

[home](#)

[cv / gráfico](#)

[v libros](#)

[v investigaciones](#)

[v proyectos y obras](#)

[v dirección de obra](#)

[v exposiciones](#)

[v escritos](#)

[v ponencias](#)

cv/gráfico

Gonzalo Bustillo Leon (1977). Candidato a Doctor en Arquitectura y Magister en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano y Arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República. Diplomado en Enseñanza Universitaria por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Profesor Adjunto Efectivo del Instituto de Historia de la Arquitectura y Asistente Interino del Instituto de Proyecto. Docente responsable del curso de posgrado Urbanismo y Política de la Facultad de Arquitectura UdelaR. Profesor disertante invitado en cursos de las escuelas de arquitectura de Cooper Union en Nueva York (2016), Universidad Nacional de México (2020) y Universidad Politécnica de Valencia (2021). Desarrollo mi estudio independiente desde 2011 fundamentalmente vinculado a arquitectura social, edificios educativos, consultoría en urbanismo y concursos públicos.

gdbustillo@gmail.com

[instagram.com/gdbustillo](https://www.instagram.com/gdbustillo)

cv / gráfico

home

cv / gráfico

▾ libros

▾ investigaciones

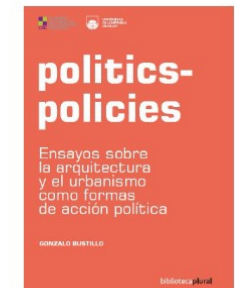
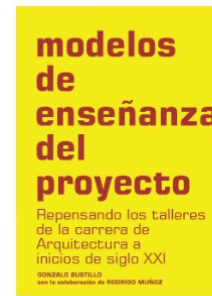
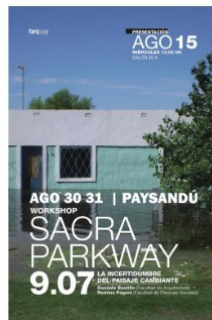
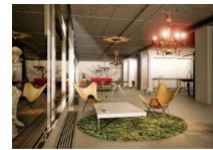
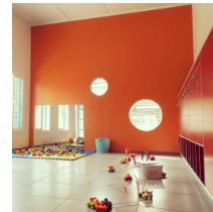
▾ proyectos y obras

▾ dirección de obra

▾ exposiciones

▾ escritos

▾ ponencias



home

cv / gráfico

^ libros

modelos de enseñanza del
proyecto

politics- policies

Medellín El rostro no
visible de una
transformación urbana

cortes territoriales en
sacra parkway

▼ investigaciones

▼ proyectos y obras

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

libros

[modelos de enseñanza del proyecto \(2022\)](#)

[politics- policies \(2021\)](#)

[Medellín El rostro no visible de una transformación urbana \(2020\)](#)

[cortes territoriales en sacra parkway \(2010\)](#)

modelos de enseñanza del proyecto

Modelos de enseñanza del Proyecto. Repensando los talleres de la carrera de arquitectura de la Udelar a inicios de siglo XXI

Autor: Gonzalo Bustillo con la colaboración de Rodrigo Muñoz.

Financiación: Seleccionado en llamado a publicaciones de la Comisión Sectorial de Investigación Científica 2020.

Lugar y fecha de publicación: Ediciones Universitarias, Universidad de la República, Montevideo - Uruguay 2022.

Este libro presenta una breve genealogía institucional y pedagógica sobre las dos grandes tradiciones o modelos de enseñanza de la arquitectura que dieron lugar al surgimiento de los talleres de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) y a la propia cultura académica de la arquitectura en Uruguay; en segundo lugar presenta una panorámica sobre modelos actuales de organización de la enseñanza del proyecto en instituciones paradigmáticas de enseñanza de la arquitectura del ámbito internacional; en tercer lugar una revisión analítica de datos recientes sobre los patrones de vinculación estudiantil en los talleres en la FADU, y finalmente propone una serie de ideas para repensar el sistema de talleres de la carrera de arquitectura de la Udelar a inicios de siglo XXI.

home

cv / gráfico

^ libros

modelos de enseñanza del proyecto

politics- policies

Medellín El rostro no visible de una transformación urbana

cortes territoriales en sacra parkway

√ investigaciones

√ proyectos y obras

√ dirección de obra

√ exposiciones

√ escritos

√ ponencias



politics-policies

politics-policies. Ensayos sobre la arquitectura y el urbanismo como formas de acción política.

Autor: Gonzalo Bustillo

Financiación: Seleccionado en llamado a publicaciones de la Comisión Sectorial de Investigación Científica 2019.

Lugar y fecha de publicación: Ediciones Universitarias, Universidad de la República, Montevideo - Uruguay 2021.

En los últimos veinticinco años, desde ámbitos académicos y disciplinares, así como en el campo de las políticas urbanas, se observa un resurgimiento de debates y experiencias novedosas respecto a la capacidad y los límites de la arquitectura para operar políticamente. Este libro contextualiza esa repolitización reciente de la agenda académica y disciplinar, como un reingreso de temas que tuvieron gran protagonismo en los debates académicos y disciplinares durante la década de 1960. La investigación muestra que esa reinstalación, coincide con una etapa de discusión en ciencia política acerca del "retorno del Estado", en la que se habría comenzado a cambiar el modelo de retracción de los Estados que caracterizó la implementación de las llamadas políticas neoliberales de las décadas de 1980 y 1990. Articulando conceptos provenientes de los campos de la ciencia política y la filosofía política, los ensayos contenidos en este libro indagan en las implicancias de entender a la arquitectura y al urbanismo como formas de acción política.

home

cv / gráfico

^ libros

modelos de enseñanza del proyecto

politics- policies

Medellín El rostro no visible de una transformación urbana

cortes territoriales en sacra parkway

v investigaciones

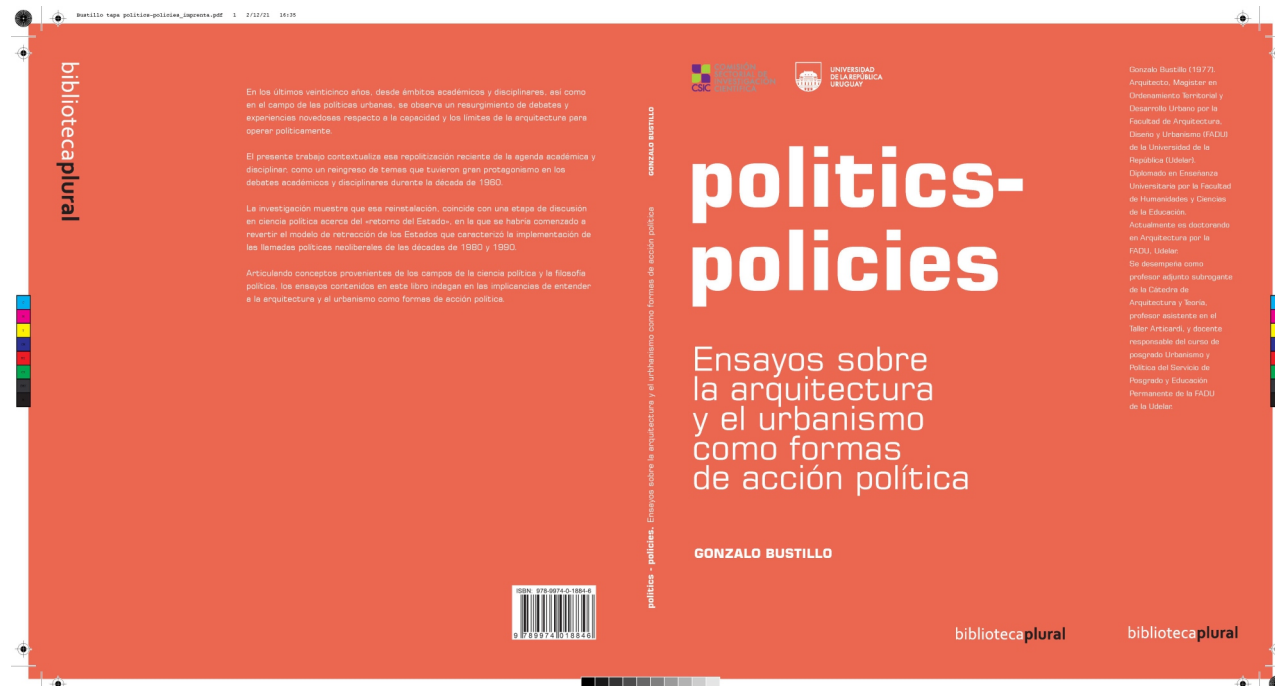
v proyectos y obras

v dirección de obra

v exposiciones

v escritos

v ponencias



Medellín

Medellín. El rostro no visible de una transformación urbana

Autores: Gonzalo Bustillo (R), Colaboradores: Pablo Canén y Lucía Fernández.

Financiación: Seleccionado en llamado a publicaciones de la Comisión Sectorial de Investigación Científica 2018.

Lugar y fecha de publicación: Ediciones Universitarias, Universidad de la República, Montevideo - Uruguay 2020.

A inicios de la década de 1990, la ciudad colombiana de Medellín era considerada una de los sitios más inseguros y violentos del mundo, marcado por una ausencia del Estado en amplias zonas de la ciudad y la conquista de esos territorios por parte del Cartel de Medellín. Veinticinco años después, Medellín recibe numerosos reconocimientos internacionales tales como el premio Verónica Rudge Green Prize de Diseño Urbano de Universidad de Harvard 2013. Ese proceso de transformación es reconocido por sus potentes operaciones arquitectónicas y urbanas en zonas informales tales como los Parques Biblioteca, equipamientos educativos, deportivos y de movilidad, de gran visibilidad internacional. El libro muestra el conjunto de transformaciones de descentralización política, innovación institucional, reformulación de instrumentos de ordenamiento territorial y rearticulación entre el mundo académico y el mundo de gobierno, que subyacen al llamado "Modelo Medellín" y configuran el "rostro no visible" de una transformación urbana.

home

cv / gráfico

^ libros

modelos de enseñanza del proyecto

politics- policies

Medellín El rostro no visible de una transformación urbana

cortes territoriales en sacra parkway

✓ investigaciones

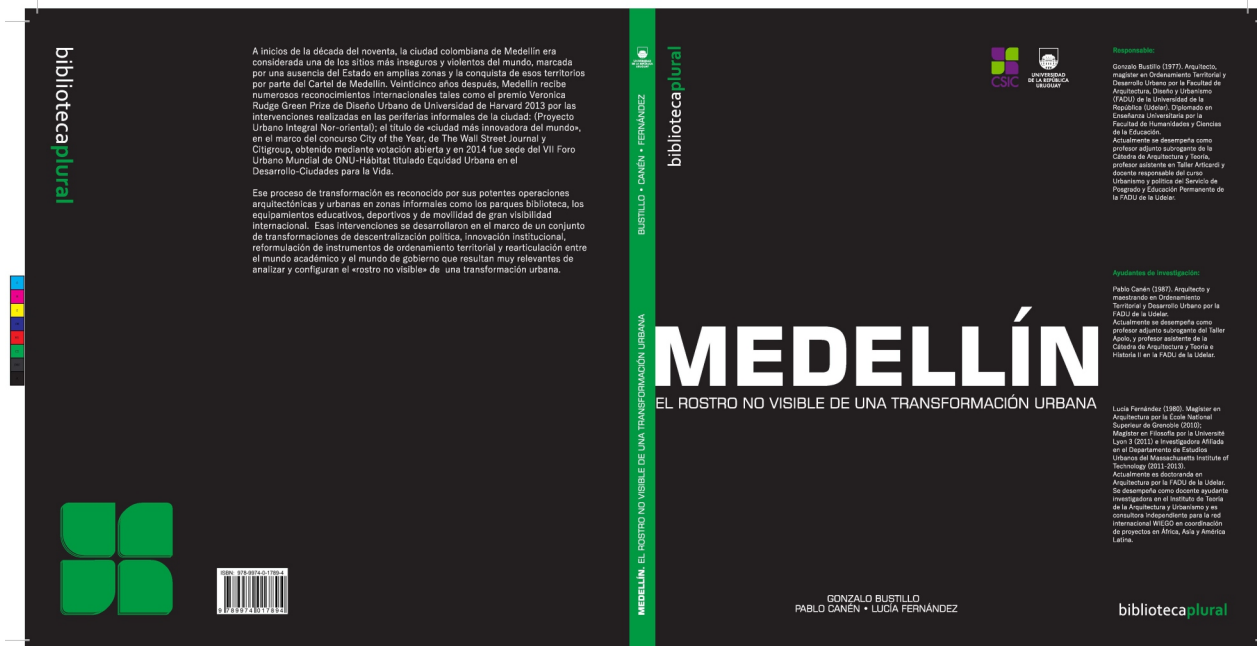
✓ proyectos y obras

✓ dirección de obra

✓ exposiciones

✓ escritos

✓ ponencias



cortes territoriales en sacra parkway

Nombre del Proyecto: "Cortes Territoriales en Sacra Parkway. Una Investigación territorial sobre sectores informales de la ciudad de Paysandú"

Autor: Gonzalo Bustillo.

Investigación fue financiada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República entre marzo de 2007 y marzo de 2009.

En el año 1947 el arquitecto uruguayo Julio Vilamajó viajó a Paysandú para trabajar en la formulación de un plan urbanístico para la ciudad. Ante su fallecimiento en 1948, el equipo integrado entre otros por el arquitecto Guillermo Jones Odriozola, desarrolló una instancia de planificación que se denominó "Plan Vilamajó". Allí se propuso la formación de un Parkway o Ruta- Parque, que definía los bordes de la ciudad sobre el Río Uruguay y el Arroyo Sacra. Esta idea fué reglamentada por el municipio en 1955 y declarados non edificandi sus terrenos, para la formación de un parque fluvial. El libro muestra que en el transcurso de los últimos sesenta años el Territorio Sacra Parkway fue progresivamente ocupado y para principios de 2010 vivían allí 1500 personas, con servicios de agua potable, luz eléctrica y permisos de ocupación municipales. Las instancias de revisión urbanística de 1998 y 2008 han insistido en la necesidad de retirar a la gente y efectuar la parquización del área. A pesar de las intervenciones de realojo parcial realizadas, en 2023 dicho territorio sigue siendo un desafío para las políticas territoriales nacionales.

home

cv / gráfico

^ libros

modelos de enseñanza del
proyecto

politics- policies

Medellín El rostro no
visible de una
transformación urbana

**cortes territoriales en
sacra parkway**

v investigaciones

v proyectos y obras

v dirección de obra

v exposiciones

v escritos

v ponencias

Gonzalo Bustillo Leon

c o r t e s t e r r i t o r i a l e s e n

s a c r a parkway

una investigación territorial sobre sectores informales de la ciudad de Paysandú

home

cv / gráfico

▼ libros

^ **investigaciones**

vivienda primero

ivabc

ivaacm

ReHabita_MVD2020

inmuebles vacantes

883 viviendas

la ciudad desnuda

del plan a las acciones
transformativas

sacraparkway 9.07

hcbc

▼ proyectos y obras

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

investigaciones

- [1. Vivienda primero. Aportes para la innovación política en el acceso a la vivienda social para personas en situación de calle en Uruguay. \(2023-2024\)](#)
- [2. ivabc. inmuebles visiblemente abandonados de los municipios b y c de Montevideo \(2014\)](#)
- [3. ivaacm. inmuebles visiblemente abandonados en áreas centrales de Montevideo \(2016\)](#)
- [4. ReHabita MVD. Estrategias de reutilización de inmuebles vacantes en áreas centrales de Montevideo \(2018\)](#)
- [5. Hacia un programa de gestión de inmuebles vacantes para la ciudad de Montevideo \(2020\)](#)
- [5. 883 viviendas. Diagnóstico y análisis de recomendaciones de las unidades de vivienda Casavalle y Misiones.\(2016\)](#)
- [7. la ciudad desnuda. Estudio sobre políticas públicas de ordenamiento territorial en áreas urbanas informales de Montevideo entre 1989 y 2013. \(2013\)](#)
- [8. Del Plan a las Acciones Transformativas. Aporte a las políticas públicas de ordenamiento territorial en áreas informales para la implementación del modelo “nuevo equilibrio urbano” Montevideo 2030. \(2016\)](#)
- [9. sacra parkway 9.07. La incertidumbre del paisaje cambiante \(2012\)](#)
- [10. hcbc. Hábitat de la población de clasificadores del Barrio Casabó. \(2004\)](#)

vivienda primero

Nombre del proyecto: Vivienda primero. Aportes para la innovación política en el acceso a la vivienda social para personas en situación de calle en Uruguay.

Autor: Gonzalo Bustillo

Financiación: Comisión Sectorial de Investigación Científica Udelar. Llamado 2022.

Fecha de ejecución: abril 2023 - octubre 2024

El presente proyecto se propone crear aportes de conocimiento desde la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, que contribuyan a una mejor comprensión sobre los alcances y limitaciones del modelo de respuesta pública socio – habitacional vigente en Uruguay para personas en situación de calle y respecto a la necesidad de procesos de innovación política. El trabajo profundiza en el conocimiento de los enfoques y casos más paradigmáticos del ámbito internacional, en el del mapa de políticas públicas socio-habitacionales que se viene llevando adelante en Uruguay, y a partir de eso propone definir un conjunto de alternativas de innovación política para el acceso a la vivienda social de personas en situación de calle en Uruguay.

home

cv / gráfico

v libros

^ investigaciones

vivienda primero

ivabc

ivaacm

ReHabita_MVD2020

inmuebles vacantes

883 viviendas

la ciudad desnuda

del plan a las acciones
transformativas

sacraparkway 9.07

hcbc

v proyectos y obras

v dirección de obra

v exposiciones

v escritos

v ponencias



Michael Maltzan Architecture - LOCATION / Los Angeles, California
TYPE / Affordable Housing, Social Services Counseling, Community Activities, Market-Rate Retail

inmuebles visiblemente abandonados b y c

home

cv / gráfico

v libros

^ investigaciones

vivienda primero

ivabc

ivaacm

ReHabilita_MVD2020

inmuebles vacantes

883 viviendas

la ciudad desnuda

del plan a las acciones
transformativas

sacraparkway 9.07

hcbc

v proyectos y obras

v dirección de obra

v exposiciones

v escritos

v ponencias

Nombre del proyecto: IVABC. Relevamiento, conceptualización y caracterización de inmuebles visiblemente abandonados de los municipios B y C.

Contratante: Defensoría del Vecino de Montevideo

Autores: UBAA Mariana Ures Gonzalo Bustillo Arquitectos Asociados

Fecha: Dic. 2013 mayo 2014

El presente estudio relevó una cifra aproximada a 350 inmuebles en situación de abandono en los municipios b y c de Montevideo y realizó un caracterización exhaustiva respecto a la situación de titularidad, deuda de tributos, superficie de ciudad y área construida, así como una primera aproximación al análisis de las políticas publicas con las cuales se ha tratado de abordar el tema.

<http://issuu.com/marianaures/docs/ivabc>



ivaacm

Estudio sobre inmuebles visiblemente abandonados en áreas centrales de Montevideo y mapeo de políticas públicas.

Autores: Gonzalo Bustillo y Mariana Ures

Financiación: Proyecto Vinculación Universidad Sociedad Producción CSIC UdelaR 2015

Contraparte: Defensoría del Vecino de Montevideo.

Fecha: 03/2015 -03/2016

En el transcurso de la última década, la situación de los inmuebles abandonados en el territorio Uruguayo y en particular en Montevideo, ha venido cobrando visibilidad social y configurándose en un desafío particular para las políticas públicas del gobierno departamental y nacional. Este proyecto, avanzó sobre los resultados del trabajo IVAbc y se propuso relevar el stock de inmuebles visiblemente abandonados del municipio CH, confeccionar una tipología de abandono edilicio en los municipios B, C y CH, avanzar en el mapeo de políticas públicas en la materia y analizar el vínculo de dichas políticas con la problemática analizada.

home

cv / gráfico

v libros

^ investigaciones

vivienda primero

ivabc

ivaacm

ReHabita_MVD2020

inmuebles vacantes

883 viviendas

la ciudad desnuda

del plan a las acciones
transformativas

sacraparkway 9.07

hcbc

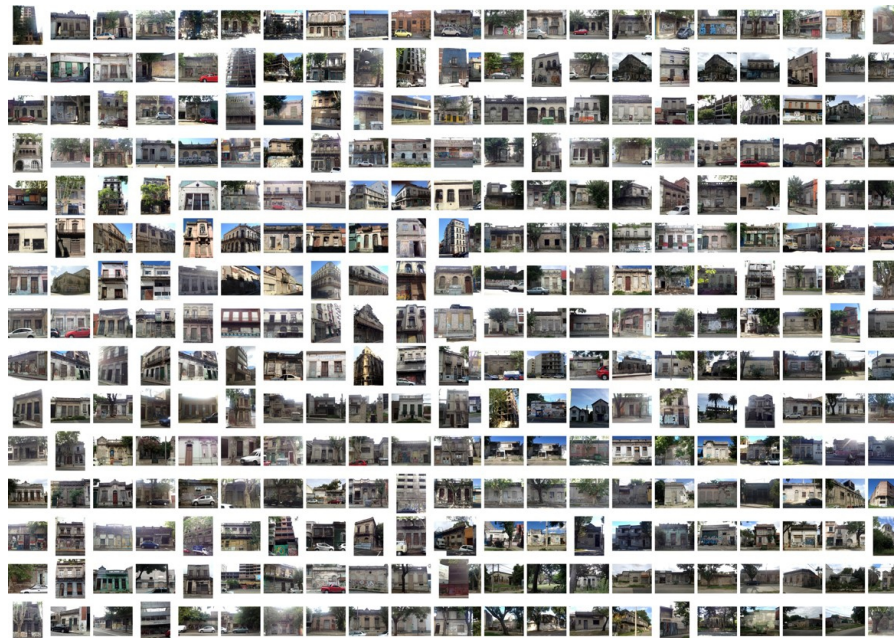
v proyectos y obras

v dirección de obra

v exposiciones

v escritos

v ponencias



ReHabilita_MVD2020

Nombre del Proyecto: ReHabilita_MVD2020

Autores: Mariana Ures Gonzalo Bustillo. Asistente Bach. Camila Bauzan.

Facultad de Arquitectura. Universidad de la República. Proyecto aprobado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica Llamado Inclusión Social 2016.

Fecha: abril 2017 octubre 2018

¿Es viable que los inmuebles vacantes de las áreas centrales de Montevideo sean reutilizados como dispositivos de inclusión social?

A partir de los relevamientos realizados de inmuebles vacantes en áreas centrales de Montevideo y en conjunto con los tres alcaldes de los municipios b, c y ch, se abordó el diseño de tres proyectos como estrategias testigo de reutilización de inmuebles vacantes para la resolución de problemáticas de inclusión social: vivienda compartida, agricultura urbana y co-work público.

home

cv / gráfico

v libros

^ investigaciones

vivienda primero

ivabc

ivaacm

ReHabilita_MVD2020

inmuebles vacantes

883 viviendas

la ciudad desnuda

del plan a las acciones transformativas

sacraparkway 9.07

hcbc

v proyectos y obras

v dirección de obra

v exposiciones

v escritos

v ponencias

REHABITA_MVD2020 MUNICIPIO C. HUERTA COMUNITARIA:
HUERTAS, AULAS, TALLERES, PLAZOLETA.
MODALIDAD DE CONTRATO: USUFRUCTO/ DERECHO DE SUPERFICIE. PLAZO 5 AÑOS.

COMPONENTE	PROGRAMA	AREA (M2)
1	HUERTA	350
2	PLAZOLETA	170
3	TALLERES (ÁREA TECHADA)	50-60

REHABITA_MVD2020 MUNICIPIO CH. MIX URBANO: COWORKING, PLAZA PUBLICA Y ESTACIONAMIENTOS
MODALIDAD DE CONTRATO: USUFRUCTO/ DERECHO DE SUPERFICIE. PLAZO 10 AÑOS.

COMPONENTE	PROGRAMA	AREA
1	ESTACIONAMIENTO	900
2	PLAZA PUBLICA	366
3	COWORK PUBLICO	220

REHABITA_MVD_2020 MUNICIPIO B. Proyecto de Vivienda Compartida de Bajo Costo en Alquiler

TERMINOS DE REFERENCIA PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE INVERSIÓN DE REHABILITACIÓN EDILICIA DEL INMUEBLE UBICADO EN CALLE MACIEL 1535 PARA LA IMPLANTACIÓN DE UN PROGRAMA DE VIVIENDA COMPARTIDA DE BAJO COSTO EN ALQUILER.

10 de Diciembre de 2018
Análisis Factibilidad Co-Living

TAREAS	AREA M2	INVERSIONES ESTIMADA US\$	ACTOR INSTITUCIONAL	
0	DENOLICIÓN	350M2	17,000 US\$	MUNICIPIO C
1	HUERTA	350M2	-	-
2	PLAZOLETA	170M2	34,000 US\$ (200US\$/M2)	MUNICIPIO C
3	TALLERES	50-60M2	54,000US\$ (800US\$/M2+IMP)	MUNICIPIO C
Total			105,000 US\$	

TAREAS	AREA M2	INVERSIONES ESTIMADA US\$	ACTOR INSTITUCIONAL	
1	DENOLICIÓN	350M2	30,000 US\$	MUNICIPIO CH
2	ESTACIONAMIENTO	900M2	SIN PRESUPUESTAR	CASHU
3	PLAZA PUBLICA	366M2	73,000 US\$	CASHU IM
4	COWORK	220M2	88,000 US\$ (400US\$/M2)	MUNICIPIO CH
TOTAL			326,000 US\$	

Hacia un programa de gestión de inmuebles vacantes para la ciudad de Montevideo

home

cv / gráfico

▼ libros

▲ investigaciones

vivienda primero

ivabc

ivaacm

ReHabita_MVD2020

inmuebles vacantes

883 viviendas

la ciudad desnuda

del plan a las acciones
transformativas

sacraparkway 9.07

hcbc

▼ proyectos y obras

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

Nombre del Proyecto: Hacia un programa de gestión de inmuebles vacantes para la ciudad de Montevideo

Autores: Gonzalo Bustillo, (R) Mariana Ures + Alina del Castillo (R), Adriana Goñi (R).

Convenio Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Intendencia de Montevideo, Departamento de Desarrollo Urbano

Fecha: 2020

A partir de los trabajos antecedentes y en el marco de un convenio con la Intendencia de Montevideo, el presente proyecto se propuso construir un estado del arte internacional de políticas en vivienda vacía e inmuebles vacantes, una agenda de usos prioritarios y una serie de prototipos de intervención para la reutilización de inmuebles vacantes.

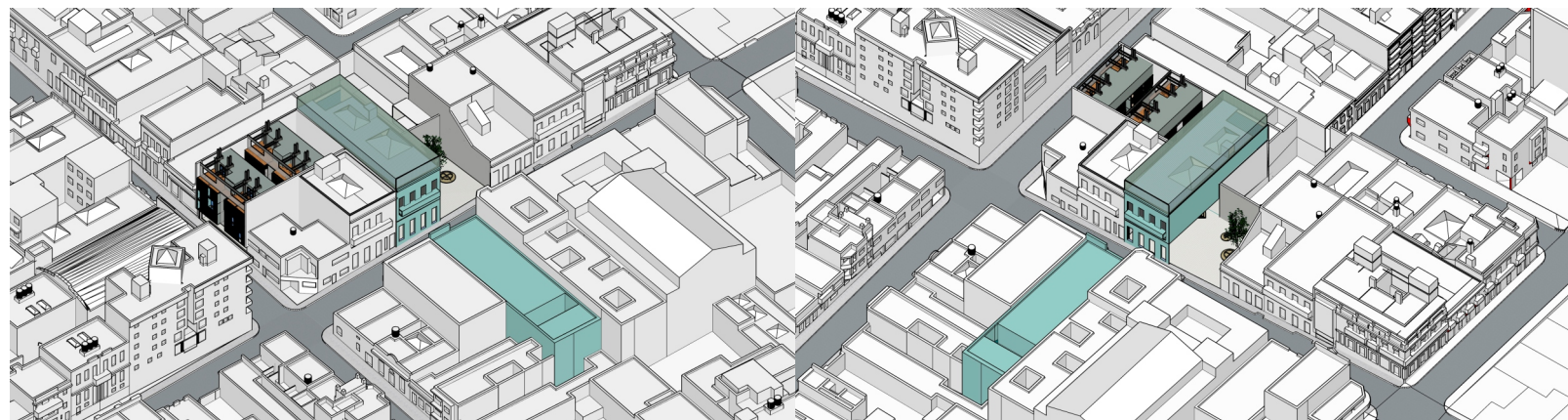


Fig: Vista cluster desde calle Buenos Aires. Co-Vivienda sobre cota 3 metros.
Obra nueva en lotes IM, reciclaje y obra nueva en lote lindero.
Gonzalo Bustillo, Mariana Ures.

883 viviendas casavalle misiones

Proyecto: Elaboración de un diagnóstico y análisis de recomendaciones de las Unidades de vivienda Casavalle y Misiones

Autores: CONSORCIO ORGANIZACIÓN SAN VICENTE- TACURU - UCUDAL

Rol: Arquitecto Coordinador y especialista clave responsable.

Cliente: Intendencia de Montevideo PROGRAMA: MONTEVIDEO SOSTENIBLE. Implementación del plan de acción iniciativa de ciudades emergentes y sostenibles (ICES) Convenio de Cooperación Técnica BID: ATN/OC-13449-UR

Fecha: Diciembre 2014 - abril 2015.

La localidad de Casavalle es al día de hoy una de las zonas con mayores niveles de segregación socio-territorial de Montevideo, ello se refleja tanto en los indicadores socio-económicos como de acceso a servicios en la zona. En particular el padrón N° 90.239 con una superficie de 32 hectáreas donde conviven las Unidades Casavalle, Misiones y un conjunto de ocupaciones informales de asentamientos irregulares, representa un punto álgido de los mencionados procesos segregación territorial y fragmentación espacial.

El presente proyecto desarrolló un diagnóstico sobre la situación constructiva, estructural y sanitaria sobre las 883 viviendas que componen los conjuntos originales, un estudio sobre los crecimientos por autoconstrucción desarrollados y un conjunto de recomendaciones para el abordaje de las problemáticas identificadas.

883 viviendas

la ciudad desnuda

del plan a las acciones
transformativas

sacraparkway 9.07

hcbc

▼ proyectos y obras

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

home

cv / gráfico

▼ libros

▲ investigaciones

vivienda primero

ivabc

ivaacm

ReHabita_MVD2020

inmuebles vacantes



la ciudad desnuda

Nombre del proyecto: La ciudad desnuda. Estudio sobre políticas públicas de ordenamiento territorial en áreas urbanas informales en Montevideo entre 1989 y 2013.

Autores: Gonzalo Bustillo (R) con la colaboración de Agustín Fiorito.

Proyecto de investigación a desarrollado en Facultad de Arquitectura.

Fecha: marzo - diciembre de 2013

El trabajo propone desde un enfoque de análisis de políticas públicas, el estudio de las políticas de ordenamiento territorial desarrolladas en áreas urbanas informales (PPOT-AUI) en Montevideo entre 1989 y 2013. Para ello en primer lugar construye un panorama de las políticas aplicadas entre 1950 y 1989, para luego desarrollar el análisis del periodo en estudio. A grandes rasgos el trabajo caracteriza tres generaciones de PPOT-AUI en Montevideo definidas como: erradicación, radicación y reequilibrio. Al día de hoy los instrumentos de dichas políticas se utilizan de manera simultánea buscando la reversión de los procesos de desigualdad territorial diagnosticados por las políticas de planificación a partir del año 1989.

home

cv / gráfico

v libros

^ investigaciones

vivienda primero

ivabc

ivaacm

ReHabita_MVD2020

inmuebles vacantes

883 viviendas

la ciudad desnuda

del plan a las acciones
transformativas

sacraparkway 9.07

hcbc

v proyectos y obras

v dirección de obra

v exposiciones

v escritos

v ponencias



DE LO DICHO A LO HECHO EN LAS ÁREAS URBANAS INFORMALES DE MONTEVIDEO

DOS CIUDADES

del plan a las acciones transformativas

Nombre del proyecto: Del plan a las acciones transformativas. Aporte a las políticas públicas de ordenamiento territorial en áreas informales para la implementación del modelo “nuevo equilibrio urbano” Montevideo 2030.

Autores: Gonzalo Bustillo (R), Pablo Canén, Agustín Fiorito y Lucía Fernández.

Proyecto de investigación modalidad Investigación y Desarrollo. Comisión Sectorial de Investigación Científica. UdelAR

Fecha: 2015- 2016

La política pública de ordenamiento territorial desarrollada en Montevideo a partir del año 1990 ha colocado a las dinámicas de segregación socio espacial y fragmentación territorial dentro de los principales desafíos de nuestra ciudad. Como respuesta a esa problemática el gobierno departamental ha planteado la necesidad de construir un “modelo territorial alternativo al de segregación socio espacial” que ha definido como modelo de “re-equilibrio urbano” o “nuevo equilibrio urbano” (NEU). El presente proyecto se propone profundizar sobre los límites que ha encontrado dichas propuestas de gobierno, indagar en experiencias latinoamericanas afines al modelo de NEU y proponer estrategias innovadoras de PPOT-AUI para la implementación de dicho modelo en el horizonte Montevideo 2030.

Ver informe final del proyecto: https://issuu.com/gonzalobustillo/docs/del_plan_a_las_acciones_transformat

home

cv / gráfico

v libros

^ investigaciones

vivienda primero

ivabc

ivaacm

ReHabita_MVD2020

inmuebles vacantes

883 viviendas

la ciudad desnuda

del plan a las acciones transformativas

sacraparkway 9.07

hcbc

v proyectos y obras

v dirección de obra

v exposiciones

v escritos

v ponencias



sacraparkway9.07

Nombre del proyecto: sacraparkway9.07 | la incertidumbre del paisaje cambiante

Autores: Gonzalo Bustillo y Romina Pagani.

Proyecto realizado desde la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República junto al Centro Universitario de Paysandú y Facultad de Ciencias Sociales Regional Norte.

Fecha 05-12/ 2012

"En el Centro Universitario de Paysandú (CUP) se presentaron los resultados de una investigación cualitativa que se desarrolló con habitantes de Sacra-Park Way y que se titula "9.07 La incertidumbre del paisaje cambiante". Los docentes Gonzalo Bustillo de Facultad de Arquitectura y Romina Pagani de la Facultad de Ciencias Sociales, junto al equipo de la Unidad de Extensión del CUP, presentaron en este marco un documental que reúne fragmentos de las entrevistas realizadas a los vecinos que habitan la zona de Sacra Park Way." Nota del Diario "El Telegrafo" 18 de diciembre de 2012

home

cv / gráfico

▼ libros

▲ investigaciones

vivienda primero

ivabc

ivaacm

ReHabita_MVD2020

inmuebles vacantes

883 viviendas

la ciudad desnuda

del plan a las acciones
transformativas

sacraparkway 9.07

hcbc

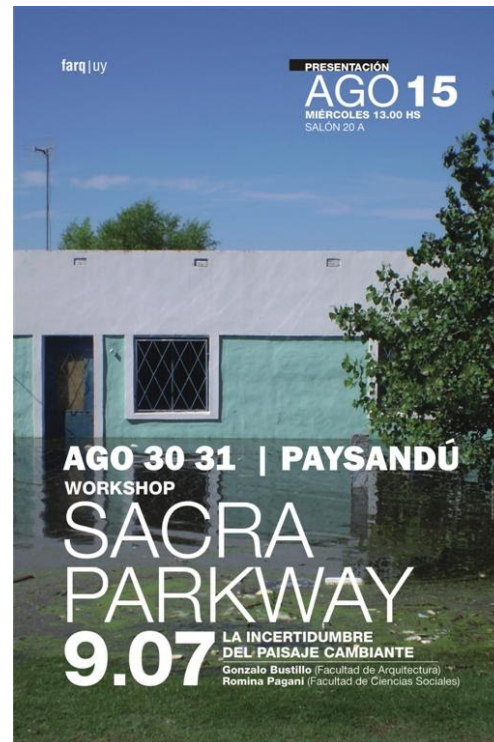
▼ proyectos y obras

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias



Nombre del Proyecto: "Hábitat de los clasificadores del Barrio Casabó"

Universidad de la República | Facultad de Arquitectura | Cátedra de Arquitectura y Teoría.

Tutores: Ing. Agr. Manuel Chabalgoity, Antrop. Javier Taks, Arq. Bernardo Monteverde

Fecha: 2004

"Si lo propio de la sociedades modernas es la organización por segmentaridades duras "habitar, circular, trabajar, jugar: en donde lo vivido esta segmentarizado social y espacialmente", hay otras sociedades que se definen mejor a través de "segmentaridades flexibles" en donde en el habitar se trabaja, en el trabajar se juega, y en el circular se habita." hcbc

¿Que lógicas de ocupación del suelo presenta el habitar de los clasificadores del Barrio Casabó?

¿Es posible lograr una apropiación sostenible de las viviendas otorgadas por el Estado a este segmento de población?

En este trabajo se traza una genealogía de la actividad de los clasificadores en la ciudad de Montevideo y se realiza un estudio de caso en el Barrio Casabó que estudia la superposición de actividades residenciales y productivas que existe en el predio de una familia que vive del reciclaje de residuos.

home

cv / gráfico

▼ libros

▲ investigaciones

vivienda primero

ivabc

ivaacm

ReHabita_MVD2020

inmuebles vacantes

883 viviendas

la ciudad desnuda

del plan a las acciones
transformativas

sacraparkway 9.07

hcbc

▼ proyectos y obras

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

Habitat de los clasificadores del Barrio Casabó

Iniciación a la investigación, Farq|Udelar 2004

Tutores: Chabalgoity, M; Taks, J; Monteverde, B.



home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

^ **obras y proyectos**

balcón del cerro

caif nuevo ellauri

atelier m

vivienda mm

caif santa clara

caif santa maría

concurso caf

ncasas

estudio de abogados

25 viviendas para clasificadores

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

obras y proyectos

1. balcón del cerro(2022)

2. caif nuevo ellauri (2018)

3. atelier m (2019)

4. ampliación vivienda mm (2018)

5. caif santa clara (2013)

6. caif santa maria (2012)

7. caif caritas felices

8 caif santa clara psicomotricidad

9. concurso para edificio Sede de la Corporación Andina de Fomento en Montevideo con ladoB arquitectura (2012)

10. ncasas (2011)

11. estudio de abogados

12. 25 viviendas para clasificadores (2002)

balcón del cerro

Nombre del Proyecto: Balcón del Cerro

Concurso de Proyectos. Intendencia de Montevideo, 2022.

Equipo: Gonzalo Bustillo y Jorge Pérez Jaramillo. Con la participación de Milena Severo, Leandro Sappia, María Camila Díez, Isabel Grisales.

El proyecto Balcón del Cerro propone asumir la trascendencia histórica, social y territorial que el área de actuación representa y pone a consideración intervenciones en diversas escalas temporales y espaciales. Balcón del Cerro, representa una aproximación a la geografía y el paisaje como patrimonio colectivo, como señal de identidad y valores cívicos y reconocimiento de la representatividad que el Cerro tiene en el territorio de Montevideo. Proponemos una estrategia desde el proyecto, para integrar el Cerro a la vida de la sociedad, como espacio natural, cultural y paisajístico, como lugar que integra para la ciudadanía el territorio y su naturaleza, espacio para reconocer la ciudad, el agua y el paisaje.

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▲ obras y proyectos

balcón del cerro

caif nuevo ellauri

vivienda mm

atelier m

caif santa clara

caif santa maría

concurso caf

ncasas

estudio de abogados

25 viviendas para clasificadores

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias



caif nuevo ellauri

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▲ obras y proyectos

balcón del cerro

caif nuevo ellauri

vivienda mm

atelier m

caif santa clara

caif santa maría

concurso caf

ncasas

estudio de abogados

25 viviendas para
clasificadores

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

Nombre del Proyecto: CAIF Nuevo Ellaury. (Centro de Atención para la Infancia y la Familia)

Licitación Pública Corporación Nacional para el Desarrollo.

Autor: Gonzalo Bustillo.

Dirección: Héctor Castro 4429, Casavalle, Montevideo.

Fecha: Proyecto 2018. Construcción 2019.

El proyecto consistió en el diseño de un centro de educación inicial de 325m², tomando como base una preexistencia edilicia abandonada en el predio que se incorporó al proyecto. A través de una fusión de padrones se amplió el área de patios del centro, generando en cada sala una conexión franca a patios exteriores.



caif nuevo ellauri

home

cv / gráfico

v libros

v investigaciones

▲ obras y proyectos

balcón del cerro

caif nuevo ellauri

vivienda mm

atelier m

caif santa clara

caif santa maría

concurso caf

ncasas

estudio de abogados

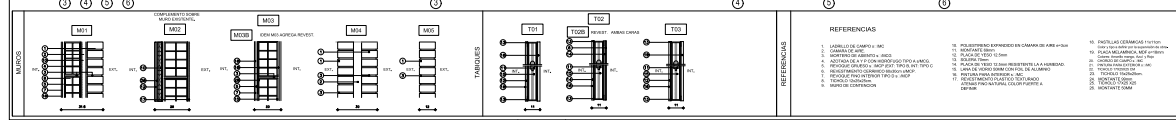
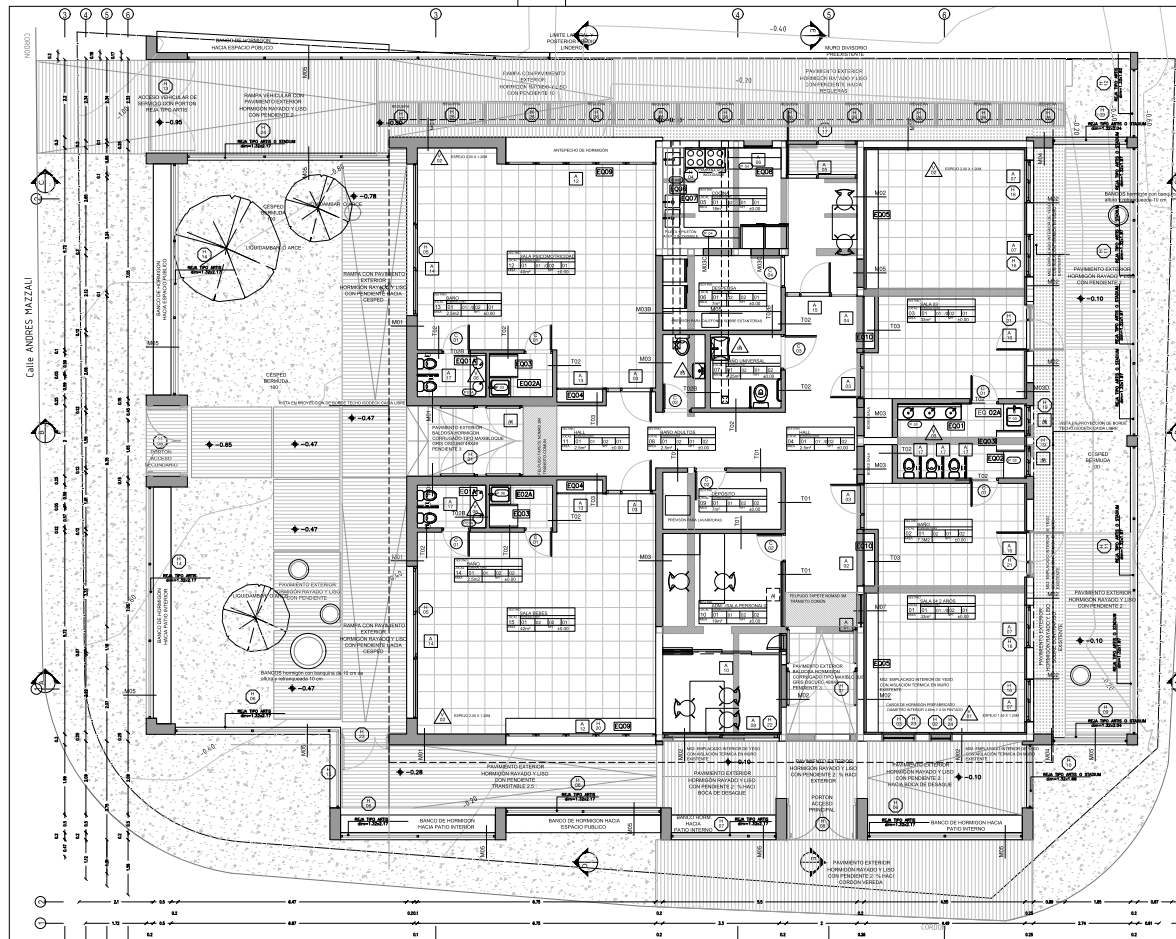
25 viviendas para clasificadores

v dirección de obra

v exposiciones

v escritos

v ponencias



REFERENCIAS ALBAÑILERIA

	CARPINTERIA		CARPINTERIA EXISTENTE
	HERRERIA		HERRERIA EXISTENTE
	ALUMINIO		EQUIPAMIENTO
	ESPEJOS		PETREOS

LOS NIVELES INDICADOS EN ESTA LÁMINA SE REFIEREN AL NIVEL DE PISO TERMINADO INTERIOR DE PLANTA BAJA.

±0.00 NIVEL NUEVO ±0.00 NIVEL ALTIMETRICO

— MXX TIPO DE MURO

— TXX TIPO DE TABIQUE

CORTE LÁMINA DEL CORTE

DESTINO LOCAL	DESTINO DEL LOCAL
LOCAL	TERMINACIONES
Nº.	PISO ZÓCALO PARED CIELORRASO
AREA	m ² m ² m ² ±0.00

TERMINACIONES

PISO

01 - PORCELANATO RECTIFICADO 60X60 G4 s. IM.C. Tipo Kisei Galaxy Gris, similar o mejor

ZÓCALO

01 - EUCALYPTUS CLEAR DE 8.5cm DE ALTURA, ESP. 1" Terminado con esmalte mate, IM.C.

02 - PORCELANATO RECTIFICADO 60X60 G4 s. IM.C. Tipo Kisei Galaxy Gris, similar o mejor, no flote

PARED

01 - CERÁMICA 60X30 RECTIFICADA G4 M.C.P. Color blanco mate (1.50 sin brillo) / 2.10 sin brillo y corona según usarse. LLEVARA PERFILES DE ALUMINIO VESSE EN EL ENCUADRO DE LA CERÁMICA CON EL YESO ENCUADRO Y PINTURA ACRILICA TIPO TOQUE DE CLASE

03 - REVESTIMIENTO MELAMINICO COLOR FUERTE Color a elegir por el propietario de obra

CIELORRASO

01 - ISODEC LIBRO ø 200mm

02 - CILORRASO YESO TERMINACION ENCUADRO Y PINTURA ACRILICA TIPO ICALEX MATE PARA INTERIOR

OBRA: CAIF HECTOR CASTRO

UBICACIÓN: HECTOR CASTRO Y ANSELMO

PROPIETARIO: INAU

TECNICO: ARQ. GONZALO BUSTILLO
ARQ. GONZALO BUSTILLO

INSTALADOR: ---

NIVEL: PB **PADRON:** 423379

FECHA: 24 /05 /20 **ESCALA:** 1 : /7

LÁMINA: **A02 PLANTA ALBAÑILERIA**

FIRMAS:

home

cv / gráfico

v libros

v investigaciones

▲ obras y proyectos

balcón del cerro

caif nuevo ellauri

vivienda mm

atelier m

caif santa clara

caif santa maría

concurso caf

ncasas

estudio de abogados

25 viviendas para
clasificadores

v dirección de obra

v exposiciones

v escritos

v ponencias

ampliación vivienda mm

Nombre del Proyecto: Ampliación MM

Autores: Gonzalo Bustillo / Martín Manitto

Fecha: proyecto y construcción 2018.

El proyecto consistió en el diseño de ampliación de 2 dormitorios de vivienda permanente en la costa sobre el patio posterior. Frente a la imagen de consolidación material y simbólica del chalet costero, el proyecto se amplía apelando a una materialidad ligera de envolventes de madera con grandes vanos que buscan un contrapunto con el simbolismo preexistente. El proyecto articula a partir de su forma de ele, un espacio exterior de expansión hacia el patio posterior.



home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▲ obras y proyectos

balcón del cerro

caif nuevo ellauri

vivienda mm

atelier m

caif santa clara

caif santa maría

concurso caf

ncasas

estudio de abogados

25 viviendas para
clasificadores

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

atelier mm

Nombre del Proyecto: Atelier MM

Autores: Gonzalo Bustillo / Martín Manitto

Fecha: proyecto y construcción 2019.

El proyecto consistió en el diseño de un atelier como ampliación de una vivienda en la costa de oro. Se trata de un espacio unificado de trabajo de 100m² ejecutado con estructuras livianas para ser ejecutadas por autoconstrucción.



caif santa clara

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▲ obras y proyectos

balcón del cerro

caif nuevo ellauri

atelier m

vivienda mm

caif santa clara

caif santa maría

concurso caf

ncasas

estudio de abogados

25 viviendas para
clasificadores

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

Nombre del Proyecto: Reforma CAIF SANTA CLARA

Arq. Gonzalo Bustillo - Encargo de ONG Organizacion San Vicente

Fecha: 2008.

El proyecto consistió en el diseño de nuevos espacios de cocina de un caif ubicado en la localidad de Casavalle en Montevideo y la generación de un patio transparente con paneles de policarbonato translucido que conectó el sector de salas del caif con el sector de cocina, despensa y baño de funcionarios.



caif santa clara

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▲ obras y proyectos

balcón del cerro

caif nuevo ellauri

atelier m

vivienda mm

caif santa clara

caif santa maría

concurso caf

ncasas

estudio de abogados

25 viviendas para clasificadores

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

Nombre del Proyecto: Reforma CAIF SANTA CLARA

Arq. Gonzalo Bustillo - Encargo de ONG Organizacion San Vicente, Construcción: Muelle Oriental y V+ Constucciones.

Fecha: proyecto y construcción 2013.

El proyecto consistió en la ampliación del caif Santa Clara de la localidad de Casavalle en Montevideo. Se propuso trabajar con tecnología de containers reciclados.



caif santa maria

home

Nombre del Proyecto: Reforma CAIF SANTA MARIA

cv / gráfico

Encargo de ONG Organizacion San Vicente. Construcción Targa Construcciones.

▼ libros

Fecha: proyecto y construcción 2011-2012

▼ investigaciones

El desafío del proyecto consistió en reutilizar un pequeño sector del edificio de 33 m2, de manera de lograr una nueva cocina para el CAIF con una despensa, un baño de funcionarios y espacio para oficina y/o sala.

▲ obras y proyectos

balcón del cerro

caif nuevo ellauri

atelier m

vivienda mm

caif santa clara

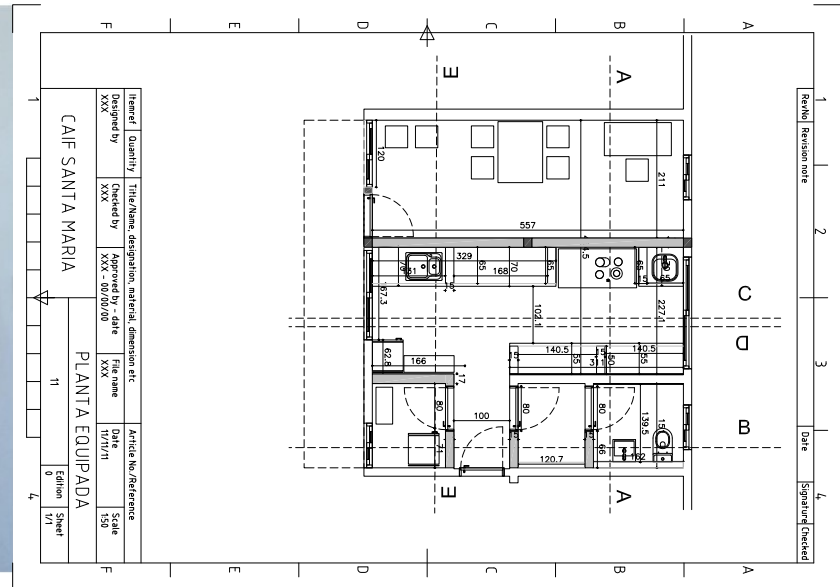
caif santa maría

concurso caf

ncasas

estudio de abogados

25 viviendas para clasificadores



▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

corporación andina de fomento

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▲ obras y proyectos

balcón del cerro

caif nuevo ellauri

atelier m

vivienda mm

caif santa clara

caif santa maría

concurso caf

ncasas

estudio de abogados

25 viviendas para clasificadores

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

Nombre del Proyecto: UNIR LAS CIUDADES Y EL RÍO. Concurso de Anteproyectos para la sede de la Corporación Andina de Fomento en Uruguay,

Proyecto: Gonzalo Bustillo + ladoB arquitectura Visualización: Matías Peña - Andrés Amil Espacio público: Mariana Ures - Julia Peter Sostenibilidad Arq. Martín Leymonie D.I. Guillermo Aemilius Estructura: Arq. Marcos Lowenstein

Fecha: 2012, concurso.

Quizás uno de los desafíos más relevantes de nuestro tiempo implique construir una idea de sostenibilidad que asuma de modo sensible y responsable el sentido de vivir en un mundo de multiplicidades y diferencias, y que explore nuevos modos de articular el capital de recursos heredados con las interrogantes y desafíos del presente para la construcción de la herencia futura. El proyecto apuesta a encontrar nuevas formas de simbiosis entre la arquitectura, los sujetos y los múltiples flujos de recursos que constituyen la ciudad, en busca de una sostenibilidad menos retórica y más profunda.



home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▲ obras y proyectos

balcón del cerro

caif nuevo ellauri

atelier m

vivienda mm

caif santa clara

caif santa maría

concurso caf

ncasas

estudio de abogados

25 viviendas para
clasificadores

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

ncasas | condominio en carrasco

Nombre del Proyecto: ncasas: proyecto final de carrera

Cecilia Laffitte | Gonzalo Bustillo

Facultad de Arquitectura Universidad dela República | Taller Scheps | Diciembre, 2010



home

cv / gráfico

v libros

v investigaciones

▲ obras y proyectos

balcón del cerro

caif nuevo ellauri

atelier m

vivienda mm

caif santa clara

caif santa maría

concurso caf

ncasas

estudio de abogados

25 viviendas para
clasificadores

v dirección de obra

v exposiciones

v escritos

v ponencias

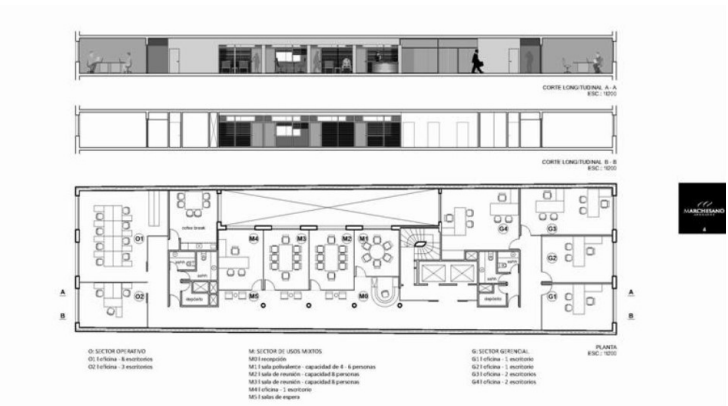
estudio de abogados

Nombre del Proyecto: Reciclaje de estudio de abogados

GOCE.ARQ. Cecilia Laffitte | Gonzalo Bustillo

Fecha: proyecto 2009, no construido.

Propuesta de reciclaje de una planta de apartamentos utilizada para oficinas según los requerimientos actuales del cliente.



25 viviendas para clasificadores

Nombre del Proyecto: 25 viviendas para clasificadores en asentamiento Aquiles Lanza.

Facultad de Arquitectura Universidad de la República | Curso Anteproyecto 3

Fecha: 2002.

¿Que lógicas de uso de suelo presenta el habitar de los clasificadores?

¿Es posible lograr una apropiación sostenible de las viviendas que el Estado otorga a la población de clasificadores?

Ante un ejercicio de programa libre propuse proyectar 25 viviendas para recicladores en el asentamiento Aquiles Lanza. El ejercicio se centró en el desarrollo de predios apropiados para llevar adelante las necesidades de los usuarios. Instalaciones productivas, huertas y espacios residenciales, buscando la sostenibilidad de la intervención.



home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▲ obras y proyectos

balcón del cerro

caif nuevo ellauri

atelier m

vivienda mm

caif santa clara

caif santa maría

concurso caf

ncasas

estudio de abogados

**25 viviendas para
clasificadores**

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

41 viviendas IM

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▼ obras y proyectos

▲ dirección de obra

41 viviendas IM

▼ exposiciones

▼ escritos

▼ ponencias

Nombre del Proyecto: Dirección de Obras | 41 viviendas Intendencia de Montevideo

Actores. Intendencia de Montevideo, "Proyecto Ñandé", Organización San Vicente.

Fecha: 2012 - 2015

Sitio: Casavalle

El proyecto consistió en la dirección de obras de un conjunto de 41 viviendas prefabricadas en madera para el realojo del asentamiento "La Manchega" en Montevideo.

Etapa 1 : 13 viviendas años 2012 y Etapa 2: 28 viviendas años 2014 y 2015..



home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▼ obras y proyectos

▼ dirección de obra

^ **exposiciones**

la ciudad abandonada

sacraparkway en farq

sacraparkway en cce

montevitecas

▼ escritos

▼ ponencias

[1. la ciudad abandonada \(2014\)](#)

[2. sacraparkway en farq \(2010\)](#)

[3. sacraparkway en cce \(2010\)](#)

[4. montevitecas \(2020\)](#)

exposiciones

La ciudad abandonada

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▼ obras y proyectos

▼ dirección de obra

▲ exposiciones

la ciudad abandonada

sacraparkway en farq

sacraparkway en cce

montevitecas

▼ escritos

▼ ponencias

Nombre del proyecto: La ciudad abandonada

Autores: Mariana Ures Gonzalo Bustillo

Fecha: 2014 -2015

Episodio 3: Ghierra Intendente 2015 CCE

Episodio 2: Facultad de Arquitectura. Revisor.

Episodio 1: Casa Mario

“La ciudad abandonada” es proyecto de divulgación sobre la temática del abandono edilicio en Montevideo desarrollado por los arquitectos Gonzalo Bustillo y Mariana Ures a partir de la investigación “IVAbc” efectuada para la Defensoría del Vecino de Montevideo durante 2014.

<http://issuu.com/marianaures/docs/ivabc>

Históricas estructuras edilicias sin terminar, edificios en altura concluidos pero vacíos, grandes contenedores en desuso, villas históricas tapiadas, numerosas viviendas sin utilización...



sacraparkway

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▼ obras y proyectos

▼ dirección de obra

▲ exposiciones

la ciudad abandonada

sacraparkway en farq

sacraparkway en cce

montevitecas

▼ escritos

▼ ponencias

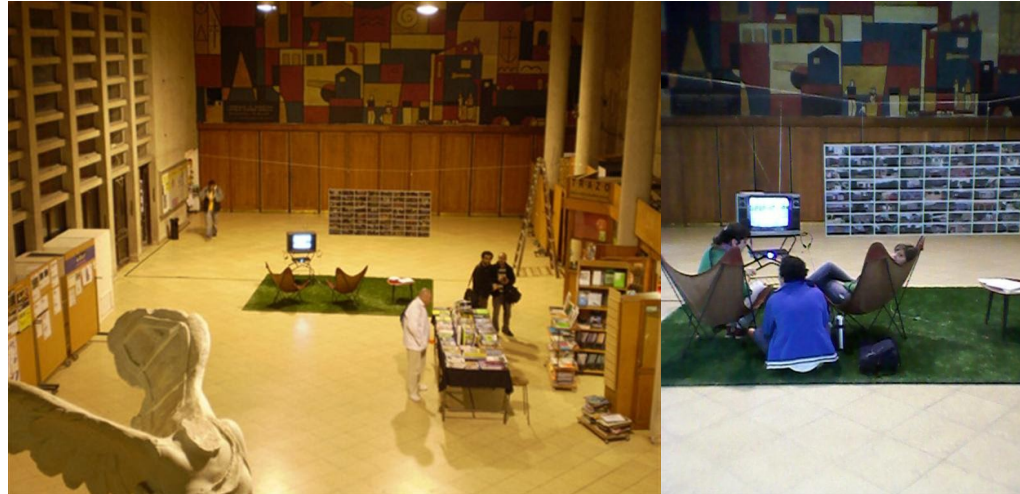
Nombre del Proyecto: sacraparkway

Facultad de Arquitectura. Exposición realizada con motivo de la presentación del libro: "Cortes Territoriales en Sacra Parkway". Esta publicación fue realizada en el marco del Programa de Apoyo a Publicaciones 2009 de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República.

Fecha: Mayo 2010

"Por otra parte, Paysandú y estas barriadas populares del Sacra, ¿no constituyen un pequeño espejo del Uruguay contemporáneo y de sus retos? Ciertamente, esta área, la ciudad en su conjunto y su comarca, presentan un potencial de desarrollo local latente, inevitablemente imperfecto y no despreciable, a seguir activando. Ello constituye todo un reto para la propia sociedad local y para el país en su conjunto."

Arq. Diego Capandeguy Especialista en urbanismo, Profesor Titular de la Cátedra de Historia de la Arquitectura Contemporánea, Farq | Udelar. Del prologo: INCISIONES EXPANDIDAS: Entre la informalidad y el planeamiento esquivo



sacraparkway

Nombre del Proyecto: sacraparkway. Participación en la exposición itinerante: "Proyecto Habitar" del Centro Cultural Español, curadora: Luisa Espino.

Centro Cultural Español

Fecha: Febrero 2010, Montevideo, Uruguay | Mayo 2010 Antigua, Guatemala.

"Esta exposición reúne imágenes de Madrid, Sevilla, Miami, Tijuana, La Habana, Ciudad de la Costa y Paysandú en Uruguay. El denominador común son esas construcciones de la Arquitectura de la Necesidad o de Emergencia, obras llevadas a cabo por sus propios habitantes, a menudo de manera caótica, en contextos en los que la realidad social ha relegado a un segundo plano la organización reglada que dicta el urbanismo. Artistas y colectivos formados por Sebastián Alonso, Gonzalo Bustillo, Raúl Cárdenas/Torolab, Santiago Cirugeda/Recetas urbanas, Democracia, Gean Moreno + Erensto Oroza, Juan Carlos Robles y Todo por la Praxis muestran su punto de vista sobre el problema."

Fragmento de: <http://www.elpais.com.uy/100212/pciuda-470878/informe/cuando-los-habitantes-pasan-a-ser-arquitectos/>

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▼ obras y proyectos

▼ dirección de obra

▲ exposiciones

la ciudad abandonada

sacraparkway en farq

sacraparkway en cce

montevitecas

▼ escritos

▼ ponencias



montevitecas

Nombre del Proyecto: Montevitecas. Programa de Nuevas Bibliotecas Públicas para Montevideo.

Espacio de Arte Contemporaneo EAC. Ghierra Intendente 2020.

Fecha: Setiembre 2020, Montevideo, Uruguay

MONTEVITECAS: Un mapa del futuro

El Programa de Nuevas Bibliotecas Públicas para Montevideo implica el diseño, construcción y gestión de diez Bibliotecas Públicas distribuidas en los Municipios A, G, D y F. Esas operaciones se realizarán mediante concursos públicos donde Montevideo explore las nuevas formas de vinculación a inicios de siglo XXI entre los ciudadanos, la cultura y el espacio público.

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▼ obras y proyectos

▼ dirección de obra

▲ exposiciones

la ciudad abandonada

sacraparkway en farq

sacraparkway en cce

montevitecas

▼ escritos

▼ ponencias



Panel de montaje MONTEVITECAS. en Ghierra Intendente.

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▼ obras y proyectos

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▲ **escritos**

invención y sentidos
de una arquitectura
moderna

(Des)encuentros

▼ ponencias

escritos

1: Invención y sentidos de una arquitectura moderna. (2012-2013)

2: (Des)encuentros (2014)

invención y sentidos de una arquitectura moderna

Proyecto: Invención y sentidos de una arquitectura moderna.

Contenido: Serie de divulgación publicada por Editorial Correo del Maestro.

Lugar: Mexico.

Fecha: 2012-2013

A partir de una invitación de la editorial mejicana Correo del Maestro, durante 2012 y 2013 publiqué en ese país una serie de 10 artículos de divulgación sobre arquitectura moderna. En el transcurso de una serie de 10 artículos comento autores e instituciones que con su trabajo contribuyeron a fundar modos de hacer y pensar la arquitectura que siguen siendo los dominantes en nuestro tiempo.

Disponible en: <http://www.correodelmaestro.com/>

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▼ obras y proyectos

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▲ escritos

invención y sentidos de una arquitectura moderna

(Des)encuentros

▼ ponencias



(des)encuentros

Proyecto: (Des) encuentros entre el deseo del docente y el deseo del estudiante frente al saber

Universidad Nacional de La Plata. VI Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad

Mayo 2014

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▼ obras y proyectos

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▲ escritos

invención y sentidos
de una arquitectura
moderna

(Des)encuentros

▼ ponencias

Predominantemente estamos acostumbrados a pensar la enseñanza como un acto de transmisión de conocimientos direccional, controlable, estable y voluntario. La línea de trabajos de la “Didáctica Mínima” (DM) de Luis Ernesto Behares, ubica ese modo de interpretar el problema en el lugar de una “ilusión”. Frente a la “ficción didáctica” de “yo vine aquí a enseñar lo que sé y ellos a aprender lo que no saben, con procedimientos que aseguran que todo va a suceder como está planificado”, dicha línea postula el estudio de lo didáctico en cuanto “acontecimiento” que reúne algo repetible, estable y representable y a la vez algo de orden “irrepetible e irrepresentable” como carácter singular de la manifestación de un “Real”. No es un saber “espléndido” lo que convoca la enseñanza sino la “falta de algún saber que se supone podrá hacerse presente”.

The screenshot shows the SEDICI (Sistema de Encuentros de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad) website. The header includes the SEDICI logo, the text 'REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP', and the Universidad Nacional de La Plata logo. The navigation menu contains: Inicio, Buscar material, Subir material, Institucional, Preguntas frecuentes, and Contacto. There are social media icons for Facebook, Twitter, and YouTube. The main content area features a search bar with the text 'Busque entre los 140198 recursos disponibles en el repositorio'. Below the search bar is a 'Subir material' button with the text 'Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto'. A sidebar on the left contains a link '¿Cómo cargo mis trabajos?' and 'Ayuda para Investigadores'. The main document entry is for '(Des) encuentros entre el deseo del docente y el deseo del estudiante frente al saber' by Bustillo León, Gonzalo, dated 2014. The document type is 'Objeto de conferencia'. The summary text is: 'Predominantemente estamos acostumbrados a pensar la enseñanza como un acto de transmisión de conocimientos direccional, controlable, estable y voluntario. La línea de trabajos de la “Didáctica Mínima” (DM) de Luis Ernesto Behares, ubica ese modo de interpretar el problema en el lugar de una “ilusión”. Frente a la “ficción didáctica” de “yo vine aquí a enseñar lo que sé y ellos a aprender lo que no saben, con procedimientos que aseguran que todo va a suceder como está planificado”, dicha línea postula el estudio de lo didáctico en cuanto “acontecimiento” que reúne algo repetible, estable y representable y a la vez algo de orden “irrepetible e irrepresentable” como...'. There are social media sharing buttons for Like, Share, Twitter, and YouTube. A sidebar on the right contains a 'Iniciar sesión' button and a 'Métricas de Uso' section with a 'CLICK PARA VER' button.

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▼ obras y proyectos

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▲ **ponencias**

inmuebles vacantes

modernización y
vacíos políticos

ponencias publicadas

[1 Inmuebles Vacantes. Conocimiento y políticas públicas. Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. Universidad Politécnica de Catalunya, 2020.](#)

[2 Modernización y Vacíos Políticos. Tres desafíos Urbanos y Arquitectónicos para las próximas décadas en Uruguay. Cooper Union. 12 de abril 2016 Nueva York.](#)

inmuebles vacantes

Tipo de actividad: Ponencia en Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo / Universidad Politécnica de Catalunya, 2020.

Título de ponencia: Inmuebles Vacantes. Conocimiento y políticas públicas.

Fecha: Diciembre 2022.

Sitio: (Sede San Pablo, Brasil)

Autores: Gonzalo Bustillo y Mariana Ures

Link: <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/336435>

home

cv / gráfico

v libros

v investigaciones

v obras y proyectos

v dirección de obra

v exposiciones

v escritos

^ ponencias

inmuebles vacantes

modernización y
vacíos políticos



Inmuebles vacantes. conocimiento y políticas públicas: aproximación al conocimiento académico internacional sobre inmuebles vacantes y políticas públicas en ejecución



Bustillo, Gonzalo
Ures, Mariana

Tipo de documento: Texto en actas de congreso

Fecha de publicación: 2020-06

Editor: Facultad de Arquitectura da Universidade de Lisboa
Universidade Presbiteriana Mackenzie de São Paulo
Pontificia Universidade Católica de Campinas
Grup de Recerca en Urbanisme de la Universitat Politècnica de Catalunya
Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa

Condiciones de acceso: Acceso abierto



Salvo que se indique lo contrario, los contenidos de esta obra están sujetos a la licencia de Creative Commons : Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional

Resumen

En las últimas décadas a nivel de investigación académica internacional y en el campo de las

Búsquedas



- Buscar en UPCommons
- Esta colección

Listar

Esta colección

- Por fecha
- Autores
- Otras contribuciones
- Títulos
- Materias

Este repositorio

- Comunidades & colecciones
- Por fecha
- Autores
- Otras contribuciones
- Títulos
- Materias

modernización y vacíos políticos

Tipo de actividad: Profesor invitado para ponencia Curso: Modernization and Its Discontents: Architecture in Development

Sitio: The Irwin S. Chanin School of Architecture, The Cooper Union. Nueva York

Titulo de ponencia: Modernization and political voids. Three architectural and urban challenges for the next decades in Uruguay.

Fecha: 12 de abril de 2016.

Docente de Curso: Ph.D. Patricio del Real.

Department of Architecture and Design The Museum of Modern Art

Este trabajo, presenta tres estudios de caso sobre procesos urbanos y políticas publicas en dos ciudades uruguayas. Explora la noción de "vacíos políticos" como clave para repensar las relaciones entre modernización y ciudad. Argumentando que esos vacíos representan también, tres desafíos urbanos y arquitectónicos para las próximas décadas en Uruguay. La ponencia fue publicada por la revista "Prohibido Pensar, La ciudad", Montevideo, 2016.

home

cv / gráfico

▼ libros

▼ investigaciones

▼ obras y proyectos

▼ dirección de obra

▼ exposiciones

▼ escritos

▲ ponencias

inmuebles vacantes

**modernización y
vacíos políticos**



home/índice

cv / gráfico

v libros

v investigaciones

v obras y proyectos

v dirección de obra

v exposiciones

v escritos

v ponencias

[1.1. modelos de enseñanza del proyecto \(2022\)](#)

[1.2. politics- policies \(2021\)](#)

[1.3. Medellín El rostro no visible de una transformación urbana \(2020\)](#)

[1.4. cortes territoriales en sacra parkway \(2010\)](#)

[2.1. Vivienda primero. Aportes para la innovación política en el acceso a la vivienda social para personas en situación de calle en Uruguay. \(2023-2024\)](#)

[2.2. ivabc. inmuebles visiblemente abandonados de los municipios b y c de Montevideo \(2014\)](#)

[2.3. ivaacm. inmuebles visiblemente abandonados en áreas centrales de Montevideo \(2016\)](#)

[2.4. ReHabita_MVD. Estrategias de reutilización de inmuebles vacantes en áreas centrales de Montevideo \(2018\)](#)

[2.5. Hacia un programa de gestión de inmuebles vacantes para la ciudad de Montevideo \(2020\)](#)

[2.6. 883 viviendas. Diagnóstico y análisis de recomendaciones de las unidades de vivienda Casavalle y Misiones.\(2016\)](#)

[2.7. la ciudad desnuda. Estudio sobre políticas públicas de ordenamiento territorial en áreas urbanas informales de Montevideo entre 1989 y 2013. \(2013\)](#)

[2.8. Del Plan a las Acciones Transformativas. Aporte a las políticas públicas de ordenamiento territorial en áreas informales para la implementación del modelo "nuevo equilibrio urbano" Montevideo 2030. \(2016\)](#)

[2.9. sacra parkway 9.07. La incertidumbre del paisaje cambiante \(2012\)](#)

[2.10. hcbc. Hábitat de la población de clasificadores del Barrio Casabó. \(2004\)](#)

[3.1. balcón del cerro\(2022\)](#)

[3.2. caif nuevo ellauri \(2018\)](#)

[3.3. atelier m \(2019\)](#)

[3.4. ampliación vivienda mm \(2018\)](#)

[3.5. caif santa clara \(2013\)](#)

[3.6. caif santa maria \(2012\)](#)

[3.7. concurso para edificio Sede de la Corporación Andina de Fomento en Montevideo con ladoB arquitectura \(2012\)](#)

[3.8. ncasas \(2011\)](#)

[3.9. estudio de abogados](#)

[3.10. 25 viviendas para clasificadores \(2002\)](#)

[4.1. 41 viviendas en madera \(2012- 2015\)](#)

[5.1. la ciudad abandonada \(2014\)](#)

[5.2. sacraparkway en farq \(2010\)](#)

[5.3. sacraparkway en cce \(2010\)](#)

[5.4. montevitecas \(2020\)](#)

[6.1: Invención y sentidos de una arquitectura moderna. \(2012-2013\)](#)

[6.2: \(Des\)encuentros \(2014\)](#)

[7.1. Inmuebles Vacantes. Conocimiento y políticas públicas. Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. Universidad Politécnica de Catalunya, 2020.](#)

[7.2. Modernización y Vacíos Políticos. Tres desafíos Urbanos y Arquitectónicos para las próximas décadas en Uruguay. Cooper Union. 12 de abril 2016 Nueva York.](#)