

# ESCUELA 224 - MONTEVIDEO - ANEP / PAEPU

Proyecto: Arq. Natalie Cordero / Arq. Lucía Lombardi

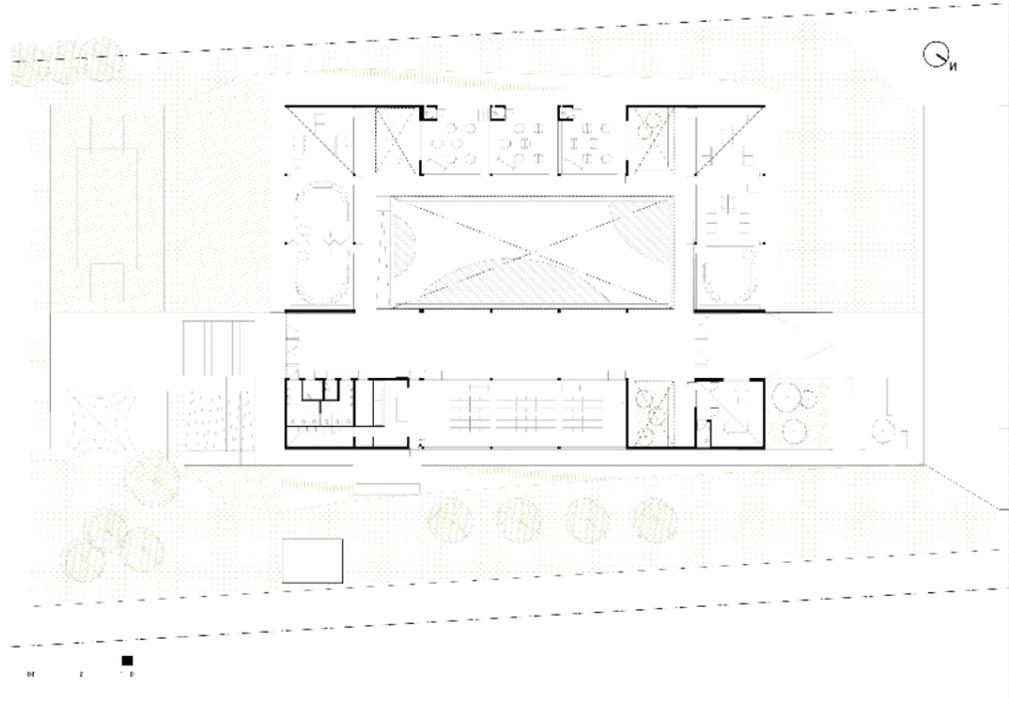
Fotografía: Arq. Marcos Guiponi



# ESCUELA 224 - MONTEVIDEO - ANEP / PAEPU

Proyecto: Arq. Natalie Cordero / Arq. Lucía Lombardi

Fotografía: Arq. Marcos Guiponi



# ESCUELA 224 - MONTEVIDEO - ANEP / PAEPU

Proyecto: Arq. Natalie Cordero / Arq. Lucía Lombardi

Fotografía: Arq. Marcos Guiponi



# JARDÍN DE TIEMPO COMPLETO N° 398 EN CUCHILLA PEREIRA

## PROYECTO DE APOYO A LA ESCUELA PÚBLICA URUGUAYA (P.A.E.P.U.)

ARQ. LUCÍA LOMBARDI, ARQ. NATALIE CORDERO



SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DEL URUGUAY

CON 2 CURSO SAU 2 OBRA REALIZADA

El predio del Jardín de Infantes 398 se encuentra en Cuchilla Pereira, en la intersección de Camino Mendoza y Camino Trabal, en una región de viñedos en Montevideo Rural. El proyecto propone la reorganización y ampliación de un edificio existente construido en los años 90, cuando se construyeron sus dos aulas originales. En 2018, surgió la necesidad de expandir el jardín con la incorporación de cuatro nuevas aulas, lo que llevó a la creación de un nuevo pabellón. Ambas construcciones se insertan en un conjunto mayor compuesto por edificios escolares construidos en diferentes períodos. Posteriormente, se requirió la ampliación de la escuela, también diseñado por los arquitectas Lucía Lombardi y Natalie Cordero.

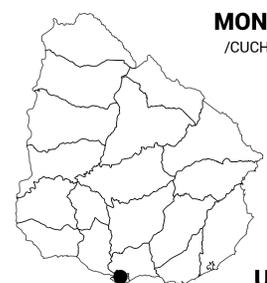
El jardín existente se encuentra al fondo del terreno, manteniendo una separación adecuada con la escuela. El nuevo proyecto se sitúa en las proximidades del jardín original estableciendo una relación fluida entre ambos a través de una galería techada. El nuevo edificio presenta una organización compacta con un solo nivel. Las aulas se orientan de manera diferente de modo de establecer conexiones variadas con el entorno, como la escuela, la calle Trabal, el edificio preexistente del jardín y los álamos circundantes. La entrada se ilumina con luz natural a través de lucernarios. El proyecto se desarrolla en

seis módulos dispuestos en una estructura de 3 por 2. Los módulos centrales albergan la entrada y la sala de psicomotricidad, mientras que las bandas laterales contienen dos aulas cada una. Las aulas se diseñaron para ser adaptables, con paneles móviles que permiten la integración.

El nuevo edificio estructura su materialidad mediante dos estratos bien diferenciados: por un lado una cubierta de hormigón visto de 1.10 y por otro, un conjunto de muros de ladrillo, aberturas y mobiliario de 2.60 de altura. La reducida paleta de materiales combina terminaciones resistentes al uso intensivo, al mismo tiempo que no renuncia a generar espacios cálidos y de fácil mantenimiento. La textura de ladrillo en las fachadas aporta escala y singularidad al nuevo pabellón. Su estructura parte de un desarrollo teórico de flexibilidad y posibles crecimientos, alternando llenos y vacíos, aulas simples y aulas dobles en forma compacta. Buscando diferentes configuraciones de trabajo que respondan a las nuevas formas de aprendizaje. A través de la reconfiguración y expansión de espacios educativos, el proyecto busca proporcionar un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo de los niños en estrecha relación con el conjunto de edificios educativos en el que se inserta a la vez que con el entorno rural que lo rodea.

PERÍODO: Proyecto 2018, Obra 2020 / UBICACIÓN: Cuchilla Pereira, Montevideo / PROGRAMA: Jardín de Tiempo Completo - Ampliación y reciclaje CLIENTE: A.N.E.P. / ÁREA: nuevo 385 m<sup>2</sup> y reciclaje 250m<sup>2</sup> AUTORES: Arq. Lucía Lombardi, Arq. Natalie Cordero ASESORES: AGRIMENSURA: Ing. Agrim. Nelma Bénia ESTRUCTURA: Ing. Carlos Colom / HIDRÁULICA: Ing. Armando Lanfranconi / ELÉCTRICA: Ing. Martín Brindisi / METRAJE: Arq. Magela Borrás LICITACIÓN Y EJECUCIÓN DE OBRA: PAEPU SUPERVISOR: Arq. Sergio Cordera / DIRECTOR DE OBRA: Arq. Eduardo Fierro / EMPRESA CONSTRUCTORA: PELMON S.A. PRESUPUESTO TOTAL: \$U 25.409.000

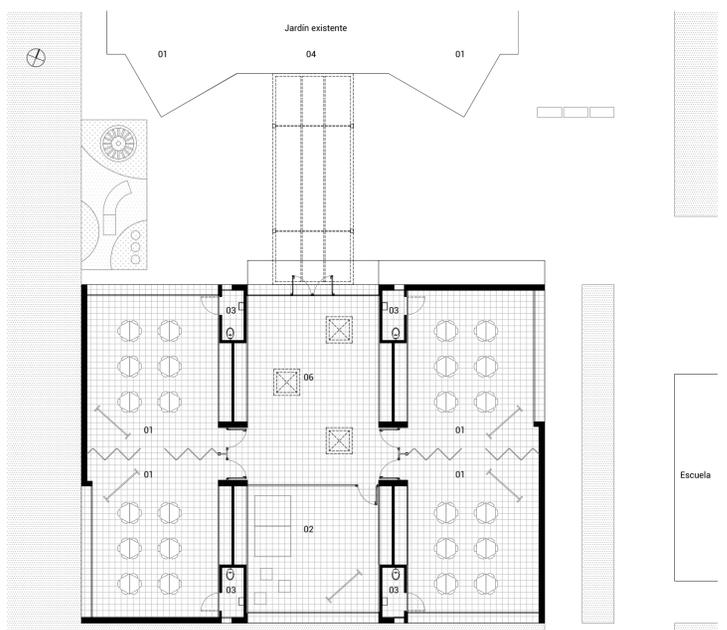
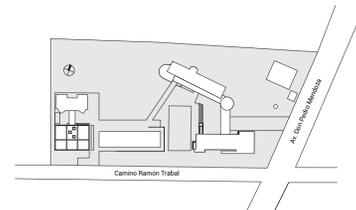
/// DATOS TÉCNICOS: SISTEMA ESTRUCTURAL: pilares, vigas y losas de hormigón armado / CERRAMIENTOS: fachadas de ladrillo visto y aberturas de aluminio y divisiones interiores placares de madera / PAVIMENTOS: baldosas de monolítico al interior y contrapisos exteriores con terminación superficial / CIELORRASOS: hormigón visto FOTOGRAFÍA: Arq. Marcos Guiponi



MONTEVIDEO / CUCHILLA PEREIRA

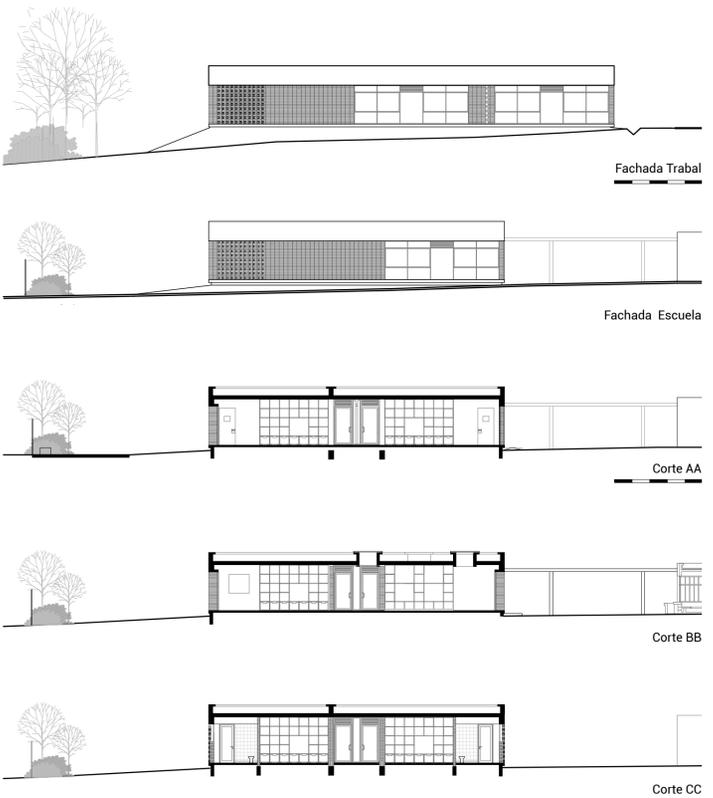
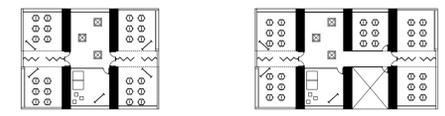
-34,74914  
-56,16463

URUGUAY

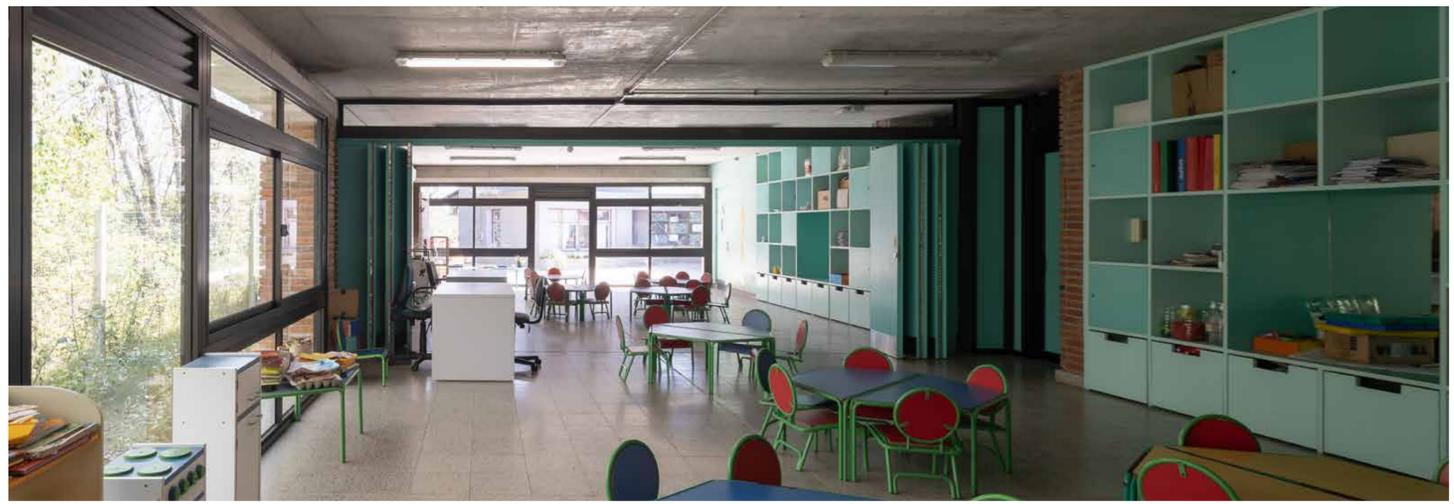
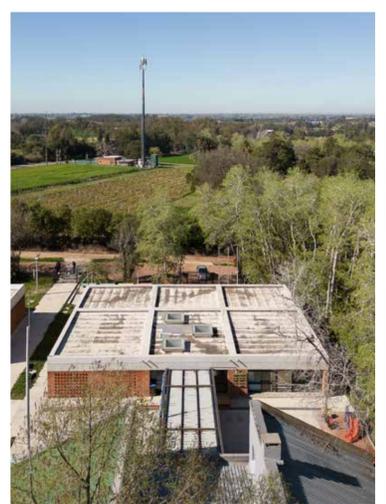
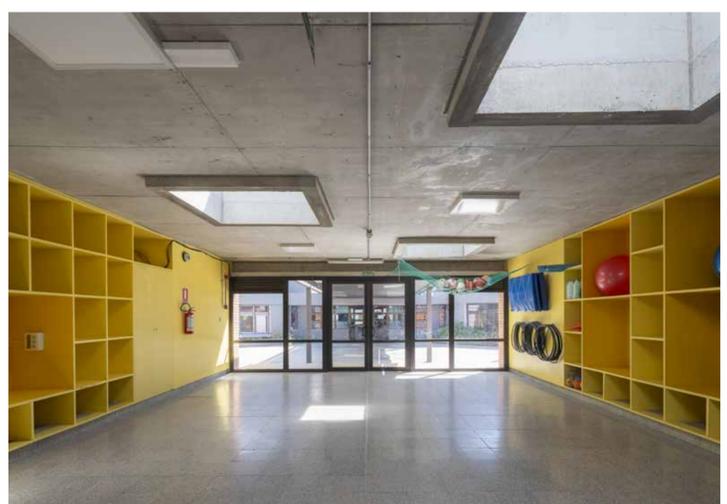
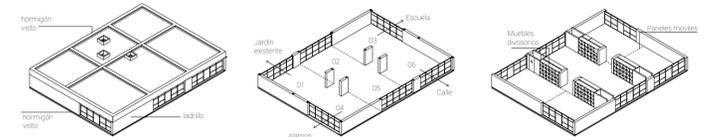


Referencias: 01.Aulas 02.Aula Psicomotricidad 03.Sshh 04. Dirección 05.Juegos 06. Acceso/salón multiuso

Esquemas Estructura Posibles ampliaciones

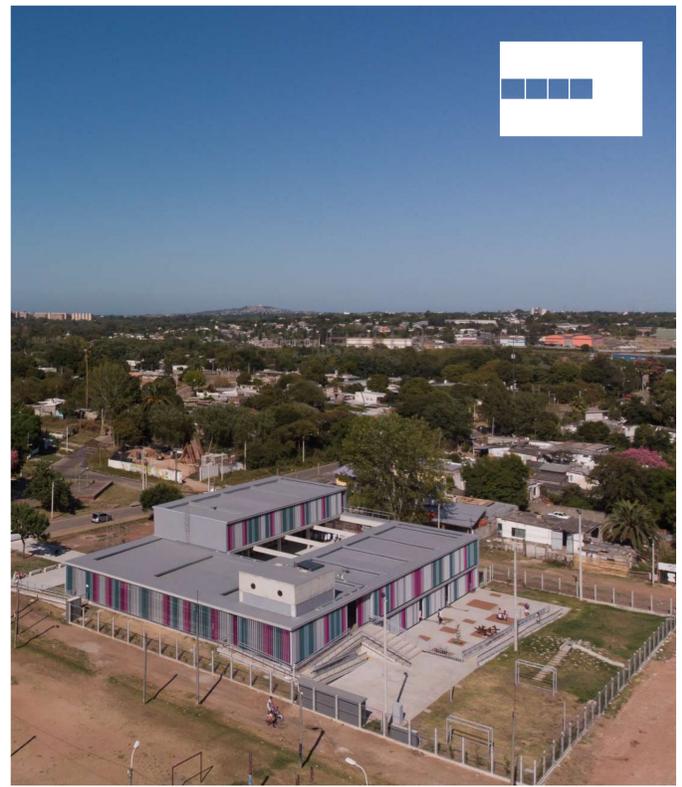


Esquemas Materialidad Módulo Equipamiento



# ETC 319

REPÚBLICA POPULAR CHINA  
PAEPU/ANEP



La Escuela de Tiempo Completo República Popular China se concibió como una acción de calificación programática y espacial en el marco del Plan Cuenca Casavalle, un plan de ordenación, recuperación e integración urbana en una de las zonas más precarizadas de Montevideo con serias carencias de equipamientos y espacios públicos de calidad. Con una visión de desarrollo estratégico y de gestión integral, la IMM, donó el predio para la construcción de la nueva escuela. Se ubica junto a la Plaza de Palos (actualmente en proceso de renovación) en el barrio Borro y linda con el predio donde se construirá un Centro de Atención a la Infancia y la Familia (CAIF). Así la escuela se ubica sobre el llamado Eje Cívico-cultural Casavalle que tiene como objetivo la revitalización de la zona y ser un espacio de referencia barrial.

La escuela de Tiempo completo cuenta con 9 aulas para escolares, 3 aulas de pre-escolares, comedor, cocina, áreas administrativas y dependencias de servicio. Integra el programa de tiempo completo de la Administración Nacional de Educación Primaria (ANEP) brindando atención a 300 niños.

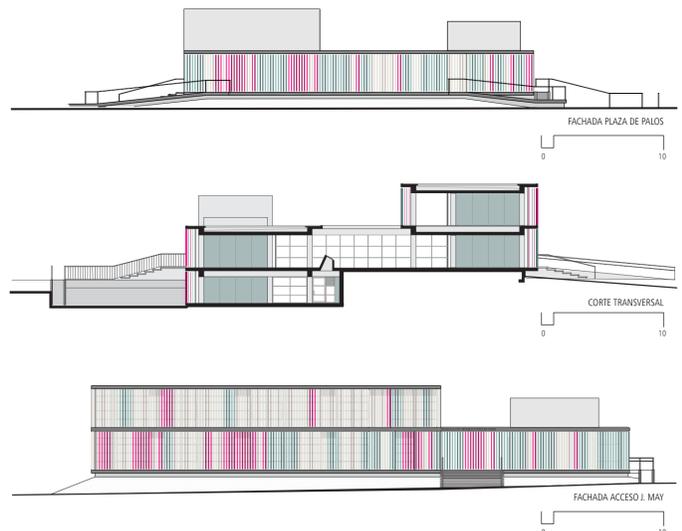
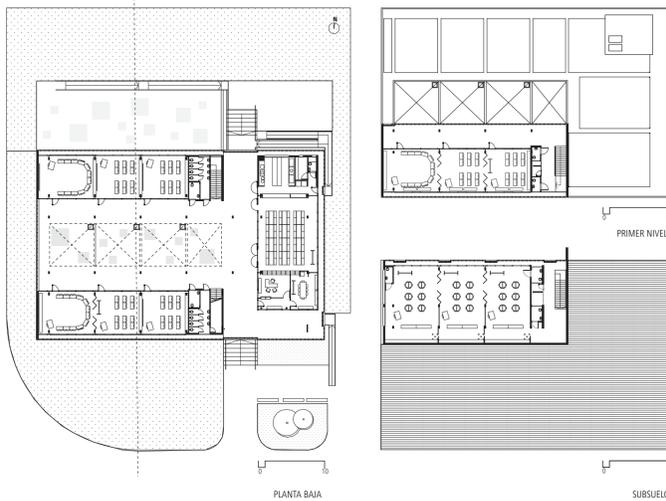
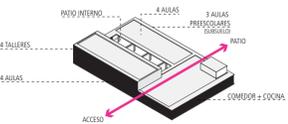
El edificio combina una organización en planta en forma de U, que articula los espacios entorno a un patio interno, con una sección asimétrica de tres niveles, que se adapta a la pendiente que presenta el terreno. De este modo, las aulas dedicadas a los escolares que ocupan los niveles superiores rodeando el patio, quedan unidos por el volumen que aloja el comedor y la sala de maestros. En cambio los salones preescolares ubicados en el nivel inferior, se orientan hacia el patio externo. La circulación de este sector recibe iluminación a través de una serie de lucernarios que asoman al patio del nivel intermedio.

El acceso a la escuela se ubica sobre la fachada sur alineada a la calle Dr. José May. Desde allí un eje circulatorio transversal organiza los distintos espacios: una explanada exterior acondicionada para la espera por parte de familiares, un acceso techado adjunto a la sala de maestros y dirección que cuenta con espacio para guardado de bicicletas, la galería que recorre el extremo este del patio interior y la salida a los espacios exteriores ubicados al norte del edificio.

Dos núcleos de servicios y circulaciones verticales se localizan lindantes al eje circulatorio transversal permitiendo la integración de los niveles inferior y superiores.

Los entresijos y cubiertas se visualizan como tres grandes placas horizontales de hormigón visto. Estos planos se complementan con parasoles verticales de colores que recorren la casi totalidad del perímetro del conjunto. De este modo, la fachada se muestra amable al barrio al mismo tiempo que otorga al edificio una escala que destaca respecto a su entorno. Los cerramientos verticales exteriores de los distintos ambientes son en su mayoría vidriados y se alinean a la grilla estructural retranqueada respecto al perímetro de parasoles. Hacia el interior profundos aleros conforman una galería que rodea el patio. Así el espacio interno de la escuela es en gran medida fluido y potencia la vista a las inmediaciones a través de los perfiles verticales de color.

Para las separaciones entre aulas se implementaron, por un lado, una serie de cerramientos móviles que permiten la ocasional integración de las mismas y, por otro, un conjunto de muebles equipados que combinan distintas funciones de guardado. La reducida paleta de materiales (hormigón visto para pilares vigas y cielorrasos; aberturas vidriadas de aluminio para los cerramientos verticales; parasoles metálicos de color; equipamiento de mdf pintado) combina terminaciones resistentes al uso intensivo de las instalaciones al mismo tiempo que no renuncia a generar espacios cálidos y de fácil mantenimiento. Este proyecto fue financiado por el gobierno chino y el gobierno uruguayo. Ambos gobiernos firmaron un Acuerdo de Ejecución, a través de la Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional (AUCI).



**CON 2 CURSO OBRA 2 REALIZADA**  
SAU SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DEL URUGUAY

ARQ. LUCÍA LOMBARDI / ARQ. NATALIE CORDERO  
PROYECTO DE APOYO A LA ESCUELA PÚBLICA URUGUAYA (PAEPU) / ANEP

ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO N° 319 REPÚBLICA POPULAR CHINA

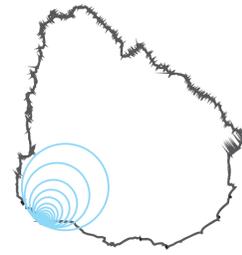
2019

MONTEVIDEO



# ETC 82 COLONIA

ANEP | Administración Nacional de Educación Pública  
PAEPU | Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya



## Escala Territorial (1)

"Las Escuelas de Tiempo Completo (ETC) recogen la tradición de la Escuela Pública Uruguaya de innovar instituciones educativas con el objetivo de enfrentar los desafíos actuales: una sociedad fragmentada que se disgrega territorialmente y genera escuelas menos integradoras, porque reflejan el lugar donde se encuentran. Es así que la ETC constituye un cambio sustantivo de política educativa priorizando sectores de pobreza urbana, que involucra, entre otros aspectos, modificaciones en el proyecto escolar de índole pedagógica y organizativa. La nueva inserción de las ETC en los barrios pobres, con otros tiempos de trabajo docente, posibilita comprender 'otras complejidades sociales y familiares fortaleciendo de este modo las prácticas educativas.'"

La ETC se constituye en un ambiente capaz de mitigar algunas de las vivencias negativas del entorno social y territorial de los niños en situación de pobreza aproximándose a mejorar las condiciones de equidad a través de una propuesta que les aporte los conocimientos e instrumentos para su inserción creativa en la sociedad. La ETC es una oferta educativa singular dentro de la educación común, y su diferencia va más allá de la extensión del horario de la jornada diaria (7 horas y media), abarcando una amplia gama de situaciones y experiencias educativas como respuesta a las características y necesidades de la población escolar a la que va dirigida. El currículo, además de ser una guía abierta para la intervención educativa no puede desconocer los aprendizajes que los alumnos realizan al margen de la escuela.

(1) Texto extraído de la página web de Proyecto PAEPU  
www.mecapep.edu.uy - marzo 2014

## Escala Local Proyecto ETC - 82

Captar la percepción espacial del niño fue nuestro primer dato, ofrecer experiencias espaciales de aprendizaje, espacios abiertos, transparentes, vínculo directo con el entorno inmediato, buscando generar marcos para atrapar el lugar.

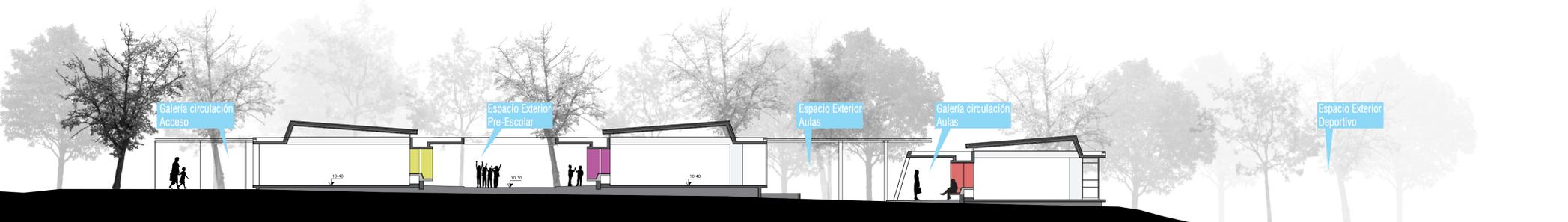
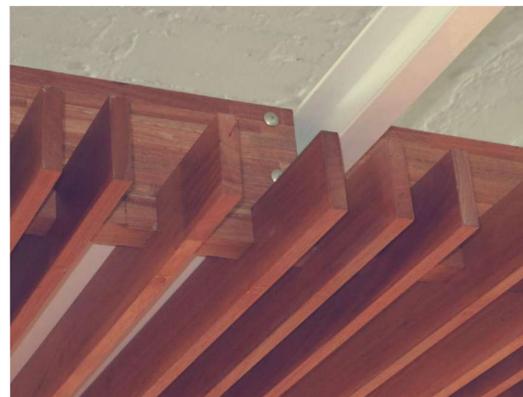
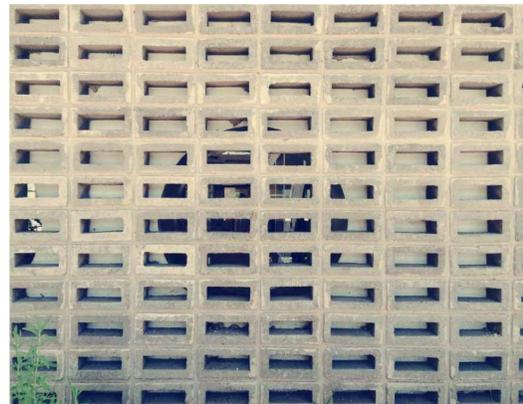
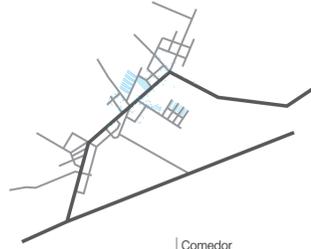
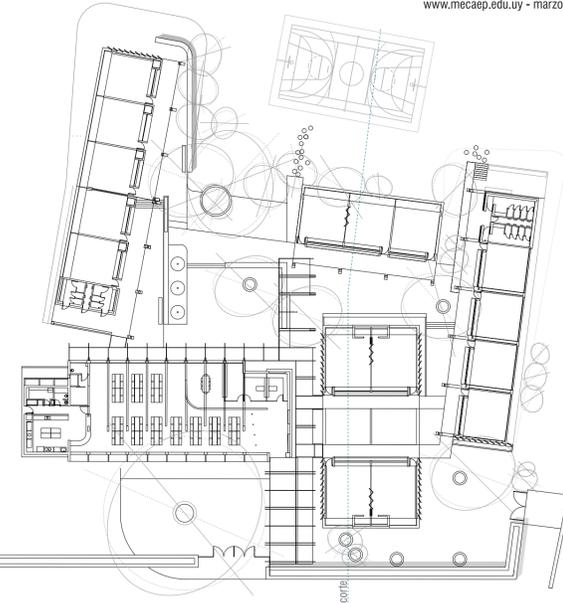
La ETC N°82 se ubica en Colonia del Sacramento, en el barrio "El General", emplazada en un entorno natural donde conviven viviendas dispersas en un paisaje rural.

El proyecto se resuelve en pabellones, piezas que se articulan con el edificio existente y con el entorno natural, piezas apoyadas en los niveles que nos ofrece el terreno, vinculados por un conector, conformando espacio intermedios contenidos, buscando jugar con la topología, con las escalas, con las atmósferas, con el paisaje, con el sol.

Programa arquitectónico: 16 aulas, comedor el cual debe ofrecer almuerzo y merienda, cocina, sala de maestros, dirección, secretaría, servicios higiénicos, depósitos, espacios exteriores y espacios deportivos, contando con 2574 m2 para una población de 400 niños.

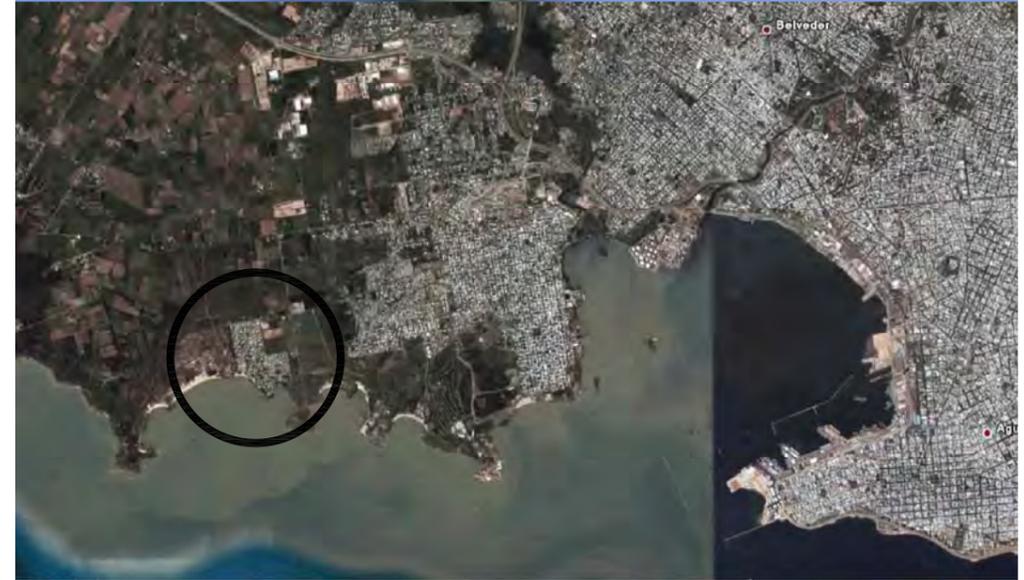
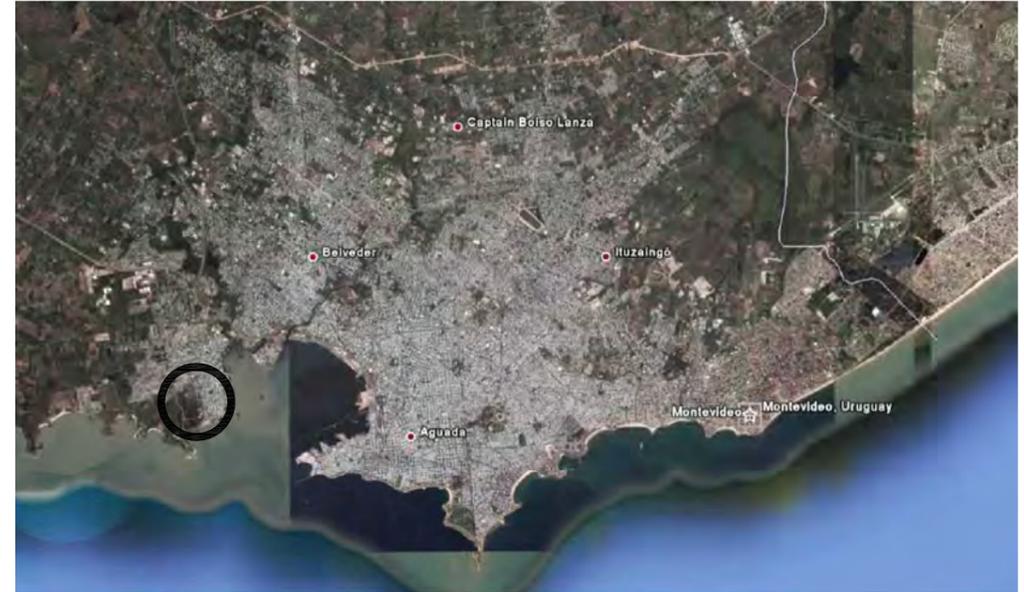
Características constructivas: estructura de hormigón armado define la forma de las piezas, cerradas en sectores por muros revocados de mampostería, por aberturas de aluminio o parasoles verticales de hormigón visto.

Forman parte de las texturas buscadas el hormigón visto, planos de revocado, planos vidriados, madera en un entorno natural.



**ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO N°375 - SANTA CATALINA - MONTEVIDEO**  
ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya - Uruguay

Santa Catalina, urbanización dentro de Montevideo Oeste, zona privilegiada de la ciudad, unión entre campo y el Río de la Plata. El predio se encuentra en la zona más alta de la misma, en el acceso, lugar muy especial, donde las visuales se extienden sobre el verde y el agua, unión de puntos opuestos, vista lejana, vistas cercanas, interesante oportunidad para la Escuela.



# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO N°375 - SANTA CATALINA - MONTEVIDEO

ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya - Uruguay

La escuela de Santa Catalina se estructura sobre la base de 3 piezas relacionadas entre sí por un conector, galería abierta que oficia de vínculo en la composición general. Las ubicaciones y relaciones de dichas piezas generan secuencias de espacios y sub-espacios con marcadas identidades, que alimentan el interés por el descubrimiento y estimulan las distintas percepciones y sensaciones. Dichas piezas a la vez establecen una integración física espacial interior/exterior que se ve potenciado a través de dos sistemas que juegan y se vinculan entre sí: uno relacionado con la geometría estricta que define las piezas arquitectónicas, el otro formando parte del equipamiento exterior con formas y disposiciones que no responden a geometrías puras, con formas y disposiciones más libres, buscando un equilibrio entre ellos basado en la posición relativa que los vincula. La composición de las piezas arquitectónicas y su conformación buscan obtener la mejor iluminación natural así como una ventilación adecuada, apoyado por aleros y galerías semi-cubiertas que tamizan la luz y colaboran en la calificación de los espacios. El proyecto se concibió con la idea de accesibilidad total vinculando los distintos niveles por una serie de rampas que por su baja pendiente son parte del uso lúdico alternativo planteado. La escuela hoy constituye uno de los pocos edificios donde la comunidad participa de manera activa sobre cuestiones que hacen al barrio y a la educación, el comedor se pensó como el lugar apropiado para desarrollar múltiples actividades y de ahí su carácter más público y su disposición referida a la trama general del barrio.

- fachada principal
- 1 vista acceso principal
- 2 plaza de acceso
- 3 acceso principal
- 4 acceso



1



2



3



4

# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO N°375 - SANTA CATALINA - MONTEVIDEO

ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya - Uruguay

## conectores

- 1 vista al patio desde circulación
- 2 vista acceso principal
- 3 vista acceso principal
- 4 vista acceso principal
- 5 vista al patio
- 6 vista a patio principal desde patio pre-escolares
- 7 vista galerías
- 8 vista a patio de pre-escolares



# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO N°375 - SANTA CATALINA - MONTEVIDEO

ANEP -Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya - Uruguay

Escuela, referencia de la comunidad, polo de desarrollo en lo educativo y lo social. Forma parte de su vida y de su historia, siendo una referencia urbana que a lo largo del tiempo forma parte de su identidad. Su organización responde a un proyecto institucional, pedagógico y a características socio- culturales de la comunidad educativa y de su entorno social, las que determinan el programa arquitectónico.

- comedor
- 1 vista comedor desde acceso principal
- 2 vista comedor desde acceso secundario
- 3 vista comedor desde calle
- 4 vista comedor desde acceso secundario



1



2



3



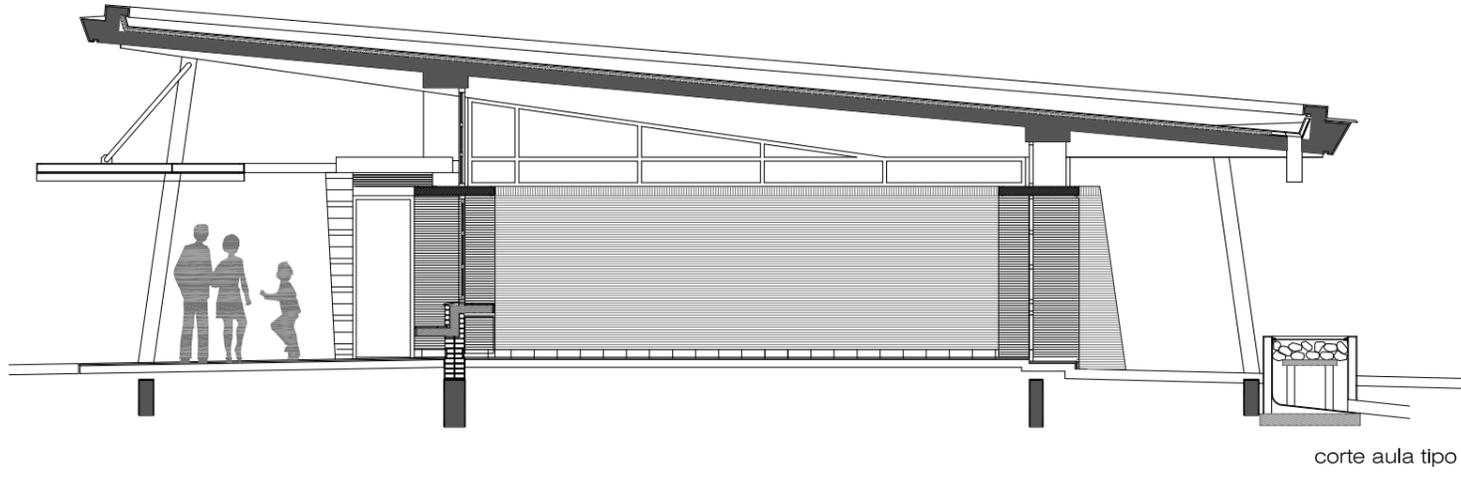
4

**ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO N°375 - SANTA CATALINA - MONTEVIDEO**  
ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya - Uruguay

- patio
- 1 vista patio principal
- 2 vista patio principal
- 3 vista patio principal
- 4 vista patio principal



1



corte aula tipo



2



3



4

# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO N°375 - SANTA CATALINA - MONTEVIDEO

ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya - Uruguay

- espacios interiores / espacios exteriores
- 1 vista aula de pre-escolares
- 2 vista comedor
- 3 vista juegoa patio de pre-escolares
- 4 vista aula de pre-escolares

- 5 vista aula
- 6 vista cancha patio de pre-escolares
- 7 vista aula
- 8 vista cocina
- 9 huerta



# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO Nº375 - SANTA CATALINA - MONTEVIDEO

ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya - Uruguay

- 1 Vista galería posterior aulas
- 2 Vista galería posterior aulas
- 3 Vista galería posterior aulas de pre-escolares
- 4 Vista acceso a aula
- 5 Vista aulas de pre-escolares



1



2



3



4



5

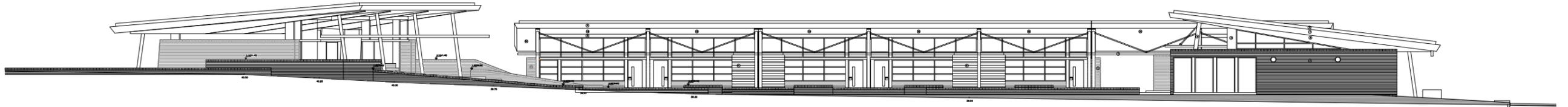
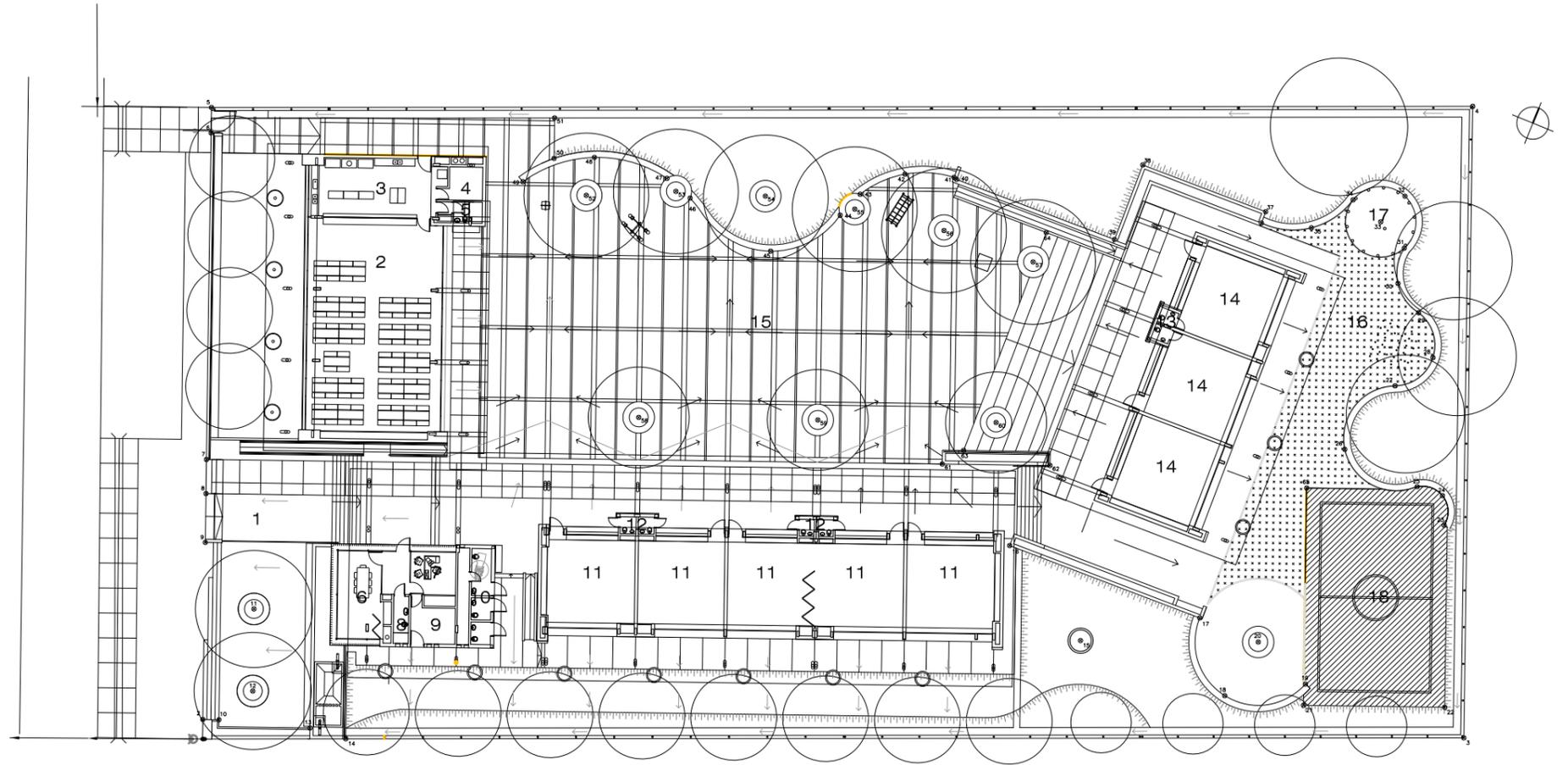
**ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO Nº375 - SANTA CATALINA - MONTEVIDEO**

ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya - Uruguay



**ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO N°375 - SANTA CATALINA - MONTEVIDEO**  
ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya - Uruguay

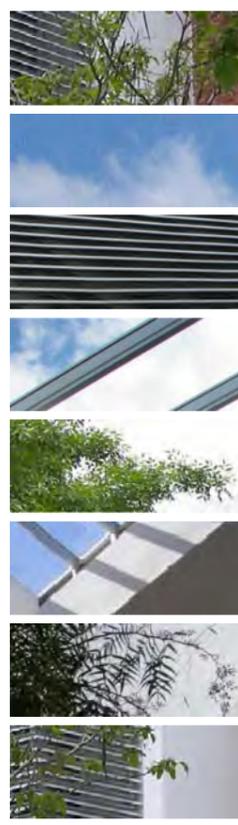
- referencias
- 01 plaza acceso
  - 02 comedor
  - 03 cocina
  - 04 despensa
  - 05 sshh personal
  - 06 sala de maestros
  - 07 dirección
  - 08 sshh maestros
  - 09 depósito
  - 10 sshh alumnos
  - 11 aulas
  - 12 sshh alumnos
  - 13 sshh pre-escolares
  - 14 aula de pre-escolares
  - 15 patio
  - 16 patio pre-escolares
  - 17 huerta
  - 18 cancha



vista desde Calle continuación Burdeos

# INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE DE PANDO - CANELONES - URUGUAY

ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya



contexto urbano ciudad de Pando



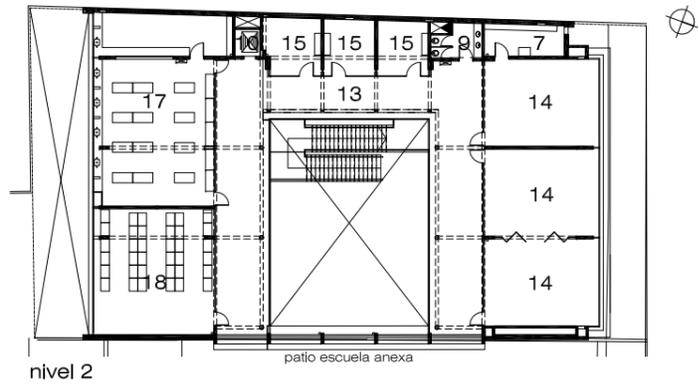
**INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE DE PANDO - CANELONES - URUGUAY**

ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

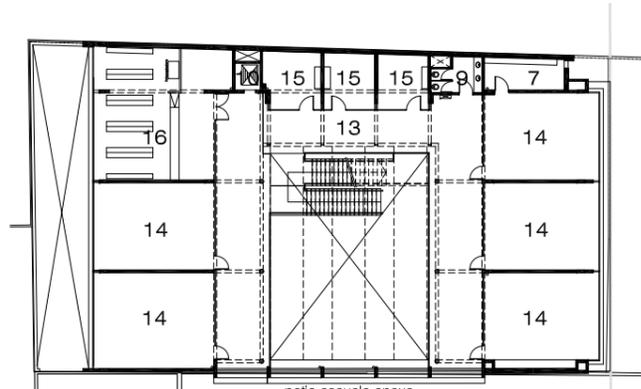


# INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE DE PANDO - CANELONES - URUGUAY

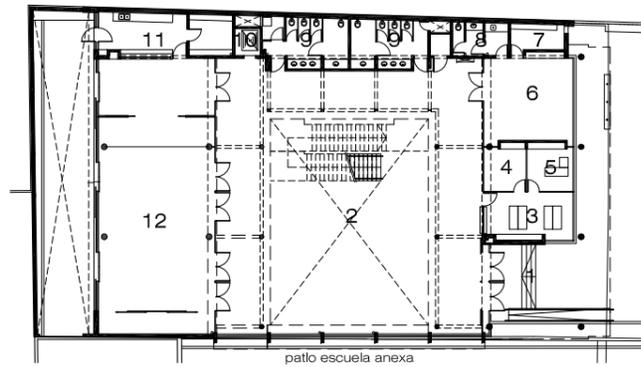
ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya



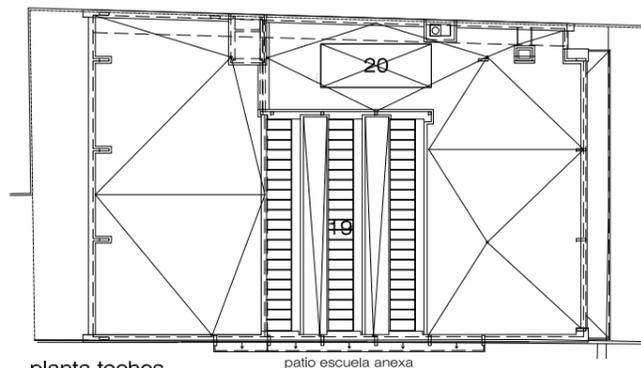
nivel 2



nivel 1



planta baja



planta techos

referencias

- 01 acceso
- 02 hall
- 03 administración
- 04 secretaria
- 05 dirección
- 06 sala docente
- 07 depósito
- 08 tisanería / sshh docentes
- 09 sshh alumnos
- 10 ascensor
- 11 cantina
- 12 salón de usos múltiples
- 13 circulaciones
- 14 aulas
- 15 coordinaciones
- 16 biblioteca
- 17 laboratorio
- 18 sala de informática
- 19 lucernarios
- 20 depósito de agua
- 21 patio posterior

0 5 10



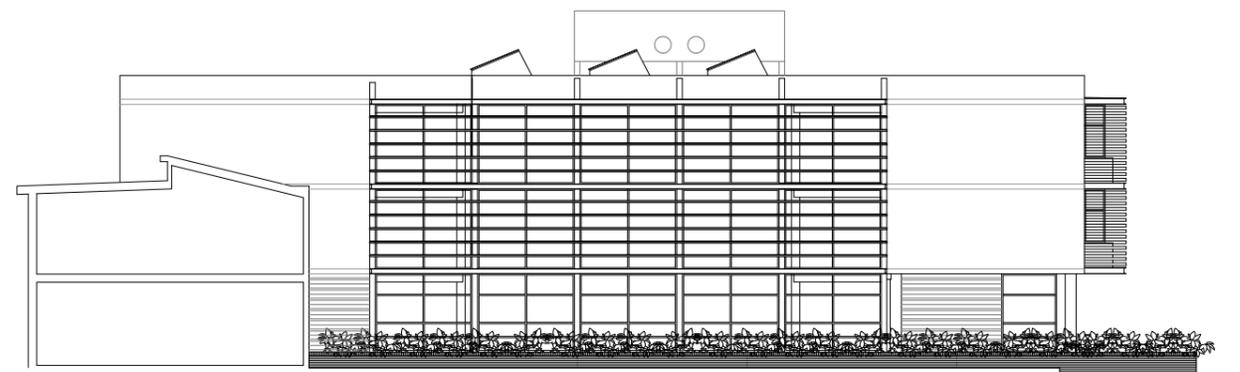
hall central



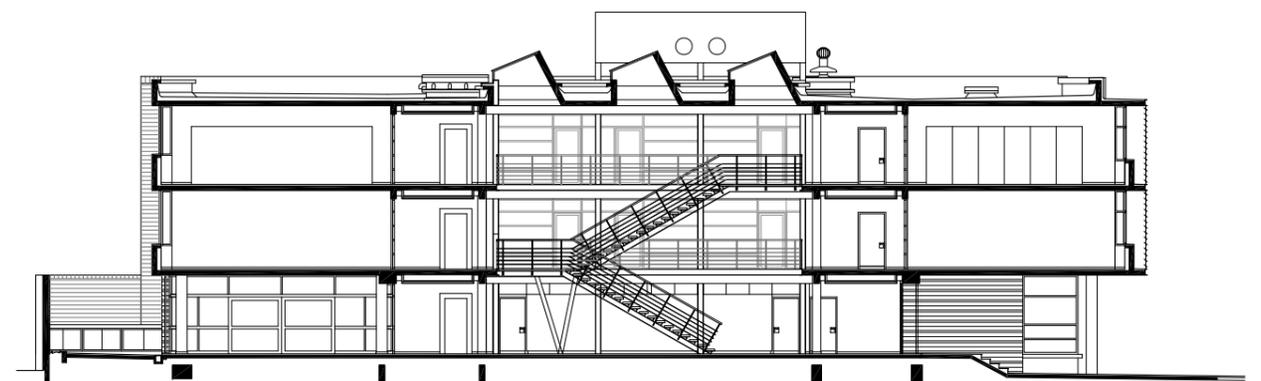
fachada lateral sobre patio escuela anexa



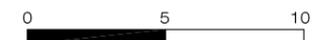
lucernario hall central - abertura al patio de escuela anexa



fachada lateral a la escuela anexa



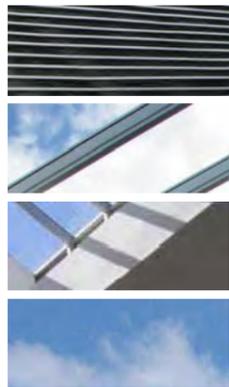
corte longitudinal



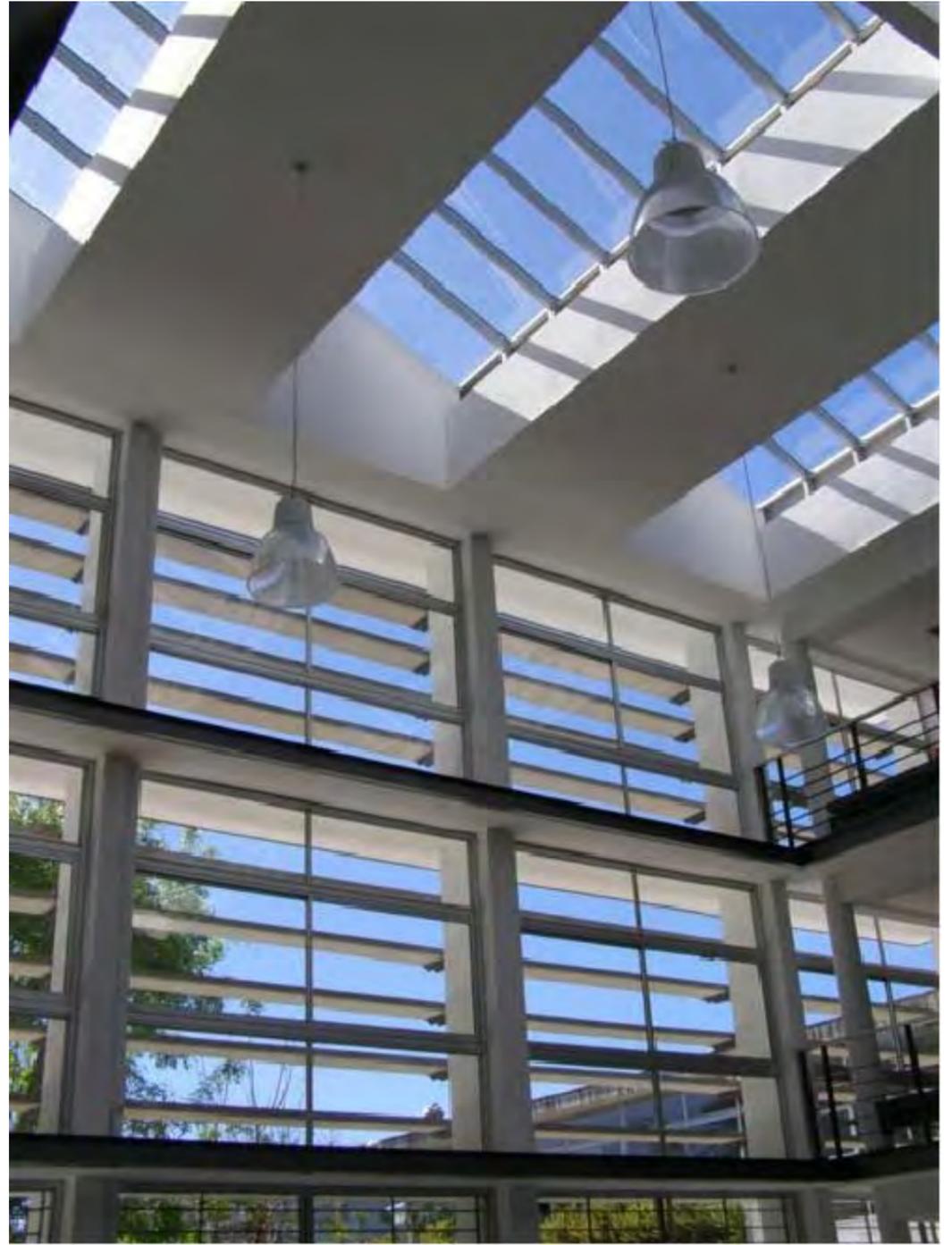
Predio ubicado en un borde de la ciudad de Pando, departamento de Canelones pegado a la escuela nº194 en un entorno con conformación heterogénea: viviendas de un nivel con retiro frontal y lateral, edificios de tres niveles y galpones de área y altura importante. La propuesta parte de un edificio compacto, en tres niveles. Con la idea de obtener máxima flexibilidad y permeabilidades espaciales, se propone un espacio central de triple altura, con la función de unificar todos los niveles y tener una visión integral y dinámica de todos los espacios incluyendo los exteriores, tanto en el sentido horizontal como en el vertical. Las aulas como unidades pedagógicas se concibieron incorporando el concepto de flexibilidad el de mutabilidad de manera de permitir cambios de función, tamaño y equipamiento. La permeabilidad como concepto buscado no solo se desarrolla en el interior del edificio, sino que el mismo se materializa de forma de buscar un estrecho vínculo con la calle y la escuela vecina a través de la utilización de superficies de aluminio vidriadas. Para mejorar la iluminación y ventilación general del edificio al espacio central se le incorporó bandas de lucernarios generadoras de un ambiente cambiante en el transcurso del día y calificando en diferentes atmósferas los distintos niveles del edificio.

**INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE DE PANDO - CANELONES - URUGUAY**

ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya



lucernario hall central



lucernario hall central - abertura al patio de escuela anexa

**INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE DE PANDO - CANELONES - URUGUAY**

ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

hall central desde nivel 1



# INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE DE PANDO - CANELONES - URUGUAY

ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

- 1 hall planta baja
- 2 circulación nivel 2 / vista patio escuela anexa
- 3 circulación nivel 2
- 4 circulación nivel 2 / vista hall - patio escuela anexa



1



2



3



4

**INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE DE PANDO - CANELONES - URUGUAY**

ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya



**INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE DE PANDO - CANELONES - URUGUAY**

ANEP - Tercer Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

hall central



# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO 255 - MONTEVIDEO - URUGUAY

## ANEP - Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

- 1 aula pb vista al sur
- 2 aula pb vista al norte
- 3 aula pb vista al norte
- 4 aula pa vista al norte
- 5 comedor
- 6 comedor
- 7 aulas planta baja



2



3



4



1



5



6



7

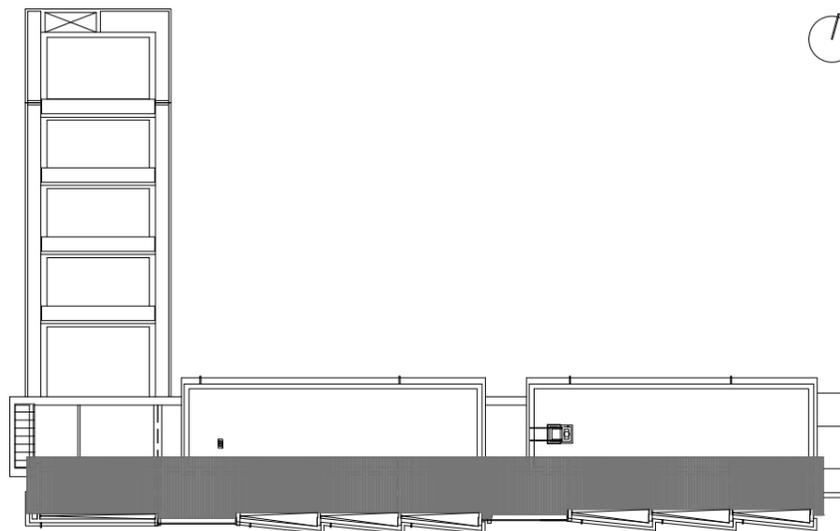
# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO 255 - MONTEVIDEO - URUGUAY

## ANEP - Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

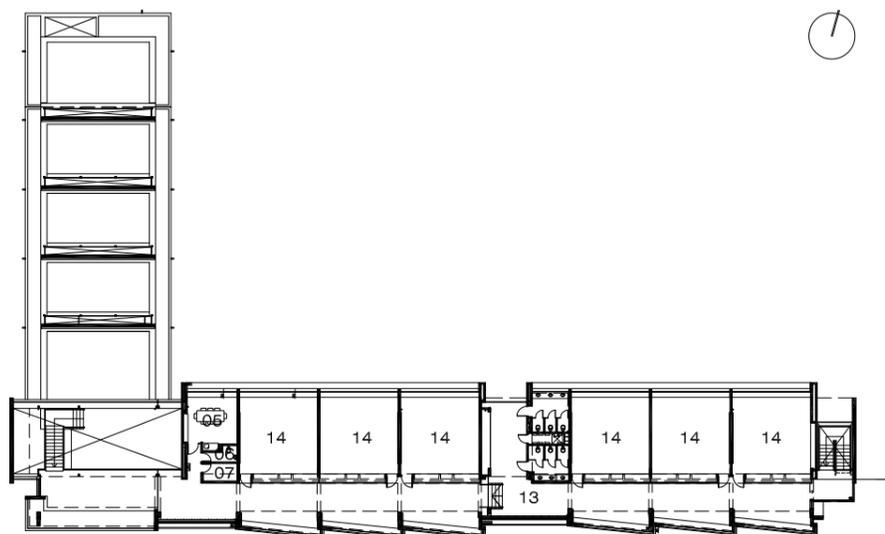
Predio amplio, abierto, con importante pendiente hacia el fondo del mismo. su conformación y la continuidad con el terreno de la cooperativa contigua genera una íntima relación con la Escuela. El sector más bajo y más alejado de la calle está ocupado con la Escuela 255 original que con la construcción de la Escuela nueva se transformó en Jardín de Infantes. La propuesta del nuevo edificio escolar parte de una implantación en forma de L conformando el patio y buscando las mejores orientaciones, para lograr una mejor iluminación y acondicionamiento térmico natural de los espacios. El edificio define 2 sectores bien diferenciados: por un lado comedor, espacio colectivo con vínculo directo a la calle, al acceso y al patio, por otro lado se encuentra las aulas y servicios, espacios más íntimos, más privados. Permeabilidad y transparencia forman parte de los conceptos buscados en todos los espacios, intentando extender las áreas interiores más allá de sus límites físicos. En este sentido, las aulas de planta baja se vinculan directamente a los espacios exteriores, mientras que en planta alta cada una de ellas se proyecta hacia la circulación formando bow-windows de escala menor; de esta manera se generan sub-espacios más íntimos y a escala del niño dentro de las mismas circulaciones que, en contraposición, es un espacio colectivo y de escala mayor. Los espacios exteriores se conforman acompañando la topografía natural del terreno buscando integrarse con el entorno inmediato.

- referencias
- 01 acceso
  - 02 hall
  - 03 secretaria
  - 04 dirección
  - 05 sala docente
  - 06 depósito
  - 07 tisanería / sshh docentes
  - 08 sshh alumnos
  - 09 comedor
  - 10 cocina
  - 11 servicios cocina
  - 12 terraza de servicio
  - 13 circulación
  - 14 aulas
  - 15 patio
  - 16 cancha

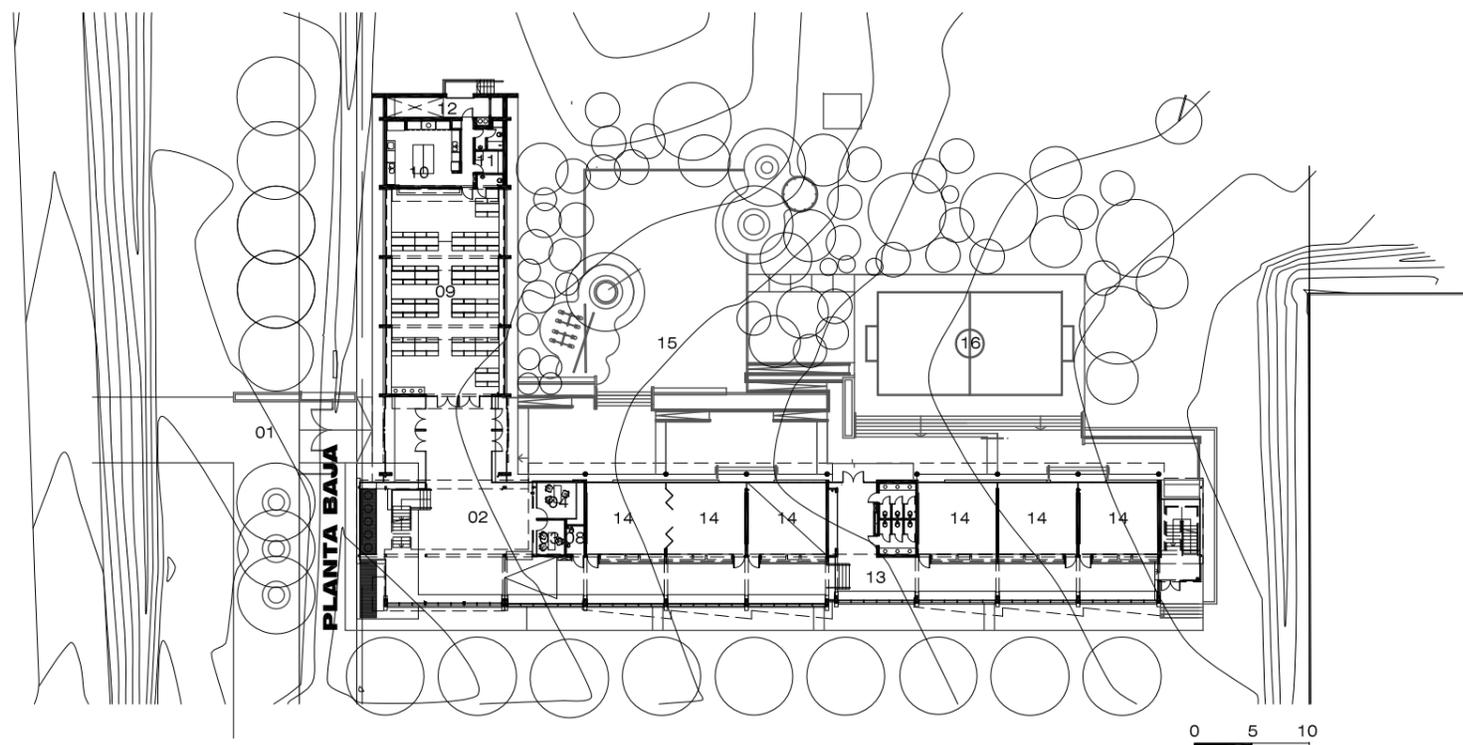
PLANTA TECHOS



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA



# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO 255 - MONTEVIDEO - URUGUAY

## ANEP - Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

- 1 fachada aulas al patio
- 2 fachadas aulas al patio
- 3 fachadas aulas al patio
- 4 detalle encuentro aulas con hall
- 5 fachada comedor al patio
- 6 fachada comedor al patio
- 7 fachada comedor sobre calle Ravignani



# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO 255 - MONTEVIDEO - URUGUAY

## ANEP - Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

1 corte longitudinal por circulación

2 fachada sur

3 fachada sur

4 fachada sur

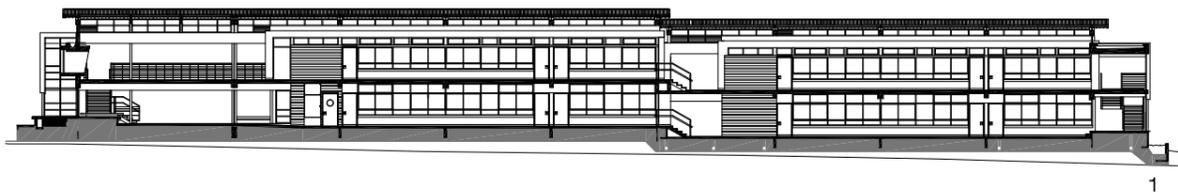
5 fachada sur

6 detalle cubierta sur

7 detalle

8 detalle

9 detalle fachada sur



1



2



3



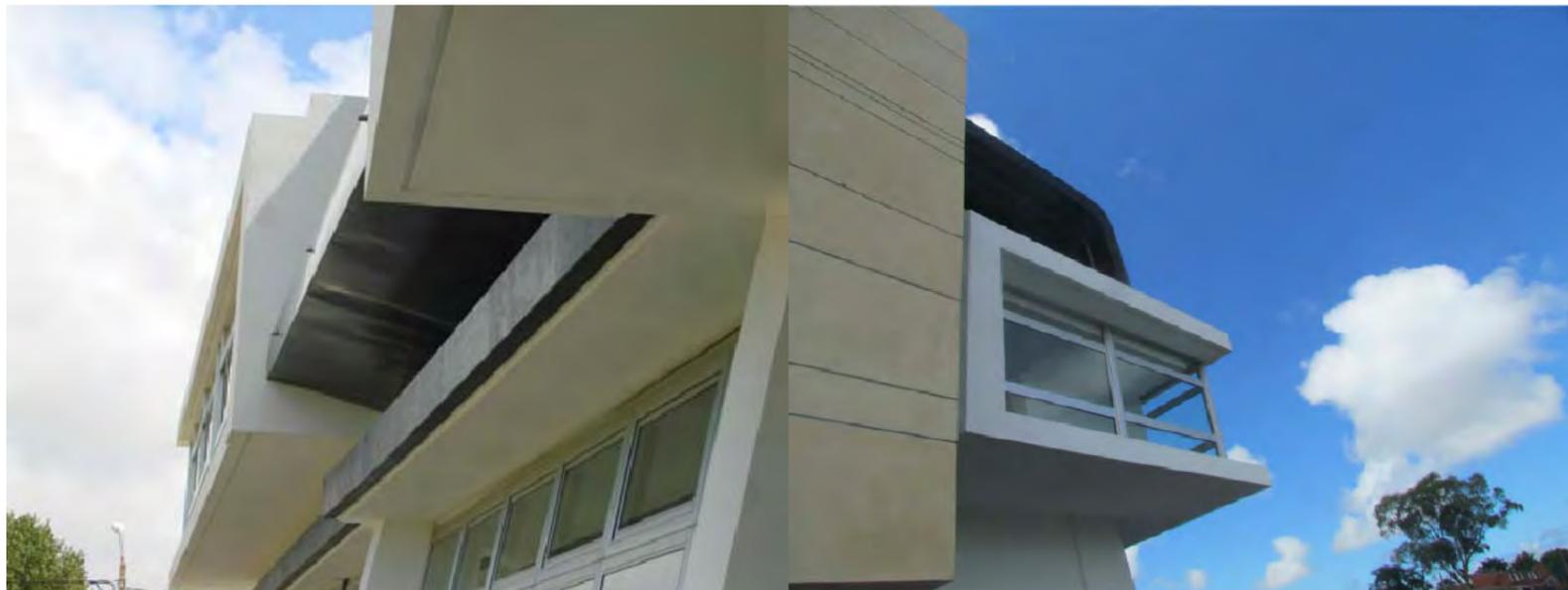
4



5



6



7



8

9

# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO 255 - MONTEVIDEO - URUGUAY

## ANEP - Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

- 1 corte por comedor y hall
- 2 fachada principal
- 3 hall
- 4 detalle escalera
- 5 detalle hall
- 6 detalle escalera hall
- 7 escalera hall
- 8 escalera hall



3



4



5



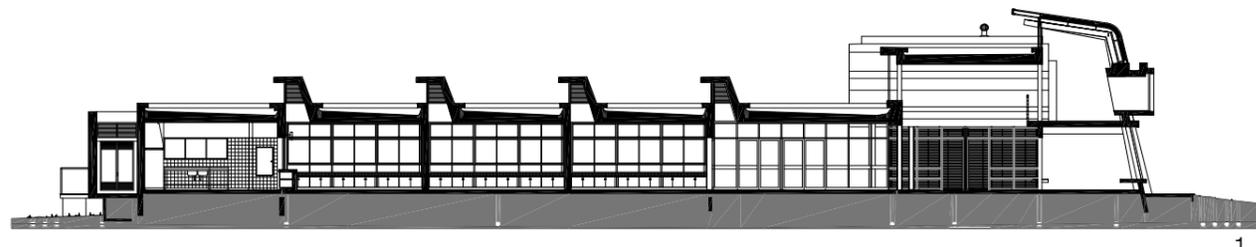
6



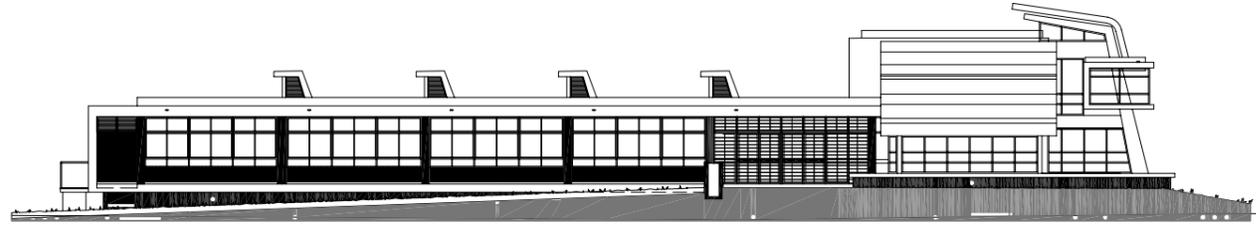
7



8



1

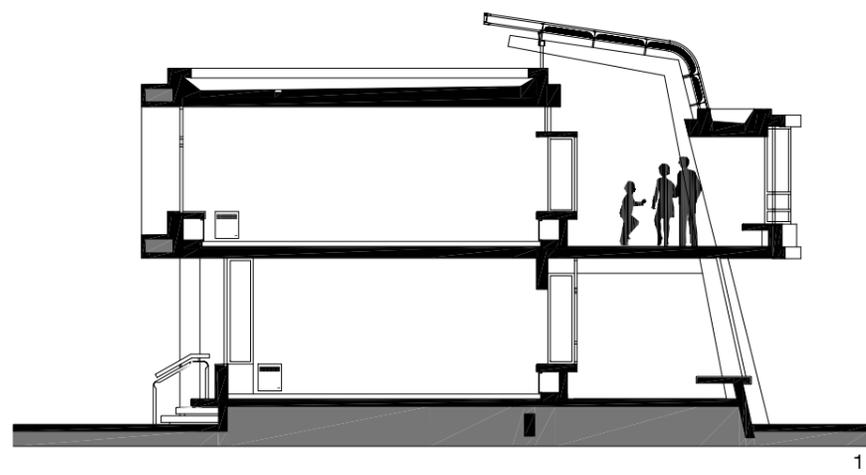


2

# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO 255 - MONTEVIDEO - URUGUAY

## ANEP - Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

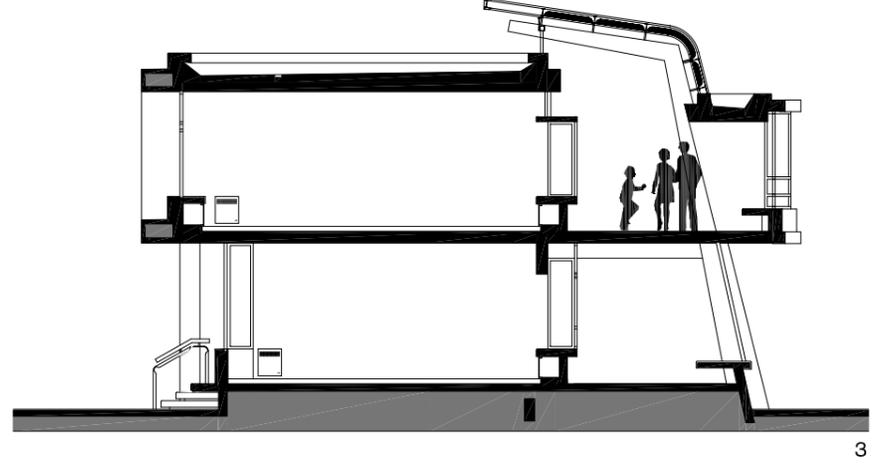
- 1 corte transversal por aulas
- 2 vista circulación planta baja
- 3 vista circulación planta baja
- 4 vista circulación planta baja
- 5 vista circulación planta baja
- 6 vista circulación planta baja
- 7 vista circulación planta baja
- 8 vista circulación planta baja



# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO 255 - MONTEVIDEO - URUGUAY

## ANEP - Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

- 1 detalle cubierta planta alta
- 2 detalle cubierta planta lata
- 3 corte transversal por aulas
- 4 circulación planta alta
- 5 circulación planta alta
- 6 circulación planta alta
- 7 circulación planta alta
- 8 circulación planta alta
- 9 circulación planta alta



# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO 255 - MONTEVIDEO - URUGUAY

## ANEP - Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya

- 1 vista circulación planta alta
- 2 vista circulación planta alta
- 3 vista circulación planta alta
- 4 vista circulación planta alta
- 5 vista circulación planta alta
- 6 vista circulación planta alta



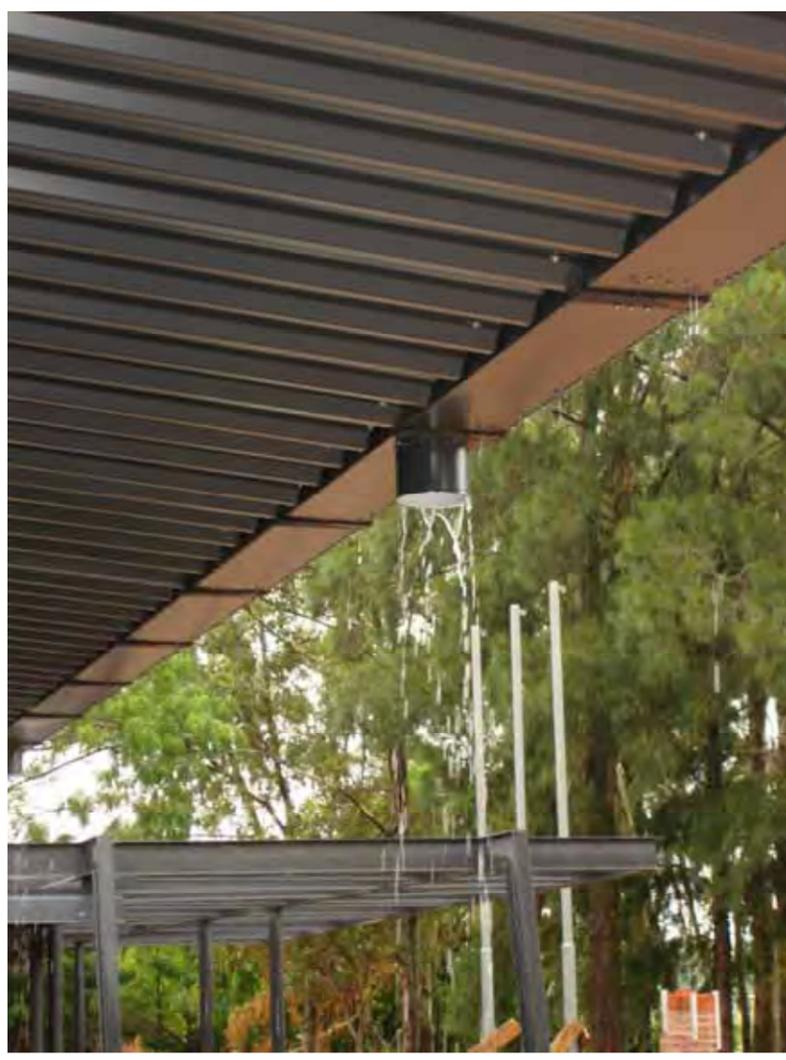
# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO - PANDO SUR - CANELONES

ANEP - Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya - PAEPU - Uruguay



# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO N°81 - RINCÓN DE PANDO - CANELONES

ANEP - Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya - PAEPU - Uruguay



# ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO N°37 - PUNTAS DE CUÑAPIRÚ - RIVERA

ANEP - Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya - PAEPU - Uruguay



**ESCUELA DE TIEMPO COMPLETO N°156 - SANTA LUCÍA - CANELONES**

ANEP - Proyecto de Apoyo a la Escuela Pública Uruguaya - PAEPU - Uruguay



# CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO DE ARTIGAS - UTU

ANEP - Programa de Modernización de la Educación Media y Formación Docente - MEMFOD



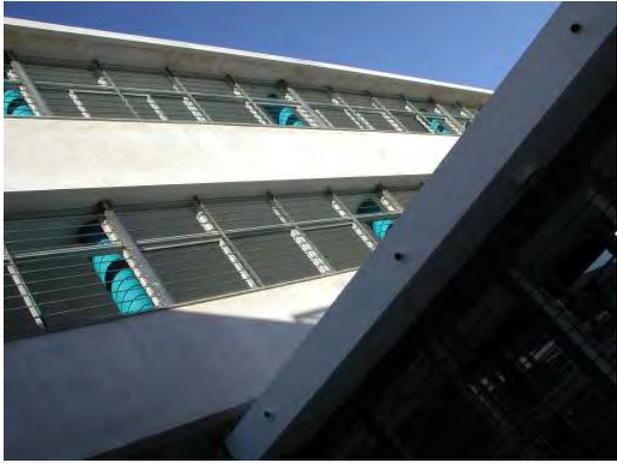
# CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO DE PAYSANDÚ - UTU

ANEP - Programa de Modernización de la Educación Media y Formación Docente - MEMFOD



# CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO DE PAYSANDÚ - UTU

ANEP - Programa de Modernización de la Educación Media y Formación Docente - MEMFOD



CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO DE PAYSANDÚ - UTU  
ANEP - Programa de Modernización de la Educación Media y Formación Docente - MEMFOD



CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO DE PAYSANDÚ - UTU  
ANEP - Programa de Modernización de la Educación Media y Formación Docente - MEMFOD



# CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO DE RIVERA - UTU

ANEP - Programa de Modernización de la Educación Media y Formación Docente - MEMFOD



# CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO DE MALDONADO UTU

ANEP - Programa de Modernización de la Educación Media y Formación Docente - MEMFOD



# CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO DE MALDONADO UTU

ANEP -Programa de Modernización de la Educación Media y Formación Docente - MEMFOD



# CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO Y ESCUELA TÉCNICA - RINCÓN DE LA BOLSA

ANEP -Programa de Modernización de la Educación Media y Formación Docente - MEMFOD



# CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO Y ESCUELA TÉCNICA - RINCÓN DE LA BOLSA

ANEP - Programa de Modernización de la Educación Media y Formación Docente - MEMFOD



# CICLO BÁSICO TECNOLÓGICO Y ESCUELA TÉCNICA - RINCÓN DE LA BOLSA

ANEP - Programa de Modernización de la Educación Media y Formación Docente - MEMFOD



# ESCUELA TECNICA DEL SAUCE UTU

ANEP -Programa de Modernización de la Educación Media y Formación Docente - MEMFOD

