

Nicolás Inzaurrealde Garmendia

currículum vitae gráfico

nicolasinzaurrealdegarmendia@gmail.com
nizaurrealde@fadu.edu.uy

(+598) 99843445
fecha de nacimiento 03/02/1993

formación académica	3
cursos y participaciones	7
posgrado.....	7
enseñanza.....	8
cursos controlados.....	8
seminarios.....	9
participaciones especiales.....	12
otros.....	12
actuación académica	13
cargos universitarios.....	13
actividad docente en enseñanza.....	14
material didáctico y otros.....	16
investigación	21
proyectos de investigación.....	21
proyectos de extensión.....	23
divulgación y publicaciones.....	26
actuación profesional	30
experiencia en estudios.....	30
profesional independiente.....	31
proyectos realizados	32
vivienda colectiva.....	32
proyectos hospitalarios.....	36
proyectos institucionales y educativos.....	37
vivienda escala reducida.....	39
otros proyectos.....	44
Olfe	45
concursos	53

formación académica

2011-2019 Arquitecto por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República–2019). Montevideo, Uruguay.

CJPPU 184093 - DNB Registro de técnico N°12/47/2020.

Trabajo final de carrera en Taller Martín junto a Eugenia González.

Centro de día para personas mayores en la ciudad de San José

El trabajo propone abordar dos temáticas propias del contexto uruguayo actual, por un lado, la construcción de un centro de día para personas mayores, explorando las condiciones espaciales propicias para el bienestar del adulto, basándonos en los espacios que solicita el Sistema de Cuidados a través del modelo de centro diurno, así como proyectos de investigación locales e internacionales con el fin de enriquecer la experiencia del espacio, a partir de una aproximación sensible y técnica del problema; y por otro lado la utilización de una infraestructura existente, como las estaciones de trenes en desuso de la red ferroviaria uruguaya.

Se propone trabajar en la estación de la ciudad de San José, interviniendo con un masterplan en los alrededores del edificio, consolidando el área en desuso como un espacio colectivo y público, e interviniendo a nivel edilicio con el programa específico del centro de día.

La intervención arquitectónica explora el patrimonio construido como una materia prima, de valor simbólico y funcional, elemento de referencia a nivel urbano, establecido en la memoria de la población.

La ampliación de la tipología arquitectónica de la estación se propone como un elemento neutro, liviano, que a través de su organización funcional y materialidad resignifica y desafía los vínculos espaciales y visuales tradicionales establecidos por la preexistencia y su funcionamiento, así como la relación de ésta con el entorno.







https://issuu.com/eu.gonzalez/docs/tfc-final_project_centro_de_dia

2014 Intercambio académico MOVILIDAD MARCA MERCOSUR

Obtención por concurso de la beca de movilidad académica regional MARCA MERCOSUR, para realizar un semestre de intercambio académico en el período agosto a diciembre de 2014, en la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia.

Se realizan las asignaturas Taller de Arquitectura IV, curso de proyecto avanzado, a revalidar como curso de proyecto en FADU Udelar; Historia II, cuyo contenido refiere específicamente al desarrollo de la arquitectura local del país, reválida como curso opcional en FADU Udelar; y Arq. bioclimática y confort ambiental, asignatura extracurricular.

Paralelamente se realizaron otras participaciones como la asistencia al XVIII Congreso ARQUISUR 204 en la Universidad Mayor de San Andrés en La Paz, y el workshop Posibilidad de Integración de Sistemas de Autoconstrucción en la enseñanza de la Arquitectura con estudiantes de la Universidad Mayor de San Simón y la Universidad Técnica de Berlín, en la ciudad de Cochabamba, y organizado por estas dos instituciones.

cursos y participaciones

posgrado

2024 **TIP Estudio Gustavo Ultrabo: 10 columnas danzantes**

Taller de Investigación proyectual dentro del marco de la Diplomatura de Investigación Proyectual dirigida por Andrés Cotignola, Carolina Tobler y Marcelo Staricco. FADU Udelar.

Obtención de beca de Fortalecimiento de Formación Docente del DePAU IP.

Trabajo realizado junto a Diego Florit. La propuesta propone conceptualizar la columna a través del cruce de tres capas: objeto (materia), suelo (fuerza), y escala (contexto).

Partiendo de esta generalización, se propone trabajar sobre el último de estos layers, construyendo un tablero de juego con reglas determinadas donde, a través de distintas estrategias de substracción, adición, y alteración de la sección y proporción de los elementos se demuestra de forma sucesiva y sistemática que la condición de la columna no es propia, sino que se la da el resto.



enseñanza

2024 **Seminario Enseñar Proyecto.**

Primera edición del seminario. En calidad de asistente.
Instituto de Proyecto de FADU, Udelar. 24hs presenciales.

2021 **Docencia para arquitectura y urbanismo**

Curso de la Fundación General de la Universidad de Salamanca/ Modalidad online. 88hs aula.

Módulos y docentes responsables:

- Teorías del Aprendizaje/ Responsable: Arq. Alejandro Crispiani (Argentina).
- Psicología y pedagogía universitaria/ Responsable: Lic. Romina Marianetti Cánovas (Argentina).
- Diseño curricular y didáctica/ Responsable: Arq. Mariana Sammartino (Argentina).
- Estrategias didácticas y de enseñanza/ Responsable: Lic. Andrés Olaizola (Argentina).
- Innovación en el aula y personalización de la formación virtual/ Resp.: Arq. María Sortino (España).
- Enseñar arquitectura/ Responsable: Arq. Dania González Couret (Cuba).
- Formación online arquitectónica/ Responsable: Arq. Luis Barrera (España).

Enseñar en línea en condiciones de emergencia

Curso de ProEVA, Comisión Sectorial de Enseñanza. Udelar.

Equipo docente: Dra. Virginia Rodés, Mag. Carolina Rodríguez, Mag. Mariana Porta, Mag. Lucía Garófalo, Lic. Silvia Giménez, Mag. José Fager, Mag. Manuel Podetti.

En virtud de la situación de emergencia generada por la existencia de casos positivos a COVID-19 en territorio uruguayo, la UDELAR se encuentra abocada al diseño e implementación de dispositivos de enseñanza remota que permitan sostener la Educación Superior (ES) en el marco de un Plan de Contingencia, minimizando las repercusiones académicas.

2019 **Educación inclusiva: espacio de intercambio, reflexión y producción de contenidos didácticos**

Programa pedagógico docente, Comisión Sectorial de Enseñanza – Facultad de Información y Comunicación. Udelar.

Equipo docente: Diana Comesaña, Gabriela Bello, Heber Da Cunha, Lis Pérez, Silvana Temesio, Varenka Parentelli. 24hs presenciales. 80hs virtuales.

El curso analiza cómo optimizar los procesos educativos de los estudiantes con discapacidad y/o con dificultades en el aprendizaje, así como promover dispositivos para la inclusión educativa a través de la reflexión, la elaboración y adaptación de contenidos didácticos inclusivos.

cursos controlados

2021 **Autodesk REVIT Architecture**

Curso intensivo 40hs. Docente responsable: Arq. Alicia Dauría, Master en BIM Management. Docente certificada en Autodesk Revit Architecture 2008.

2018 **Arquitectura, ciudad y territorio: desafíos del Siglo XXI**

Universidad Internacional de Catalunya. Barcelona, España. Carga lectiva 0.5 créditos ECTS.

Curso matriculado dentro del viaje de arquitectura Generación 2011

- 2017** **Introducción al Steel Fleming**
Curso de Educación permanente. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar. Montevideo, Uruguay. Responsable Arq. Fernando Islas.
- Especialista en Proyectos de Protección contra incendio: IT 01 Requisitos administrativos.**
UNIT Instituto uruguayo de normas técnicas – DNB Dirección Nacional de Bomberos. Requisitos administrativos/ IT 01. 24hs aula.
- Especialista en Proyectos de Protección contra incendio: UNIT 962 - IT 11 Herramientas Projectuales.**
UNIT Instituto uruguayo de normas técnicas – DNB Dirección Nacional de Bomberos. Herramientas Projectuales I: Sistemas de detección de incendio/ UNIT 962, IT 11. 24hs aula.
- 2015** **Arquitectos uruguayos del siglo XX**
Curso de Educación permanente. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar. Responsable Arq. Laura Alemán. 18hs aula.
- Sistemas prefabricados de Energía Solar térmica**
Proyecto de sensibilización y fortalecimiento de capacidades en Energía Solar Térmica. Mesa Solar, Intendencia Municipal de Lavalleja. Minas, Lavalleja. Responsable Ing. Quim. Pablo Franco.
- 2014** **Arquitectura Bioclimática y Confort Ambiental**
Curso opcional extracurricular dentro del marco del intercambio académico. Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba, Bolivia. Responsable: Arq. Marcelo Camacho.
- 2013** **Curso de formación de tutores**
Universidad de la República, Fondo de Solidaridad, PROGRESA. Comisión Sectorial de la Enseñanza.
- 2010** **Preliminar English Test**
Nivel B1. University of Cambridge.

seminarios

- 2021** **Los derechos de las Personas Mayores en ELEPEM: ¿Cuáles son y cómo garantizarlos? / WEBINAR**
Movimiento de Familiares y Residentes de Establecimientos de Larga Estadía. CIEN, Udelar. Expositor: Mag. Adriana Rovira.
- 2019** **Seminario Steel Framing**
Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo, Udelar. Montevideo, Uruguay. Responsable: IUCOSE, FADU, Udelar.

2018

CAMPO ABIERTO: Festival de la Madera/ Seminario

Workshop de construcción en madera junto a ZULOARK arquitectos (España/ Italia).
Responsable: ZULOARK arquitectos, NIDO. Rivera, Uruguay.



2016

Herramientas digitales – Técnicas proyectuales/ Seminario

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UdelaR. Montevideo, Uruguay.
Trabajo realizado junto a Patricia Carriquiry, Facundo Romero y Nicolás Echeverría.
Responsable: Arq. Diego Arraigada. Taller Perdomo.



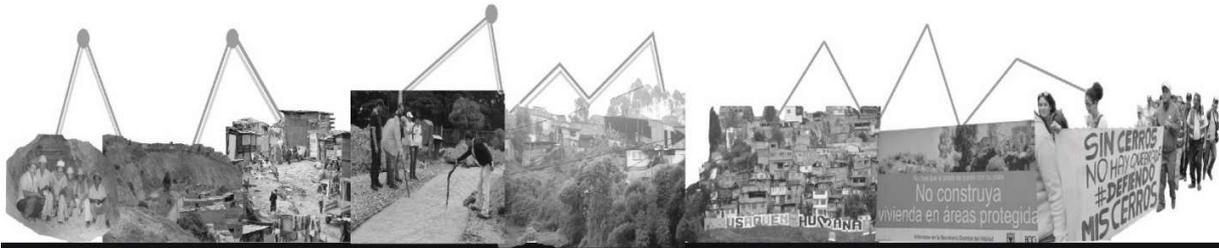
2015

Habitación en Contexto Crítico en Sudamérica/ Workshop

Facultad de Arquitectura, Udelar. Montevideo, Uruguay.

Responsable: Fundación Arquitectura y Derechos Humanos AEiDH.cl, Chile- Taller Ángela Perdomo.

Trabajo "Echar raíces" realizado junto a Georgina Dumas y Eugenia González (UY), Pablo Mora y Diego Donoso (Chile). El proyecto propone la ocupación de los vacíos urbanos y vías de circulación peatonal para plantación de especies vegetales para contribuir al deterioro de las regiones altas como Cerro Norte por el desprendimiento de tierras por la deforestación y explotaciones mineras.



CANTERA USAQUEN	ASENTAMIENTO	REPRESA	RESERVA FORESTAL	REGULARIZACIÓN	NORMAS CLARAS	PACTO POPULAR
1900-1948	AÑOS 60'	1969	1977	1999	2005	2005
PROVEEDOR DE PIEDRAS Y ARENA, CON LAS CUALES SE SENTARON LAS BASES DEL CAPITULO NACIONAL Y EL ANTIGUO PALACIO DE LA JUSTICIA.	SANTA CECILIA Y CERRO NORTE FUE FUNDADO POR EMIGRANTES Y DESPLAZADOS DEL PAIS. SE ORGANIZARON EN BASE A SU PROPIA HISTORIA. EJEMPLO DE PERMANENTES TRANSFORMACIONES DE CONFLICTOS BARRIALES, LOCALES, INTER-LOCALES Y DISTRIALES. LUCHARON Y LO SIGUEN HACIENDO, DURANTE DOS GENERACIONES, POR EL ACCESO A LA VIVIENDA, DEMANDANDO CALIDAD DE VIDA, DERECHOS HUMANOS Y JUSTICIA SOCIAL.	SE CONSTRUYE UNA REPRESA EN LOS CERROS ORIENTALES EN LA LOCALIDAD DE USAQUEN.	DECRETO DE LEY 133 "ÁREA FORESTAL PROTECTORA DE BOSQUE ORIENTAL DE BOGOTÁ".	SE RECONOCEN SECTORES URBANOS LEGALES DENTRO DE LA RESERVA, ASÍ COMO OTROS PROCESOS INFORMALES O TRADICIONALES DE OCUPACIÓN. SE PLANTEA LA NECESIDAD DE QUE LOS CERROS ORIENTALES CUENTEN CON UNA NORMA CLARA PARA SU PROTECCIÓN.	ZONIFICACIÓN Y RECLAMACIÓN DE USOS. SE ESTABLECEN DETERMINACIONES PARA SU CRECIMIENTO. SE SUSITAN 973 HECTÁREAS DEL BORDE OCCIDENTAL DE LA RESERVA.	PACTO DE VIDA POR LA DEFENSA DE LOS CERROS ORIENTALES DE BOGOTÁ POR PARTE DE LOS ASENTAMIENTOS. LOS POBLADORES ASUMEN COMPROMISO Y PROPUESTAS PARA DEFENDER LA NATURALEZA DEL CERRO.

2014

Posibilidad de Integración de Sistemas de Autoconstrucción en la enseñanza de la Arquitectura/ Workshop

Universidad Mayor de San Simón. Cochabamba, Bella Vista y La Paz. Bolivia.

Responsable: Universidad Técnica de Berlín, Alemania- Fundación PROCASHA, Bolivia- Universidad Mayor de San Simón.

participaciones especiales

2023 ARQATÓN

Concurso en formato de maratón de 20hs de trabajo desarrollado durante la Feria de la Construcción para el desarrollo de una propuesta arquitectónica.

Participación como mentor, seleccionado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en representación de la institución junto a Martín Cajade durante el concurso organizado por la Feria de la Construcción y el municipio CH para el concurso de proyecto de la plaza Lluís Companys en el barrio Buceo.

2014-2015 Referente par

Participación como tutor del Programa Compromiso Educativo

Se realizan talleres de orientación académica, dictador charlas sobre el ingreso a la vida universitaria y las diferentes posibilidades de acceso a los servicios de la Universidad de la República e instituciones de soporte económico, etc.

- UTU Villa Muñoz Montevideo, Uruguay (2014).
- Liceo N°26, Liber Falco Montevideo, Uruguay (2015).

2013-2014 Tutorías entre pares

Fondo de Solidaridad, PROGRESA, Universidad de la República.

Tutor del Programa piloto de Tutorías del Fondo de Solidaridad para la generación de ingreso a la Universidad de la República y el Fondo de Solidaridad.

otros

2018 Viaje de Arquitectura

Grupo de viaje Generación 2011. Universidad de la República.

Desde abril a diciembre de 2018. Modalidad vuelta al mundo (Incluye México, Estados Unidos, parte de Asia, Egipto y Europa).

Se realiza asistencia a obras, charlas elaboradas por el Equipo docente director y diversas visitas a estudios de arquitectura.

<https://viaje18.plexo.edu.uy/>

2013 Encuentro Latinoamericano de Estudiantes: Espacios emergentes. Resignificando límites.

Comisión COLEA Atlántida, Uruguay

2012 Encuentro Latinoamericano de Estudiantes: Memorias Urbanas, construyendo identidad en la diversidad.

Comisión COLEA Urubamba, Perú.

2011 Encuentro Latinoamericano de Estudiantes: Fronteras en Movimiento.

Comisión COLEA Temuco, Chile.

actuación académica

cargos universitarios

- 2021-2024** Ayudante G°1 por Taller Apolo.
DEAPA FADU, Udelar. Contrato.
- 2021-2023** Ayudante G°1 CSIC I+D.
Proy. de investigación Espacios de cuidado del adulto mayor: Propuesta de ajuste normativo de la arquitectura del cuidado del adulto mayor en la República Oriental del Uruguay
Comisión Sectorial de Investigación Científica I+D 2020. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar. Contrato.
- 2020** Ayudante G°1.
Proy. de extensión COVID en Centros de Larga Estadía.
FADU frente al COVID-19. Proyectos Internos de Extensión del Comité de Emergencia de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar. Contrato.
- 2020** Ayudante del Taller Schelotto
Exp.: 031610-000192-20 Llam. N°6393/2020. Primer lugar en lista de prelación. No se asume cargo.
- 2016** Estudiante colaborador honorario por Taller Perdomo.
FADU, Udelar. Designación directa.
- 2015-2017** Estudiante colaborador honorario por Taller Danza.
FADU, Udelar. Llamado N° 5494/2015.
- 2015** Estudiante colaborador Medios y Técnicas de Expresión.
Llam. N°5448/2015. No se asume cargo.



actividad docente en enseñanza

- 2024-pres.** Curso Proyecto y Representación
Ayudante Gº1. Docencia directa de subgrupo. Semestres 01 y 02.
Coordinación: Marcela Hernández.
- 2023** Curso Proyecto y Representación
Ayudante Gº1. Docencia directa de subgrupo. Semestres 01 y 02.
Coordinación: Gerardo Martínez.



- 2022** Curso Proyecto y Representación
Ayudante Gº1. Docencia directa de subgrupo. Semestres 01 y 02.
Coordinación: Ivanna Bello y Gastón Ibarburu.
- 2022** Optativa Libre - ESPACIOS DE CUIDADOS
Ayudante Gº1. Docencia directa de grupo. DEAPA FADU, UdelaR.
Contrato. Responsable: Arq. Lucía Bogliaccini.

Optativa libre del primer ciclo para arquitectura. El curso tiene como objetivo desarrollar un proyecto complejo de arquitectura vinculado a las personas mayores desde una aproximación sensible y fenomenológica del espacio. Específicamente se pretende desarrollar tanto el programa de Centro de día como el de Centro de Larga Estadía.

Durante el curso se plantea evidenciar las características espaciales de los espacios habitables (arquitectónicos y urbanos) de las personas mayores y cómo estas condicionan el habitar, como macro práctica social del ser humano. Estudiar las características espaciales requeridas para una vejez saludable, desde una perspectiva de derechos humanos y considerando que las personas mayores será la población más numerosa del planeta en 2050.

Finalmente, comprender y analizar el vínculo entre el proceso de proyecto y el hecho arquitectónico cuando existe una estrecha relación activa con el usuario final.

- 2021** Curso Proyecto y Representación
Ayudante Gº1. Docencia directa de subgrupo. Semestres 01 y 02.
Coordinación: Ivanna Bello y Gastón Ibarburu.

- 2020** Optativa de Inicio - POPUPS
Docente colaborador honorario en docencia directa de grupo.
Responsable: Arq. Marcelo Staricco y Victoria Abreu. DEAPA, FADU, Udelar.
- 2017** Curso Introductorio
Estudiante colaborador honorario en docencia directa de subgrupo.
Docente Arq. Bernardo Monteverde. Coordinación: Arq. Marcelo Staricco.
- 2016** Curso Introductorio
Estudiante colaborador honorario en docencia directa de subgrupo.
Docente Arq. Victoria Abreu. Coordinación: Arq. Marcelo Staricco.
- 2016** Curso Anteproyecto III
Estudiante colaborador honorario en docencia directa de subgrupo.
Docente Arq. Ximena Villemur. Coordinación: Arq. Diego Pérez.
- 2016** Curso Anteproyecto IV (Urbanismo)
Estudiante colaborador honorario en docencia directa de subgrupo.
S01 Docente Arq. Catalina Radi. Coordinación: Mag. Arq. Lucio de Souza.
S02 Docente Arq. Constance Zurmendi. Coordinación: Mag. Arq. Lucio de Souza.
- 2015** Curso Introductorio
Estudiante colaborador honorario en docencia directa de subgrupo.
Docente Arq. Lucía Bogliaccini. Coordinación: Arq. Marcelo Staricco.



material didáctico y otros

2024

Viaje académico Buenos Aires/ La Plata

En calidad de coordinador como parte del equipo docente Proyecto y Representación, y Proyecto del Taller Apolo.

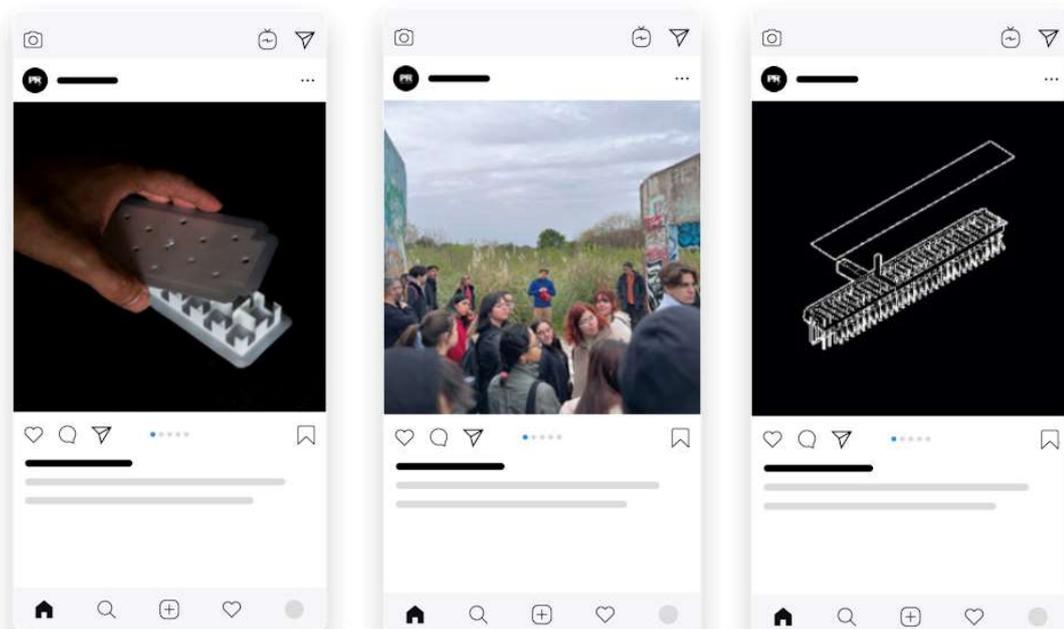
Gestión general, y coordinación de visitas guiadas.



2023-presente

Comunicación curso Proyecto y Representación.

Síntesis de trabajos y desarrollo del curso para la divulgación en medios digitales.



2023

Jornada Casa Vilamajó

Presentación de la vivienda y coordinación de visita para el curso de Proyecto y Representación de Taller Apolo. FADU Udelar.

2023

Viaje académico Buenos Aires/ La Plata

En calidad de coordinador como parte del equipo docente Proyecto y Representación de Taller Apolo. Gestión general, coordinación de visitas guiadas y jornada de actividad con el estudio de paisaje Bulla. [@estudio_bulla](#).



2023

Charla COVID en Centros de Larga Estadía

Charla sobre el proyecto de extensión realizado en el marco de FADU frente al COVID-19, de Proyectos Internos de Extensión del Comité de Emergencia de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar. Dictada para el curso de optativa libre **Espacios de Cuidados 2023** a cargo de Lucía Bogliaccini.

2023

Charla Intergeneracionalidad

Charla sobre el proyecto Intergeneracionalidad, proyecto de Investigación e Innovación Orientados a la Inclusión Social 2016. CSIC. Dictada para el curso de optativa libre **Espacios de Cuidados 2023** a cargo de Lucía Bogliaccini.

2023

Charla Centros de día

Charla dictada para el curso de optativa libre **Espacios de Cuidados 2023** (a cargo de Lucía Bogliaccini,) sobre los Centros de día en Uruguay, el marco normativo, la infraestructura, los desafíos a futuro, y la experiencia internacional sobre este programa.

2022

Charla Relación con el cuerpo

Charla sobre distintas maneras de aproximarse a través de los proyectos de arquitectura desde una mirada sensible del espacio y el cuerpo para el Proyecto y Representación de Taller Apolo. FADU Udelar.

2022

Charla Programas del Cuidado

Charla dictada para el curso de optativa libre **Espacios de Cuidados 2022** (a cargo de Lucía Bogliaccini,) sobre los programas vinculados al cuidado en Uruguay, el marco normativo, sus objetivos, la infraestructura, los desafíos a futuro, y la experiencia internacional sobre estos programas.

2022 Charla **Espacios servidos y servidores**

Charla sobre la estructura funcional de una vivienda a través de determinados ejemplos de vivienda para el Proyecto y Representación de Taller Apolo. FADU Udelar.

2021 Charla **Yellow Submarine**

Charla sobre el contexto y algunas obras del estudio Archigram para el Proyecto y Representación de Taller Apolo. FADU Udelar.

2021 Dossier **Paisajes remotos**

Realización de guía de ejemplos para el curso de Proyecto y Representación de Taller Apolo. FADU Udelar.

2017 Caso de estudio: Parque Educativo Maranilla

Charla sobre el Parque Educativo Maranilla de Mazzanti para curso Proyecto y Representación de Taller Danza. Actuación como estudiante colaborador honorario.

Dossier **Amplificadores Urbanos** y dossier **UNO:UNO**

Realización de guía de ejemplos para los semestres 01 y 02 del curso Proyecto y Representación de Taller Danza. Actuación como estudiante colaborador honorario. Junto a Sebastián Olivera.



2016 Viaje académico **Rosario, Argentina**

Como estudiante colaborador honorario. Viaje del curso Anteproyecto II Taller Perdomo, Udelar.

2016

Guía de viaje Rosario

Realización de guía de viaje junto a Martín Cajade y Agustín Pintos como parte del insumo para el viaje académico de los estudiantes del curso de Anteproyecto II, Taller Perdomo.



2016

Guía de viaje San Pablo

Realización de guía de viaje junto a Martín Cajade como parte del insumo para el viaje académico de los estudiantes del curso de Anteproyecto IV, Taller Perdomo.



- 2016** Viaje académico **Buenos Aires/ La Plata**
Como parte del equipo docente de Introductorio de Taller Danza. Udelar.
- 2016** **Dossier Centro Sur**
Colaborador en construcción de Dossier informativo sobre Barrio Sur y Palermo de la ciudad de Montevideo para el curso de Anteproyecto IV del Taller Perdomo. Actuación como estudiante colaborador honorario. Junto al equipo docente.
- 2015** **Caso de estudio: proyecto EDAD (AIII)**
Charla sobre el proyecto realizado junto a Laetitia Hedon para el curso de Anteproyecto III (2014) para los estudiantes del curso de Anteproyecto III 2016 del Taller Danza. Actuación como estudiante colaborador honorario.
- 2015** **Charla Habitar**
Charla sobre ejemplos de arquitectura para el curso de Introductorio de Taller Danza. Actuación como estudiante colaborador honorario. Junto a Facundo Romero.
- 2015** **Dossier Habitar**
Realización de guía de ejemplos para el curso de Introductorio de Taller Danza. Actuación como estudiante colaborador honorario. Junto a Facundo Romero.
- 2015** **Viaje académico Buenos Aires**
Como parte del equipo docente de Introductorio de Taller Danza. Udelar.

investigación

Integrante del grupo **Recursos espaciales** ante la Comisión Sectorial de Investigación Científica y perteneciente al Centro Interdisciplinario de Envejecimiento del Centro Interdisciplinario de la Universidad de la República, que trabaja en varias líneas de investigación, siendo las principales líneas los cuidados y la arquitectura de la salud. El equipo está formado por Lucía Bogliaccini, Luis Bogliaccini, Paula Cruz, y Nicolás Inzaurrealde.

proyectos de investigación

2021- 2023

El habitar cuidado

Propuesta de ajuste normativo de la arquitectura del cuidado del adulto mayor en la República Oriental del Uruguay

Ayudante G21 por el proyecto Espacios de cuidado del adulto mayor, Propuesta de ajuste normativo de la arquitectura del cuidado del adulto mayor en la República Oriental del Uruguay, proyecto de investigación financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica I+D 2020. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar.

Equipo de trabajo: Arq. Lucía Bogliaccini, Arq. Luis Bogliaccini y Arq. Nicolás Inzaurrealde Garmendia.

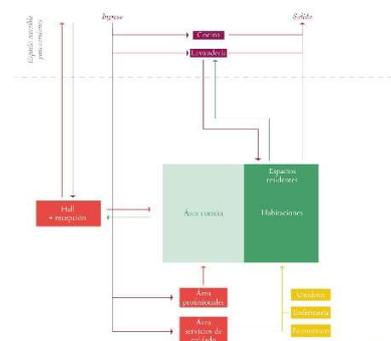
El objetivo de esta investigación es visitar las normativas y los modelos de referencia que rigen la regulación y habilitación de los centros de día y centros de larga estadía para adultos mayores, verificando si los deberes impuestos por los artículos normativos aseguran los derechos de bienestar, higiene y protección, cuidado, seguridad, equidad, e inclusión del individuo. El resultado final es proponer a las Intendencias un ajuste concreto de la norma edilicia en estos programas, y entregar a los Ministerios a cargo de las habilitaciones posibles ajustes operativos.

EL HABITAR CUIDADO

Propuesta de ajuste normativo de la arquitectura del cuidado en establecimientos de larga estadía de las personas mayores.

Investigación realizada en el marco de CSIC I+D 2020 - Udelar

Equipo:
Lucía Bogliaccini Foguet
Luis Bogliaccini Foguet
Nicolás Inzaurrealde Garmendia
Colaboradores:
Julietta Oreggioni
Joaquín Bortoligo
Ana Clara Salaberry



En tercer lugar, encontramos un procedimiento similar al indicado en la primera categoría, pero con cierto nivel de especificidad. Estos departamentos refieren de forma explícita o por equivalencia de procedimientos, que los Establecimientos de Larga Estadía para Personas Mayores deberán cumplir con las condiciones exigidas para vivienda.¹⁹⁴³⁰

Dentro de esta línea existen determinados casos interpretativos. Por ejemplo, departamentos como Florida o Tacuarembó no explicitan de forma escrita la referencia directa a vivienda a diferencia de Montevideo, que en el artículo Artículo D.4090.8 del Libro XV de Plaqueamiento de la Edificación, se indica: "Los lugares de ancianos deberán cumplir con todas las disposiciones nacionales en materia de regulación de funcionamiento, instalaciones y disposición arquitectónica interna. Referente a las condiciones de habitabilidad e higiene, deberán cumplir además con lo establecido en el Volumen XV del Digesto y sus modificativas y concordantes para Vivienda."¹⁹⁴³¹

Son los departamentos de Montevideo, San José y Maldonado los únicos que dentro de sus digestos

mencionan la regulación de estos programas. La cuarta y última categoría refiere a aquellos departamentos en los que la construcción propia de algún tipo de requisito específico para los Espejos, y son San José y Maldonado los únicos departamentos donde esto sucede.

El Decreto 2734/24 de Junio de 1994¹⁹⁴³² determina para el departamento de San José algunas consideraciones superficiales sobre la planta Física del centro para personas mayores, se menciona la necesidad de delimitar el espacio de comedor del espacio de elaboración de comida; se indican equipamientos básicos que debe contar el centro (televisión, biblioteca, espacio para guardarropa o meseta de har. Lengua, se establece una relación un baño por cada 10 residentes, discriminando por sexo. El Decreto 3693 de 1988¹⁹⁴³³ de Maldonado presenta otras consideraciones más específicas y extensas: se describen similares condiciones de planta física, pero se restringe el tipo de instalación eléctrica y de acondicionamiento térmico; se determinan requisitos claros de área por dormitorio por residente, equipamiento y terminaciones de los mismos, y hay una aproximación más restrictiva sobre las dimensiones y terminaciones de los servicios de baño y cocina.

¹⁹⁴³⁰ Las resoluciones departamentales citadas se refieren a una parte de los procedimientos de las autoridades departamentales o locales que regulan la edificación y/o rehabilitación edilicia en Uruguay.

¹⁹⁴³¹ Ley Nº 15426 (L. 73) de 1992 sobre el programa de atención a la vejez.

¹⁹⁴³² Resolución Nº 102/940 de 1994 (Quinta Departamental de San José), Diomey, 27/11/21, 24 de febrero de 1994.

¹⁹⁴³³ Decreto Nº 3693 de 1988 (Primera Departamental de Maldonado), Anexo Nº 27/11, 24 de febrero de 1994.

2017- 2019

Intergeneracionalidad: La construcción de un sistema de cuidados de adultos a partir de la red de primera infancia.

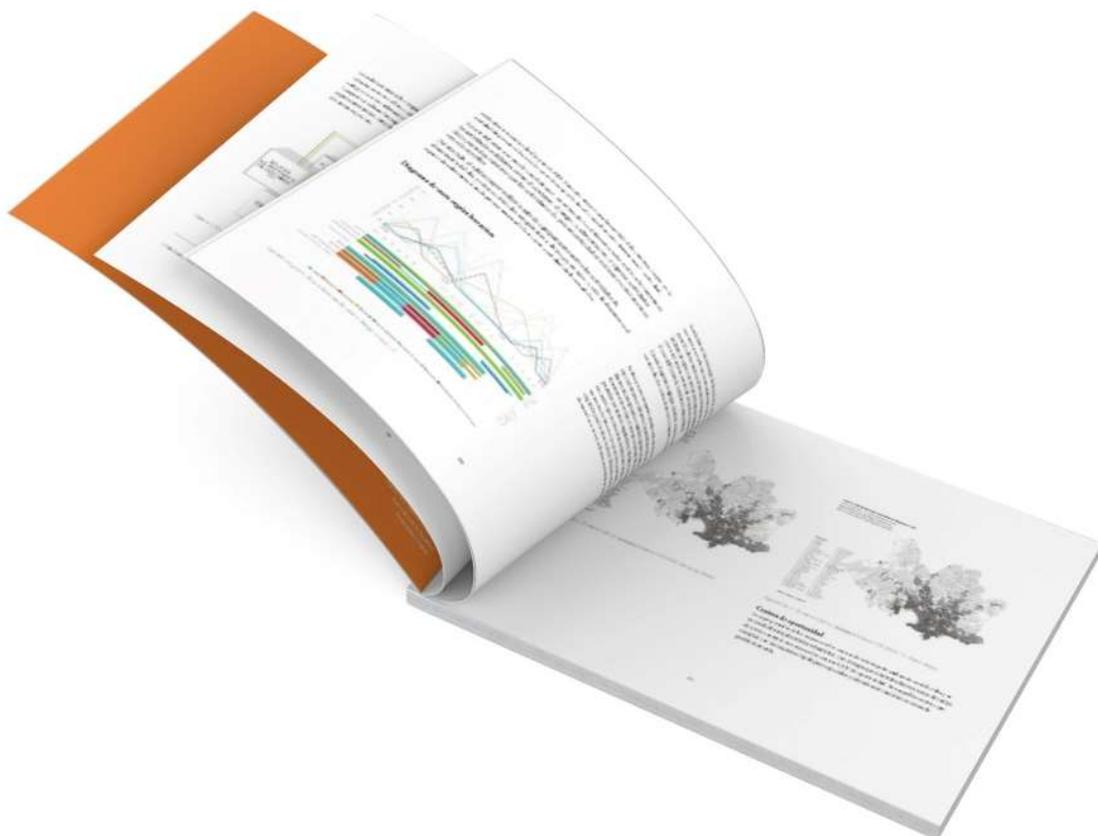
Colaborador permanente en el proyecto Intergeneracionalidad, proyecto de Investigación e Innovación Orientados a la Inclusión Social 2016. CSIC.

Equipo de trabajo: Arq. Lucía Bogliaccini, Arq. Luis Bogliaccini (Responsables), Bach. Nicolás Inzaurrealde Garmendia, Bach. Alejandro Cuadro, Ana Clara Salaberry.

Seleccionado en el llamado a Apoyo a Publicaciones 2019 para su publicación en la colección de libros de la Biblioteca Plural CSIC.

Por medio de este proyecto, se generarán los documentos necesarios para elaborar el programa arquitectónico que explicita las condiciones idóneas que poseerán estos Centros. Además, se estudiarán posibilidades de ubicación y distribución territorial, así como oportunidades de conformar asociaciones físico-funcionales con estructuras o redes existentes, a los efectos de optimizar recursos. Por último, se estudiarán los requerimientos funcionales y espaciales, para la concreción de Centros Bietarios, a partir de la asociación con centros infantiles entendiendo la intergeneracionalidad como un factor comprobado de inclusión. Se definirá el programa y elaborará un anteproyecto y por medio de su discusión y análisis, se definen requerimientos que conformen un manual de verificación, para garantizar espacios de calidad e inclusión.

https://issuu.com/luciabogliaccini/docs/intergeneracionalidad- sistema_de_cuidados



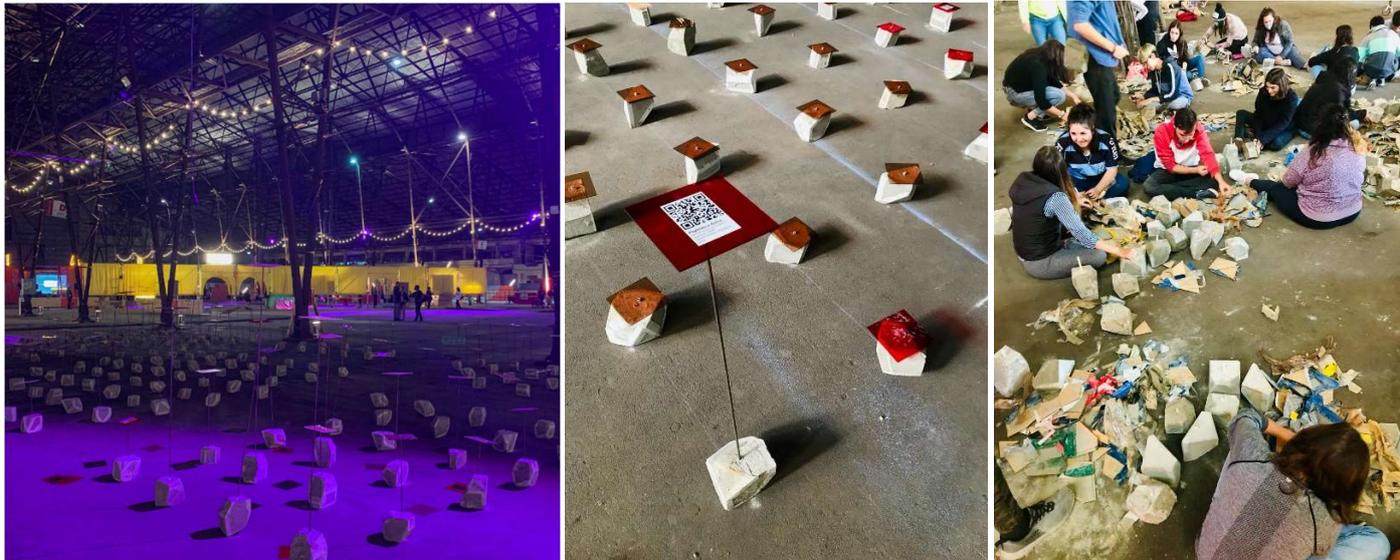
proyectos de extensión

2022

Natura FRAYBENTOS

Workshop y exposición en el Festival de arquitectura, diseño y ciudad en el ex Mercado Modelo junto al curso de Proyecto de Taller Velázquez y Proyecto Ombúes.

Participación como docente del Taller Apolo. Colaboración y coordinación montaje de exposición.



2020

COVID en Centros de Larga Estadía

Ayudante Gº1 por el proyecto COVID en Centros de Larga Estadía, en el marco de FADU frente al COVID-19, de Proyectos Internos de Extensión del Comité de Emergencia de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar.

Equipo de trabajo: Arq. Lucía Bogliacini (responsable), Arq. Nicolás Inzaurre, Lic. Cynthia Olguin.

Guía para la emergencia sanitaria COVID-19: Asesoramiento espacial de contención y organización en centros de larga estadía + anexo

Refiere al asesoramiento espacial de contención y organización dentro de los centros de larga estadía para acompañar los protocolos actuales, y para funcionar en el caso de presentarse un caso positivo COVID 19. Este asesoramiento toma la forma de un manual genérico y diseño de señalética para entregar en todos los centros de larga estadía, así como el asesoramiento en vivo en caso de ser necesario.

2017

Orión/ Plaza Zabala

Instalación efímera construida en el marco del curso de Proyecto y Representación de Taller Danza. Co coordinación de grupo prototipo y construcción.

Orion es definido por el equipo de proyecto como una manifestación primigenia de la arquitectura, un sencillo manifiesto que se resume en la acción física de “cubrir” un espacio. El proyecto se manifiesta en una cubierta flotante de geometría en “cluster” sostenida por delgadas “patas” sobre la cabeza de los transeúntes y demás usuarios del espacio y que se introduce y bifurca fugazmente entra la naturaleza. Una gran pieza ingravida que ilumina, equipa y cubre a los transeúntes mientras describe un trazado lineal que dibuja el contorno invisible del espacio liberado por los árboles y cancheros existentes en la plaza.



<https://vimeo.com/225134433>

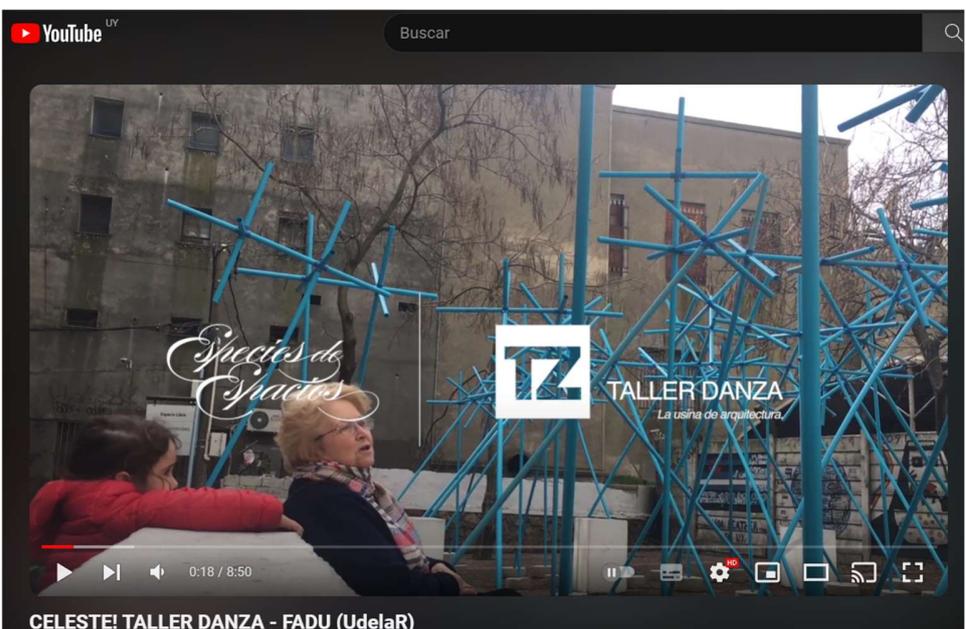
2016

Celeste!/ Espacio Público de la Diversidad Sexual

Instalación efímera construida en el marco del curso de Introductorio de Taller Danza.

Co coordinación de grupo prototipo y construcción.

Proyecto seleccionado en fase local categoría A para el Premio Aroztegui (Arquisur).



<https://www.youtube.com/watch?v=IDocfjc52cA>

2016

La Nube/ Plaza Terminal Goes y Centro Cultural de España

Instalación efímera construida en el marco del curso de Introdutorio de Taller Danza.

Co coordinación de grupo prototipo y construcción.

Proyecto seleccionado en fase local categoría A para el Premio Aroztegui (Arquisur)

La propuesta consiste en la realización de una construcción colectiva a escala real de un proyecto arquitectónico de carácter efímero que altere (potencie) un espacio de la ciudad.

El ejercicio propone un abordaje integral del proyecto como instancia de trabajo colaborativo, que abarca desde la etapa de diseño arquitectónico y constructivo hasta la gestión, construcción en taller, estrategia de traslado, montaje en sitio y posterior desmantelamiento del proyecto construido.



<https://vimeo.com/145775605>

2016

Espacios con palabras

Instalación en el Patio Carré de la FADU en el marco del curso de Introdutorio de Taller Danza.

Participación como estudiante colaborador honorario.

Espacios con palabras es una muestra de 83 proyectos de estudiantes de primer año del curso de Introdutorio del Taller Danza de la Facultad de Arquitectura, exhibidos a través de maquetas.

<https://www.archdaily.cl/cl/797117/espacios-con-palabras-la-arquitectura-de-40-cuentos-con-taller-danza>

Todas las fotos son de autoría de Marcos Guiponi



divulgación y publicaciones

LIBROS

2022 **Intergeneracionalidad: La construcción de un sistema de cuidados de adultos a partir de la red de primera infancia**

Colección de libros de la Biblioteca Plural CSIC a partir del llamado Apoyo a Publicaciones 2019. *En proceso de lanzamiento.*

Equipo de trabajo: Arq. Lucía Bogliaccini, Arq. Luis Bogliaccini, Arq. Nicolás Inzaurrealde Garmendia, Bach. Alejandro Cuadro, Ana Clara Salaberry.



ARTÍCULOS

2023 **Seminario género, vivienda y ciudad**

Publicación del Departamento de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo, del Instituto de Proyecto a propósito del Plan de Trabajo 2022-2023 y el resumen del seminario que llevó el mismo nombre, realizado en el 2022 con el fin de promover el desarrollo de la investigación y la extensión por parte de los docentes.

Publicación de dos artículos referidos a los proyectos de investigación Intergeneracionalidad: la construcción de un sistema de cuidados de adultos a partir de la red de primera infancia, y Covid en centros de larga estadía.

Conferencia dentro del seminario para las mesas de presentaciones exponiendo los trabajos realizados por el equipo de investigación.

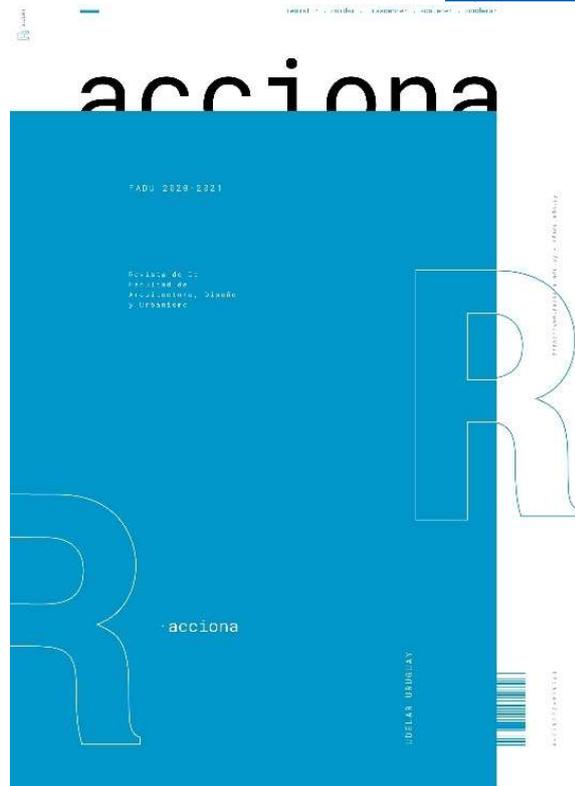
2021 Revista R – Crónica VIEJOS INVISIBLES

Crónica a propósito del trabajo COVID en Centros de Larga Estadía para R.Acciona, edición especial de la Revista de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Promovida por el Comité de Emergencia de la FADU, donde se presentan las acciones desplegadas en el medio por la Facultad, como respuesta a la emergencia sanitaria por la pandemia de Covid-19.

Autores: Arq. Lucía Bogliacini, Arq. Nicolás Inzaurrealde, Lic. Cynthia Olguin.

<http://www.revista.edu.uv>

https://revistas.udelar.edu.uv/OJS/index.php/RFADU/issue/view/R_Acciona



Viejos invisibles

Hoy la mayoría se declara la emergencia sanitaria nacional por covid-19. Entre ellos se la comunidad. La FADU responde con estas acciones que van desde promover a docentes y alumnos de la facultad de larga estadía del país, hasta el desarrollo de acciones de apoyo a los estudiantes.

Con el apoyo de los docentes y alumnos, se organizó una mesa de trabajo sobre la respuesta de la facultad ante la crisis de la pandemia de covid-19. Se convocó a los docentes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, y los estudiantes de la carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República. Se convocó a los docentes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República y a los estudiantes de la carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República.

El 2020 es un año de grandes desafíos para la facultad. Desde el inicio de la pandemia de covid-19, se han vivido grandes cambios en la forma de trabajar y de relacionarse con los estudiantes de la facultad. Se han implementado acciones de apoyo a los estudiantes de la facultad de larga estadía del país, así como acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país.

Las acciones de apoyo a los docentes y alumnos de la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país, se han implementado desde el inicio de la pandemia de covid-19. Estas acciones de apoyo a los docentes y alumnos de la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país, se han implementado desde el inicio de la pandemia de covid-19.

El propósito fue organizar a más de 200 docentes y alumnos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, y promover la participación de los docentes y alumnos de la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país.

El propósito fue organizar a más de 200 docentes y alumnos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, y promover la participación de los docentes y alumnos de la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país.

El propósito fue organizar a más de 200 docentes y alumnos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, y promover la participación de los docentes y alumnos de la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país.

democrática. Organizar la profesión y la comunidad organizadas para el desarrollo de la FADU de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

En el centro quedará la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país. Estas acciones de apoyo a los docentes y alumnos de la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país, se han implementado desde el inicio de la pandemia de covid-19.

El propósito fue organizar a más de 200 docentes y alumnos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, y promover la participación de los docentes y alumnos de la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país.

El propósito fue organizar a más de 200 docentes y alumnos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, y promover la participación de los docentes y alumnos de la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país.

El propósito fue organizar a más de 200 docentes y alumnos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, y promover la participación de los docentes y alumnos de la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país.

El propósito fue organizar a más de 200 docentes y alumnos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, y promover la participación de los docentes y alumnos de la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país.

El propósito fue organizar a más de 200 docentes y alumnos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, y promover la participación de los docentes y alumnos de la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país.

1. Una de las acciones de apoyo a los docentes y alumnos de la facultad de larga estadía del país, así como las acciones de apoyo a los docentes de la facultad de larga estadía del país, se han implementado desde el inicio de la pandemia de covid-19.

Recortes de revista digital.

2021`

Guía para la emergencia sanitaria COVID-19: Asesoramiento espacial de contención y organización en centros de larga estadía + anexo

Publicación digital dentro del acervo de FADU frente al COVID-19, a partir de los Proyectos Internos de Extensión del Comité de Emergencia de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Udelar.

Equipo de trabajo: Arq. Lucía Bogliacini (Responsable), Arq. Nicolás Inzaurrealde, Lic. Cynthia Olguin.

<http://www.fadu.edu.uy/coronavirus/linea-de-trabajo-covid19/covid-en-centros-de-larga-estadia/>



OTROS MEDIOS

2022 Congreso Interdisciplinario COVID19, Pandemia y Postpandemia

Congreso organizado por el CIEN Centro Interdisciplinario de Envejecimiento.

Presentación oral del trabajo COVID en Centros de Larga estadía dentro del eje de trabajo Salud y Trabajo.

2022 Seminario género, vivienda y ciudad

Seminario anual del Departamento de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo – Instituto de Proyecto FADU. Conferencia dentro del seminario para las mesas de presentaciones exponiendo los trabajos realizados por el equipo de investigación Recursos espaciales.

2021 UNI Radio COMUNIDAD UDELAR

Entrevista a propósito de la Guía de asesoramiento en centros de larga estadía realizara por Pablo Cánen para la columna de Comunidad Udelar.

2021 Taller de intercambio Secretaría Nacional de Cuidados (SNC) - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

En calidad de participante como colaborador del equipo de proyecto en investigación Intergeneracionalidad: La construcción de un sistema de cuidados de adultos a partir de la red de primera infancia de los arquitectos Lucía Bogliaccini y Luis Bogliaccini.

Responsable: SNC, FADU, Udelar.

actuación profesional

experiencia en estudios

set. 2022- presente Estudio SEIS arquitectos

En calidad de director de obra, arquitecto proyectista y desarrollo de proyecto ejecutivo.

SEIS



Proyectos
Info

Todos, Construidos, En proceso

Proyecto	Locación
RMF	Punta Carretas, MVD, UY
CH	Carrasco, MVD, UY
JN2825	Punta Carretas, MVD, UY
AIME	Punta Carretas, MVD, UY
P560	Punta Carretas, MVD, UY
LG434	Punta Carretas, MVD, UY
OMA	Malvín, MVD, UY
HUB	Pocitos, MVD, UY
ROS	Punta Carretas, MVD, UY
GS	Punta Carretas, MVD, UY
KITE	Malvín, MVD, UY

<http://www.e6ara.com/>

jul. 2022-presente Carriquiry arquitectos

En calidad de arquitecto colaborador en el equipo de proyecto y documentación ejecutiva.

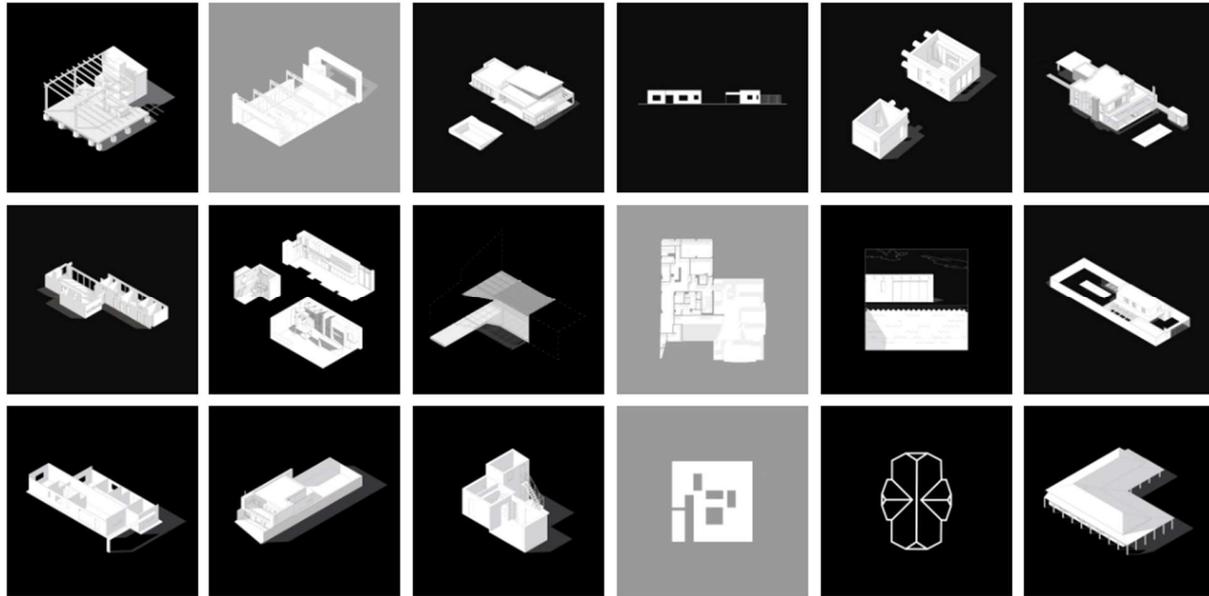


<https://carriquiryarquitectos.com/>

2016-2022

Estudio Bogliaccini arquitectura

En calidad de Arquitecto, ejecutando tareas de dirección y fiscalización de obra, como dibujante técnico y asistente de anteproyecto y proyecto ejecutivo, y prestando asistencia técnica en procesos licitatorios, supervisión y auditoría de obra.



<http://lucibogliaccini.uy/>

2017-2022

Arq. Juan Pablo Tuja

Colaborador como asistente técnico de proyecto, gestión y manejo de PROCORE.

2018

Arq. Silvia Míguez

Dibujante técnico de anteproyecto.

2016

Arq. Ximena Villemur

Dibujante y asistente técnico en anteproyecto y proceso de habilitación edilicia.

profesional independiente

En paralelo a la función como arquitecto para otros estudios, llevo adelante el desarrollo de un estudio colaborativo de arquitectura denominado **OLFE**.



proyectos realizados

vivienda colectiva

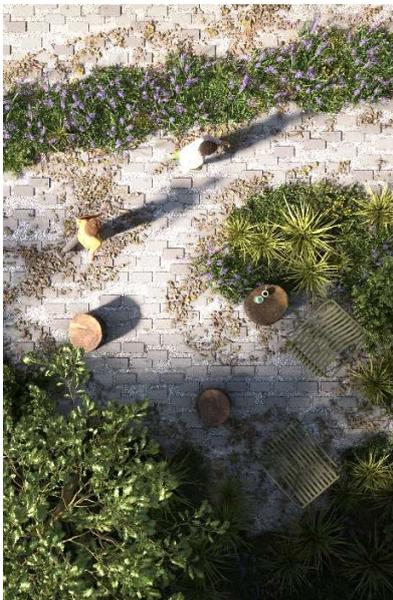
2023-pres. PATRIA 560

Arquitecto director de obra, proyectista y documentación ejecutiva. *Obra en proceso.*
Estudio SEIS arquitectos. Vivienda colectiva, 16 unidades. 1500m².



2023-pres. CASA H/ Mones Roses I

Arquitecto director de obra, proyectista y documentación ejecutiva. *Obra en proceso.*
Estudio SEIS arquitectos. Proyecto de paisaje: BULLA.
Vivienda colectiva, 12 unidades. 3200m².





UY! SOLANO

Arquitecto proyectista y documentación ejecutiva.

Estudio SEIS arquitectos. Vivienda colectiva, 55 unidades. Proyecto en desarrollo. 4500m2.



VERT Carrasco

Arquitecto para proyecto y documentación.

Estudio SEIS arquitectos. Vivienda colectiva, 16 unidades. Proyecto en desarrollo. 4300m2.



2022

Vázquez Ledesma

Anteproyecto de reforma y adecuación de PH sobre calle Vazquez Ledesma.

Responsable: Arq. Lucía Bogliaccini. Proyecto del estudio Bogliaccini.

2021

Edificio Llambí

Proyecto ejecutivo edificio de siete unidades de vivienda en la calle Llambí.

Responsable: Arq. Lucía Bogliaccini. Proyecto del estudio Germán Arcieri.

2020

42 viviendas en Toledo

Arquitecto integrante del equipo de auditoría. 42 viviendas de servicio para el MDN en modalidad simple y dúplex. 3000m2. *Obra finalizada.* AFISA – Fideicomiso MDN. Empresa constructora: CIEMSA.

Equipo auditoría: Arq. Lucía Bogliaccini, Arq. Carlos Noriega, Arq. Santiago Valetta, y Arq. Nicolás Inzaurrealde.



2016

Reciclaje Eduardo Acevedo

Dibujante técnico y asistente de proyecto.

Proyecto y habilitación de reforma de vivienda estándar devenida en tres unidades PH. 600m². *Obra finalizada*. Proyecto de Arq. Ximena Villemur.

Edificio de Viviendas Morelli

Dibujante técnico y asistente de proyecto.

Anteproyecto de edificio de viviendas. 1400m². *Obra finalizada*

Cliente: Arcieri arquitectura. Responsable: Arq. Lucía Bogliaccini.



proyectos hospitalarios

2022

Tomógrafo Hospital Zoilo Chelle

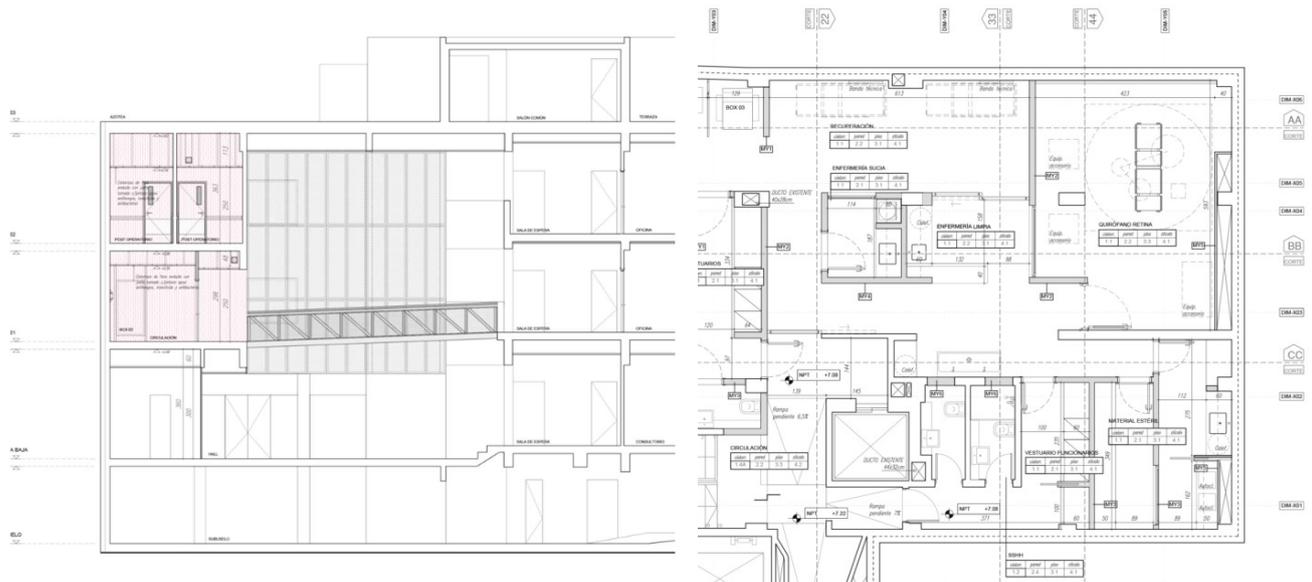
Arquitecto proyectista. Anteproyecto y proyecto ejecutivo de ampliación para sector de tomografía en el Hospital de la ciudad de Mercedes, Soriano. 130m².

Cliente: ASSE, Fundación Tiempo es Cerebro. Proyecto del estudio Bogliaccini.

2020

Círculo Láser

Arquitecto asistente en proyecto. Proyecto ejecutivo de reforma de primer y segundo nivel del área de quirófanos. 650m². Cliente: Círculo Láser. Proyecto del estudio Bogliaccini.



2019

Policlínico Cerro

Dibujo técnico de proyecto ejecutivo. Proyecto Ejecutivo de obra nueva. 800m²

Fábrica de Paisaje. Responsable: Fábrica de Paisaje, Arq. Lucía Bogliaccini.

2017

Policlínico Colón

Dibujo técnico de proyecto. Proyecto Ejecutivo de reforma y ampliación. 400m²

Fábrica de Paisaje. Responsable: Fábrica de Paisaje, Arq. Lucía Bogliaccini.

2016

CTI Hospital Policial

En calidad de dibujante técnico de proyecto ejecutivo.

Dibujo técnico de proyecto. Proyecto ejecutivo de reforma y ampliación. 470m².

Fábrica de Paisaje. Responsable: Fábrica de Paisaje, Arq. Lucía Bogliaccini.

2016

Hospital Militar (fase dos).

Dibujo técnico de proyecto. Proyecto Ejecutivo de reforma y ampliación. 5000m²,

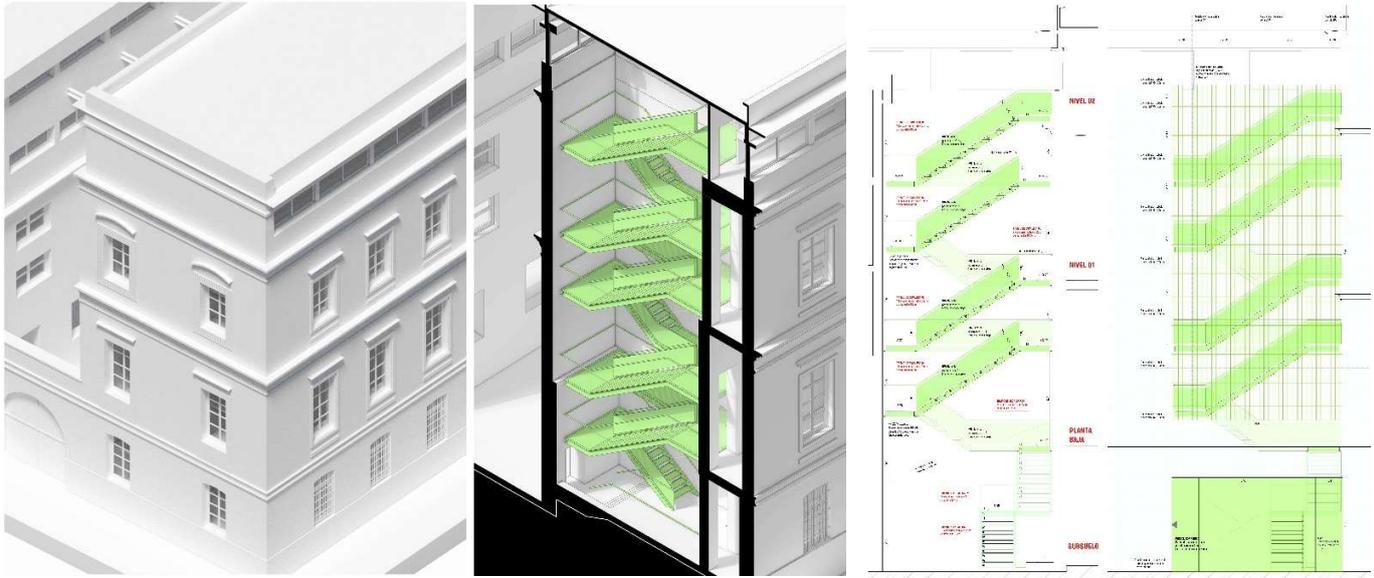
Cliente: Teyma. Responsable: Arq. Lucía Bogliaccini.

proyectos institucionales y educativos

2024

Colegio Seminario

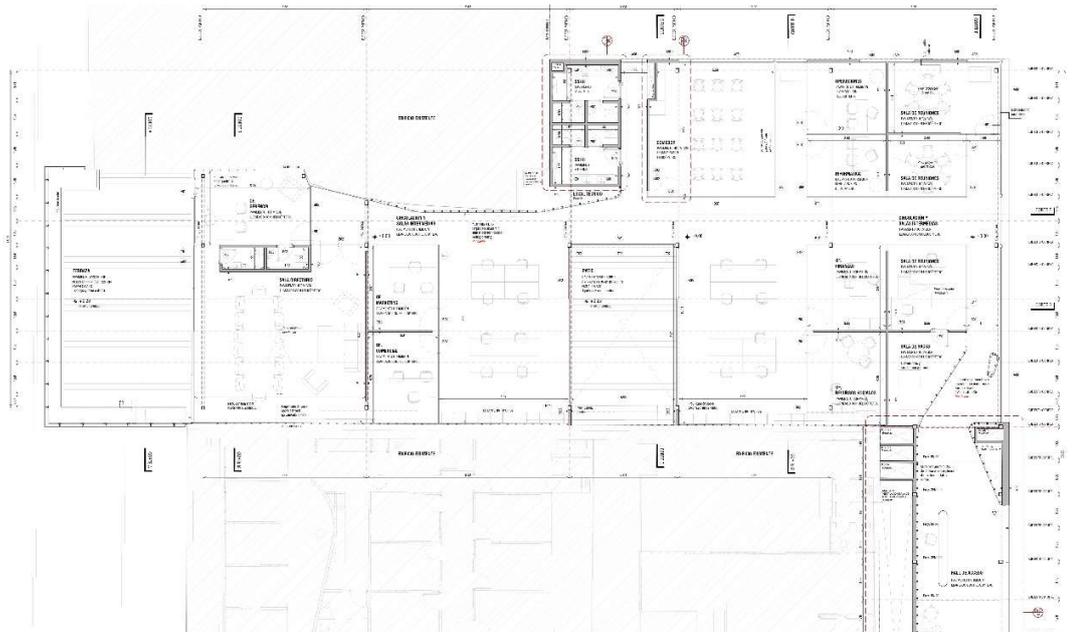
Arquitecto colaborador en proyecto y documentación ejecutiva para dos propuestas para escalera de emergencia del Edificio Sagrado Corazón. 220m². Proyecto del estudio Carriquiry arquitectos.

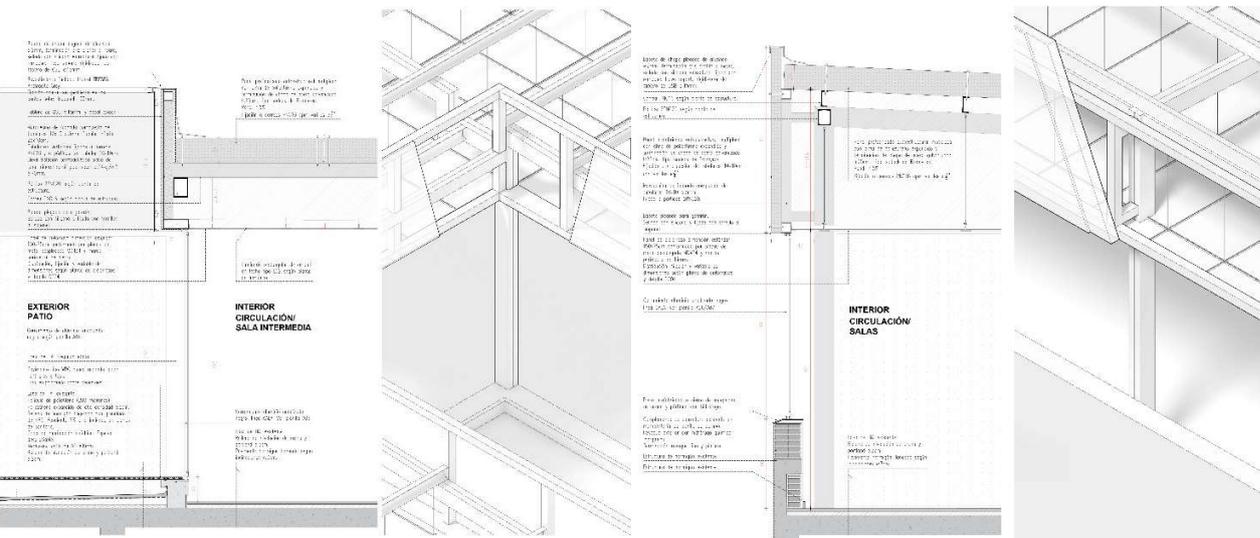


2023

Oficinas Punta Carretas

Proyecto ejecutivo y ajuste de proyecto. 600m². Trabajo realizado para el estudio DCS (Danza Cotignola Staricco).





2022-2024 Colegio Seminario

Arquitecto colaborador en proyecto y documentación ejecutiva. 1400m2.
 Remodelación y ampliación del Edificio Sagrado Corazón. En proceso.
 Proyecto del estudio Carriquiry arquitectos.



2019 Centro de Rehabilitación para adolescentes Colonia Berro

Dibujante técnico y asistente de proyecto.
 Anteproyecto ajustado y presupuestación. 10.000m2. Proy. estratégico 210há.
 Fideicomiso INISA- CND. Proyecto del estudio Bogliaccini junto a SUNN Ingenieros. Responsables:
 Arq. Carlos Noriega, Arq. Lucía Bogliaccini.

Laboratorio ANCAP

Dibujante técnico y asistente de proyecto. Proyecto ejecutivo APL. 2000m2
 Cliente: Sprechmann-Danza. Responsable: Arq. Lucía Bogliaccini.

2017

CAIF Mendoza e Instrucciones

Asistente en supervisión de obra. 450m2. *Obra finalizada.*
CND. Técnico supervisor de obra: Arq. Lucía Bogliaccini.

CAIF Malvín Norte

En calidad de asistente de supervisión de obra.
Asistente en supervisión de obra. 450m2. *Obra finalizada.*
CND. Técnico supervisor de obra: Arq. Lucía Bogliaccini.

Complejo Socioeducativo La Tablada- Centro de Rehabilitación para adolescentes

Dibujante técnico y asistente de proyecto.
Anteproyecto, anteproyecto ajustado y presupuestación. 20.000m2.
Fideicomiso INISA- CND. Responsables: Arq. Carlos Noriega, Arq. Lucía Bogliaccini.



vivienda escala reducida

2024

Vivienda F&M

Arquitecto colaborador en proyecto y documentación. Obra nueva de vivienda unifamiliar. 130m2.
Proyecto del estudio Carriquiry arquitectos.



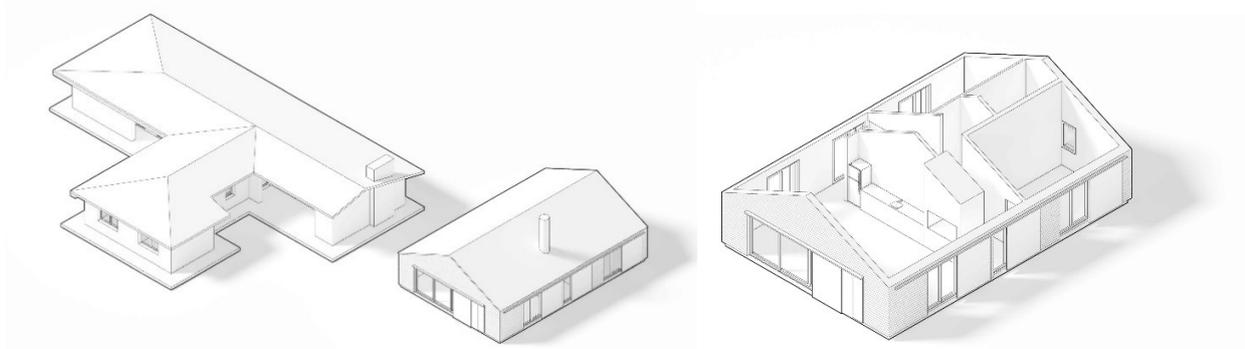
2023

Santa Isabel

Arquitecto colaborador en proyecto y documentación ejecutiva.

Proyecto de ampliación de vivienda unifamiliar. 105m². En construcción.

Proyecto del estudio Carriquiry arquitectos.



Facenda

Arquitecto colaborador en proyecto y documentación ejecutiva.

Obra nueva de vivienda unifamiliar. 50m². En construcción.

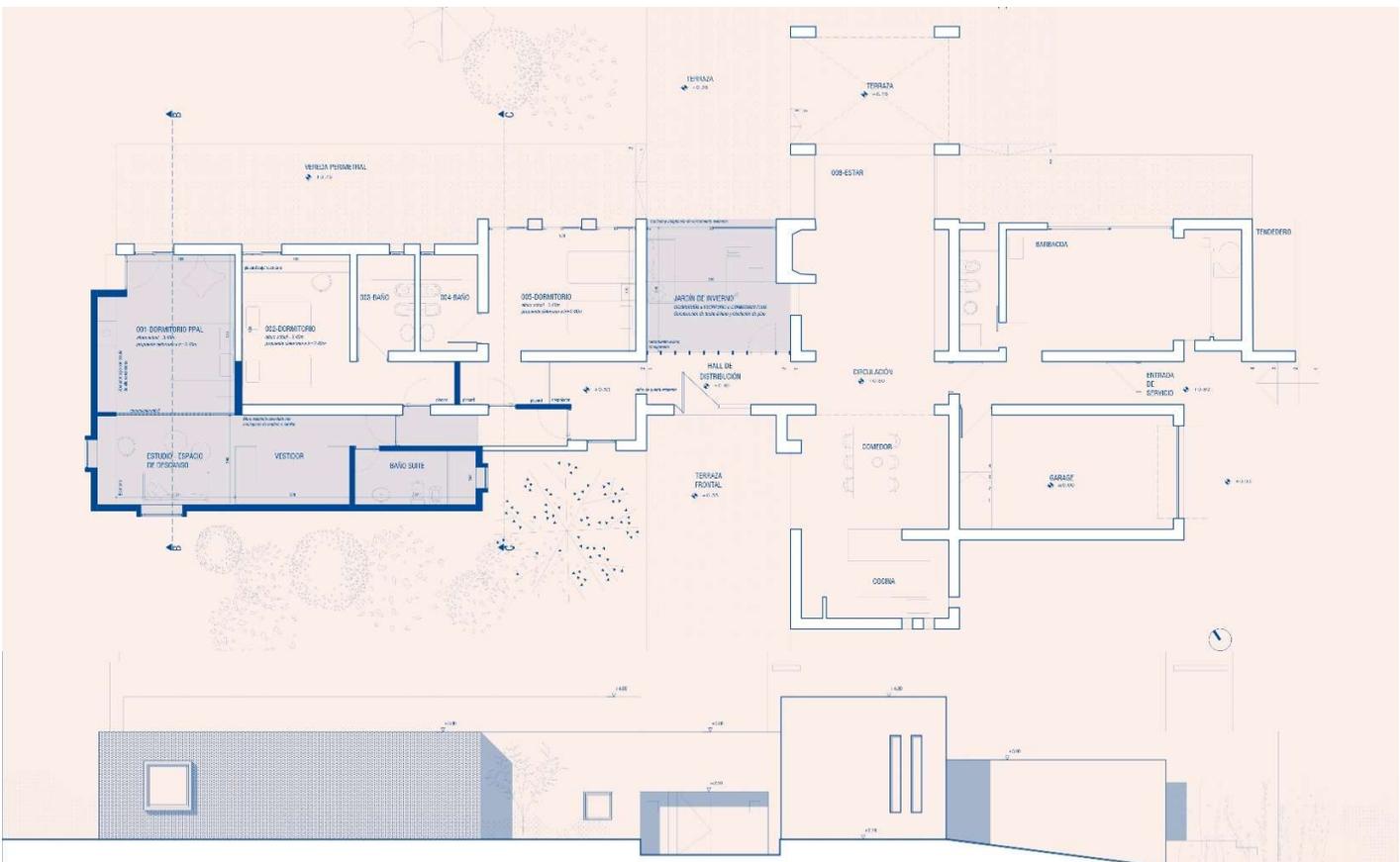
Proyecto del estudio Carriquiry arquitectos.

La Milagrosa

Arquitecto colaborador en proyecto y documentación ejecutiva.

Reforma y ampliación de vivienda unifamiliar. 60m². En construcción.

Proyecto del estudio Carriquiry arquitectos.



2022

Apartamento Goleta

Dirección de obra y asistencia en proyecto. Obra finalizada. Proyecto del estudio Bogliaccini.
Reformar de baños y cocina, y mantenimiento general. 60m2. Cliente: Familia Faget.

Vivienda Tranquilo Aznárez

Arquitecto proyectista y dirección de obra. Anteproyecto y proyecto ejecutivo.
Proyecto de obra nueva. 350m2 interiores. Obra finalizada.

Cliente: Familia Lluberas González. Proyecto del estudio Bogliaccini. Equipo: Arq. Lucía Bogliaccini,
Arq. Nicolás Inzaurrealde, Bach. Julieta Oreggioni, Bach. Joaquín Bonfiglio.

Vivienda Straneo

Arquitecto proyectista. Anteproyecto.

Proyecto de obra nueva. 200m2. Obra finalizada.

Cliente: Familia Straneo. Proyecto del estudio Bogliaccini. Equipo: Arq. Santiago Valetta, Arq. Nicolás
Inzaurrealde, Bach. Julieta Oreggioni.

Barbacoa + ampliación Pinares

Supervisión de obra y asistencia en proyecto. Ampliación finalizada.

Ampliación de vivienda y barbacoa exterior. 50m2. Cliente: Familia Brescia. Proyecto del estudio
Bogliaccini.

Vivienda Ormazabal-Alfaro

Asistente de proyecto. Ajuste de anteproyecto y proyecto ejecutivo

Proyecto de obra nueva. 170m2.

Cliente: Familia Ormazabal Alfaro. Proyecto del estudio Mangle. Equipo: Arq. Santiago Valetta, Arq.
Nicolás Inzaurrealde, Bach. Julieta Oreggioni.

Vivienda Mota

Asistente de proyecto. Ajuste de anteproyecto y proyecto ejecutivo

Proyecto de obra nueva. 180m2.

Cliente: Familia Mota. Proyecto del estudio Mangle. Equipo: Arq. Santiago Valetta, Arq. Nicolás
Inzaurrealde, Bach. Julieta Oreggioni.

Vivienda Ferran

Arquitecto proyectista. Anteproyecto y proyecto ejecutivo.

Proyecto de obra nueva. 70m2.

Cliente: Familia Ferrán. Proyecto del estudio Mangle. Responsable: Arq. Santiago Valetta.

Vivienda Brit

Arquitecto proyectista. Anteproyecto y proyecto ejecutivo.

Proyecto de obra nueva. 70m2.

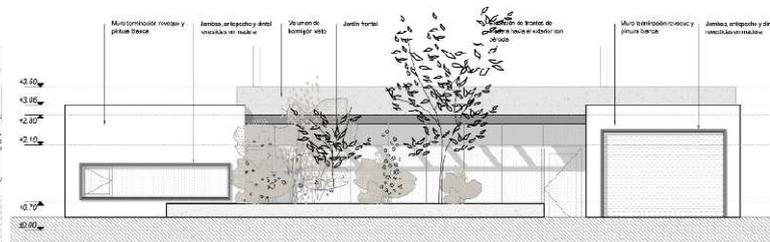
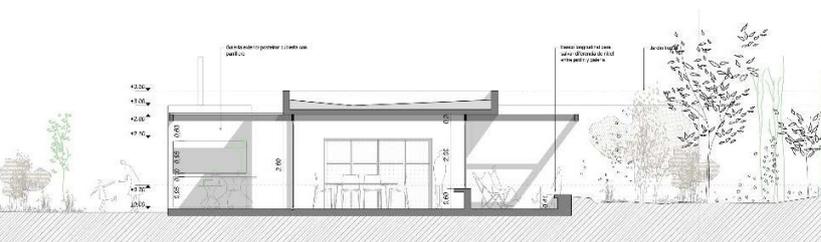
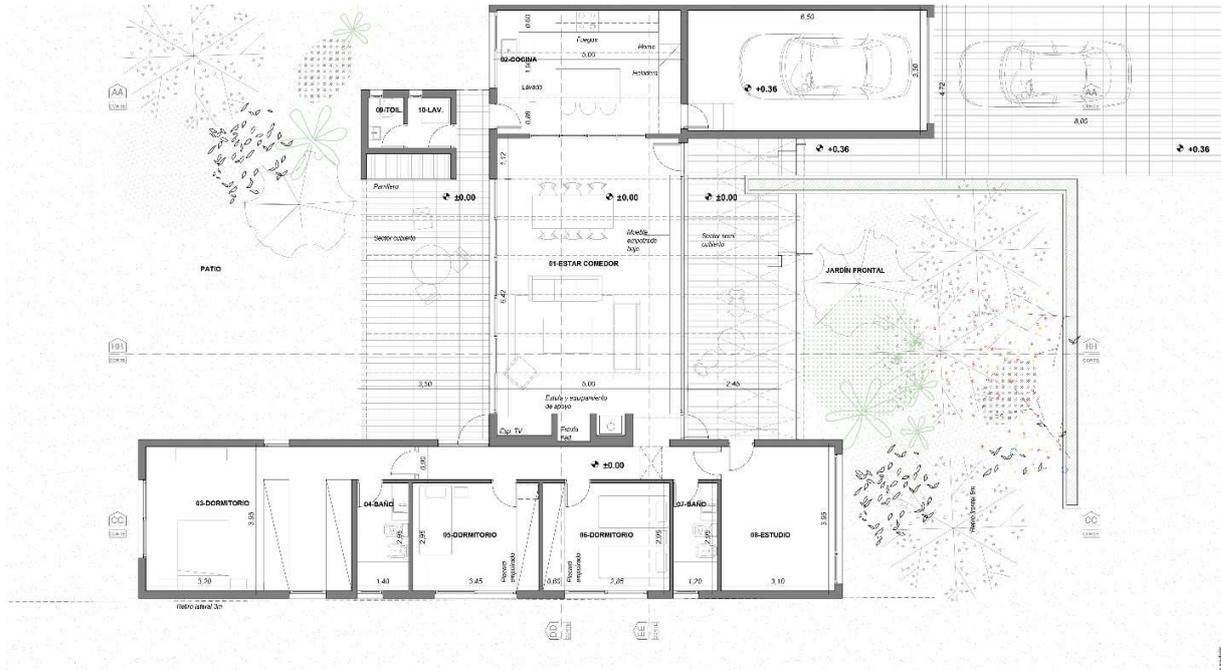
Cliente: Familia Brit. Proyecto del estudio Mangle. Responsable: Arq. Santiago Valetta.

Vivienda Sosa

Arquitecto proyectista. Anteproyecto y proyecto ejecutivo. *Obra en proceso.*

Proyecto de obra nueva. 160m². Obra finalizada.

Cliente: Familia Sosa. Proyecto del estudio Mangle Equipo: Arq. Santiago Valetta, Arq. Nicolás Inzaurrealde, Bach. Joaquín Bonfiglio.



2021

Vivienda Grito de Gloria

Asistente de proyecto y dirección de obra. Anteproyecto y proyecto ejecutivo.

Proyecto de reforma. 350m2 interiores. Obra finalizada.

Cliente: Familia Lluberás Martínez. Proyecto del estudio Bogliaccini junto a Arq. Florencia Sandoval.
Equipo: Arq. Lucía Bogliaccini, Arq. Florencia Sandoval, Arq. Nicolás Inzaurrealde, Bach. Julieta Oreggioni.

Vivienda Bardier Felipez

Asistente de proyecto. Proyecto ejecutivo de obra nueva. 400m2.

Cliente: Familia Bardier Felipez. Anteproyecto de Arq. Martina Pedreira.

Proyecto ejecutivo del estudio Bogliaccini. Equipo: Arq. Santiago Valetta, Arq. Nicolás Inzaurrealde, Bach. Julieta Oreggioni

Barbacoa Cúneo

Arquitecto proyectista y dirección de obra.

Ampliación de parrillero. 20m2. *Obra finalizada.*

Cliente: Traversa-Lluberás. Proyecto del estudio Bogliaccini.

2020

Vivienda Moris

Dibujo técnico para relevamiento y digitalización de planos. 240m2 Cliente: Moris. Equipo de trabajo: Arq. Nicolás Inzaurrealde, Bach. Julieta Oreggioni.

2019

Apartamento Libertador

Arquitecto director de obra y asistencia en proyecto. *Obra finalizada.*

Reforma de baños y cocina, y mantenimiento general. 80m2.

Cliente: Familia Bogliaccini. Proyecto del estudio Bogliaccini.

Apartamento Herrera & Reissig

Arquitecto director de obra y asistencia en proyecto. *Obra finalizada.*

Reforma de baños y cocina, y mantenimiento general. 120m2.

Cliente: Familia De Lodrón. Proyecto del estudio Bogliaccini.

Vivienda Revello

Asistente de proyecto. Proyecto ejecutivo de obra nueva. 450m2. *Obra finalizada.*

Cliente: Familia Bardier Felipez. Proyecto ejecutivo del estudio Mangle Equipo: Arq. Santiago Valetta, Arq. Nicolás Inzaurrealde, Bach. Julieta Oreggioni, Bach. Alejandro Cuadro.

Apartamento Paullier

Arquitecto director de obra y asistencia en proyecto. *Obra finalizada.*

Reforma de baños y cocina, y mantenimiento general. 120m2.

Cliente: Familia Faget. Proyecto del estudio Bogliaccini.

Vivienda Brescia

Asistente de proyecto. Anteproyecto, proyecto ejecutivo y obra.

Proyecto de reforma. 80m2 interiores. *Obra finalizada.*

Cliente: Familia Brescia. Proyecto del estudio. Equipo: Arq. Lucía Bogliaccini, Arq. Nicolás Inzaurrealde, Bach. Julieta Oreggioni.

Apartamento Sarmiento

Arquitecto director de obra y asistencia en proyecto. *Obra finalizada.*

Reforma de baño, cocina, y mantenimiento general. 50m2.

Cliente: Juan Andrés Mondino. Proyecto del estudio Bogliaccini.

Vivienda Bella Vista

Dibujante técnico y asistente en dirección de obra.

Anteproyecto, proyecto ejecutivo y reforma/ 550m2/ reforma realizada de dos baños, mantenimiento general de vivienda y parrillero, cambio de pavimentos, sistema de riego, bombeo, distribución y depósito de AF, entre otros. 550m2. *Obra finalizada.* Proyecto del estudio Bogliaccini.

2018

Vivienda Gestido

Dibujante técnico. Anteproyecto de reforma. 25m2.

Cliente: Familia Conteras. Proyecto del estudio Bogliaccini.

Vivienda Lluberas Martínez

En calidad de dibujante, y asistente en dirección de obra.

Dibujante técnico y asistente en dirección de obra. Anteproyecto y reforma de baño, trabajos de carpintería y mantenimiento general. 50m2. *Obra finalizada.* Cliente: Familia Lluberas Martínez. Proyecto del estudio Bogliaccini.

2017

Apartamento Francisco Muñoz

Dibujante técnico de proyecto, y asistente en dirección de obra. Anteproyecto y reforma de baño, cocina y mantenimiento general. 50m2.

Cliente: Familia Pedetti. Proyecto del estudio Bogliaccini junto a Arq. Virginia Delgado.

Vivienda Pérez Castellano

Dibujante técnico de proyecto, y asistente en dirección de obra. Reciclaje de vivienda estándar en altura. 140m2. Cliente: Familia Zinno. Responsable: Arq. Gonzalo Rivas, Arq. Luis Bogliaccini.

Apartamento Germán Barbató

Dibujante técnico de proyecto, y asistente en dirección de obra. Anteproyecto y reforma de baños, cocina y mantenimiento general. 45m2.

Cliente: Familia Pedetti. Proyecto del estudio Bogliaccini junto a Arq. Virginia Delgado.

Vivienda Moragues

Asistente de proyecto y dirección de obra. Anteproyecto, proyecto ejecutivo y obra.

Proyecto de reforma. 20m2 interiores. *Obra finalizada.*

Cliente: Familia Moragues. Proyecto del estudio Bogliaccini.

otros proyectos

2021

Local comercial UAM

Asistencia en proyecto y dibujo técnico. Proyecto para local comercial en Unidad Agroalimentaria Metropolitana. 120m2. Obra finalizada.

Cliente: V+ CONSTRUCCIONES. Equipo: Arq. Lucía Bogliaccini, Arq. Nicolás Inzaurrealde.



Olfe

Olfe es un estudio de arquitectura emergente con una propuesta colaborativa. Nace en Uruguay y reconoce esta territorialidad como parte de su esencia.

Abarca una multiplicidad de escalas tiene un carácter dinámico, abierto y permeable. Se posiciona frente a los proyectos con una mirada respetuosa y un accionar suave y consciente de su entorno y la realidad.



OLFE

OLFE^{uy}

OLFE

OLFE^{uy}

OLFE

OLFE^{uy}

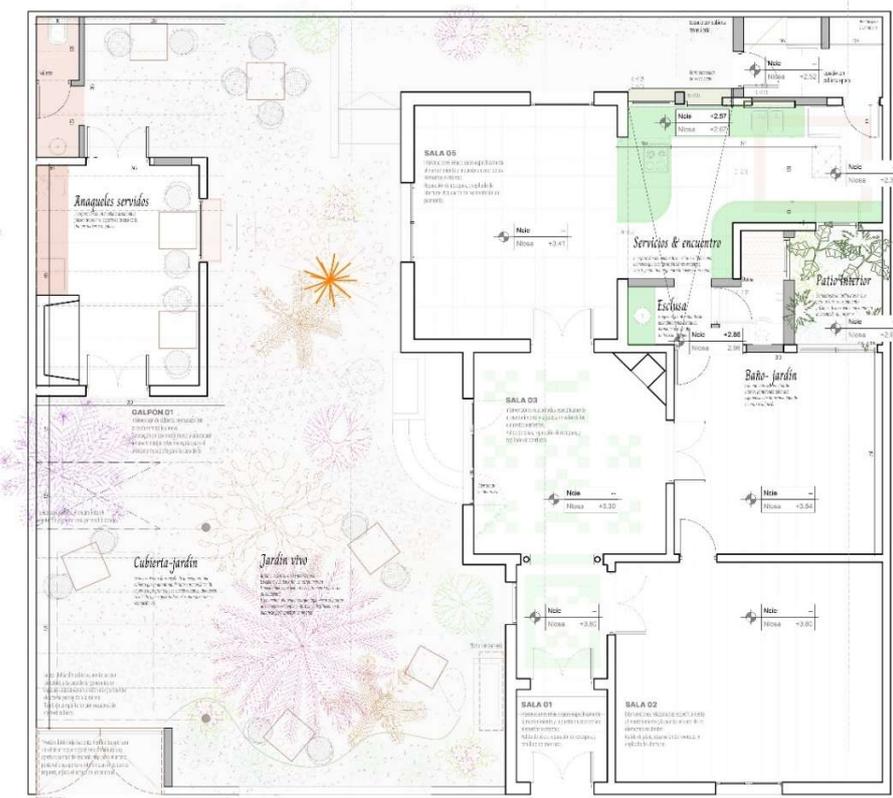
2024

Casa de té

Proyecto de reforma y ampliación. 231m2. En desarrollo.

Proyecto junto a Arq. Leticia Moreno.

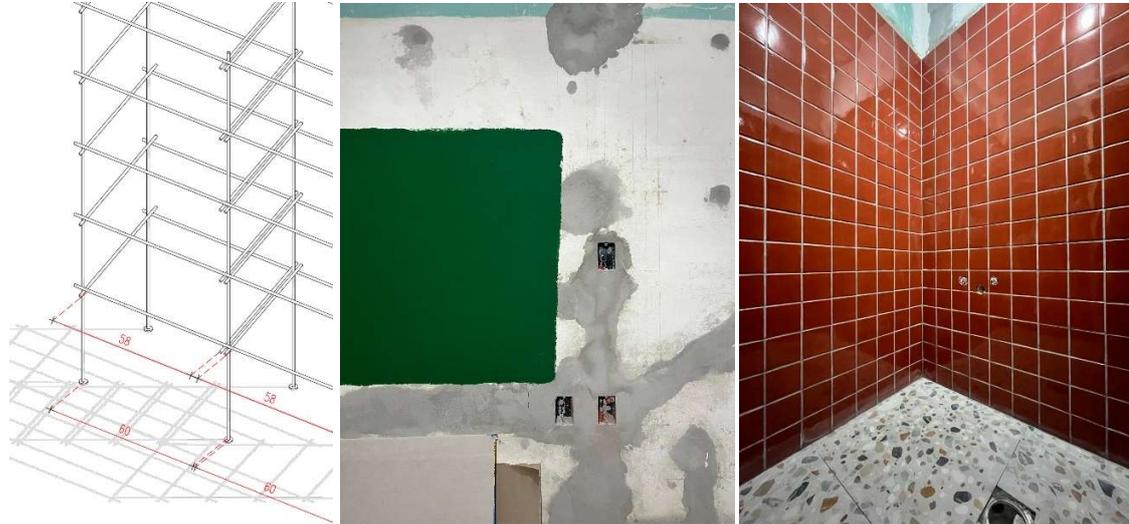
Proyecto de reforma, ampliación y adecuación de una vivienda de 1939 en la ciudad de Minas, Lavalleja, para combinar el espacio doméstico junto con un pequeño espacio para cafetería.



2024

Panadería Intuitiva (BRECHA)

Proyecto de reforma de planta industrial de panificados y pastelería. 190m2. Construido.



2023-2024 COMODINES

Planta industrial de producción de alimentos y pick up. 85m2. Construido.

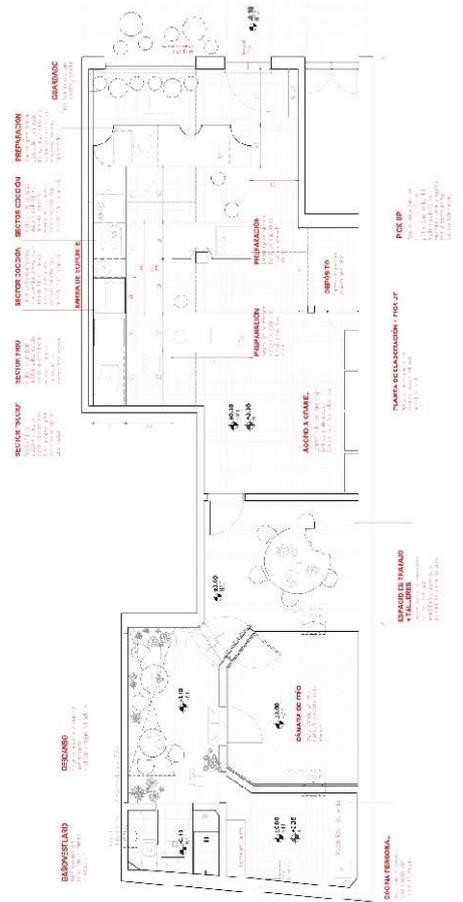
Proyecto y obra junto a Arq. Lucas Parodi y Bach. Alejo Vaya.

Comodines es un emprendimiento de alimentos congelados para APLV.

Dirigido por Florencia, el proyecto pretende ampliar la capacidad productiva de la empresa generando una planta de elaboración de alimentos con pick up, espacios de trabajo, depósitos y área de personal en el barrio de Pocitos.

El proyecto propone poner en valor el carácter patrimonial del lugar y fusionar el nuevo programa a través de elementos singulares, funcionales y con ciertos diálogos figurativos con la identidad de la marca.

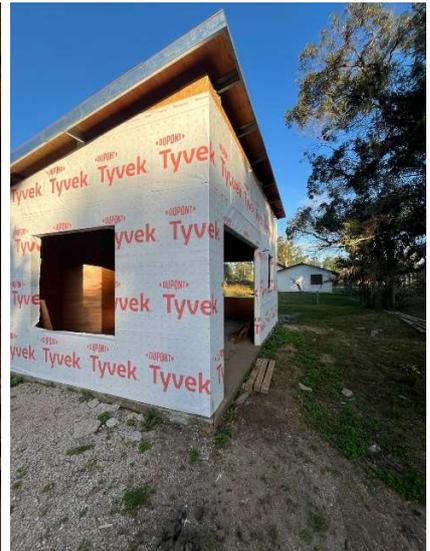




2023

Proyecto Diablo

Anteproyecto para vivienda de verano. 42m². En construcción.
Punta del Diablo, Rocha.



2022

Beneida

Reforma de local comercial. 30m2. Construido.
Proyecto y obra junto a Agustina Decía.



2022

Reforma LOMAS

Reforma de cocina integral. 12m2. Construido.
Proyecto y obra junto a Agustina Decía.

El encargo consistió en la reforma del espacio de cocina de una vivienda construida en los años noventa, y localizada en el barrio Lomas de Carrasco.

Este espacio respondía a una lógica de servicios cerrados e independizados de las áreas sociales, y la actual familia demandaba socializarlo y volcarlo hacia el estar y comedor.

La diversidad material de la vivienda sirvió como puntapié para construir una propuesta que respeta la preexistencia de ellos, incorporando nuevos colores y texturas para fortalecer este vínculo, y consolidar el requisito espacial a través de una volumetría fluida y clara.



2022

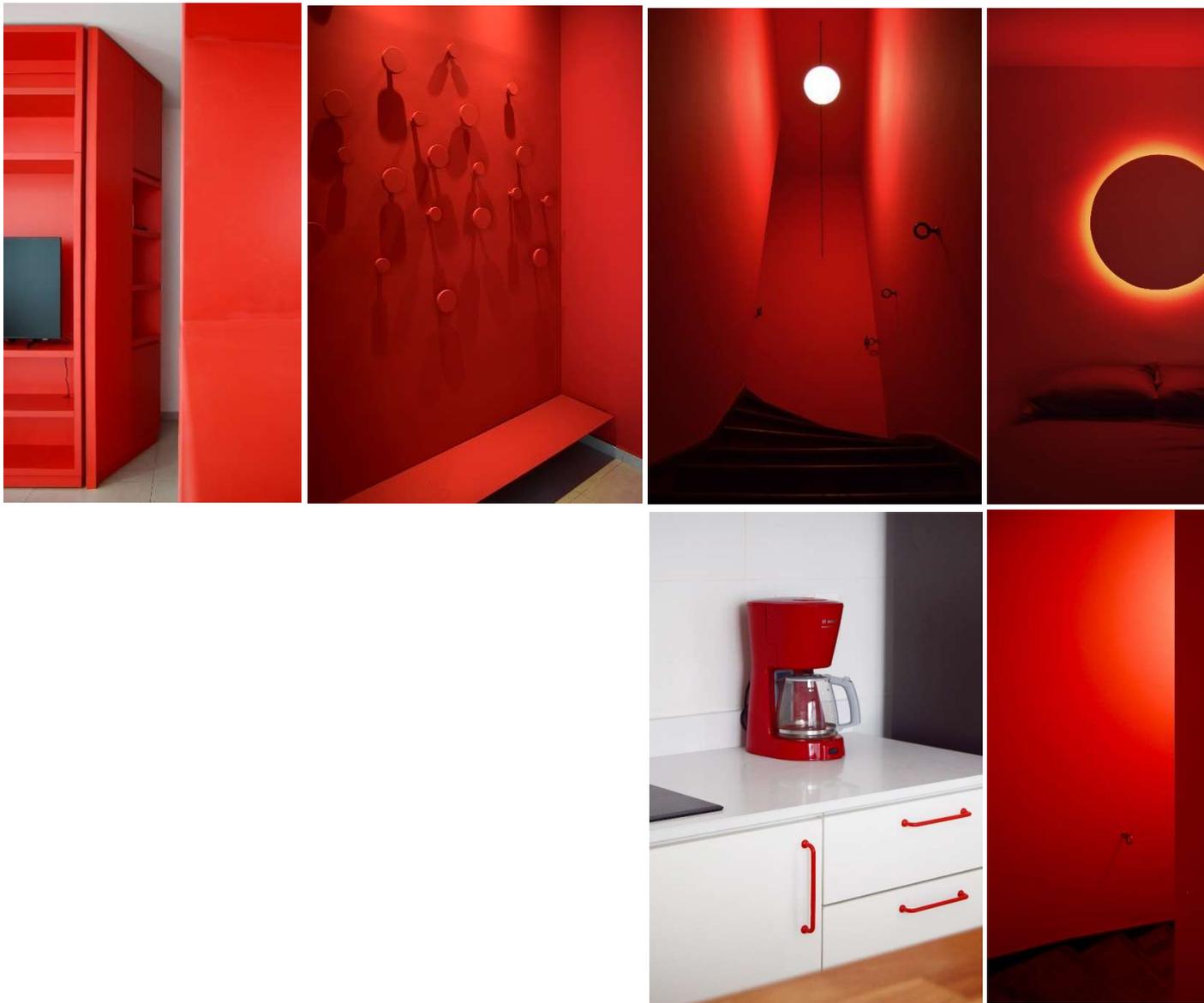
Reforma HACHE

Reforma integral de apartamento. 55m2. Construido.

Proyecto y obra junto a Agustina Decía.

El proyecto de reforma de la unidad consistió en la adecuación y puesta en escena de algunos sectores de la vivienda, resolviendo algunas solicitudes puntuales requeridas por el propietario.

El apartamento es una unidad en PH recientemente reformada, y la propuesta pretendió construir diferentes escenas y mejoras espaciales a través de la incorporación de elementos de terminación: equipamientos fijos o móviles, cambio de pintura, y la incorporación del trabajo con la luz para la transformación de los espacios. Se trabajó únicamente con el color rojo.



2022

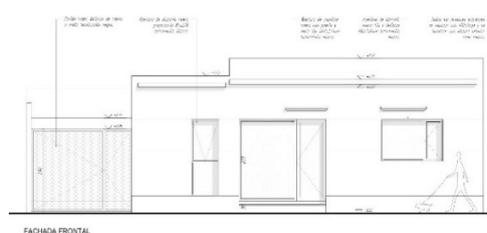
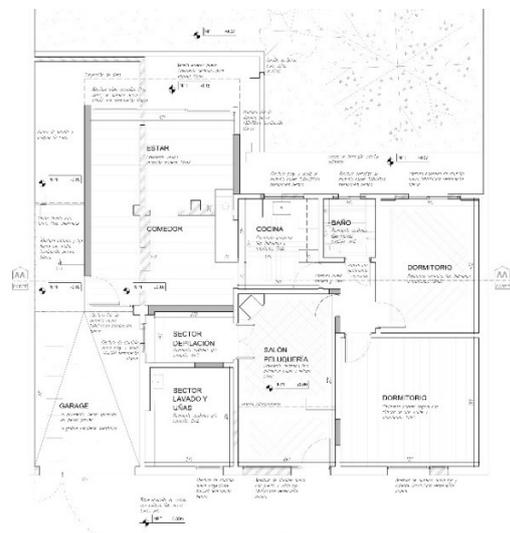
25 de Agosto 782

Reforma y ampliación de vivienda y local comercial. 85m2. Construido.
Proyecto de reforma y proyecto ajustado.

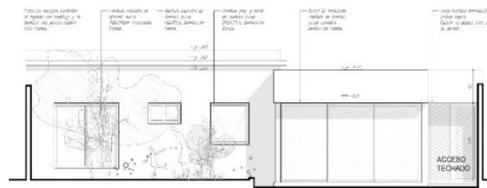
La preexistencia, ubicada en la ciudad de Solís de Matajojo, se trata de una construcción modesta, y cerrada hacia el exterior. De uso exclusivo para vivienda y un pequeño espacio de trabajo, el proyecto debía ampliar el espacio de trabajo para la peluquería en crecimiento y adicionalmente resolver otras adecuaciones y mejoras del espacio doméstico.

Se plantea un proyecto de poco impacto, que ponga en valor elementos de la vivienda original como el jardín posterior y los pavimentos de baldosa calcárea; y fortalecer las espacialidades ya funcionales para el uso doméstico, explotando su potencial a través de ampliación de ventanas o ajustes menores de mantenimiento.

La ampliación plantea diversificar accesos volcando la vivienda hacia el jardín posterior para poner en valor este último, y consolidar la privacidad del espacio doméstico. El nuevo espacio comercial se dispone al frente y en el espacio social de la vivienda preexistente.



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



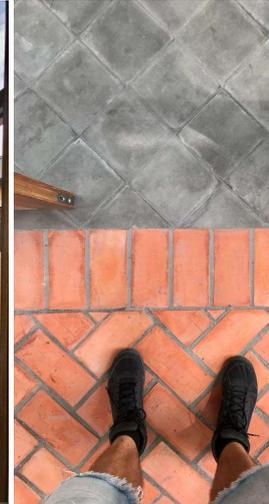
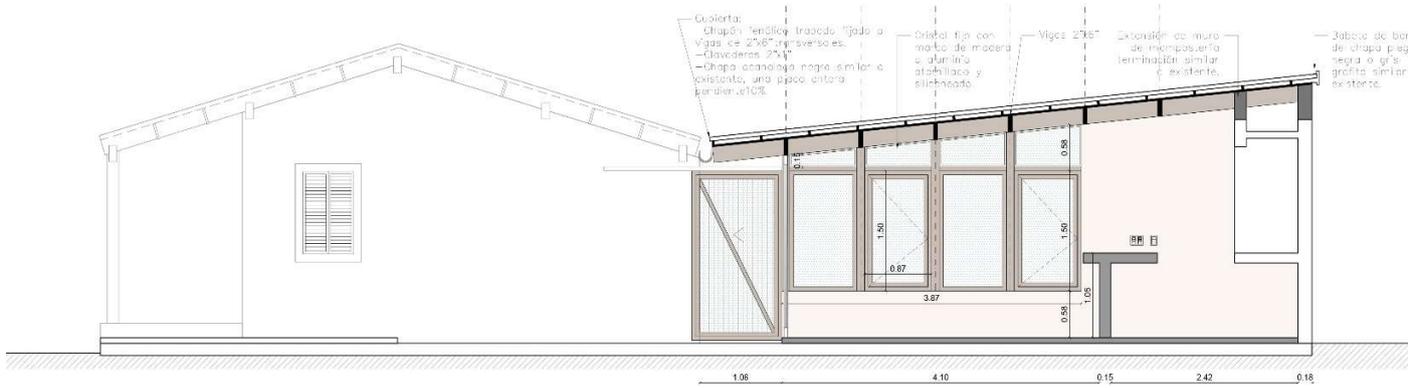
2021

Ampliación Las Violetas

Arquitecto proyectista. Anteproyecto, proyecto ejecutivo y supervisión de obra.

Proyecto de ampliación de vivienda existente. 35m². Cliente: Briozzo Falero. Construido.

En coautoría junto a Eugenia González.



CONCURSOS

2021

Concurso Kaira Looro 2021 Women's House

Propuesta "A House as a Home" presentada en conjunto con Arq. Eugenia González.

Concurso internacional para la creación de una Casa de la Mujer en Baghere Village, Senegal, África.



2020

Concurso de ideas Sandú Chico

Concurso Público Nacional de Ideas Arquitectónicas y Urbanísticas para un Proyecto Urbano de Detalle Urbanización Parcial Cuenca del arroyo Sandú Chico.

Equipo: Arq. Santiago Valetta, Arq. Belén Garicöits, Arq. Lucía Bogliaccini, Arq. Carlos Noriega, Arq. Nicolás Inzaurrealde, y Bach. Julieta Oreggioni.

2019

Concurso CARU

Laboratorio ambiental binacional CARU.

Equipo: Arq. Lucía Bogliaccini, Arq. Carlos Noriega, Arq. Virginia Delgado, Arq. Santiago Valetta, Bach. Nicolás Inzaurrealde, Bach. Alejandro Cuadro, Bach. Julieta Oreggioni, Bach. Romina Mangini y Bach. Laura Costa.



2017

Concurso de Vivienda Casa +2

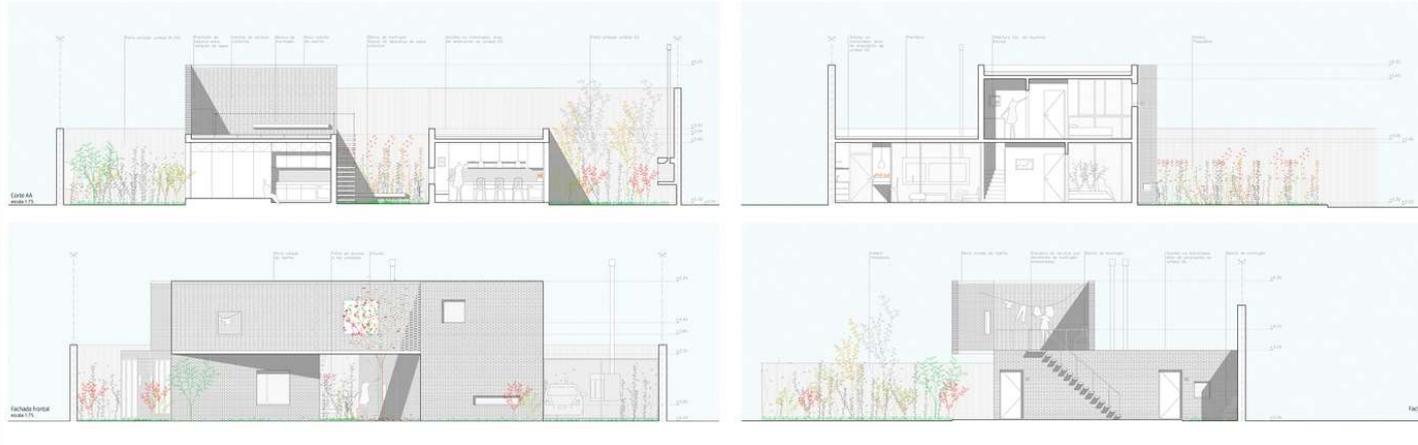
Arquitectura Rifa Generación 2012. FADU, Udelar.

En co autoría junto a Bach. Eugenia González.

Jurado: Arq. Marcelo Gualano, Arq. Sergio Barreto y Arq. Pablo Canén.

Mención honorífica

<http://www.fadu.edu.uy/casa/2017/noticias/fallos-del-concurso/>



Contactos de referencia:

Arq. Lucía Bogliaccini: +598 94 943 372

Arq. Fabián Rzeszytkowski: +598 99 690 532

Arq. Marcelo Staricco: +598 99 697 704

Arq. Gerardo Martínez: +598 99 687 909