



**VIRGINIA CAVALLARO**

Esta hoja fue dejada en blanco a propósito....

## Índice

Diseño ..... 01

Ilustración y Otros ..... 46

Fotografía ..... 57

Respaldo digital ..... 66

## Edición especial Un lieu secret, Yann Tiersen

Técnica: fotografía

Trabajo curricular grupal

Año: 2012



Diseño y prototipo de páckaging, CD, DVD, vinilo, librito y tarjeta de regalo. Es un pasaje del entorno público al privado del músico.



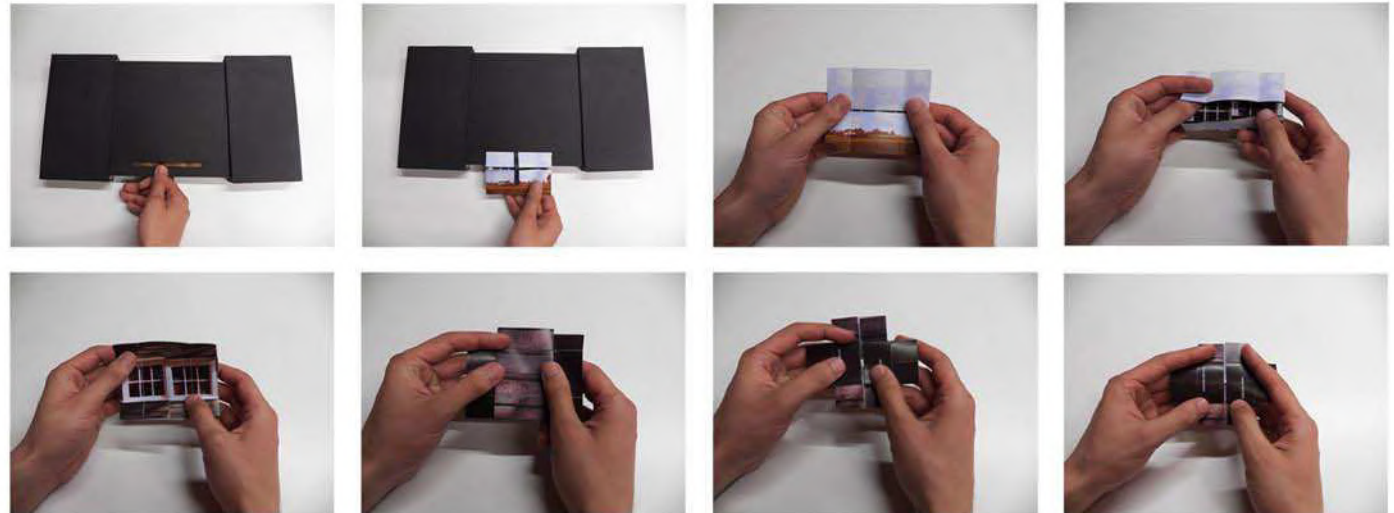
Trabajo realizado en conjunto con Alejandra Abreu y Walter Gonzalez.

Edición especial  
Un lieu secret, Yann Tiersen

Técnica: fotografía

Trabajo curricular grupal

Año: 2012



Secuencia de pliegos de la tarjeta  
de obsequio y del folleto.



Trabajo realizado en conjunto con Alejandra  
Abreu y Walter Gonzalez.

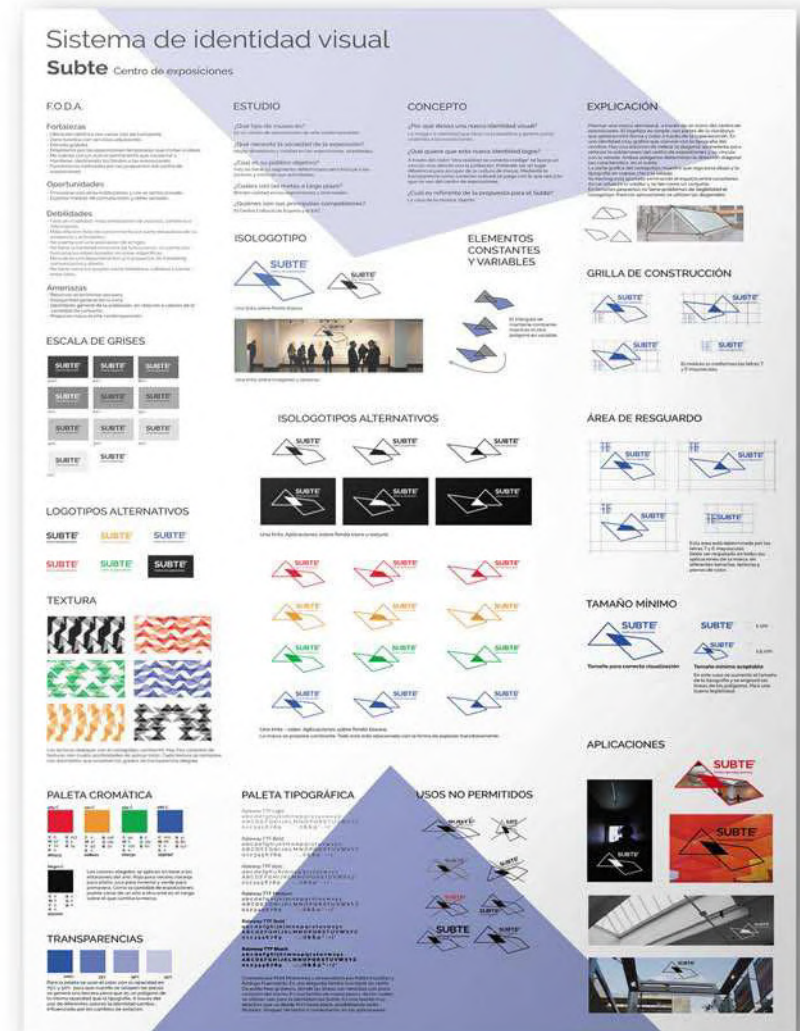
Identidad visual  
Centro de exposiciones Subte

Técnica: digital

Trabajo curricular

Año: 2013

Diseño de manual de identidad de alta complejidad.



## Identidad visual Centro de exposiciones Subte

Técnica: digital

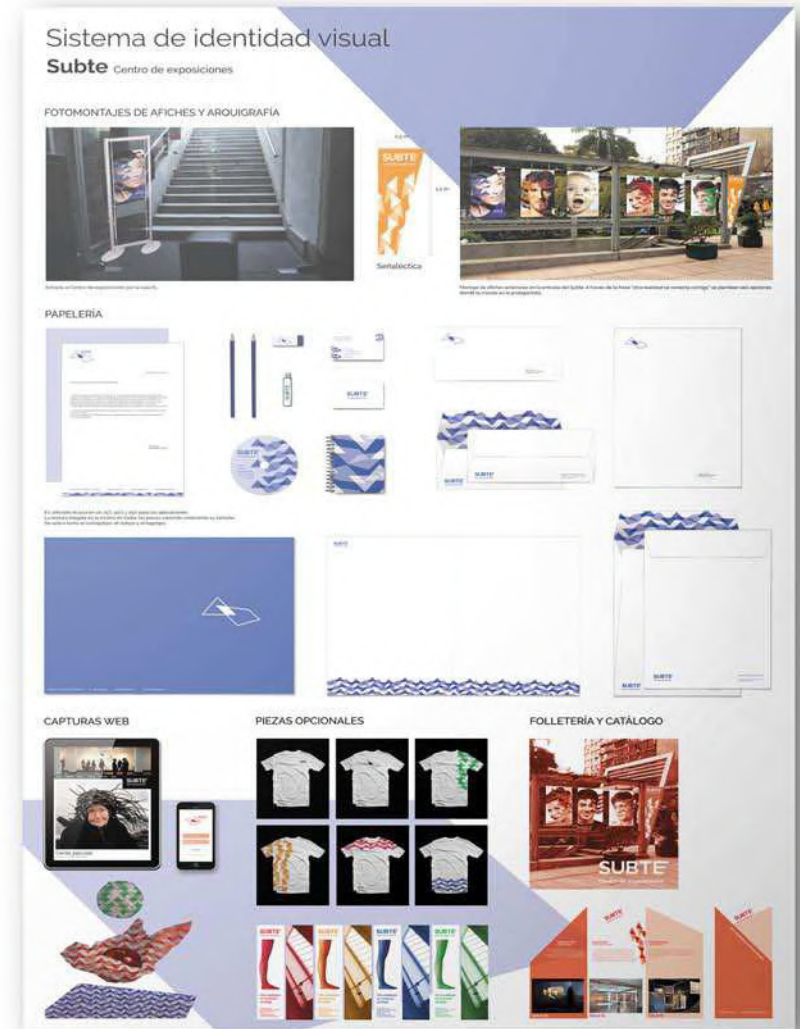
Trabajo curricular

Año: 2013

---

Diseño de papelería y folletería  
institucional, catálogo, sistema de  
afiche, aficheta y arquigrafía.

Piezas opcionales: papel de regalo,  
sellos, marcadores.



Afiche de identidad  
Barrio de los judíos

Técnica: fotografía

Trabajo curricular

Año: 2012

Afiche que expresa la identidad del barrio. Incluye un fanzine y una bolsa reutilizable de obsequio.



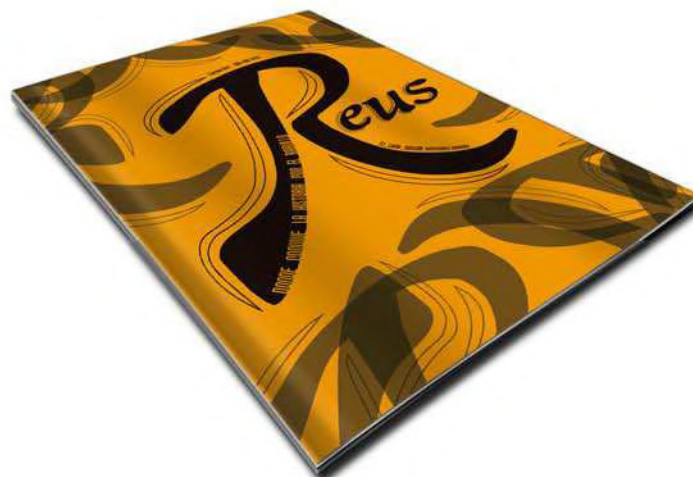


Afiche de identidad  
Barrio de los judíos

Técnica: fotografía

Trabajo curricular

Año: 2012



Fanzine, detalle del ticket y bolsa reutilizable de obsequio.



## Afiche de voz pública

Técnica: ilustración y edición digital

Trabajo curricular de extensión

Año: 2013

<http://www.nuncamasamitado.org/novedad.php?id=74>



Propuesta académica de afiches para la campaña “Nunca más a mi lado”, Red Uruguaya – NTVG

Contra la violencia en el noviazgo adolescente.

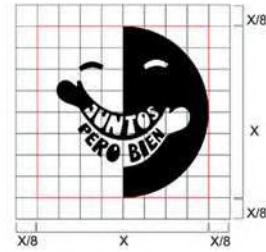


Marca "Juntos pero bien"

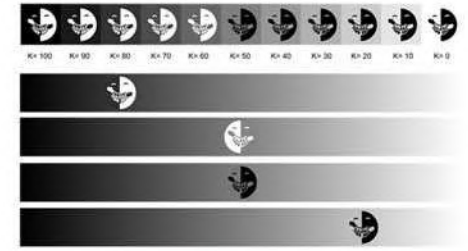
Técnica: digital

Trabajo curricular

Año: 2013



JUNTOS PERO BIEN



Identidad visual para "Juntos pero bien", campaña Nunca más a mi lado, NTVG



Trabajo realizado en conjunto con Natalia Alfonso y Ernesto Siola.

Puesta gráfica en base a Fukuda

Técnica: diseño digital

Trabajo curricular

Año: 2011



## Instalación en base a Fukuda

Técnica: cajas, pintura y cartón

Trabajo curricular grupal

Año: 2011



Instalación efímera en Facultad de Arquitectura. Se investigó sobre la “trampa al ojo” para realizarla.

El registro digital de la misma fue recibido por la embajada de Japón.

Trabajo realizado en conjunto con Natalia Alfonso, Ernesto Siola y Victoria Torraza.

## Café

Técnica: fotomontaje

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Reinterpretación de un tema para generar piezas gráficas.

Intervención del cuadro “Mujer sentada con taza de café”, Alfons Mucha, Art Nouveau.



## Café

Técnica: fotomontaje

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Reinterpretación de un tema para  
generar piezas gráficas.

Reelaboración de una taza.

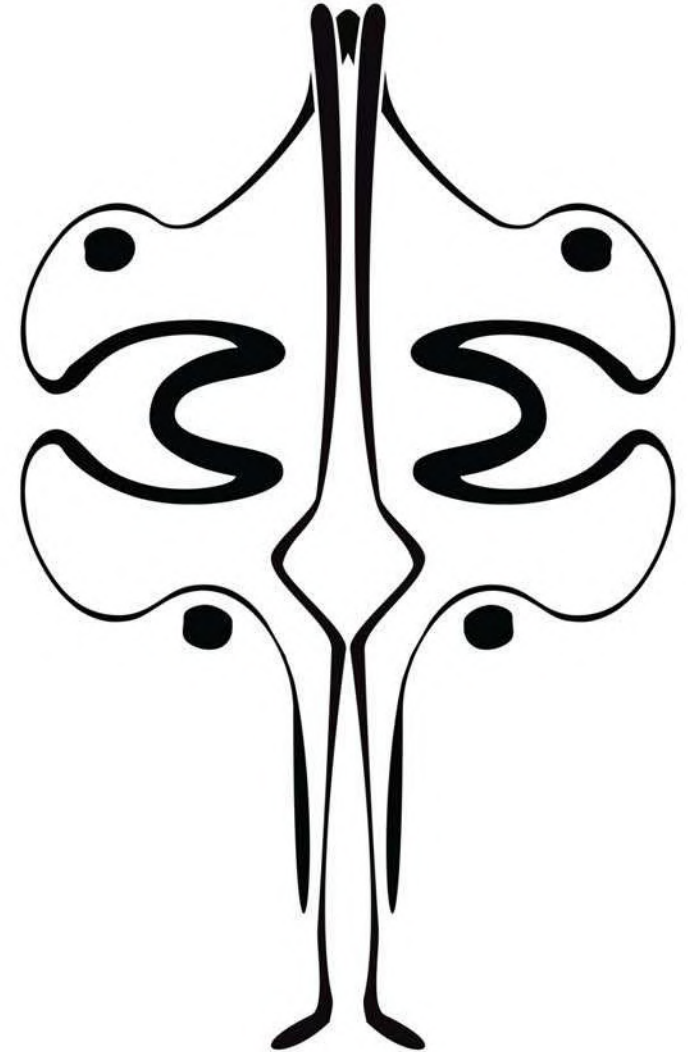


## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012



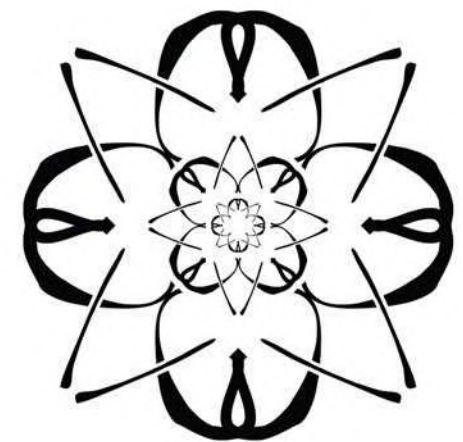
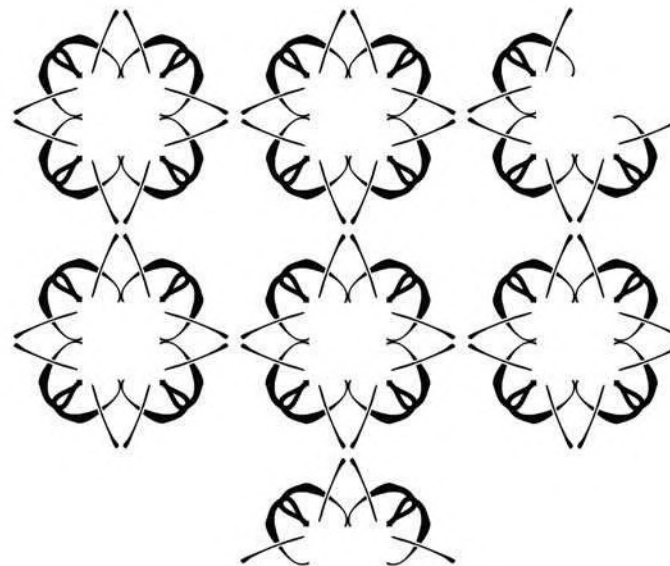
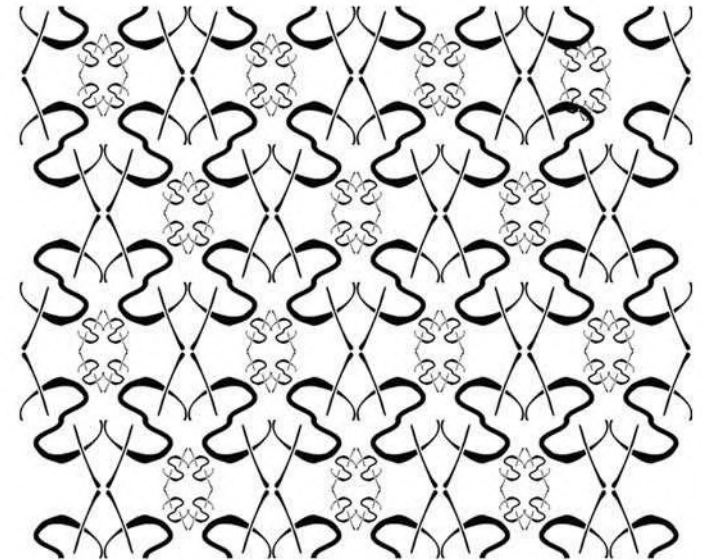
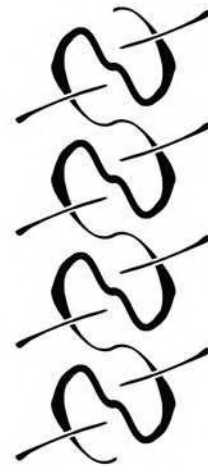


# Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012



## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Aplicaciones del glifo anterior

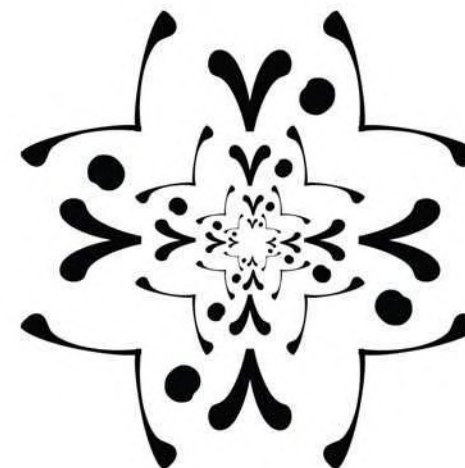
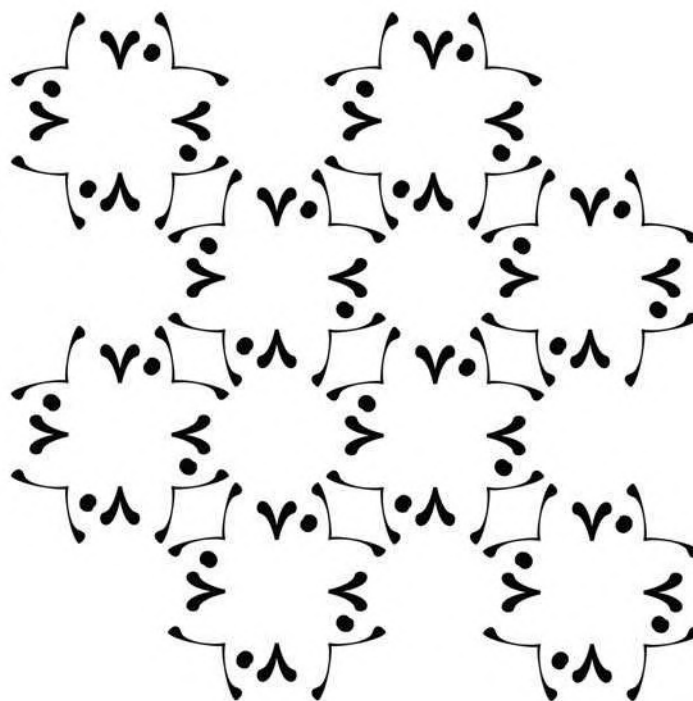
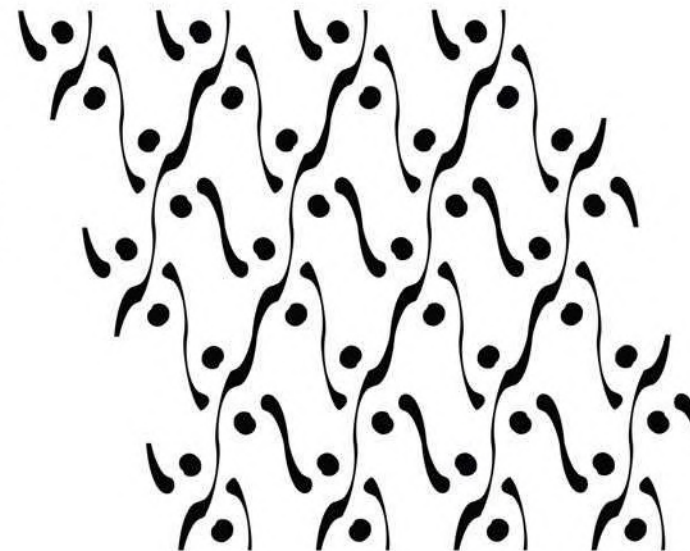
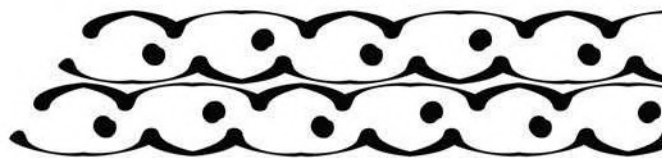


## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012



## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Aplicación del glifo anterior

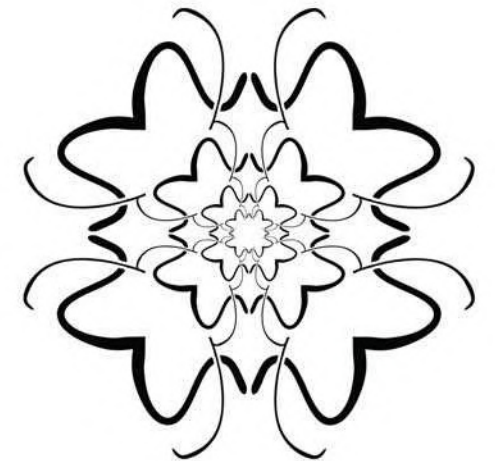
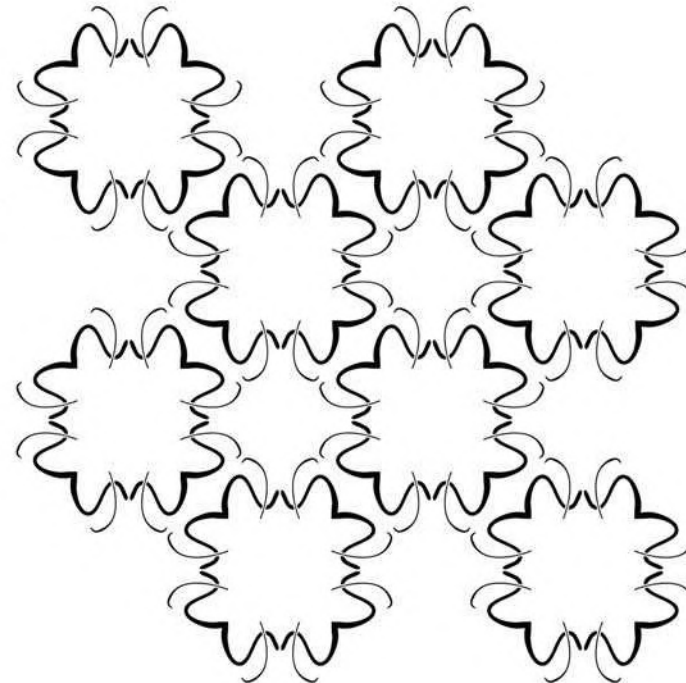
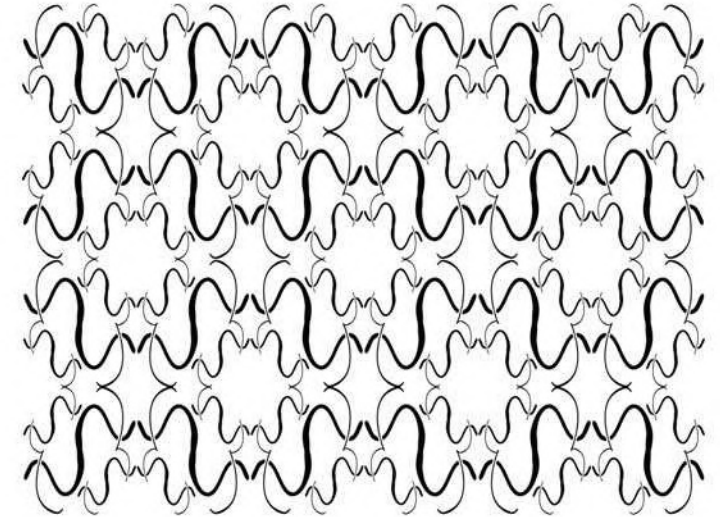
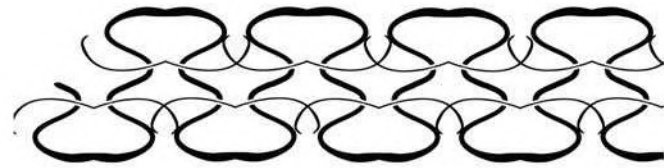


## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012



## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012

Aplicación del glifo anterior

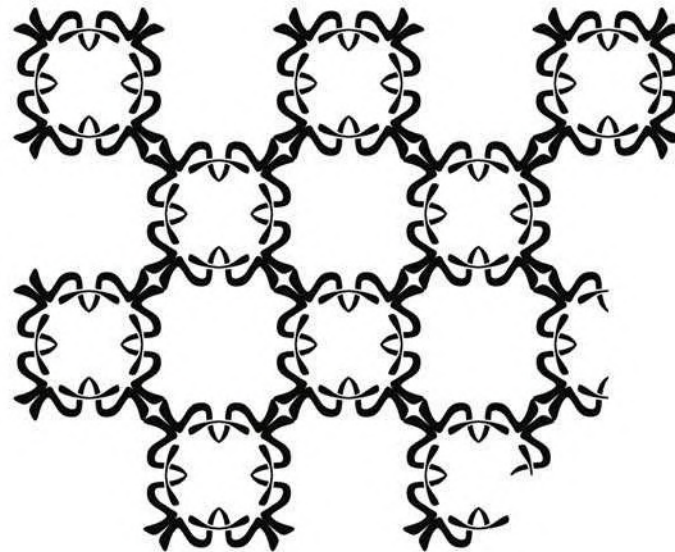
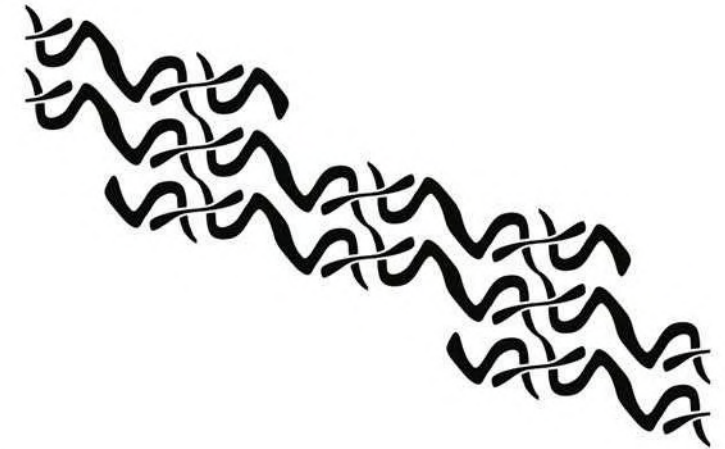
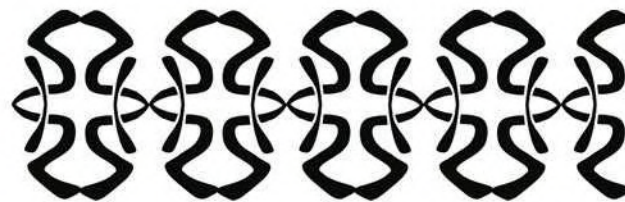


## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012



## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Aplicación del glifo anterior



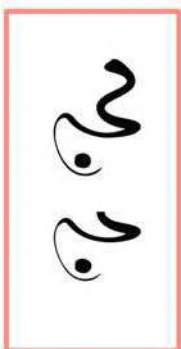
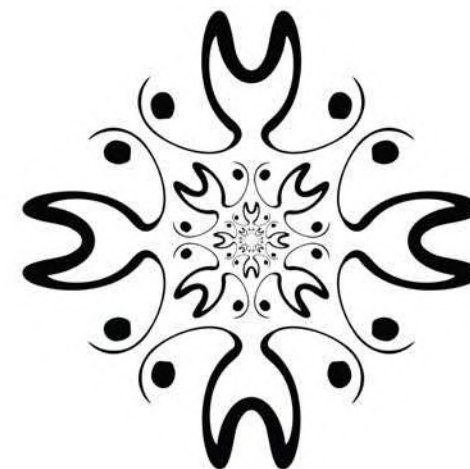
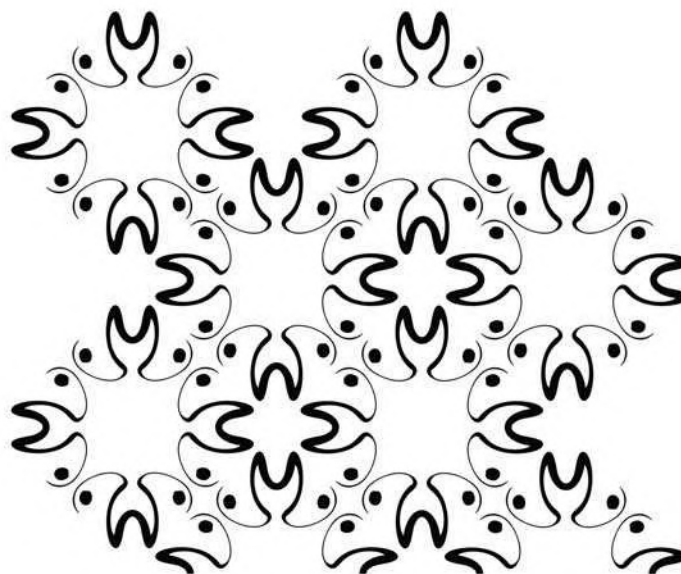
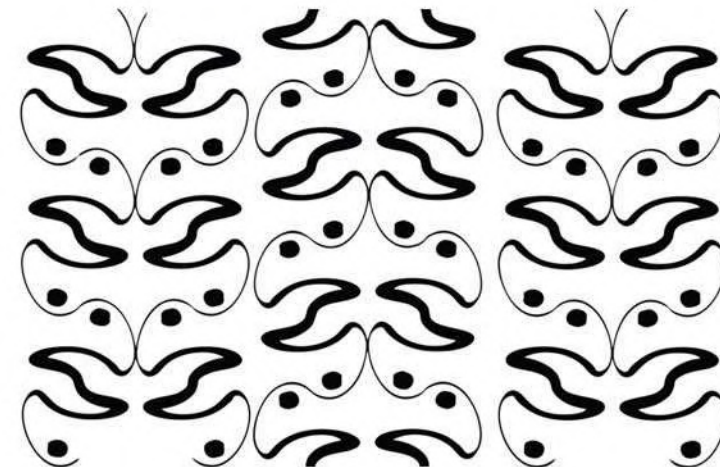


# Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012



## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Aplicación del glifo anterior

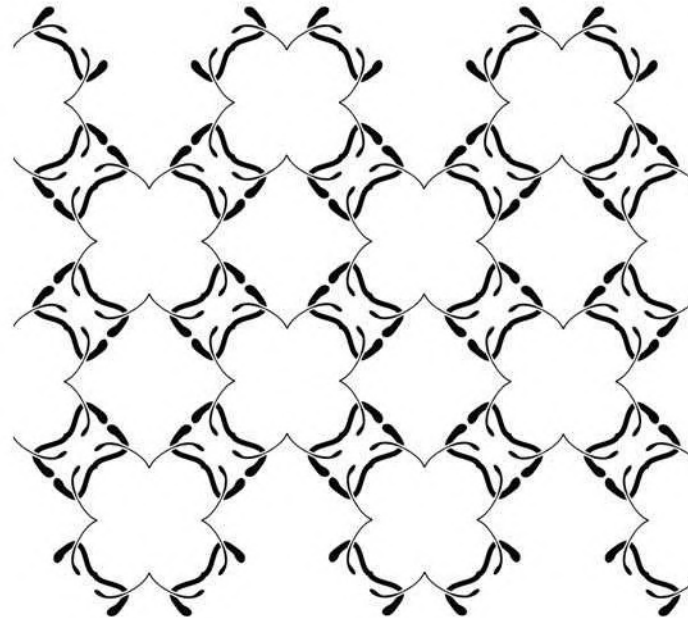
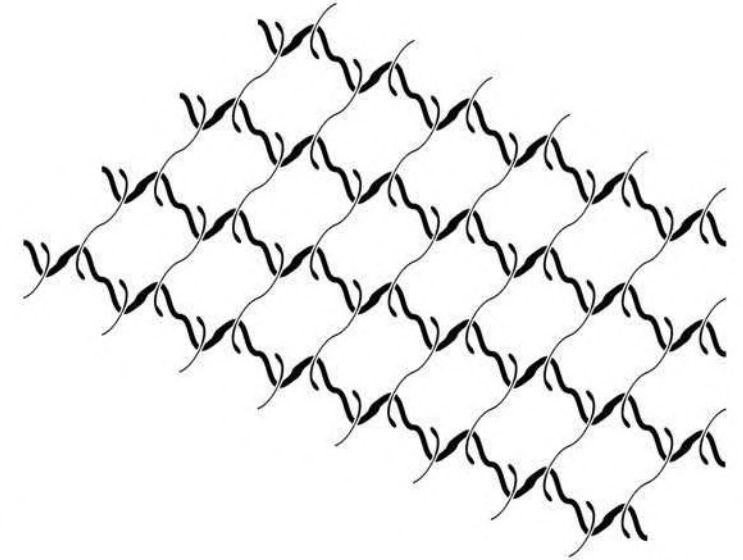
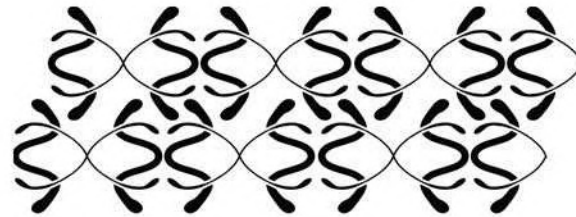


## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012



## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Aplicación del glifo anterior

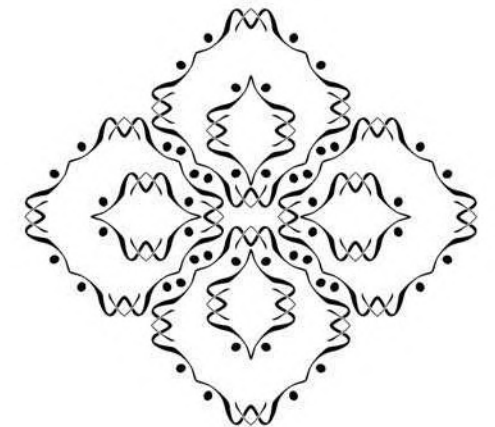
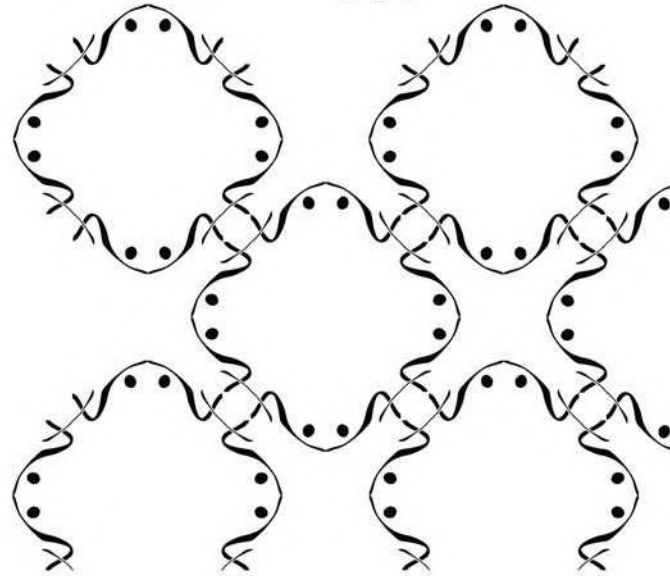
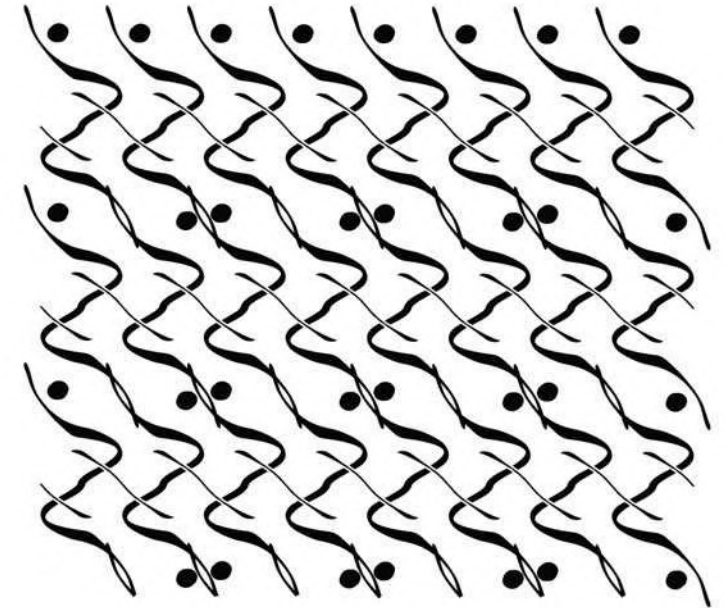


# Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012



## Glifos

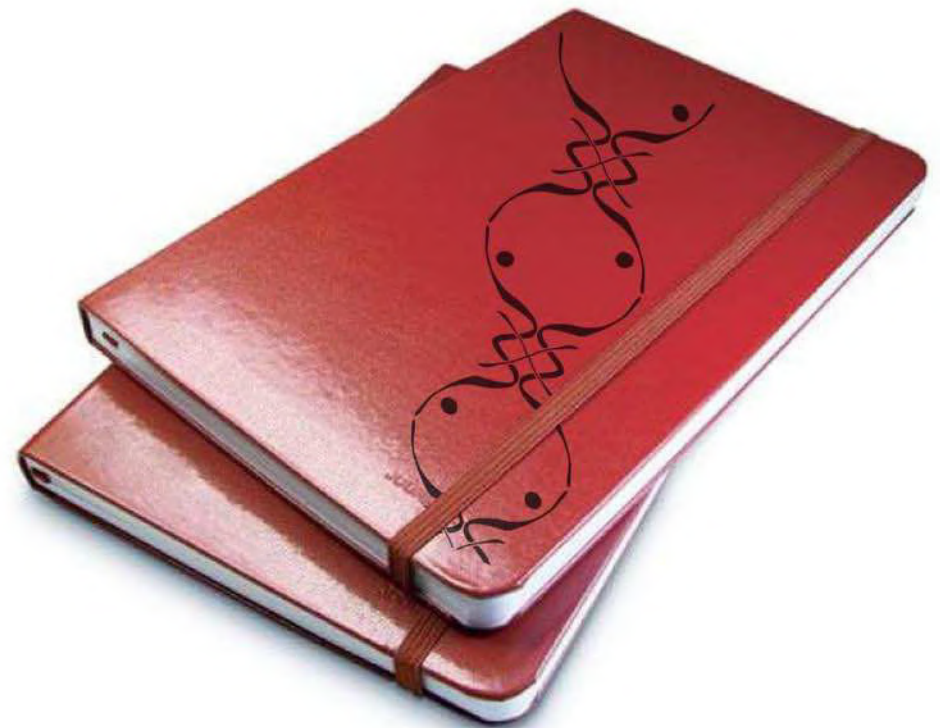
Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Aplicación del glifo anterior

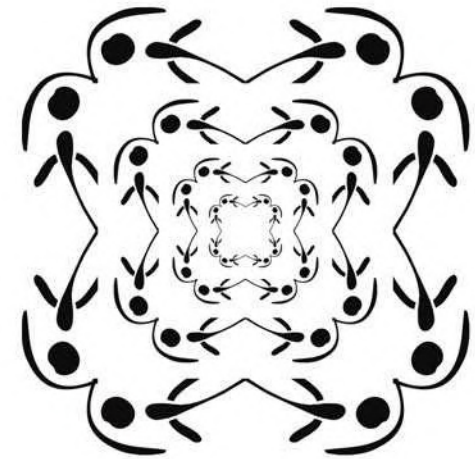
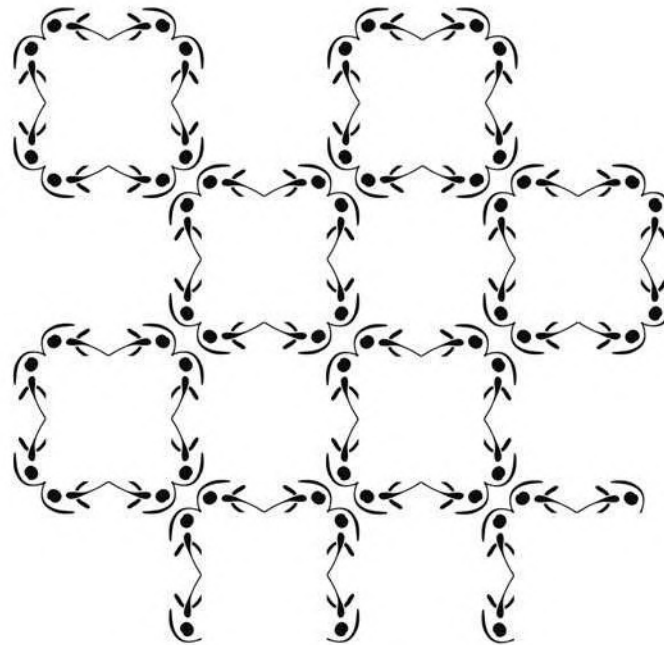
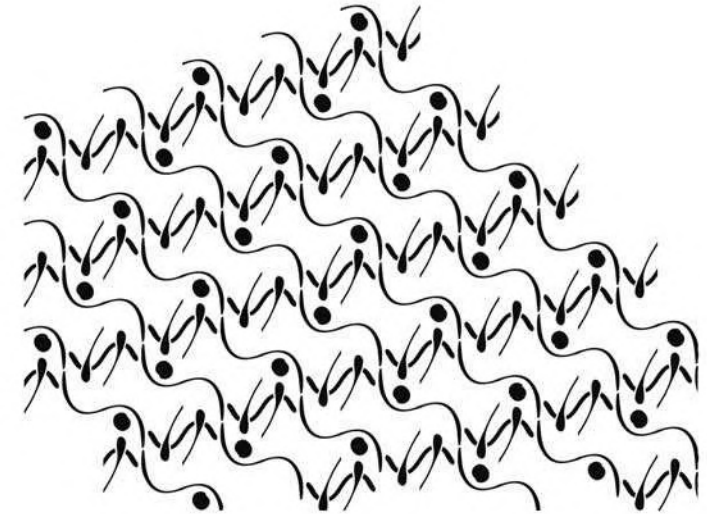


## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012



## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Aplicación del glifo anterior



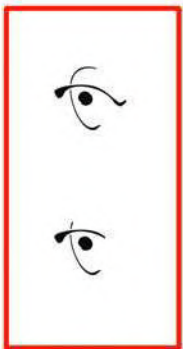
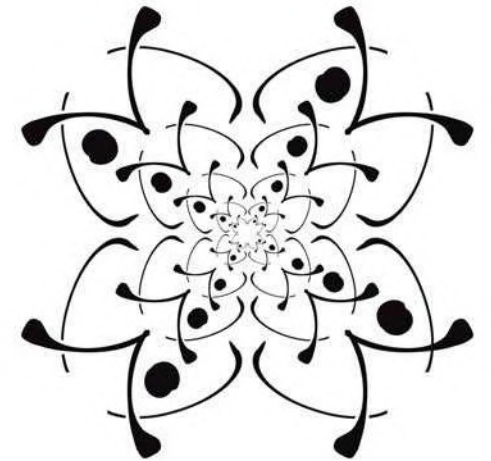
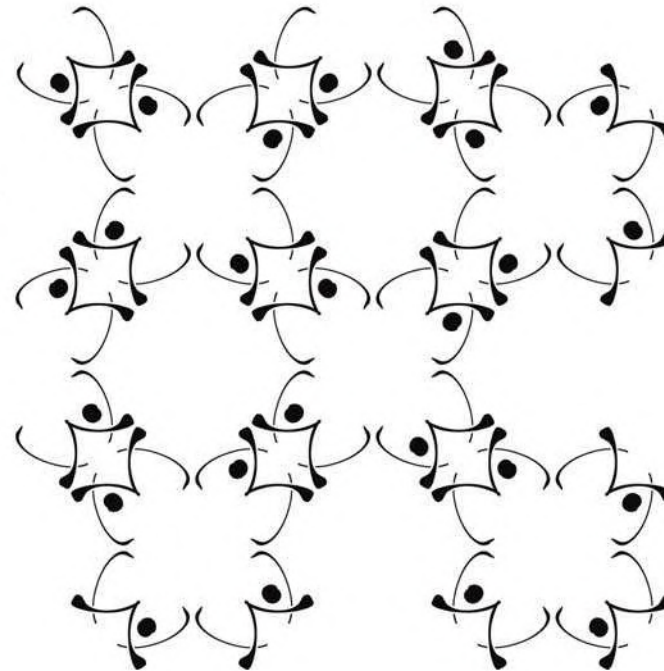
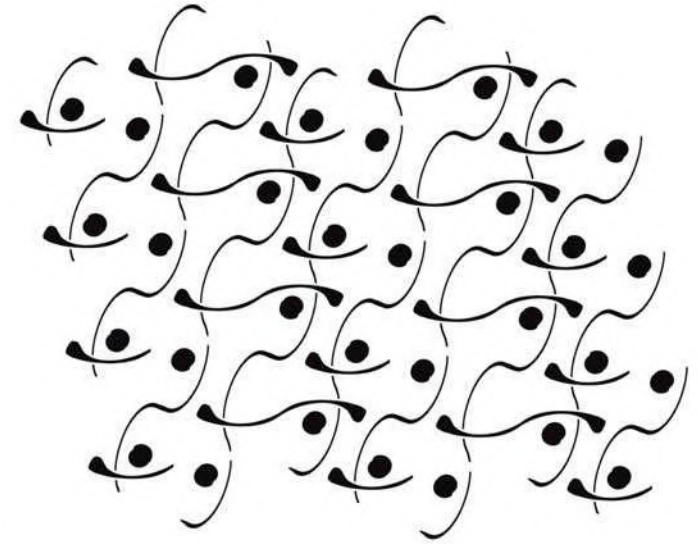
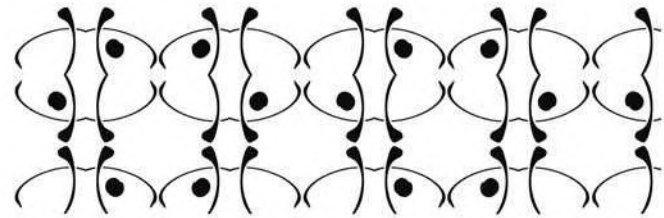


# Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012



## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Aplicación del glifo anterior

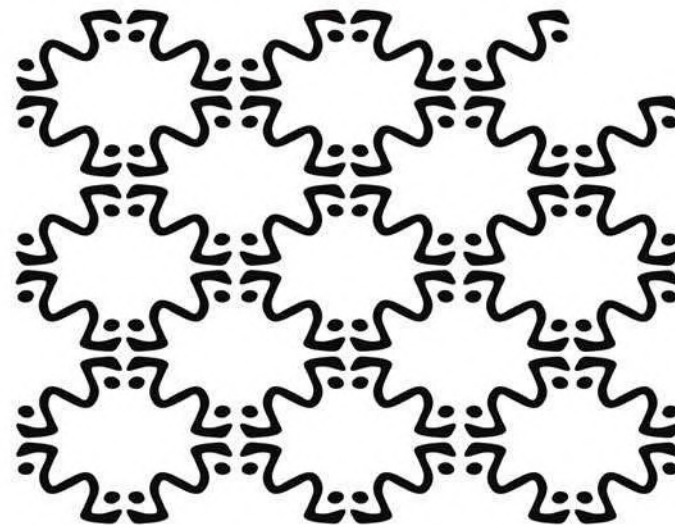
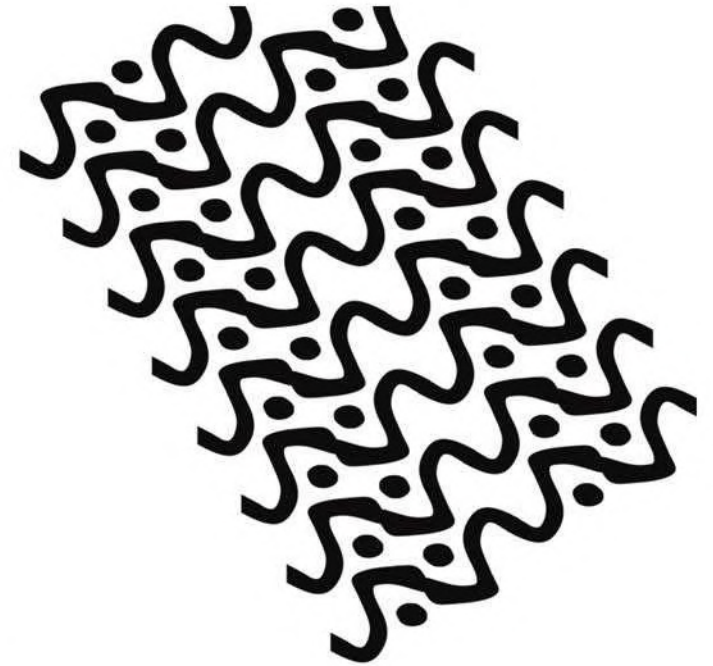


# Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012

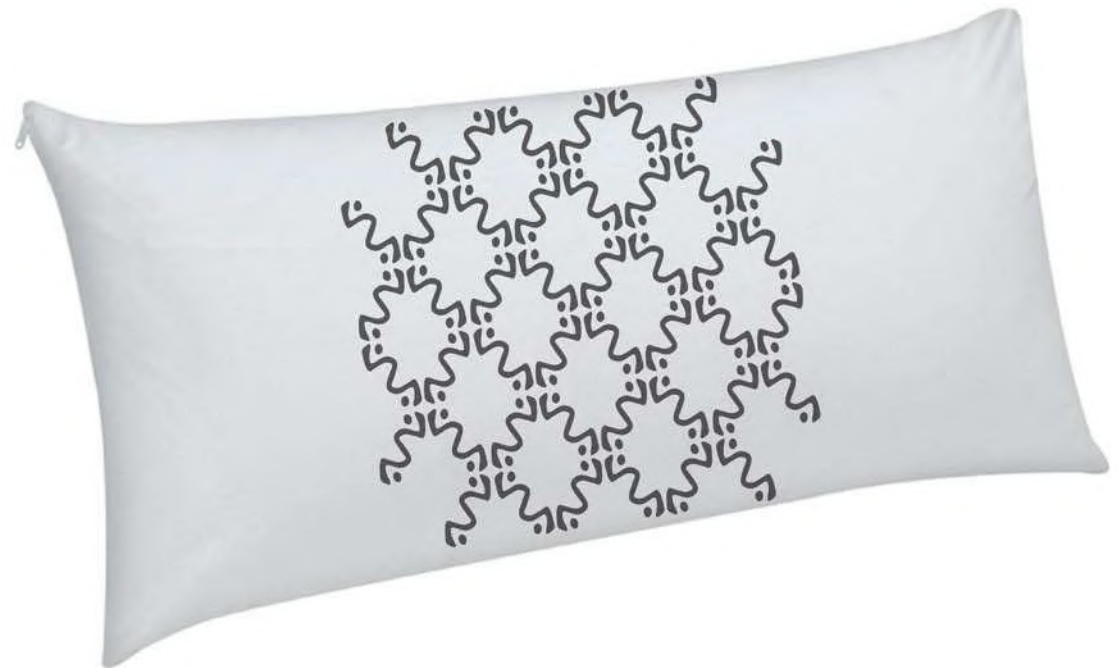


## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012



---

Aplicación del glifo anterior

## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Aplicación de composición gráfica



## Glifos

Técnica: dibujo digital

Trabajo curricular

Año: 2012



Programa visual con glifo madre,  
familia, tramas, texturas y guardas



## Gigantografía Zona Poema

Técnica: fotografía

Trabajo curricular de extensión

Año: 2012

<http://zonapoema-zonapoema.blogspot.com/2013/10/un-dia-de-no-hacer-mucho.html>



Elaboración en base al poema  
"Transeúntes en el invierno del pensamiento", Martín Macías.

Expuesta en 2013 dentro del  
circuito urbano de Zonapoema en  
18 de julio.





Prensa escrita  
Década del 50'

Técnica: fotografía y edición digital.

Trabajo curricular de extensión

Año: 2013

<http://www.farq.edu.uy/patio/novedades/proyecto-kioskos.html>



“Proyecto Quioscos”, reflexión sobre la prensa escrita y su entorno.

Tema: película “Gilda” se extrema en cine Ambassador.

Piezas: tres postales y maqueta de quiosco.



Revista "guayo"  
Tatuajes y caligrafía

Técnica: fotografía, editorial y retoque digital

Trabajo curricular

Año: 2013



Publico objetivo: medio-alto,  
20 a 35 años.  
Concepto: entretenimiento e  
identidad.  
Frecuencia: bimensual.  
Formato: carta, 48 hojas.  
Obsequio: hojas de calco y de 120g  
que se extraen.



Revista "guayo"  
Tatuajes y caligrafía

Técnica: fotografía, editorial y retoque digital

Trabajo curricular

Año: 2013



Revista "guayo"  
 Tatuajes y caligrafía

Técnica: fotografía, editorial y retoque digital

Trabajo curricular

Año: 2013



## Libro experimental "La santa"

Técnica: fotografía, ilustración y  
y otros.

Trabajo curricular grupal

Año: 2013



---

A través del cuento "La santa" de  
García Márquez se hizo un libro  
que no tiene fin.  
Las hojas giran hacia alguno de los  
cuatro costados y uno vuelve al  
principio como el protagonista.

Trabajo realizado en conjunto con  
Jhonatan Alzueta.

## “Manual práctico para apicultores”

Técnica: diseño editorial

Trabajo particular

Año: 2009

---

Diseño para Producción Responsable, MGAP – PPR – SAU.

Compaginación previa, revisión de textos y diseño de tapa.

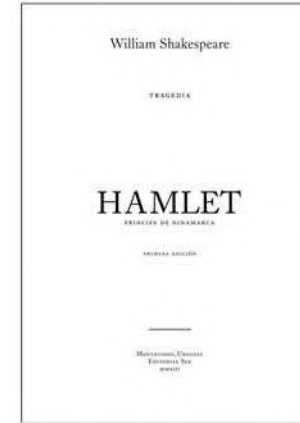
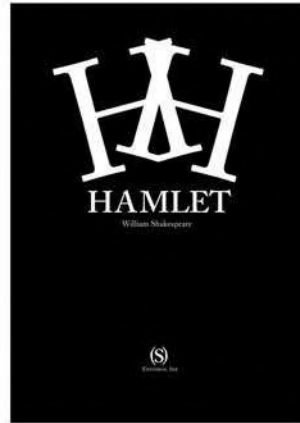


“Hamlet”

Técnica: diseño editorial

Trabajo curricular

Año: 2013



Maquetación de tapa, portada, página legal, índice, prólogo, doble página y colofón.

## Hipertexto

Técnica: editorial

Trabajo curricular grupal e individual

Año: 2013

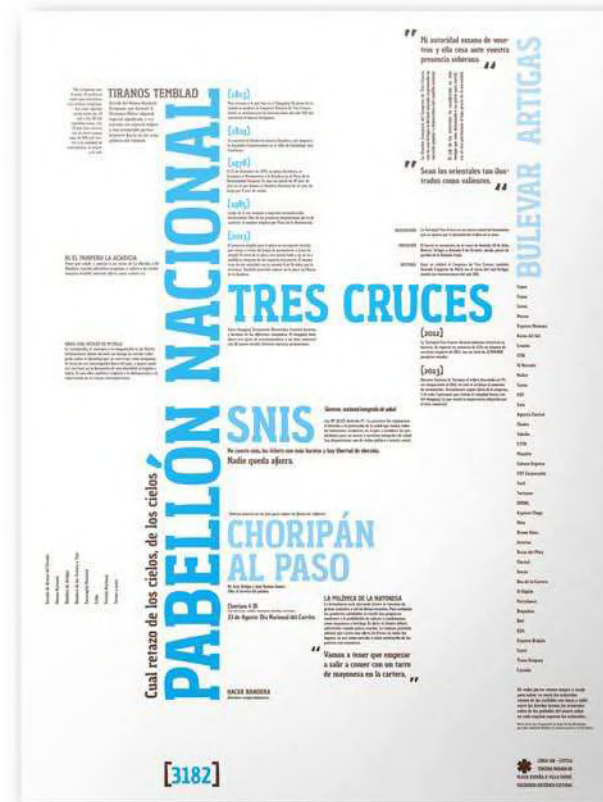
<http://tipotype.com/chau-trouville/>



Elaboración de un sistema visual que da cuenta del recorrido de la línea 100 – Cutcsa.

Temática: histórico – cultural

Trabajo realizado en conjunto con Alejandra Abreu, Jessica Berón, Steven Masaguez, Camila Nóvoa y Estefanía Serrentino.



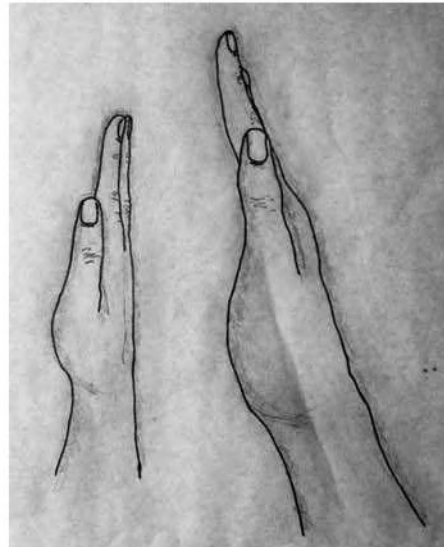


## Croquis

Técnica: lápiz

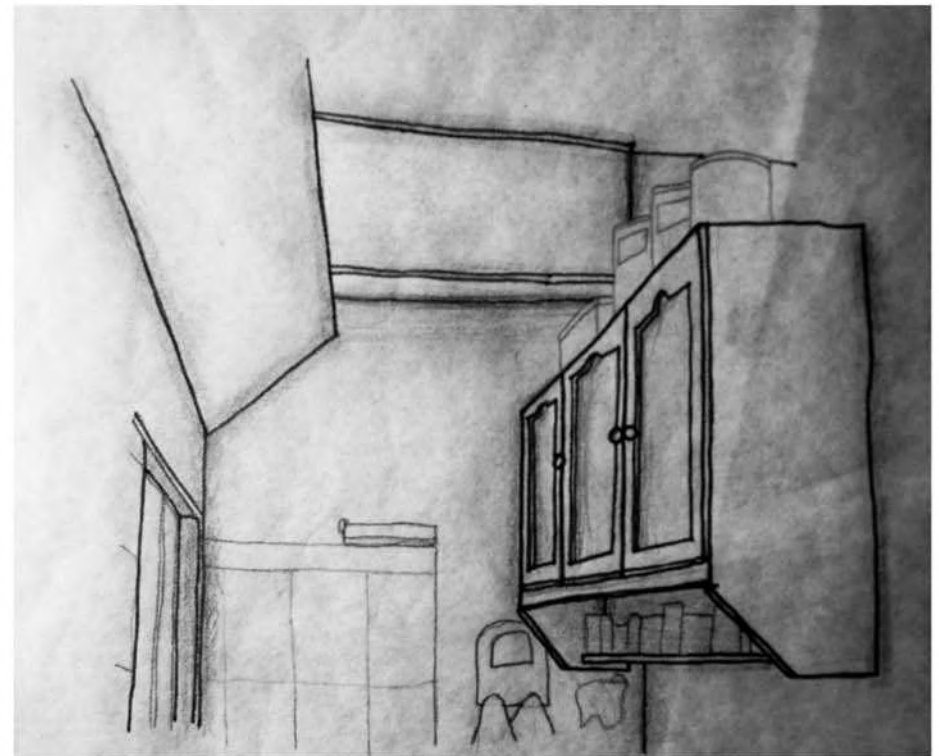
Trabajo curricular

Año: 2011



---

A través del bocetaje, trabajé el claroscuro y la línea.

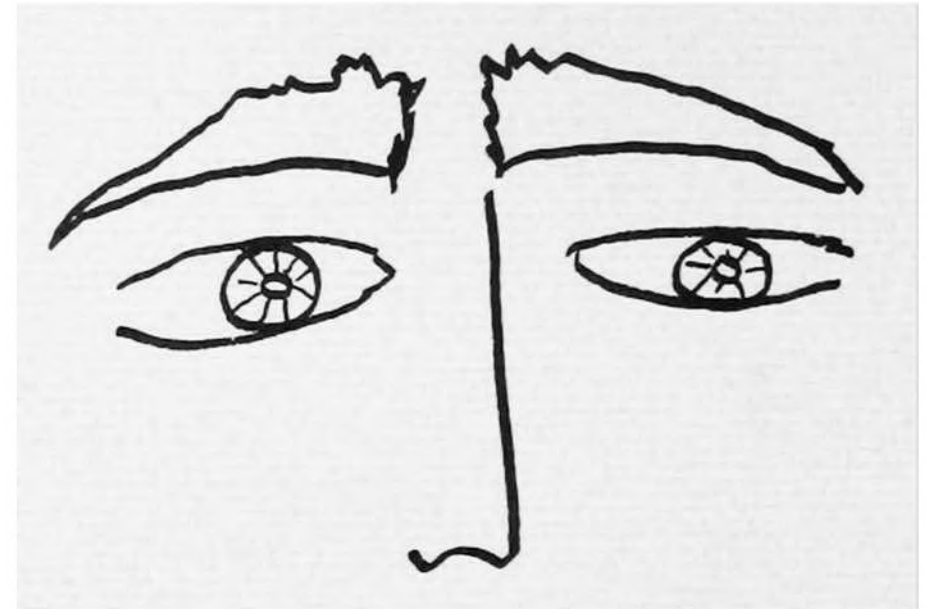


## Síntesis

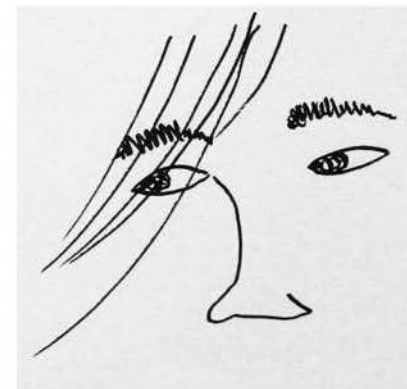
Técnica: fibra

Trabajo curricular

Año: 2011



Captar la esencia del rostro de  
compañeros del Taller Transversal  
de Diseño.



## Síntesis

Técnica: fibra

Trabajo curricular

Año: 2011

---

Captar la esencia del rostro de  
compañeros del Taller Transversal  
de Diseño.



## Composición abstracta

Técnica: lápiz

Trabajo personal

Año: 2012



## Gama de grises

Técnica: témpera

Trabajo personal

Año: 2011

---

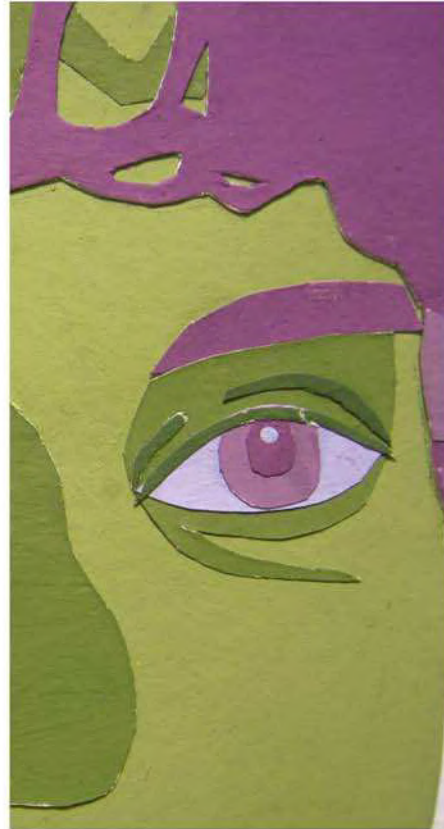


## Collage y fábrica de colores

Técnica: témpera, cartón y papel

Trabajo curricular

Año: 2011



## Xilografía y digitalización

Técnica: témpera, cartón y papel

Trabajo curricular

Año: 2012



## Café

Técnica: témpera y lápiz

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Reinterpretación de un tema para generar piezas gráficas.

Inspiración "La borra del café",  
Benedetti.





## Café

Técnica: bordado

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Reinterpretación de un tema para generar piezas gráficas.

Planta de café en arpillera.  
Se bordaron algunos detalles para alinear los granos.



## Café

Técnica: sello de madera y  
témpera

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Reinterpretación de un tema para  
generar piezas gráficas.

Síntesis de un grano.



## Café

Técnica: graffiti

Trabajo curricular

Año: 2012

---

Reinterpretación de un tema para generar piezas gráficas.

Reinterpretación de la marca nacional de café en Colombia.

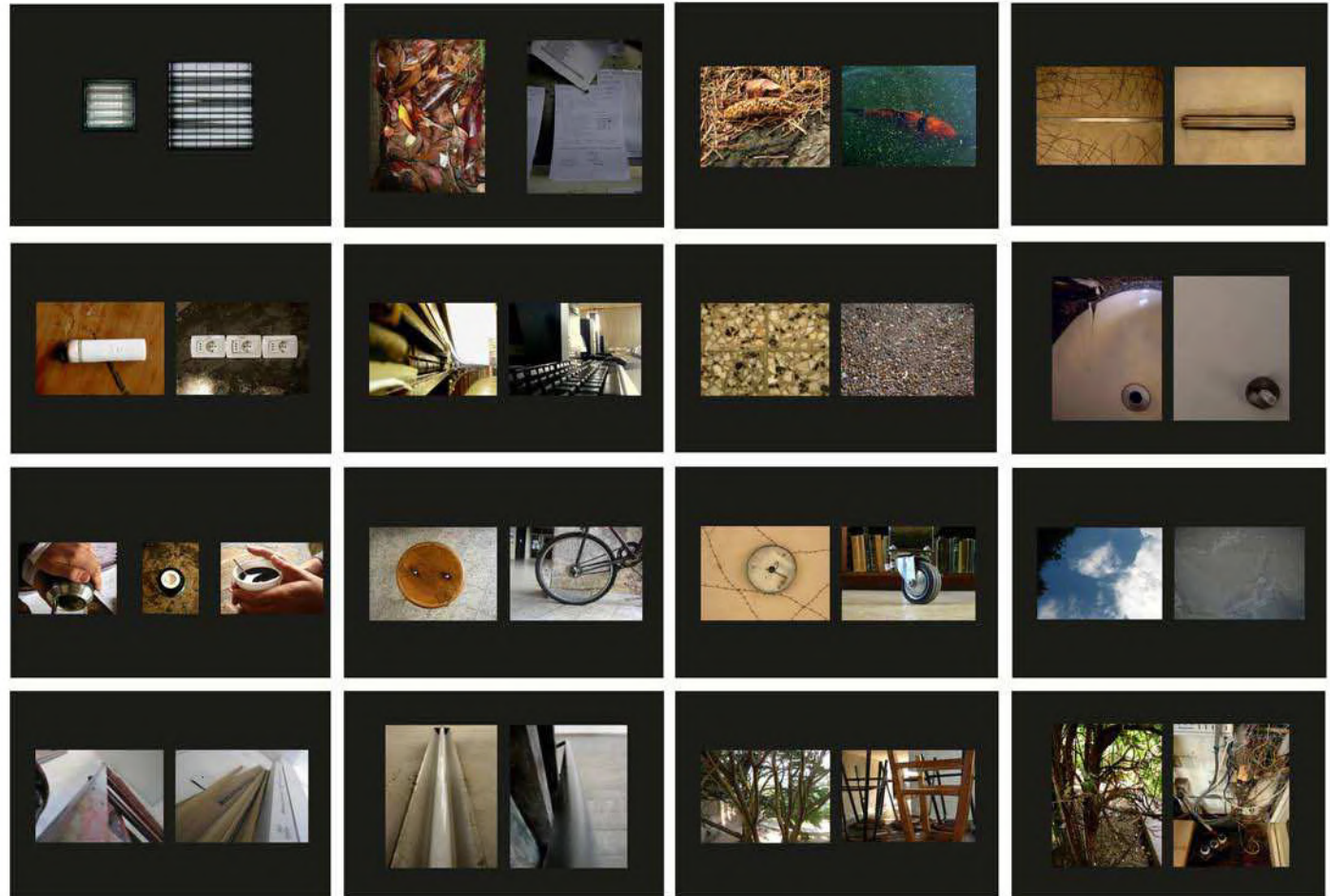


## librillo Relato Fotográfico "Simetrías"

Técnica: fotografía

Trabajo curricular

Año: 2012



---

Investigación y recorrido visual  
realizado en la Facultad de  
Arquitectura.

## Audiovisual “Simetrías”

Técnica: stop motion

Trabajo curricular

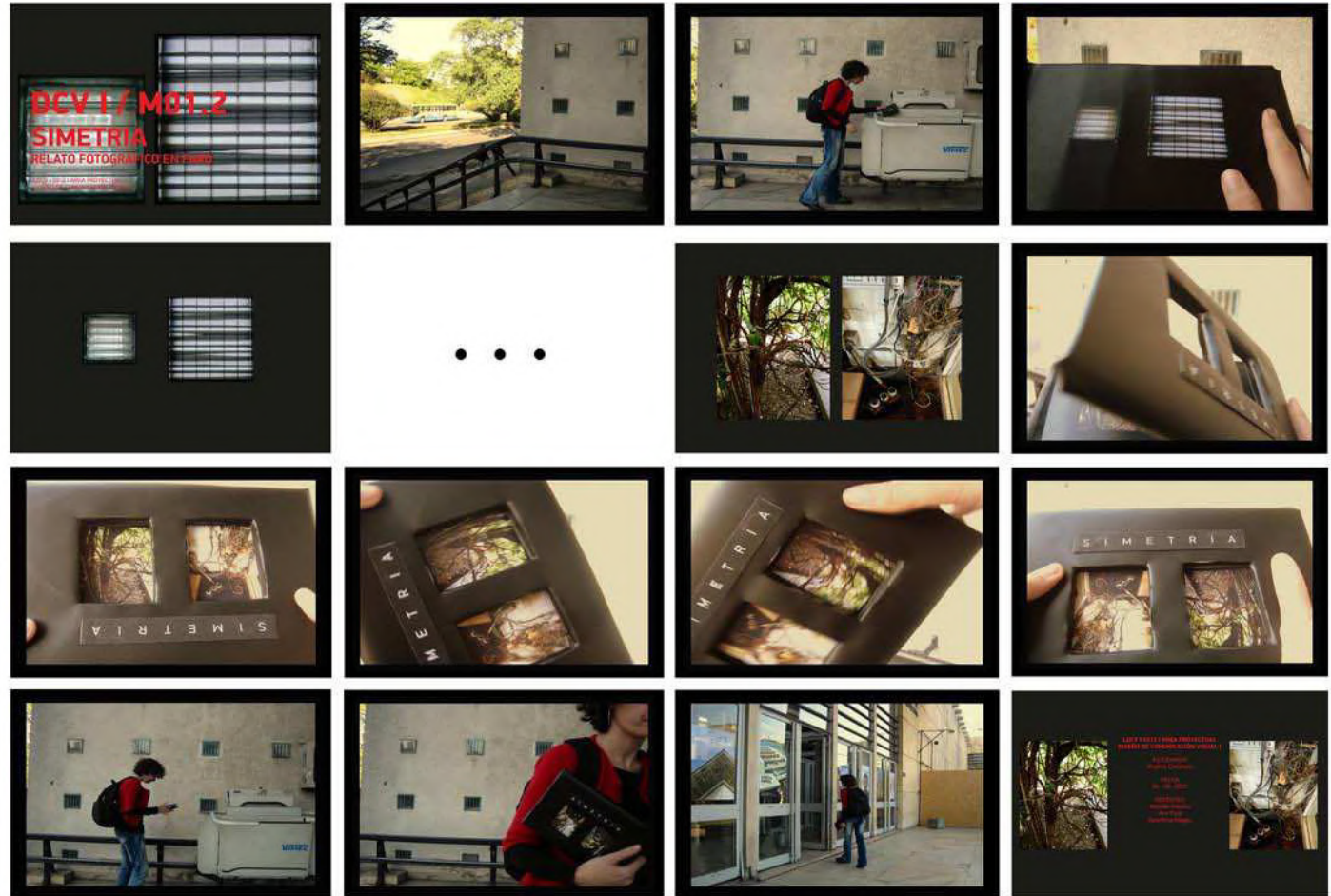
Año: 2012

<http://www.youtube.com/watch?v=YyYBZIR0j58&feature=youtu.be>



Filmación realizada en la Facultad de Arquitectura.

Audio: “J’y suis jamais allé”, Yann Tiersen.



## Audiovisual “Simetrías”

Técnica: stop motion

Trabajo curricular

Año: 2012

---

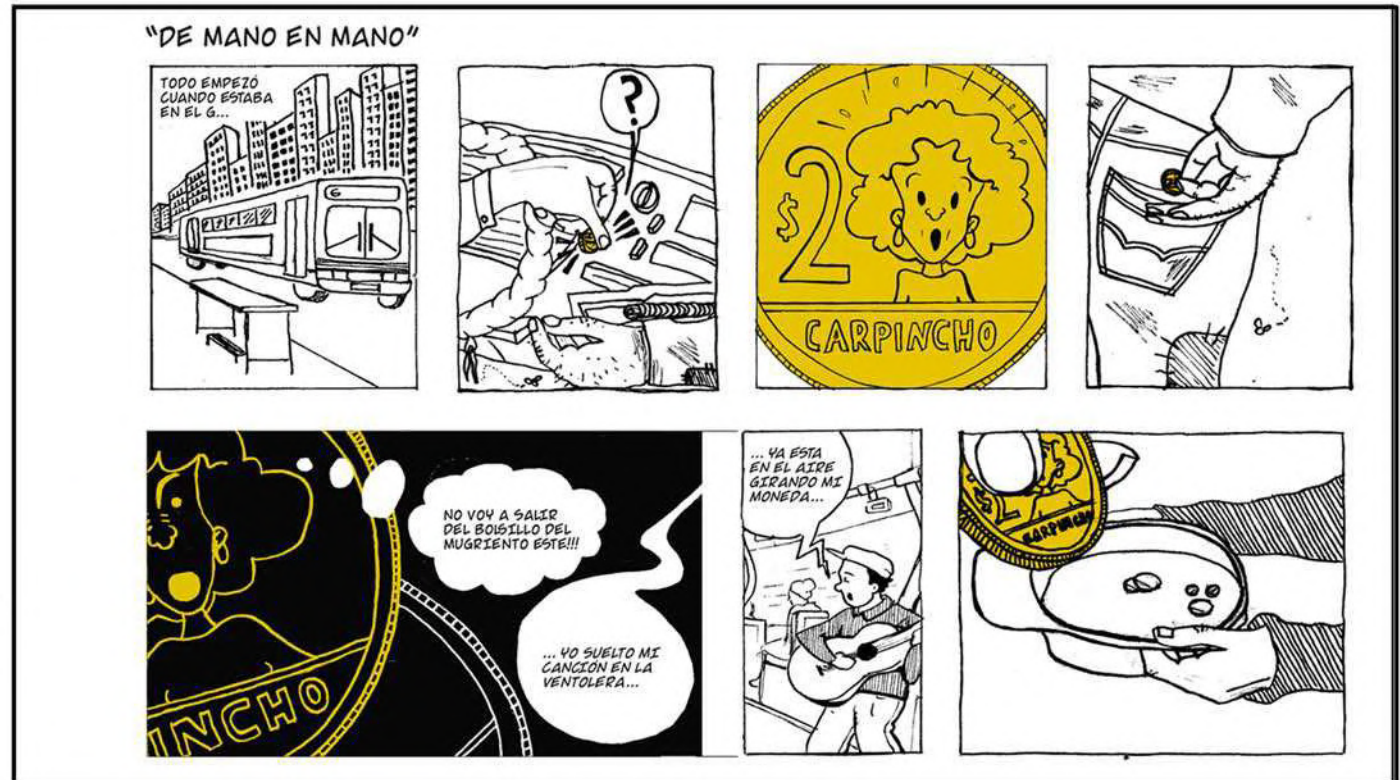
## Cómic

Técnica: lápiz, fibra y retoque digital

Trabajo curricular grupal

Año: 2013

Basado en un cuento corto de mi autoría.



Trabajo realizado en conjunto con Natalia Alfonso y Ernesto Siola.

## Cómic

Técnica: lápiz, fibra y retoque digital

Trabajo curricular grupal

Año: 2013

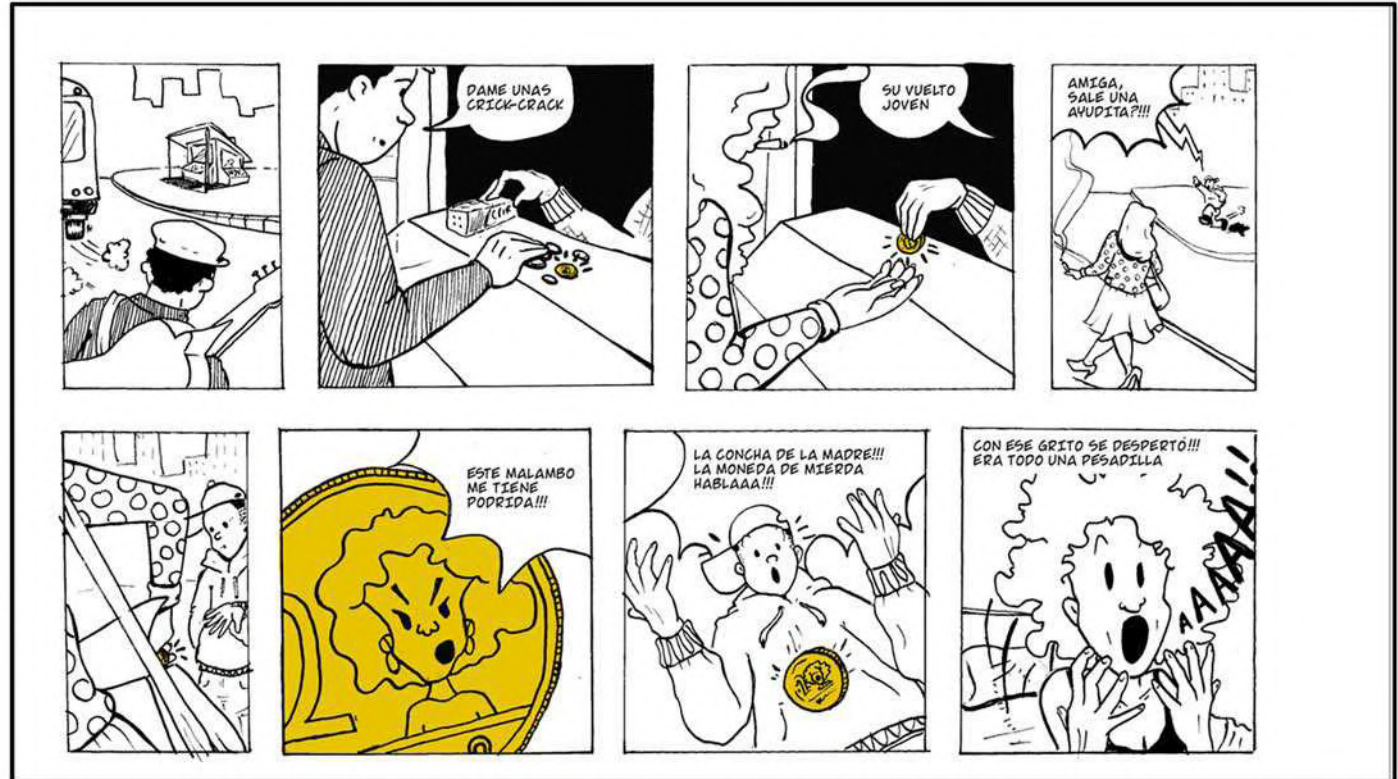


Ilustración de cinco viñetas.

Trabajo realizado en conjunto con Natalia Alfonso y Ernesto Siola.



## Cortometraje “La Creatividad Vuela”

Técnica: stop motion

Trabajo curricular grupal

Año: 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=c5IYWQzWeRc&list=UUj3j8DI1r60RXUMJyu8n4vQ>



Seleccionado como apertura de  
“Coros y Cortos VIII”, en 2013,  
Facultad de Arquitectura.

Audio: “Shadows”, Lindsey Stirling

Trabajo realizado en conjunto con Natalia  
Alfonso y Ernesto Siola.



## “La Creatividad Vuela”

Técnica: stop motion

Trabajo curricular grupal

Año: 2013

---

Trabajo realizado en conjunto con Natalia  
Alfonso y Ernesto Siola.

## Cortometraje “La Búsqueda”

Técnica: filmación

Trabajo curricular grupal

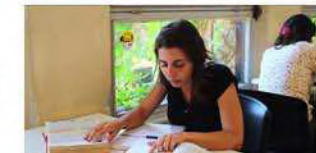
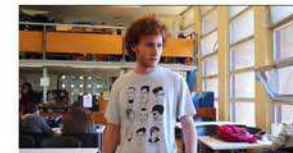
Año: 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=pMfFSxdfSfo>



Participé en guión, producción y elenco. Historia donde el protagonista busca quien tiene su tipografía.

Trabajo realizado en conjunto con Natalia Alfonso, Ruben Etcheverry, Patricia Rijo, Ernesto Siola y Anais Vaillant.



## “La Búsqueda”

Técnica: filmación

Trabajo curricular grupal

Año: 2013

---

Trabajo realizado en conjunto con Natalia Alfonso, Ruben Etcheverry, Patricia Rijo, Ernesto Siola y Anais Vaillant.

## Respaldo digital del portfolio

---

