

CV GRÁFICO CYNTHIA OLGUÍN

Este documento presenta una selección imágenes
representativas de la tarea docente y profesional

Licenciada en Diseño de Comunicación Visual (FADU – IENBA, Udelar, 2020)

Desde 2014, es docente en la Licenciatura en Diseño Industrial. Su labor incluye dictado de clases, planificación, diseño expositivo, participación en jurados y generación de contenidos. Ha dictado clases en la Licenciatura en Diseño de Comunicación visual y en Arquitectura.

Desde 2020 integra proyectos de investigación y extensión apoyados por CSIC-Udelar, la Intendencia de Montevideo y otros ámbitos de la Udelar.

Es docente del Servicio de Comunicación y Publicaciones donde se desempeña como diseñadora. Desde 2012 participa en la planificación, coordinación y producción de estrategias de comunicación institucional.

Forma parte de equipos interdisciplinarios, ha promovido la equidad de género, la movilidad sostenible y la gestión académica.

Se especializa en sostenibilidad, articulando el diseño con enfoques sistémicos y transformadores.



Dinámicas y correcciones en estaciones de estudiantes

Estación de corrección en Identidad visual, EUCD.
2019

Panel de trabajo en Taller Transversal de Diseño, LDCV.
2021



Más info en texto subrayado

Preparación y dictado de clases en formato teórico

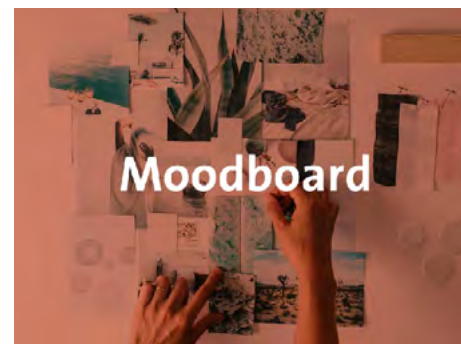
Diversas temáticas: moodboard, color, maquetación, entre otras.

Identidad visual, EUCD.

2020

Taller Transversal de Diseño, LDCV.

2021



Más info en texto subrayado

Trexdimensional

Participación docente en el equipo de diseño de la identidad visual y sistema de difusión de varias ediciones del evento.

Tractatus Centro Cultural
2015

Museo Histórico Cabildo
2016



Más info en texto subrayado

**Organización de eventos expositivos
de trabajos de estudiantes**
Identidad visual, EUCD.

Azulejos en sede central de FADU
2017, 2018, 2019 y 2022.

We are the campeón
Sede Jackson de la EUCD.
2018



Más info en texto subrayado

Organización de eventos expositivos
de trabajos de estudiantes
Desfile Trexdimensional en la sede
central de FADU.

Unidad de proyecto 1, EUCD
2022



Más info en texto subrayado

Remové

Identidad visual y piezas de difusión para proyecto de investigación interdisciplinario sobre residuos domiciliarios.

Remové Udelar

EUCD - FADU, FIC, FCien, Udelar
2022



Más info en texto subrayado

Los primeros afiches de remates de solares de Uruguay

Identidad y piezas editoriales de difusión de la investigación en el marco del Programa de apoyo a la iniciación estudiantil.

FADU, Udelar - CSIC

2013



Más info en texto subrayado

Campañas universitarias durante la emergencia sanitaria

Colaboración en el diseño de materiales para las campañas informativas de la Udelar durante la pandemia

- Conductas cotidianas para la contención de la epidemia
- Preguntas frecuentes
- Buenas y malas ideas para socializar y bajar los riesgos

Servicio de Comunicación y Publicaciones y Pro Rectorado de la Udelar.

2020 - 2021

Preguntas y respuestas sobre las vacunas

CORONAVAC, PRODUCIDA POR SINOVAC

7 ¿En qué casos se indica no vacunarse?
En personas con antecedentes, conocidos de **alergia a cualquier componente de la vacuna, o que hayan presentado una reacción alérgica grave luego de darse la primera dosis.** En caso de cursar una **enfermedad aguda o fiebre** se deberá posponer la vacunación hasta la resolución del cuadro. Por el momento **no se recomienda la vacunación a embarazadas.**

8 ¿Qué efectos secundarios puede tener vacunarse?
Solo una minoría de las personas que se vacunan experimentan efectos secundarios y en esos casos la mayoría son leves. Los más reportados incluyen dolor en el brazo y episodios breves de dolor de cabeza y malestar.

9 Después de vacunarme, ¿podré dejar de usar el tapabocas y participar en aglomeraciones?
Todavía no. **Se recomienda que las personas vacunadas mantengan el uso del tapabocas y el distanciamiento social.** Aunque todas las vacunas aprobadas protegen al vacunado de enfermedad grave, no se puede asegurar aún que prevengan el contagio a otras personas.

Ahora que ya no tenés dudas, ¡vacunate! Por vos y los demás.

Elaborado por un grupo interdisciplinario de la Udelar

BUENA IDEA ✓



⇔ Saludar con codo a personas fuera de tu burbuja

MALA IDEA ✗



⇔ Saludar con beso y abrazo a personas fuera de tu burbuja

18/05/21 11:11 TUNSTANU UDELAR

BUENA IDEA ✓



⇔ Compartir algo con los amigos cada cual en su vaso

MALA IDEA ✗



⇔ Compartir la botella o el vaso con los amigos

18/05/21 11:11 TUNSTANU UDELAR

Más info en texto subrayado

COVID 19**en centros de larga estadía**

Diseño editorial de manual de asesoramiento espacial de contención y organización dentro de los centros de larga estadía en el marco del proyecto de acción inmediata para colaborar con la emergencia sanitaria.

FADU, Udelar.
2020



Más info en texto subrayado

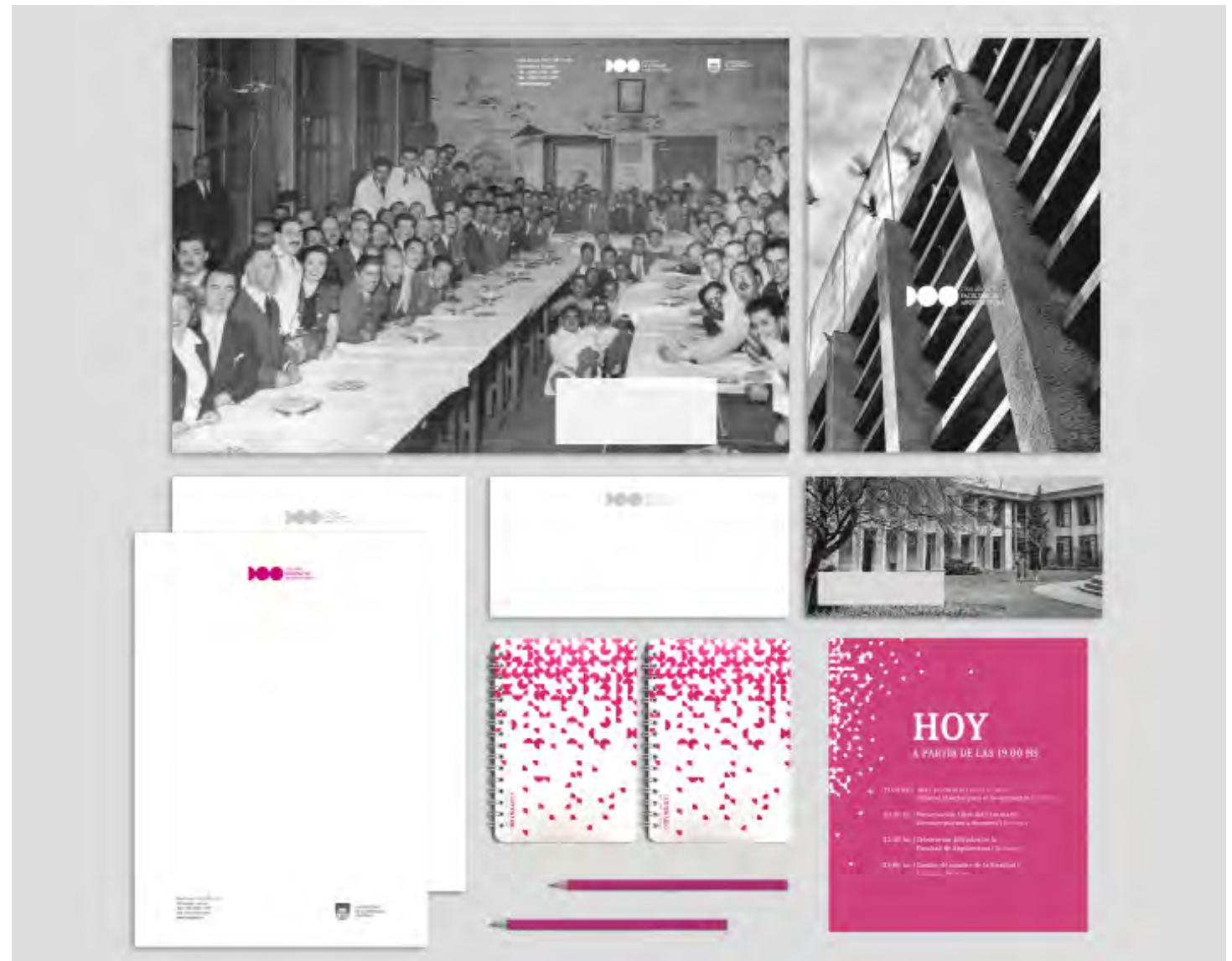
Centenario de la Facultad de Arquitectura, Udelar

Colaboración en el diseño de la
identidad visual de los 100 años de
Facultad de Arquitectura.

Aplicaciones en papelería institucional.

Servicio de Comunicación
y Publicaciones

2014 - 2015



Más info en [texto subrayado](#)

FADU Udelar

Colaboración en el diseño de la
identidad visual de la FADU.

Aplicaciones en papelería institucional.

Servicio de Comunicación
y Publicaciones

2014 - 2015

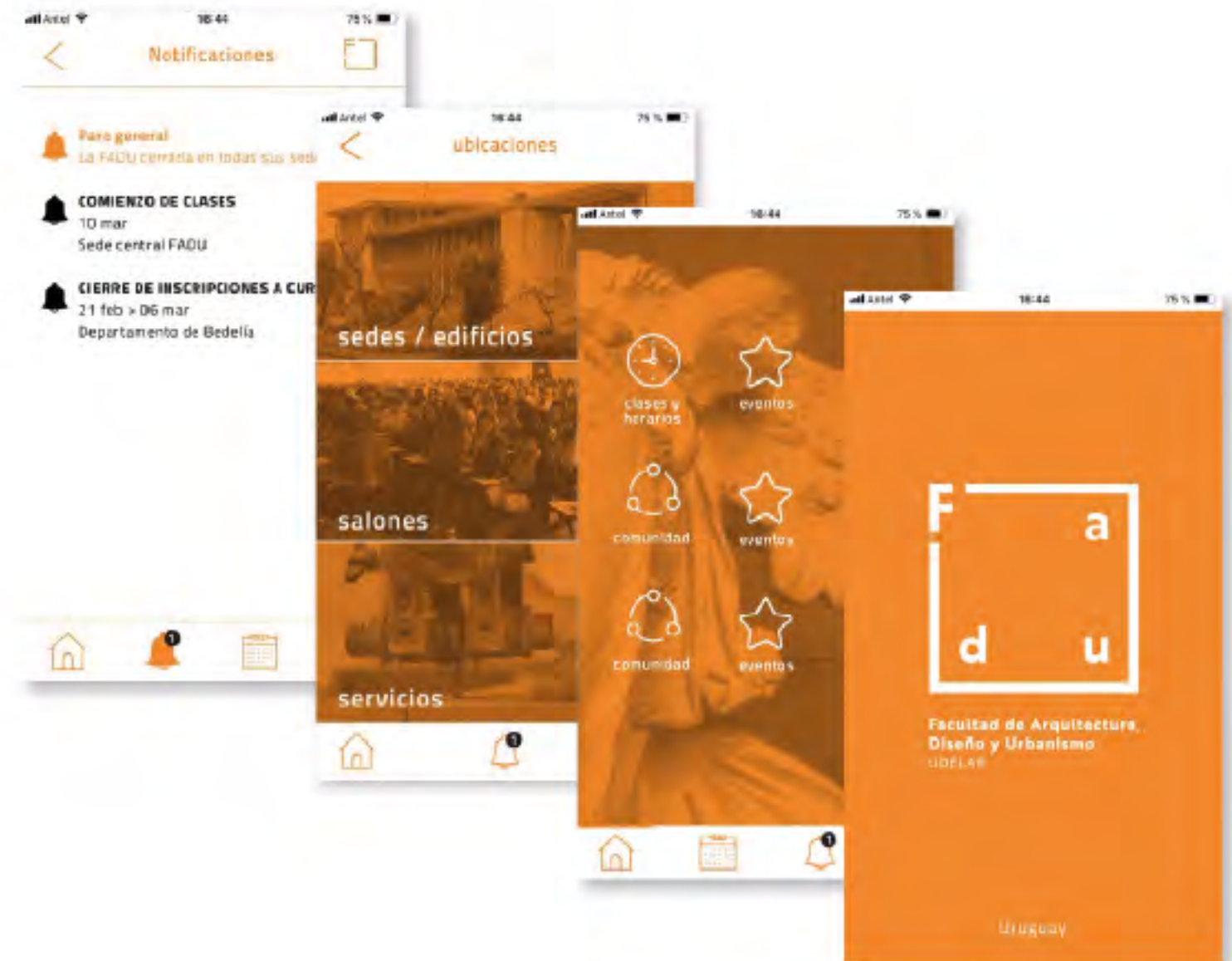


Más info en texto subrayado

FADU app

Diseño visual para la aplicación móvil institucional de la Facultad a partir del nuevo programa gráfico de identidad.

Servicio de Comunicación
y Publicaciones
2019



Más info en texto subrayado

Línea editorial. La FADU a través de sus publicaciones

Diseño integral de la exposición desarrollada en la Facultad.

El trabajo incluyó el diseño expositivo de las mesas, la selección y disposición del material expositivo (publicaciones institucionales), y la creación de seis paneles infográficos que estructuraban el recorrido y todo el material de difusión.

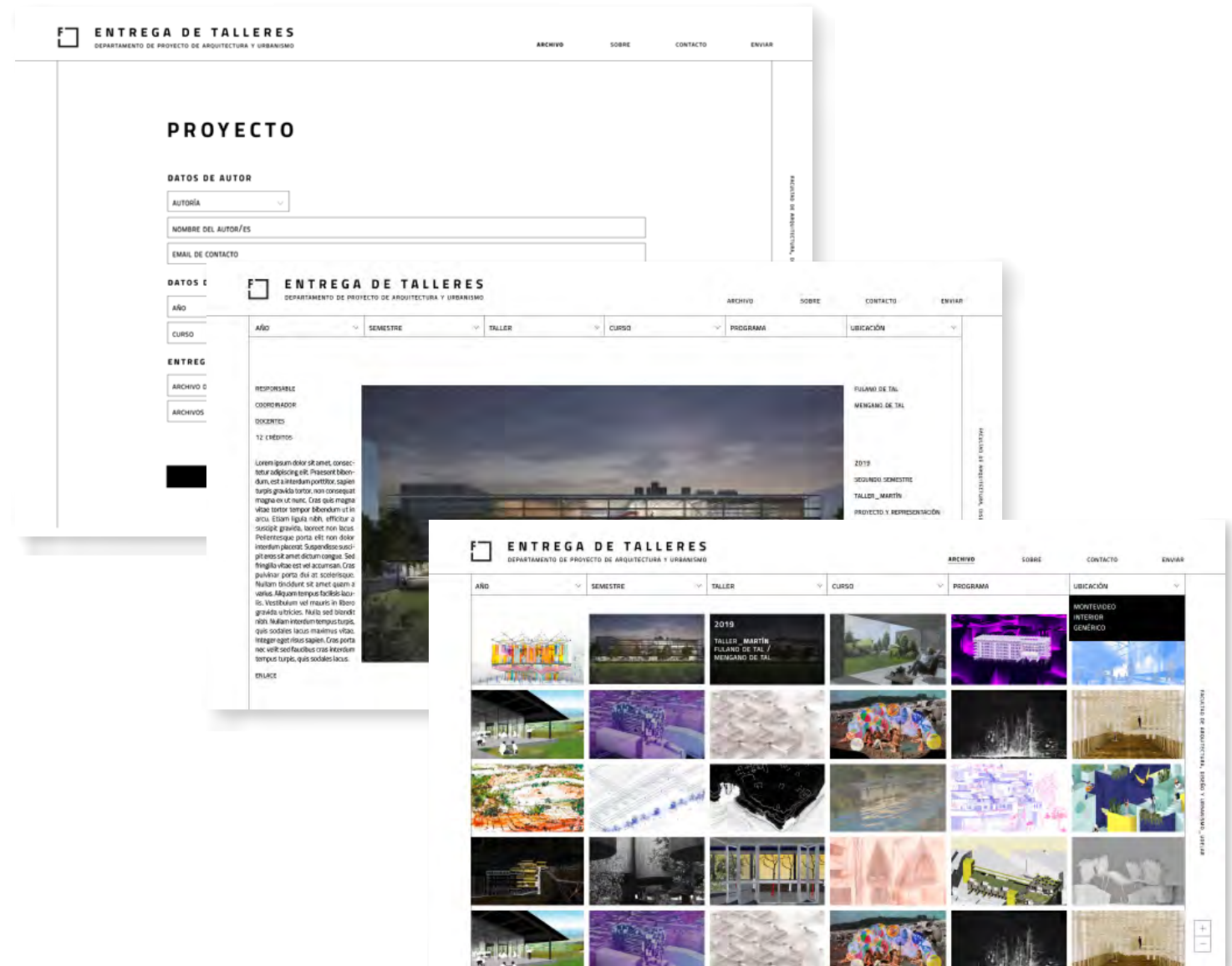
Equipo del Servicio de Comunicación y Publicaciones
2025



Entrega de talleres

Participación en el diseño del sitio web repositorio de las entregas de los talleres de la carrera de arquitectura FADU, Udelar.

Servicio de Comunicación
y Publicaciones
2019



Más info en texto subrayado

Unibici Udelar

Programa de identidad visual y estrategia de comunicación para el Programa universitario de movilidad en bicicleta.

Unibici

Proyecto final de carrera, LDCV
2020



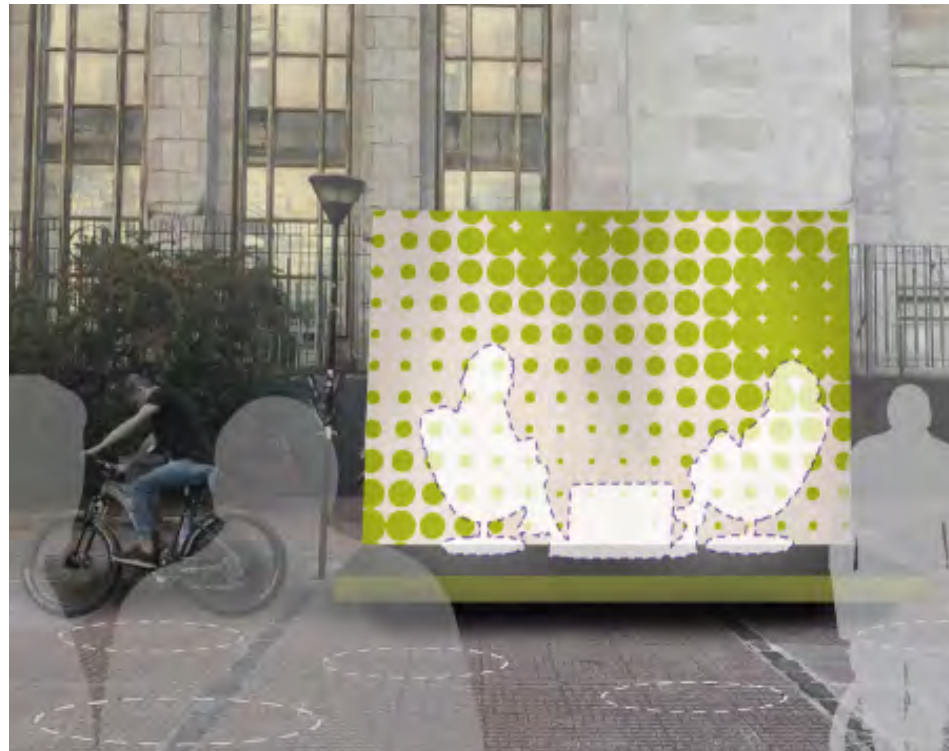
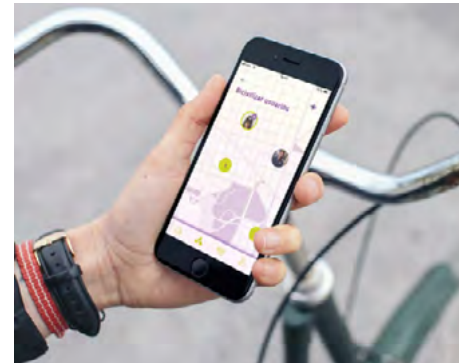
Más info en texto subrayado

Unibici Udelar

Programa de identidad visual y estrategia de comunicación para el Programa universitario de movilidad en bicicleta.

Unibici

Proyecto final de carrera, LDCV
2020



Alforja Unibici Retema - Udelar

Diseño de gráfica aplicada para alforjas dobles.

Premio entregado en el concurso de ideas Bici + en el marco del día mundial de la bicicleta.

2021

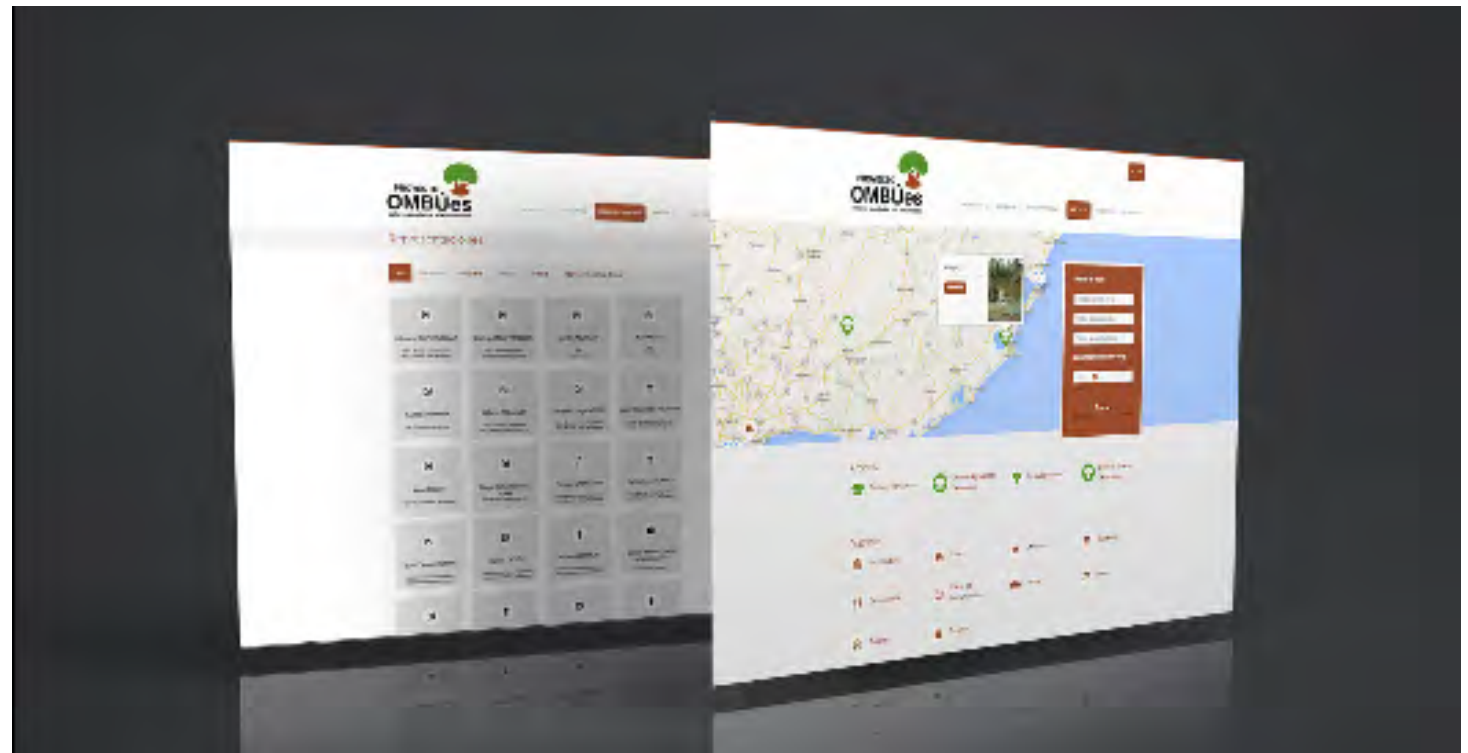


Más info en texto subrayado

Proyecto OMBÚes

Identidad visual, sistema de piezas de difusión, sitio web y redes sociales para Proyecto OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza.

Programa Paisaje y Espacio Público
Instituto de Diseño, FADU
2015



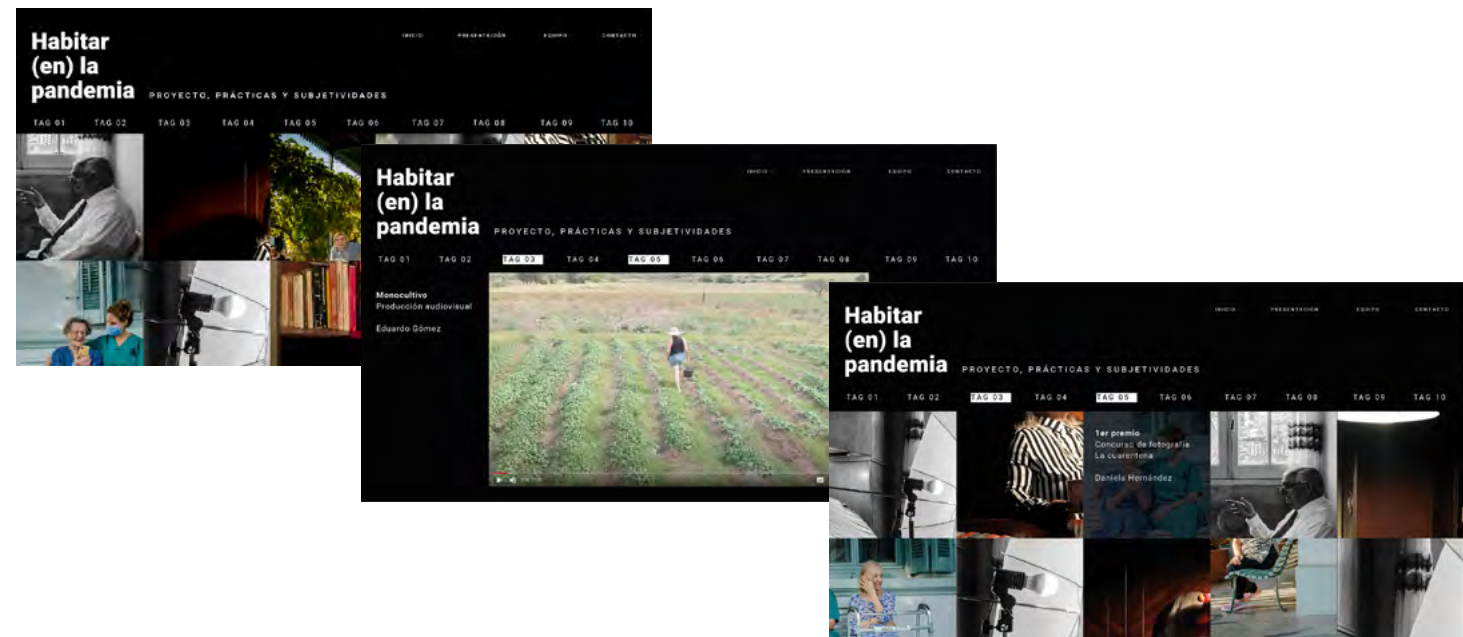
Más info en texto subrayado

Habitar (en) la pandemia

Diseño de identidad visual, sitio web y piezas de difusión para curso - seminario interdisciplinario

FADU, FIC - Udelar, Implosivo Artes Escénicas e Índigo Editoras.

2021



Más info en texto subrayado

Plan estratégico para el fortalecimiento de la investigación

Diseño de identidad visual, sistema de piezas de difusión y pieza editorial de difusión de ponencias.

Unidad de Desarrollo Académico,
EUCD. 2017

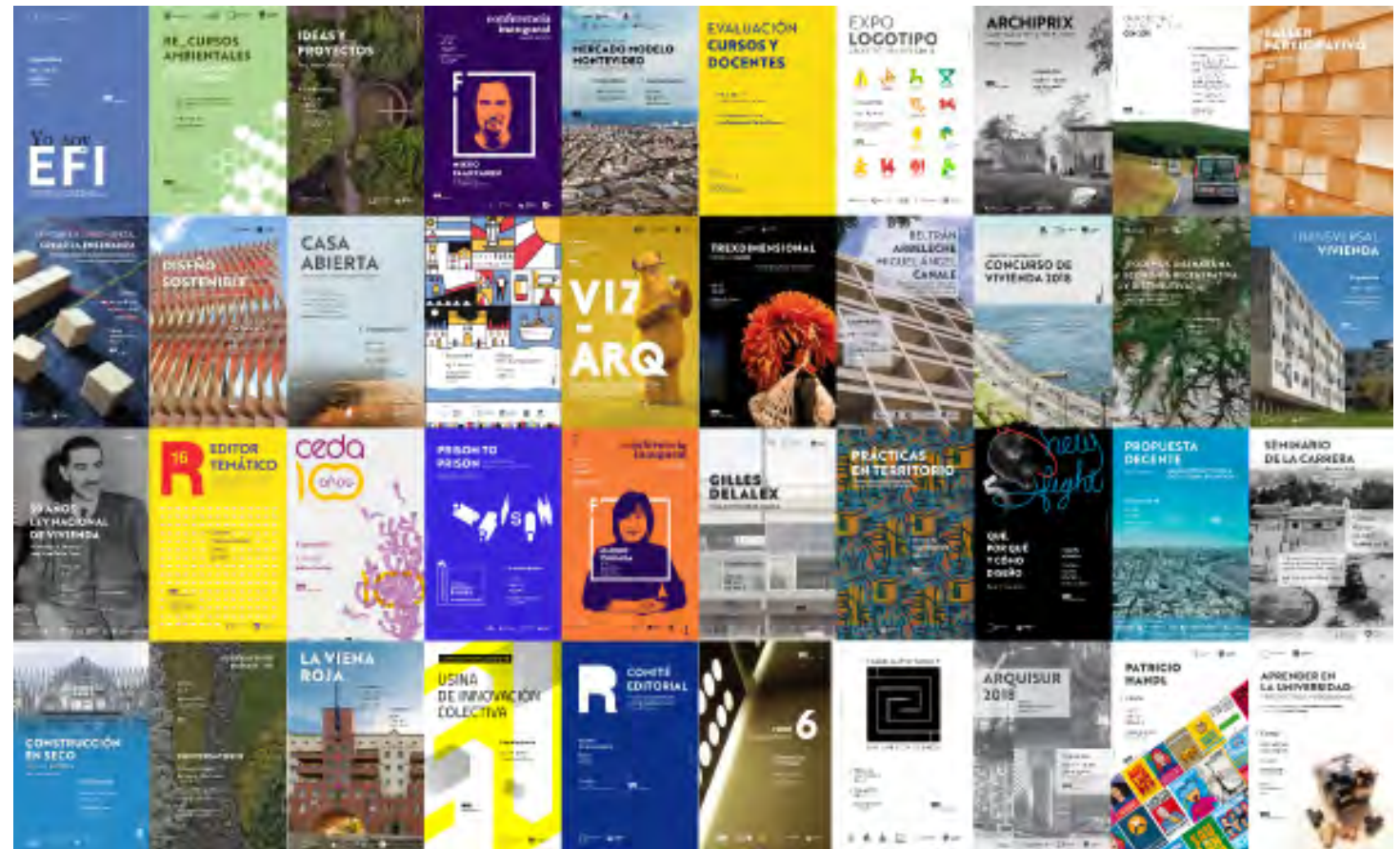


Más info en texto subrayado

Sistema de comunicación institucional de FADU

Diseño de gráfico de actividades académicas y culturales de la Facultad.
Selección de afiches de principales actividades difundidas en el año.

Servicio de Comunicación
y Publicaciones
2019



Más info en texto subrayado

Conferencia inaugural

Colaboración en el re diseño de la identidad gráfica de las conferencias a partir del nuevo programa gráfico de identidad institucional de FADU.

Servicio de Comunicación
y Publicaciones
2019

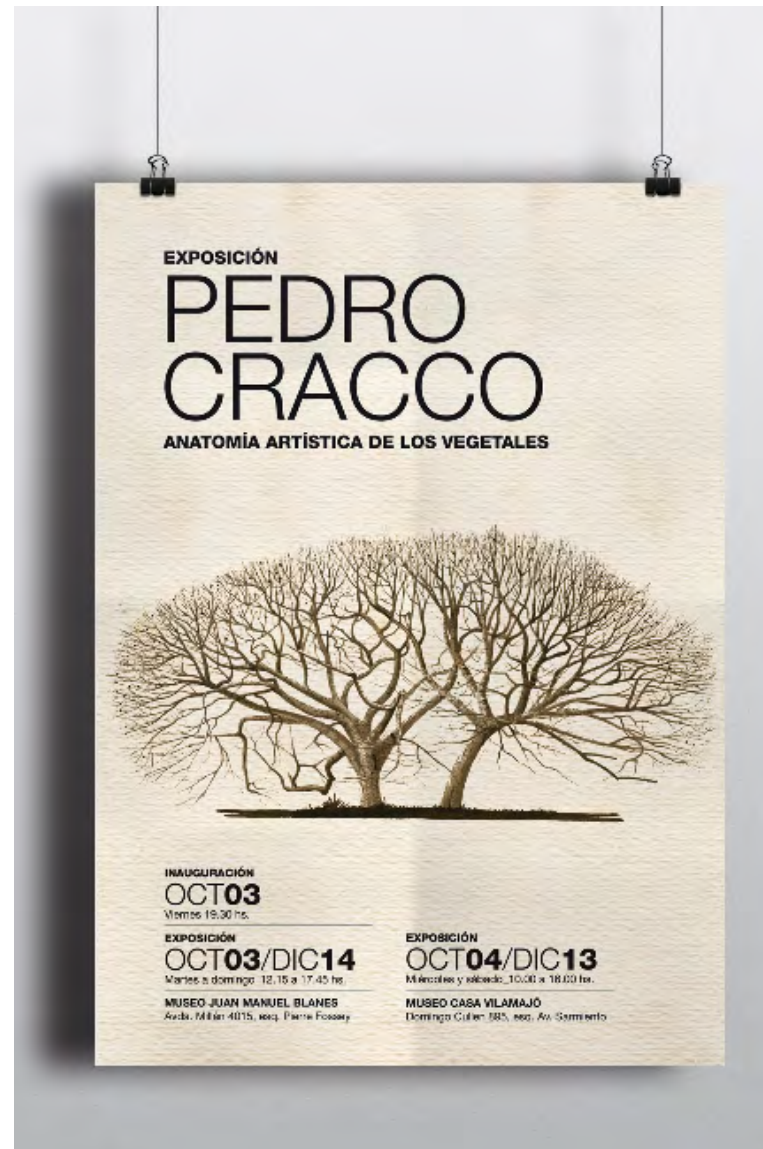


Más info en texto subrayado

Expo Pedro Cracco. Anatomía Artística de los vegetales

Sistema de piezas de difusión para la exposición de Pedro Cracco.

Programa Paisaje y Espacio Público
Instituto de Diseño, FADU
2015

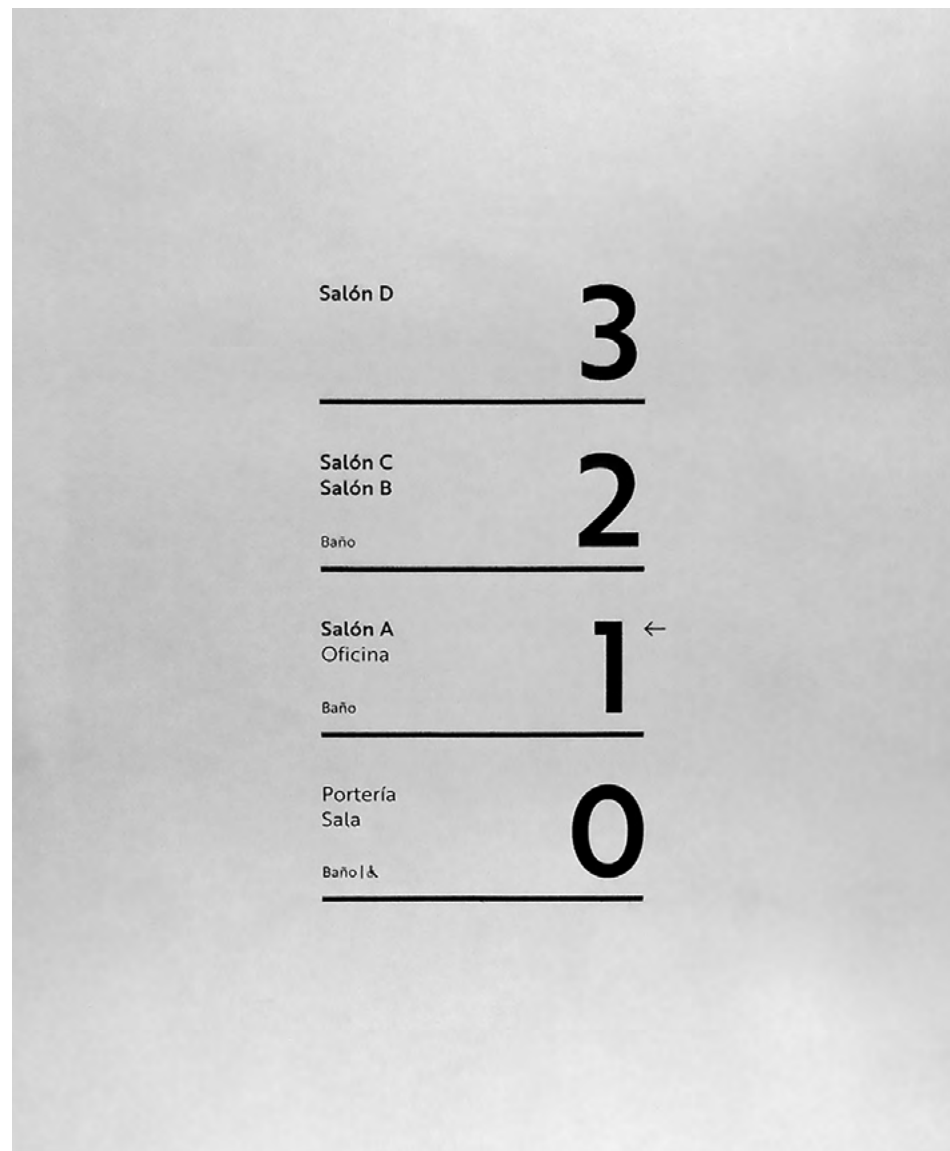


Más info en texto subrayado

Casa Centenario. Centro de posgrados

Participación en el diseño del sistema de señalización del Centro de Posgrados de FADU, Udelar.

Servicio de Comunicación
y Publicaciones
2019



Más info en texto subrayado

Stand de FADU 9na. feria de la construcción

Diseño y montaje de stand de FADU y diseño de piezas de difusión del evento.

Instituto de la Construcción, FADU
2017



Más info en texto subrayado

Exposiciones itinerantes de reconocidos arquitectos uruguayos

Diseño de paneles, gráfica espacial y piezas de difusión para exposiciones de los arquitectos Carlos Surraco y Mazzini - Albanell McColl en Centro Cultural de España.

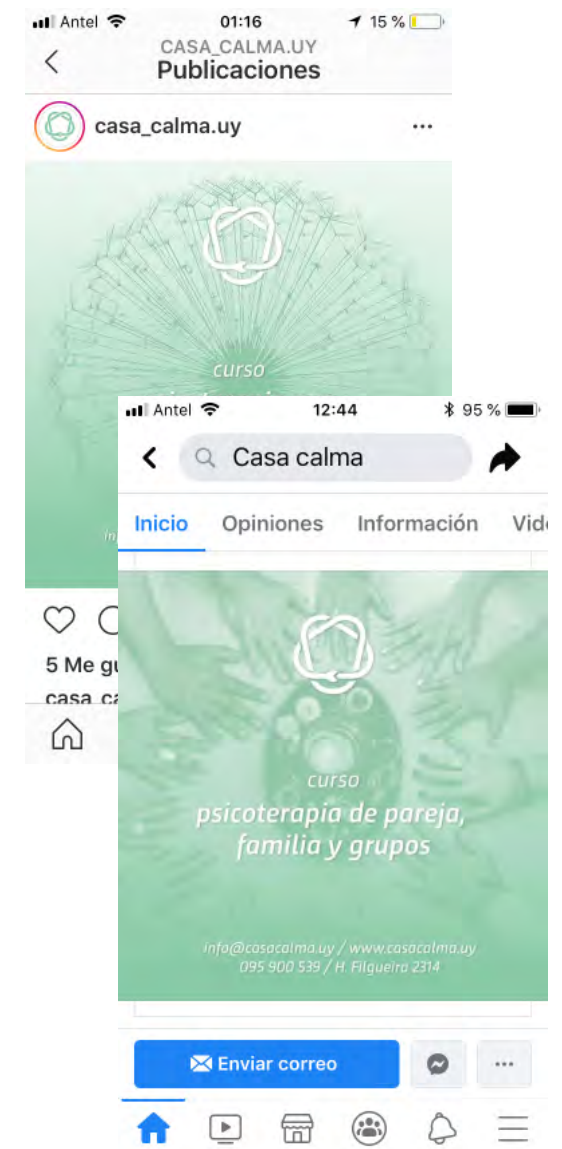
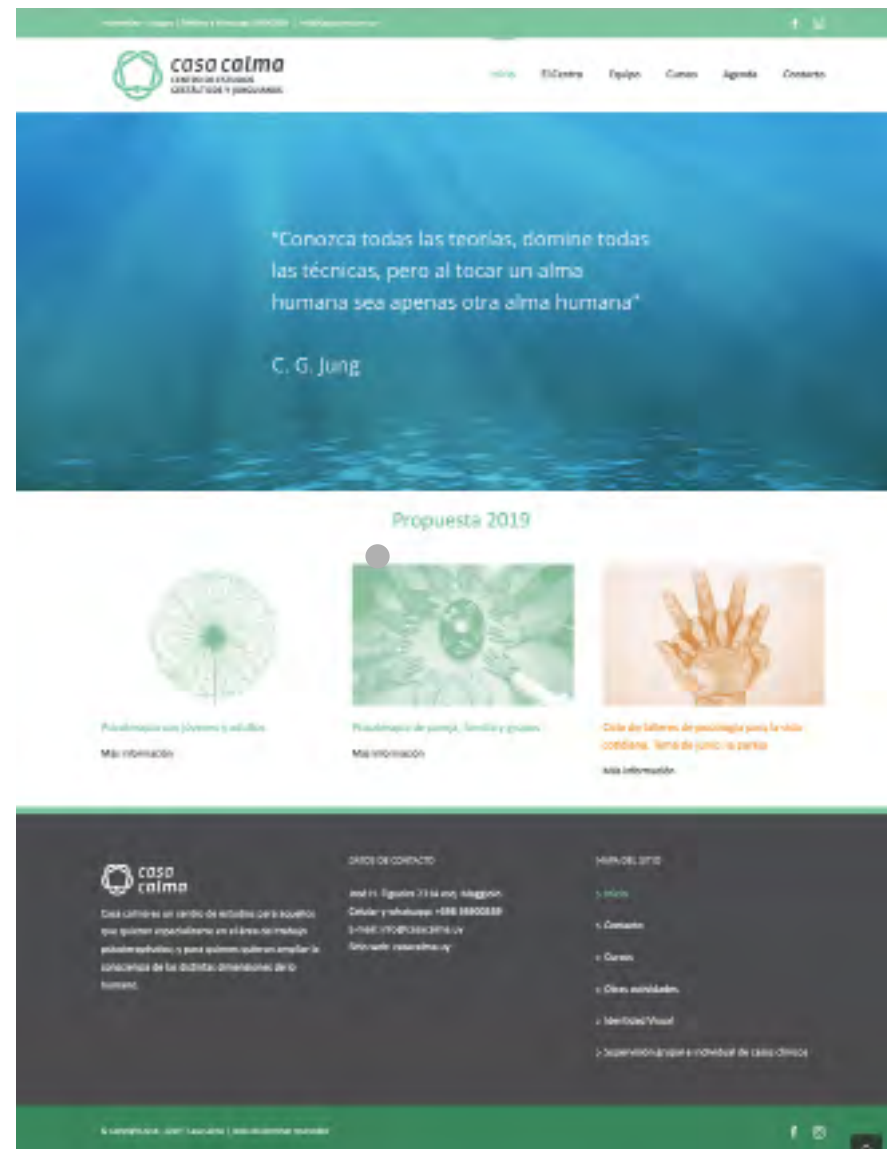
Servicio de Comunicación y Publicaciones
2018 - 2019



Más info en texto subrayado

Casa calma. Centro de estudios gestálticos y junguianos

Identidad visual y sistema de piezas de comunicación institucional para el Centro de estudios.
2018



Más info en texto subrayado

Casa calma. Centro de estudios gestálticos y junguianos

Identidad visual y sistema de piezas de comunicación institucional para el Centro de estudios.
2018

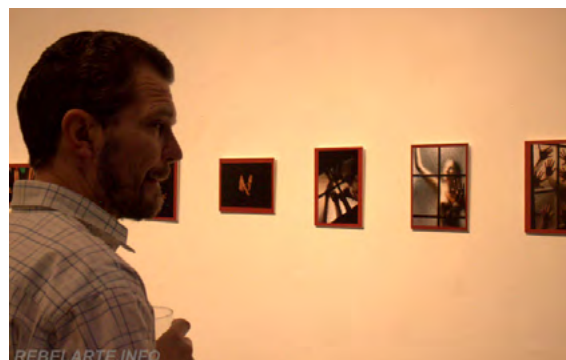
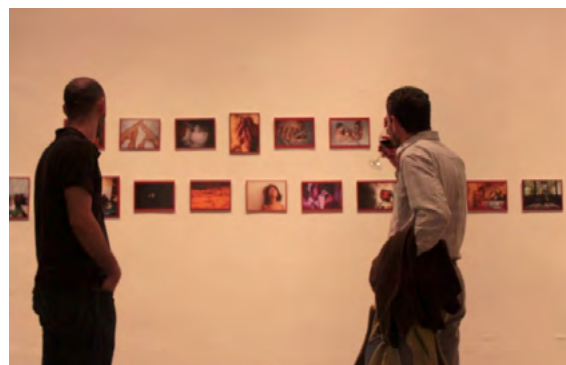


Más info en texto subrayado

Miradas femeninas

Selección fotográfica expuesta en muestra del taller Miradas Femeninas en Sala Punto de Encuentro del MEC en el marco de la exposición del concurso fotográfico Nosotras Decidimos.

ONG Mujer y Salud Uruguay
2013



Más info en texto subrayado

Más info y proyectos

be.net/olguincynthia

linkedin.com/in/cynthia-olguin