

Curriculum Vitae
ARQ. KAREN CROSA
Septiembre 2024



INDICE

1-DATOS PERSONALES

2-FORMACIÓN

3. ACTUACIÓN DOCENTE

3.1- DOCENCIA

3.2- INVESTIGACIÓN

3.3- EXTENSIÓN

4. ACTUACIÓN PROFESIONAL

4.1 Arquitecta en el Programa de Renovación urbana del barrio Goes

4.2 AABC Estudio. Cargo: CEO

4.3 ESTUDIO COLLET-LACOSTE, Cargo: ARQUITECTA DIRECTORA DE OBRA

4.4 ESTUDIO ASESORES EN ESTRUCTURAS

4.4.1- OBRA NUEVA

4.4.2- REFORMA

4.4.3- PATOLOGÍAS ESTRUCTURALES

4.4.4- VISTAS TÉCNICAS

1-DATOS PERSONALES

ANA KAREN CROSA DEVOTO

3.844.906-4

04/04/1980

CASADA

091433230

karen.crosa@gmail.com

Vehículo propio // libreta de conducir

2-FORMACIÓN

2021 Instalador en Steel Frame- Cecatec

2017 Programa Empresario- Emprendedor de la CIU

2016 EMPRENUR Talleres de Apoyo a Emprendedores

2015 Manuales y documentación de Sistemas de Calidad. Capacitación UNIT ISO

Gestión de la Calidad en la Construcción. Capacitación UNIT ISO

Gestión de Proyectos en la Construcción

UNIT ISO 21500:2012

UNIT ISO 10006:2003

2012 Maestría en Construcción de Obras de Arquitectura. IC | Facultad de Arquitectura

UdelaR. Generación 2011. Cursos finalizados. Tesis en desarrollo

2007 Arquitectura. Facultad de Arquitectura-UDELAR

Ingreso 05|03|1998 Egreso 30| 01|2007

2004- DISEÑO GRÁFICO

2003 DISEÑO 3D

2003- CALCULO DE ESTRUCTURAS

CYPE CAD

Metal 3D Programa de cálculo de estructuras metálicas. Certificado de Curso a Distancia

PPlan.**2000-** AutoCAD

1994 INFORMÁTICA

OPERADOR PC DOS, WordPerfect, Lotus -1994, Windows 98, Windows XP

1985-1987

Primaria: Escuela N° 191 - La Paz

Ciclo Básico: Liceo N° 1 – La Paz

Bachillerato: 4°-5° Liceo N° 1 – La Paz

6° Liceo Manuel Rosé- Las Piedras

EXPERIENCIA LABORAL EN UDELAR y UNIVERSIDAD ORT

3.1- DOCENCIA

Los cargos docentes desempeñados tanto en la UDELAR como en ORT se llevan adelante con una metodología de trabajo en equipo con los diferentes integrantes de la cátedra.

Las tareas docentes realizadas son:

- Preparación y dictado de clases.

- Asistencia directa con el estudiante en grupos prácticos.
- Supervisión de equipos prácticos de estudiantes.

- Trabajo en equipo en lo que tiene que ver con:
 - formulación de pruebas parciales y exámenes
 - evaluación de pruebas parciales y exámenes
 - planificación anual
 - planificación semanal
 - planificación diaria

UDELAR 2006-2008

Integrante de la Cátedra de Estabilidad IV en la UDELAR desempeñando tareas de ayudante colaborador honorario. El cargo se hizo efectivo el 25/04/2007

UDELAR 2008-2011

Integrante de la Cátedra de Estabilidad IV en la UDELAR cargo de Ayudante de Estabilidad IV, G° 1.

UDELAR 2007-2008

Integrante de la Cátedra de Estabilidad I en la UDELAR desempeñando tareas de ayudante colaborador honorario. El cargo se hizo efectivo el 01/08/2007

UDELAR 2008-2014

Contratación en la Cátedra de Estabilidad I en la UDLAR desempeñando tareas equivalentes a G1

ORT 2007- 2010

ASESOR de estructura en Proyecto 9 y Proyecto 10 CARPETA

UDELAR 2021- ACTUALIDAD.

Ayudante de Estabilidad de las Construcciones II, G1, para desarrollar tareas en el curso de Estructuras 1 y Proyecto Avanzado de Estructuras.

CURSOS PARA EGRESADOS (UEP)

"Cimentaciones, criterios para la elección y Métodos de Verificación"

Docente: Arq. Ramiro Caer

ARQUITECTOS DE LA COMUNIDAD

Poética de la Construcción

09-23 de Noviembre. Docente Arq. Carlos Pantaleón

AYUDANTE en la organización y dictado EN CURSOS PARA EGRESADOS (UEP)

"ave avanzado –curso de actualización profesional–"

21-24 de noviembre de 2006. Responsable académico y docente: Arq. Ramiro Caer

"Cimentaciones: Criterios para la Elección y Métodos de Verificación"

6° EDICIÓN

Responsable académico y docente: Arq. Ramiro Caer

"ave avanzado –Intervenciones de Mayor Complejidad–" 2° EDICIÓN

04-13 de diciembre de 2007. Responsable académico y docente: Arq. Ramiro Caer

"Patologías Estructurales " 3° EDICIÓN

Responsable académico y docente: Arq. Ramiro Caer

"Arquitectura + Estructura: Intervenciones sobre Construcciones Existentes" 12° EDICIÓN

Responsable académico y docente: Arq. Ramiro Caer

"ave avanzado –Intervenciones de Mayor Complejidad–" 3° EDICIÓN

14-23 de octubre de 2008. Responsable académico y docente: Arq. Ramiro Caer

"Patologías Estructurales " 4° EDICIÓN

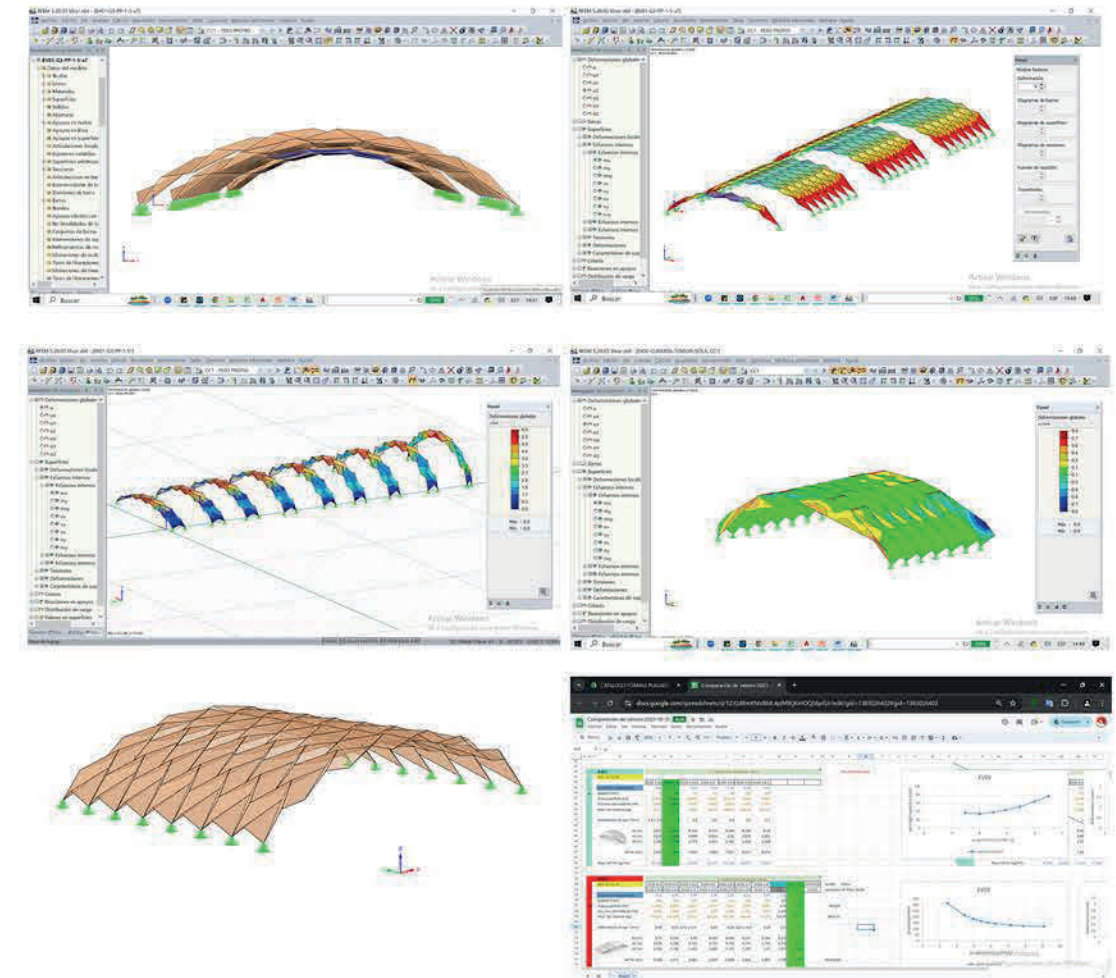
Responsable académico y docente: Arq. Ramiro Caer // 11-20 noviembre 2008

3.2- INVESTIGACIÓN

3.2.1- Formas plegadas optimizadas para el desarrollo de cubiertas con tableros derivados de la madera

RESUMEN: El objetivo de este trabajo es el desarrollo de morfologías estructurales complejas basadas en la eficiencia de la forma, aprovechando el potencial que las nuevas herramientas de diseño y fabricación asistidos por computadora brindan. Particularmente, se encuentran formas de cubiertas plegadas optimizadas, que puedan ser fabricadas con tableros derivados de la madera y herrajes disponibles en el mercado local.

EQUIPO: Karen Crosa, Juan José Fontana, Marina Piñeyro, Virginia Vila

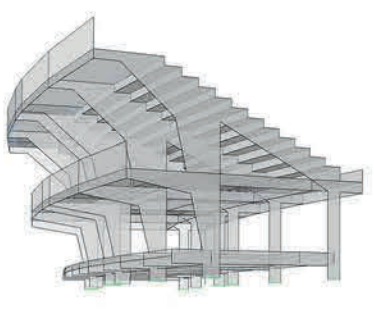
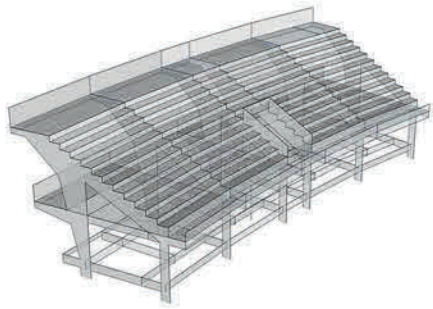
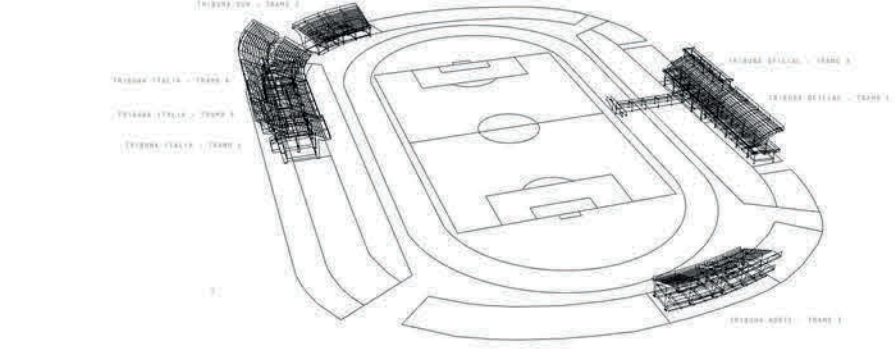
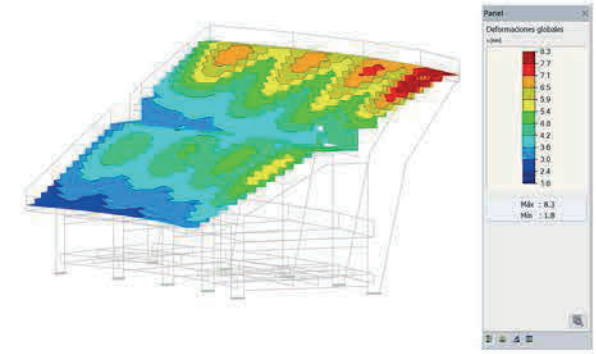
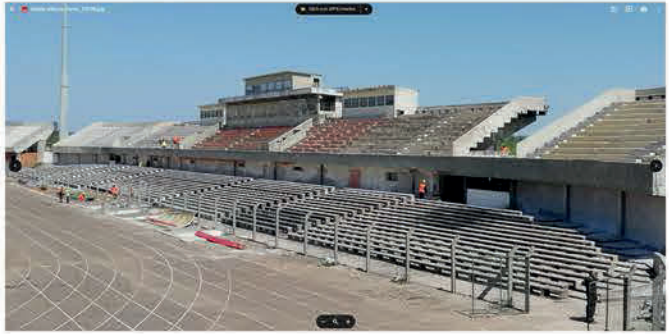


3.2.2- Historia tecnológica de la Arq en Uruguay

El programa de trabajo es llevado adelante por docentes del Instituto de Tecnologías y del Instituto de Historia, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UdelaR. Contiene distintos proyectos de investigación, actividades de enseñanza de grado y posgrado, extensión y relacionamiento con el medio. Busca realizar un estudio de la arquitectura construida en Uruguay que priorice la dimensión técnica y tecnológica, aportando una perspectiva que tiene escasos antecedentes locales. Para esto se propone rastrear vínculos entre arquitectos, ingenieros y distintos técnicos involucrados en la industria de la construcción, así como la relación de estos con la enseñanza disciplinar, a la vez que busca registrar el desarrollo de distintos materiales e infraestructuras, las trayectorias de distintas empresas constructoras, el registro de patentes y las normas técnicas, así como hacer un relevamiento de bibliotecas técnicas y de distintos repositorios y acervos documentales aún inexplorados. Las entrevistas a operadores calificados son un insumo fundamental para este trabajo.

3.3- EXTENSIÓN

Evaluación del estado de conservación. Estadio Atilio Paiva Olivera
Convenio Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Udelar - Intendencia de Rivera



El asesoramiento realizado plantea los siguientes objetivos generales y específicos.

Objetivos generales:

Evaluar el estado de conservación del Estadio Atilio Paiva Olivera, ubicado en la ciudad de Rivera, a partir del reconocimiento de los problemas constructivos presentes al momento de realizar el trabajo, con particular atención en la evaluación del desempeño estructural del bien.

Recomendar acciones de mantenimiento correctivo y preventivo que contribuyan a detener los procesos patológicos identificados y prolongar la vida útil del bien.

Objetivos específicos:

Determinar las características y el estado actual de los componentes de hormigón armado, en un todo de acuerdo con metodologías establecidas en normas técnicas o procedimientos de referencia validados.

Estudiar las patologías vinculadas a la albañilería de los locales asociados, sin ingresar en el estudio y determinación de las causas probables de aquellas vinculadas por ejemplo a las instalaciones eléctricas, sanitarias o de acondicionamiento artificial. De entenderse necesario, se harán consideraciones respecto a las instalaciones sanitarias en la medida que se considere que éstas guardan relación directa con los problemas detectados.

EQUIPO: Juan José Fontana, Karen Crosa, Mariana Saura, Gianella Mussio, Laura Bozzo, Marcia Ferreira, Leticia Olivera, Noelia Ramos, Guillermo Zubeldía

Actividades desarrolladas

Recopilación y estudio de antecedentes

Digitalización y graficación de planos

Tareas previas al relevamiento

Relevamiento de los aspectos constructivos, patologías y actividades experimentales

4. ACTUACIÓN PROFESIONAL

4.1 Arquitecta en el Área de Desarrollo Urbano de la Unidad de Gestión del Programa piloto de Mejoramiento de barrios –Programa de Renovación urbana del barrio Goes IdeM-PIAI (DINAVI-MVOTMA).

Cargo: Arquitecta

2010-2015

Responsable del programa: A.S. Adriana Berdía

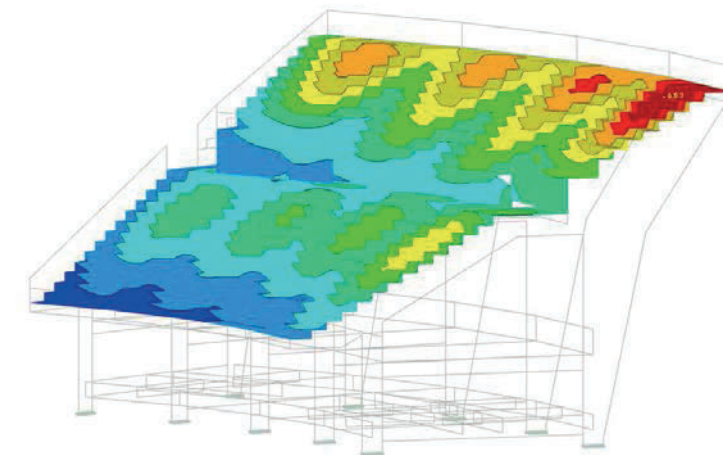
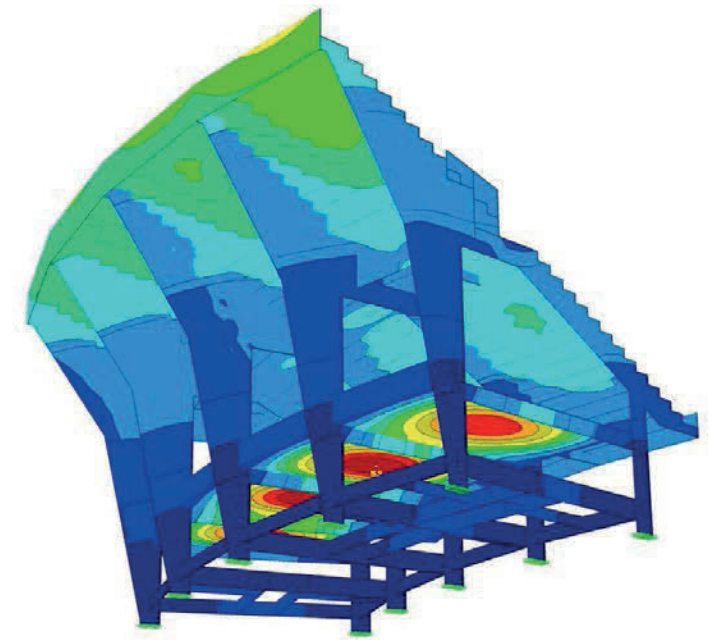
Tareas desarrolladas:

Trabajo en equipo interdisciplinario, tareas de gestión y articulación con actores intervinientes en el programa.

Integración de tribunal de selección de asistente de arquitecto

Prestamos de refacción de vivienda: Difusión, Inscripción, visitas a domicilio,

asesoramiento técnico en el proceso de definición de obras a realizar y en la selección de presupuestos.



Seguimiento en obra de refacción de viviendas:

2011, 7 solicitantes

2012, 16 solicitantes

2013, 22 solicitantes

2014, 6 solicitantes

Obras en espacios públicos

Elaboración de recaudos gráficos y escritos,

Pliegos de condiciones para Licitaciones y presupuestos de oficina.

Ajuste de proyectos para licitar.

Seguimiento de proceso licitatorio.

Integración de comisiones de adjudicación de obras.

Certificación mensual.

Supervisión de Obras.

Obras destacadas

2015 Plaza José Pepe Delia Dirección de obra Arqs Bobadilla y Crosa.

2012- 2014 Proyecto espacio verde Urbano Manzana 861 Arqs, Gallardo, Bobadilla y Crosa

2011-2012 Explanada Mercado Agrícola de Montevideo. Ajuste proyecto, dirección de obra

Arqs Bobadilla y Crosa. Supervisión General Obras MAM: Arq Carlos Pascual

4.2 AABC Estudio

Cargo: CEO

2014-Actualidad

En el mismo se desarrollan entre otras las siguientes tareas:

Anteproyecto y Proyecto ejecutivo

Trámites ante los diferentes organismos

Diseño de estructuras

Calculo de estructuras

Dirección de OBRA

Obras realizadas;

2014- Apoyo delineado de pista Autódromo Víctor Borrat Fabini

2014- Reforma Boxes equipos Peugeot- Autódromo Víctor Borrat Fabini

2014- Vivienda Daglio-Cabrera

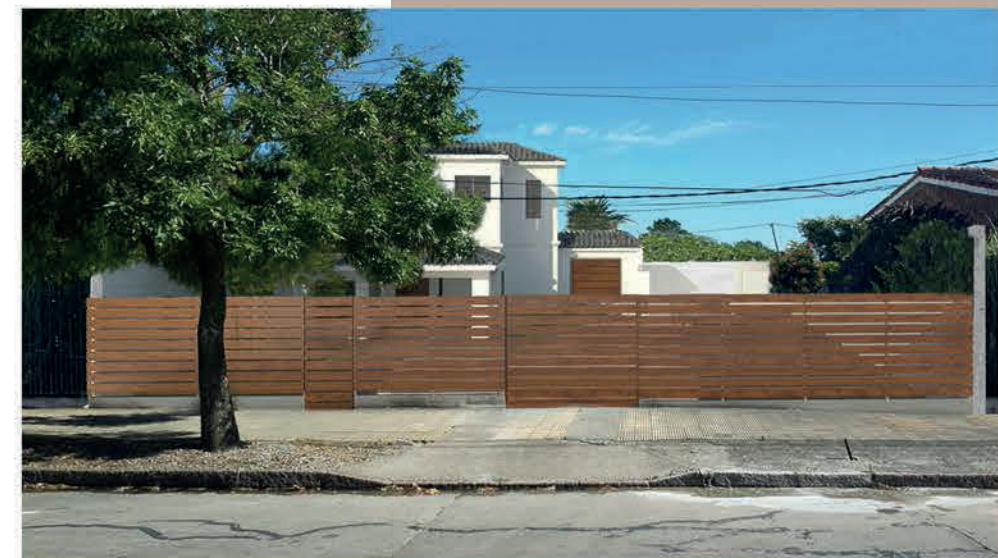
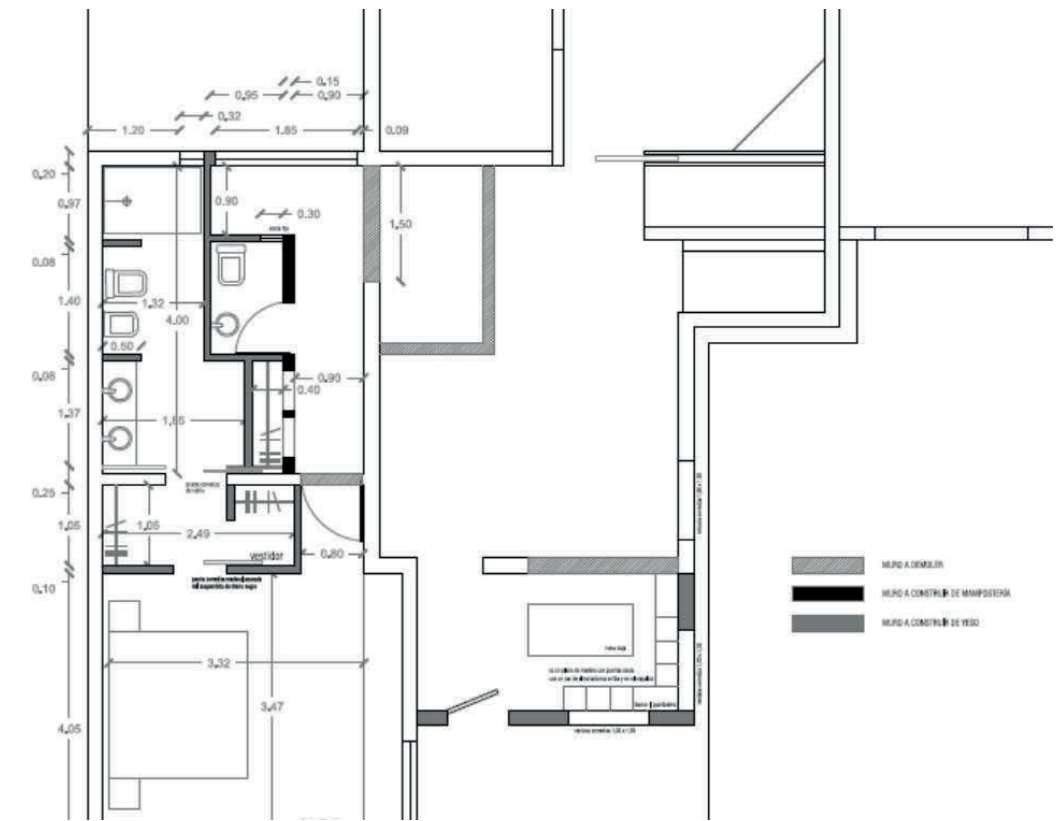
2015- Reforma concina Flia Devoto

2015- Reforma concina Flia Modernell

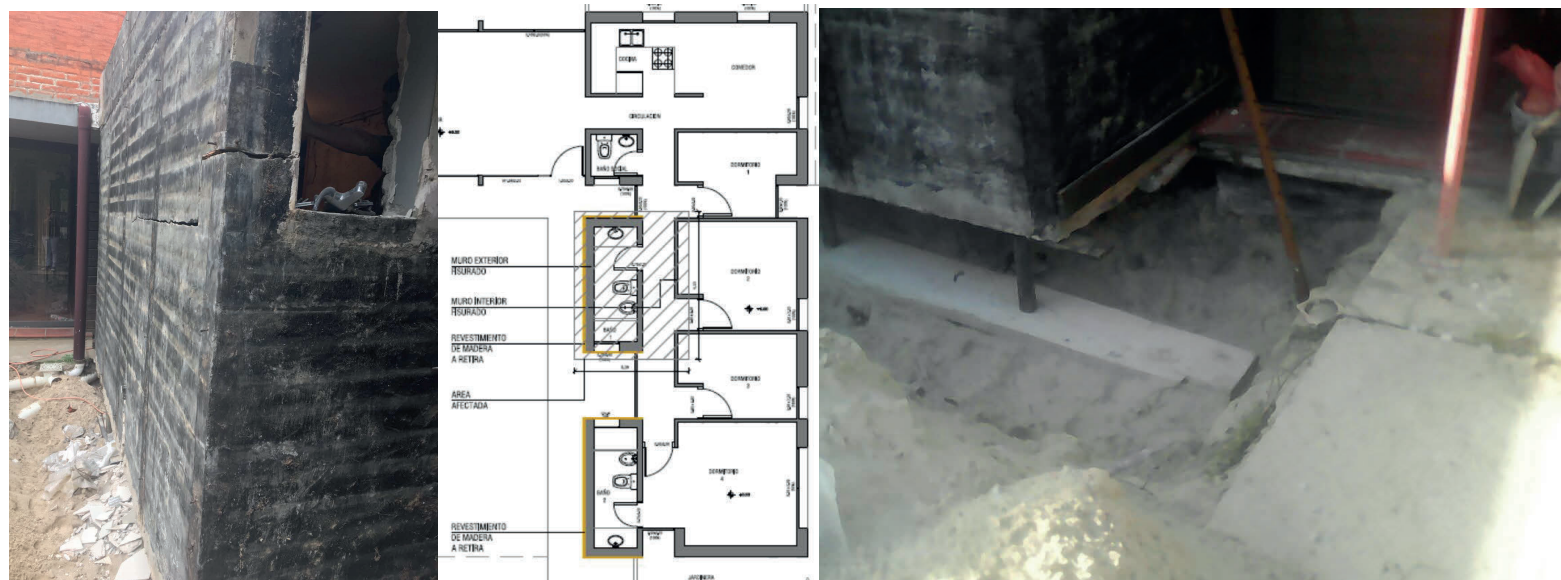
2016- Reforma Flia MArtinez

2016- Fachada Vivienda Calle Colorado

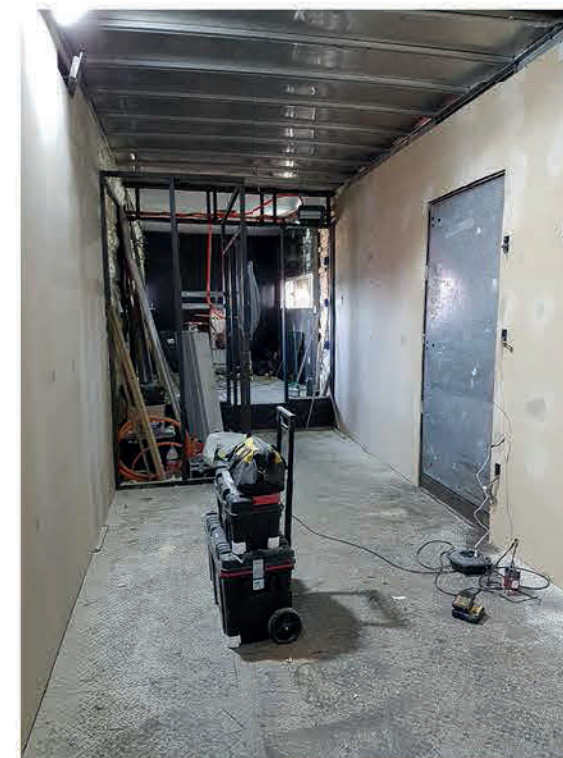
2016- Reforma Flia Peri



- 2016- Tratamiento de losa de hormigón- Parroquia San Juan bautista
- 2016- Reforma de cocina flia Baraibar
- 2016- Proyecto de Vivienda Ximena Stamato
- 2017- Mantenimiento de Vivienda flia Abeli-Daguerre
- 2017_ Mantenimiento y Tratamiento de patologías Vivienda Flia Carriquiry



- 2017- Ampliación Sala de Aparator- DRVM
- 2017- Proyecto de Vivienda Sara y Ale
- 2018- Semiremolque- Rama
- 2018- Vivienda Peri-Aymara
- 2018- barbacoa Flia Maturro
- 2019- Restauración de Fachadas internas- Catedral de Montevideo
- 2020- Proyecto Flia Crosa-Devoto



RESTAURACIÓN DE FACHADAS INTERNAS-CATEDRAL DE MONTEVIDEO



AÑO 2019

EMPRESA CONSTRUCTORA MODILOR SA

SE TOMA COMO BASE PARA EL DISEÑO EL ASESORAMIENTO REALIZADO EN OCTUBRE 2014 POR EL INSTITUTO DE LA CONSTRUCCIÓN FADU

Alcance de los trabajos

Inspección y saneado

Tratamiento de fisuras

Reconstrucción de superficie

Tratamiento de estructuras de hormigón, hierros estructurales, anclajes o empotramiento de aberturas, canalizaciones de pluviales

Trabajos de mantenimiento de superficies metálicas y de madera

ORGANISMOS QUE FISCALIZARON LA OBRA:

Comisión de Patrimonio de Ciudad Vieja

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación



Proyectos destacados últimos 5 años

Arquitectura Residencial

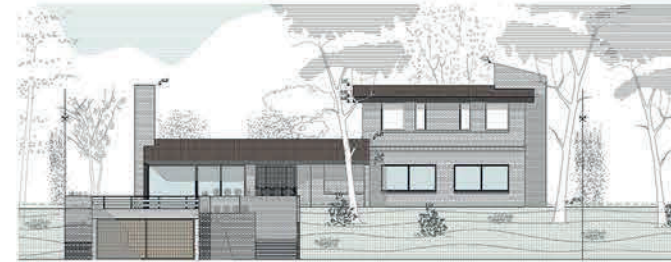
Vivienda Juan Albacete

Proyecto Ejecutivo: Karen Crosa, Marcela Fabra, Alejandro Bazzi

Estructura: Karen Crosa

Obra: reforma, ampliación de vivienda en planta alta

2021 - Maldonado



Vivienda Daguerre

Proyecto Ejecutivo: Karen Crosa, Marcela Fabra, Alejandro Bazzi

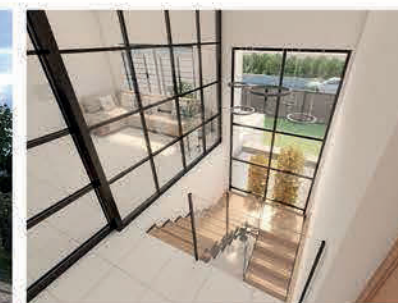
Estructura: Karen Crosa

Obra: reforma, ampliación de vivienda en planta baja y planta alta

2022 - Montevideo



FACHADA PRINCIPAL - OPCIÓN B y C,
esc 1:75



Arquitectura Industrial

Centro Logístico UES

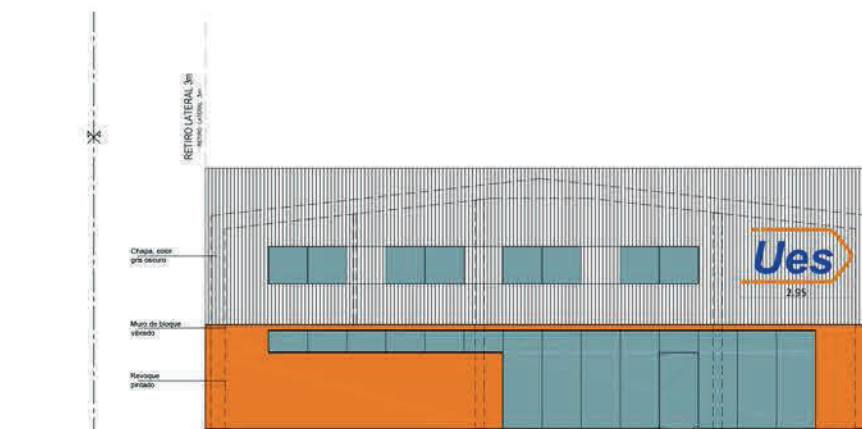
Proyecto- Dirección de Obra: Karen Crosa, Marcela Fabra, Alejandro Bazzi

Estructura: Armco

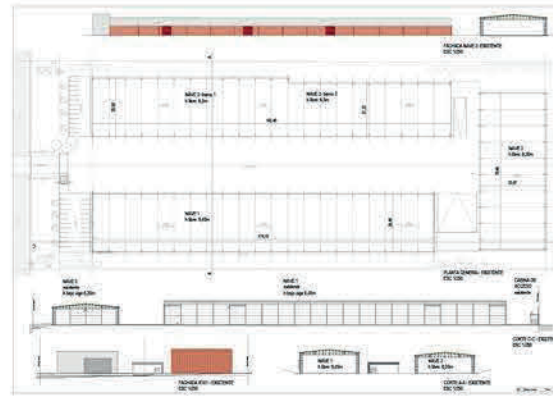
Obra nueva

Empresa Constructora: 5 Cruces

01/2024 - Maldonado



Instalaciones Timber- Para UES
Proyecto- Dirección de Obra: Karen Crosa- AABC Estudio
Estructura: Winston
Obra Civil: Conami
Obra: reforma y ampliación
03/2024 - Canelones



4.5.3 ESTUDIO COLLET-LACOSTE

Cargo: ARQUITECTA DIRECTORA DE OBRA

2018-2021

Trabajo en equipo bajo la supervisión del Arq. Francisco Collet
Empresa: Modilor SA
Capataz: Gabriel Irigoy

Restauración de Fachada de las siguientes obras
Hogar Sacerdotal Monseñor Jacinto Vera. Caribes 2555.
Hogar San Vicente de Paul- Montevideo, Reconquista 432



Vivienda Abayuba. Abayubá 2912
La Casa de las Velas. Av. Daniel Fernandez Crespo 1773
Nuestra Sra del Huerto, Paysandu
Ma. Auxiliadora- Talleres don Bosco.



4.4 ESTUDIO ASESORES EN ESTRUCTURAS

Cargo:

2004-2020- Arquitecta Calculista

2021-2023- Asociada Calculista

2004- actualidad- CEO

Tareas: DISEÑO DE ESTRUCTURA, CALCULO DE ESTRUCTURA, SEGUIMIENTO EN OBRA

Las obras que mencionaré a continuación se desarrollan en un marco de trabajo en equipo que incluye a las siguientes áreas de trabajo

- análisis y procesamiento de información gráfica, memorias y antecedentes.
- diseño estructural.
- coordinación con otras asesorías.
- cálculo estructural.
- redacción de informes técnicos.
- resolución de detalles constructivos.
- tareas en obra: indicación e inspección de cateos, control de ejecución, apoyo a la dirección de obra, realización de ensayos in situ.

AREAS DE TRABAJO

5.4.1- OBRA NUEVA

5.4.2- REFORMA

5.4.3- PATOLOGÍAS ESTRUCTURALES

5.4.4- VISTAS TÉCNICAS

4.4.1- Diseño estructural de OBRAS NUEVAS

Para abordar el diseño estructural de una obra nueva el estudio se basa en el proyecto arquitectónico suministrado por el técnico referente. El objetivo de nuestros diseños es posibilitar, potenciar, y acompañara las intenciones proyectuales.

EL trabajo en equipo resulta fundamental para lograr este objetivo.

Algunos ejemplos 2022-2024

Obra nueva/ madera

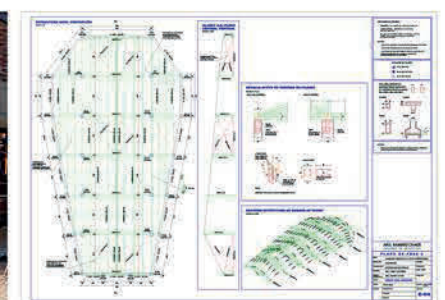
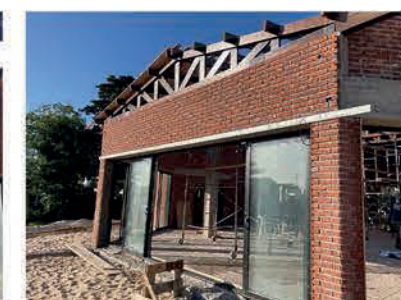
Santuario Jesús de la Divina Misericordia

Proyecto- Dirección de Obra: Pablo Baldomir Regules

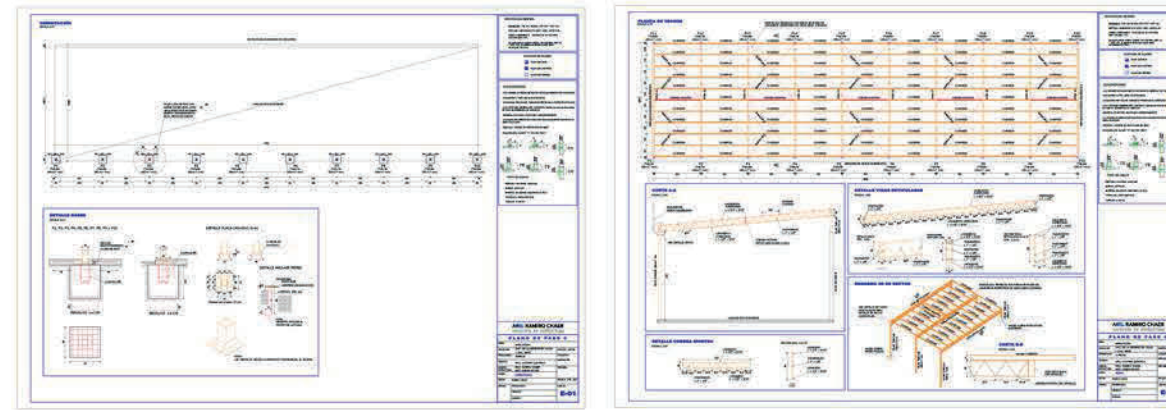
Estructura: Ramiro Chaer- Karen Crosa

Obra Nueva

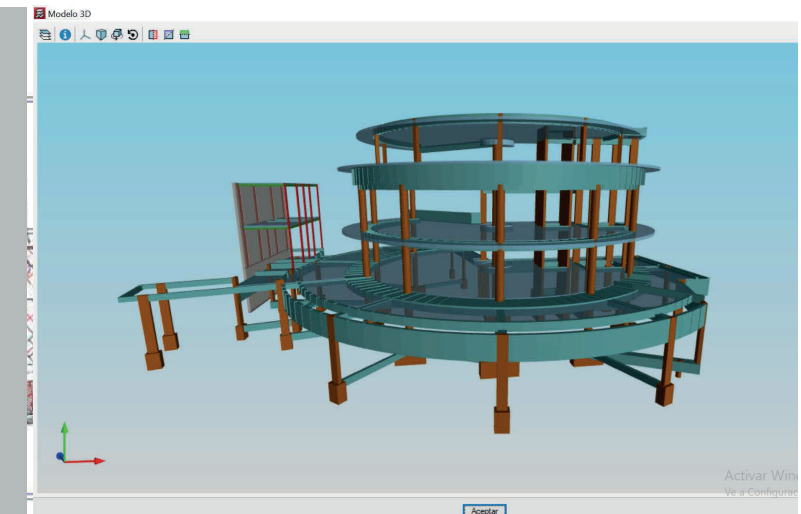
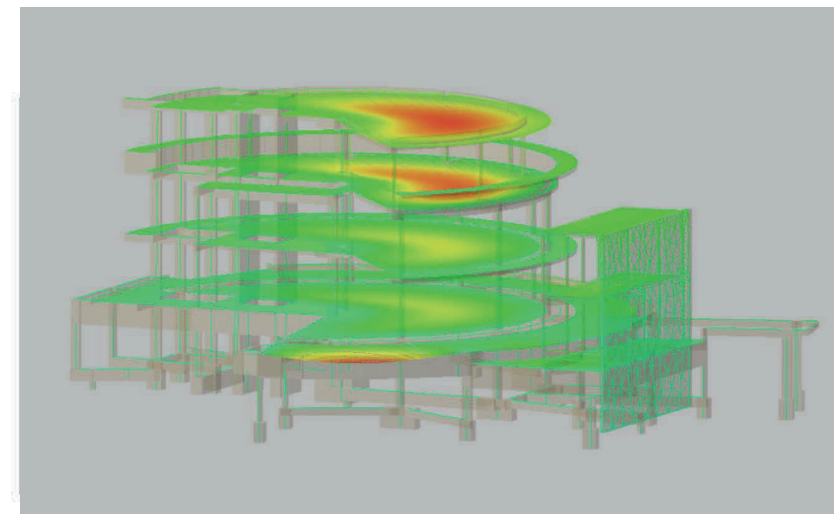
03/2022 - Punta del Este



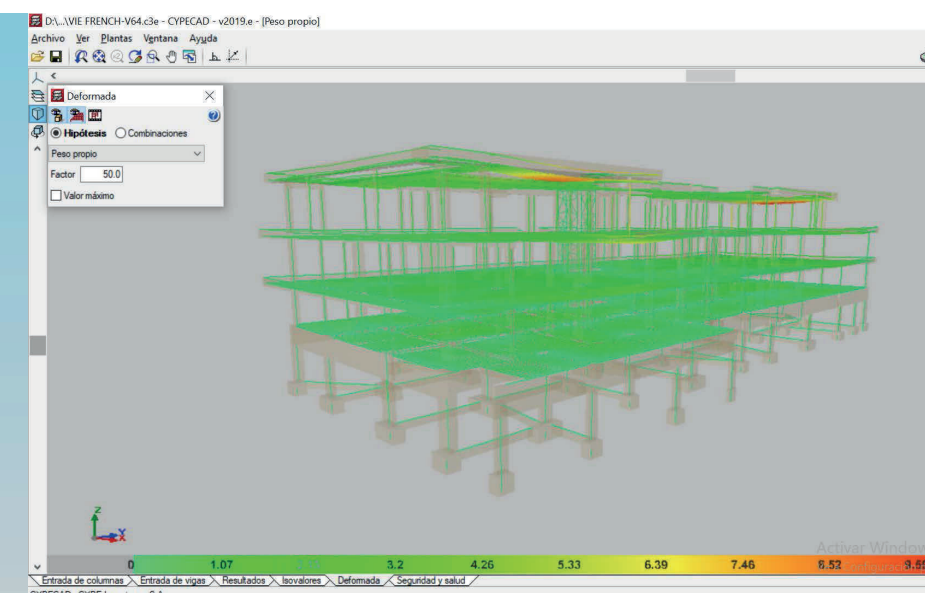
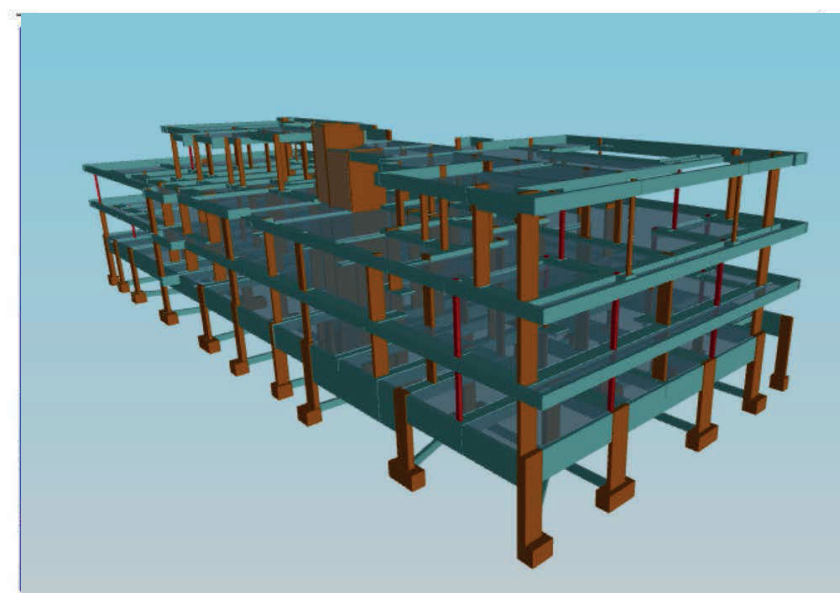
Obra nueva/ metal
 Tintado Jumecal (carpeta 5.4.1.b)
 Proyecto- Dirección de Obra: Luciana Quintela
 Estructura: Ramiro Chaer- Karen Crosa
 Ampliación obra nueva
 Solicitante: Arq. Luciana Quintela
 12/2022
 Montevideo



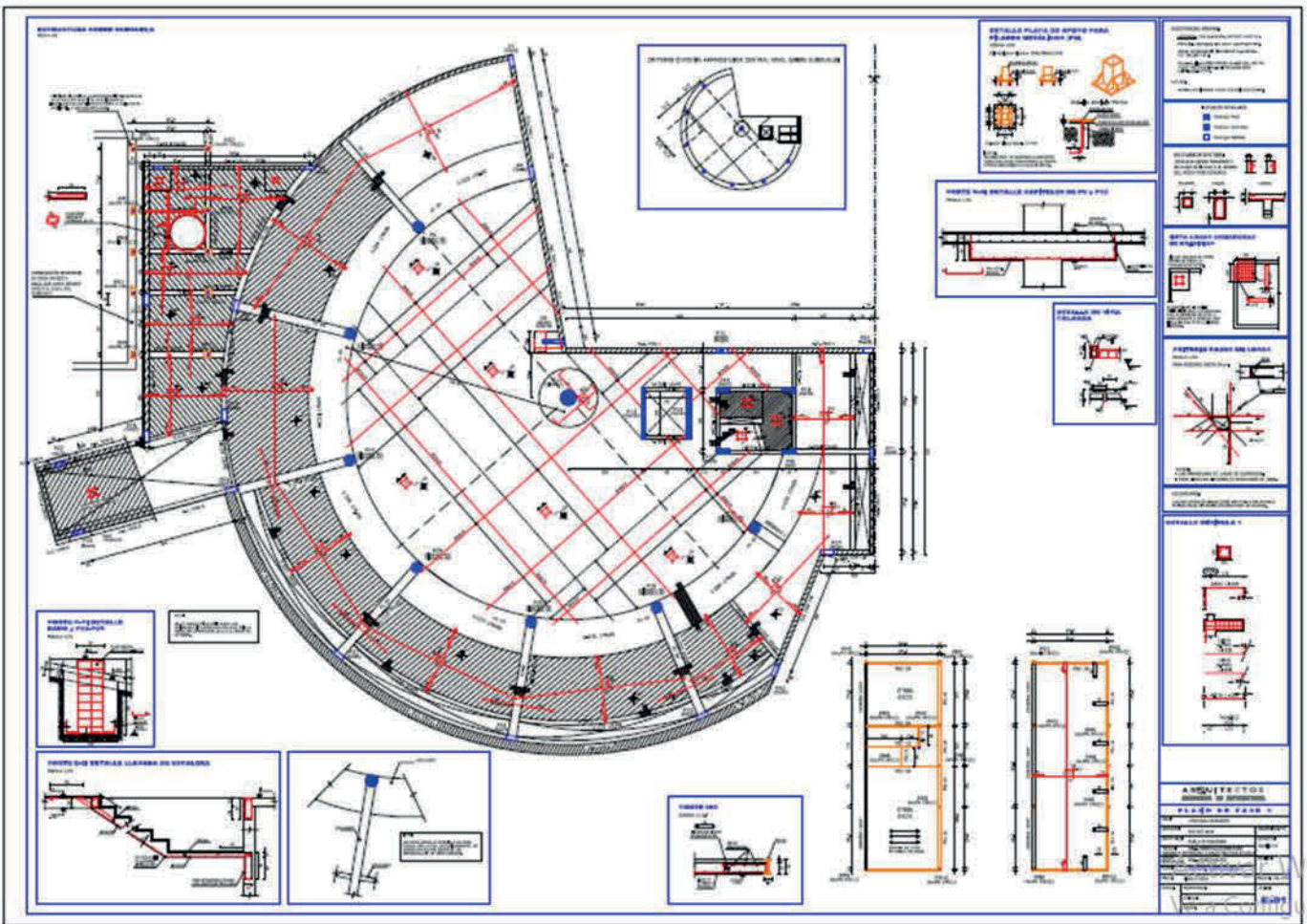
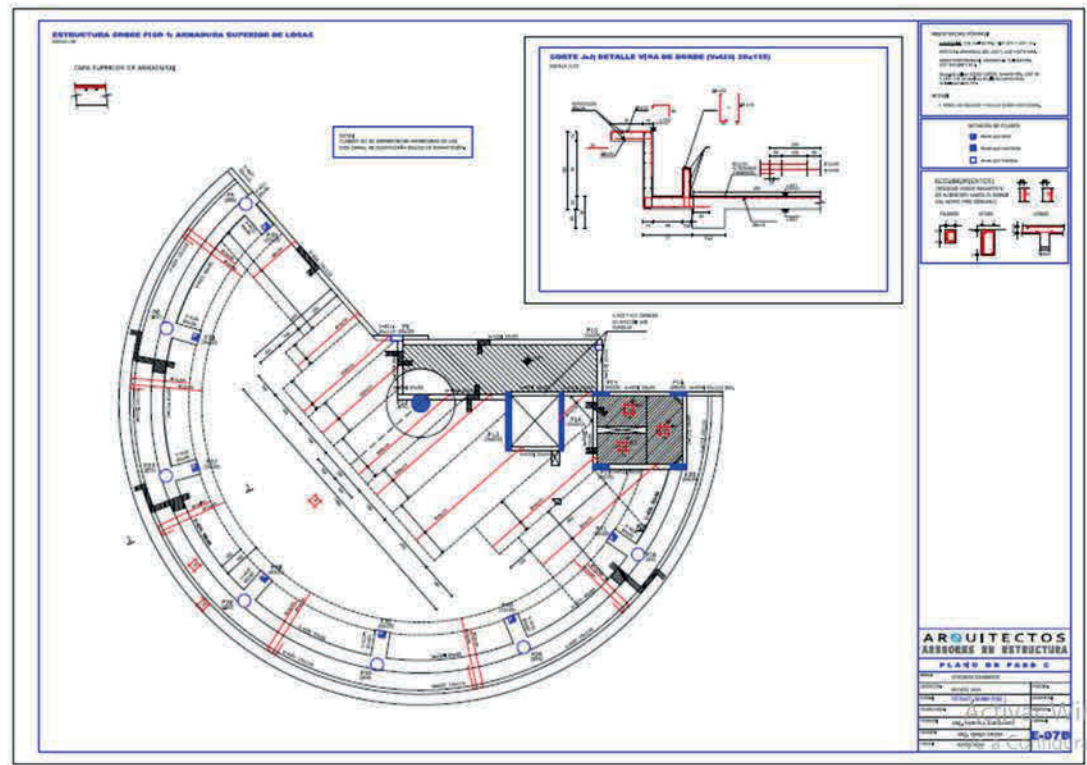
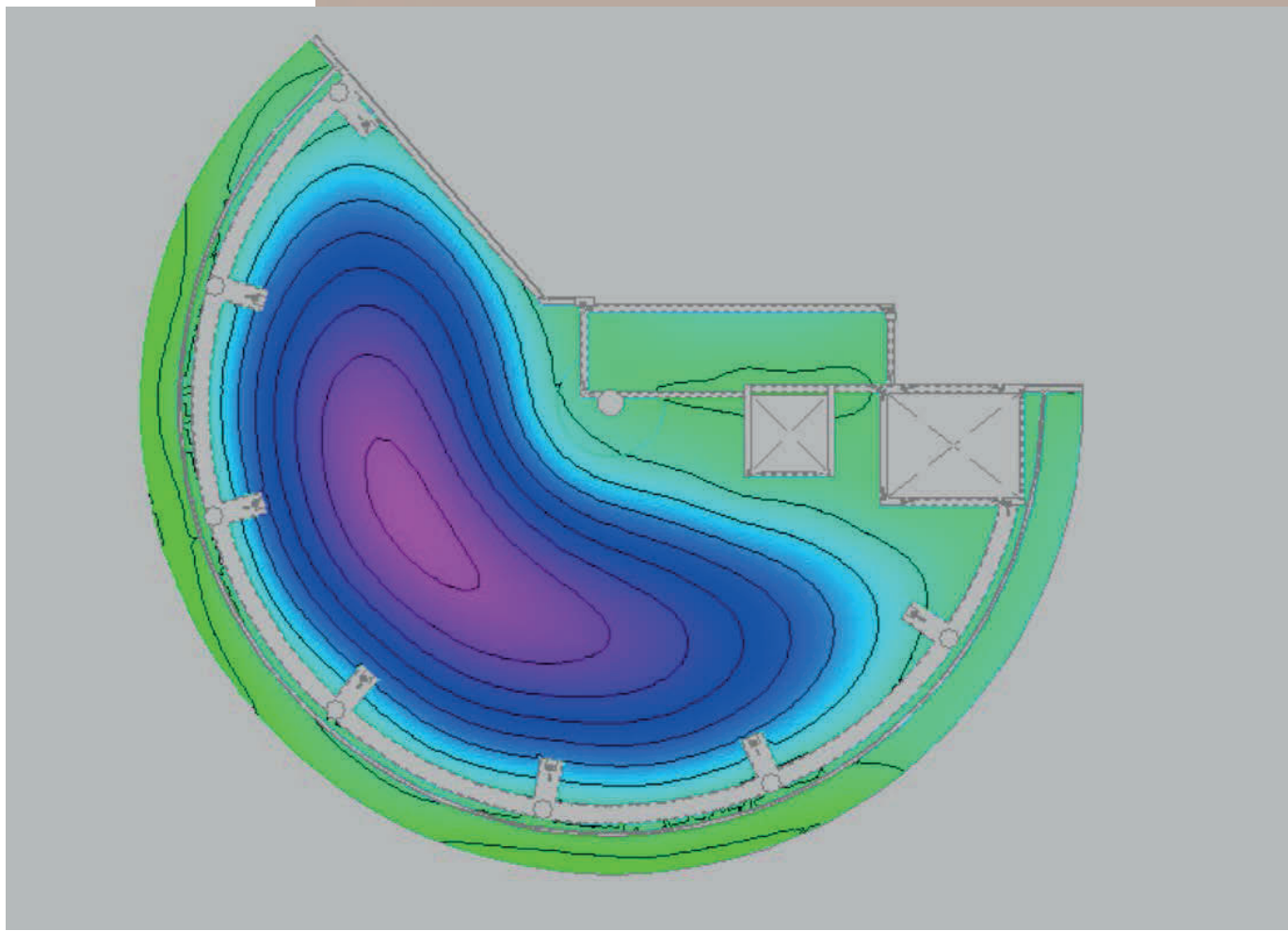
Obra nueva/ hormigón
 Edificio de Oficinas CM (carpeta 5.4.1.c)
 Proyecto- Estudio Hassen Balut
 Estructura: Ramiro Chaer- Karen Crosa
 Obra Nueva
 03/2023 - Montevideo



Edificio de Viviendas VIE FRANCH
 Proyecto- Estudio Mariño Vilaboa
 Estructura: Ramiro Chaer- Karen Crosa
 Obra Nueva
 01/2024
 Montevideo



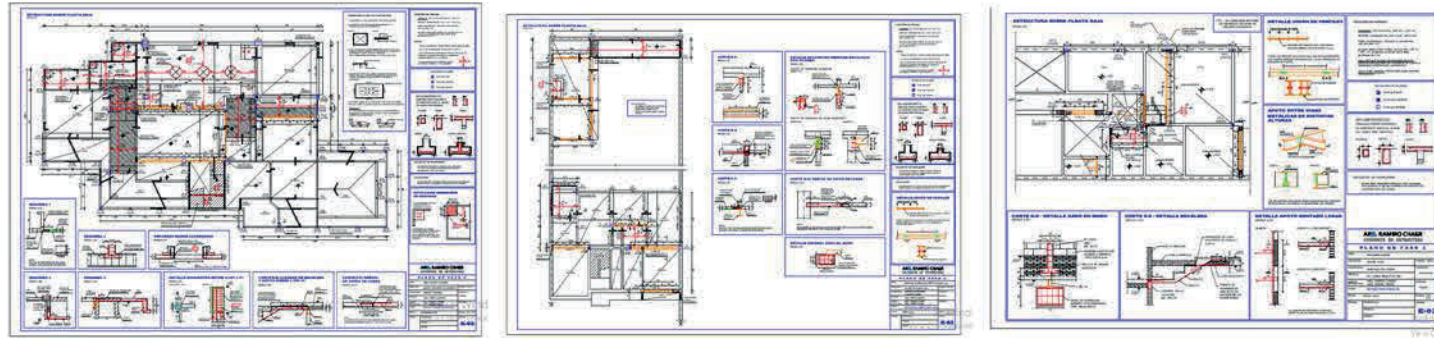
Obra nueva/ hormigón
Edificio de Oficinas CM (carpeta 5.4.1.c)
Proyecto- Estudio Hassen Balut
Estructura: Ramiro Chaer- Karen Crosa
Obra Nueva
03/2023 - Montevideo



4.4.2-Reformas

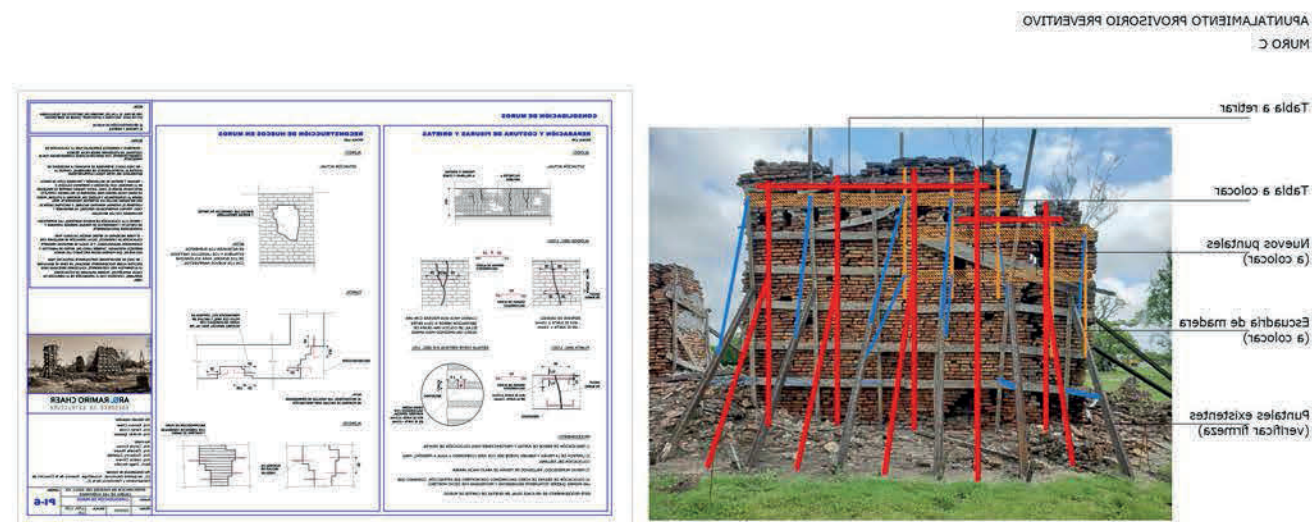
Más de 15 años de experiencia en proyectos, diseño y verificación estructural de reformas de viviendas. En general, suelen ser trabajos complejos que requieren: Investigación de antecedentes:

- Indicación de cateos para verificar o relevar la estructura existente
- Diseño y verificación de nuevos elementos estructurales compatibles con los existentes
- Resolución de detalles constructivos ajustados a cada situación concreta
- Elaboración de planos, planillas y memorias
- Apoyo en obra la DO



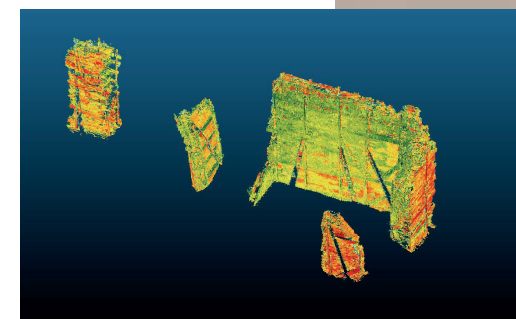
4.4.3- Patologías Estructurales

Paredes siglo XIX - Calera de las Huérfanas. Intervención en muros- CPCN.



El alcance de este trabajo corresponde a la estabilización estructural de las paredes aisladas pertenecientes a sectores de las construcciones del sitio construidas en el siglo XIX.

- Equipo Consultor:
 - Ramiro Chaer
 - Karen Crosa
 - Andrés Iglesias



Para la realización de este trabajo ha sido imprescindible el trabajo y colaboración con aporte documental, información y recomendaciones de:

- Por FADU
- Arq. Carola Romay
- Arq. Gianella Mussio
- Arq. Guillermo Zubeldía
- Arq. Leticia Olivera
- Bach. Diego Novello

Por Intendencia de Colonia

- Lic. Jacqueline Geymonat. Arqueóloga. Asesora de la Dirección de Planeamiento y Patrimonio de la IC.

Agradecimientos especiales por su aporte a:

- Capataz Eduardo Crosa
- Arq. Walter Debenedetti
- Arq. Miguel Angel Odriozola
- Municipio de Carmelo
- Diseñador 3D Ariel Coira

Intervención en Capilla Jesuítica Calera de las Huérfanas

Trabajo asignado: anteproyecto de consolidación/restauración/techado y cerramiento total de la capilla. BID-MINTUR- CPCN

Equipo Consultor

Ramiro Chaer

Karen Crosa

Santiago Chaer

Andrés Iglesias

Fuentes

-Relevamiento fotográfico y gráficos dimensionales del equipo del Instituto de Tecnologías de FADU.

-Relevamiento Fotográfico y con Drone del Arq. Santiago Chaer.

-Relevamiento con Scanner 3d, del Ing. Rafael Tornini (2010).

-Relevamiento con Scanner 3d y Drone del Centro de Integración Digital de FADU (2022).

Agradecimiento Especial:

Al Arq. Daniel De León

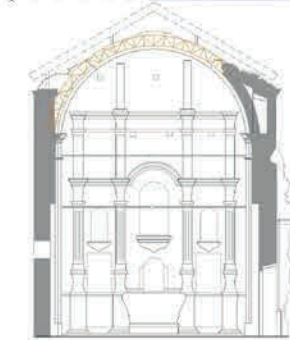
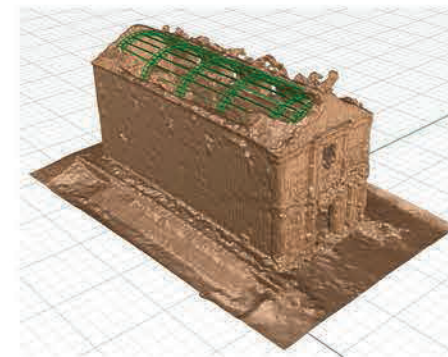


Gráfico 3 - Cerramiento tipo claraboya de vidrio

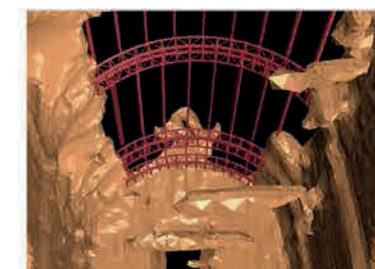


Gráfico 4 - vista de la estructura

Cubo- Depósito cívico BROU

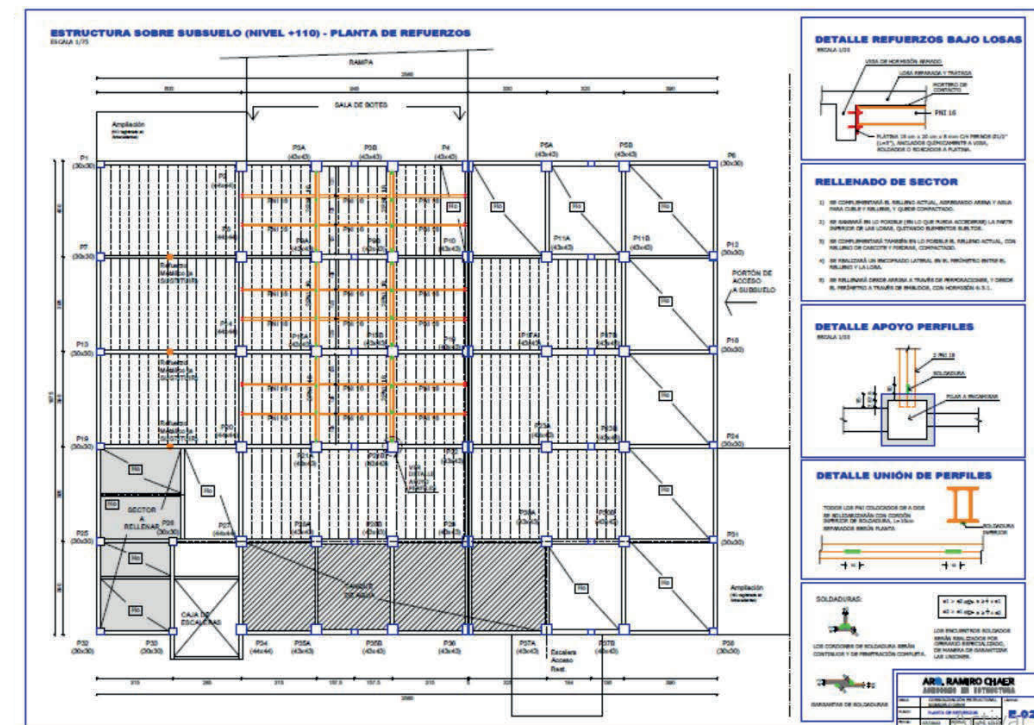


Alcance: Mantenimiento y restauración de Fachada
 Proyecto de reconsolidación de Fachadas: Ramiro Chaer, Karen Crosa
 Obra: Mantenimiento
 Solicitante: CUBO
 09/2022 - Montevideo

MANIFESTACIÓN PATOLÓGICA	RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO	DIAGNÓSTICO / PROMABLE CAUSA	TERAPÉUTICA RECOMENDADA
CASO 01 Fisuras sobre dintel de aberturas. Sobre Pintado Bajo	 El dintel está conformado por 2P16 14 que se prolongan 20cm a cada lado de la abertura y apoyan en el muro de ladrillo (ver esquema). Las fisuras son visibles tanto desde el exterior (dintel pintado) como desde el interior (veroque pintado).	Dilatación de los perfiles. Los perfiles metálicos que han perdido protección, al estar expuestos a los agentes agresivos, se oxidan. Este fenómeno genera un aumento de volumen al cual soporta la albañilería.	Reparación de perfiles: - Acabado de los dinteles - Bateo de perfiles - Limpieza con abrasivo u otros métodos abrasivos - Protección con pintura epóxica - Colocar perfiles - Reconstruir la superficie OPCIÓN: sustitución por perfiles nuevos.
CASO 02 Fisuras horizontales en carrera de hormigón. Sobre Entrepiso (Pintado Gris)	 Corte: C1: D16, 10cm, entibos C25 - armado C2: 2 @ al medio, 10cm, en entibos. Las fisuras son visibles tanto desde el exterior como desde el interior.	- Humidificación carbonatada y muy porosa, de deshidratación porosa. - Fisuras exóticas, con distribución de sección y destrucción total en algunos sectores (ver fotos cortadas). Tanto armadura principal como entibos. - No hay continuidad de armadura entre carreras en encuentros de muros en esquinas. - Falta de protección ante agentes climáticos. - Falta de mantenimiento general.	- C1: Demolición. Se elimina C1 y se sustituye por muro de mampostería portante. El procedimiento se realizará por tramos de 1m aguas. - C2: Sustitución. Se demuele C2 y se construye nueva carrera de hormigón armado con 4D10 y entibos D10/20, por tramos de 1,50m (entibos) u espesores de 50 cm. - Colocamiento de fisuras (ver esquema en L-04). - Reconstrucción de juntas. NOTA: Se deberá realizar revisión de los tramos de muros del techo por carpinteros especializados y mantenimiento reparación y sustitución de las maderas.
CASO 03 Fisuras a 45° en la mampostería cerámica de muro en Planta Alta sobre Entrepiso.	 Fisuras a 45° en la mampostería cerámica de muro en Planta Alta sobre Entrepiso.	- Deformación de las carreras. - Falta de ventilación entre paramentos. - Exceso de carga del techo de forma puntual en el muro. - Desplazamiento de cerámicos. - Perforaciones de antiguos elementos estructurales. - Falta de protección ante agentes climáticos. - Falta de mantenimiento general.	Refuerzo de elementos existentes: Una vez agotada la terapéutica del Caso 02: - Colocación de ángulo "L" de 2x2" en los encuentros de muros y entibos (D10/20) al muro de mampostería. - Colocamiento de fisuras. - Reconstrucción de juntas. NOTA: Se deberá realizar la revisión de impermeabilización de grutas.
CASO 04 Fisuras en mampuestas cerámicas.	- Todo a la vista.	- Elementos auxiliares en deterioro anclados a los paramentos. - Carga eléctrica con armón deficiente. - Ausencia de ventilación adecuada. - Falta de medidas de protección para esparcimiento de aguas de lluvia. - Falta de mantenimiento general. - Perforaciones de antiguos elementos estructurales.	Consolidación y refuerzo: - Retiro de "lavas" deterioradas y consolidación de muro. - Retiro de elementos anclados que estén en desuso. - Aplicación de herbicidas. - Retiro de raíces vegetales muertas. - Limpieza por medio de hidrobateo. - Reconstrucción de huecos y rejunteo de muros. - Sellado de huecos y fisuras. - Remate. Se suprime la construcción de un remate superior en hormigón, con pendiente para correcta evacuación de agua y armón de carga eléctrica.
CASO 05 Pérdida de mortero de tima y mampuestas.			
CASO 06 Presencia de colonización vegetal de maderas duras y macrogorgonemas.			
CASO 07 Pezas cerámicas fracturadas.			

DRVM- Sede la Barra

Alcance: Refuerzo y restauración de estructura de subsuelo y sobre subsuelo, pilares, vigas y losas
 Proyecto de restauración: Ramiro Chaer, Karen Crosa
 Solicitante: DRVM
 Obra: Mantenimiento
 07/2022
 Montevideo



VIVIENDA EN SAN FRANCISCO

Alcance: Reconsolidación estructural
 Proyecto de restauración: Ramiro Chaer, Karen Crosa
 Solicitante: Arq Elisa Gambetta
 08/2022
 Piriapolis

RELEVAMIENTO DE PRINCIPALES FIGURAS EN MUROS
 ESCALA 1:100

REPARACIONES COMPLEMENTARIAS
 ESCALA 1:10

CARRERA DE COSIMIENTO
 ESCALA 1:50

RESISTENCIAS MEMBRAS

HORMIGÓN: C20 (180 kg/m³)	ACERO: A-60 (200 MPa)
MOELLÓN COQUE: 200 (180 kg/m³)	MOELLÓN ARENOSO: 100 (180 kg/m³)
MOELLÓN: 100 (180 kg/m³)	MOELLÓN: 200 (180 kg/m³)
MOELLÓN: 300 (180 kg/m³)	MOELLÓN: 400 (180 kg/m³)
MOELLÓN: 500 (180 kg/m³)	MOELLÓN: 600 (180 kg/m³)
MOELLÓN: 700 (180 kg/m³)	MOELLÓN: 800 (180 kg/m³)
MOELLÓN: 900 (180 kg/m³)	MOELLÓN: 1000 (180 kg/m³)

ARQ. RAMIRO CHAER
 ARQUITECTO EN ESTRUCTURA

PLANO DE FASE C

PROYECTO:	RECONSTRUCCIÓN VIVIENDA	FECHA:	
PROPIETARIO:	RAMIRO CHAER	CONCEPTO:	RECONSTRUCCIÓN
PROYECTISTA:	ARQ. ELISA GAMBETTA	ESTUDIO:	MAPA
PROYECTO:	RECONSTRUCCIÓN VIVIENDA	FECHA:	JULIO 2022
PROYECTO:	RECONSTRUCCIÓN VIVIENDA	FECHA:	JULIO 2022
PROYECTO:	RECONSTRUCCIÓN VIVIENDA	FECHA:	JULIO 2022
PROYECTO:	RECONSTRUCCIÓN VIVIENDA	FECHA:	JULIO 2022
PROYECTO:	RECONSTRUCCIÓN VIVIENDA	FECHA:	JULIO 2022
PROYECTO:	RECONSTRUCCIÓN VIVIENDA	FECHA:	JULIO 2022
PROYECTO:	RECONSTRUCCIÓN VIVIENDA	FECHA:	JULIO 2022

4.4.4.- Visita Técnica

Están diseñadas como una herramienta de apoyo para colegas y toda persona relacionadas con la industria de la construcción. El objetivo es brindar soluciones concretas a situaciones específicas.
 Algunos ejemplos 2022-2024



Alcance: evaluación de la estructura sobre piso 1, construida en madera y metal.
 Estudio MAPA, Arq. Martina Pedreira Holenweger
 Solicitante: Estudio MAPA

Visita Técnica: Sofitel Montevideo Casino Carrasco & SPA



Alcance: evaluación estructural de tanques de reserva de agua de hormigón armado.

Técnico: Arq. Michelle Rouco

Solicitante: Carrasco Nobile S.A.

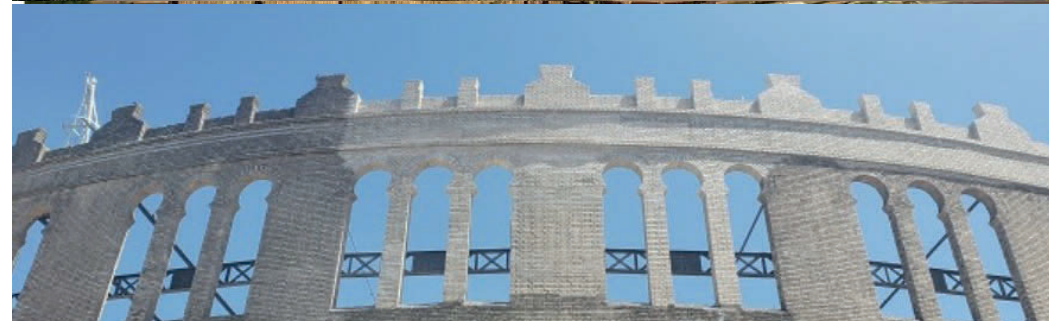
Visita Técnica: Vivienda Buitrago- Punta del Este

Alcance: evaluación estructural de la estructura de la vivienda construida con sistemas livianos (metal y woodframing)

Solicitante: María Buitrago



PAZA DE TOROS del Real de San Carlos



Visitas técnicas en apoyo al asesoramiento realizado por el Arq. Ramiro Chaer integrante del equipo de técnico que elaboró el proyecto ejecutivo de Restauración y Refuncionalización de la Plaza de Toros. 2019

