

# *CV gráfico*

**CYNTHIA OLGUÍN FALCAO**

En este documento se presenta una selección de imágenes representativas de la actividad docente y de trabajos realizados

**Dinámicas y correcciones en estaciones de estudiantes**

Estación de corrección en Identidad visual, EUCD.  
2019

Panel de trabajo en Taller Transversal de Diseño, LDCV.  
2021



Más info en texto subrayado

**Preparación y dictado de clases en formato teórico**

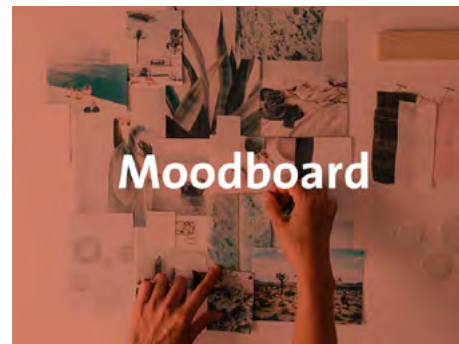
Diversas temáticas: moodboard, color, maquetación, entre otras.

Identidad visual, EUCD.

2020

Taller Transversal de Diseño, LDCV.

2021



FASE 4\_ Composición

MÓDULO 5

MÓDULO 5 EN NEGATIVO

PRUEBA DE OPERACIONES CON MÓDULO

Estructuras: Módulos y composiciones  
Elaboración de módulos a partir de las síntesis gráficas realizadas.

55

Más info en texto subrayado

Organización de eventos expositivos  
de trabajos de estudiantes  
Identidad visual, EUCD.

Azulejos en sede central de FADU  
2017, 2018, 2019 y 2022.

We are the campeón  
Sede Jackson de la EUCD.  
2018



Más info en texto subrayado

Organización de eventos expositivos  
de trabajos de estudiantes  
Desfile Trexdimensional en la sede  
central de FADU.

Unidad de proyecto 1, EUCD  
2022



Más info en texto subrayado

**Trexdimensional**

Identidad visual, EUCD

Participación en el equipo de diseño de la identidad visual y sistema de difusión de varias ediciones del evento.

Tractatus Centro Cultural  
2015

Museo Histórico Cabildo  
2016



Más info en texto subrayado

### Unibici Udelar

Programa de identidad visual y estrategia de comunicación para el Programa universitario de movilidad en bicicleta.

#### Unibici

Proyecto final de carrera, LDCV 2020



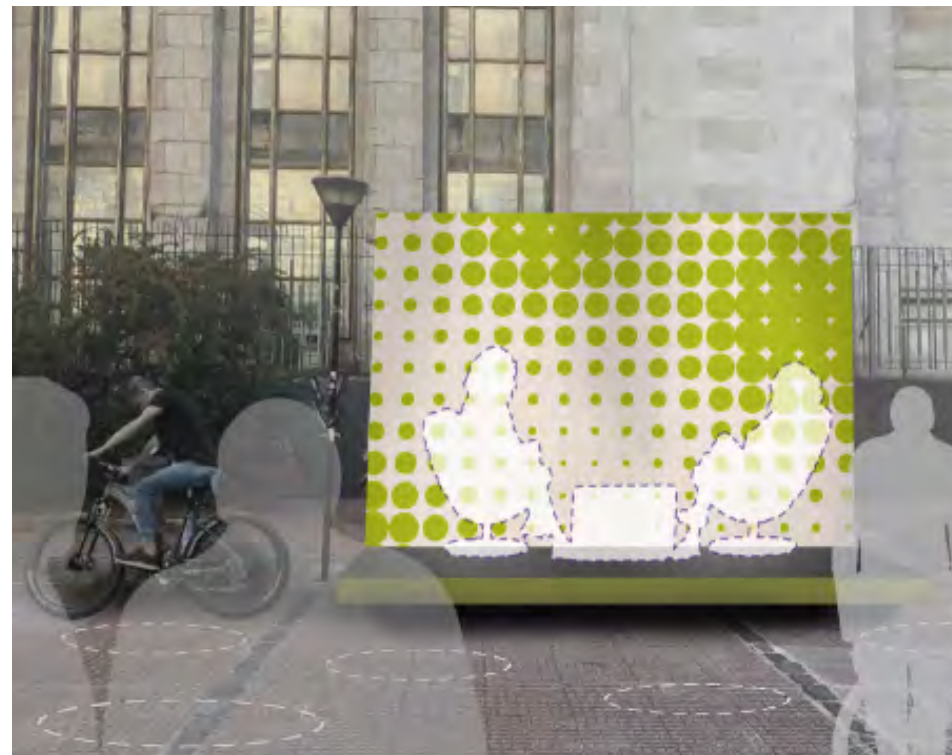
Más info en texto subrayado

### Unibici Udelar

Programa de identidad visual y estrategia de comunicación para el Programa universitario de movilidad en bicicleta.

#### Unibici

Proyecto final de carrera, LDCV  
2020





**Alforja Unibici Retema - Udelar**  
Diseño de gráfica aplicada para alforjas dobles.

Premio entregado en el concurso de ideas Bici + en el marco del día mundial de la bicicleta.

2021



Más info en texto subrayado

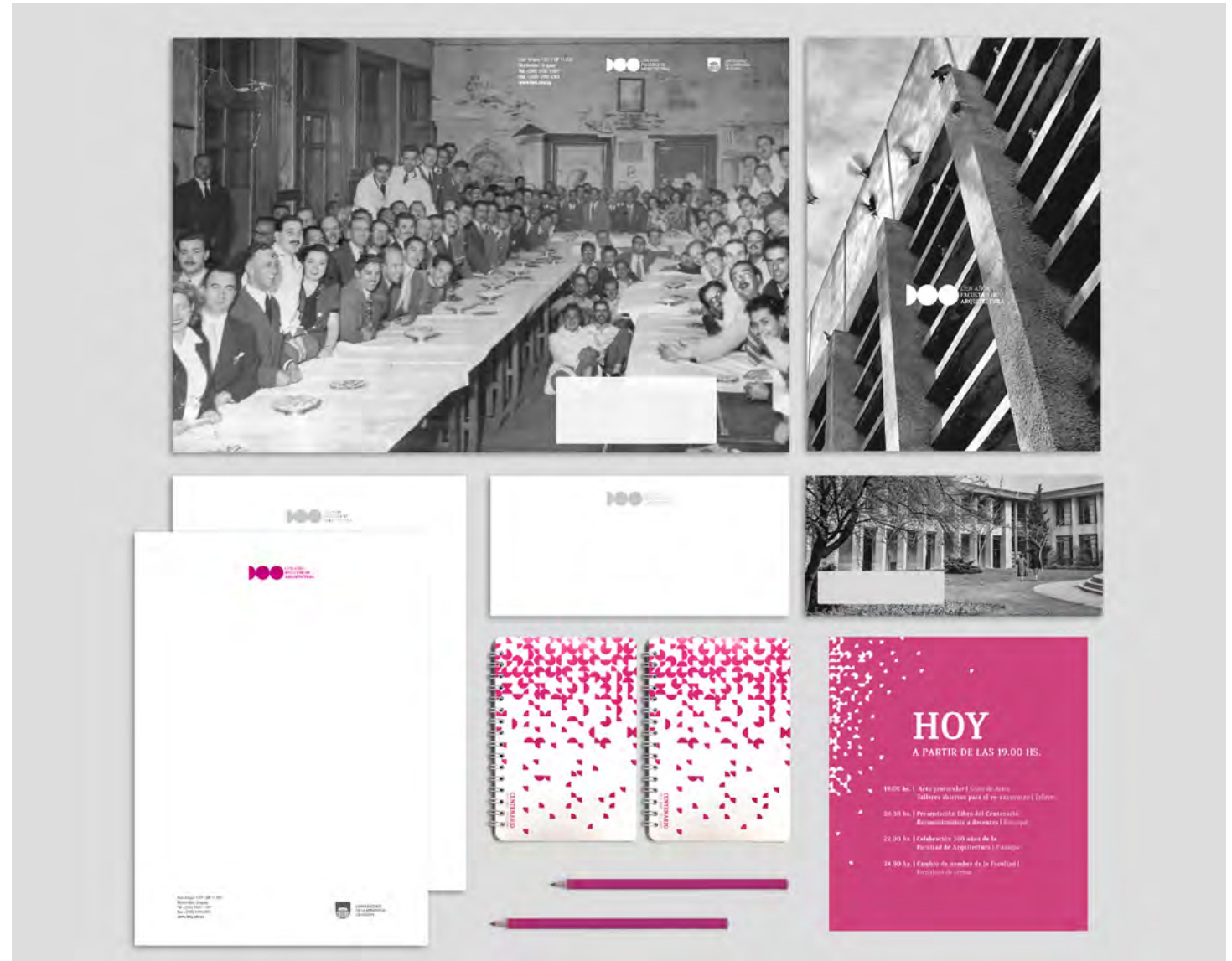
**Centenario de la Facultad de Arquitectura, Udelar**

Colaboración en el diseño de la identidad visual de los 100 años de Facultad de Arquitectura.

Aplicaciones en papelería institucional.

Servicio de Comunicación y Publicaciones

2014 - 2015



Más info en texto subrayado

**FADU Udelar**

Colaboración en el diseño de la identidad visual de la FADU.

Aplicaciones en papelería institucional.

Servicio de Comunicación  
y Publicaciones  
2014 - 2015



Más info en texto subrayado

**Remové**

Identidad visual y piezas de difusión para proyecto de investigación interdisciplinario sobre residuos domiciliarios.

Remové Udelar

EUCD - FADU, FIC, FCien, Udelar 2022



Más info en texto subrayado

### Casa calma. Centro de estudios gestálticos y junguianos

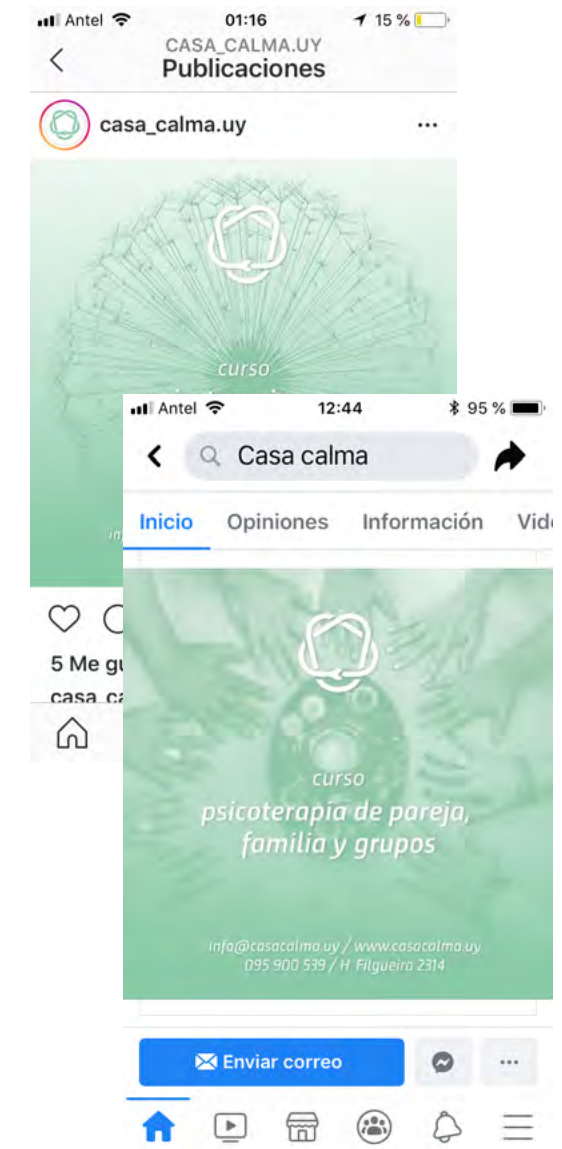
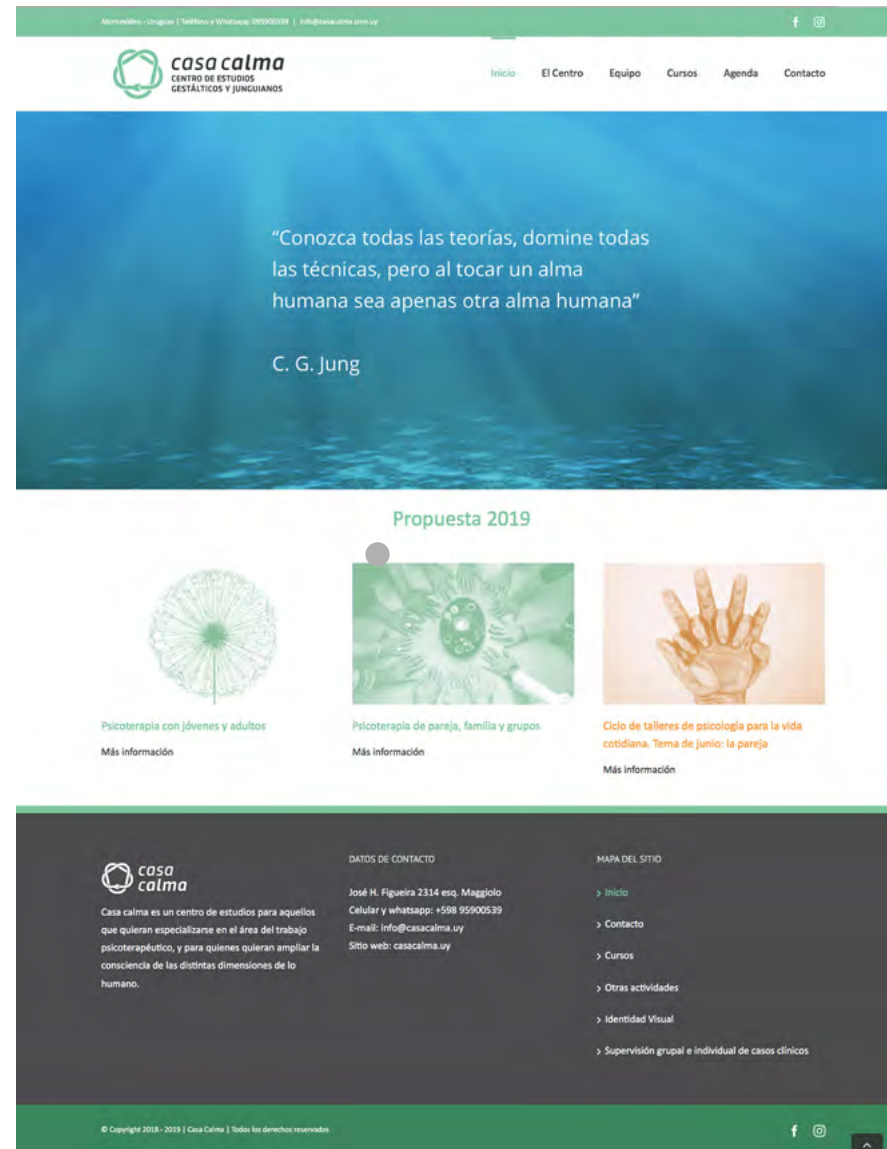
Identidad visual y sistema de piezas de comunicación institucional para el Centro de estudios. 2018



Más info en texto subrayado

## Casa calma. Centro de estudios gestálticos y junguianos

Identidad visual y sistema de piezas de comunicación institucional para el Centro de estudios.  
2018

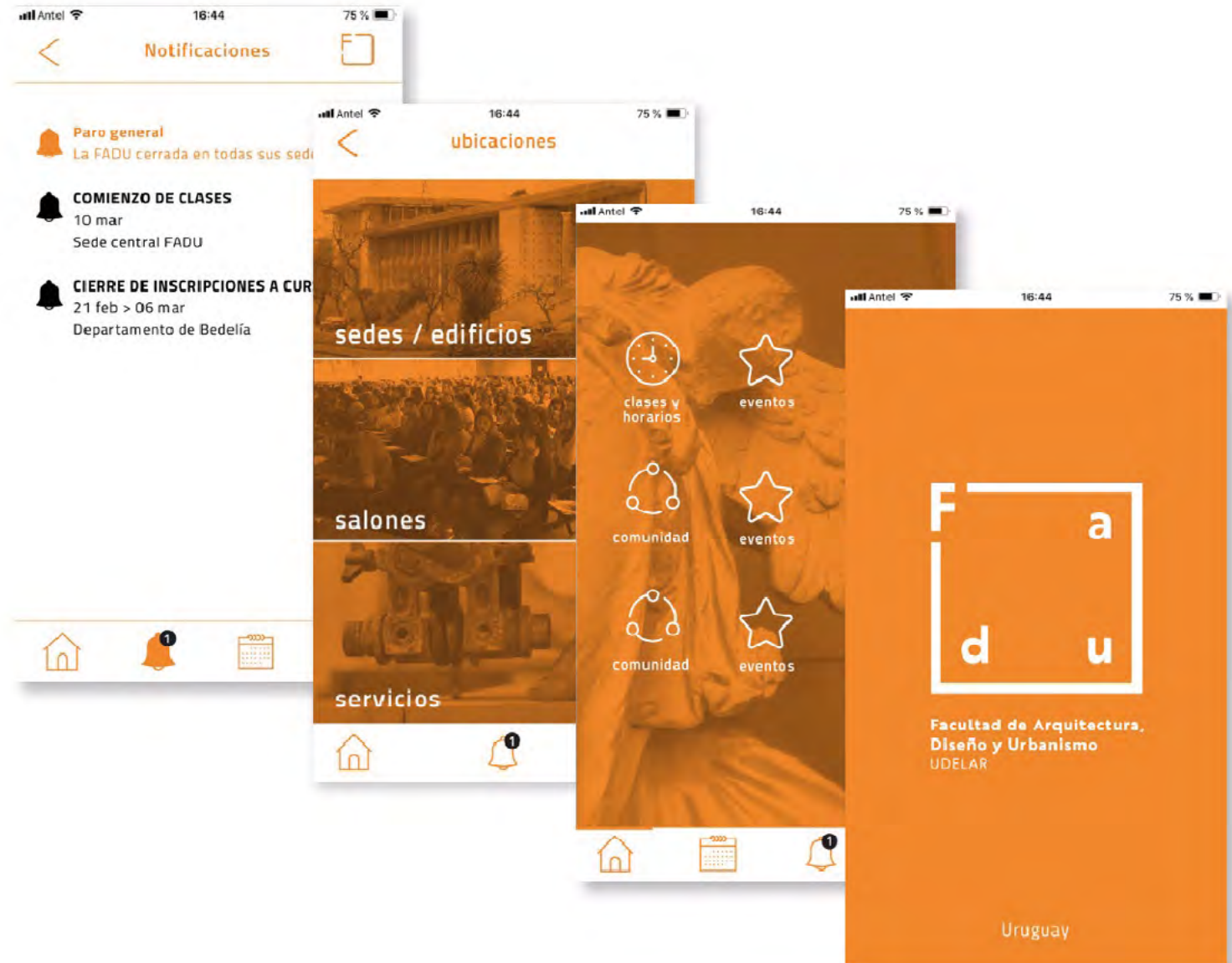


Más info en texto subrayado

### FADU app

Diseño visual para la aplicación móvil institucional de la Facultad a partir del nuevo programa gráfico de identidad.

Servicio de Comunicación  
y Publicaciones  
2019

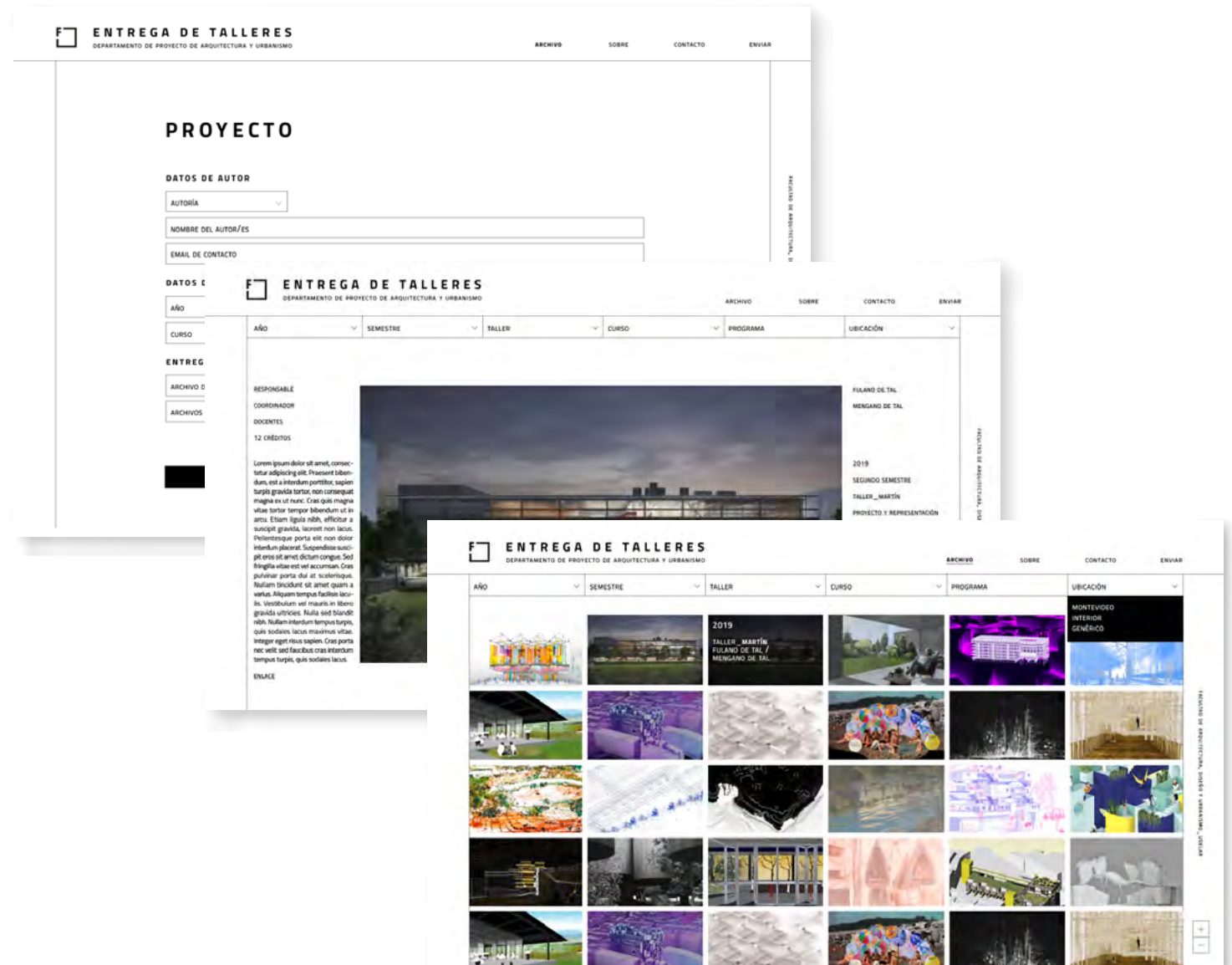


Más info en texto subrayado

### Entrega de talleres

Participación en el diseño del sitio web repositorio de las entregas de los talleres de la carrera de arquitectura FADU, Udelar.

Servicio de Comunicación y Publicaciones  
2019



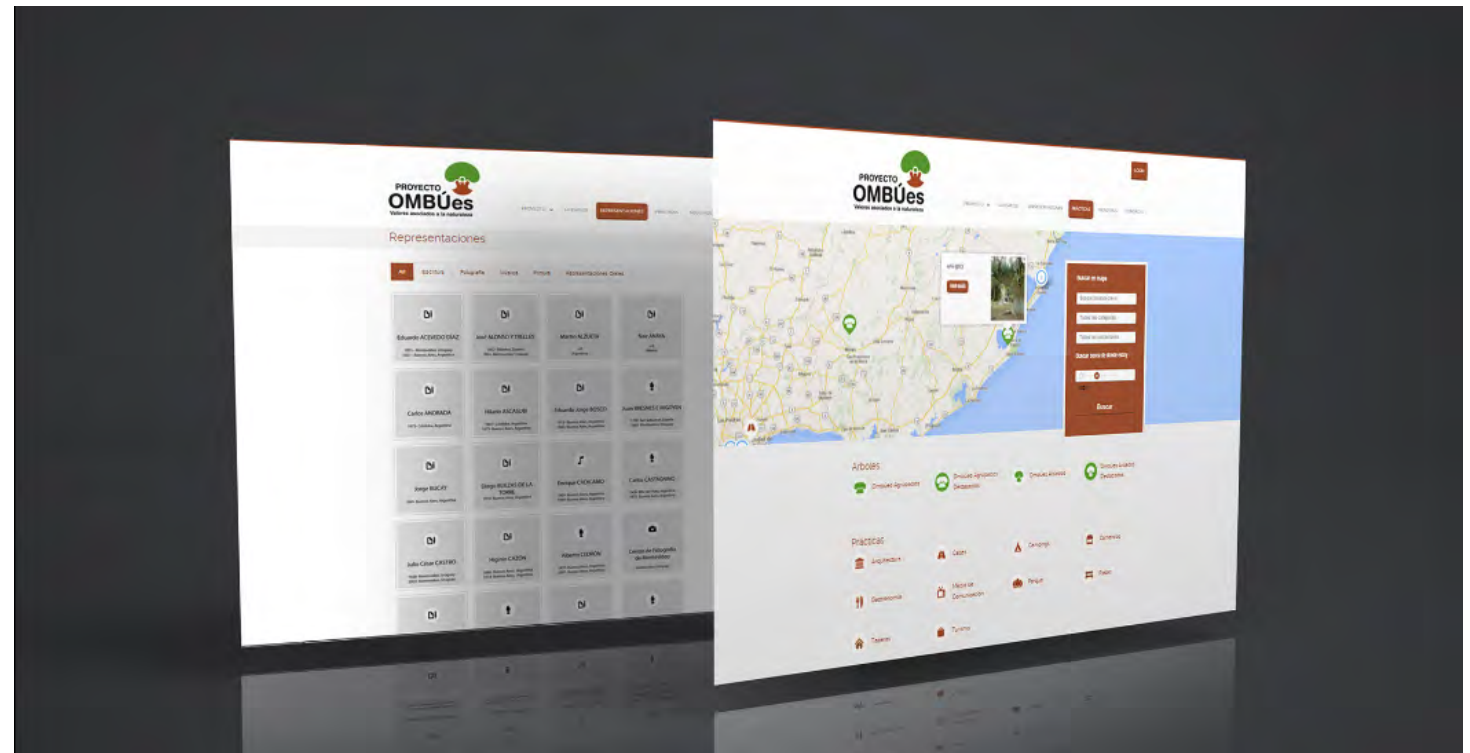
Más info en texto subrayado



### Proyecto OMBÚes

Identidad visual, sistema de piezas de difusión, sitio web y redes sociales para Proyecto OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza.

Programa Paisaje y Espacio Público  
Instituto de Diseño, FADU  
2015

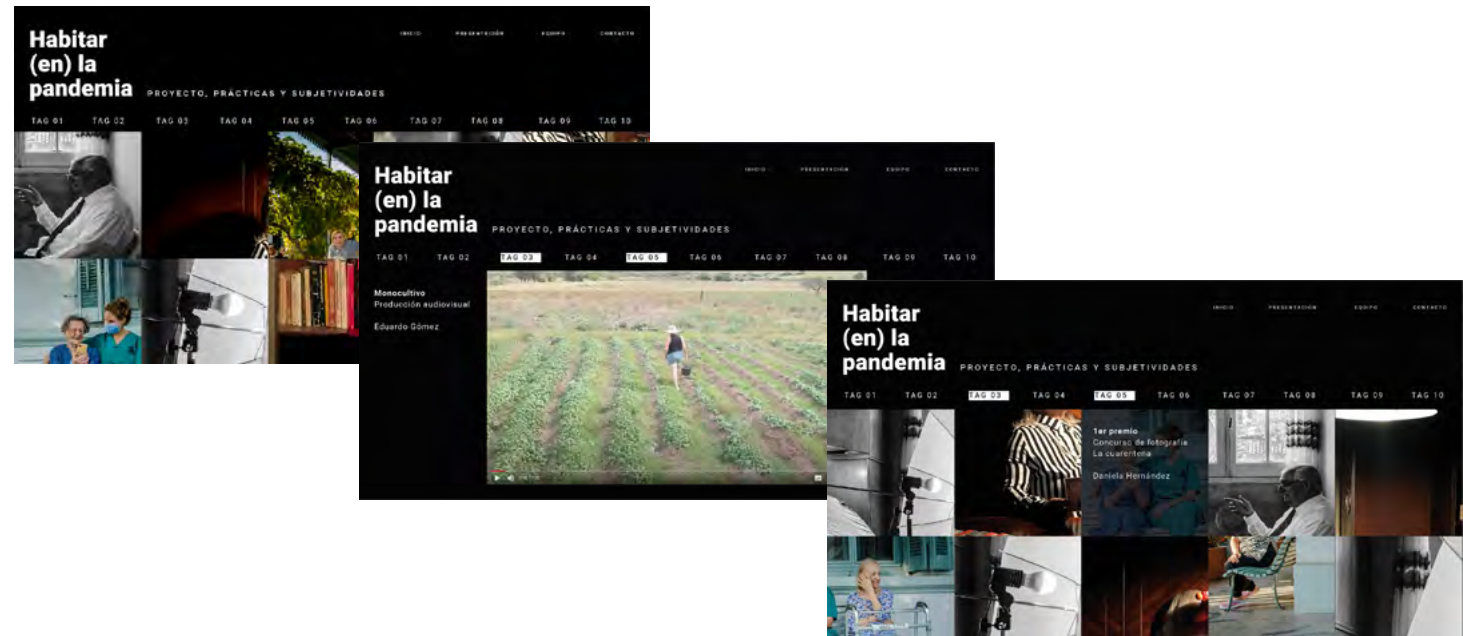


Más info en texto subrayado

**Habitar (en) la pandemia**

Identidad visual, sitio web y piezas de difusión para curso seminario interdisciplinario.

FADU, FIC - Udelar, Implosivo Artes Escénicas e Índigo Editoras. 2021



Más info en texto subrayado

**Conferencia inaugural**

Colaboración en el re diseño de la identidad gráfica de las conferencias a partir del nuevo programa gráfico de identidad institucional de FADU.

Servicio de Comunicación y Publicaciones  
2019



Más info en texto subrayado

**Plan estratégico para el fortalecimiento de la investigación**

Diseño de identidad visual, sistema de piezas de difusión y pieza editorial de difusión de ponencias.

Unidad de Desarrollo Académico, EUCD. 2017



Más info en texto subrayado

**Expo Pedro Cracco. Anatomía Artística de los vegetales**

Sistema de piezas de difusión para la exposición de Pedro Cracco.

Programa Paisaje y Espacio Público  
Instituto de Diseño, FADU  
2015



Más info en texto subrayado

**Campañas universitarias durante la emergencia sanitaria**

Colaboración en el diseño de materiales para las campañas informativas de la Udelar durante la pandemia

- Conductas cotidianas para la contención de la epidemia
- Preguntas frecuentes
- Buenas y malas ideas para socializar y bajar los riesgos

Servicio de Comunicación y Publicaciones  
2020 - 2021

### Preguntas y respuestas sobre las vacunas

CORONAVAC, PRODUCIDA POR SINOVAC ✓

**7 ¿En qué casos se indica no vacunarse?**


En personas con antecedentes, conocidos de **alergia a cualquier componente de la vacuna, o que hayan presentado una reacción alérgica grave luego de darse la primera dosis.** En caso de cursar una **enfermedad aguda o fiebre** se deberá posponer la vacunación hasta la resolución del cuadro. Por el momento **no se recomienda la vacunación a embarazadas.**

**8 ¿Qué efectos secundarios puede tener vacunarse?**

**Solo una minoría de las personas que se vacunan experimentan efectos secundarios y en esos casos la mayoría son leves.** Los más reportados incluyen dolor en el brazo y episodios breves de dolor de cabeza y malestar.

**9 Después de vacunarme, ¿podré dejar de usar el tapabocas y participar en aglomeraciones?**

Todavía no. **Se recomienda que las personas vacunadas mantengan el uso del tapabocas y el distanciamiento social.** Aunque todas las vacunas aprobadas protegen al vacunado de enfermedad grave, no se puede asegurar aún que prevengan el contagio a otras personas.



**Ahora que ya no tenés dudas, ¡vacunate! Por vos y los demás.**

Elaborado por un grupo interdisciplinario de la Udelar

BUENA IDEA ✓



⇨ Saludar con codo a personas fuera de tu burbuja

MALA IDEA ✗



⇨ Saludar con beso y abrazo a personas fuera de tu burbuja

188 80711 8111 DANDY/ANU/UDLAR

BUENA IDEA ✓



⇨ Compartir algo con los amigos cada cual en su vaso

MALA IDEA ✗



⇨ Compartir la botella o el vaso con los amigos

188 80711 8111 DANDY/ANU/UDLAR

## Sistema de comunicación institucional de FADU

Diseño de gráfico de actividades académicas y culturales de la Facultad.  
Selección de afiches de principales actividades difundidas en el año.

Servicio de Comunicación  
y Publicaciones  
2019



Más info en texto subrayado

**COVID 19 en centros de larga estadía**

Diseño editorial de manual de asesoramiento espacial de contención y organización dentro de los centros de larga estadía en el marco del proyecto de acción inmediata para colaborar con la emergencia sanitaria.



FADU, Udelar.  
2020



Más info en texto subrayado



**Los primeros afiches de remates de solares de Uruguay**

Identidad y piezas editoriales de difusión de la investigación en el marco del Programa de apoyo a la iniciación estudiantil.

FADU, Udelar - CSIC  
2013

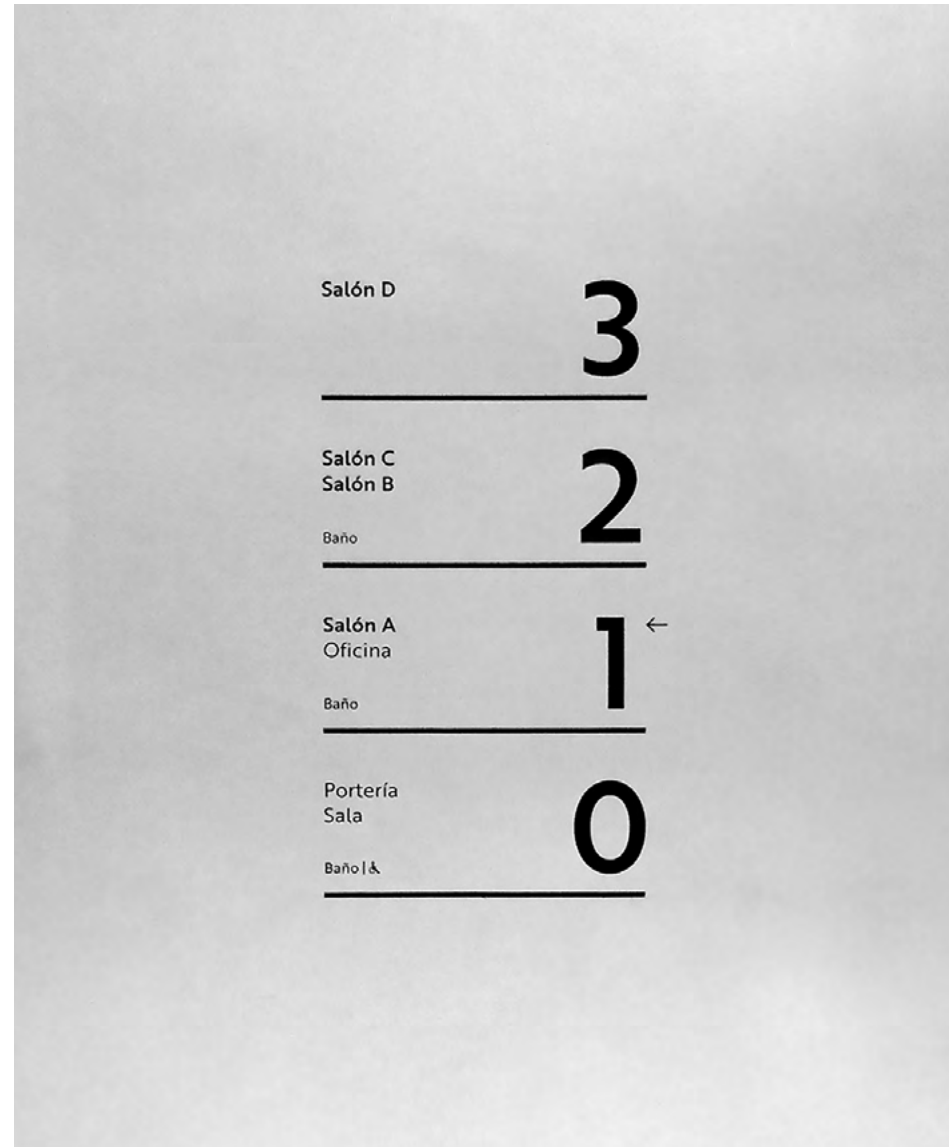


Más info en texto subrayado

**Casa Centenario. Centro de posgrados**

Participación en el diseño del sistema de señalización del Centro de Posgrados de FADU, Udelar.

Servicio de Comunicación  
y Publicaciones  
2019



**Stand de FADU 9na. feria de la construcción**

Diseño y montaje de stand de FADU y diseño de piezas de difusión del evento.

Instituto de la Construcción, FADU 2017



Más info en texto subrayado

**Exposiciones itinerantes de reconocidos arquitectos uruguayos**

Diseño de paneles, gráfica espacial y piezas de difusión para exposiciones de los arquitectos Carlos Surraco y Mazzini - Albanell McColl en Centro Cultural de España.

Servicio de Comunicación y Publicaciones  
2018 - 2019



Más info en texto subrayado

### Miradas femeninas

Selección fotográfica expuesta en muestra del taller Miradas Femeninas en Sala Punto de Encuentro del MEC en el marco de la exposición del concurso fotográfico Nosotras Decidimos.

ONG Mujer y Salud Uruguay  
2013

