

TRAYECTORIA ESPECÍFICA

FORMACIÓN · CURSOS · CONGRESOS · SEMINARIOS · OBRA CONSTRUIDA · TALLERES

ARQ. CLAUDIA VARIN

2022

> 13th World Congress on Earthen Architectural Heritag

Calidad: Asistente

Ubicación: Santa Fe, Nuevo México, EEUU.

> 2º Encuentro de Construcción con Tierra

Calidad: Organizadora

Ubicación: San Javier, Río Negro, Uruguay.

> 20º Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra (SIACOT)

Calidad: Ponente

Ubicación: Trinidad, Cuba.

► *ver apartado gráfico pág. 17.*

> VIII Congresso de Arquitetura e Construção com Terra no Brasil (TerraBrasil)

Calidad: Asistente

Ubicación: Florianópolis, Santa Catarina, Brasil.

2021

> Integrante del Equipo de Arquitectura con Tierra del Instituto de Tecnologías, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar.

Período: 2021- actual.

> Maestría en Arquitectura área Tecnológica

Tema de Tesis: La técnica mixta en Uruguay. Una búsqueda entre la industrialización y la producción artesanal para la vivienda social.

Período de ejecución: 2021- actual.

Becada por la Comisión Académica de Posgrados, Udelar.

2020

Pasantía para estudiantes: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República, Uruguay.

Ubicación: Casavalle, Montevideo.

Docentes: Arq. Jessica Mesones y Arq. Claudia Varin

Sistema constructivo: Sistema mixto. Estructura de madera rellena con tierra.

Período de ejecución: 2020-2022

► *ver apartado gráfico pág. 18.*

2019

Proyecto: Vivienda en Cuchilla Alta

Programa: Vivienda unifamiliar

Ubicación: Cuchilla Alta, Canelones.

Proyecto y dirección de obra: Arq. Santiago Merello y Arq. Claudia Varin

Equipo de construcción con tierra: D. Cohenar, M. Del Castillo, V.

Domínguez y R. Perera.

Área edificada total: 99 m²

Sistema constructivo: Estructura de madera con rellenos y revoques con tierra. Cubierta vegetal. Tratamiento de aguas residuales a través de humedales.

Período de construcción: 2019-2021

► *ver apartado gráfico pág. 15.*

2018

Talleres realizados en Educación Secundaria a través del Ministerio de Educación y Cultura con su Programa Módulos Socio-educativos.

Ubicación: Liceo N°1 Salinas y Liceo N°2 El Pinar.

Docente: Arq. Claudia Varin

Período de ejecución: 2018-2020

► *ver apartado gráfico pág. 13.*

2017

> Proyecto: Building under the sun.

Ubicación: Abetenim, Ghana.

Responsables: Arq. Santiago Merello, Arq. Antonella Sinacore y Arq. Claudia Varin.

Período de ejecución: Febrero-Abril 2017 –workshop internacional–.

► *ver apartado gráfico pág. 12.*

> Programa: Reposera Tingó.
 Taller de construcción natural en campamento nacional scout, Uruguay.
 Responsables: Arq. Santiago Merello, Arq. Antonella Sinacore y Arq. Claudia Varin.
 Ubicación: San Gregorio de Polanco, Tacuarembó, Uruguay.
 ▶ *ver apartado gráfico pág. 11.*

2016

> Taller de construcción con materiales naturales y reciclados en Aula Comunitaria número 8. Ministerio de Desarrollo Social.
 Ubicación: Piedras Blancas, Montevideo
 Docente: Arq. Claudia Varin
 Período de ejecución: setiembre-diciembre 2016.
 ▶ *ver apartado gráfico pág. 10.*

> Curso: Diseño de la arquitectura con tierra –Curso de Educación Permanente en Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Udelar–
 Responsables: Arq. Helena Gallardo, Arq. Javier Márquez y Arq. Alejandro Ferreiro.
 Duración: 60 horas.
 Ubicación: Montevideo.

2015

> Concurso de Arquitectura en Tierra en Ghana para la construcción de una residencia para artistas.
 Responsables: Arq. Santiago Merello, Arq. Antonella Sinacore y Arq. Claudia Varin.
 Reconocimiento: mención honorífica.
 Organiza: NKA Foundation.
 ▶ *ver apartado gráfico pág. 9.*

> Proyecto: Bascuadé
 Programa: Dos viviendas de alquiler temporal.
 Ubicación: Villa Serrana, Lavalleja
 Proyecto y dirección de obra: Arq. Santiago Merello y Arq. Claudia Varin
 Equipo de construcción con tierra: Bioconstrucción Zunandi.
 Área edificada total: 99 m²
 Período de construcción: 2015-2016
 ▶ *ver apartado gráfico pág. 6.*

2014

Proyecto Final de Carrera. Facultad de Arquitectura, Udelar.
 Programa: Habitación rural y escuela de permacultura
 Responsables: Santiago Merello y Claudia Varin
 ▶ *ver apartado gráfico pág. 4.*

2013

Curso: Estructuras recíprocas y construcción natural.
 Responsable: Arq. Marco Aresta.
 Ubicación: Piriápolis, Maldonado, Uruguay.

Curso: Construcción natural.
 Responsable: Jorge Belanko.
 Ubicación: El Bolsón, Río Negro, Argentina.

2012

Curso: Diseño en Permacultura.
 Responsables: Elda Villalba y Ana Lucía Rapetti.
 Duración: 72 horas –según exigencia internacional–.
 Ubicación: Villa Serrana, Lavalleja, Uruguay.

APARTADO GRÁFICO

PFC | TESIS

Proyecto:

Santiago Merello

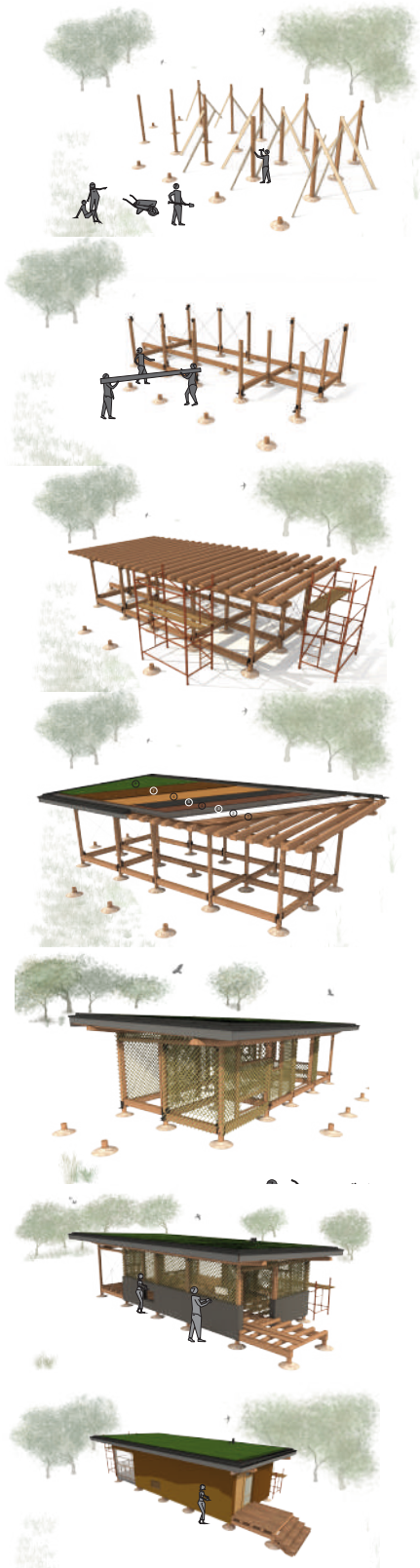
Claudia Varin

Programa:

Habitación rural y escuela de permacultura

Taller Perdomo, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo,
Universidad de la República, Uruguay

Diciembre 2014

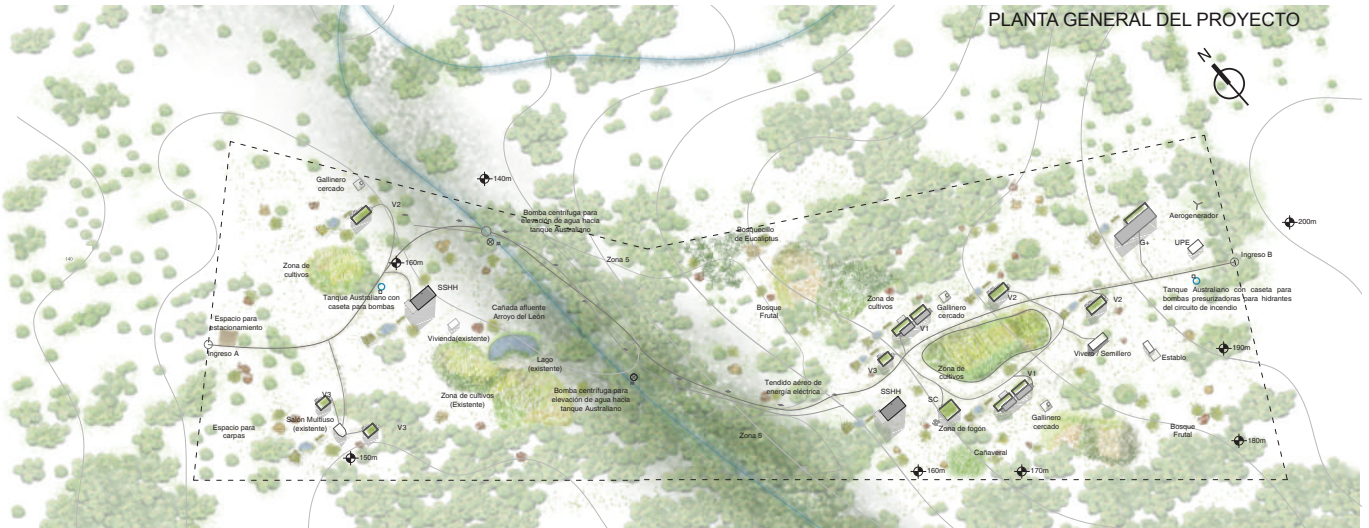


Se estudia la vivienda rural y las relaciones implícitas que existen entre esta y las actividades productivas que realizan sus ocupantes. Se considera el plano doméstico y el productivo integrado en un sistema de múltiples componentes articulados entre sí. A diferencia de lo que se puede observar en el medio urbano, donde estos planos se encuentran disociados, siendo sus límites más marcados.

La propuesta se enmarca en alternativas al modelo actual de polarización en el territorio, donde la emigración del medio rural al urbano, iniciada hace décadas es un hecho consumado sin signos de revertirse, en un país con una muy baja densidad poblacional. De esta manera, se proyecta en el medio rural, integrando las actividades productivas al habitar cotidiano. Para esto se crea un sistema constructivo basado en la utilización de técnicas tradicionales de construcción con materiales naturales, incorporando a su vez elementos e insumos técnicos contemporáneos.

Se plantea la creación de una matriz dónde evaluar los materiales según su accesibilidad, de manera de contar con un criterio fiable a la hora de tomar decisiones proyectuales, y así diagnosticar su pertinencia en un sitio concreto.





En este proyecto se estudian las necesidades de un grupo de personas que se unen con el fin de dar solución a la vivienda y actividades productivas, habitando en contacto con la naturaleza. Se toma como insumo la existencia de un espacio de aprendizaje y difusión de la permacultura. Los individuos que componen el proyecto se agrupan en núcleos de distintos tipos, ya sean vínculos familiares o de amistad. Comparten la visión de un estilo de vida sostenible con respeto hacia el entorno, desde la obtención de alimentos, hasta la administración de recursos locales. En este sentido se cuenta con su mano de obra (no calificada), siendo imprescindible el asesoramiento técnico pertinente.

El terreno cuenta con 18 Há, las cuales están divididas por una cañada. En el lado oeste, se ubica un centro de difusión de Permacultura, donde se realizan, talleres, seminarios, etc. Allí se ubicará una vivienda permanente, cuya familia realizará la coordinación y promoción de las actividades. También se cuenta con un salón multiuso, existente, y se proyecta realizar dos viviendas para estudiantes o pasantes y una batería de duchas (SSHH). Se plantean pasantías a modo de vivenciar y generar un aprendizaje intensivo. Se calcula que habrá una población permanente de 7 personas y una población ocasional entre 15 y 20 personas. Se cuenta con espacio para acampar, para los momentos en que se realizan estancias mayores a un día cuando se supera la capacidad locativa.

En el sector este del terreno, se ubicarán las viviendas permanentes. Es aquí donde se focaliza el desarrollo del proyecto. Se plantea la realización de 5 viviendas (tres tipologías diferentes V1, V2 y V3, las dos primeras para residentes permanentes y la última para residentes temporales), un Salón Comunal (SC), una batería de duchas (SSHH), un aserradero y solución habitacional para los primeros habitantes (G+), y una Unidad Productora de Energía (UPE), que albergará los equipos involucrados en la generación y conexión de energía eléctrica, como lo son: el grupo electrógeno, los equipos para un aerogenerador y los transformadores de la sub-estación de UTE.

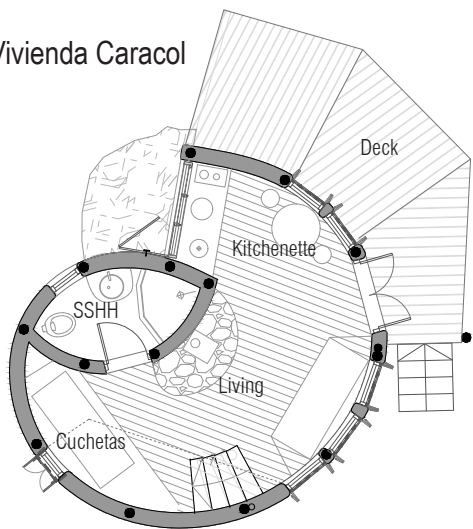


BASCUADÉ > 2 VIVIENDAS EN VILLA SERRANA

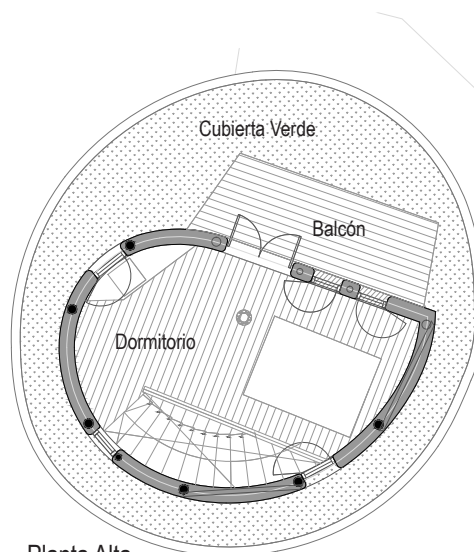


Proyecto: Bascuadé
 Programa: Dos viviendas de alquiler temporal.
 Ubicación: Villa Serrana, Lavalleja
 Proyecto y dirección de obra: Arq. Santiago Merello y Arq. Claudia Varin
 Equipo de construcción con tierra: Bioconstrucción Zunandi.
 Área edificada total: 99 m²
 Sistema constructivo: Estructura de madera con rellenos y revocos con tierra. Cubierta vegetal. Tratamiento de aguas residuales a través de humedales.
 Período de construcción: 2015-2016

Vivienda Caracol

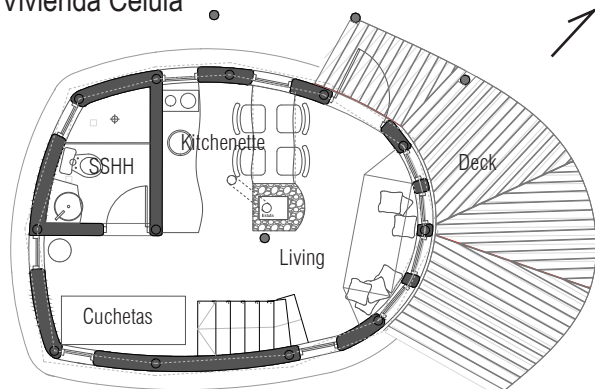


Planta Baja

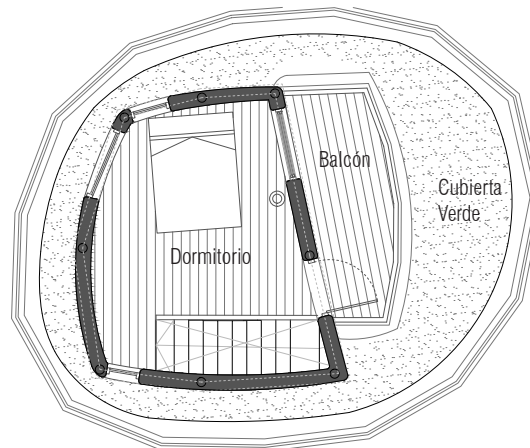


Planta Alta

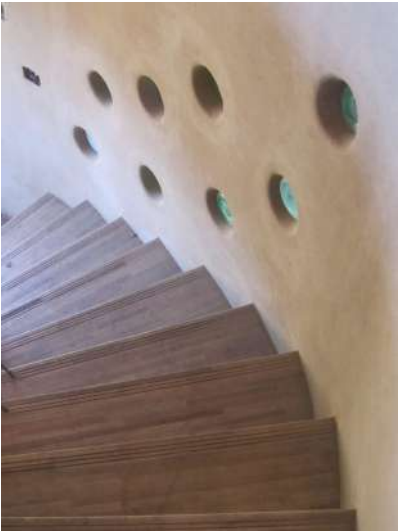
Vivienda Célula

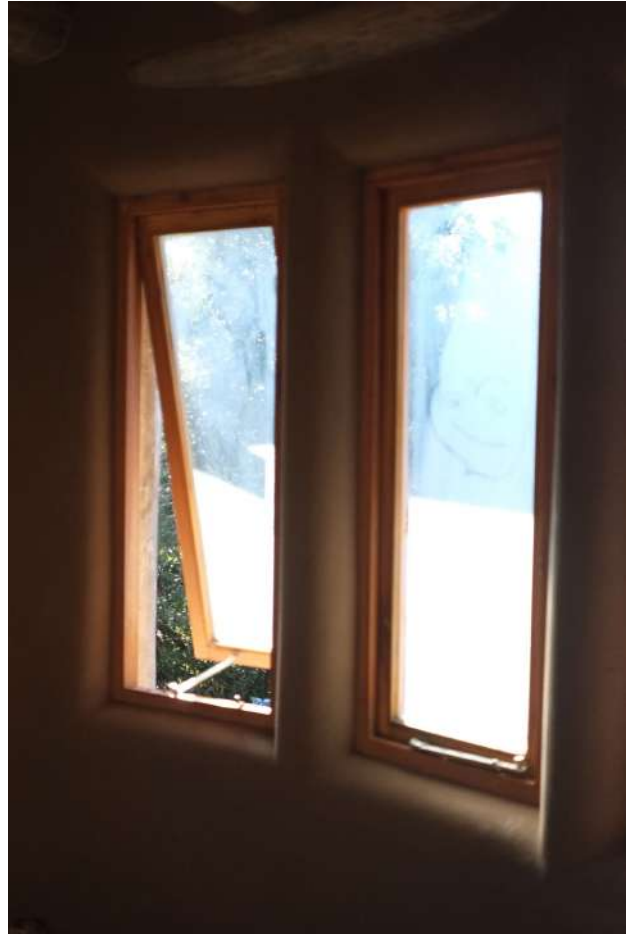


Planta Baja



Planta Alta





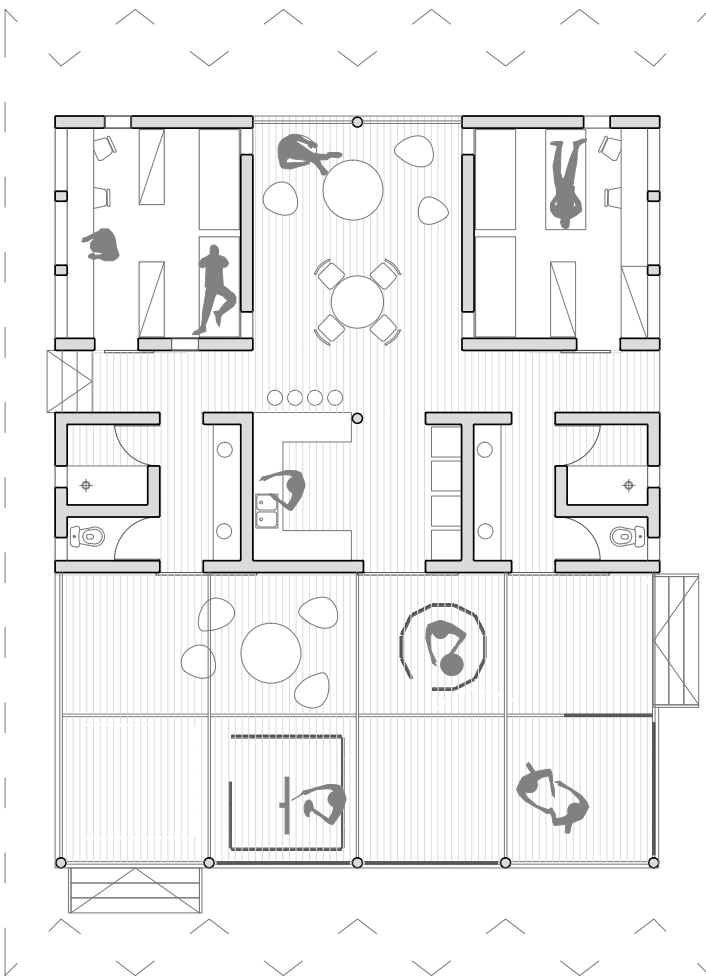
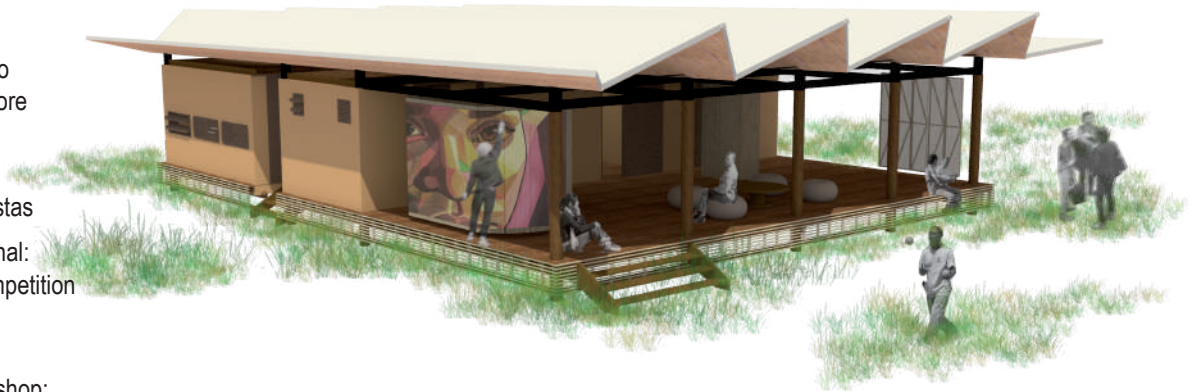
ART HOUSE

Proyecto:
 Arq. Santiago Merello
 Arq. Antonella Sinacore
 Arq. Claudia Varin

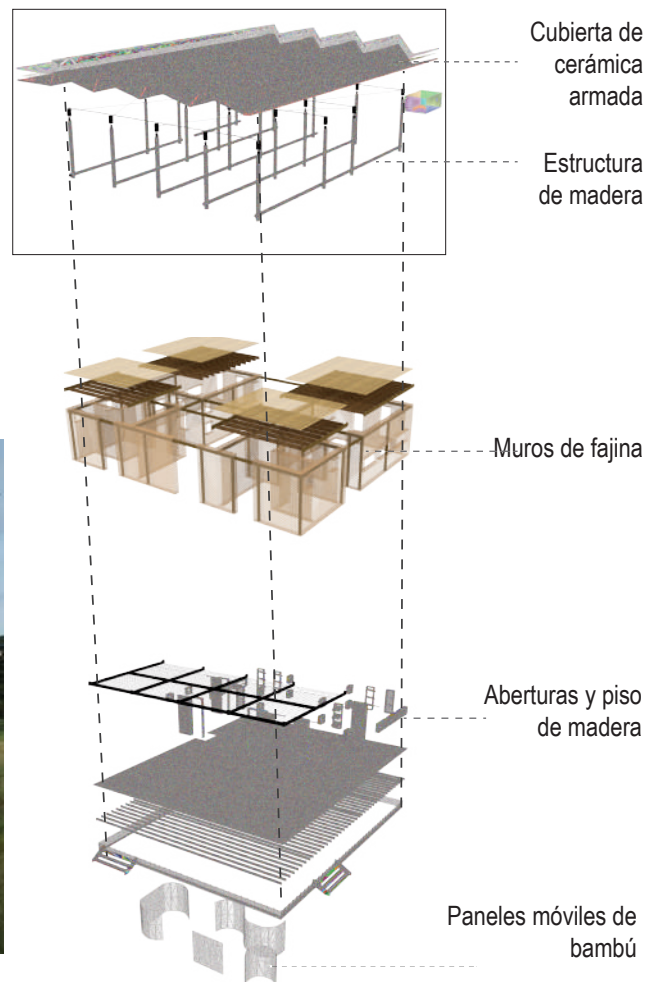
Programa:
 Residencia para artistas

Concurso internacional:
 3rd Architecture Competition
 Nka Foundation
 Abetenim, Ghana

Construcción | Workshop:
 Febrero a Mayo, 2017



ARTHOUSE es una residencia para artistas de 220m². El proyecto plantea novedades tecnológicas como son la utilización de técnicas mixtas como muros de fajina y cubierta de cerámica armada. También se propone la utilización del tratamiento alternativo de aguas servidas. Proponemos difundir técnicas locales a través de la transferencia tecnológica mediante talleres de construcción. ARTHOUSE es concebido como una forma de construir que se adapta a la disponibilidad de los recursos locales, minimizando la utilización de materiales con gran energía incorporada. De este modo podremos crear arquitectura de calidad que a la vez sea amigable con el medio ambiente y teniendo la posibilidad de ser replicado en la región Oeste de África.



TALLER DE CONSTRUCCIÓN · MIDES

Taller de construcción con materiales naturales y reciclados en Aula Comunitaria número 8. Ministerio de Desarrollo Social.

Ubicación: Piedras Blancas, Montevideo

Docente: Arq. Claudia Varin

Período de ejecución: Setiembre - Diciembre 2016



REPOSERA TINGÓ



Proyecto: Arq. Santiago Merello, Arq. Antonella Sinacore y Arq. Claudia Varin

Programa: Reposera

Taller de construcción natural en campamento nacional scout, Uruguay.

Ubicación: San Gregorio de Polanco

Año de construcción: 2017.



BUILDING UNDER THE SUN

Proyecto:

Arq. Santiago Merello
Arq. Antonella Sinacore
Arq. Claudia Varin

Programa:

Sala para maestros

Adaptación del Concurso internacional:

3rd Architecture Competition

Nka Foundation
Abetnem, Ghana

Construcción | Workshop:

Febrero - Abril, 2017



Se realizó la técnica Fajina en los muros a partir de una estructura de madera. La mayor parte de los materiales utilizados provinieron del lugar. En la actualidad el espacio es usado con gran satisfacción por parte de los destinatarios.



Publicación: Merello, S.; Sinacore A.; Varin, C. (2017) Construyendo bajo el sol, una experiencia camaleón. 17° SIACOT Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra "Tierra - Identidades" (pp. 766-774). ISBN 978-99974-70-11-9. La Paz - Bolivia FAADU-UMSA / PROTERRA.



TALLER DE CONSTRUCCIÓN NATURAL · MEC

Talleres realizados en Educación Secundaria a través del Ministerio de Educación y Cultura con su Programa Módulos Socio-educativos.

Durante los dos años que se realizaron los talleres se construyeron diversos prototipos, dentro de los que se destacan un altorelieve, una mesada, un horno de pizzas y un anfiteatro.

Ubicación: Liceo N°1 Salinas y Liceo N°2 El Pinar.

Docente: Arq. Claudia Varin

Período de ejecución: 2018-2020

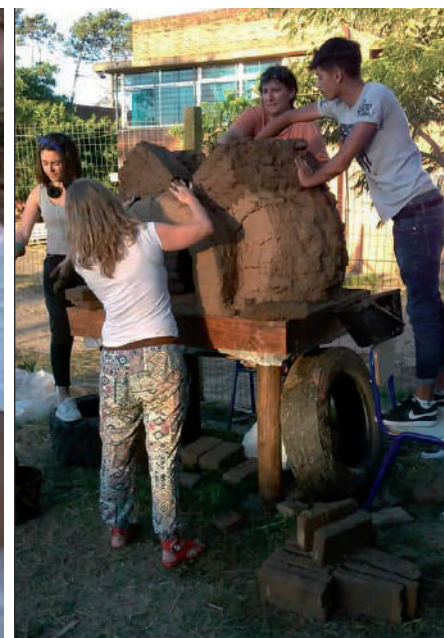
Publicación: Gainza, P. y González, J. (Eds.) (2019) Apropiación de los espacios educativos a través de la construcción natural, Ciudad de la Costa, Canelones en Rostros de la Educación Pública en Uruguay. Ficha 15 (pp. 52-52). Montevideo: OEI.



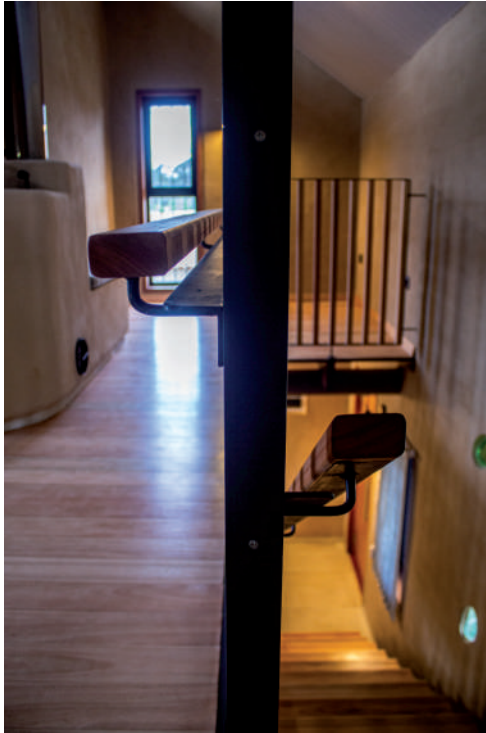
Rostros - Relato 9: **Taller de construcción natural**
Audiovisual realizado por Joaquín González



TALLER DE CONSTRUCCIÓN NATURAL · MEC



VIVIENDA EN CUCHILLA ALTA





Proyecto: Vivienda en Cuchilla Alta

Programa: Vivienda unifamiliar

Ubicación: Cuchilla Alta, Canelones.

Proyecto y dirección de obra: Arq. Santiago Merello y Arq. Claudia Varin

Equipo de construcción con tierra: D. Cohenar, M. Del Castillo, V.

Domínguez y R. Perera.

Área edificada total: 99 m²

Sistema constructivo: Estructura de madera con rellenos y revoques con tierra. Cubierta vegetal. Tratamiento de aguas residuales a través de humedales.

Período de construcción: 2019-2021





BIO CASA VA

Pasantía para estudiantes: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República, Uruguay.

Ubicación: Casavalle, Montevideo.

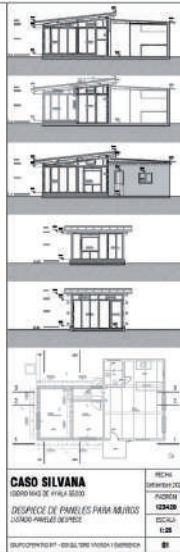
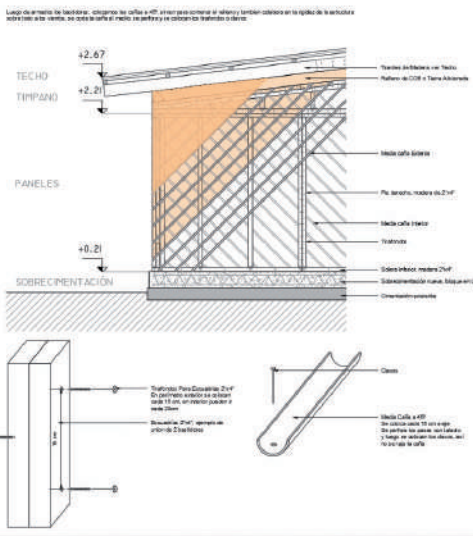
Docentes: Arq. Jessica Mesones y Arq. Claudia Varin

Sistema constructivo: Sistema mixto. Estructura de madera rellena con tierra.

Período de ejecución: 2020-2022



Publicación: Mesones, J.; Varin, C. y Vázquez, G. (2017) Casa-va: la construcción con tierra desde las prácticas en el territorio con la universidad. 20º SIACOT Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra "Tierra - Revive la tierra" (pp. 648-660). ISBN 978-959-294-263-9. Trinidad, Cuba. Oficina dle Conservador / PROTERRA.



BIO CasaVá 2022

**CARTILLA
CIMENTACIÓN**

BIO CasaVá 2022

**CARTILLA
BTA**

BLOQUES
DE TIERRA
ALIVIANADA

BIO CasaVá 2022

**CARTILLA
FAJINA**

BIO CasaVá 2022

**CARTILLA
BASTIDORES**

PANELES
ESTRUCTURALES

BIO CasaVá 2022

**CARTILLA
CUBIERTA
LIVIANA**

