

Currículum gráfico

Maite de los Santos
Diseño de Comunicación Visual

Contenido

Durar	3
2024 · Identidad visual · Diseño editorial	
Solidaridad.uy	6
2023 · Identidad visual · Web · Diseño editorial · Diseño de información	
Murga Joven	10
2023 · Campaña · Ilustración	
Stand Agua	12
2023 · Diseño de información	
Señalética para el Parque Villa Dolores	13
2021 · Señalética · Diseño de información	
Toda mi vida me gustaron las matemáticas	15
2022 · Campaña	
La Cocina de Chichí	17
2019 · Fotografía · Identidad visual	

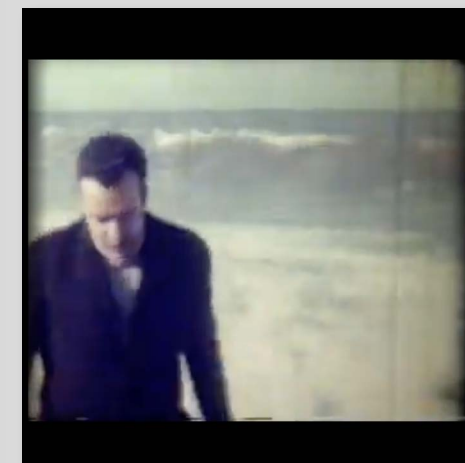
Durar

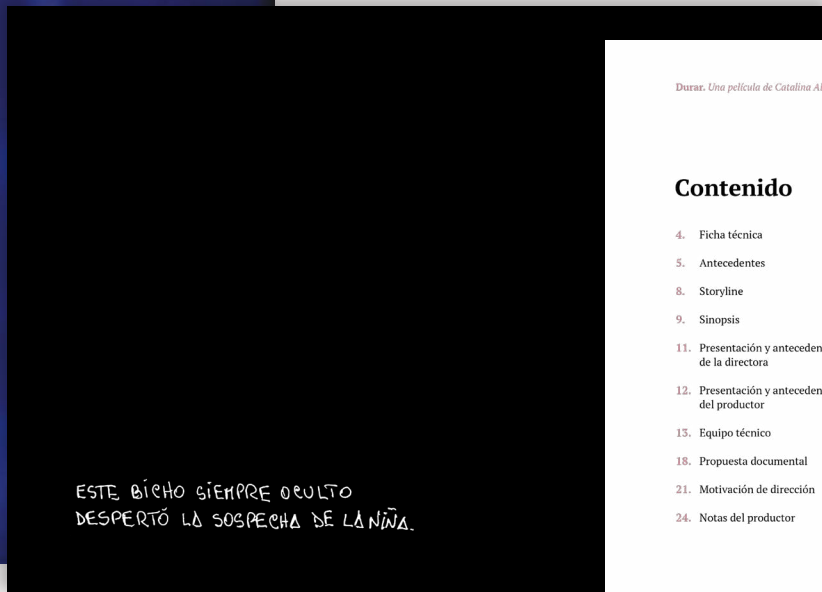
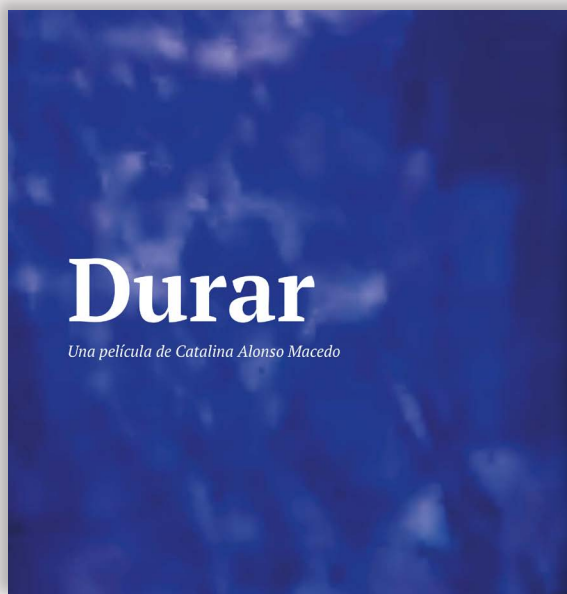
2024 · Identidad visual · Diseño editorial

Trabajo independiente.

Durar es una película documental independiente en etapa de desarrollo, dirigida por Catalina Alonso y producida por Diego Pereira.

Se realizó el diseño de identidad visual, piezas editoriales y piezas de difusión para la presentación del proyecto.





Durar. Una película de Catalina Alonso Macedo.

Contenido

4. Ficha técnica	26. Públicos
5. Antecedentes	28. Estrategia de distribución de la película
8. Storyline	30. Link a teaser de Durar
9. Sinopsis	31. Plan de producción
11. Presentación y antecedentes de la directora	32. Presupuesto
12. Presentación y antecedentes del productor	37. Plan financiero
15. Equipo técnico	
18. Propuesta documental	
21. Motivación de dirección	
24. Notas del productor	

3

Durar. Una película de Catalina Alonso Macedo.

Antecedentes

El documental se enmarca en un contexto ideal, coincidiendo con el vigésimo aniversario del fallecimiento de Juan Carlos Macedo.

Este aniversario ha inspirado múltiples iniciativas culturales, entre ellas se destaca la publicación del libro *Juan Carlos Macedo, Médico y Poeta, Poeta y Médico: Escritos Médicos y Otros Aportes a la Cultura* por Elbio Paolillo y Antonio L. Turnes.

También, por iniciativa de una comisión de vecinos de Migues, se declaró a Juan Carlos Macedo como patrimonio de dicha ciudad y se buscará crear un centro cultural con su nombre, que servirá como un espacio dinámico para el fomento de la cultura, con especial atención a la literatura y la poesía.

Nuestra producción se sumó a esta comisión manteniendo un gran compromiso con la comunidad y generando una gran sinergia entre nuestra investigación y las iniciativas de la población local. Aunque estas iniciativas provienen de diferentes fuentes no relacionadas previamente, hemos colaborado apoyándonos mutuamente.

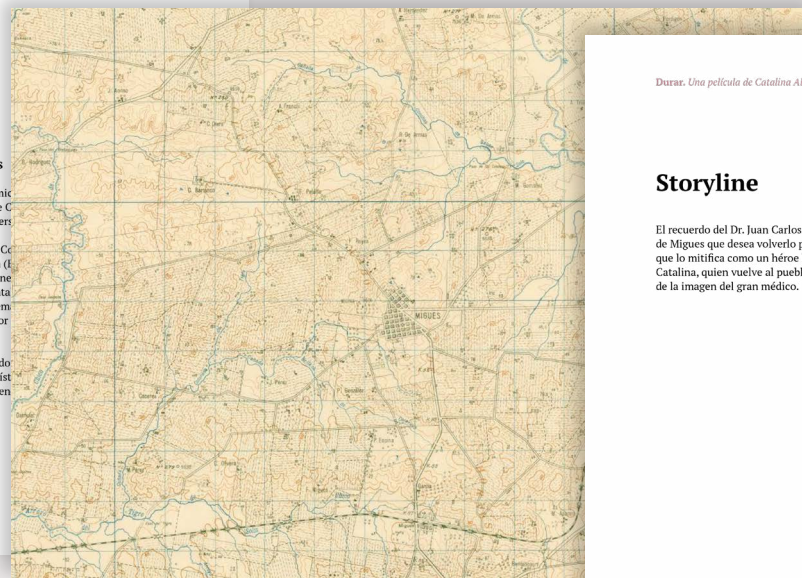
En este contexto, nuestro proyecto ha obtenido apoyo económico, apoyo logístico y reconocimiento de diversas instituciones.

Apoyos y reconocimientos

Está confirmado el apoyo económico (Canelones), de la Intendencia de Docentes de Medicina de la Universidad de la República (I. interés departamental en Canelones ordinaria de la Junta departamental interés municipal en Migues, además de los Escritores del Uruguay y por (SMU).

Se ha declarado de interés por el C. de la Universidad de la República (I. interés departamental en Canelones ordinaria de la Junta departamental interés municipal en Migues, además de los Escritores del Uruguay y por (SMU).

También contamos con un acuerdo Interior (FEMI) para el apoyo logístico todo el Uruguay, luego de su estreno.

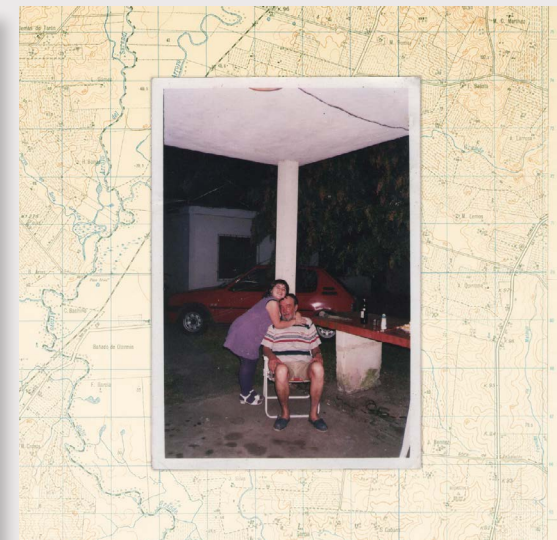
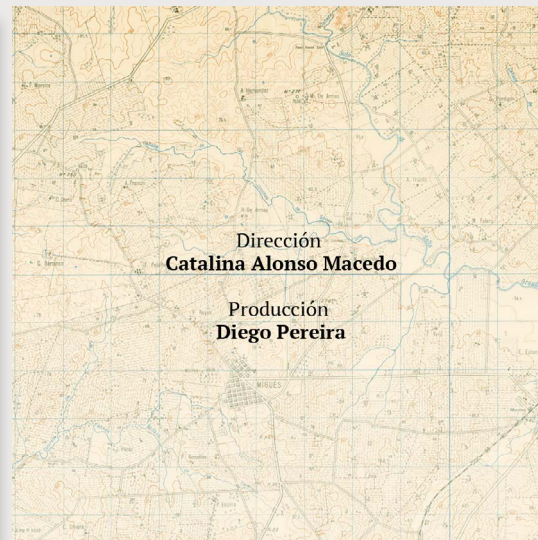
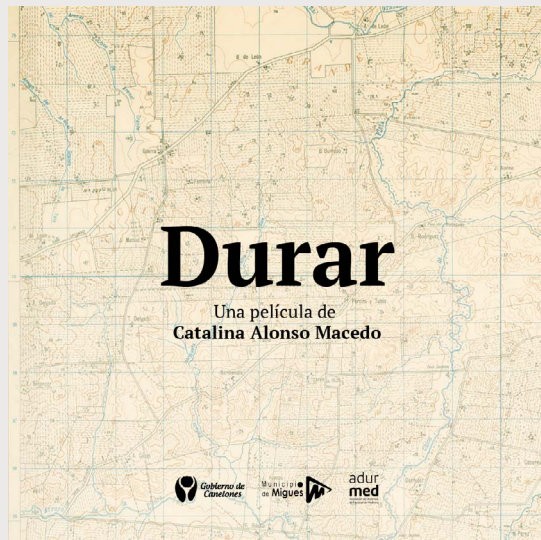


Durar. Una película de Catalina Alonso Macedo.

Storyline

El recuerdo del Dr. Juan Carlos Macedo está protegido por el pueblo de Migues que desea volverlo patrimonio inmaterial. Este homenaje que lo mitifica como un héroe local, remueve los recuerdos íntimos de Catalina, quien vuelve al pueblo a intentar rescatar a su abuelo detrás de la imagen del gran médico.





Solidaridad.uy

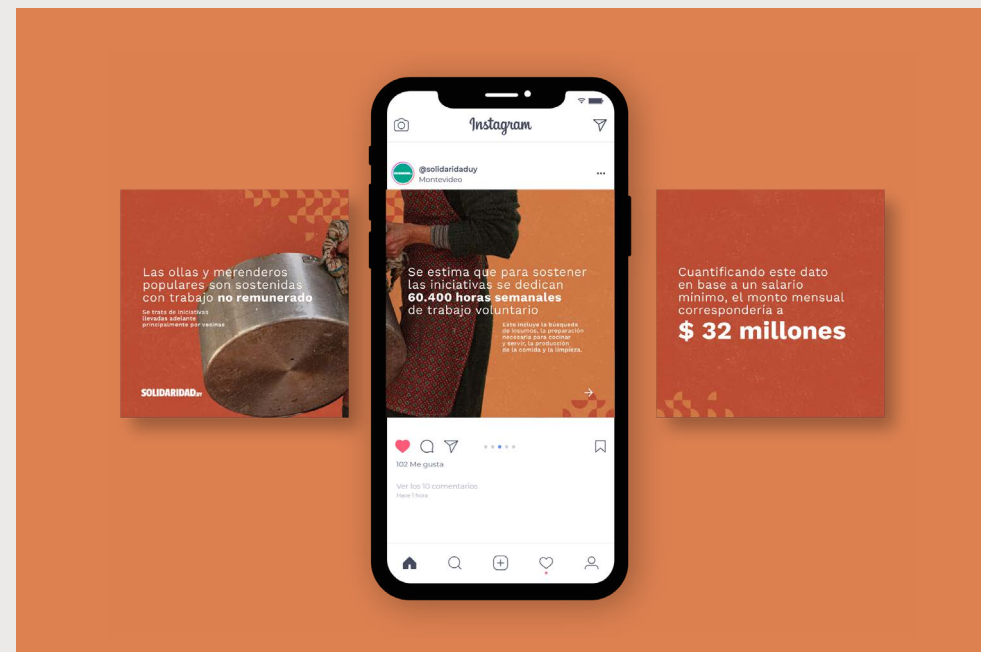
2023 · Identidad visual · Web · Diseño editorial · Diseño de información

Trabajo realizado como Proyecto Final de Carrera de la Lic. en Diseño de Comunicación Visual junto con Melissa Montesdeoca.

Solidaridad.uy es un colectivo que surge por iniciativa de estudiantes, docentes y egresados/as de Facultad de Ingeniería (Udelar) en marzo de 2020, buscando contribuir a las ollas y merenderos populares y con el objetivo de fomentar el trabajo colectivo y coordinado para el fortalecimiento de las redes solidarias.

Se desarrolló la identidad visual y aplicaciones que se pueden ver en el [manual de marca](#), el rediseño de la [página web](#) y un conjunto de [piezas de difusión](#).





Solidaridad realizó el primer relevamiento de iniciativas solidarias en el país y publicó los datos en el *Informe de ollas y merenderos populares en Uruguay 2020-2021*, relevamiento e informe que también realizó para el período 2021-2022.

A partir de la identidad visual se desarrollaron gráficas para el informe 2021-2022 y piezas impresas y digitales para difundir resultados del relevamiento.

A raíz de la presentación del informe 2021-2022 se vuelve a poner en agenda el tema de las ollas y merenderos populares en los medios de comunicación.



¿Cuánto **cuestan** las ollas y merenderos populares?






En base a las porciones servidas y las horas de trabajo no remunerado es posible estimar en términos económicos el aporte que las iniciativas solidarias están realizando

SOLIDARIDAD.UY

Se estima que el gasto mensual solamente en **alimentos** entre ollas y merenderos supera los 60 millones de pesos

\$ 61 millones en alimentos

 \$ 52.000.000 de ollas	 \$ 9.000.000 de merenderos	 horas de trabajo voluntario
--	--	---

Una porción de olla tiene un costo de \$71* y una de merendero de casi \$17

\$ 32 millones en horas

*Modelado Cuantitativo para Problemas de Producción, iniciativas solidarias. Facultad de Ingeniería, 2020.

Se dedican aproximadamente **60.400 horas semanales** de trabajo no remunerado para sostenerlas

Cuantificando este dato en base a un salario mínimo, el monto mensual correspondería a **32 millones** de pesos uruguayos.

Fuente: Situación de ollas y merenderos populares en Uruguay. Informe 2021-2022.



Mas de 1.500 personas trabajan de forma voluntaria y no remunerada en ollas y merenderos populares


SOLIDARIDAD.UY

Total de colaboradoras según modalidad de funcionamiento


	Marzo 2021	Julio 2021	Marzo 2022
Olla y merendero	1042	1115	1060
Olla	559	589	393
Merendero	290	302	281
Total	1901	2006	1734

En promedio, una persona que cocina en un merendero es responsable de producir 91 porciones de alimento en una semana de trabajo, mientras que en una olla el número asciende a 117

Por cada colaboradora



se sirven 17 porciones de olla y 13 de merendero cada día



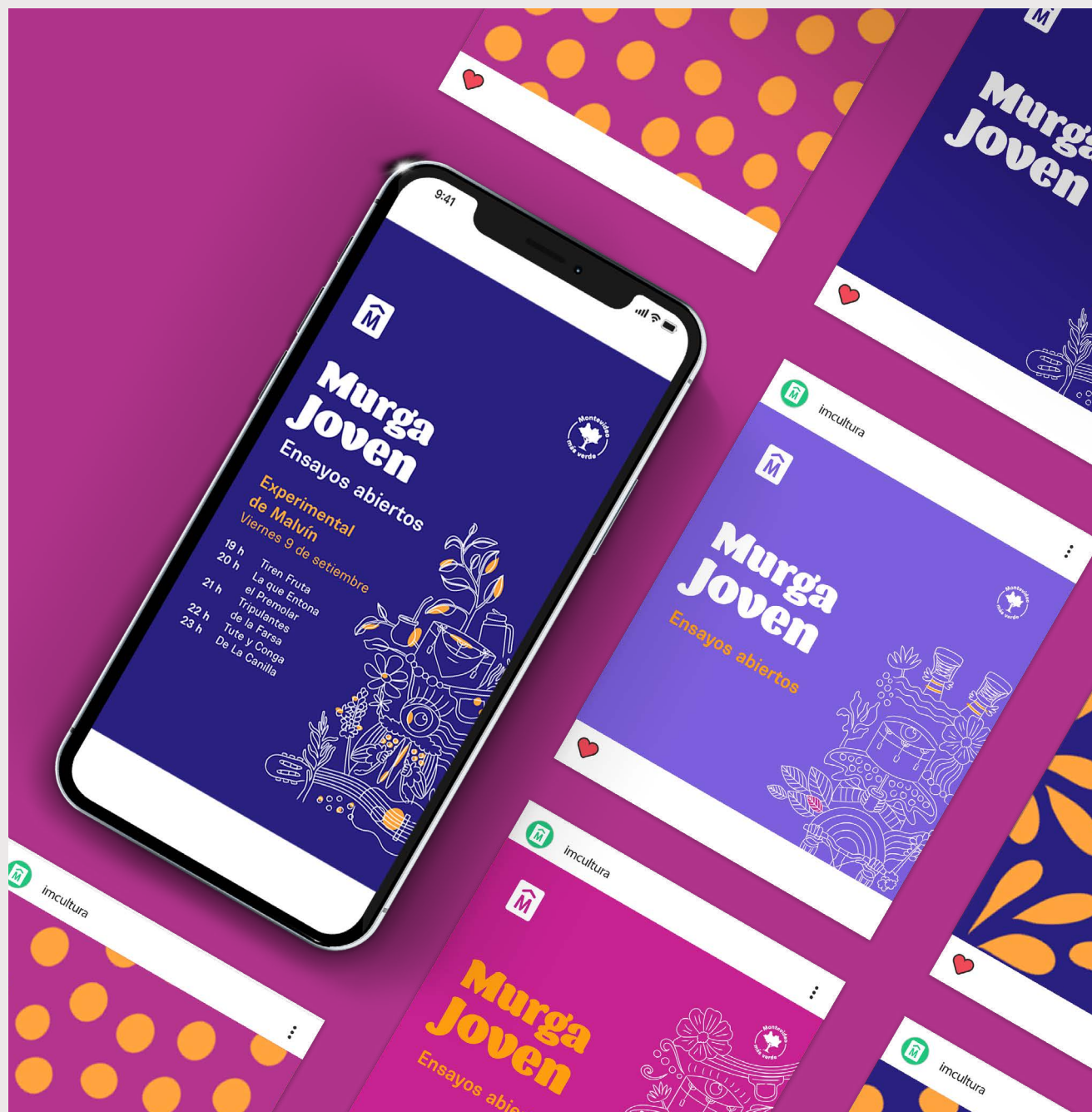
lo que equivale a cubrir dos comidas diarias de 5 núcleos familiares por día

Murga Joven

2023 · Campaña · Ilustración

Proyecto para la Intendencia de Montevideo.

Desarrollo de ilustraciones y propuesta gráfica para la difusión de diversas etapas del evento Murga Joven 2023.





Stand Agua

2023 · Diseño de información

Proyecto para la Intendencia de Montevideo.
Propuesta del stand de Desarrollo Ambiental en la
Semana Criolla 2023.

Diseño de piezas para la propuesta interactiva *Agua: Un recurso fundamental para la vida*, un espacio para conocer información sobre el agua y la importancia del cuidado el ambiente.

Se diseñó un mapa a gran escala para el piso del espacio, que identifica parques, playas, arroyos, espacios públicos y otros espacios referencia.

También se diseñaron los paneles de la muestra con información sobre distintos ecosistemas.



Toda mi vida me gustaron las matemáticas

2022 · Campaña

Trabajo independiente.

El trabajo implicó la edición de fotos y el diseño de piezas de difusión impresas y digitales de la obra de teatro.

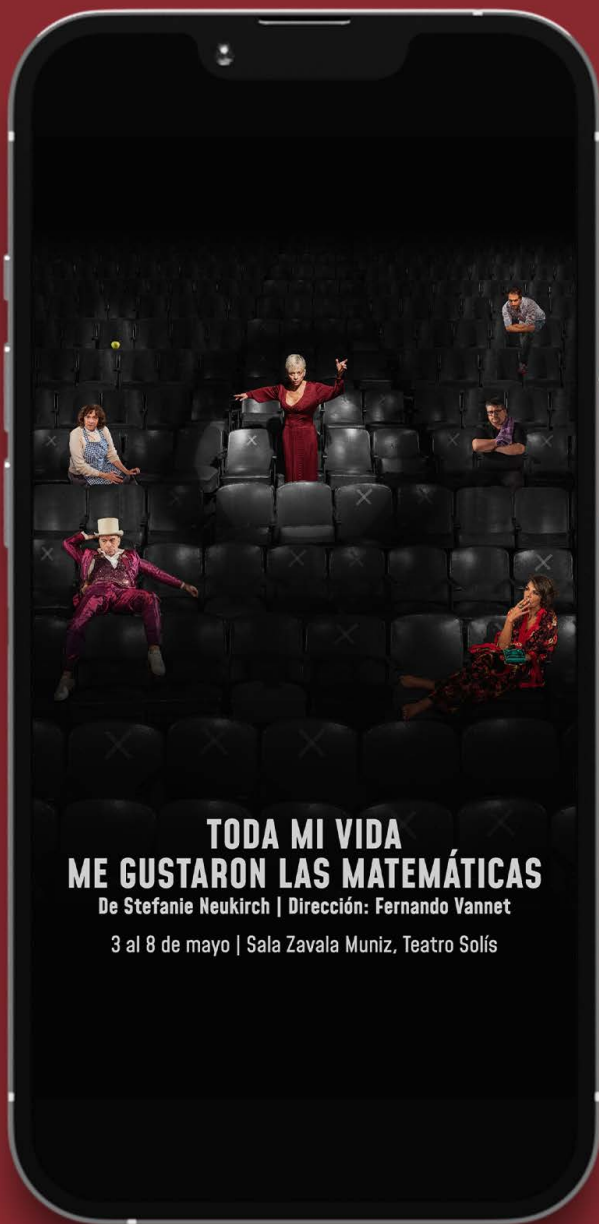
Texto: Stefanie Neukirch

Dirección: Fernando Vannet

Fotografías: Santiago Mazzarovich

Una conductora de televisión muere inesperadamente. Una actriz de teatro se despide de las tablas. Un hombre ve en la muerte de una la oportunidad de acercarse a la otra. Pero las ecuaciones de la vida no siempre son lineales. Algo o alguien se encarga de que no lo sean.





Señalética para el Parque Villa Dolores

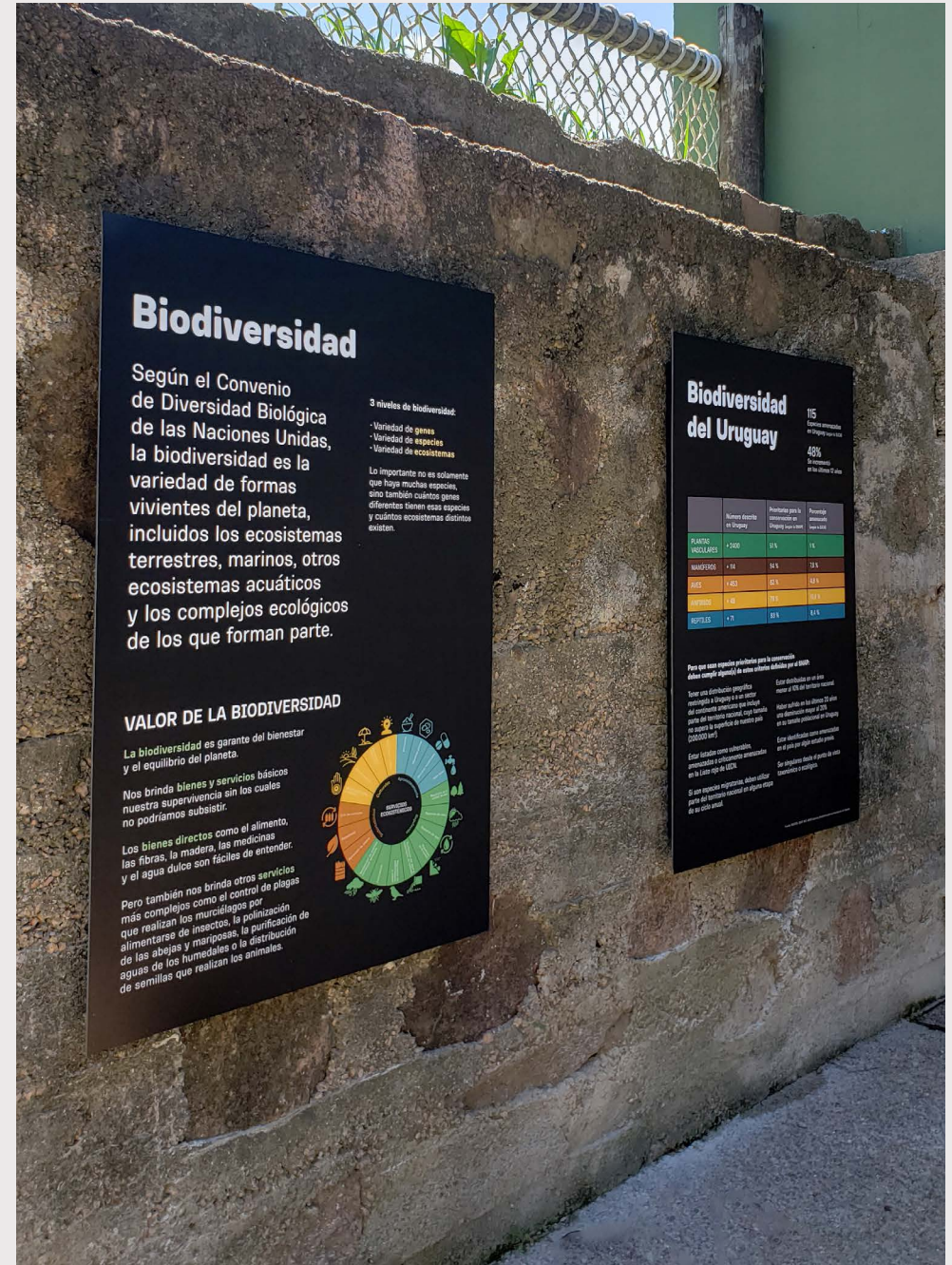
2021 · Señalética · Diseño de información

Proyecto para la Intendencia de Montevideo, realizado junto con Anaclara Bugallo.

Rediseño del sistema de señalética para el Parque Villa Dolores.

Se realizó el rediseño del sistema señalético para el parque, materializándose en una primera etapa, los carteles de los sectores de Pasaje Introdutorio, Zoo Infantil y Jardín de la naturaleza. En una segunda etapa se materializaron dos tótems orientadores y piezas reguladoras.





Biodiversidad

Según el Convenio de Diversidad Biológica de las Naciones Unidas, la biodiversidad es la variedad de formas vivientes del planeta, incluidos los ecosistemas terrestres, marinos, otros ecosistemas acuáticos y los complejos ecológicos de los que forman parte.

3 niveles de biodiversidad:

- Variedad de genes
- Variedad de especies
- Variedad de ecosistemas

Lo importante no es solamente que haya muchas especies, sino también cuántos genes diferentes tienen esas especies y cuántos ecosistemas distintos existen.

VALOR DE LA BIODIVERSIDAD

La biodiversidad es garante del bienestar y el equilibrio del planeta.

No nos brinda bienes y servicios básicos nuestra supervivencia sin los cuales no podríamos subsistir.

Los bienes directos como el alimento, las fibras, la madera, las medicinas y el agua dulce son fáciles de entender.

Pero también nos brinda otros servicios más complejos como el control de plagas que realizan los murciélagos por alimentarse de insectos, la polinización de las abejas y mariposas, la purificación de las aguas de los humedales o la distribución de semillas que realizan los animales.

Biodiversidad del Uruguay

115 especies animales en Uruguay
40% de ellas en peligro de extinción

	Número de especies en Uruguay	Porcentaje de especies en Uruguay	Porcentaje de especies en peligro de extinción
PLANTAS VASCULARES	+ 2000	18 %	1 %
MAMÍFEROS	+ 94	16 %	23 %
AVES	+ 453	25 %	14 %
REPTILES	+ 45	79 %	100 %
RODEANTES	+ 7	18 %	0 %

Para que una especie sobreviva para la conservación debe cumplir algunas de estas condiciones:

- Tener una distribución geográfica restringida (Lagarto y conejo).
- Habitar en hábitats que están sufriendo cambios o que están sufriendo cambios de uso del suelo.
- Tener una distribución geográfica restringida (Lagarto y conejo).
- Habitar en hábitats que están sufriendo cambios o que están sufriendo cambios de uso del suelo.
- Tener una distribución geográfica restringida (Lagarto y conejo).
- Habitar en hábitats que están sufriendo cambios o que están sufriendo cambios de uso del suelo.

La Cocina de Chichí

2019 · Fotografía · Identidad visual

Trabajo independiente.

La Cocina de Chichí fue un pequeño emprendimiento gastronómico.

Se realizó el diseño de marca y la identidad visual del emprendimiento, la fotografía de productos, y el diseño de piezas de difusión impresas y digitales.







Sorrentinos artesanales

- Jamón y queso
- Cebolla y queso
- Panceta, ricota y queso
- Espinaca, ricota y queso



Pedidos y consultas:
098642496
o por mensaje



PROBALOS CON LAS
SALSAS CASERAS

🍷 FILETO 🍷 ROSA 🍷 CARUSO



ESTAMOS EN
**PRODUCCIÓN DE
SORRENTINOS!**

¿YA HICISTE TU PEDIDO?

098 642 496
o por mensaje

Sorrentinos artesanales

- Jamón y queso
- Cebolla y queso
- Panceta, ricota y queso
- Espinaca, ricota y queso

¡Consultanos por más sabores!



Pedidos y consultas:
098642496
o por mensaje

