

# CV gráfico

| Selección de imágenes representativas de trabajos realizados | **Fabián Zamit**

## SISTEMA DE IDENTIDAD



Rediseño de identidad visual  
para la Agencia Nacional de  
Vivienda

Desarrollado en  
Estudio Cuareim.



CV GRÁFICO

## SISTEMA DE IDENTIDAD



## Rediseño de identidad visual del Instituto Anglo

Proyecto desarrollado en Cruce Design Group.



CV GRÁFICO

# SISTEMA DE IDENTIDAD



Rediseño de identidad visual para la marca Pintelux.

Proyecto desarrollado en Cruce Design Group.





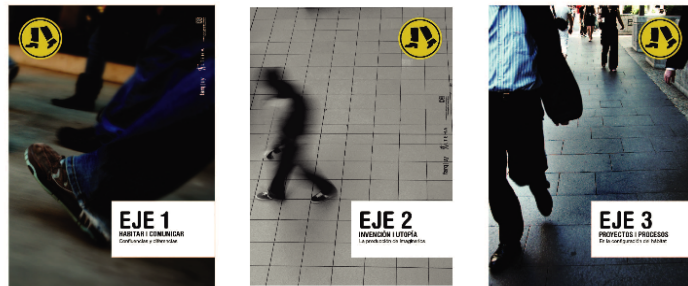
# SISTEMA DE IDENTIDAD



3er Congreso Iberoamericano de ALTHEA.

Diseño de identidad para la Asociación Latinoamericana de Teoría del habitar.

Equipo de trabajo junto al Lic. Horacio Todeschini.



CV GRÁFICO

## DISEÑO DE PACKAGING



Diseño de packaging para la marca de panqueques MAAM.

Desarrollado en  
Cruce Design Group.



**Cienmilcabezas  
Trascarton**

Diseño y arte para el disco  
Cienmilcabezas de la banda  
uruguaya Trascarton.

Proyecto apoyado por  
El Fondo Nacional de Música  
(FONAM)



## DISEÑO EDITORIAL



Diseño de recetario Royal y espaldar para pack de punto de venta

Recetario edición especial de 16 recetas con almuerzos y cenas divertidas + postres sorprendentes.

Desarrollado en Cruce Design Group.



CV GRÁFICO



## DISEÑO EDITORIAL



### Pre-preparado Proyecto cultural

Diseño de desplegable  
con postales.  
Participante del encuentro  
internacional de fotografía,  
Fotograma 2013  
Proyecto Uruguay - Brasil

Autoras:  
Fernanda Carnavalli (Brasil)  
Vivian Castro (Uruguay)





## DISEÑO EDITORIAL



### Continuum. Diseño del catálogo.

Primera itinerancia del proyecto artístico binacional.  
Proyecto seleccionado por el fondo concursable del MEC.

Coordinadores:  
Vivian Castro  
Manuel Gioanoni

## DISEÑO EDITORIAL



**Diseño de carteles y catálogo.  
Exposición itinerante  
Arq. Román Fresnedo Siri.**

Inauguración en el Museo  
Nacional de Artes Visuales

Equipo de trabajo:  
Lic. Horario Todeschini  
Instituto de Historia de la  
Arquitectura



## DISEÑO EDITORIAL

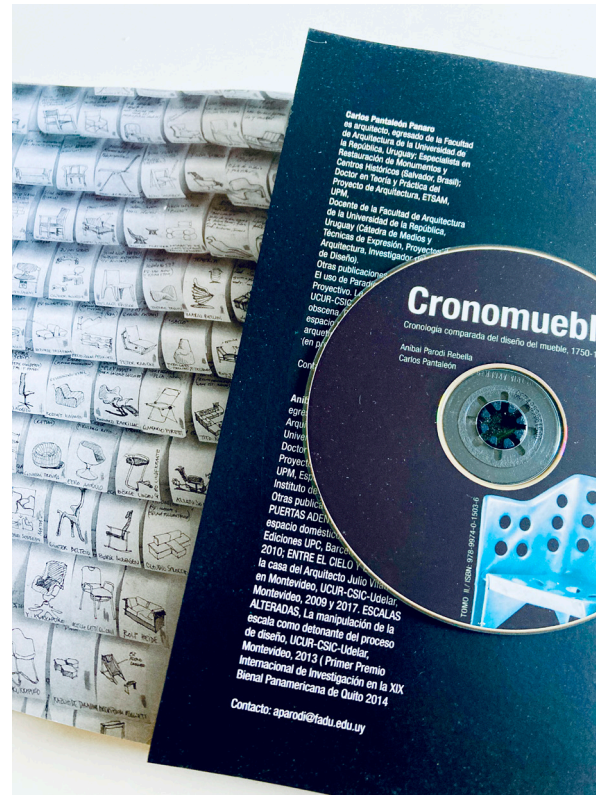
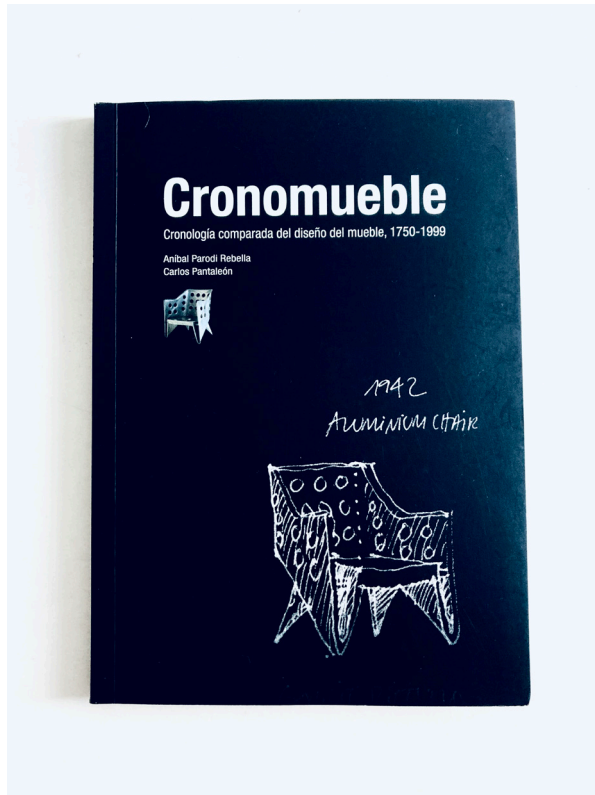


Diseño de carteles y catálogo.  
Exposición itinerante  
Arq. Román Fresnedo Siri.

Inauguración en el Museo  
Nacional de Artes Visuales

Equipo de trabajo:  
Lic. Horario Todeschini  
Instituto de Historia de la  
Arquitectura

## DISEÑO EDITORIAL



Diseño editorial y producción gráfica de la nueva edición de Cronomueble.

Coordinación general de la publicación: Aníbal Parodi Rebella

Equipo de trabajo:  
Nella Peniza  
Gustavo Carrier  
Diego López



## DISEÑO EDITORIAL



## NUVÓ y TUPPERWARE.

Diseño de catálogos NUVÓ y materiales gráficos, posters y publicaciones para la línea TUPPERWARE.

Ediciones 2015 y 2016

Desarrollado en Estudio Cuareim.

CV GRÁFICO



**Diseño de portada para el libro  
"13 mujeres que se atrevieron"**

Copilador y coordinador Lic.  
Aníbal Paiva.  
Proyecto editorial de la Facultad  
de Información y Comunicación.  
Udelar.





## AFICHE Y SISTEMA DE PIEZAS



Comunicación gráfica para obra  
Microdanza 2015

Diseño basado en la maqueta  
original de la Lic. Leticia Varela.

Auditorio del Sodre, Teatro Solís

CV GRÁFICO

## AFICHES



### Sistema de comunicación institucional de FADU

Diseño de gráfico de actividades académicas y culturales de la Facultad. Selección de afiches de principales actividades difundidas en el año.

Equipo de trabajo junto a la Lic. Cynthia Olguín

Servicio de Comunicación y Publicaciones

## DISEÑO DE EXPERIENCIA LÚDICA



**LEGOsafo**  
Diseño de experiencia Lúdica  
Uruguay Innovation Hub

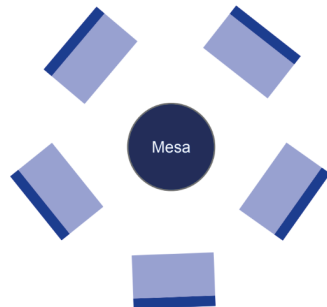
Diseño de experiencia lúdica  
para el stand de Uruguay  
Innovation Hub en la MEGA  
experiencia Endeavor.



Mega Experiencia



Imagen ilustrativa del ítem. No se incluiría la letra corporea



**diseñar**  
**validar**  
**modificar**  
**colaborar**  
**prototipar**  
**testear**

**LEGOsafo**





## DISEÑO DE JUEGO DE MESA



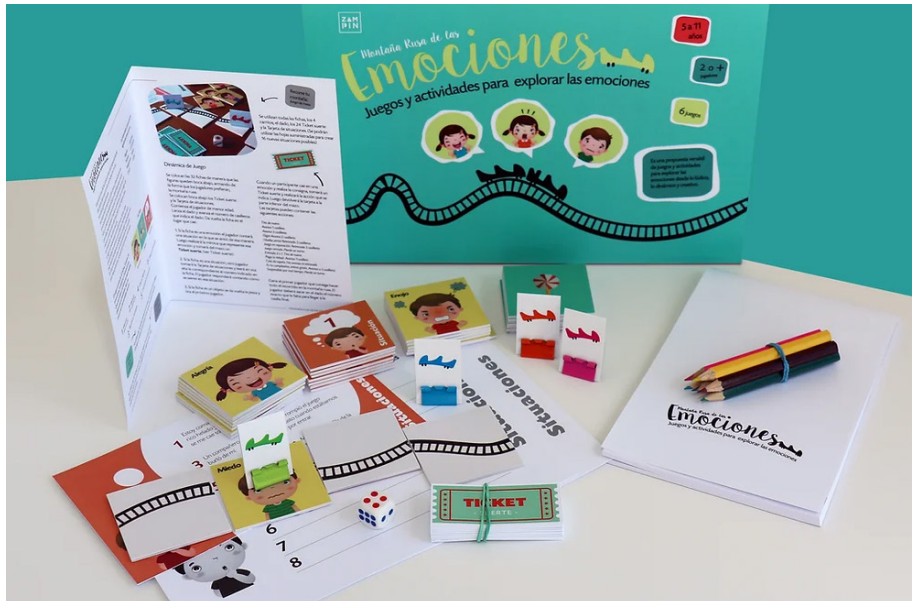
### Diseño y desarrollo Juego de mesa CCE

En el marco de sus 20 aniversario, desarrollamos y diseñamos un juego de mesa para festejar la trayectoria del trabajo en cultura para el desarrollo.

Equipo de trabajo junto a  
Elisa Pintado

Centro Cultural de España.

## DISEÑO DE JUEGO DE MESA



### Diseño de Kit Montaña Rusa de las Emociones

Permite desarrollar diversas dinámicas de juego, explorar nuestras emociones, empatizar, reflexionar, dialogar y divertirnos. Según cómo se combinen sus elementos permite realizar 6 juegos o actividades diferentes, incluyendo un juego de tablero. Facilita la comunicación, comprensión y fortalecimiento del vínculo entre el niño y el terapeuta o adulto participante.

Equipo de trabajo junto a la Psicóloga Veónica Barrera.

## DISEÑO DE JUEGO DE MESA



### Dominó + puzzle de las emociones

El dominó de Montaña Rusa de las Emociones, es una versión del clásico juego que incorpora nuevas fichas con consignas y dinámicas que favorecen el aprendizaje y el reconocimiento de las emociones básicas. Las fichas permiten reflexionar, dialogar y divertirnos. Son dos juegos en uno, por un lado se juega al dominó de las emociones y con el dorso se arma un puzzle. Además cuenta con fichas especiales que abren al diálogo y a la mímica.

Equipo de trabajo junto a la Psicóloga Veónica Barrera.



## DISEÑO DE JUEGO DE MESA



### Celestino y sus recetas de colores

Recolectá frutas y verduras para completar tus recetas  
Acompaña a Celestino en este divertido juego de observación, asociación y estrategia a conocer la variedad de frutas y verduras, sus colores, vitaminas y los beneficios de su consumo. El juego incorpora reglas y niveles de dificultad para todas las edades.

Incluye un recetario desplegable para cocinar en familia.

Equipo de trabajo junto a Elisa Pintado



## DISEÑO E ILUSTRACIÓN



### Animalia Colección de puzzles Diseño e ilustración

Ideales para iniciarlos en el armado de sus primeros puzzles. Piezas rectangulares de cortes rectos en blanco, negro y color. Con fuertes contrastes y atractivos diseños de animales coleccionables.

Equipo de trabajo junto a  
Elisa Pintado



**Animalia**  
**Juego de memoria**  
**Diseño e ilustración**

Fichas cuadradas en blanco, negro y color, con fuertes contrastes. Diferentes texturas y abstracciones que pertenecen a diferentes animales.

El desafío es que partiendo del elemento en el que habita el animal, vincular texturas y abstracciones hasta completar la serie que corresponda.

Equipo de trabajo junto a  
Elisa Plntado