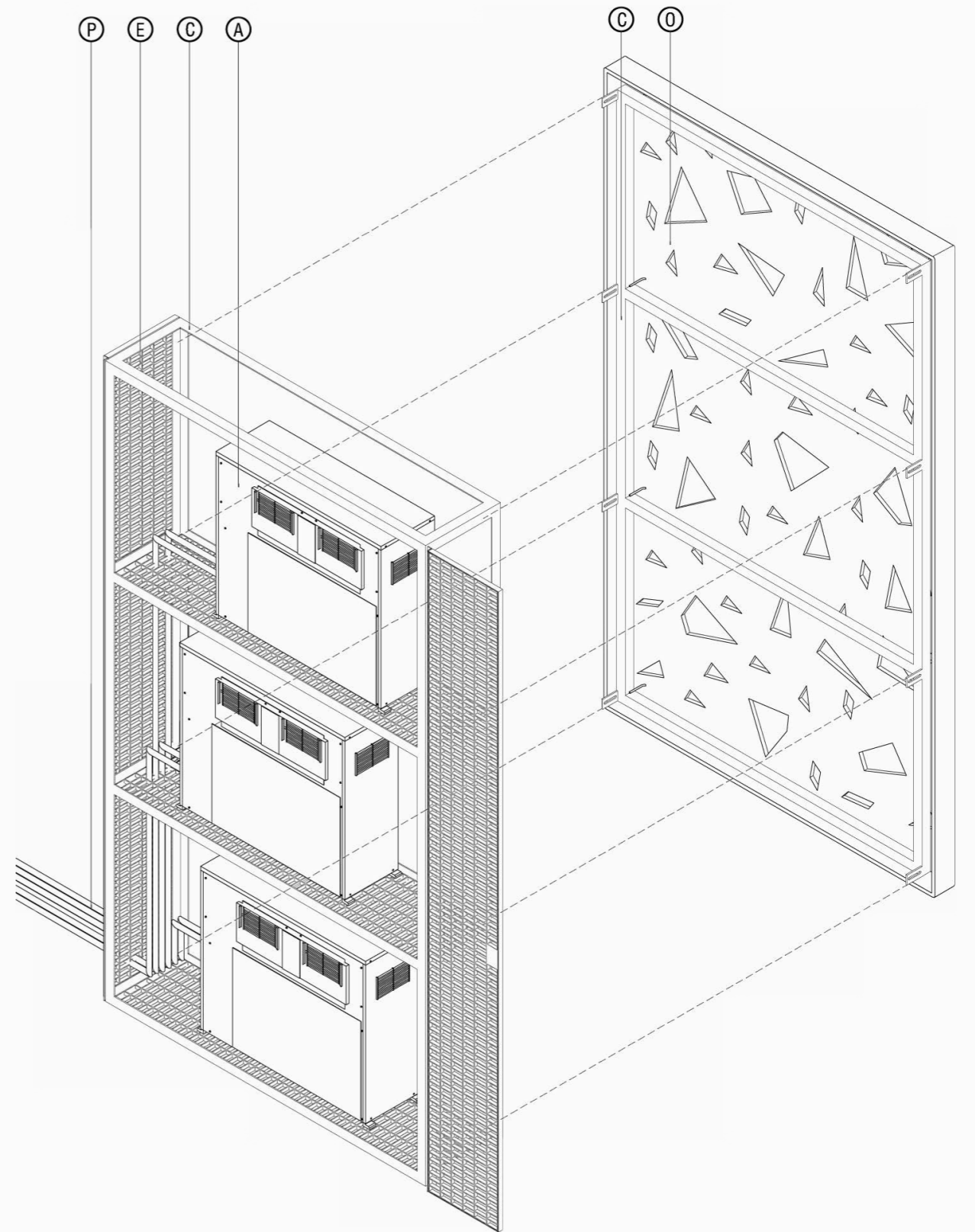
Por otro lado, se realizaron unas fajas de jardín vertical que envuelven los frentes de losas, unificando ambos edificios.

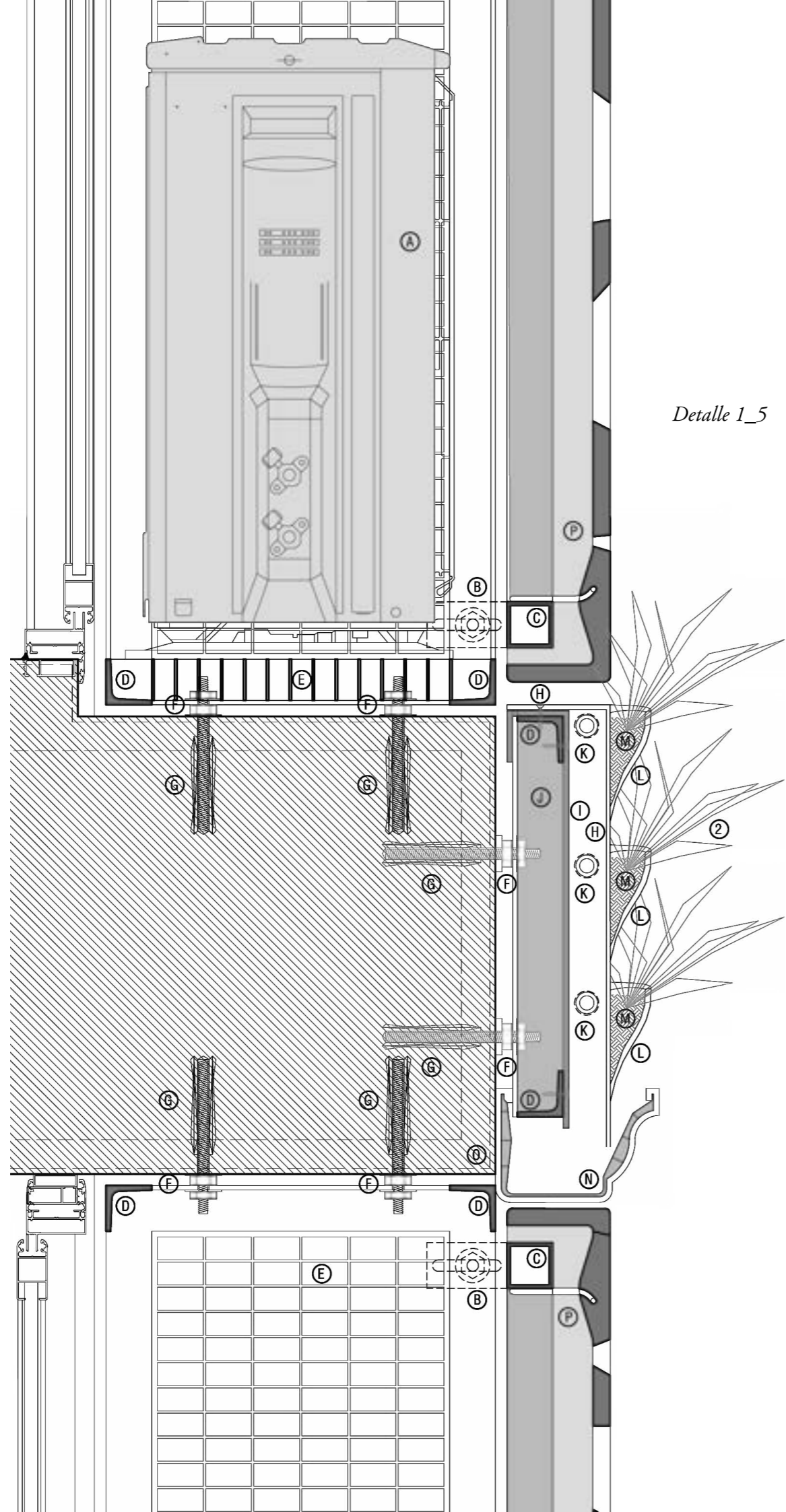
También, se contempló el aprovechamiento del agua expulsada por los aires acondicionados para el riego.

Axonométrica Muro Verde

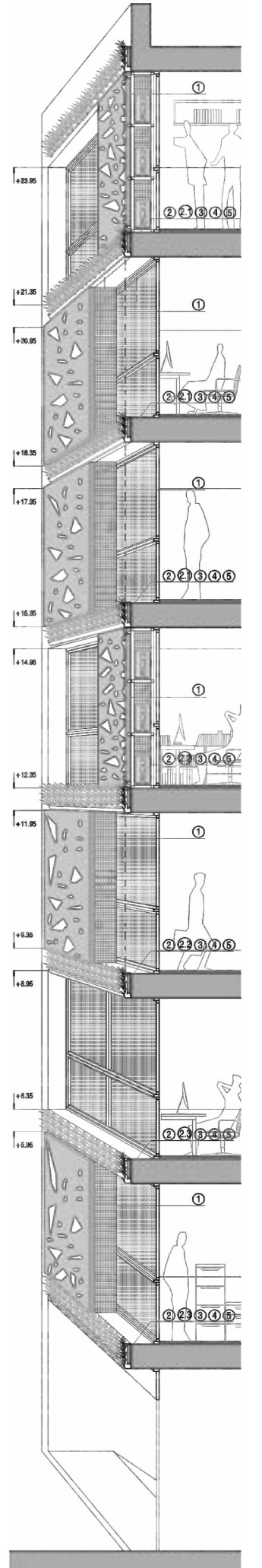


Axonométrica GRC



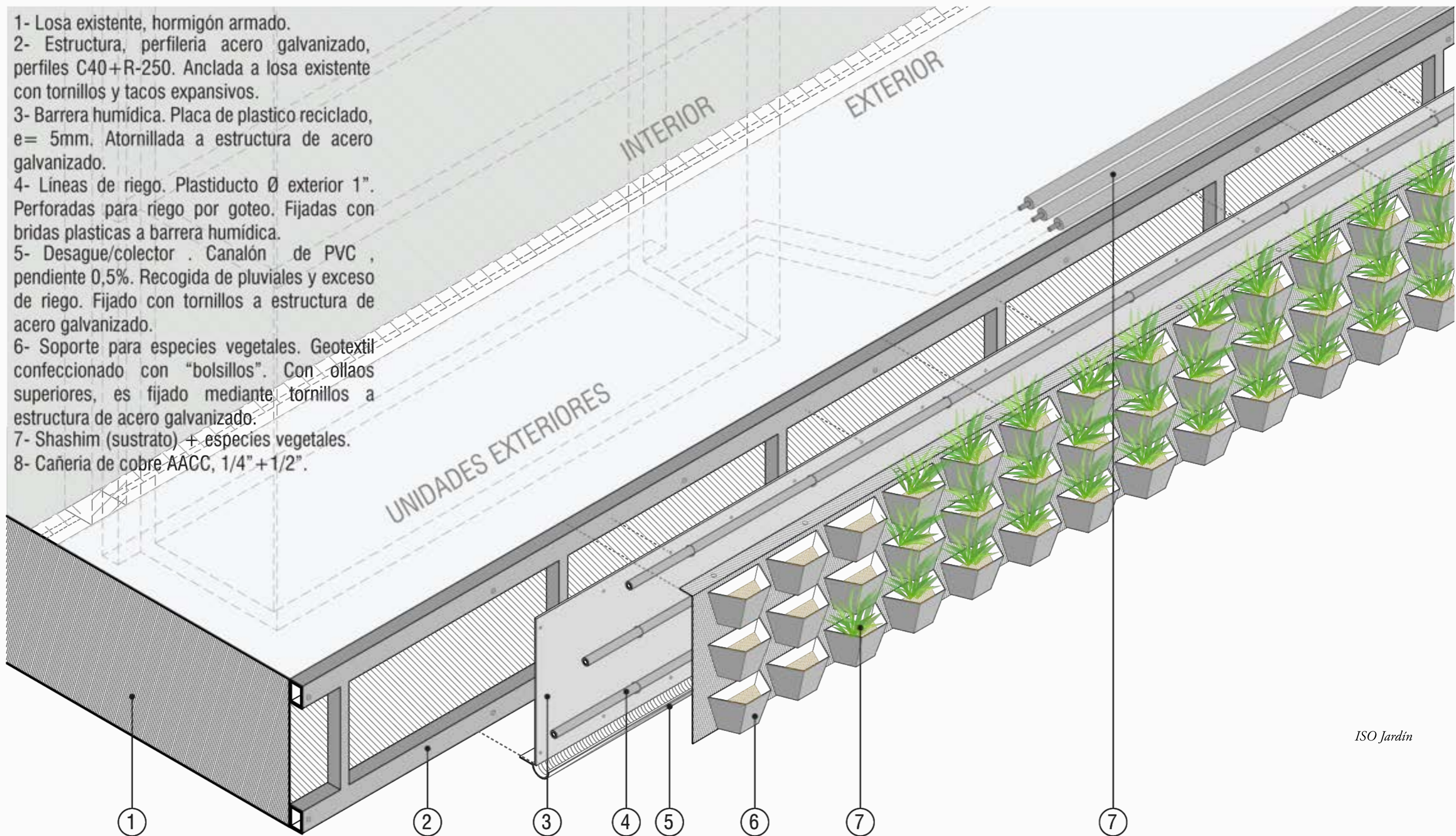


Detalle 1_5

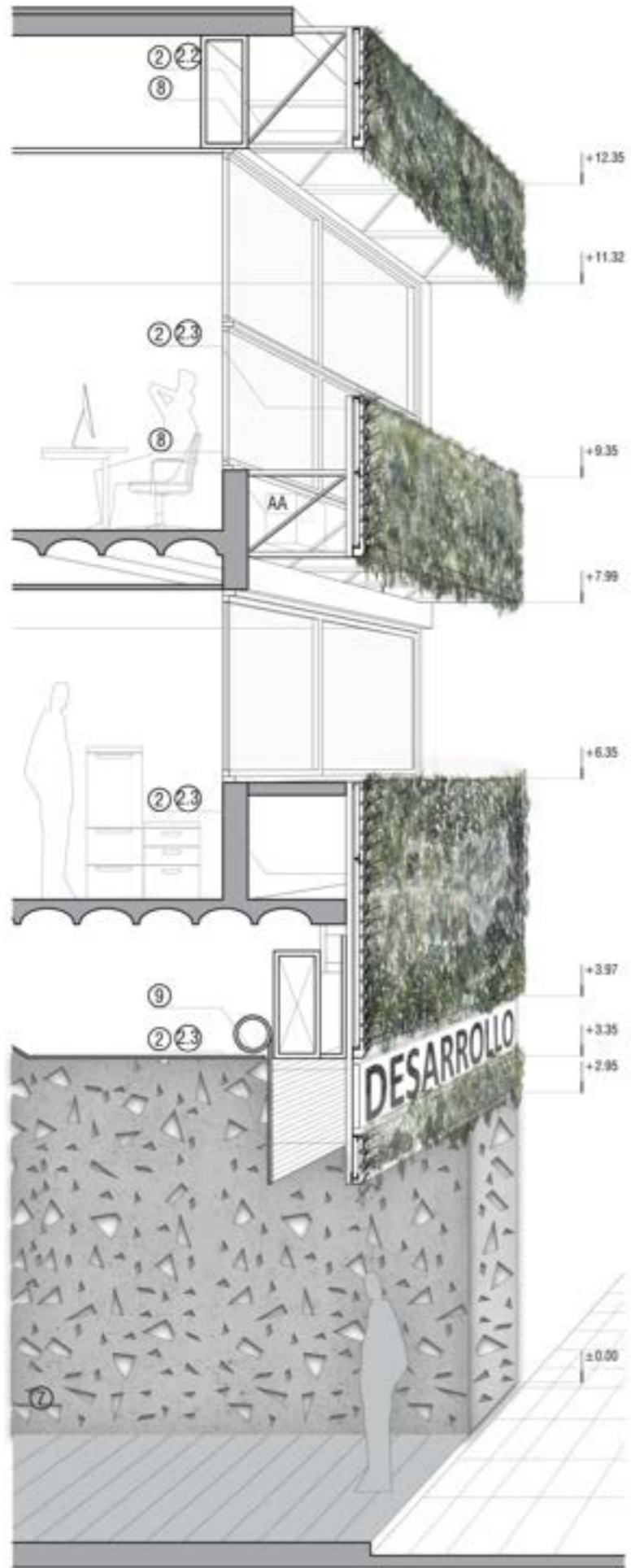


Corte 1.1

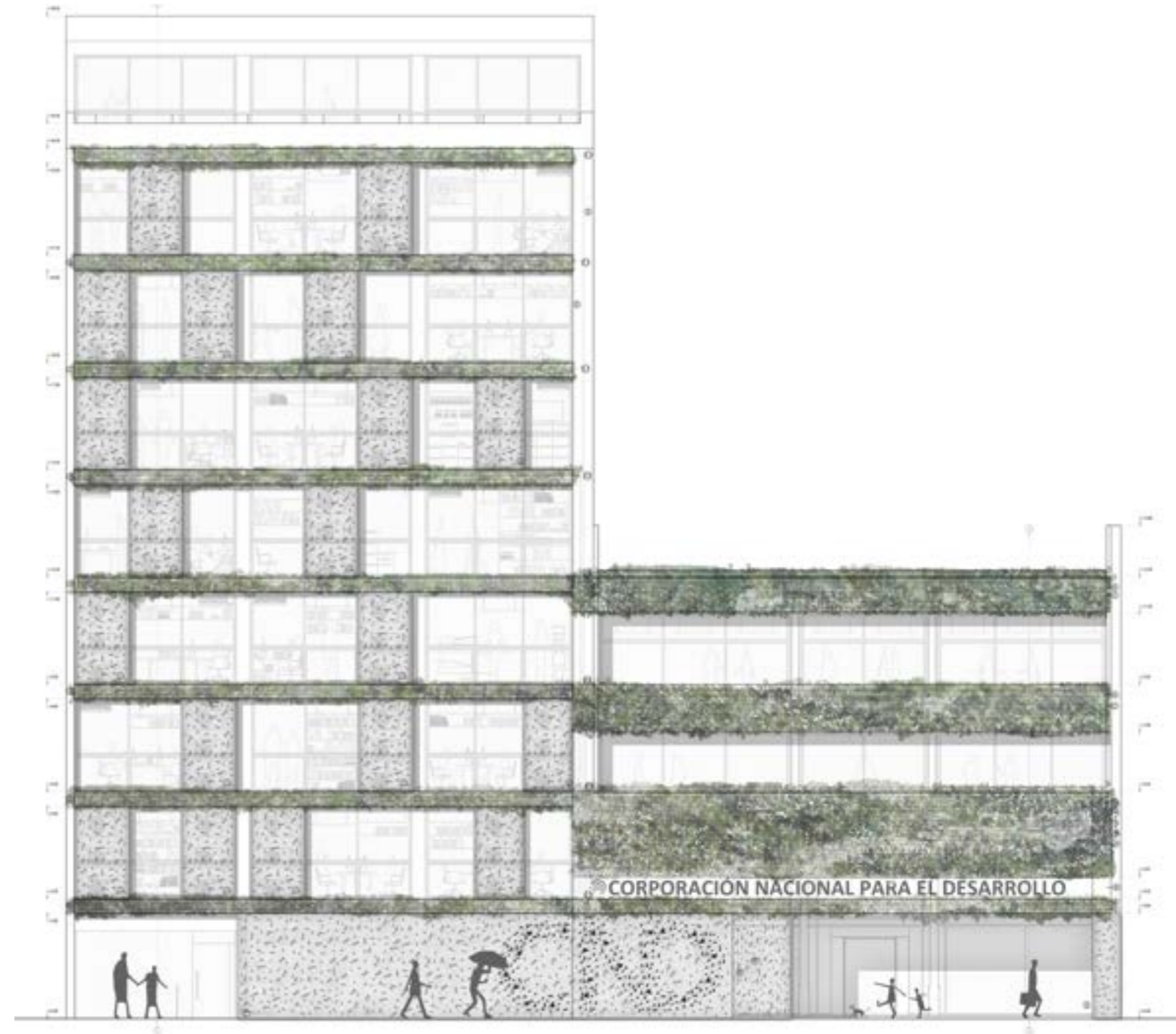
- 1- Losa existente, hormigón armado.
- 2- Estructura, perfilera acero galvanizado, perfiles C40+R-250. Anclada a losa existente con tornillos y tacos expansivos.
- 3- Barrera húmedica. Placa de plástico reciclado, e= 5mm. Atornillada a estructura de acero galvanizado.
- 4- Líneas de riego. Plastiducto Ø exterior 1". Perforadas para riego por goteo. Fijadas con bridas plásticas a barrera húmedica.
- 5- Desague/colector. Canalón de PVC, pendiente 0,5%. Recogida de pluviales y exceso de riego. Fijado con tornillos a estructura de acero galvanizado.
- 6- Soporte para especies vegetales. Geotextil confeccionado con "bolsillos". Con ollaos superiores, es fijado mediante tornillos a estructura de acero galvanizado.
- 7- Shashim (sustrato) + especies vegetales.
- 8- Cañería de cobre AACC, 1/4"+1/2".



Corte



Fachada



2017 MVOTMA

Ubicación: Las Piedras, Canelones, Uruguay.

Programa: 26 viviendas en propiedad horizontal.

Año de ejecución: 2017.

Estado: en proceso.

Área: 1850 m².

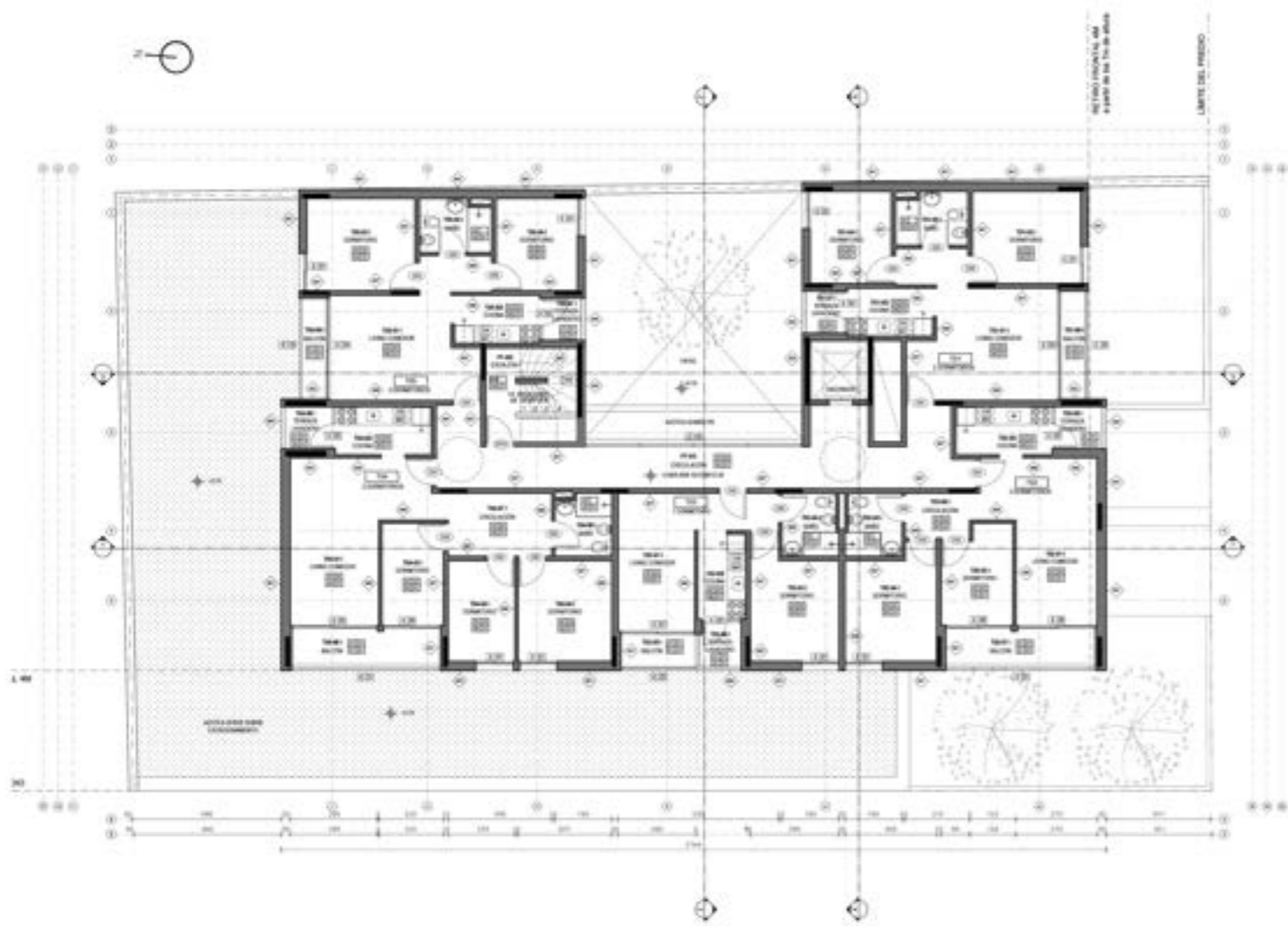
Sistema constructivo: sistema tradicional.

Equipo de proyecto: Arq. Lorena Castelli, Arq. María

Lezica, Arq. Bernardo Martín, Arq. Macarena

Mendiondo, Arq. Luis Oreggioni y Arq. Lucía Veirano.

Etapas realizadas: búsqueda de terreno, anteproyecto, estudio de costos, pliego para licitación, viabilidad de emplazamiento, permiso de construcción y proyecto ejecutivo.



Fachada Sur



Fachada Norte



