

# CV GRÁFICO

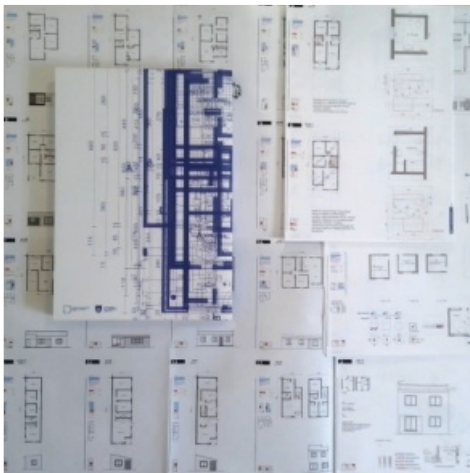
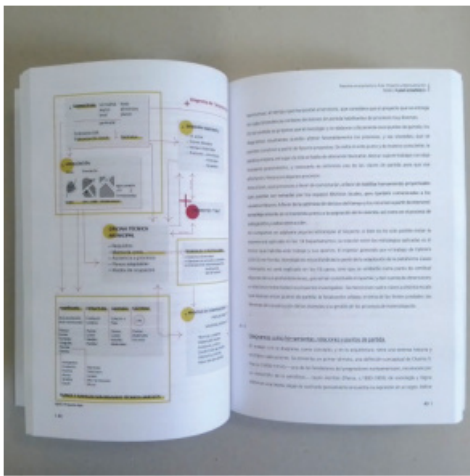
**Mg Arq. Ignacio de Souza López**

30.10.2024

Correlativo a CV FADU

FADU . Udelar

# **TESIS Y TRABAJOS FINALES**



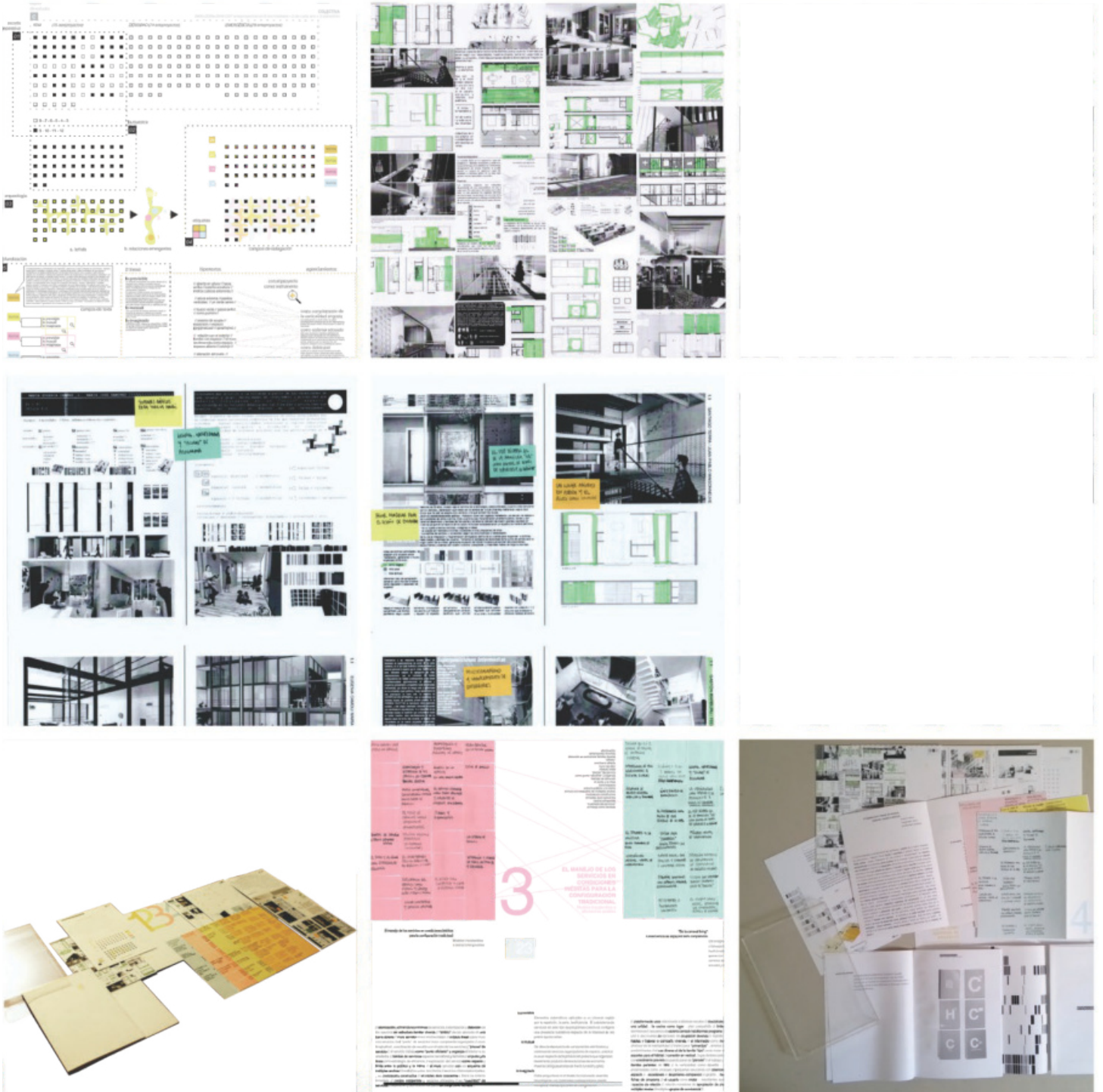
## TESIS DE MAestrÍA EN ARQUITECTURA

Encuadre Proyecto y Representación . FADU . UdelAR.

### Plano económico.

Operaciones proyectuales con los programas de vivienda económica de los 18 Departamentos del interior de Uruguay

Papel  
441 páginas | A4  
4 p. 63x89 cm plegables



**TRABAJO FINAL DE POSGRADO**

Diploma en Investigación Projectual . FADU . UdelAR

**Interacción proyectual**

Arqueología, campos y fugas.

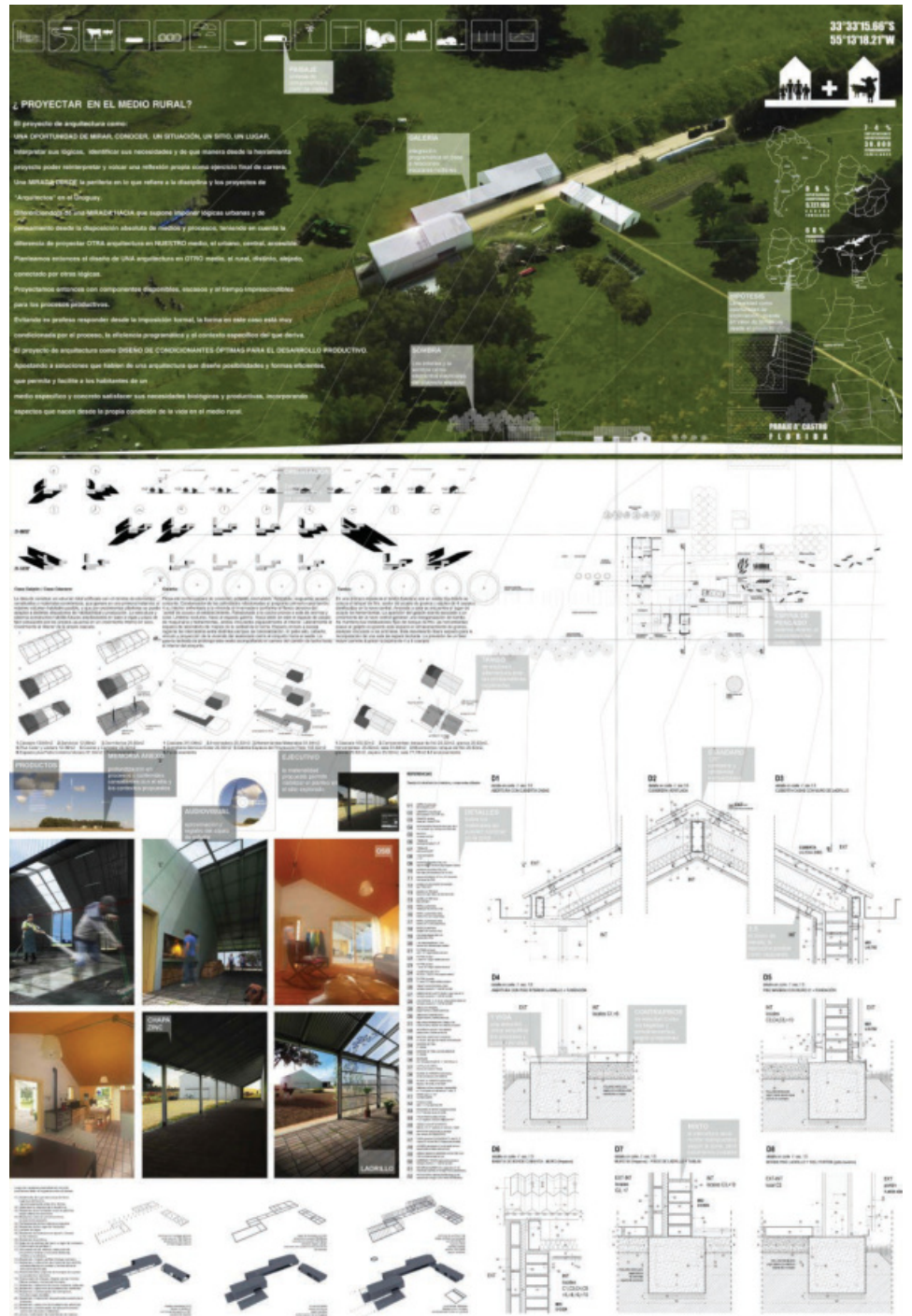
Acrílico

1 contenedor

Papel

136 páginas

Varios formatos: múltiple, plegable, postal.



**PROYECTO FINAL DE GRADO**  
Taller Pintos . FADU . Udelar  
de Souza López I, Martínez Ojeda E.  
**Hábitat Rural . Casa + tambo**

Papel  
26 láminas A2  
84 páginas A4  
+  
CD audiovisual  
+  
sitio web

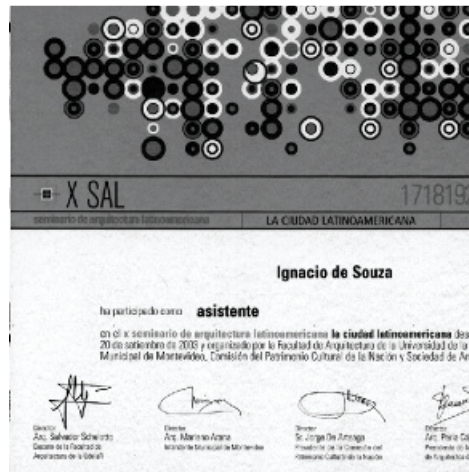
# FORMACIÓN



**SEMINARIO ENSEÑAR PROYECTO  
CICLO DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE  
TALLER DE EQUIDAD Y GÉNERO**

Taller Martín . IP . FADU . UDeLaR.

Seminario Internacional, del IP  
Presentaciones temáticas de  
invitados internacionales.  
Taller dinamizado por Inés Moisset  
con estudiantes y docentes de FADU.



**SEMINARIOS, BIENALES y TALLERES**

Uruguay, UdelaR e instituciones públicas.  
Argentina, UNR e instituciones públicas y privadas.

Jornada, 50 años de la ley de Vivienda, homenaje a Juan Pablo Terra.

Seminario Taller, Las cooperativas de vivienda en el siglo XXI, Una mirada desde el proyecto.

IX BIAU Rosario, Arg.

7mo Seminario Montevideo, 10mo Seminario de Arquitectura Latinoamericana. UNR Rosario, Arg.

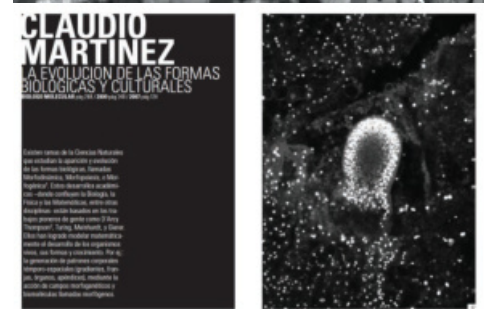
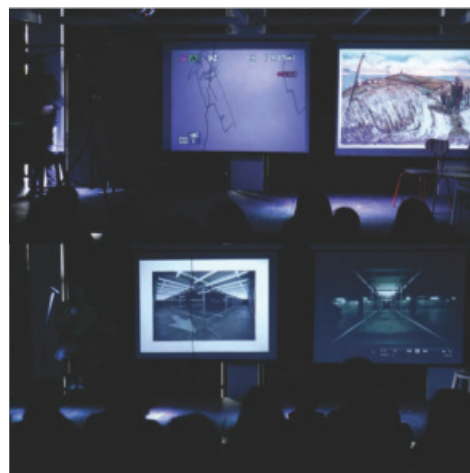
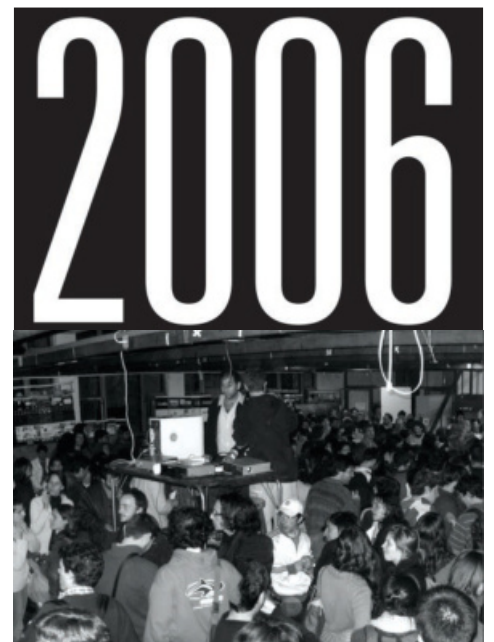




ASISTENCIA A CONFERENCIAS

FADU . UdeLaR

En el marco de cursos, actividades generales del taller y centrales de FADU. Algunas de las conferencias relevantes que se detallan en CV.



**CICLO AMPLIFICADOR**  
Taller Scheps. FADU . UdelaR

Asistente a presentaciones en 2005, 2008, 2015, 2016 y colaborador en edición 2006.



## VIAJE DE ARQUITECTURA 2007

CEDA. FADU . UdelaR

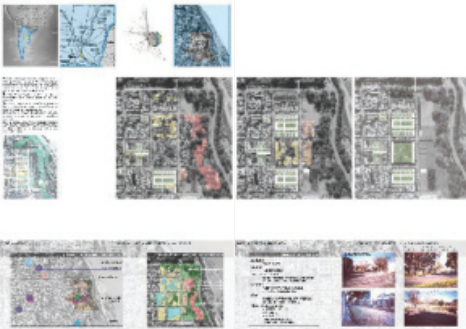
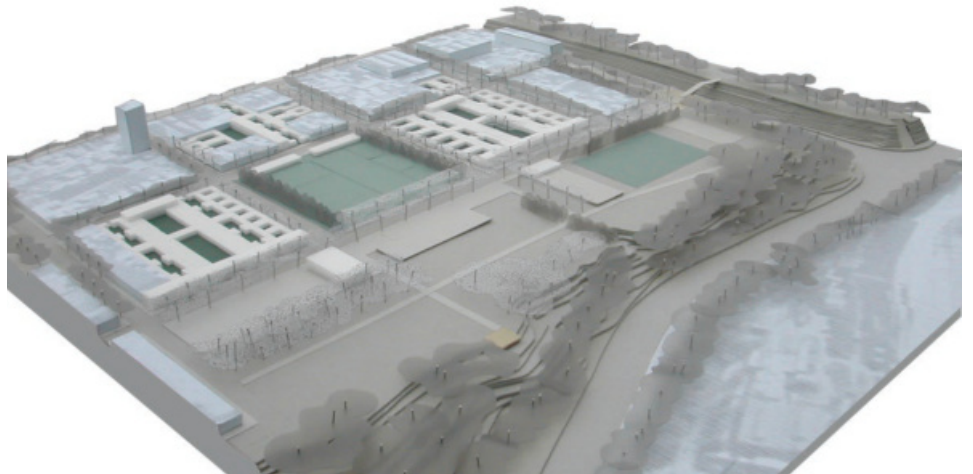
Registro de tres actividades destacadas

**Seattle** . Visita a Biblioteca Pública (OMA).

**Kasuyo Sejima** . (SAANA).

Conferencia y asistencia a "*architectural class*" en Tokio, Keio University

**Peter Cook** . (Archigram) Visita a su estudio en Londres.



**CERTIFICADO**

Por la presente, certifico que el estudiante Ignacio de Souza López, CI 4248901-3, ha asistido a clases y presentado los trabajos prácticos correspondientes al Primer Semestre de la Asignatura Análisis Urbanístico de la cual soy Profesor Titular Adjunto, como parte del programa Escala-AUGM, para el cual fuera oportunamente seleccionado.

Certifico, además, que el mencionado estudiante ha obtenido la calificación de Sobresaliente (diez) sobre una escala de calificación de uno a diez por las tareas realizadas, y que ha demostrado destacable entusiasmo, creatividad y responsabilidad en el cumplimiento de los mismos.

Para presentar ante quién correspondiere, se extiende el presente certificado a los 28 días del mes de julio de 2004.

*[Firma]*  
 Dra. Isabel Martínez de San Vicente  
 Profesora Titular de Teoría y Técnica Urbanística  
 Seminario Académico - FAYPD - UNR



**CERTIFICADO**

Por la presente, certifico que el estudiante Ignacio de Souza López, CI 4248901-3, ha asistido a clases y presentado los trabajos prácticos correspondientes al Primer Semestre de la Asignatura Proyecto Arquitectónico III del primer año de la carrera de Arquitectura de la cual soy Profesor Titular Adjunto, como parte del programa Escala-AUGM, para el cual fuera oportunamente seleccionado.

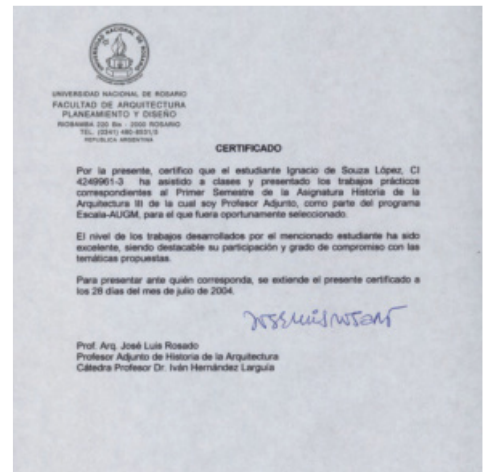
Cabe destacar, asimismo, el notable desempeño de Ignacio de Souza en el cumplimiento de las tareas asignadas, lo que le significó formar parte de uno de los equipos con mejores calificaciones en representación del curso a raíz de su participación en el Concurso para el Edificio de la Senda de Lima 2004.

El mencionado estudiante ha obtenido la calificación de Sobresaliente (diez), sobre una escala de calificación de uno a diez.

Para presentar ante quién correspondiere, se extiende el presente certificado a los 28 días del mes de julio de 2004.

Prof. Arc. Manuel Hernández de Lima  
 Profesor Titular de Área de Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico  
 Seminario de Proyecto Arquitectónico I, II y III

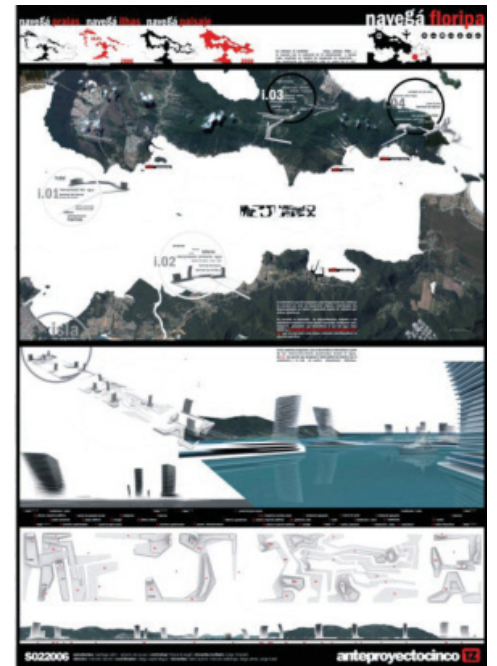
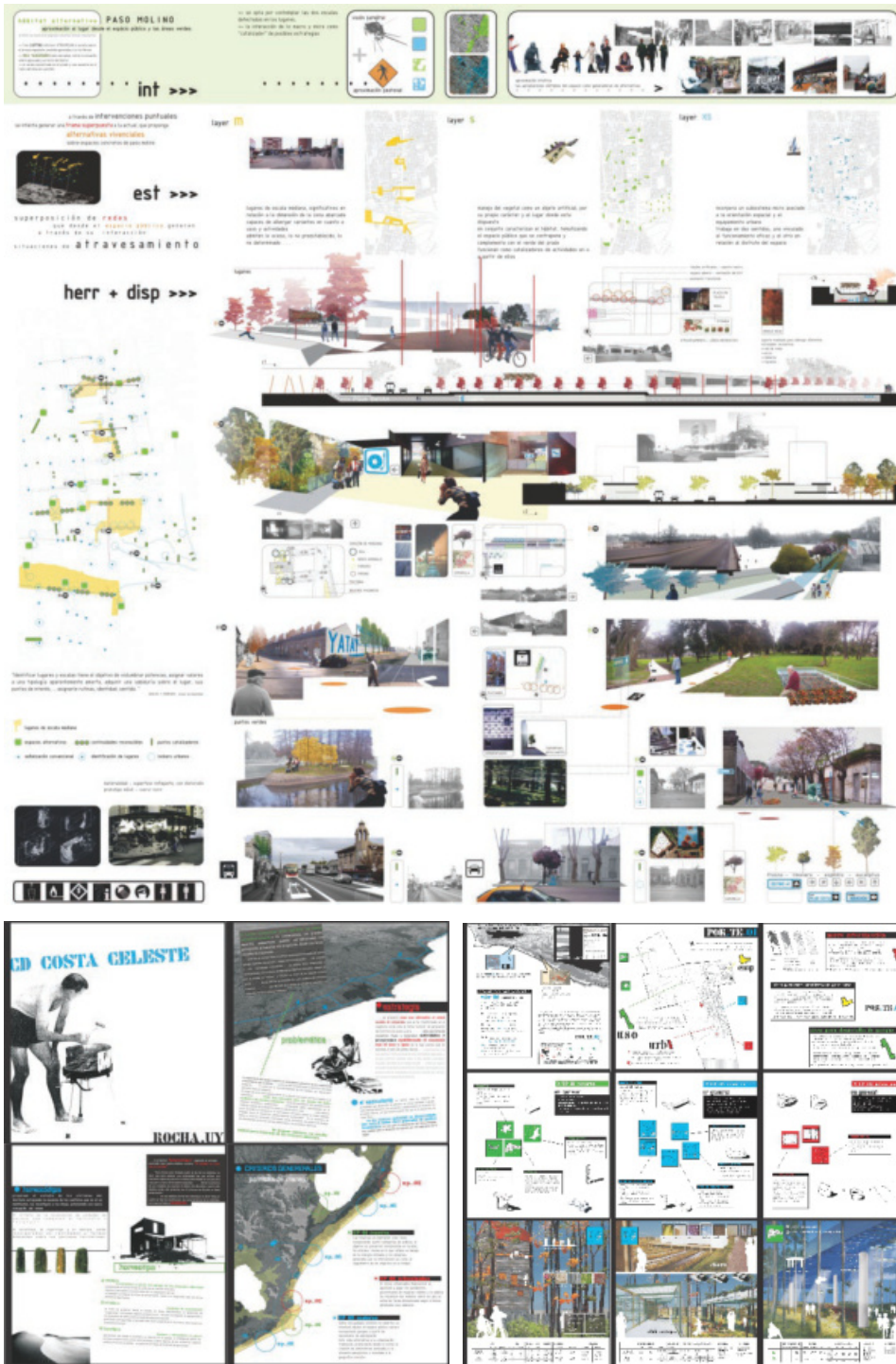
*[Firma]*



**INTERCAMBIO ESTUDIANTIL . AUGM**

Programa Escala . FAYPD-UNR y FADU-UdelaR  
 Un semestre en la Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Parte de los trabajos finales realizados en los cursos de Análisis Urbanístico, Proyecto 3 e Historia Contemporánea.



**FORMACIÓN DE GRADO**

FADU . Udelar

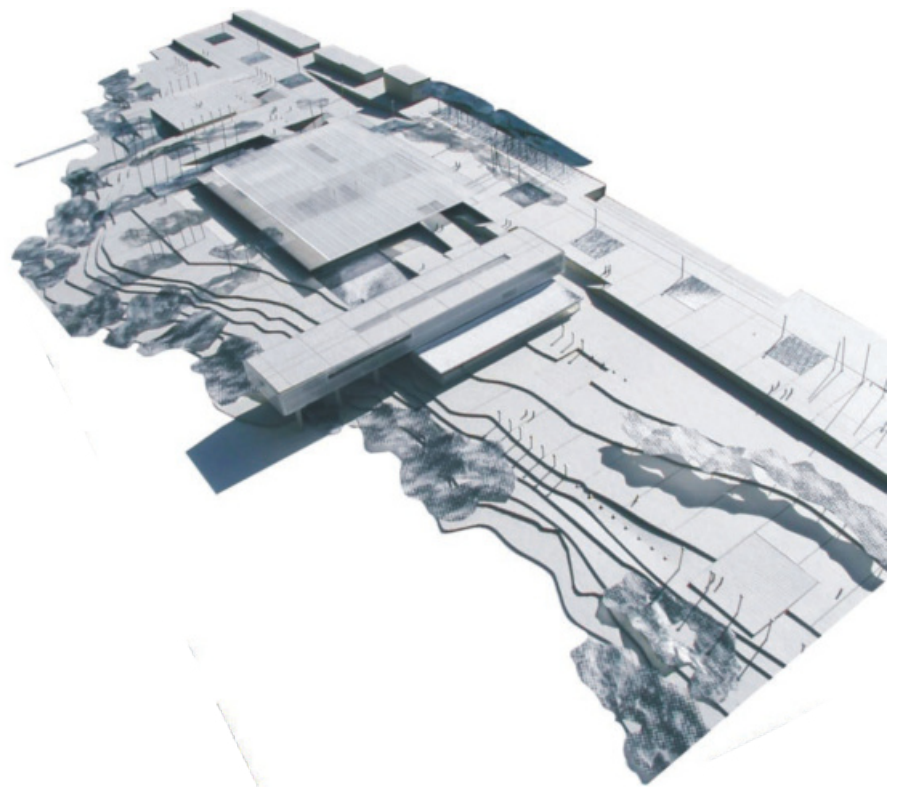
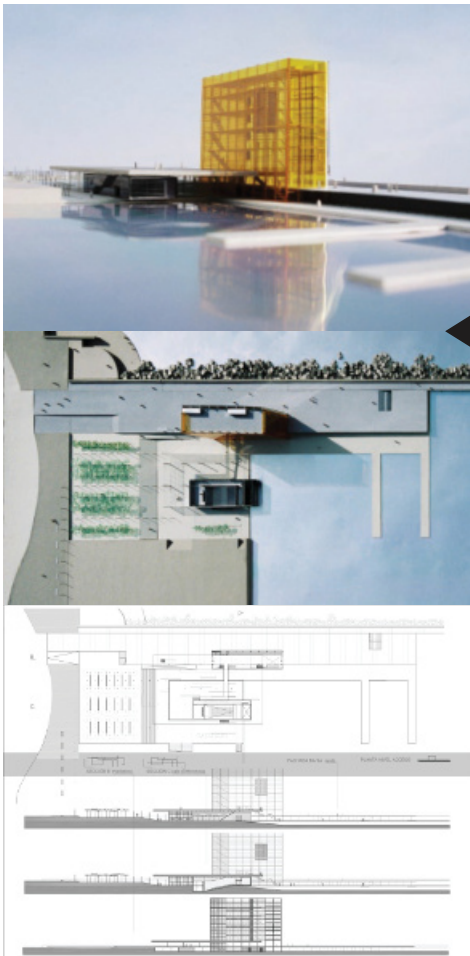
Taller Danza . Anteproyecto 5

Taller Perdomo . Anteproyecto 4

Parte de los trabajos finales realizados en los cursos.

A05 . Albín S, de Souza I.

A04 . Abraham G, Vidal J., de Souza I.



## FORMACIÓN DE GRADO

FADU . UdelAR

Taller Folco . Anteproyecto 3 (der.)

Taller Folco . Anteproyecto 2 (izq.)

Parte de los trabajos finales realizados en los cursos.

A03 . Epifanio J, de Souza I.

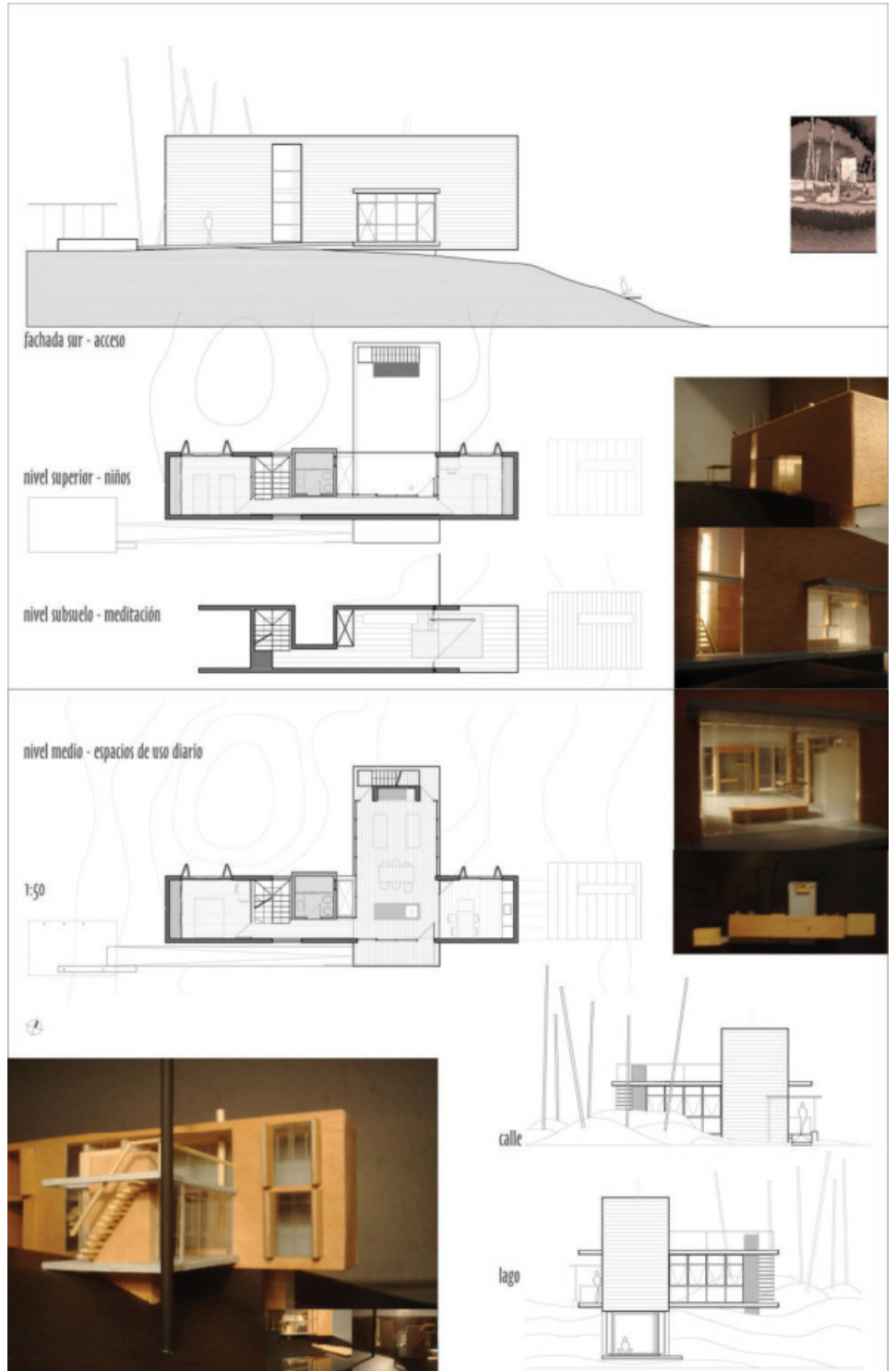
A02 . Epifanio J, de Souza I.

## Maqueta seleccionada para MUESTRA DEAPA

Muestra de piezas gráficas de representación.

Selección para panel del Taller Folco (año 2004).





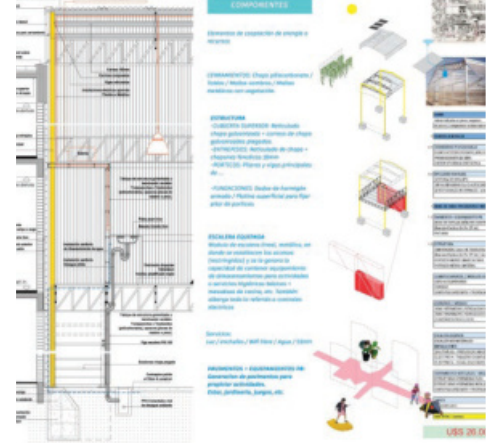
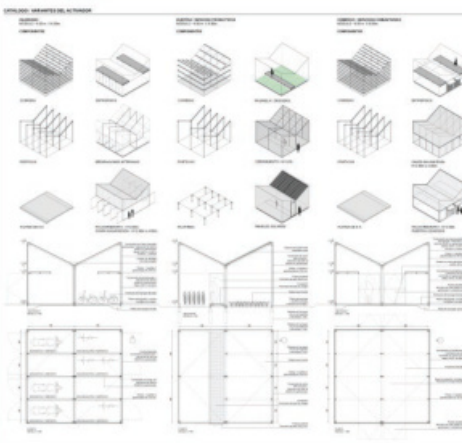
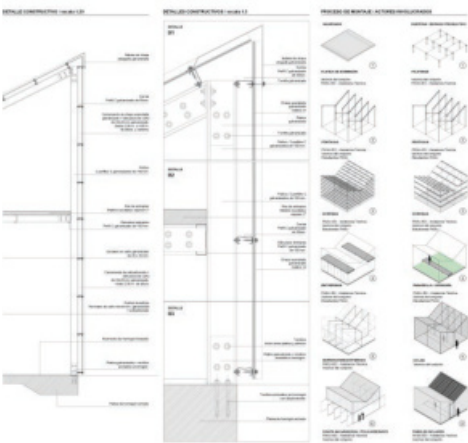
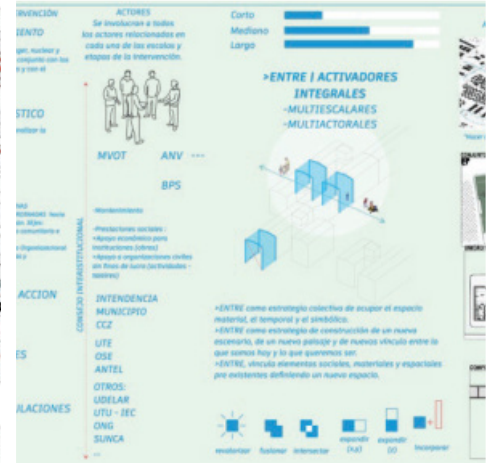
**FORMACIÓN DE GRADO**

FADU . UdeLaR

Taller Folco . Anteproyecto 1

# **ACTIVIDAD DOCENTE**



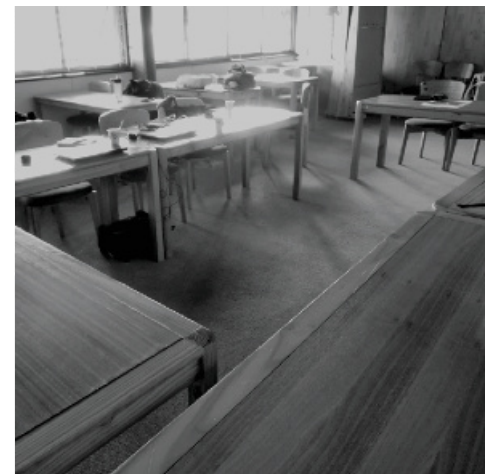
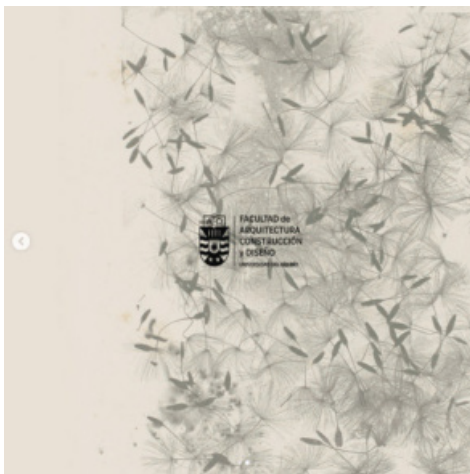


**CH +**  
Estrategias de reprojeto para conjuntos habitacionales “vulnerables”  
Territorios de reprojeto.

Maestría en Hábitat y Vivienda . FADU . UdelarR.

2024 en curso. Gestión del Stock Construido  
Extractos de entregas de trabajos de estudiantes  
y fotos de visita a conjunto en 2021.

Coord: Dr, Arq. Andrés Cabrera



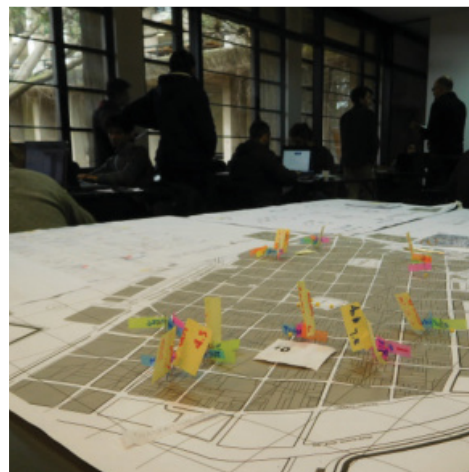
### DIAGRAMA ASOCIATIVO +3

En Taller de Métodos Proyectuales 2

Maestría Latinoamericana en Arquitectura  
Facultad de Arquitectura Construcción y Diseño  
Universidad del BíoBío

Participa dictando un ejercicio proyectual +3, y presenta la Tesis de Maestría Plano Económico.

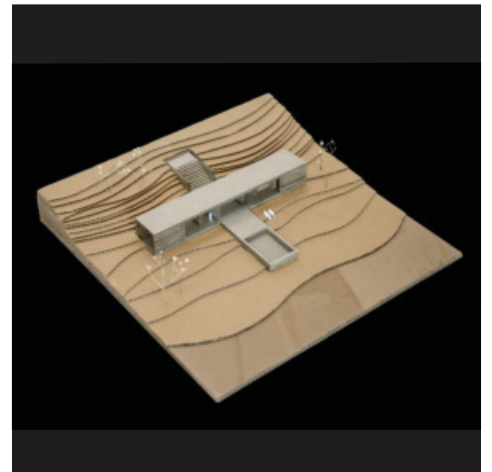
Anfitriones: D Arqs, Claudio Arandeda e Ignacio Bisbal



**0+ . Vacío Positivo MVD**  
Seminario Taller de Investigación Proyectual.

Mediomundo Arquitectos en FADU . UdelaR.

Fotografías de las actividades  
realizadas.  
Coords: Dra Arq. Marta Pelegrín y  
Mg Arq. Fernando Pérez



## PROYECTO Y REPRESENTACIÓN

Taller Martín . FADU . UdelaR

**Menciones a instancias destacadas en estos años.**

**Dogville** . Replanteo de espacios a escala 1:1 en el salón.

**Viajes** . Visitas a obras y casas en el paisaje con sus autores, 2023 y 2024.

Coordinado junto a Carina Strata y Marcelo Gualano.

Equipo: (P) Ana Fazakas, Jorge Epifanio, Andrés Varela.

(R) Alejandra Ibarlucea, Juan Pablo Portillo, Gabriela Barber

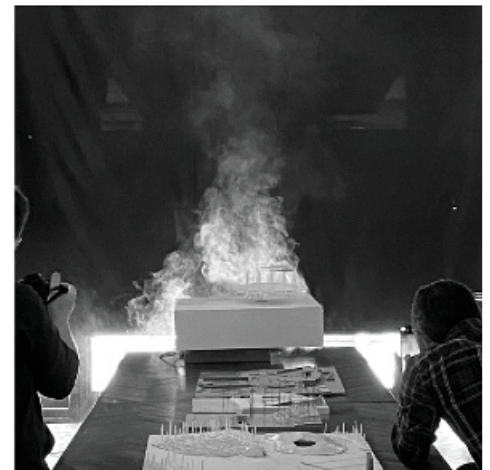
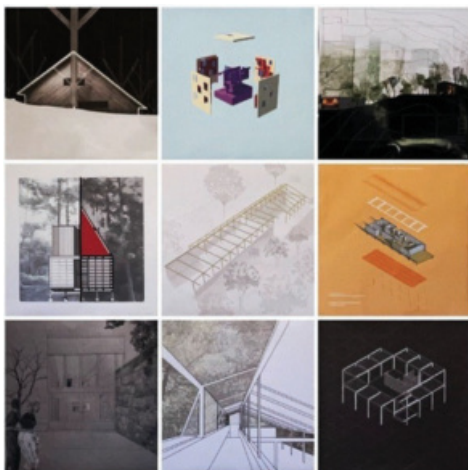
**Premio Aroztegui** . 1er premio Arquisur  
Categoría A | 2024

Estudiantes autores:

Ignacio Marrero y Ezequiel Cornero



2022	Carina Strata Nacho de Souza Jorge Epifanio Elián Martínez Chelo Gualano  Daniel Nadal Alejandra Ibarlucea Gabriela Barber	PR
PR _S1	RAMBLA	ESTACIONES  En este territorio sugerente, de vistas infinitas, es donde el curso se instala. Nuestro primer diseño para la ciudad: una arquitectura pequeña en el paisaje.
PR _S2	HISTORIAS DE CASAS	UNA HISTORIA I UNA CASA  Casi como un encargo real, debemos dar respuesta a una historia particular: Encargos que definen los temas de proyecto, las necesidades, las singularidades, y las ubicaciones en diversos países, de nuestros habitantes imaginarios.



## PROYECTO Y REPRESENTACIÓN

Taller Martín . FADU . Udelar

**Registros del curso 2022**, en sus dos semestres.  
Salidas a la Rambla, mesas de maquetas, instancias de  
presentación y evaluación de procesos y productos.  
Desayunos entre pares con estudiantes del curso de  
Proyecto (P).

Coordinado junto a Carina Strata y Marcelo Gualano.  
Equipo: (P) Ana Fazakas, Jorge Epifanio, Andrés Varela.  
(R) Alejandra Ibarlucea, Juan Pablo Portillo, Gabriela Barber



## TRANSVERSAL V

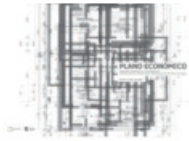
La vivienda como sistema urbano habitacional  
FADU . UdelAR

Registro de las presentaciones de  
invitados internacionales en el marco del  
Curso del 2022.

Javier Fernández Castro . desde Bs.As.  
Pol Massoni . desde Barcelona.

**VIVIENDA MÁXIMA**  
OPL - 2022 - s2. FADU - UdelAR  
  
1a edición  
Márcula  
19.00 a 22.00 hs.

Equipo docente:  
Andrés Cabrera  
Ignacio de Souza  
Docentes invitados:  
Rufo Martínez (panel de intercambio)  
Andrés Varela (charla CC - Mevtr)



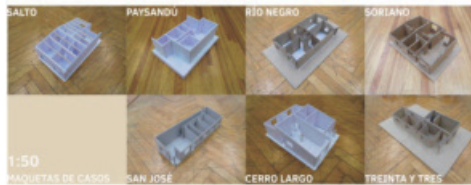
EL CURSO TOMA COMO PUNTO DE PARTIDA LA TESIS DE MAESTRÍA "PLANO ECONÓMICO, Operaciones proyectuales con los programas de vivienda económica individual en los 18 Departamentos del Interior de Uruguay".

"VIVIENDA MÁXIMA" PROPONE UN TRABAJO DE INDAGACIÓN PROYECTUAL SOBRE UNA SERIE EXISTENTE DE PROYECTOS Y PROGRAMAS DE VIVIENDA SOCIAL SE MAXIMIZAN LAS ALTERNATIVAS Y POTENCIAN LOS CONTEXTOS. ESTOS PROYECTOS SE RECONOCIERON Y SE ALTERARON, UTILIZANDO AL PROYECTO DE ARQUITECTURA COMO HERRAMIENTA CAPAZ DE EXPONER OPORTUNIDADES VEROSÍMILES SOBRE FUTUROS IMAGINADOS. LOS CASOS DE ESTUDIO (36 PROYECTOS PARA VIVIENDAS DE 3 DORMITORIOS) FUERON ESTUDIADOS A PARTIR DE RECAUDOS ORIGINALES Y SE REDIBUJARON A ESCALA 1:50 COMO PARTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

CADA EQUIPO DE ESTUDIANTES ABORDÓ UN CASO, SITUADO EN UNA CIUDAD Y SOBRE UN TERRENO ESPECÍFICO, CUYA ELECCIÓN FUE PARTE DEL PROCESO DE TRABAJO. SE ELABORARON MAQUETAS DE LOS PROYECTOS EXISTENTES COMO UNA PRIMERA SÍNTESIS DEL CONJUNTO DE CASOS, DEMOSTRADORAS DE LA FAMILIA TIPOLOGICA ESTUDIADA. UNA VEZ APREHENDIDOS LOS CASOS SE DESARROLLARON HIPÓTESIS PROYECTUALES ENCADENADAS, BAJO LA CONSIGNA "TENSIONAR". LOS RESULTADOS POR EQUIPO HAN SIDO UNA BITÁCORA Y LA SÍNTESIS QUE SE EXPONE; COMPUSTA POR PANEL Y MAQUETA ESCALA 1:50.



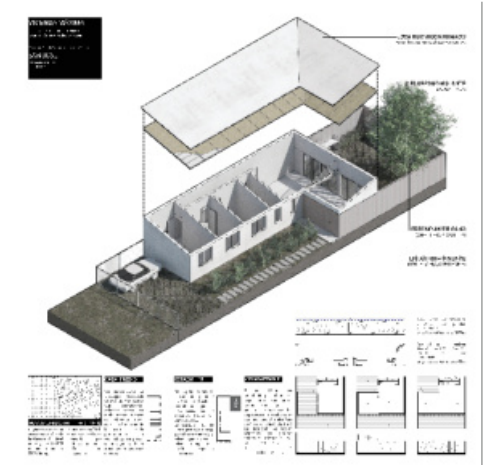
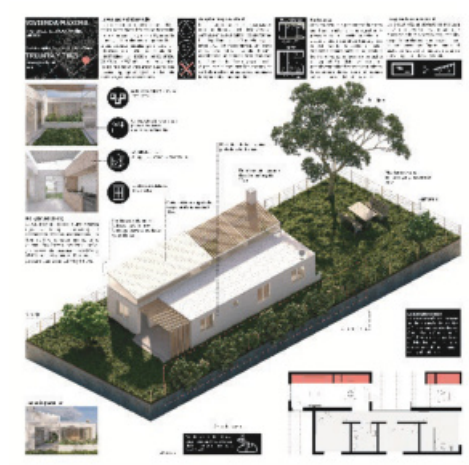
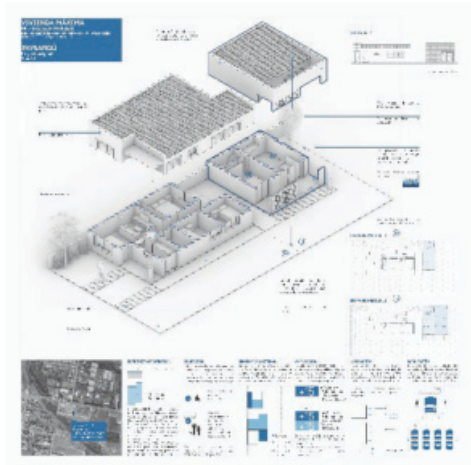
Edición 2024 en curso



**TENSIONAR**  
SE INTEGRAN COMPONENTES DE LOS PROGRAMAS, Y SE LOS TRANSFORMA EN SUS POSIBILIDADES.  
  
+15  
CASA EN PREDIO Y PREDIO CASA  
EXTRUSIÓN O SEGUNDA PLANTA



**BITACORAS**  
ACCEDER A LA LECTURA DE LAS BITACORAS DE LOS EQUIPOS LEYENDO EL QR >>>



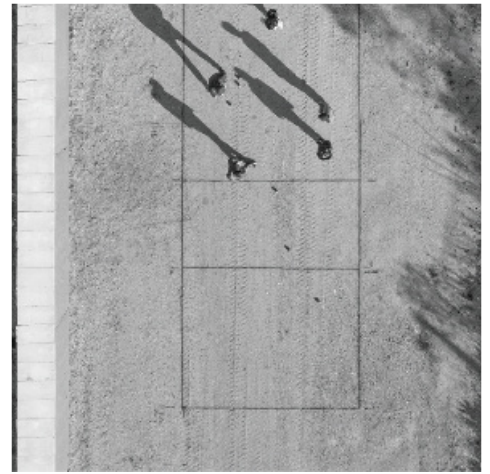
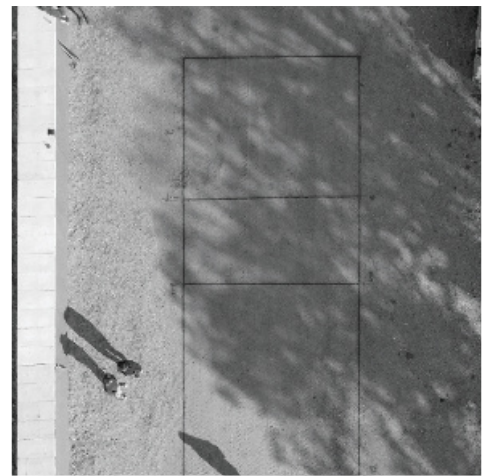
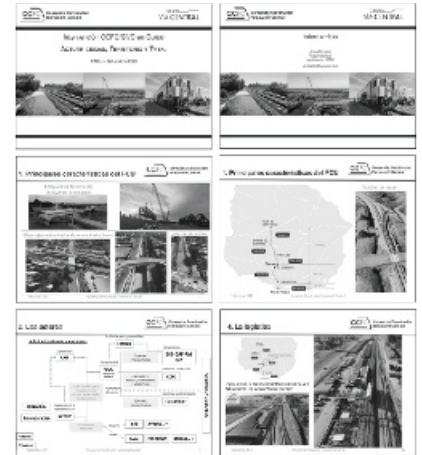
**OPTATIVA LIBRE DE PROYECTO**  
VIVIENDA MÁXIMA  
DEPAU . FADU . UdelAR

Panel síntesis de actividades del curso y selección de trabajos de estudiantes.  
Presentación final, exposición de trabajos y paneles.  
Responsable del curso junto a Andrés Cabrera.



ACTUAR CIUDAD - TERRITORIO Y TREN  
Participación de los socios urbanos para una infraestructura contemporánea

OCTUBRE				NOVIEMBRE			
28	29	30	31	1	2	3	4
18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
21:30	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30	21:30



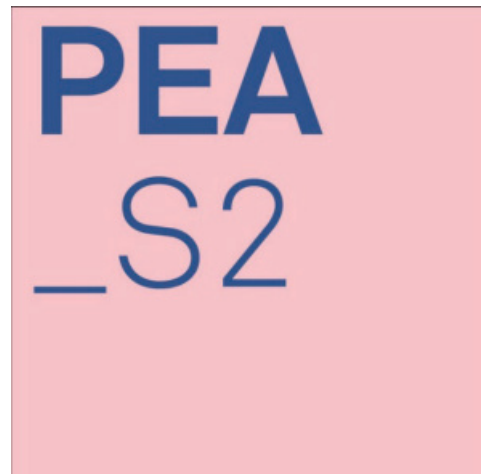
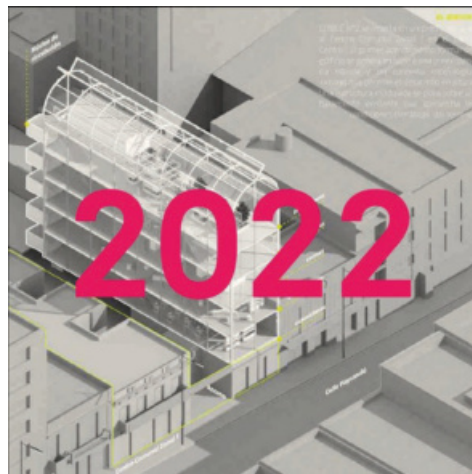
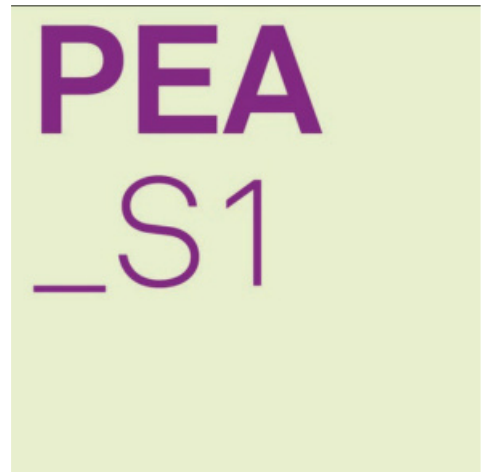
**ELECTIVA LIBRE - UDELAR**  
**ACTUAR CIUDAD: TERRITORIO Y TREN**

CSIC . FARTES . FADU . Udelar  
Núcleo de Cultura Visual

Proyecto PENSAR ARTE - ACTUAR CIUDAD

Registro de actividades e intervenciones  
finales de grupos de estudiantes,  
realizadas en 2022 en el ámbito del curso.

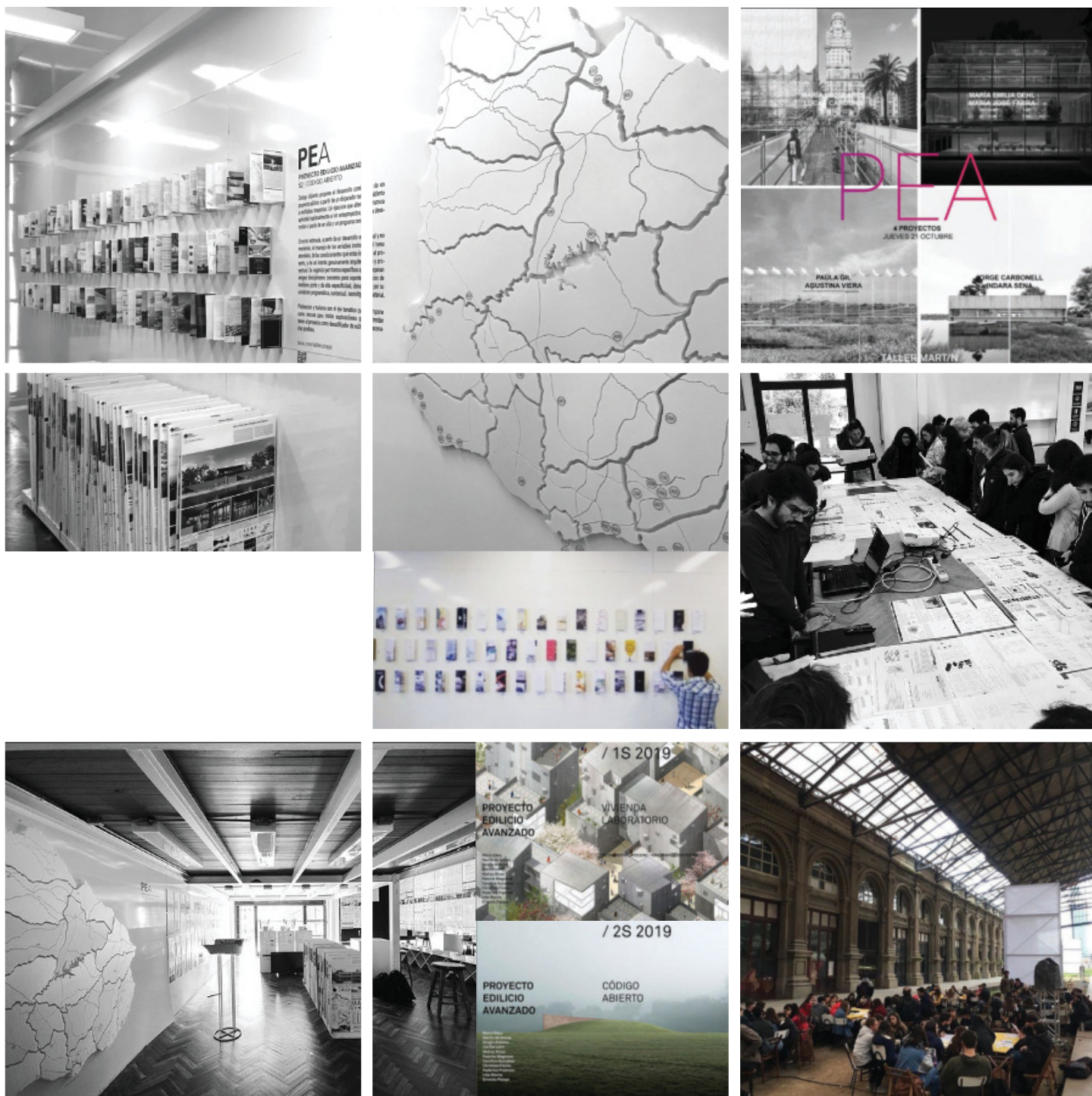




### PROYECTO EDILICIO AVANZADO

Taller Martín . FADU . UdelAR

Registros del curso 2022, en sus dos semestres.  
Actividad principal del semestre 2: presentaciones de proyectos de TFC de estudiantes que realizaron el curso en ediciones 2020 y 2021

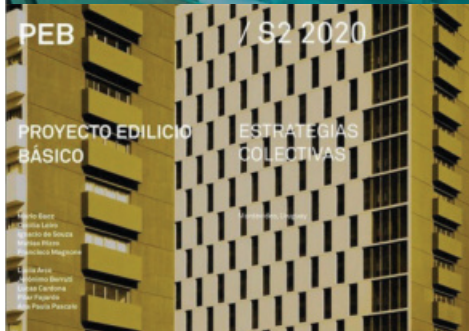
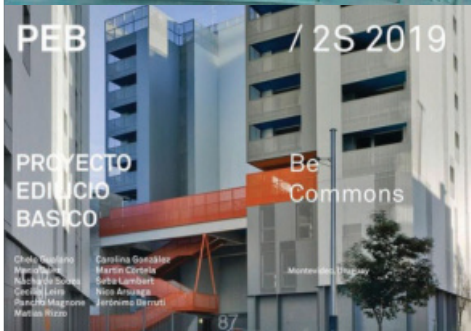
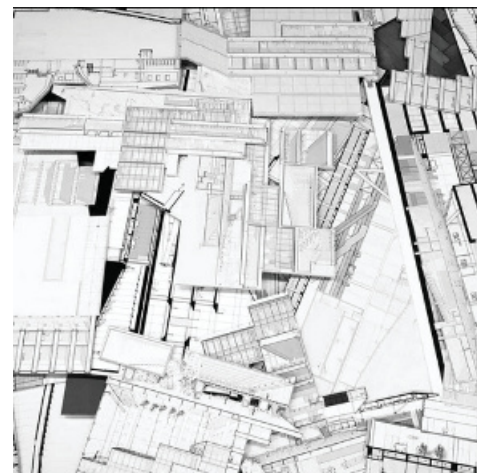


## Proyecto EDILICIO AVANZADO

Co-coordinación

Taller Scheps | Martín . FADU . Udelar

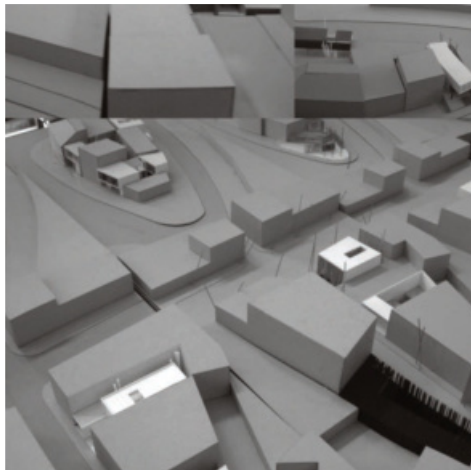
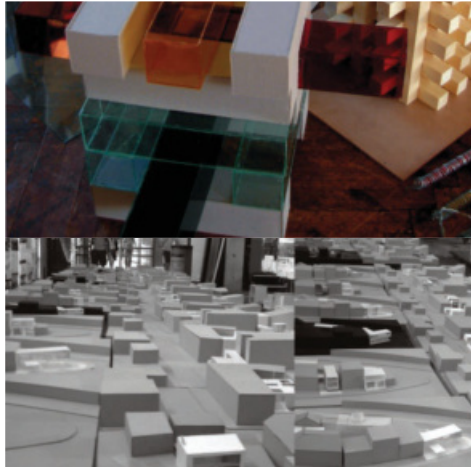
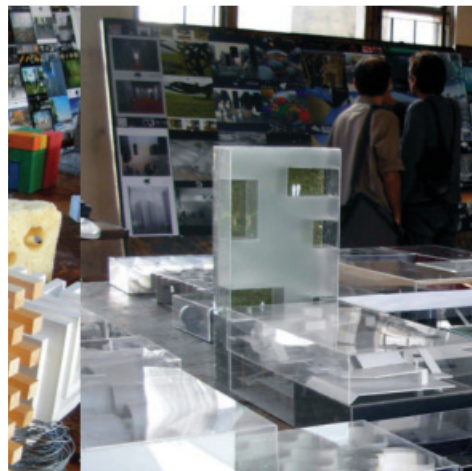
Registro de algunas actividades  
relevantes.  
Coordinadas con Mario Baez.



## Proyecto EDILICIO BÁSICO Co-coordinación

Taller Scheps | Martín . FADU . Udelar

Registro de algunas actividades relevantes.  
Coordinadas con Marcelo Gualano.



## ANTEPROYECTO 1

Taller Scheps | Martín . FADU . Udelar

Registro de uno de los cursos en los que he participado, en 2011.

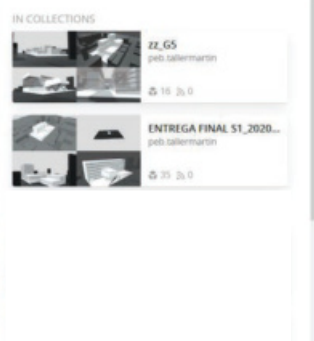
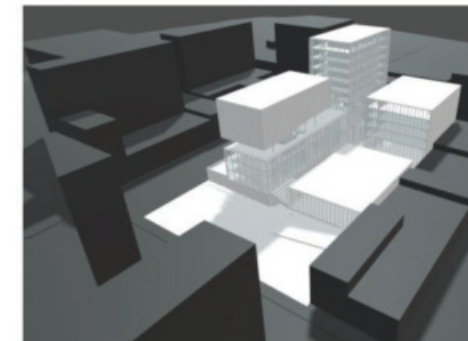


**CORONAVIRUS COVID-19** **TALLER MART/N**

**Suspensión de clases presenciales hasta el 12 de Abril.**

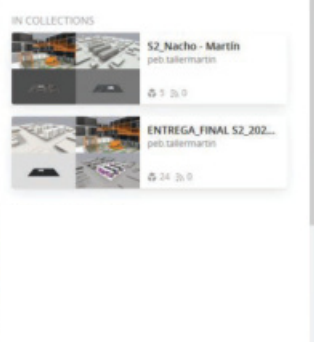
El Taller está implementando diferentes actividades con el cometido de dar continuidad a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En las próximas horas los docentes se estarán comunicando con sus respectivos estudiantes para dar inicio a las actividades previstas para cada uno de los cursos.



PEB\_2020-S1\_LuciaDalecio\_EmilianaRotundo\_G5  
3D Model

3 56 0



MAQUETA VIRTUAL - RAMIREZ ELOLA  
3D Model

7 48 0

## COVID 19 . ADECUACIÓN A FORMATO VIRTUAL

### Estrategias de emergencia para trabajo sincrónico

FADU . Udelar.

Extractos de trabajos de estudiantes y plataformas de uso cotidiano en la pandemia.

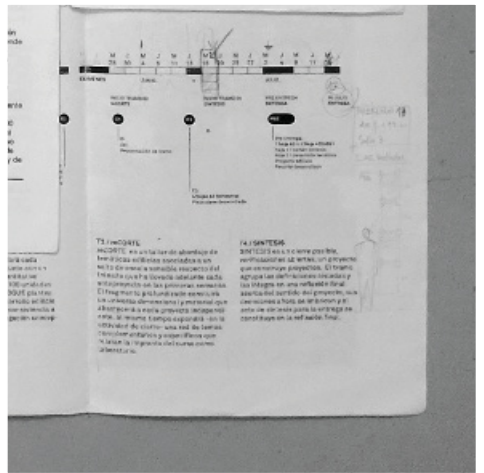
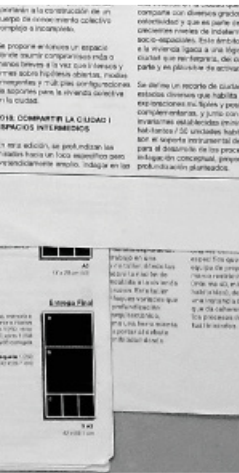
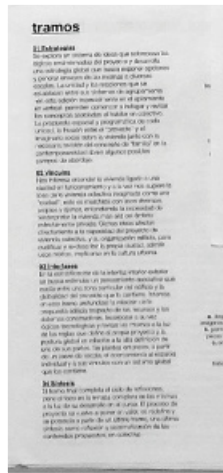
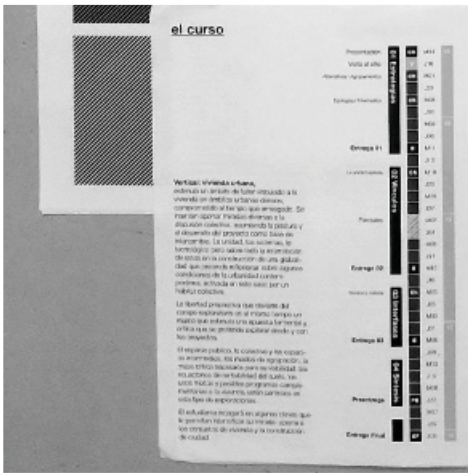
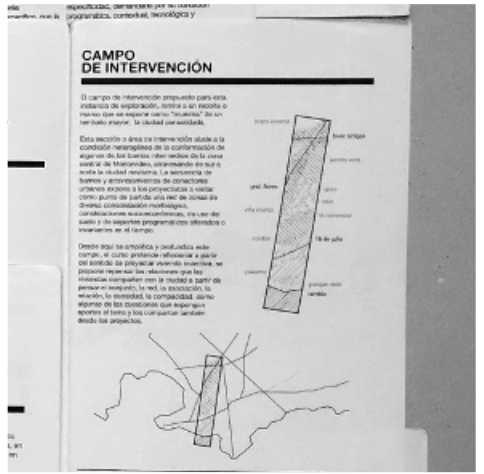
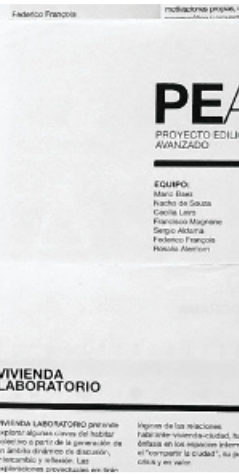
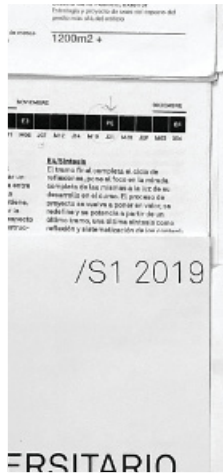
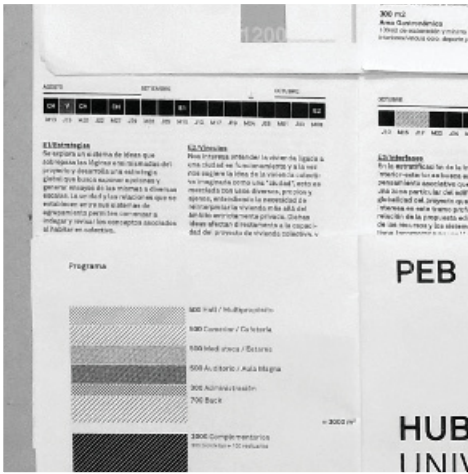
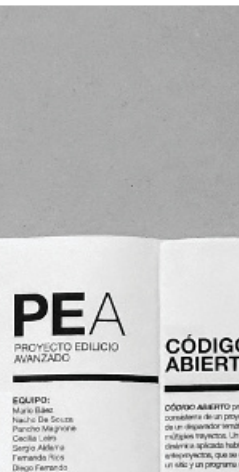
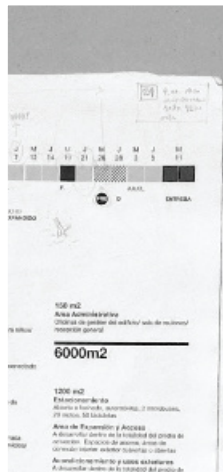
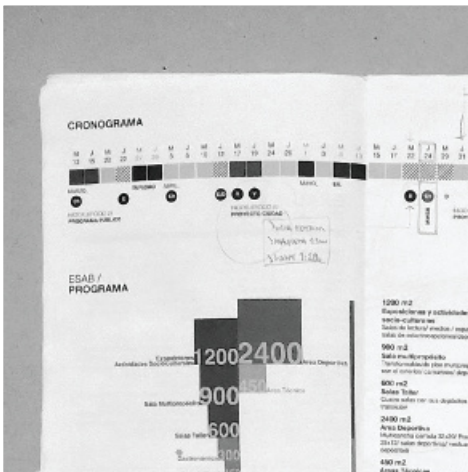
PEA . Taller Martín

PEB . Taller MARTín

Coordinando junto a Mario Baez

Transversal 5 .

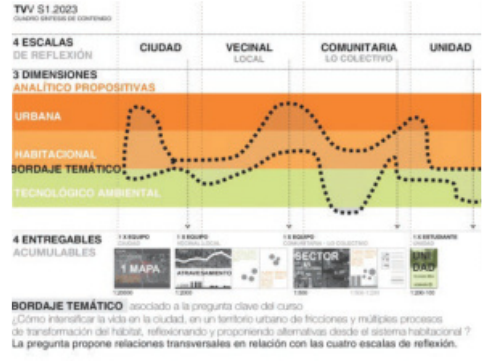
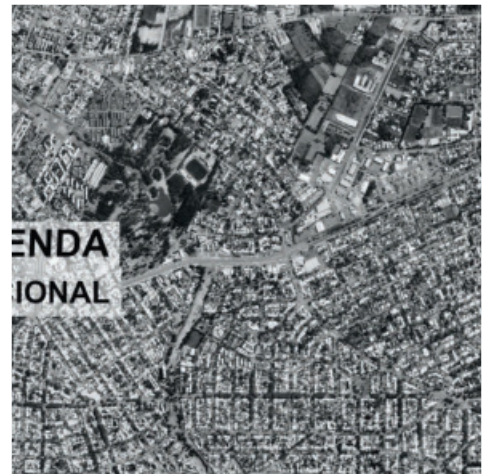
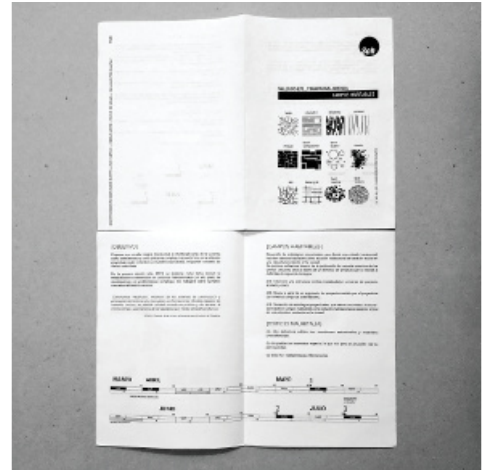
Grupo práctico en *Concept Board*



REFORMULACIÓN DE TEXTOS Y ENUNCIADOS  
Implementación del plan 2015

Taller Scheps | Martín. FADU . UdelAR.

Elaboración de cronogramas, textos de enunciados y gráficos de base para el desarrollo de los contenidos en los tiempos previstos.  
PEA + PEB  
Coordinando junto a Mario Baez y Marcelo Gualano



**TRANSVERSAL V . VIVIENDA**  
 FADU . UdelAR

Trabajo en plataforma EVA  
 Confección de enunciados y material en 2017, en la versión dictada en Taller Scheps.  
 Aportes a gráficos y enunciados en las versiones 2020 al 2023



**01**

Cuando estamos en el sitio debemos ingresar como usuario. En LOGIN se desplegará la ventana que se ve a la derecha. Ahí ingresamos Nombre de Usuario y Contraseña.

Una vez completados estos campos, click en Acceder

Una vez que ingresamos como usuario hay 2 pestañas

**02**

**MI TALLER**

Desde aquí puedo modificar mi perfil, acceder a los grupos de los que formo parte, enviar invitaciones a los grupos a otros usuarios, chequear invitaciones o notificaciones. A parte aquí después de editar lo que deseo tengo la opción

**03**

**MIS SITIOS**

Desde mis sitios puedo editar la plataforma de entradas y páginas que detallaremos a continuación, modificando contenidos que se mostrarán en la página, en los sitios a los que tengo acceso.

cómo ingresa y se desconecta un usuario del sitio ?

[www.farqu.edu.uy/tallerscheps](http://www.farqu.edu.uy/tallerscheps)



**D**

**DESTACADOS**

Es un sitio de la página que se edita desde el taller, de manera centralizada, aquí se publican noticias que trascienden al curso en sí, o que dentro del curso plantean cuestiones de interés para el resto de los estudiantes y docentes del taller (charlas, concursos, seminarios, noticias de interés gral. ...) Para que una noticia de curso sea destacada deberá ser enviada al editor del sitio central acompañada de:

- 1 imagen jpg 120 dpi min 300 x 300 px para ubicar debajo
- Un resumen o simplemente una referencia a la noticia en Axx.

**menú**

**PÁGINAS**

Los contenidos del menú se editan en las páginas que se detallan más adelante, si se quiere modificar un título (semestre) se le pide al editor central

**CATEGORÍAS**

Se asigna el contenido automáticamente al definir en las entradas la categoría a la que pertenece la información

**entradas**

**NOVEDADES (categoría automática)**

Desde mis sitios puedo editar la plataforma de entradas y páginas que detallaremos a continuación, modificando contenidos que se mostrarán en la página, en los sitios a los que tengo acceso.

cuales son las partes editables y accesibles al administrador del sitio Axx ?

[www.farqu.edu.uy/tallerscheps/A02](http://www.farqu.edu.uy/tallerscheps/A02) (ejemplo A02)

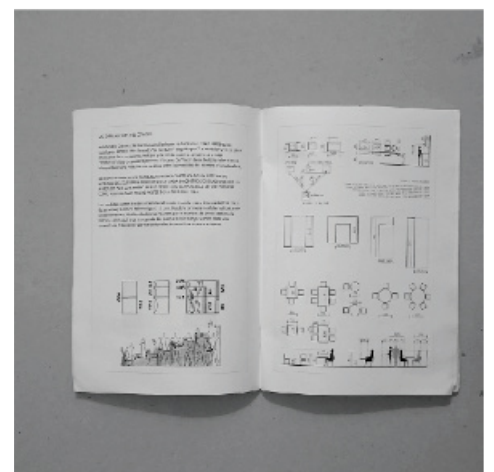
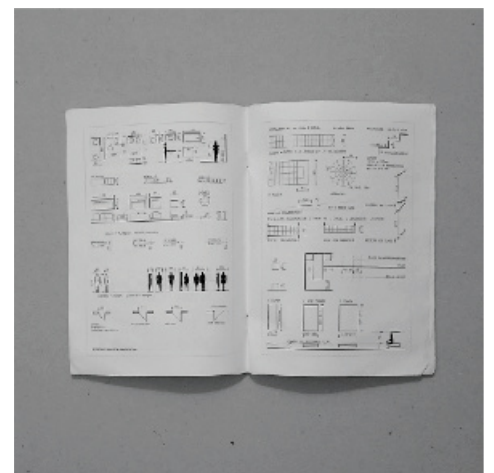
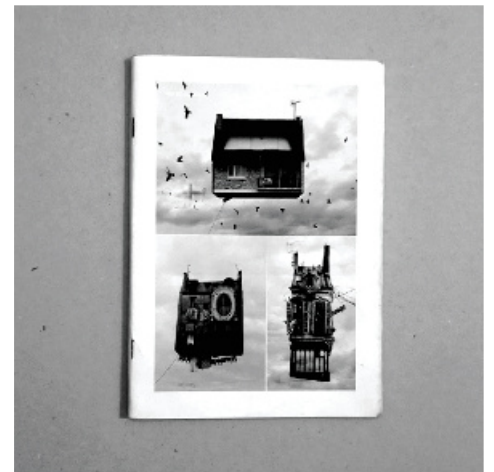
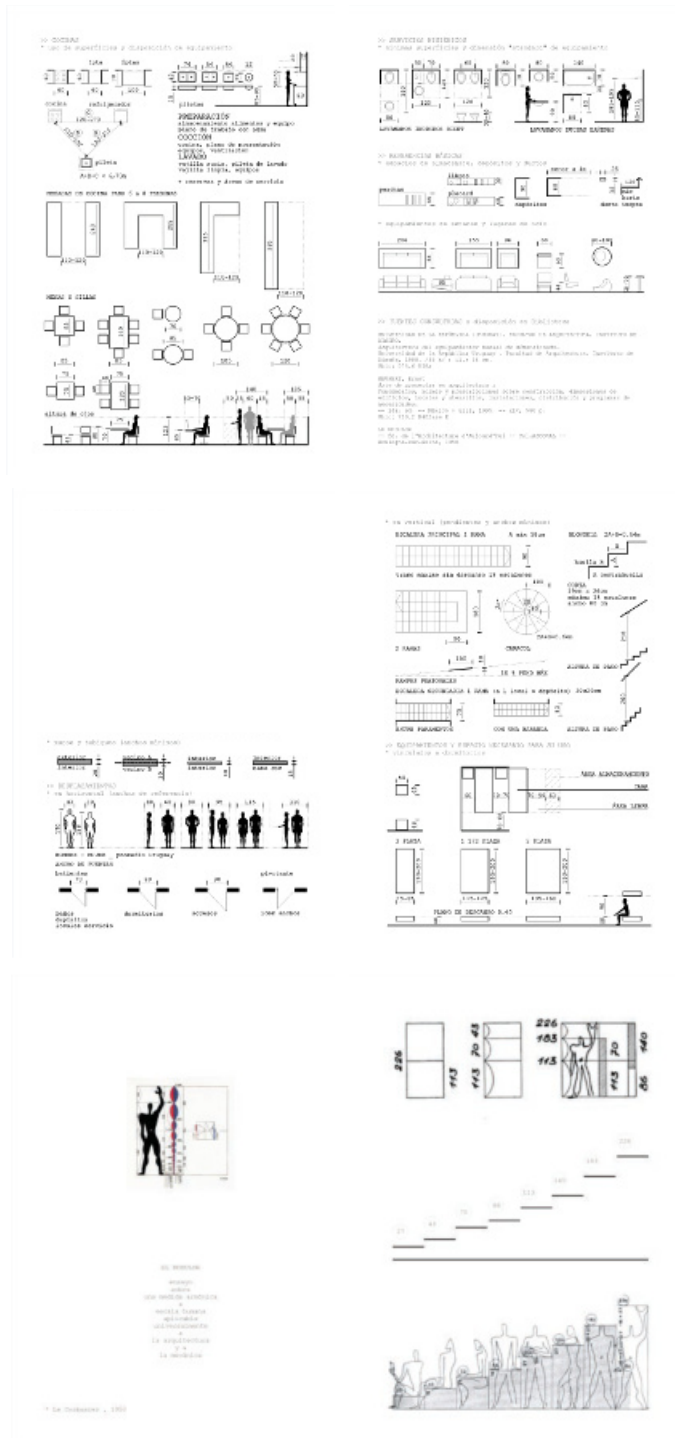


**INSTRUCTIVO . NUEVA WEB  
TALLER SCHEPS**

FADU . UdelAR.

Generación de un instructivo de uso y carga de contenido para docentes del taller en formato digital, facilitando interfaces y criterios gráficos.





## VECTORIAL CAD PARA ENTRE LÍMITES Anteproyecto 1

Taller Scheps . FADU . UdelAR

Archivo en base a fuentes reconocidas nacionales y globales en relación a las dimensiones del cuerpo en el espacio y los equipamientos domésticos.

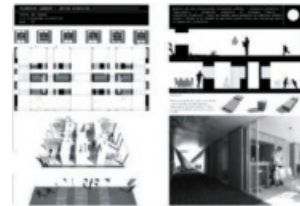
A00 A03

A01 A04

A02 A05

PR

A00



PR



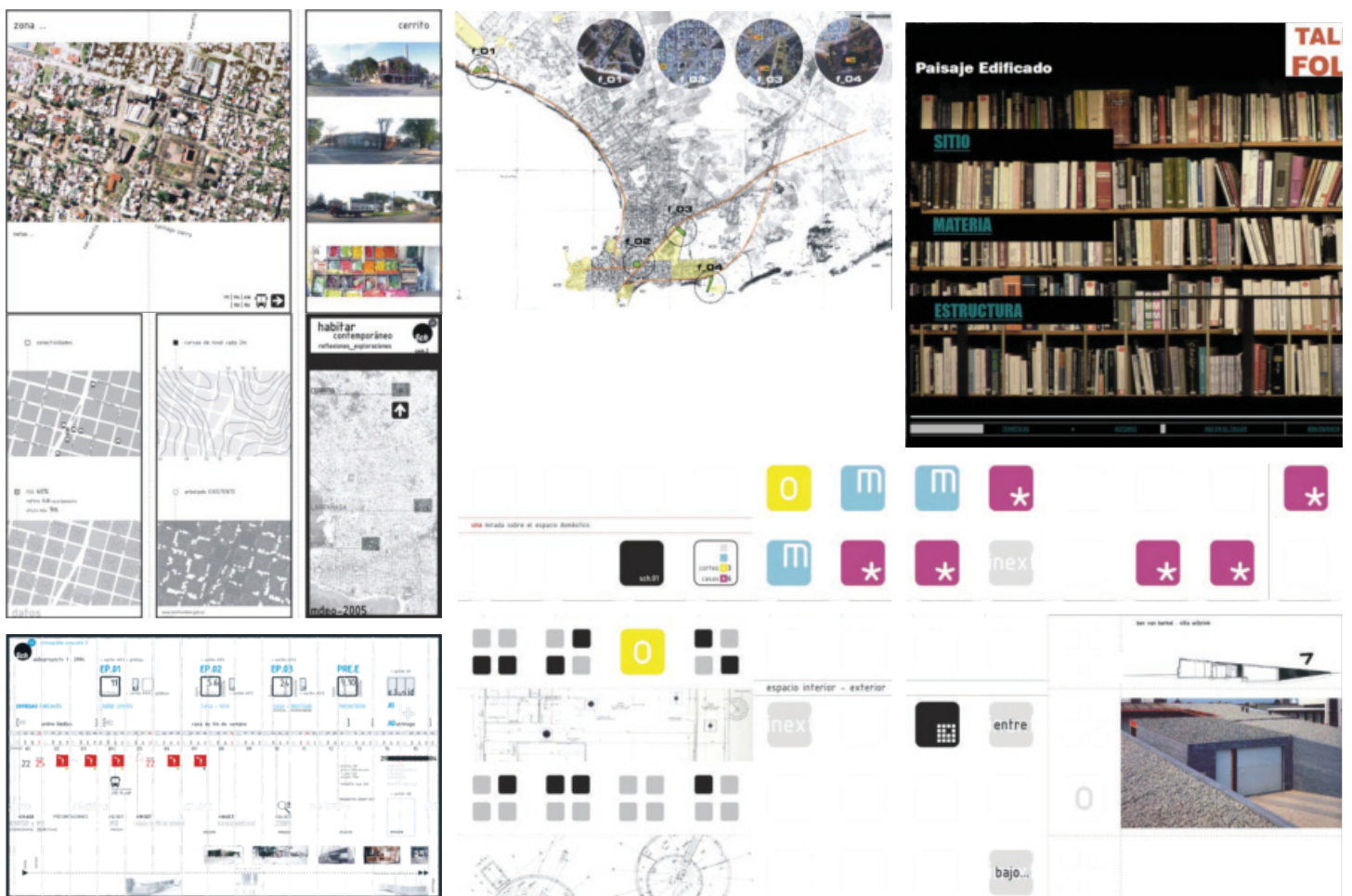
## ANUARIO 2008

Taller Scheps

FADU . Udelar

Grupo de Trabajo para la confección de un Anuario /  
recopilación de trabajos del segundo semestre del año  
2008, coordinado por Bernardo Martín.

Responsable del armado, recopilación y organización  
del material de todos los cursos (en conjunto con  
equipo de docentes asignados en cada uno de estos).



### Anteproyectos 1 y 3

Como colaborador y ayudante.

Taller Folco y Scheps . FADU . UdelAR

Trabajos de recopilación de ejemplos con colaboradores del Taller Folco, generación de material de enunciados de ejercicio y mapas de ubicación para el curso de A03 de Taller Scheps.

Charla, preparación de material para dictado en A01.

Elaboración de cronograma del semestre.



**Atlas 100-1**  
*la cosa material*

"Una cosa material es, en primer lugar, el único puente de comunicación entre dos espíritus. El puente es paso, pero también distancia a su medida. La materialidad del libro pone a dos espíritus a una distancia que los mantiene como iguales, mientras que la explicación es unificación de uno por el otro."

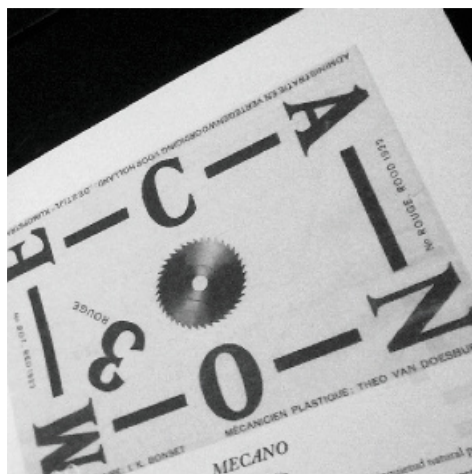
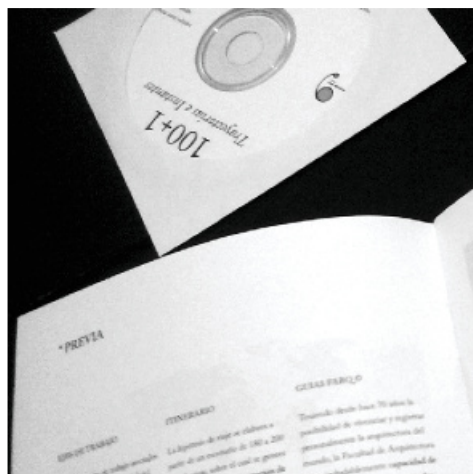
Primero la guía paper. Luego google earth y hoy la tablet, analista así entre la herramienta que acompaña y permite leer y abordar los contenidos. La alta calidad en los productos, el espíritu crítico y el abstrajo conocimiento de las reseñas propuestas nos permitieron como equipo de viajeros descubrir a nuestro modo (facilidad, calidad, gusto) una hermosa estrategia que consiste de la que se brinda a nosotros en a otros en el apoyo a este viaje de enseñar.

El Atlas 100+1, nos también muestra "cosa material" que tipo de intentar explicar el mundo lo compartir (en formato paper y digital) desde una mirada creativa, la primera de la segunda comarita.



**contenidos digitales** ©  
Guías + geolocalización

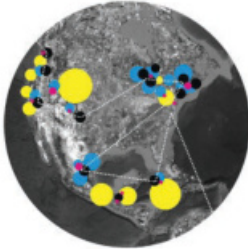
Partiendo de los avances del grupo de viaje 2015 se continuará trabajando con una App de geolocalización y mapas offline vinculada con las guías digitales. Las guías y los mapas se pueden portar en cualquier dispositivo móvil. La misma App brinda información sobre servicios cotidianos (Estaciones Servicio, Supermercados, Alojamiento, etc)



**PROPUESTA ACADÉMICA GRUPO DE VIAJE**  
100+1, Trayectorias e Instantes

Viaje de la gen' 2009 . CEDA . FADU . UDeLaR.

Proyecto académico seleccionado por votación de la generación 2009, luego de presentación ante asamblea de estudiantes para acompañar el grupo de Arquitectura Rifa en el año 2016.



ARQUITECTURAS	CUDADES	PAISAJES	EVENTOS
Una muestra de las mejores obras de arquitectura del mundo, desde la antigüedad hasta el presente, con un enfoque en la historia y su evolución.	La ciudad vista desde la perspectiva del viajero, desde el paisaje urbano hasta el paisaje arquitectónico.	El paisaje como un elemento de la cultura y su evolución, desde el paisaje urbano hasta el paisaje arquitectónico.	Una muestra de los mejores eventos del mundo, desde la antigüedad hasta el presente, con un enfoque en la historia y su evolución.



PROPUESTA ACADÉMICA GRUPO DE VIAJE  
2010 . 4 PASAJES

Viaje de la gen' 2003 . CEDA . FARq . UDeLaR.

Proyecto académico seleccionado por votación de la generación 2003, luego de presentación ante asamblea de estudiantes para acompañar el grupo de Arquitectura Rifa en el año 2010.



**VIAJES A ROSARIO . ARGENTINA**  
2009 . 2010 . 2013 . 2014

Junto a Cursos de Taller Scheps . FArq . UDeLaR.

Reseña de algunas fotos del primer viaje en  
2009 y el del 2013.  
Caballero x2, Rafa Iglesias, Túnel, UAI, UNR.

2021-2020

OTRAS ACTIVIDADES COMO DOCENTE

ACTIVIDAD DOCENTE  
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA



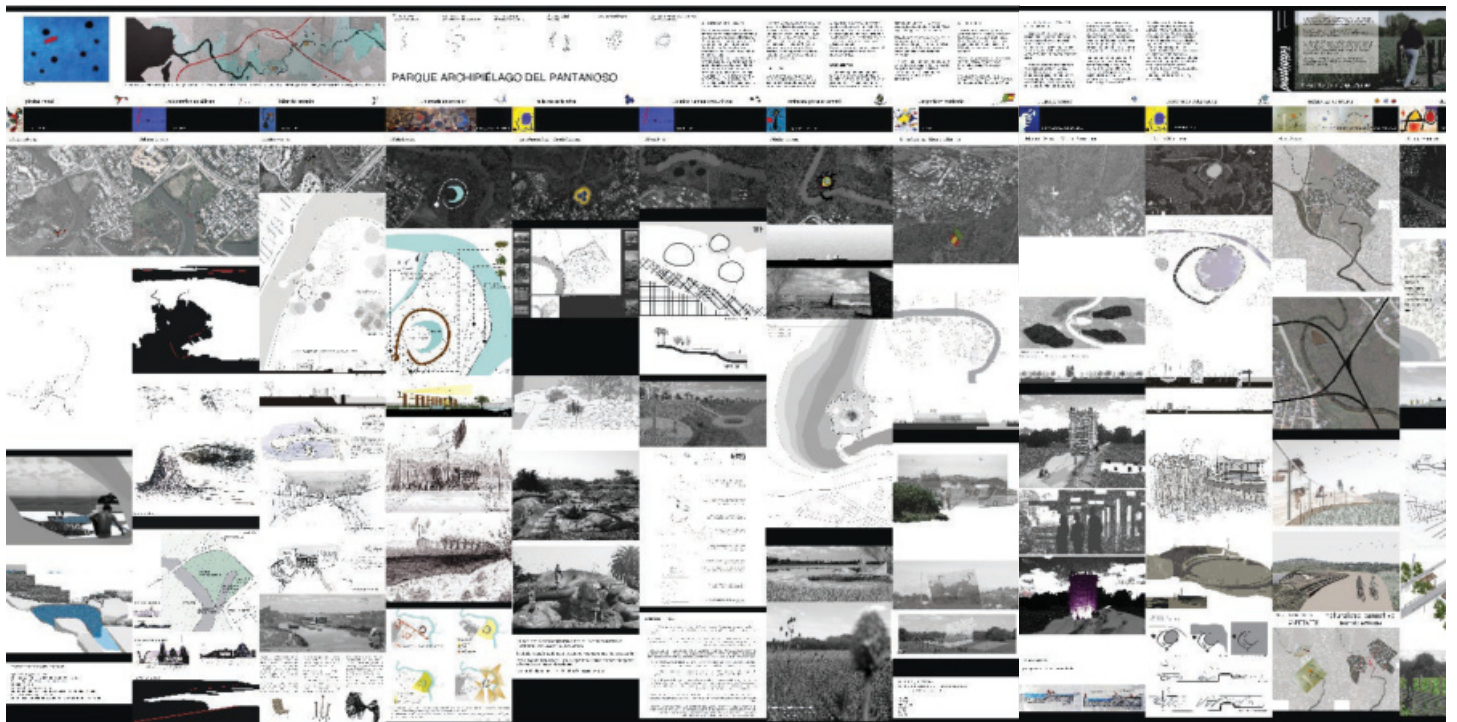
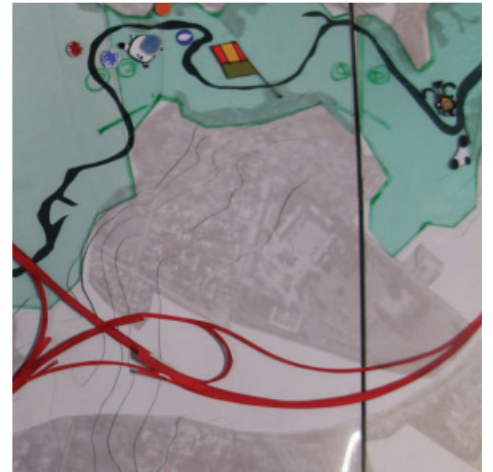
### **Workshops TRAYECTORIAS**

Taller Martín

FADU . UDeLaR.

Participa como docente en las trayectorias PÚBLICO, HABITAR y MATERIAL, en las ediciones 2020 y 2021.

Coordina la Trayectoria HABITAR en 2020 proponiendo como invitado al arq. Rodrigo Pérez de Arce.

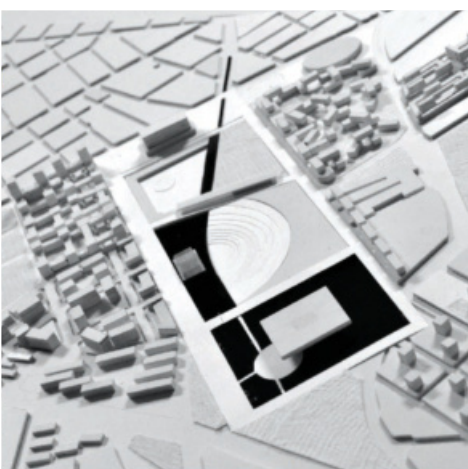
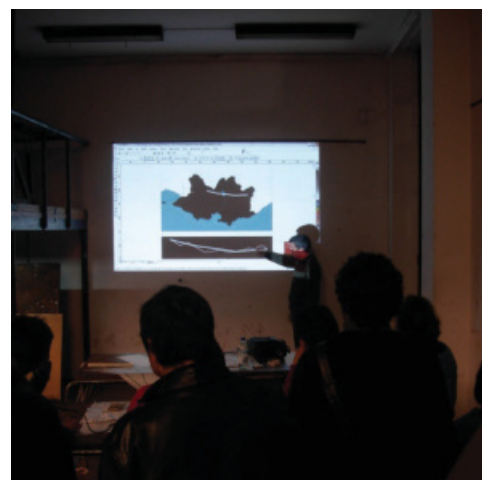
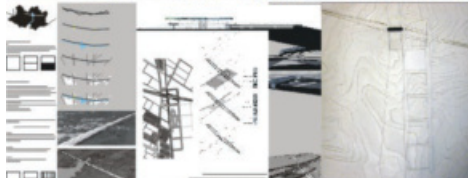
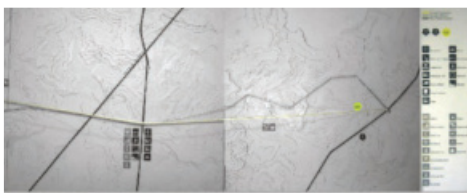
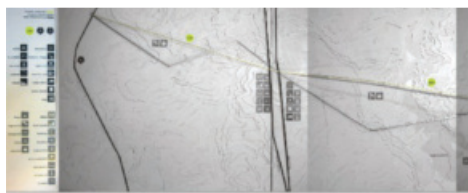


**SEMINARIO MONTEVIDEO 13**  
**“de naturaleza Frágil”**

FArq . UDeLaR.

Participa como docente del taller dirigido por el arq. Rodrigo Pérez de Arce.





## SEMINARIO MONTEVIDEO 14 y 10 2031 y ACVP

FArq. UDelaR.

2031 .  
2 Tiempos, 0 Límites, 3 Hipótesis y 1 Ciudad.  
ACVP . Anillo Colector Vial Perimetral

Participa como docente de los talleres dirigidos por  
los arqs. Alvaro Puntoni y Marcos Acayaba

**NOMBRE:** s/n  
**UBICACIÓN:** Av. M. de Lavalleja 2029  
**BARRIO:** Caxos  
**AUTORES:** J.C. Casarotto  
**EMPRESA:** J.C. Casarotto  
**PROMOTORES:** ALMO + H&B LATAMERCHI  
**TIPO DE OBRA:** Residencia

**PROMÓN n°:** 2015  
**TIPO DE PROMÓN:** Único  
**ÁREAS m<sup>2</sup>:** 127  
**ALTA:** 7  
**DENSIDAD:** 551  
**VIVIENDAS PROMOVIDAS:** 387

**OBSERVACIONES:**  
Se reemplaza el volumen original de la casa preexistente, está se integra. Se adiciona dos niveles con unidades en Duplex, que incorporan patios individuales y espacios de tiempo compartido.

**NOMBRE:** C/96-Gabachón  
**UBICACIÓN:** Independencia desde 1456 (PS)  
**BARRIO:** Caxos  
**AUTORES:** Casarotto Arquitectos  
**EMPRESA:** Casarotto Arquitectos  
**PROMOTORES:** Casarotto Arquitectos

**PROMÓN n°:** 2022  
**TIPO DE PROMÓN:** Multi  
**ÁREAS m<sup>2</sup>:** 968  
**ALTA:** 1208  
**DENSIDAD:** 1286  
**VIVIENDAS PROMOVIDAS:** 9236

**OBSERVACIONES:**  
El programa contempla un volumen ocupado por un programa de vivienda social que se integra con el programa existente. El caso es un ejemplo de integración arquitectónica y de uso del espacio.

**NOMBRE:** L&E Sabas  
**UBICACIÓN:** Rivera 1020  
**BARRIO:** Centro  
**AUTORES:** MORA, 2003 (Dora + Saez) y M&A  
**EMPRESA:** MORA  
**PROMOTORES:** MORA ESTATE  
**TIPO DE OBRA:** Edificio de oficinas

**PROMÓN n°:** 2021  
**TIPO DE PROMÓN:** Único  
**ÁREAS m<sup>2</sup>:** 442  
**ALTA:** 57  
**DENSIDAD:** 2785  
**VIVIENDAS PROMOVIDAS:** 1012

**OBSERVACIONES:**



102 a 902

este

NOW J&K&N 1419

**Lanzamiento de Ley de Promoción de la Vivienda de Interés Social**

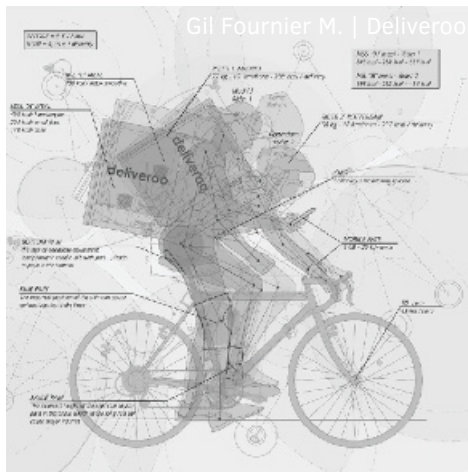
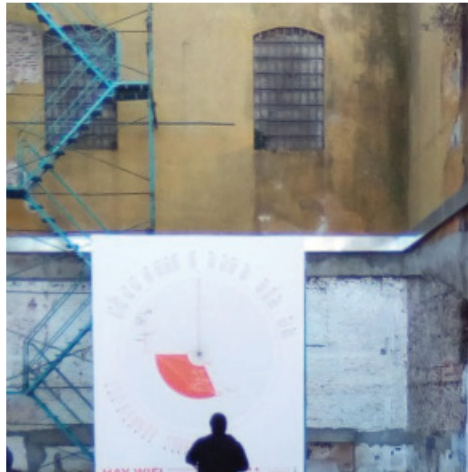
Las nuevas herramientas permitirán un mejor acceso a la vivienda para sectores de ingreso medios y medios bajos.

# LEY 18.795

**PROYECTO I+D . CSIC**  
Dentro del Grupo I+P  
Investigación en Proyecto de Arquitectura

FADU . UDeLaR

Proyecto inversión privada y vivienda social.  
Estudio de la producción de vivienda desarrollada en Montevideo al amparo de la LEY 18.795 (2011-2022) y sus impactos en términos urbano-arquitectónicos y socio-económicos.

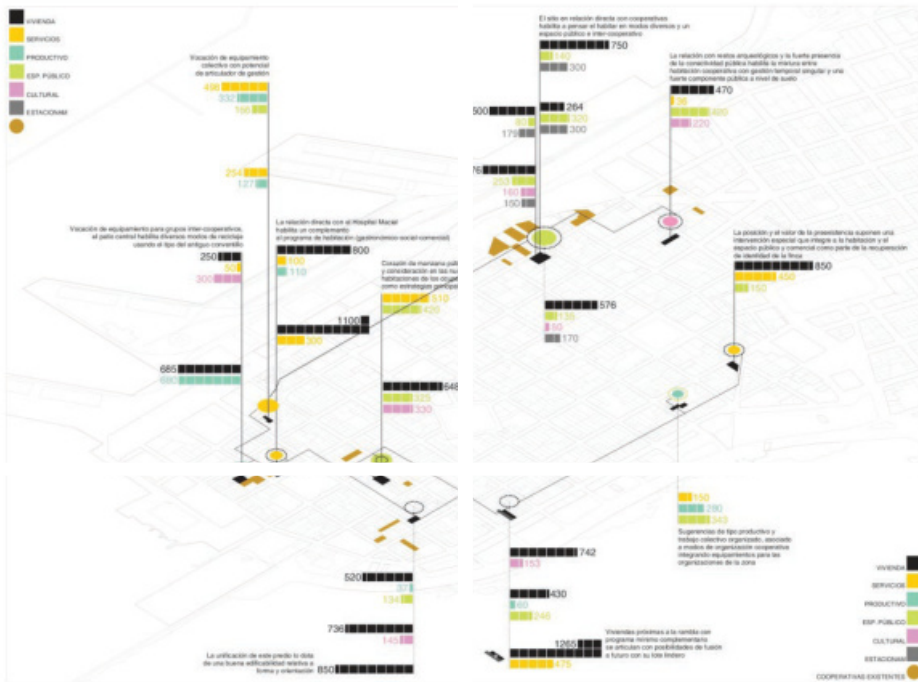
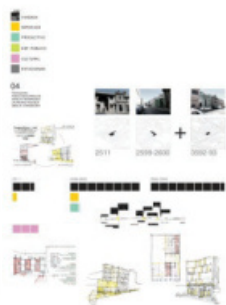


**PARENTESIS DE ACCIÓN URBANA**  
**ACTUAR CIUDAD: HAY WIFI**

CSIC . FARTES . FADU . Udelar  
Núcleo de Cultura Visual

Proyecto PENSAR ARTE - ACTUAR CIUDAD

Registro de muestras e investigación en curso.

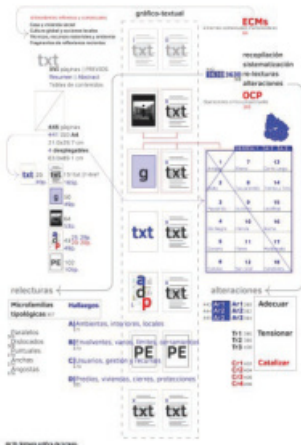
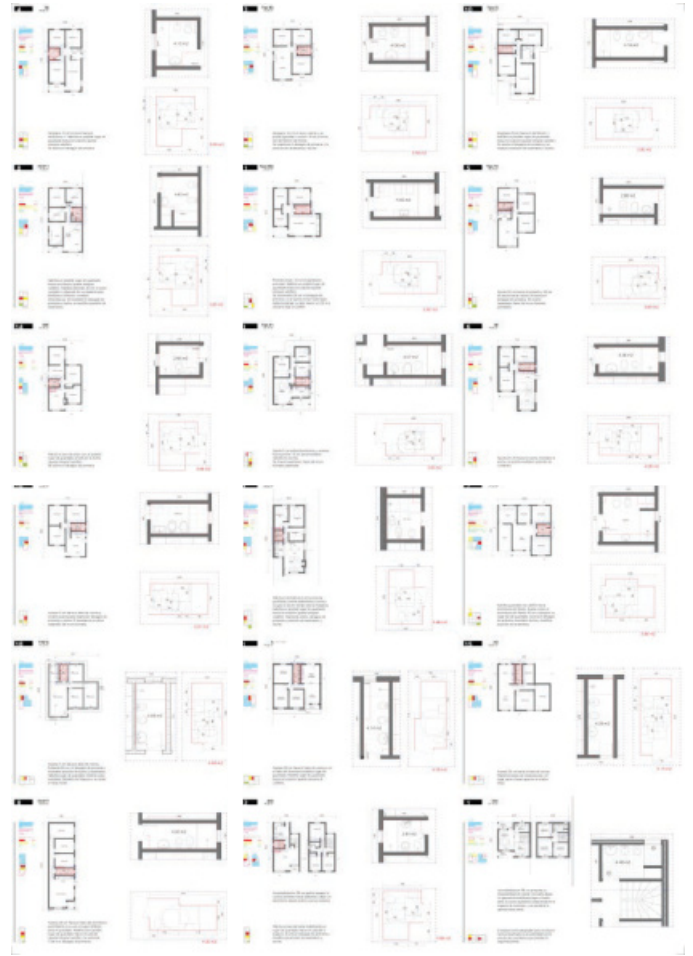
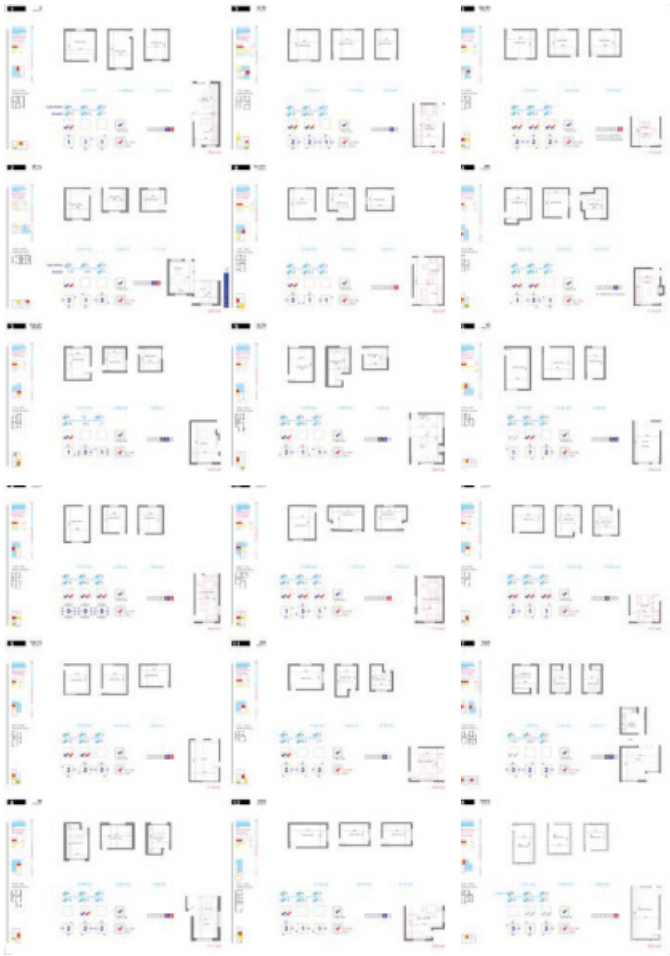



**0+ . Vacío Positivo MVD**

Seminario Taller de Investigación Projectual.

Mediomundo Arquitectos en FADU . Udelar.

Sistematización y organización de un informe de la actividad de investigación projectual. En el equipo docente junto a arqs. Soledad Patiño, Jorge Casaravilla y Alejandro Baptista. Coord: Dra Arq. Alina del Castillo



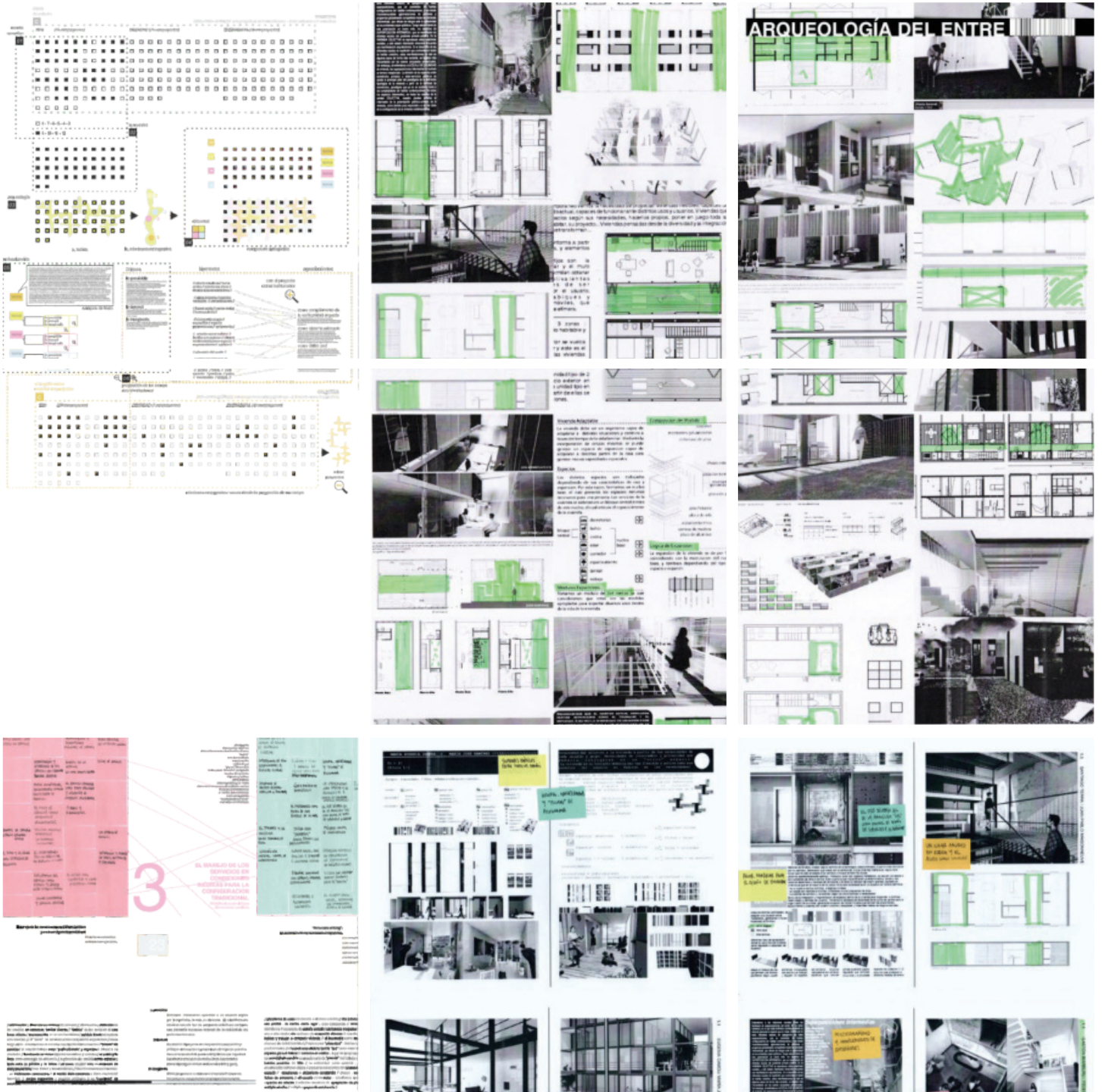
## TESIS DE MAestrÍA EN ARQUITECTURA

Encuadre Proyecto y Representación . FADU . UdelAR.

### Plano económico.

Operaciones proyectuales con los programas de vivienda económica de los 18 Departamentos del interior de Uruguay

INVESTIGACIÓN UTILIZANDO EL MODO DE CONOCIMIENTO EN QUE SE PRODUCE EL PROYECTO DE ARQUITECTURA.



**TRABAJO FINAL DE POSGRADO**

Diploma en Investigación Projectual . FADU . UdelAR

**Interacción proyectual**

Arqueología, campos y fugas.

Investigación sobre un conjunto de proyectos de estudiantes, con el pensamiento relacional y el modo de pensamiento proyectual como forma de abordaje de la muestra.

PROYECTO PRINCIPAL	CURSO 1	CURSO 2	CURSO 3	SISTEMATIZACIÓN
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	Visión Conceptual	Tutorías	Operador Crítico	Operativa Reflexiva
Coordinación ACCIONES	Grupal	Leído Único En tres equipos	Leído Único En relación a eq. pos.	Leído Único 1 + 2 + 3
EQUIPOS	A B C	A B C	A B C D E F	
LOCACIÓN	IVAC	CAC	WC	
BIBLIOGRAFÍA	1	2	3	4



**PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN  
INTERDISCIPLINARIA EN EL ESPACIO URBANO**

EMAD | IENBA . FADU . CSE . UdeLaR

Registro de algunas de las investigaciones de los cursos a través de intervenciones en la ciudad de Montevideo, en los tres semestres de dictado.



### **COLECTIVA COOPERATIVA**

Anteproyecto 3, Taller Scheps . Farq . UdelaR.

#### **En marco Convenio FARq - CCU**

Experiencia de trabajo conjunto, curso experimental  
visitas a cooperativas, actividades en el CCU y  
correcciones cruzadas con técnicos del área hábitat.

La actividad se recopiló en  
publicación papel y en la revista  
Dinámica Cooperativa del CCU.





### Blag! en BARCELONA

EDD Grupo de Viaje . FARq . UdelaR  
Propuesta Académica

#### 2010. 4 pasajes

Actividades durante el viaje.  
Gestión, coordinación con IaaC,  
muestra NAU, organización de  
evento y montaje.

IaaC . Instituto de Arquitectura  
Avanzada de Catalunya



El Viaje de Arquitectura se cuenta a la ciudad que generosamente nos recibe.  
 En el viaje de 200 estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, Uruguay al exterior del mundo durante 3 meses.  
 Una experiencia única, que se realiza año a año y a lo largo de 65 años.  
**VIAYU LOMU - MONTEVIDEO**  
**INSTITUTO CERAMITES**  
 DNE 19 - 16:30 HS  
 WWW.LOMU.COM.UY  
**SURTEO PRINCIPAL**  
 VIE 21 - 10:00 HS  
 WWW.GIETU.ORG.UY  
**BLOG PROPUESTA ACADÉMICA**  
 Con imágenes del viaje y del mundo  
 WWW.BLOGPROPUESTA.COM/2010/



**BLAG! 2010: TERCER ENCANTAMIENTO DE MONTEVIDEO**  
 WWW.BLAG!ESCHES.COM/2010  
**Blag! PARIS MONTVIDEO**  
 Martes 9 de Julio de 2010, 19:00  
 Alianza Francesa de Montevideo  
 En el marco de las actividades del Viaje de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, el viernes 9 de julio a las 19:00 se realizará el Blag Paris Montevideo en la sala de exposiciones de la Alianza Francesa de Montevideo (Dir. Adgpa 1271).  
 Este es un evento organizado por el Equipo Dirección en el marco de la propuesta académica para el año 2010. Entre otros: FOTOS, VIDEO y el Consejo de Viaje de Arquitectura de estudiantes 2010, cuenta con el apoyo de varias instituciones culturales tanto locales como internacionales.  
 Se invita a docentes y alumnos de la Facultad, a familiares y amigos de los estudiantes que en este momento se encuentran realizando el viaje y al público en general a participar de este evento.  
 Espacio Docente 2010  
 Plaza de Arquitectura Cam 02  
 Facultad de Arquitectura  
 Montevideo  
 WWW.BLAG!ESCHES.COM/2010



El Blag! 2010 es una manera de recibir al objeto dentro del viaje, una carta de presentación, una manera de pasar de verlo que pasó y lo que viene. Una escuela más para encontrarse, un momento para seguir conociendo, pero fundamentalmente un momento para observar, utilizarlo.  
 Se exponen 4 Blags: TOKYO - PARIS - BERLIN - BARCELONA, dentro de desarrollo del viaje es símbolo académico: en dónde la generación expone el viaje, se encuentra, celebra.  
**2 instancias:**  
 1. la reunión  
 (reunión de alumnos, con el apoyo pedagógico y docente de la escuela)  
 Lo que todo el grupo para viajar lo que exponen, lo que logra.  
 2. paralelo durante  
 Entre Blag y Blag, el intercambio de historias en cada instancia paralela  
 Videos e imágenes captadas en cada instancia por los propios estudiantes  
**BLAG 63 y BERLIN - MONTEVIDEO**  
**BERLIN MARTES 31 DE AGOSTO #2010/1**  
 Centro Cultural Tschudi, Blanco Mbr.  
 WWW.GIETU.ORG.UY  
**MONTEVIDEO MIÉRCOLES 01 DE SEPTIEMBRE #2010/4 19:00 HS - 21:00 HS**  
 Goethe-Institut Uruguay, Montevideo.  
 Caneleros 1524

**Blag! en MONTEVIDEO**  
 EDD Grupo de Viaje . Farq . UdelarR  
 Propuesta Académica  
**2010. 4 pasajes**

Actividades en Montevideo  
 Gestión, coordinación  
 institucional y montaje.

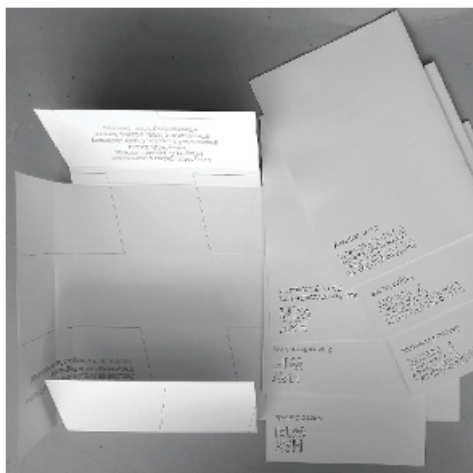
**Centro de Exposiciones SUBTE**  
**Alianza Francesa (imágenes)**  
**Instituto Goethe**



**En REVISTA R12**

Casa de Arquitectura Rifa.  
FADU . UdeLaR

Obra construída a partir del primer premio del concurso de Vivienda de Arq. Rifa del año 2011.  
Artículo por invitación.  
Junto a Martínez E., Mascheroni J. y Varela A.

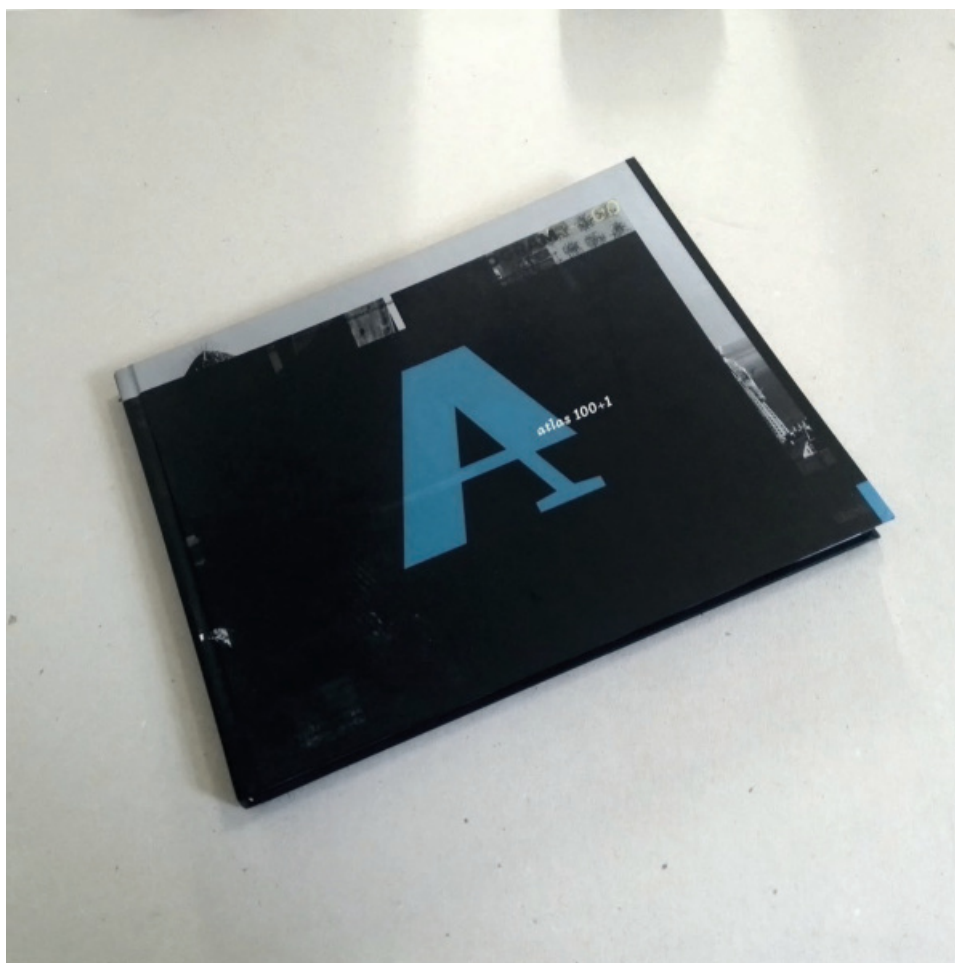


## ACTUAR CIUDAD

Dentro del proyecto de investigación Interdisciplinario Pensar Arte – Actuar Ciudad. Línea ACTUAR CIUDAD FArtes, FADU, CSIC, Udelar.

### Paréntesis de Acción Urbana.

Recopilación y Edición de contenidos junto a Lagomarsino, F.  
(Equipo, Ríos, F, Oreggioni, L y Miranda, F)



### ATLAS 100+1

Trayectorias e Instantes.

EDD Grupo de Viaje gen 2009 . FADU . UdelaR

#### Dirección y Edición de Contenidos

junto a Ibarburu, G. (Servicio de Comunicación y Publicaciones, FADU, UdelaR).

Publicación final del proyecto académico.

Es la síntesis de un proceso reflexivo que inició antes de partir el viaje y culmina con esta publicación.

Contiene textos y registros del equipo docente director, invitados y estudiantes.



**COLECTIVA VERTICAL**  
FORMATO DIGITAL  
Taller Scheps . FADU . Udelar

Recopilación, reflexión y síntesis crítica de los anteproyectos elaborados por los estudiantes en el segundo semestre del curso de Anteproyecto III.



## COLECTIVA COOPERATIVA

CCU + Taller Scheps . FADU . Udelar .

Recopilación, reflexión y síntesis crítica de los anteproyectos elaborados por los estudiantes en el segundo semestre del curso de Anteproyecto III.



## COLECTIVA DRAFT

Taller Scheps . FADU . Udelar .

Recopilación, reflexión y síntesis crítica de los anteproyectos elaborados por los estudiantes en el segundo semestre del curso de Anteproyecto III. 4 ejemplares a color y difusión digital.

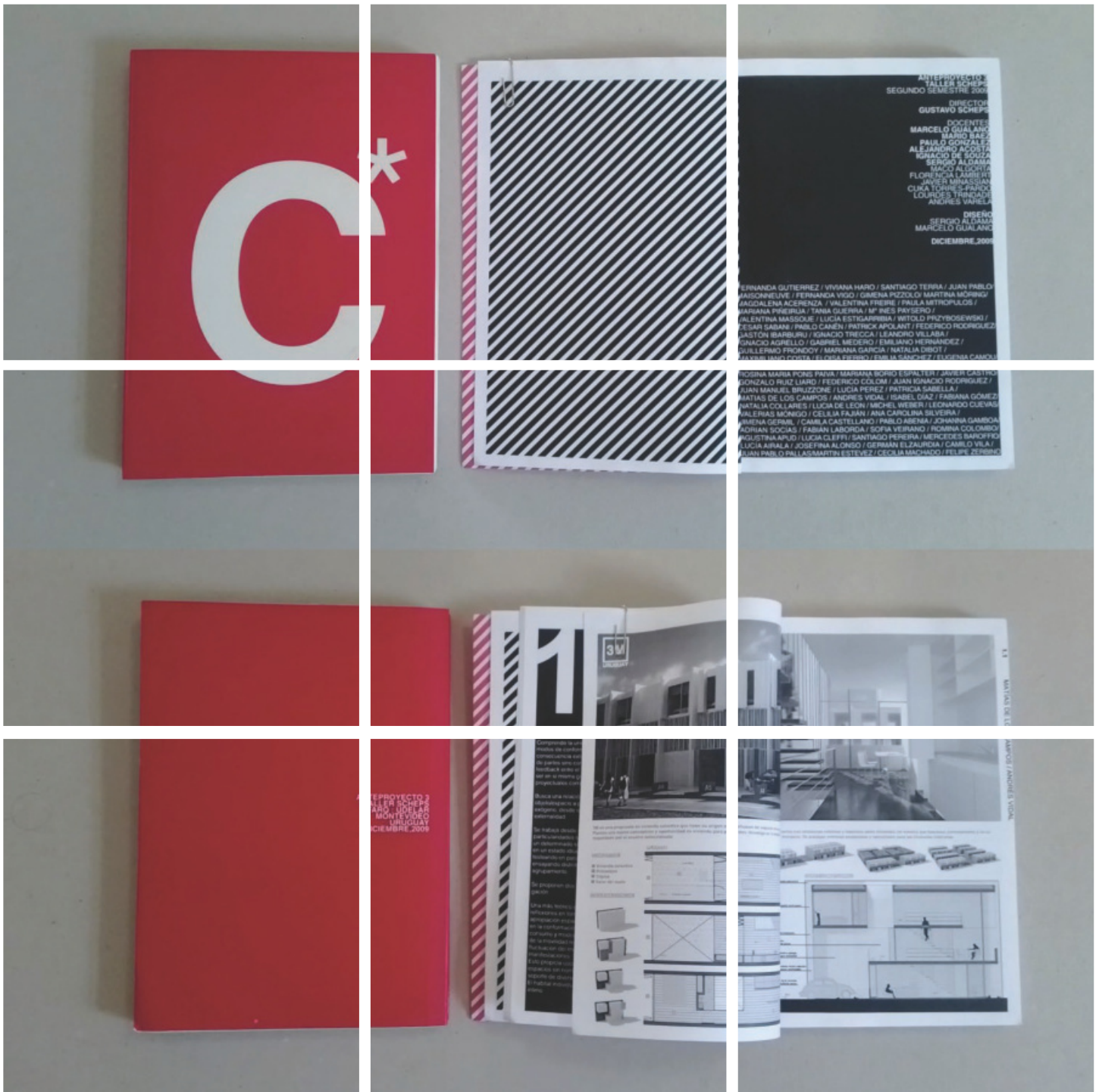




## COLECTIVA . HABITARES

Taller Scheps . FADU . UdelAR .

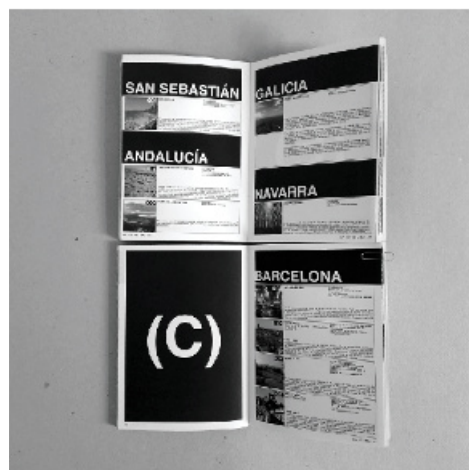
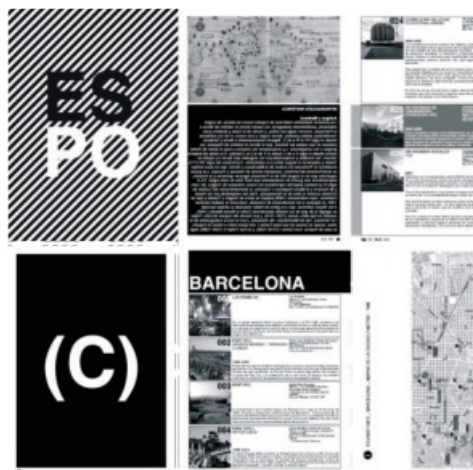
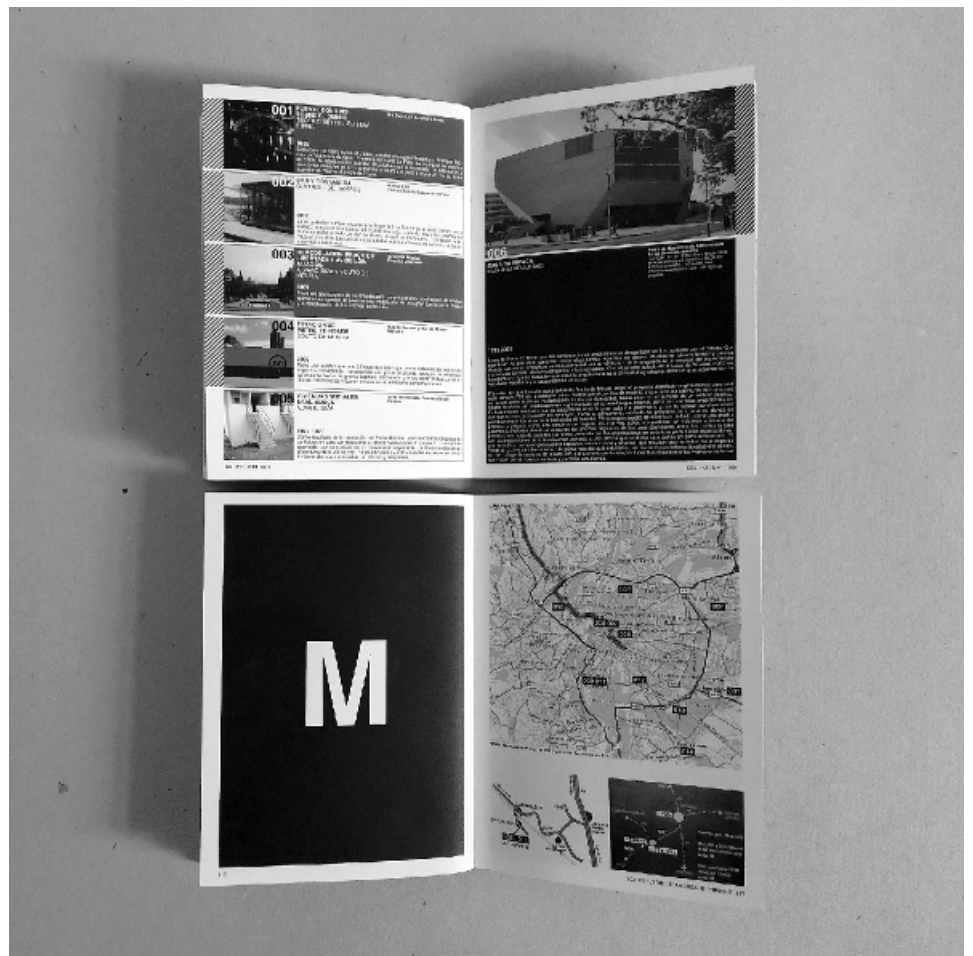
Recopilación, reflexión y síntesis crítica de los anteproyectos elaborados por los estudiantes en el segundo semestre del curso de Anteproyecto III. Este año Habitares vinculó publicaciones de Anteproyectos 1, 2 y 3 con relatoría de invitados internacionales.



## COLECTIVA . 2a edición

Taller Scheps . FADU . UdelAR .

Recopilación, reflexión y síntesis crítica de los anteproyectos elaborados por los estudiantes en el segundo semestre del curso de Anteproyecto III.



### GUÍAS PAPEL . ES-FR y ES-PO

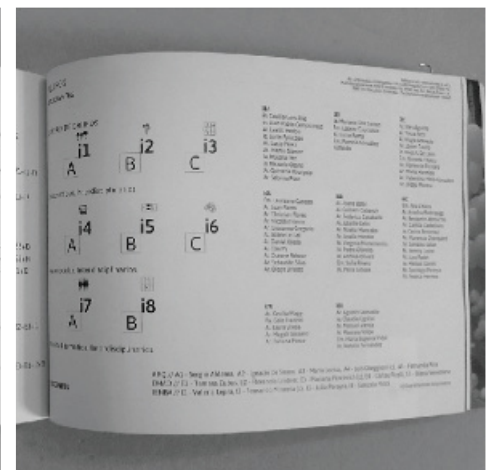
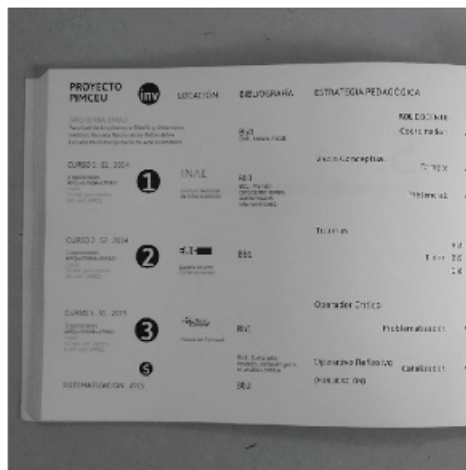
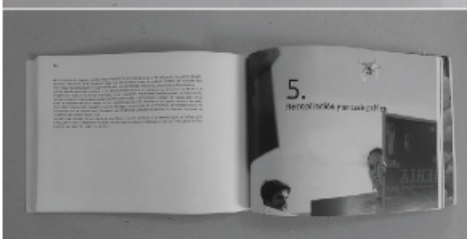
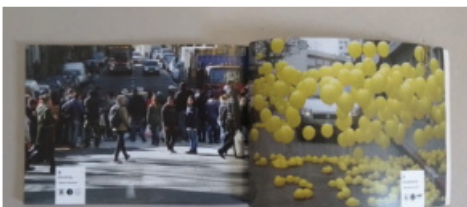
2010: 4 PASAJES

EDD Grupo de Viaje gen 2003 . FADU . UdelaR

#### Selección y actualización de Contenidos

Encargado de 2 de los 18 ejemplares.

Recorridos por CIUDADES, PAISAJES, OBRAS Y AUTORES, mapas y georreferencias de las obras, imperdibles, conjuntos y recomendadas como criterios para orientar la organización del viaje académico.



## PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN INTERDISCIPLINARIA EN EL ESPACIO URBANO

EMAD | IENBA . FADU . CSE . UdelAR

Autor del Capítulo 5: Recopilación y Síntesis Gráfica.

La sistematización Gráfica del capítulo sintetiza un aporte desde la participación como docente e investigador en la experiencia: PIMCEU Curso Opcional, en Tres semestres sucesivos.

**Autores**  
Ignacio De Souza  
Irene Valitutto  
Claire Simonneau  
**Coordinación**  
Jeanne Clément

MAYO 2021  
Número 214

# Trabajos de investigación

Las cooperativas de usuarios en Uruguay: El desafío del hábitat como común

 **ÉDITIONS**  
**AFD** AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT

## LAS COOPERATIVAS DE USUARIOS EN URUGUAY: EL DESAFÍO DEL HÁBITAT COMO COMÚN

AFD. "Papiers de Recherche", París, Francia.  
(Asociación Francesa de Desarrollo)

Coautor junto a Valitutto I, Simmoneau C.  
Artículo escrito por invitación como autor principal a partir de ponencia realizada en 2018.

DIGITAL: [https://www.afd.fr/es/ressources-accueil?query=&filter%5B1%5D=collection\\_k%3DPapiers%20de%20Recherche](https://www.afd.fr/es/ressources-accueil?query=&filter%5B1%5D=collection_k%3DPapiers%20de%20Recherche)



**SEMINARIO INTERNACIONAL  
“FAIRE EN COMMUN POUR L HABITAT”  
“USERS COOPERATIVES, Mutual aid housing  
cooperatives in Uruguay”**

AFD. Geographies Cites. Université Paris 1,  
Panthéon-Sorbonne. París, Francia

**Ponente Invitado en Seminario internacional  
(idioma: inglés)**



La conférence sera en espagnol, traduite en français / Inauguration fortement souhaitée - claire.simonneau@uclouvain.be / Organisation : groupes de recherches URBASUDS et Uses & Spaces, Université des Femmes [www.uclouvain.be/fr/facultes/loci/evénements/conference-ignacio-de-souza.html](http://www.uclouvain.be/fr/facultes/loci/evénements/conference-ignacio-de-souza.html)



**COOPÉRATIVES D'USAGERS. Coopérative de logement par aide mutuelle en Uruguay**

Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOVAINA. Bruselas, Bélgica

**Ponente Invitado a CONFERENCIA INAUGURAL**

Grupos de investigación URBASUDS y "Uses & Spaces". (idioma: Español con traducción simultánea a Francés).



## CASA DE ARQUITECTURA RIFA GEN 2006 PREMIO UFLO, VIVIENDA LATINOAMERICANA

Universidad de Flores, Buenos Aires, Argentina.

### Entrega de premios y conferencia

Junto a Elías Martínez.  
Equipo, Martínez E, Mascheroni J, Varela A.





### CASA DE ARQUITECTURA RIFA GEN 2006

CONFERENCIA EN REGIONAL NORTE, SALTO.

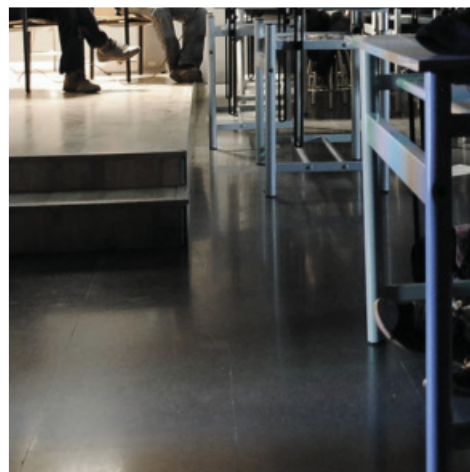
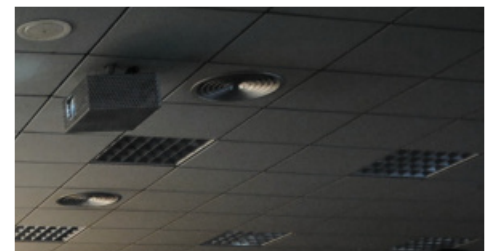
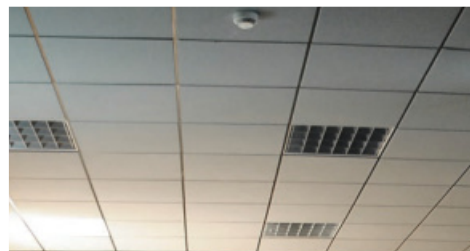
Regional Norte, Udelar. Salto, Uruguay.

VIDEOCONFERENCIA EN ETSAS, SEVILLA.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Sevilla, España.

Eventos académicos de difusión de la experiencia.

Junto a Elías Martínez, Mascheroni J, Varela A.

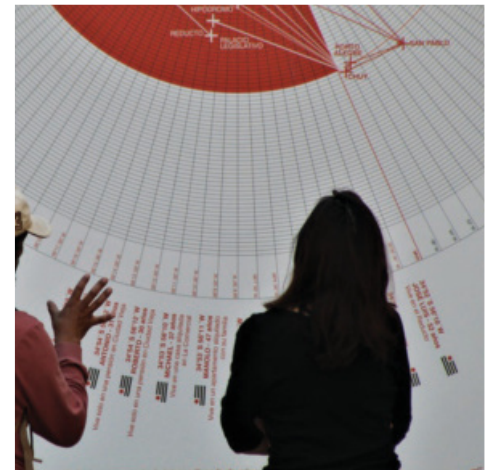
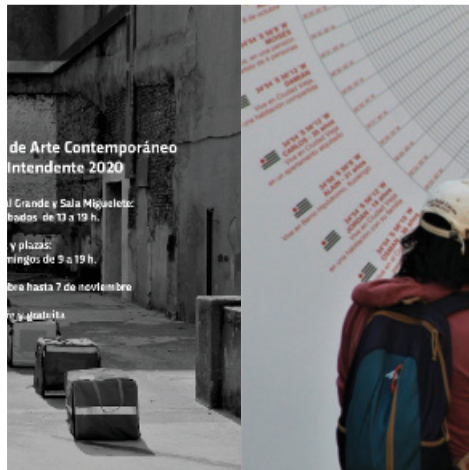


## DE CASA Y AUTOPISTA

### CONFERENCIAS EN ETSAS, SEVILLA.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Sevilla, España.

En el marco del dictado de cursos de la ETSAS, la coordinadora, Dra Arq. Martha Pellegrín, nos invita a dos grupos con los que compartimos la experiencia de habitar el territorio como docentes de arquitectura en viaje, dos conferencias Junto a Nguyen Gomensoro



## HAY WIFI

Dentro del proyecto de investigación Interdisciplinario Pensar Arte – Actuar Ciudad. Línea ACTUAR CIUDAD FArtes, FADU, CSIC, UdelAR.

#3, en **FADU** (Patio carré y Espacio ex cabina) Agosto 2023

#2, en el **Museo Gurvich** (en el marco del mes de las migraciones) Diciembre 2021

#1, en el **Espacio de Arte Contemporáneo** (en Ghierra Intendente 2020)

FECHA	PARTICIPACIÓN
24 de marzo 2021:	Ubiéndose a unificando el espacio exterior, que simboliza un momento de participación dentro de un espacio a la sala de 200m y en 10 segundos de la sala.
09:00 a 10:00 Comunidad Valenciana (ES)	<p><i>"Me llamo [nombre], soy de [país]. Son las [hora] y este espacio [nombre del espacio] simboliza mi intimidad"</i></p>
07:00 a 12:00 Chile (ES)	
12:00 a 19:00 Colombia / Panamá / República Checa / Serbia / Francia (ES)	
10:00 a 18:00 Comunidad Valenciana (ES)	
16:00 a 02:00 Colombia (ES)	
14:00 a 20:00 Comunidad Valenciana (ES)	

INTIMIDAD EXTERIOR, tiene el objetivo de generar una acción artística a gran escala que ofrezca un panorama general sobre la forma en que personas de diferentes países entienden y viven actualmente el espacio. Se propone, así, una experiencia performativa cuya intención es relativizar la obligada presencia del espacio interior de nuestro hogar en los necesarios encuentros virtuales, para revisar nuestra forma de vivir y de relacionarnos con el espacio exterior.



**BAG 4TH** ACTO DE APERTURA  
7 MAY - 10.00 h

MIRADAS CRUZADAS  
INTIMIDAD EXTERIOR/OUTER INTIMACY

**bag 4th**

INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL AT UGR



24th 2021:

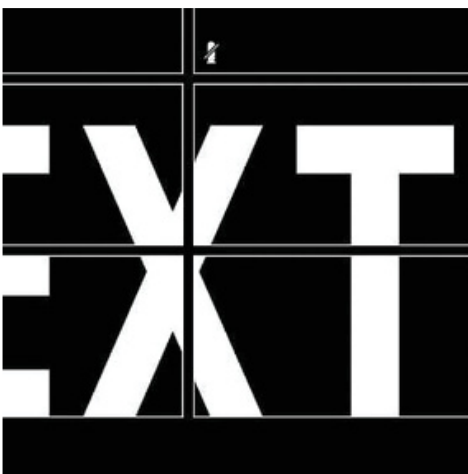
PARTICIPACIÓN

Ubiéndose a unificando el espacio exterior, que simboliza un momento de participación dentro de un espacio a la sala de 200m y en 10 segundos de la sala.

*"My name is [name], I am from [country] [time] and this is [name of space]. Maybe my outer intimacy"*

INTIMIDAD EXTERIOR, tiene el objetivo de generar una acción artística a gran escala que ofrezca un panorama general sobre la forma en que personas de diferentes países entienden y viven actualmente el espacio. Se propone, así, una experiencia performativa cuya intención es relativizar la obligada presencia del espacio interior de nuestro hogar en los necesarios encuentros virtuales, para revisar nuestra forma de vivir y de relacionarnos con el espacio exterior.

OUTER INTIMACY, emerges in order to generate a artistic action that offers a general panorama of people in different countries currently under the space. Thereby, a performative experience is proposed, whose intention is to relativize the important indoor dynamics in the so necessary online encounters, in order to review our way of living and implications with the outdoor space.



BELLAS ARTES\_363°

AGENDA INFO PROGRAMAS/CONFERENCIAS PROYECTOS NOTICIAS INICIAR MI BELLAS ARTES 363°

7 Mayo 2021 07:00h

**BAG 4TH. INTIMIDAD EXTERIOR/OUTER INTIMACY Y MIRADAS CRUZADAS**

EXPOSICIÓN

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada organiza "BAG 4th. Intimidad Exterior/Outer Intimacy y Miradas Cruzadas" como parte de su Festival Internacional de Artes. La programación es colaborativa con la Universidad de Valencia y la Universidad de Sevilla.

"BAG" es un acrónimo que surge de la combinación de las palabras "Bellas Artes" y "363°", que representa la totalidad del círculo. Este festival de artes se celebra en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

**INTIMIDAD EXTERIOR**  
ACCIÓN ARTÍSTICA INTENACIONAL

Dentro del proyecto de investigación Interdisciplinario Pensar Arte – Actuar Ciudad. Línea ACTUAR CIUDAD

Fartes, FADU, CSIC, UdelaR + Facultad de Artes Granada

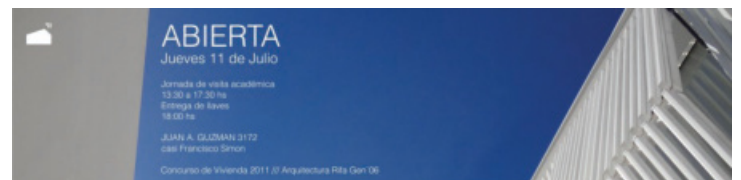
En línea, junto a la Facultad de Artes de Granada. La pieza final se expuso en la Bial de Arte de Granada (BAG 4th, 7 al 27, mayo 2021)

2021

OTRAS FORMAS DE ACTIVIDAD CREATIVA DOC.

ACTIVIDAD DOCENTE

DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS



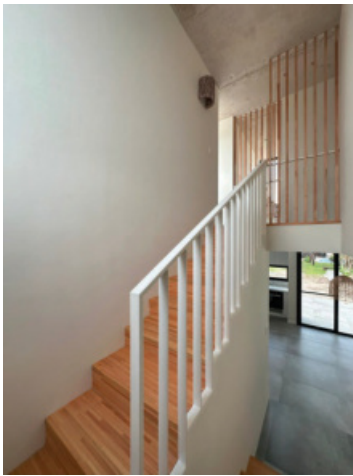
### CASA ABIERTA . 1ª edición !

Apertura-Exposición de la Casa de Arquitectura Rifa

Grupo de viaje CEDA gen' 03, FADU, Udelar

Previo a la entrega a los ganadores del premio, la casa se abrió al público, se pudo visitar en la tarde-noche del jueves 11 de julio del 2013, y continúa como evento estable año a año 10 años después.

# **ACTIVIDAD PROFESIONAL**

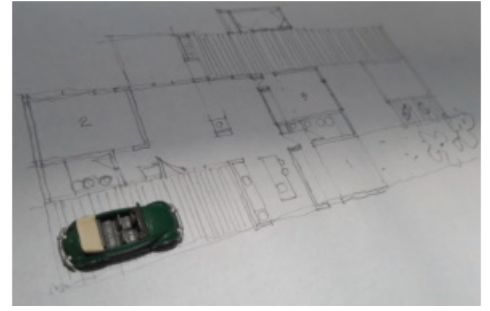


**Espacio BRITO**  
Estudio de Arquitectura

Montevideo . Uruguay

Reseña fotográfica de algunas obras en curso y realizadas en 2023 y 2024, junto a arqs. Carina Strata y Joaquín Mascheroni.

Casa en Bella Vista  
Casa en Florida



**Espacio BRITO**  
Estudio de Arquitectura

Montevideo . Uruguay

Reseña fotográfica de algunos de los proyectos y obra realizada en 2022 y 2023, junto a arqs. Carina Strata y Joaquín Mascheroni.

Casa en Bella Vista  
Casa en Florida



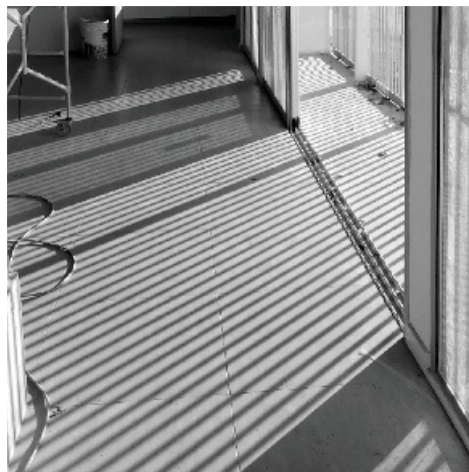
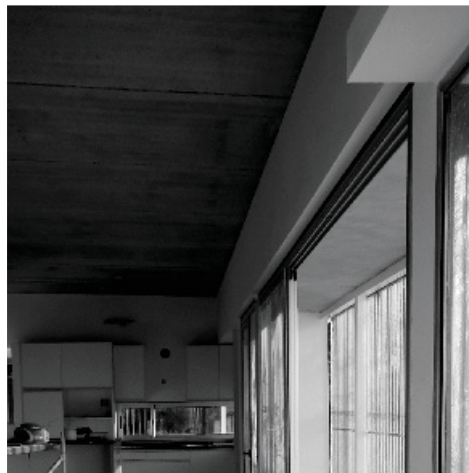


**IP estudio**  
Arquitectura y Maquetas

Montevideo . Uruguay

Reseña fotográfica de algunas de las obras realizadas junto a arq. Pablo Genta

2 reformas y cocinas en Edificio "Vogar"  
Casa en San José de Carrasco

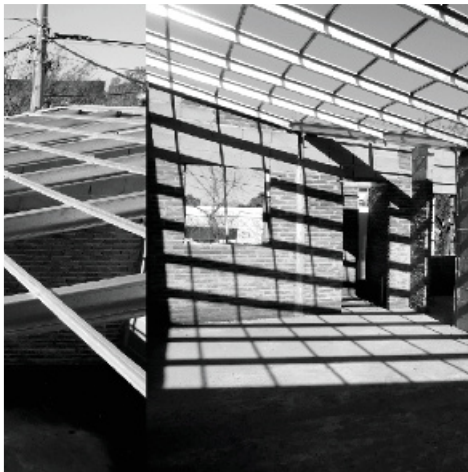
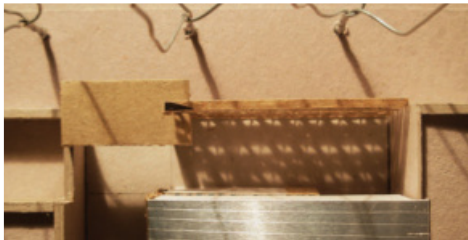
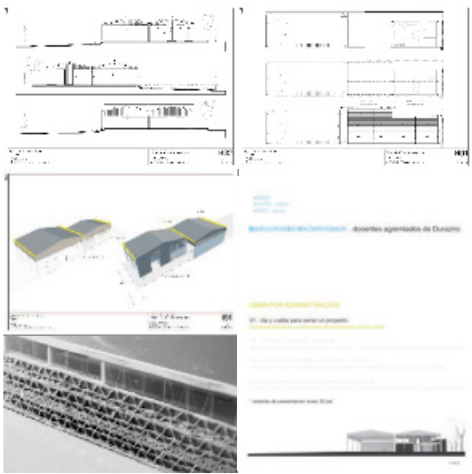
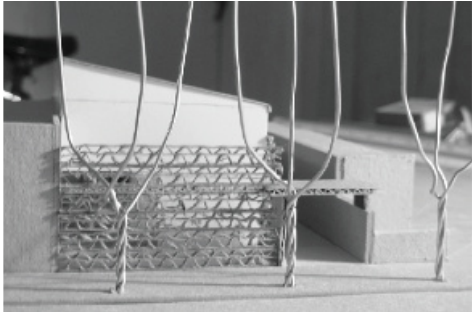


**IP estudio**  
Arquitectura y Maquetas

Montevideo . Uruguay

Reseña fotográfica de algunas de las obras  
realizadas junto a arq. Pablo Genta

Local "Aldana Arias" en Shopping Punta del Este  
Casa en San José de Carrasco



**Arquitecto Independiente**  
Arquitectura

Montevideo . Uruguay

Terreno Docentes Agremiados de Durazno  
Propuesta de viabilidad

Proyecto Vivienda Económica de 85 m<sup>2</sup>  
Programa de autoconstrucción asistida



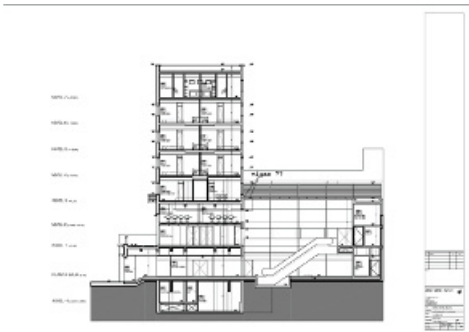
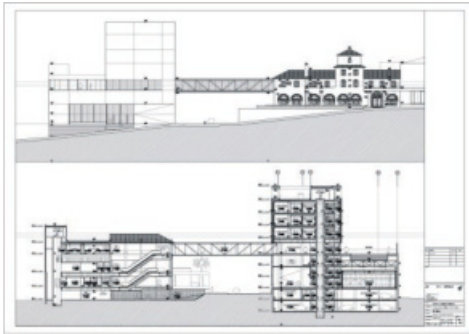
**Arquitecto en estudio g+**  
Gualano + Gualano arquitectos

Montevideo . Uruguay

**CASA EN CALERA DEL REY**

Obra seleccionada por Uruguay en BIAU San Pablo  
2016

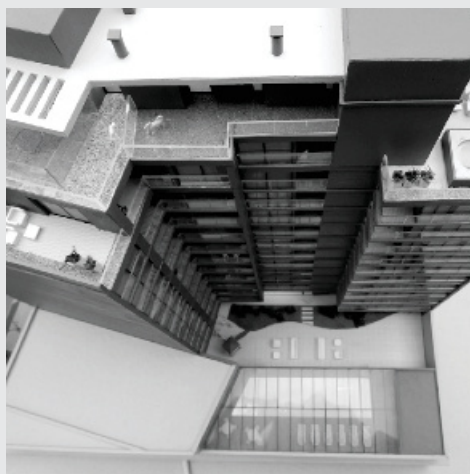
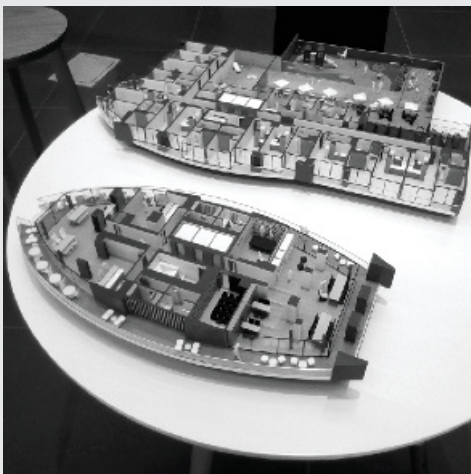
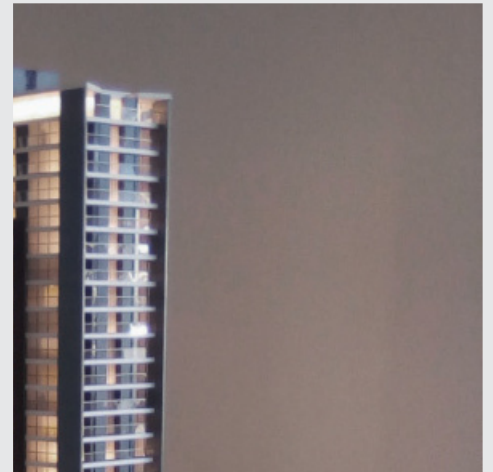
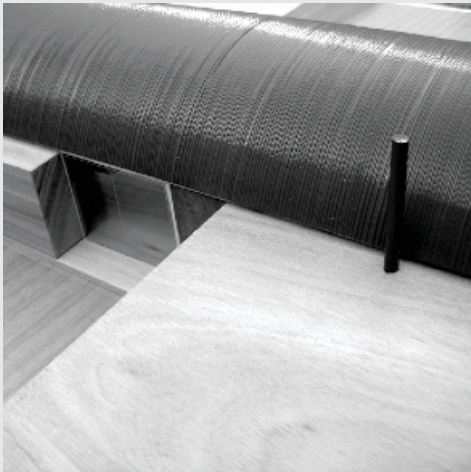
**Primer premio**, concurso de **Obra realizada de la SAU**,  
en categoría 1 en 2021.



**Arquitecto en estudio g+**  
Gualano + Gualano arquitectos

Montevideo . Uruguay

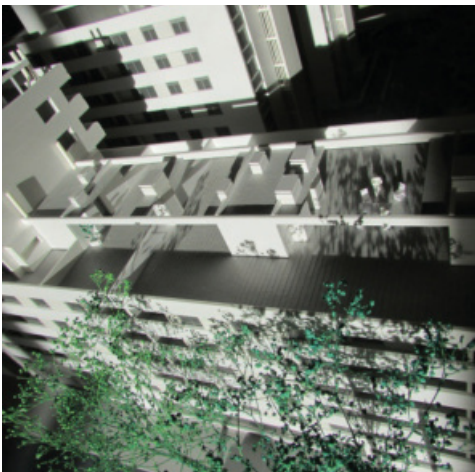
Recopilación de partes de gráficos realizados y fotografías tomadas en obra y extraídas del sitio [www.gualano.com.uy](http://www.gualano.com.uy)



**IP estudio**  
Arquitectura y Maquetas

Montevideo . Uruguay

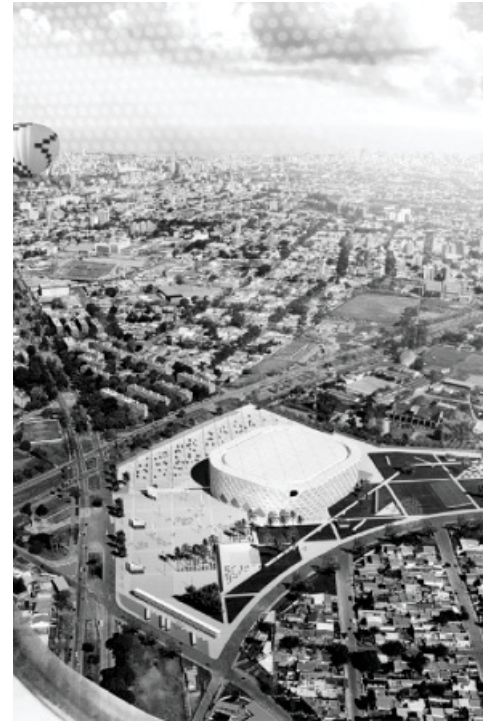
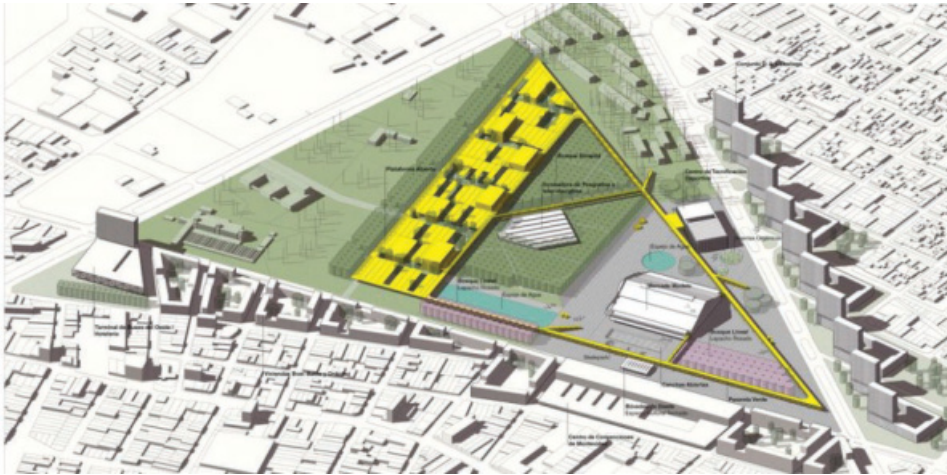
Reseña fotográfica de algunas de las maquetas realizadas junto a arq. Pablo Genta



**IP estudio**  
Arquitectura y Maquetas

Montevideo . Uruguay

Reseña fotográfica de algunas de las maquetas  
realizadas junto a arq. Pablo Genta

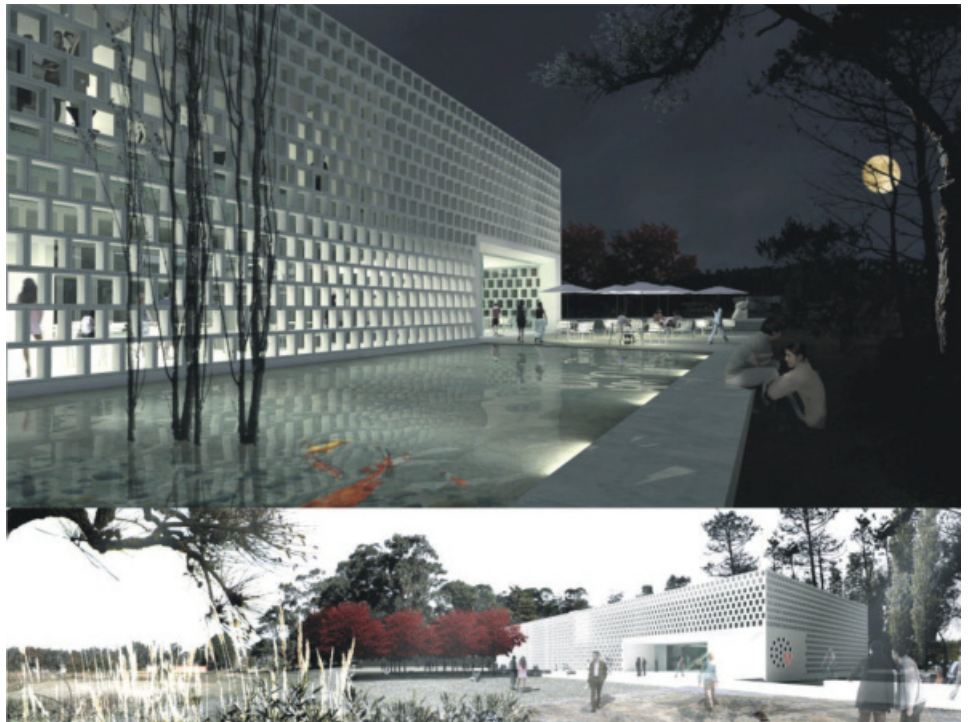


## PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS

Mercado Modelo | CAF Montevideo | ANTEL Arena | TEA

Reseña fotográfica de algunas de las piezas proyectadas y/o realizadas.

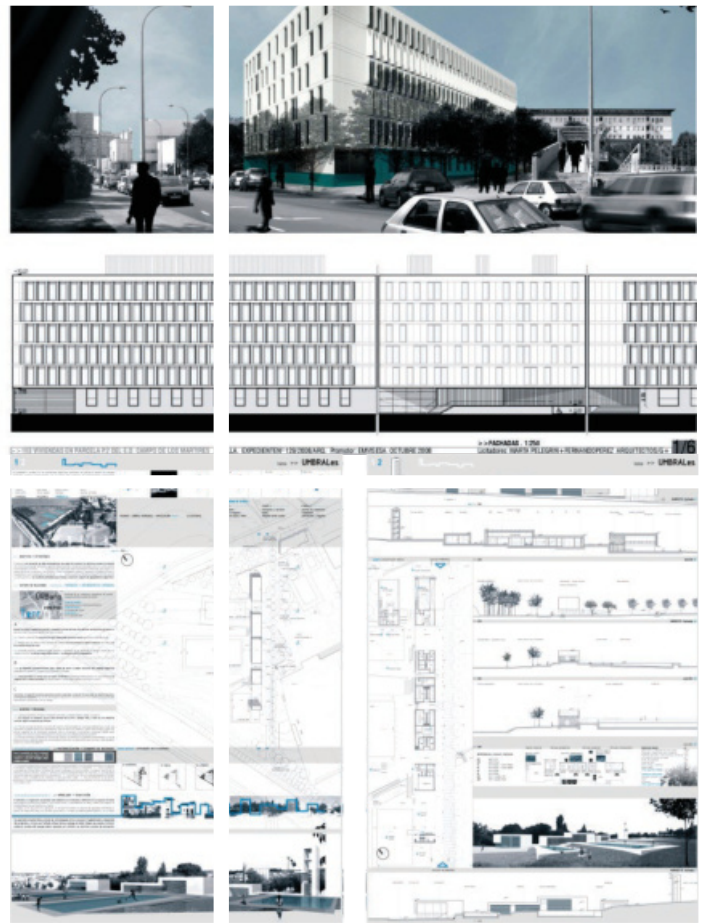




## PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS

Nueva sede del BROU | CURE Maldonado

Reseña fotográfica de algunas de las piezas  
proyectadas y/o realizadas.



## PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS

VIVIENDA | IaaC Vivienda Sostenible  
Piscinas de Herrera | Campo de Mártires, 130 Viviendas

Reseña fotográfica de algunas de las piezas  
proyectadas y/o realizadas.



**PREMIO UFLO 2014**  
**VIVIENDA LATINOAMERICANA**

**UFLO**  
UNIVERSIDAD DE FLORES  
ARQUITECTOS

**EXPOSICION + PREMIACION + CONFERENCIA**  
VIERNES 05 JUN 2015 19HS - AUDITORIO UFLO PEDERNERA 288 - CIUDAD AUTONOMA BUENOS AIRES

**OBRAS PREMIADAS**

<b>CASA 12</b> PREMIO VIVIENDA LATINOAMERICANA ALARCIA - FERRER DEHEZA AÑO (CORDOBA - ARG)	<b>SERRAÑA DELTA</b> SELECCION JURADO ATOT- ARQUITECTOS TODO TERRENO (ISLAS DEL TIGRE, ARG)
<b>CASA LIBRE DE BARRIO</b> SELECCION JURADO SACOMETTI - DE OLEA LOBET AÑO (TUMBACO - ECU)	<b>CASA CONTEMPORANEA</b> SELECCION JURADO AÑO GRANADA SARCES (CUNDINAMARCA, COL)
<b>CASA BARRIO 1</b> SELECCION JURADO LAND ARCHITECTOS (SANTIAGO, CHI)	<b>CASA LINDOYOR</b> SELECCION JURADO SURCO ARCHITECTOS LIMITADA (SANTIAGO, CHI)
<b>CASA TONQUE</b> SELECCION JURADO ANGILO (TANGUAYEN, CHI)	<b>CASA RIFA 2010</b> SELECCION JURADO CRUCES MARTINEZ DE SOLZA - MASCHERONI AÑO (MONT - URU)

**JURADO**  
SEBASTIÁN PARAZZANO  
MARIA VICTORIA BESORRAS  
FERNANDO DEZ  
DANIEL VENTURA

UFLO



**PREMIO UFLO . VIVIENDA LATINOAMERICANA**

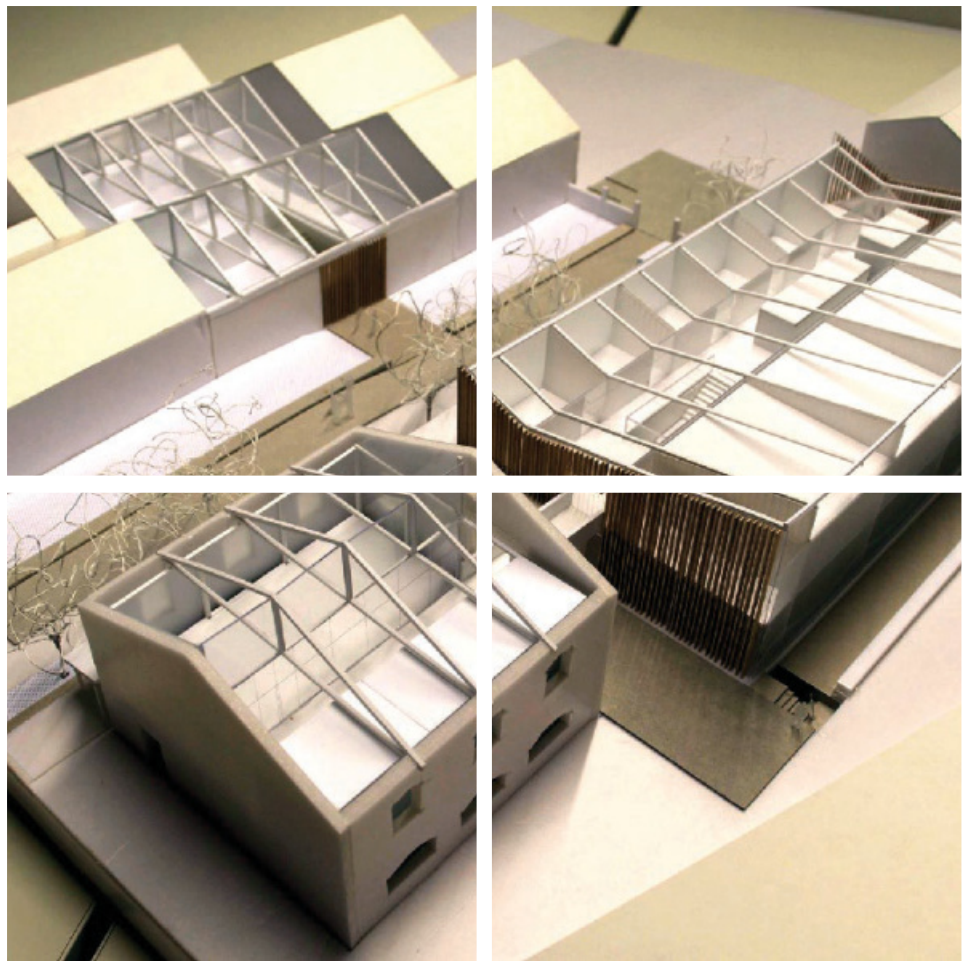
Selección del Jurado

Buenos Aires . Argentina

Concurso de obra construida por arquitectos jóvenes.

Se presentan 61 viviendas de 12 países.

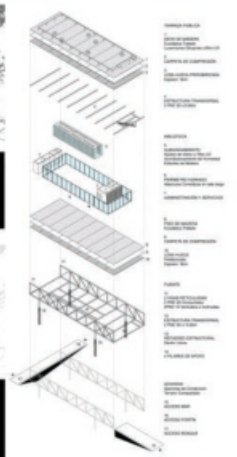




**UTEC FRAY BENTOS . 1ª MENCIÓN**

Fray Bentos, Río Negro . Uruguay

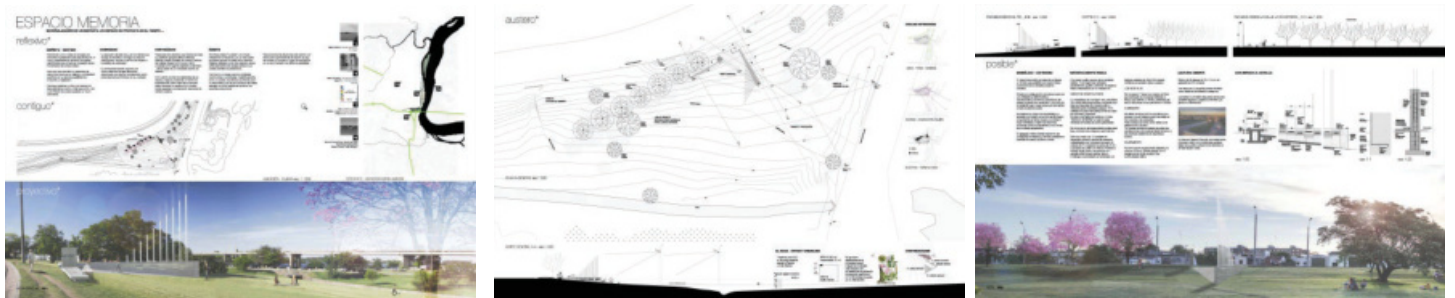
Ex. Frigorífico Anglo, UTEC – ITR.  
Nacional de Anteproyectos, Co-autor. Equipo:  
Estudio g+, Estudio REC.



**BIBLIOTECA DANIEL VIDART . 3<sup>er</sup> PREMIO**

Fortín de Santa Rosa, Canelones . Uruguay

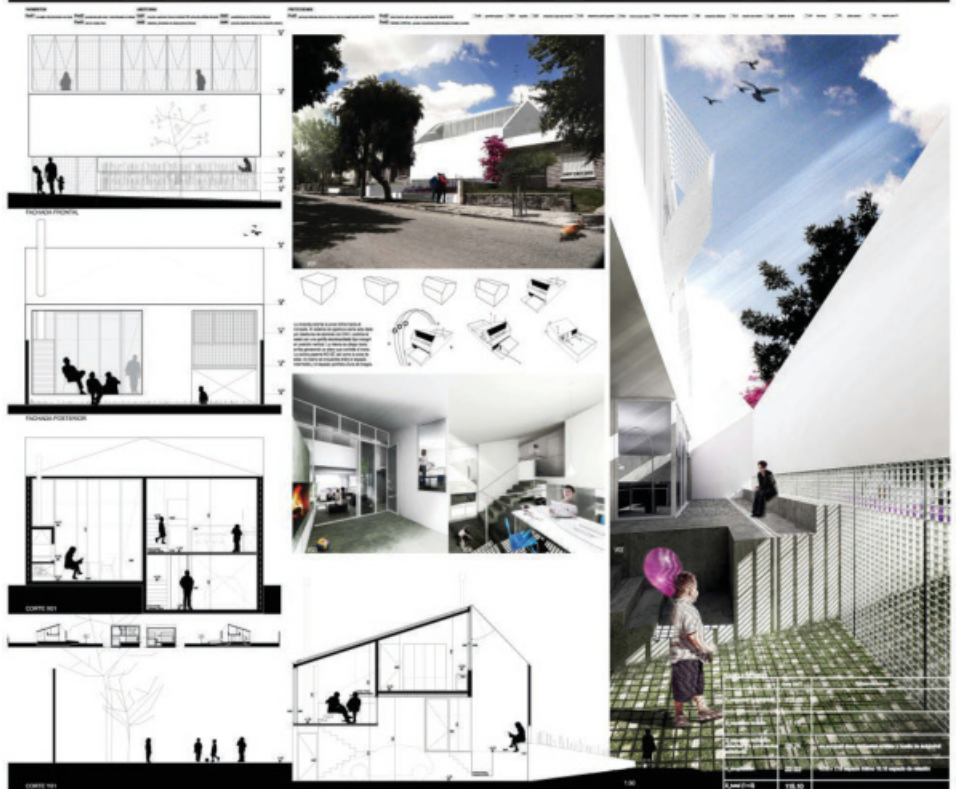
MEC/SAU/IC  
Concurso Nacional de Anteproyectos.  
Co-autor. Equipo: Estudio g+.



## ESPACIO MEMORIA SORIANO . 1ª MENCIÓN

Mercedes, Soriano . Uruguay

Espacio Memoria, Detenidos Desaparecidos de Soriano. Regional de proyectos – Co-autor.  
Equipo: Fermín Méndez (periodista) Diego González (est antrop.), col. Elías Martínez



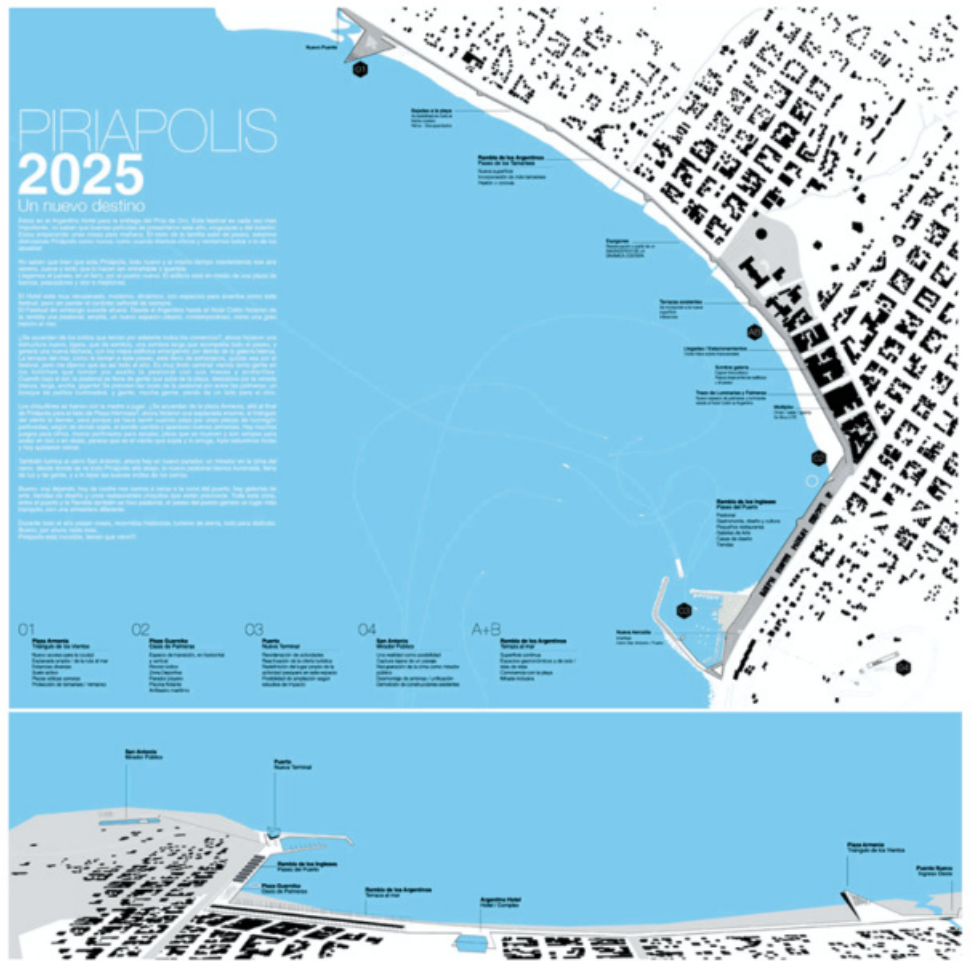
**CONCURSO DE VIVIENDA . 1<sup>er</sup> PREMIO**

CEDA . gen 2006

FADU . Udelar . Uruguay

Una casa en Montevideo – Co-autor.  
Equipo de estudiantes: Elías Martínez, Andrés Varela, Joaquín Mascheroni.

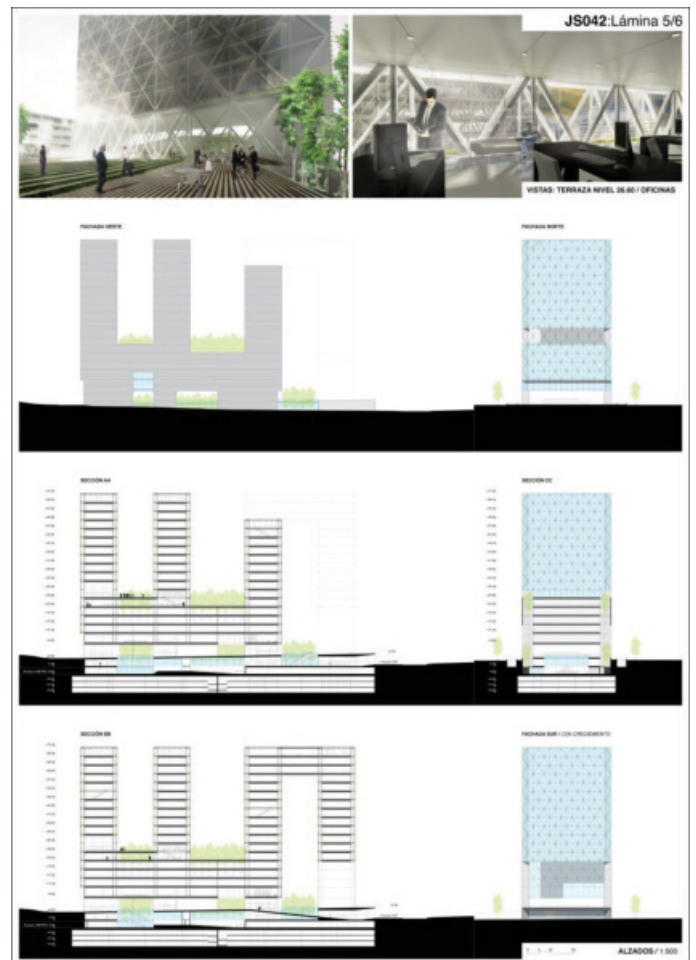




**PIRIÁPOLIS, FRENTE COSTERO . MENCIÓN**

Piriápolis, Maldonado . Uruguay

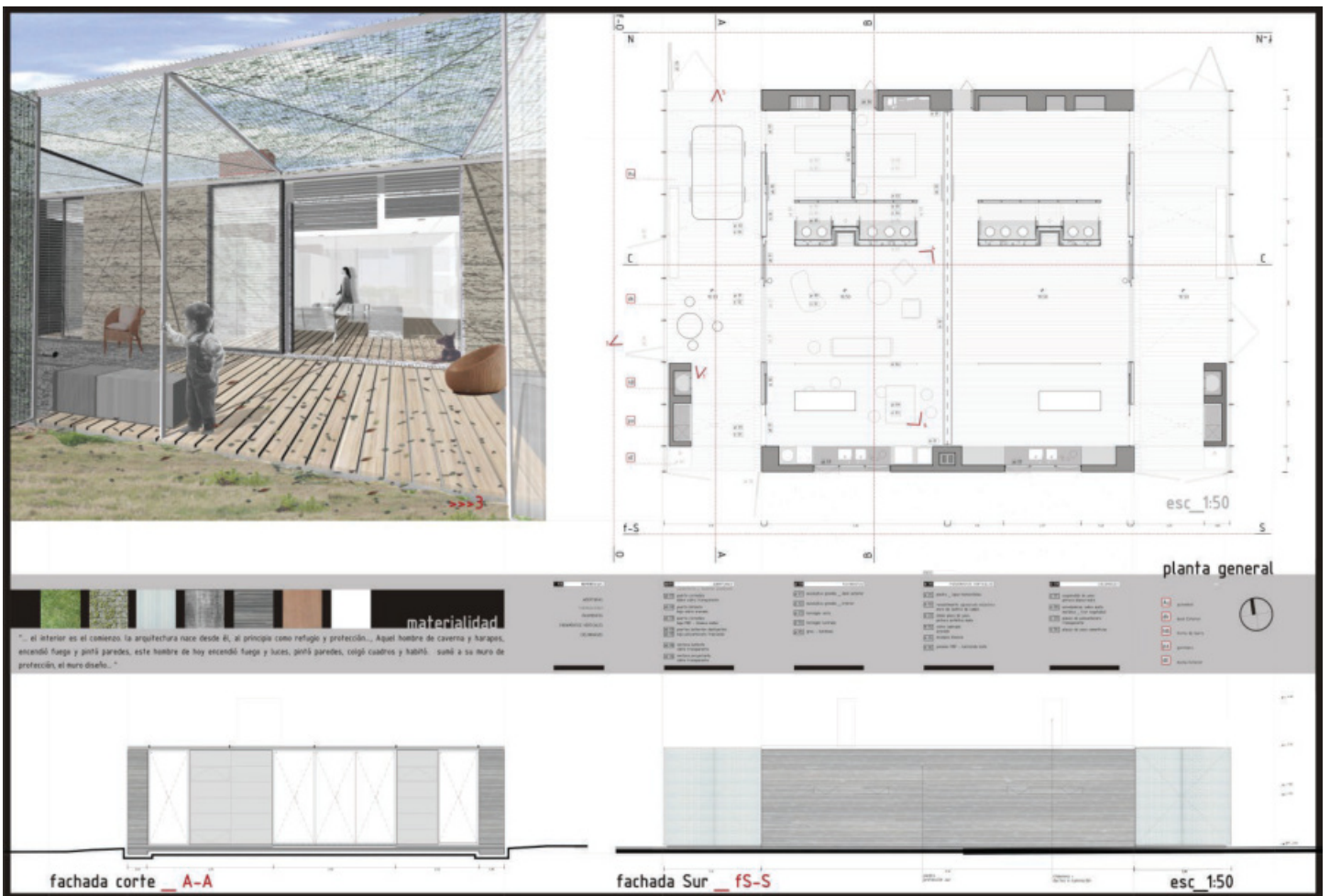
Frente Costero de Piriápolis  
2025. Un nuevo destino  
Concurso Urbano Nacional de Ideas. Co-autor.  
Equipo: Estudio g+, Carina Stratta, Joaquín Mascheroni.



**CAF . VENEZUELA**

Caracas, Venezuela.

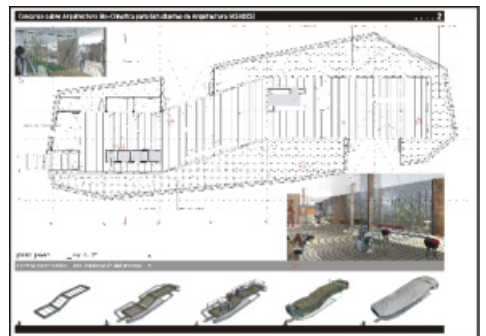
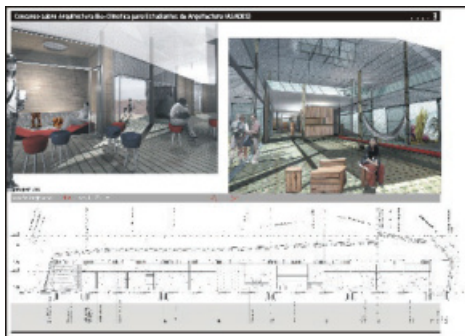
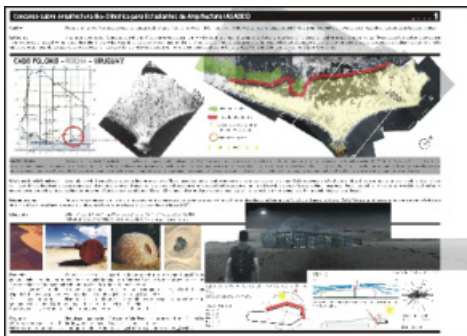
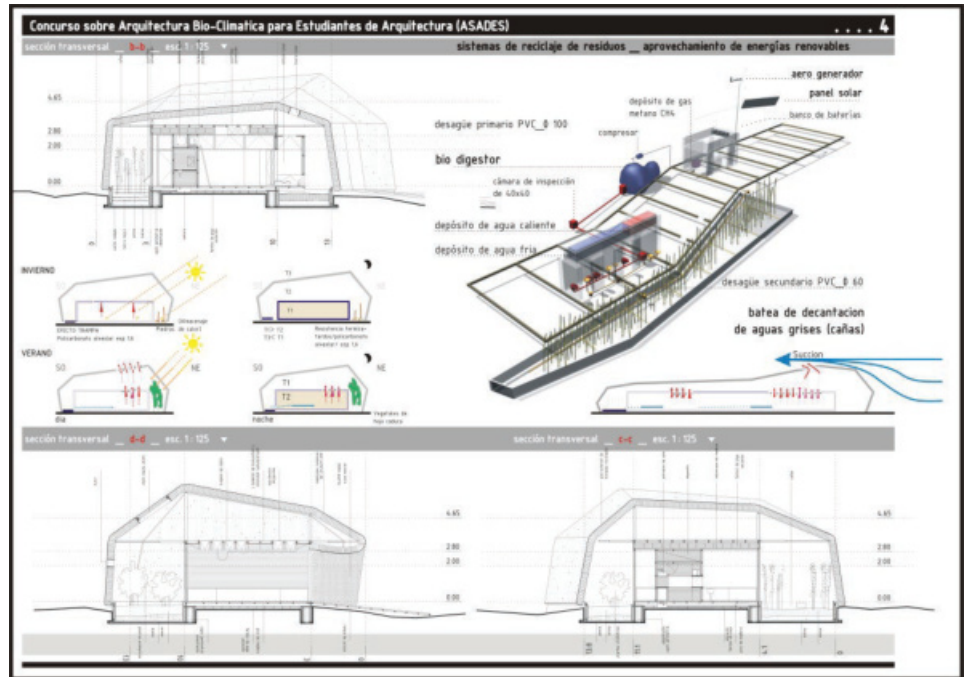
Corporación Andina de Fomento.  
Concurso Internacional por Invitación –  
Colaborador.  
Autores: Scheps, Barreira, Fazakas, Lenzi,  
Estudio g+.



**CONCURSO DE VIVIENDA . 1ª MENCIÓN**

CEDA . gen 1999  
FADU . UdelAR . Uruguay

**Dos casas de temporada en La Paloma.**  
Rocha, Uruguay.  
Co autor en equipo de estudiantes junto a Malán M, Fiorioni A, Acosta F, Pagliaro A, Bonasso A.

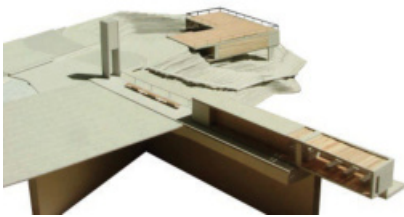


**ASADES . 1ª MENCIÓN HONORÍFICA  
ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA**

Universidad Nacional de La Plata . Argentina  
ASADES. Asociación argentina de energía solar.

**Concurso Internacional de ideas**

Pabellón Reciclable en las dunas de Cabo Polonio.  
Rocha, Uruguay.  
Co autor en equipo de estudiantes junto a Albín S, Malán M,  
Fiorioni A, Acosta F, Pagliaro A, Bonasso A, Vainolovich A.

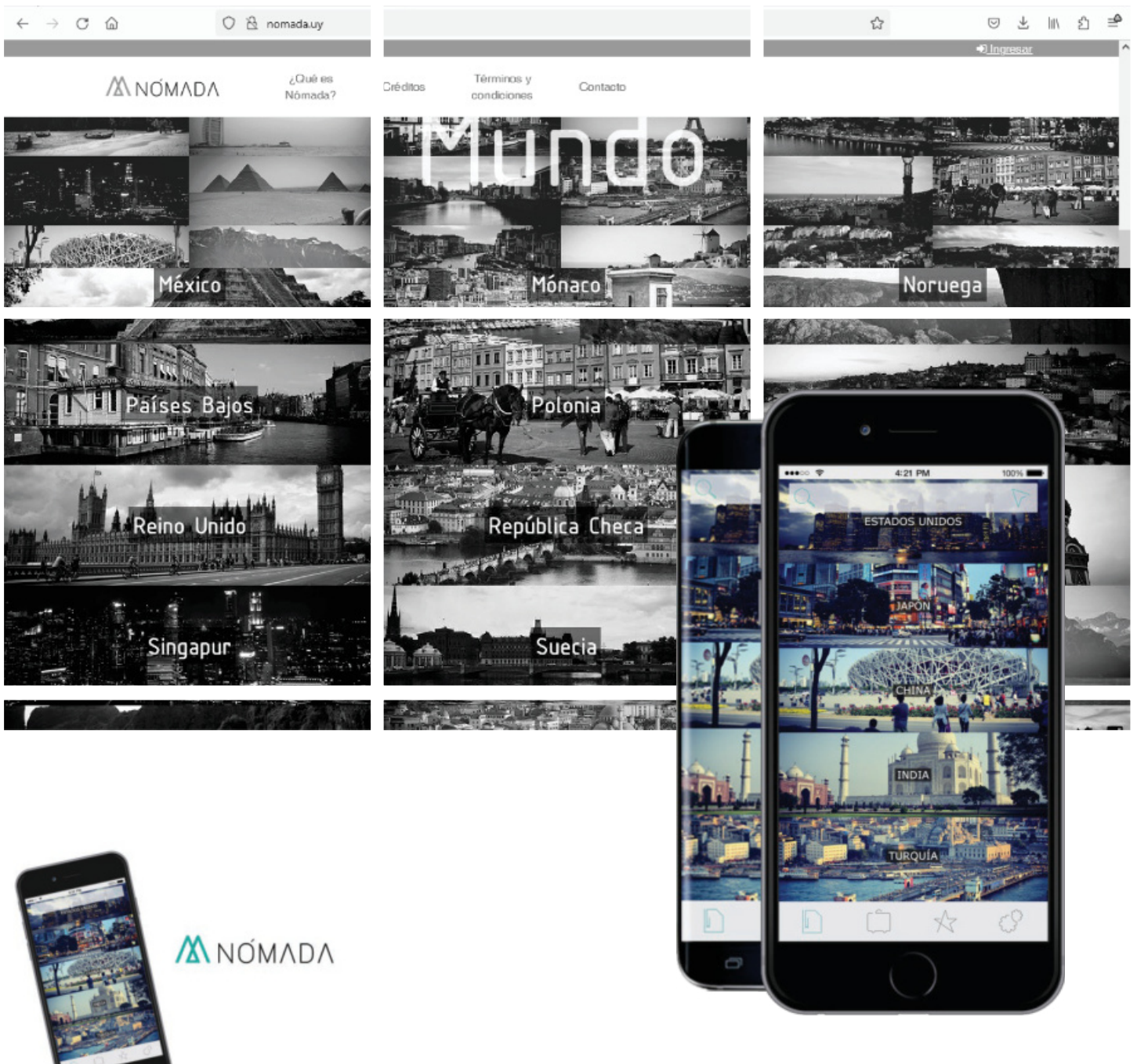


## PARADOR SALTO DEL PENITENTE . 1<sup>er</sup> PREMIO

Salto del Penitente, Lavalleja, Uruguay.

Concurso del Ministerio de Turismo.  
Colaborador en Concurso Licitación –estudio g+  
- const. Tressor.  
Realiza maqueta junto a Jorge Epifanio.

# **ACTIVIDADES DE GOBIERNO Y GESTIÓN UNIVERSITARIA**

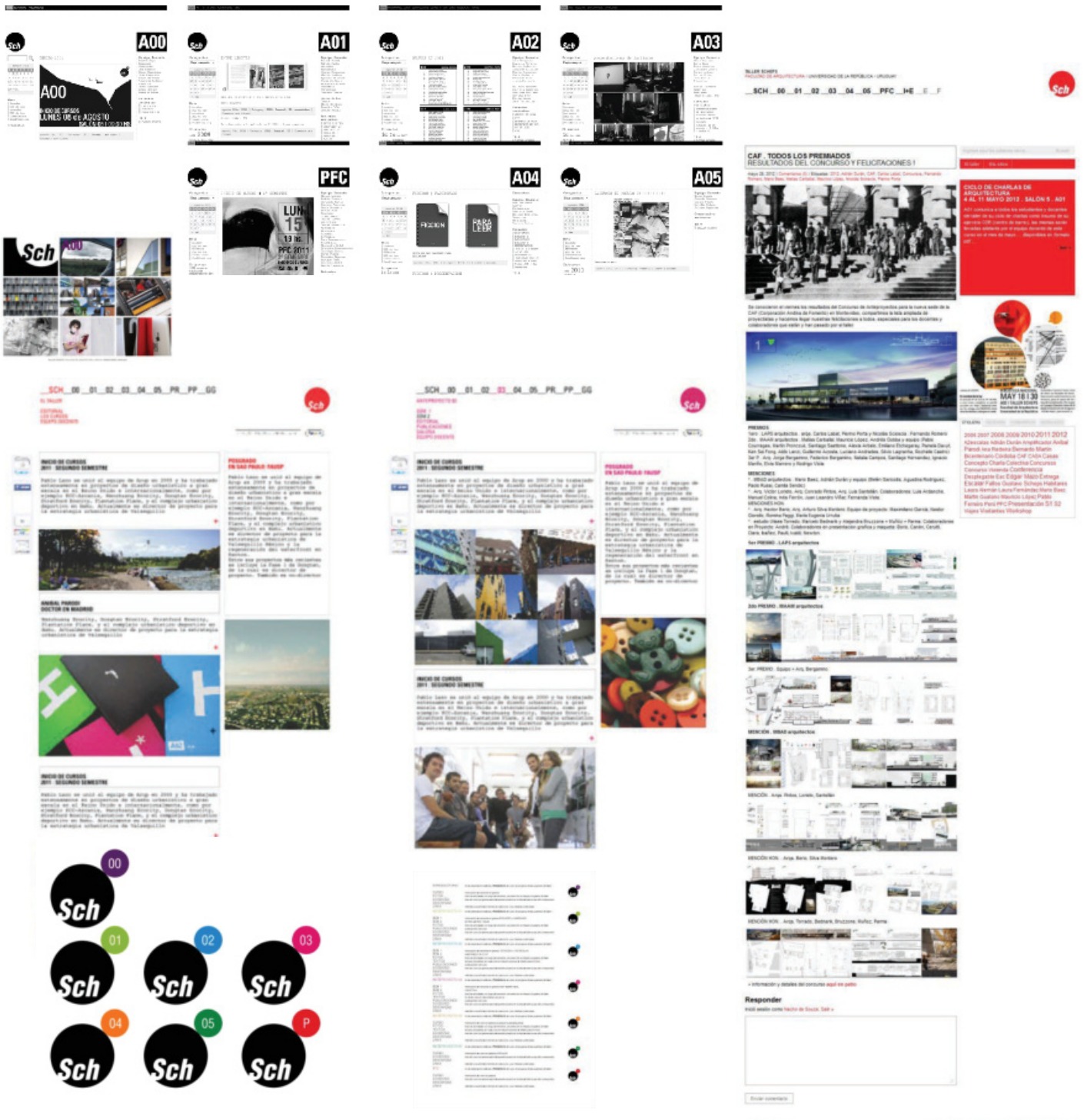


**NÓMADA**

APP . Guía *offline* de viaje de Arquitectura.

CEDA . FADU . Udelar

Articulación de actores, financiación, programación y convenios de autorías y licencias, para usar la aplicación con el EDD y darle continuidad con los futuros ejecutivos de Grupo de Viaje y la CIV.



**NUEVA WEB DEL TALLER SCHEPS**

Gestión de contenidos de la nueva WEB del Taller.

FADU . UdelAR . Uruguay

Intercambio con el equipo docente de los cursos y gestión con las personas involucradas en temas y aportes a los contenidos de la página en general.

Coordinación con el diseño y puesta en línea del material, traspaso de los antiguos blogs de cursos.





**ARCHIPRIX INTERNACIONAL**

Montevideo, 5a edición.

FADU . Udelar . Uruguay

Diagramación y Montaje de la muestra  
internacional Archiprix 2009 en el hall de  
Facultad de Arquitectura.

