



Nueva Jefatura de Policía de Montevideo

Ubicado estratégicamente en el centro geográfico la ciudad, el edificio se emplaza en el nuevo eje cívico definido por el trazado de la Avenida José Pedro Varela, donde existen y se están desarrollando varios emprendimientos públicos y privados de gran porte, tales como centros de eventos, centros comerciales, complejos hospitalarios y desarrollos inmobiliarios.

El mayor desafío para el equipo de proyecto fue el diseño de un edificio con un carácter fuertemente institucional e icónico, que a su vez refleje los conceptos de transparencia y profesionalidad de la nueva policía. De acuerdo a estas pautas, se optó por un partido arquitectónico donde un prisma puro y abstracto, pero a la vez liviano y traslúcido, se posa y mensula sobre un basamento neutro y macizo.

Para enfatizar el contraste entre levedad y solidez se utilizaron dos materiales bien diferentes en cuanto a su textura e imagen. Para el basamento se utilizaron piezas modulares de piedra sinterizada color basalto que fueron colocadas de acuerdo a un patrón repetitivo. Mientas que para el volumen superior, se diseñó un sistema conformado por paneles de chapa perforada color oro viejo, variable en cuanto a sus dimensiones y perforaciones.

Constructivamente, se optó por una estructura compuesta por una envolvente de muros portantes de hormigón armado y losas postensadas que cubren una luz de 15 metros sin necesidad de apoyos intermedios. Para el montaje de la piel se realizó una estructura metálica en ménsula, estructura que a la vez sirve de sistema de evacuación en caso de incendio.

FICHA TÉCNICA

Autor: Leonardo Elizalde / Beatriz Ledesma / Natalia Sacco / Katusca Dellapiazza

Programa: Oficinas

Fecha: 2019

Tipo: Obra nueva

Ubicación: Montevide

Estado: Terminado

Área construida: 2.500 m²



Seccional 11° Delta del Tigre

La nueva comisaría de Ciudad del Plata está ubicada en una pequeña cuadra triangular en la avenida principal de la localidad de Delta del Tigre en el Departamento de San José, Uruguay.

El proyecto se concibe como una placa base definida por los límites de la propiedad y un vacío central donde se enfrentan el vestíbulo de servicio público y las circulaciones horizontales internas. Sobre la avenida principal, el edificio tiene un segundo nivel en forma de ménsula superpuesto a la placa base.

Uno de los principales desafíos fue diseñar un edificio público con una fuerte presencia comunitaria insertado armónicamente en el contexto urbano, cumpliendo con los requisitos de seguridad necesarios para este tipo de proyecto.

Desde el punto de vista constructivo se utilizó un sistema a base de muros de carga de hormigón, vigas y losas de hormigón armado. El volumen se envuelve en placas moduladas de fibrocemento. Un plano de chapa perforada naranja se destaca como pantalla urbana, blindando el sistema de climatización y otorgando identidad y presencia institucional al lugar en un contexto desestructurado.

FICHA TÉCNICA

Autor: Leonardo Elizalde

Programa: Seccional de policía

Fecha: 2015

Tipo: Obra nueva

Ubicación: Delta del Tigre, San José

Estado: Terminado

Área construida: 750 m²



Laboratorios Policía Científica

bbbbbbbbbbbbbbbb



FICHA TÉCNICA

Autor: Leonardo Elizalde / Beatriz Ledesma / Katusca Dellapiazza

Programa: Laboratorios criminalística / Oficinas

Fecha: 2023

Tipo: Obra nueva

Ubicación: Montevideo

Estado: En obra

Área construida: 2.500 m²

Archivo patronímico

El edificio está ubicado en un antiguo barrio industrial y comercial cercano a la zona central de la ciudad donde existen varios edificios abandonados o en desuso debido al cambio de matriz productiva que se ha venido dando en las últimas décadas en la ciudad. El terreno, donde existía una construcción abandonada, tiene 10 metros de frente por 20 metros.

En cuanto a la organización interior del edificio, existen dos niveles de archivos y oficinas, estructurados en torno a un espacio de varias alturas, conectados por una escalera y plataformas metálicas que cuelgan del techo de hormigón armado con tensores metálicos. La fachada interior del archivo se concibió como un panel luminoso, para lograr este efecto se utilizaron placas de policarbonato montadas sobre una estructura metálica a las que se les aplicaron adhesivos de colores y que son iluminadas por un sistema de iluminación desde atrás. Con la intención de crear un ambiente industrial, todas las instalaciones se hicieron a la vista y las superficies se mantuvieron rústicas. En la planta sótano, aprovechando el desnivel del terreno, se ubicaron los servicios y el área técnica. A diferencia de los niveles superiores, aquí buscamos crear un ambiente neutral y minimalista. Las dos únicas fachadas del edificio fueron de hormigón visto con moldes prefabricados en obra y tienen un espesor de 45 centímetros.

El concepto de fachada profunda busca transmitir una sensación de recinto seguro, mientras que las ventanas verticales colocadas al azar representan de manera abstracta los diversos archivos que se almacenan en el interior.

FICHA TÉCNICA

Autor: Leonardo Elizalde / Natalia Martínez / Katusca Dellapiazza

Programa: Archivo / Oficinas

Fecha: 2019

Tipo: Obra nueva

Ubicación: Montevideo

Estado: Terminado

Área construida: 300 m²



Seccional 13° Durazno

La nueva Seccional 13° de Durazno forma parte de un programa de construcción de nuevas seccionales de policía en distintas localidades del interior del país, llevado a cabo por el Ministerio del Interior durante el período 2013 - 2019. En el marco de este proyecto se construyeron Seccionales en las localidades de Santa Isabel (Rivera), Salto y 18 de Mayo (Canelones).

Una de las premisas del proyecto fue el fortalecimiento de la presencia de la policía en zonas urbanas en expansión con nuevas construcciones de pequeña escala y una imagen que transmitiera la transparencia y cercanía a la comunidad de la institución. Desde el punto de vista compositivo, se propuso un modelo sistematizado que fuese lo suficientemente flexible para poder adaptarse a diferentes emplazamientos y contextos.

En cuanto al sistema constructivo, se optó por la realización de una losa de hormigón armado apoyada sobre muros portantes de bloques de hormigón vibrado. Los muros fueron revestidos, al interior con placas de yeso y al exterior con revoque texturado impermeable. Tanto al interior como al exterior se utilizó una paleta de colores neutros, que contrastan con algunos planos de colores vivos, que brindan intensidad en las zonas de atención al público e identidad al lugar.

FICHA TÉCNICA

Autor: Leonardo Elizalde / Beatriz Ledesma

Programa: Seccional de policía

Fecha: 2016

Tipo: Obra nueva

Ubicación: Durazno, Departamento de Durazno

Estado: Terminado

Área construida: 140 m²



Zona Operacional III, Jefatura de Policía de Montevideo

El contexto: Los edificios contemplados en este proyecto sirven como sucursales locales de la Policía de la ciudad de Montevideo, Uruguay. Estos edificios forman parte de una política de descentralización impulsada por el Ministerio del Interior en los últimos años.

El programa: En estos edificios se lleva a cabo la planificación, dirección, investigación y coordinación de las actividades de seguridad pública.

La estrategia: El objetivo principal del proyecto era diseñar un edificio modelo que pudiera replicarse en varios lugares, pero que pudiera ser lo suficientemente flexible como para permitir variantes tanto programáticas como de implementación en diferentes contextos urbanos. El modelo: El edificio modelo se concibió como un contenedor longitudinal neutro, organizado en torno a un área de circulación central con oficinas y servicios a ambos lados.

El sistema constructivo elegido fue una estructura de hormigón armado.

El lenguaje: El proyecto pretendía desarrollar un modelo de construcción particular y reconocible que permitiera adaptaciones a cada entorno específico. Simbólicamente, el conjunto de edificios similares funciona como sistema. Para ello se desarrolló un modelo de edificio con “fachadas pantalla”, a base de módulos de dimensiones variables y chapas perforadas de colores. La elección de estas pantallas permite que los edificios transmitan la presencia de la Policía en la ciudad, a través de un lenguaje variado, integrador y diverso, y de una forma sencilla y eficaz.

El lugar: A la hora de elegir la ubicación de cada uno de los edificios se han tenido en cuenta no sólo las particularidades de cada lugar (vías, espacio público, etc.), sino también su relación en el paisaje urbano.

FICHA TÉCNICA

Autor: Leonardo Elizalde

Programa: Oficinas

Fecha: 2012

Tipo: Obra nueva

Ubicación: Montevideo

Estado: Terminado

Área construida: 1.500 m²



Zona Operacional IV, Jefatura de Policía de Montevideo

El contexto: Los edificios contemplados en este proyecto sirven como sucursales locales de la Policía de la ciudad de Montevideo, Uruguay. Estos edificios forman parte de una política de descentralización impulsada por el Ministerio del Interior en los últimos años.

El programa: En estos edificios se lleva a cabo la planificación, dirección, investigación y coordinación de las actividades de seguridad pública.

La estrategia: El objetivo principal del proyecto era diseñar un edificio modelo que pudiera replicarse en varios lugares, pero que pudiera ser lo suficientemente flexible como para permitir variantes tanto programáticas como de implementación en diferentes contextos urbanos. El modelo: El edificio modelo se concibió como un contenedor longitudinal neutro, organizado en torno a un área de circulación central con oficinas y servicios a ambos lados. El sistema constructivo elegido fue una estructura de hormigón armado.

El lenguaje: El proyecto pretendía desarrollar un modelo de construcción particular y reconocible que permitiera adaptaciones a cada entorno específico. Simbólicamente, el conjunto de edificios similares funciona como sistema. Para ello se desarrolló un modelo de edificio con “fachadas pantalla”, a base de módulos de dimensiones variables y chapas perforadas de colores. La elección de estas pantallas permite que los edificios transmitan la presencia de la Policía en la ciudad, a través de un lenguaje variado, integrador y diverso, y de una forma sencilla y eficaz.

El lugar: A la hora de elegir la ubicación de cada uno de los edificios se han tenido en cuenta no sólo las particularidades de cada lugar (vías, espacio público, etc.), sino también su relación en el paisaje urbano.

FICHA TÉCNICA

Autor: Leonardo Elizalde

Programa: Oficinas

Fecha: 2017

Tipo: Obra nueva

Ubicación: Montevideo

Estado: Terminado

Área construida: 1.500 m²



Zona Operacional III, Jefatura de Policía de Montevideo

El contexto: Los edificios contemplados en este proyecto sirven como sucursales locales de la Policía de la ciudad de Montevideo, Uruguay. Estos edificios forman parte de una política de descentralización impulsada por el Ministerio del Interior en los últimos años.

El programa: En estos edificios se lleva a cabo la planificación, dirección, investigación y coordinación de las actividades de seguridad pública.

La estrategia: El objetivo principal del proyecto era diseñar un edificio modelo que pudiera replicarse en varios lugares, pero que pudiera ser lo suficientemente flexible como para permitir variantes tanto programáticas como de implementación en diferentes contextos urbanos. El modelo: El edificio modelo se concibió como un contenedor longitudinal neutro, organizado en torno a un área de circulación central con oficinas y servicios a ambos lados.

El sistema constructivo elegido fue una estructura de hormigón armado.

El lenguaje: El proyecto pretendía desarrollar un modelo de construcción particular y reconocible que permitiera adaptaciones a cada entorno específico. Simbólicamente, el conjunto de edificios similares funciona como sistema. Para ello se desarrolló un modelo de edificio con “fachadas pantalla”, a base de módulos de dimensiones variables y chapas perforadas de colores. La elección de estas pantallas permite que los edificios transmitan la presencia de la Policía en la ciudad, a través de un lenguaje variado, integrador y diverso, y de una forma sencilla y eficaz.

El lugar: A la hora de elegir la ubicación de cada uno de los edificios se han tenido en cuenta no sólo las particularidades de cada lugar (vías, espacio público, etc.), sino también su relación en el paisaje urbano.

FICHA TÉCNICA

Autor: Leonardo Elizalde

Programa: Oficinas

Fecha: 2012

Tipo: Obra nueva

Ubicación: Montevideo

Estado: Terminado

Área construida: 1.500 m²



SECCIONAL 9° SANTA ISABEL

La nueva Seccional de Santa Isabel forma parte de un programa de construcción de nuevas seccionales de policía en distintas localidades del interior del país, llevado a cabo por el Ministerio del Interior durante el período 2013 - 2019. En el marco de este proyecto se construyeron Seccionales en las localidades de: Salto, Durazno, La Pedrera y 18 de Mayo (Canelones).

Una de las premisas del proyecto fue el fortalecimiento de la presencia de la policía en zonas urbanas en expansión con nuevas construcciones de pequeña escala y una imagen que transmitiera la transparencia y cercanía a la comunidad de la institución. Desde el punto de vista compositivo, se propuso un modelo sistematizado que fuese lo suficientemente flexible para poder adaptarse a diferentes emplazamientos y contextos.

En cuanto al sistema constructivo, se optó por la realización de una losa de hormigón armado apoyada sobre muros portantes de bloques de hormigón vibrado. Los muros fueron revestidos, al interior con placas de yeso y al exterior con revoque texturado impermeable. Tanto al interior como al exterior se utilizó una paleta de colores neutros, que contrastan con algunos planos de colores vivos, que brindan intensidad en las zonas de atención al público e identidad al lugar.

FICHA TÉCNICA

Autor: Leonardo Elizalde

Programa: Seccional de policía

Fecha: 2013

Tipo: Obra nueva

Ubicación: Rivera, Departamento de Rivera

Estado: Terminado

Área construida: 250 m²



Seccional 30° /18 de Mayo

La nueva Seccional 30° de 18 de Mayo forma parte de un programa de construcción de nuevas seccionales de policía en distintas localidades del interior del país, llevado a cabo por el Ministerio del Interior durante el período 2013 - 2019. En el marco de este proyecto se construyeron Seccionales en las localidades de: Salto, Durazno y La Pedrera .

Una de las premisas del proyecto fue el fortalecimiento de la presencia de la policía en zonas urbanas en expansión con nuevas construcciones de pequeña escala y una imagen que transmitiera la transparencia y cercanía a la comunidad de la institución.

Desde el punto de vista compositivo, se propuso un modelo sistematizado que fuese lo suficientemente flexible para poder adaptarse a diferentes emplazamientos y contextos.

En cuanto al sistema constructivo, se optó por la realización de una losa de hormigón armado apoyada sobre muros portantes de bloques de hormigón vibrado. Los muros fueron revestidos, al interior con placas de yeso y al exterior con revoque texturado impermeable. Tanto al interior como al exterior se utilizó una paleta de colores neutros, que contrastan con algunos planos de colores vivos, que brindan intensidad en las zonas de atención al público e identidad al lugar.

FICHA TÉCNICA

Autor: Leonardo Elizalde / Pablo Inzarualde

Programa: Seccional de policía

Fecha: 2019

Tipo: Obra nueva

Ubicación: 18 de Mayo, Canelones

Estado: Terminado

Área construida: 290 m²



Sub Seccional La Pedrera

La nueva Seccional de Santa Isabel forma parte de un programa de construcción de nuevas seccionales de policía en distintas localidades del interior del país, llevado a cabo por el Ministerio del Interior durante el período 2013 - 2019. En el marco de este proyecto se construyeron Seccionales en las localidades de: Salto, Durazno, La Pedrera y 18 de Mayo (Canelones).

Una de las premisas del proyecto fue el fortalecimiento de la presencia de la policía en zonas urbanas en expansión con nuevas construcciones de pequeña escala y una imagen que transmitiera la transparencia y cercanía a la comunidad de la institución. Desde el punto de vista compositivo, se propuso un modelo sistematizado que fuese lo suficientemente flexible para poder adaptarse a diferentes emplazamientos y contextos.

En cuanto al sistema constructivo, se optó por la realización de una losa de hormigón armado apoyada sobre muros portantes de bloques de hormigón vibrado. Los muros fueron revestidos, al interior con placas de yeso y al exterior con revoque texturado impermeable. Tanto al interior como al exterior se utilizó una paleta de colores neutros, que contrastan con algunos planos de colores vivos, que brindan intensidad en las zonas de atención al público e identidad al lugar.

FICHA TÉCNICA

Autor: Leonardo Elizalde / Beatriz Ledesma

Programa: Seccional de policía

Fecha: 2018

Tipo: Obra nueva

Ubicación: La Pedrera, Rocha

Estado: Terminado

Área construida: 175 m²



Casa de veraneo en Chihuahua



FICHA TÉCNICA

Autor: Leonardo Elizalde

Programa: Casa de veraneo

Fecha: 2013

Tipo: Obra nueva

Ubicación: Chihuahua, Maldonado

Estado: Terminado

Área construida: 70 m²



Peatonal Sarandí Primer Premio

FICHA TÉCNICA

Autor: Elizalde, Espasandín, Grisi, Gomensoro, Prieto, Rodriguez, Suarez

Programa: Prooyecto Urbano

Fecha: 2005

Tipo: Concurso Público, Primer Premio

Ubicación: Montevideo

Estado: Terminado

Área construida: 4.000 m²

