

GIANELLA MUSSIO

cv gráfico arquitectura

2022

CURRICULUM

Gianella María Mussio Schinca

Ciudad de residencia: Montevideo

E-Mail: gmussio@fadu.edu.uy



link a CV FADU

FORMACIÓN

TÍTULOS OBTENIDOS

Titulos de grado:

Arquitecta. Universidad de la República, Facultad de Arquitectura. 1999.

Titulos de posgrado:

Tesis o trabajo final de posgrado:

ESTUDIOS EN CURSO

Estudios de grado:

Estudios de posgrado:

Maestría en Construcción de Obras de Arquitectura. Universidad de la República. FADU, Plan 2010.

Se obtuvieron los créditos necesarios para realizar el trabajo de tesis, pero no se concluyó la redacción de la tesis de maestría. El tema refiere a la caracterización de revestimientos de fachadas de edificios que integran el patrimonio moderno de la ciudad de Montevideo: "Revoque imitación".

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Título obtenido: Especialista en Gestión de la Calidad UNIT-ISO 9000. UNIT. 2001. Carga horaria total 244 horas.

ISO 9000 versión 2000 para la Construcción. 27 horas.

Sistema de la calidad. Implantación. 27 horas.

Normalización y evaluación de la conformidad. 24 horas.

Gestión de la calidad. Fundamentos. 30 horas.

Herramientas para la mejora de la calidad. 27 horas.

Auditorías de la calidad. 25 horas.

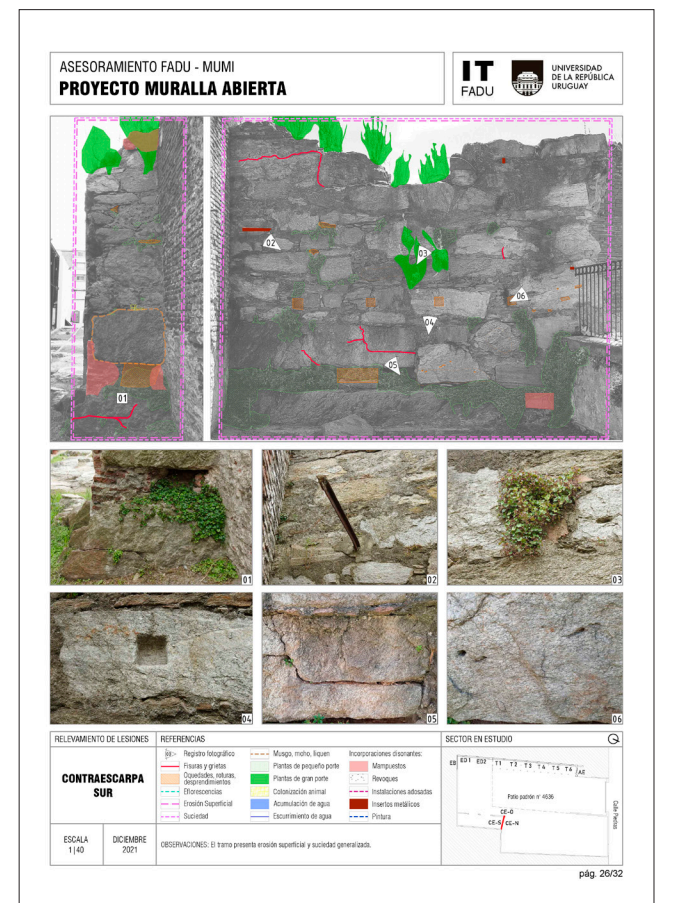
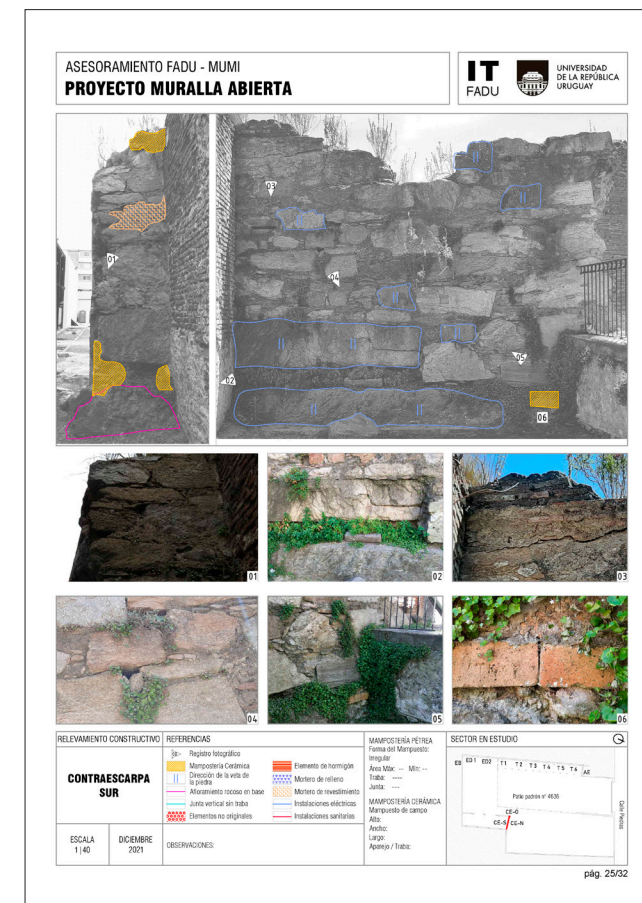
Manuales y documentación de sistemas de gestión. 27 horas.

Control estadístico de la calidad. 30 horas.

EXTENSIÓN

Diagnóstico constructivo y de patologías de las Murallas de Montevideo, Museo de las Migraciones.

Equipo de trabajo:
Gianella Mussio (responsable), Carola Romay (responsable),
Marcia Ferreira, Diego Novello, Leticia Olivera, Maria Eugenia
Pereira, Noelia Ramos, Elena Reolon, Guillermo Zubeldia.

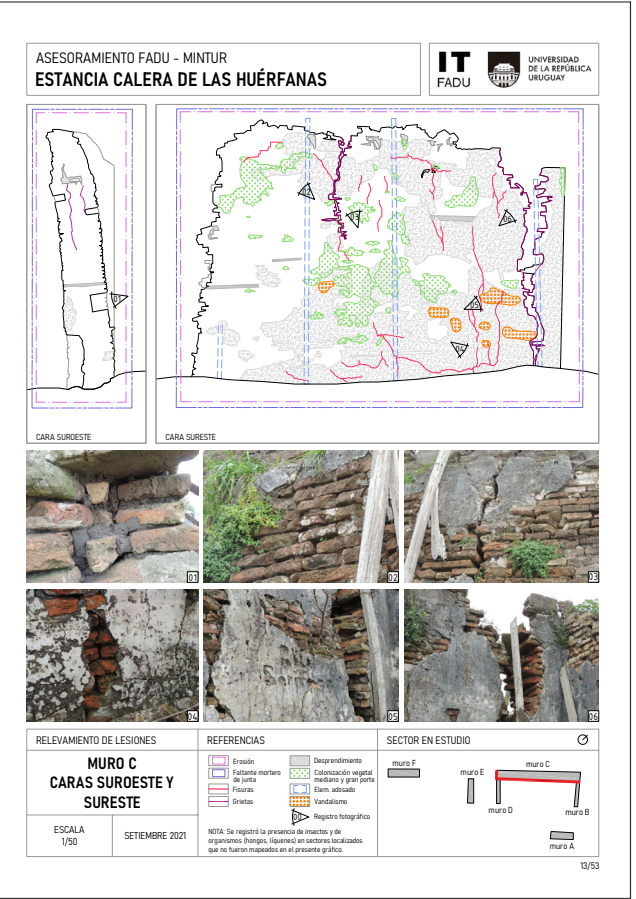
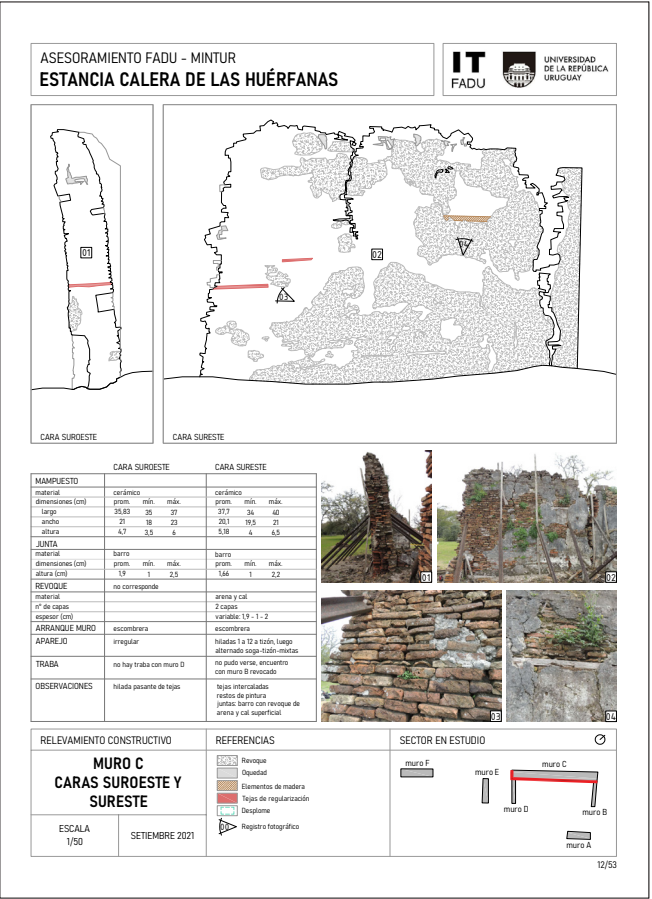


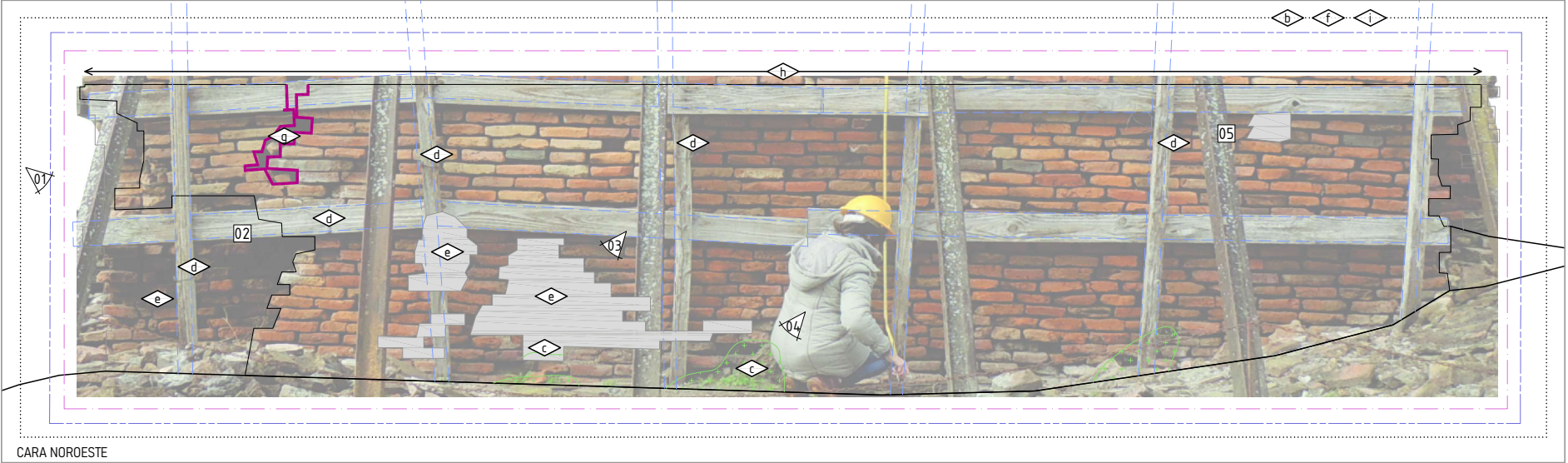
ESTANCIA CALERA DE LAS HUÉRFANAS

Diagnóstico constructivo y de patologías de los muros de mampostería de la casa de Julián Laguna.

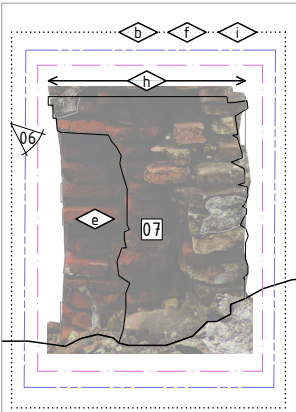
ASESORAMIENTO TÉCNICO
MINISTERIO DE TURISMO-FADU
2021, MVD-UY

Equipo de trabajo:
Ramiro Chaer (responsable cálculo estructural), Carola Romay (responsable diagnóstico), Gianella Mussio, Diego Novello, Leticia Olivera, Guillermo Zubeldia.

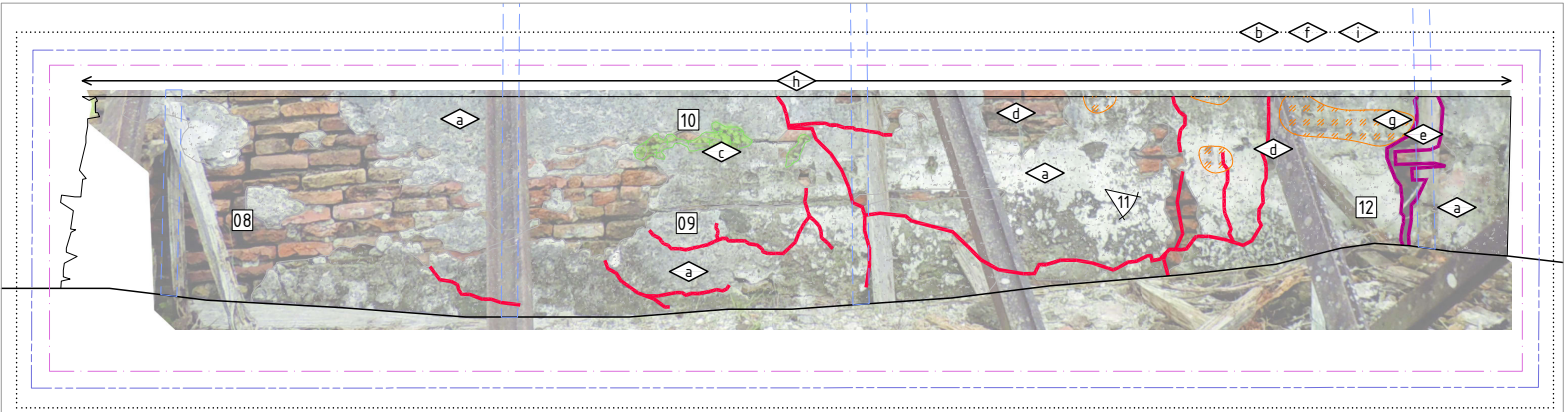




CARA NOROESTE



CARA SUROESTE



CARA SURESTE



* Las acciones de completamiento y sellado de la grieta que se ubica próxima al encuentro con el muro B deberán responder a la solución estructural que defina si ambos muros resultarán vinculados o desvinculados, tomando en cuenta la existencia de un desplome notorio entre los planos a cada lado de la grieta.
** En las fisuras detectadas en los revoques del muro C - cara sureste corresponde evaluar, una vez retirados los revoques, su existencia a nivel de mampostería.

ASESORAMIENTO FADU - MINTUR
ESTANCIA CALERA DE LAS HUÉRFANAS



SECTORES A INTERVENIR

MURO C

ESCALA 1/25
SEPTIEMBRE 2021

REFERENCIAS SECTORES A INTERVENIR

- a Retiro de revoques
- b Limpieza y eliminación de colonización biológica
- c Eliminación de plantas
- d Eliminación de elementos incorporados
- e Reconstrucción de huecos
- f Rejuntado
- g Completamiento y sellado de grietas y fisuras
- h Remate superior
- i Protección superficial

REFERENCIAS DE PATOLOGÍAS

- Erosión
- Faltante mortero de junta
- Fisuras
- Grietas
- Desprendimiento
- Colonización vegetal mediano y gran porte
- Elem. adosado
- Vandalismo
- Registro fotográfico

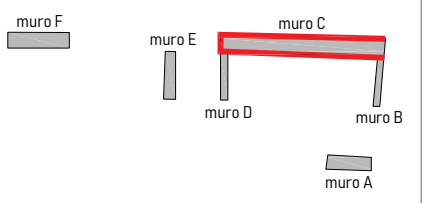
NOTA: Se registró la presencia de insectos y de organismos (hongos, líquenes) en sectores localizados que no fueron mapeados en el presente gráfico.

NOTAS

* Se señalan en forma indicativa las acciones de conservación recomendadas sobre los sectores de muro a preservar. Estos sectores están geométricamente definidos de acuerdo a las condiciones de estabilidad definidas en el informe "Plan preliminar de intervención en Paredes del siglo XIX - Calera de las Huérfanas" presentado por el arq. Ramiro Chaer en julio de 2021.

** Las recomendaciones relativas a (b) limpieza y eliminación de colonización biológica, (f) rejuntado, (h) remate superior e (i) protección superficial aplican a todos los muros en forma general.

SECTOR EN ESTUDIO



CASA QUINTA DE LUIS ALBERTO DE HERRERA

Termografías de las caballerizas de la Casa Quinta de Luis Alberto de Herrera.

CONSTRUCCIÓN EN MADERA, FADU
2021, MVD-UY

Equipo de trabajo:
Gianella Mussio, Leticia Olivera.

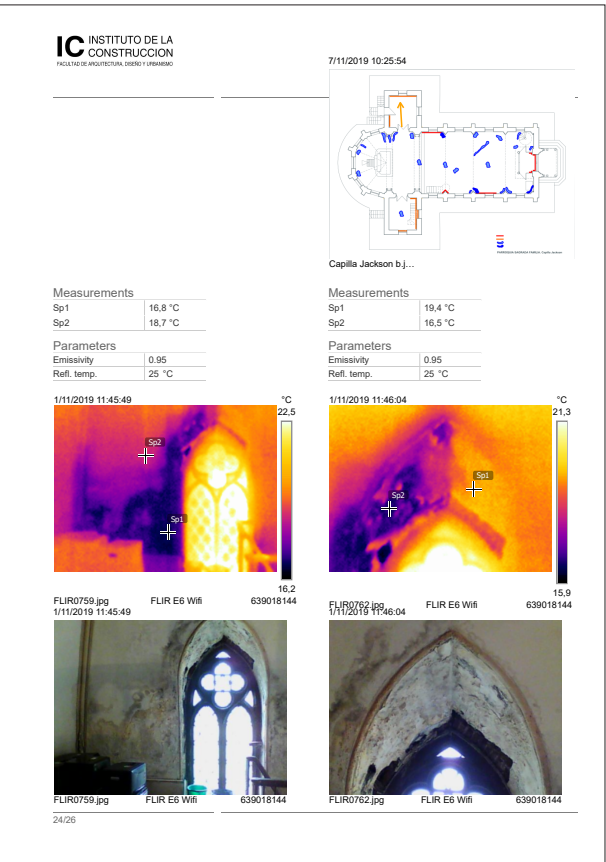
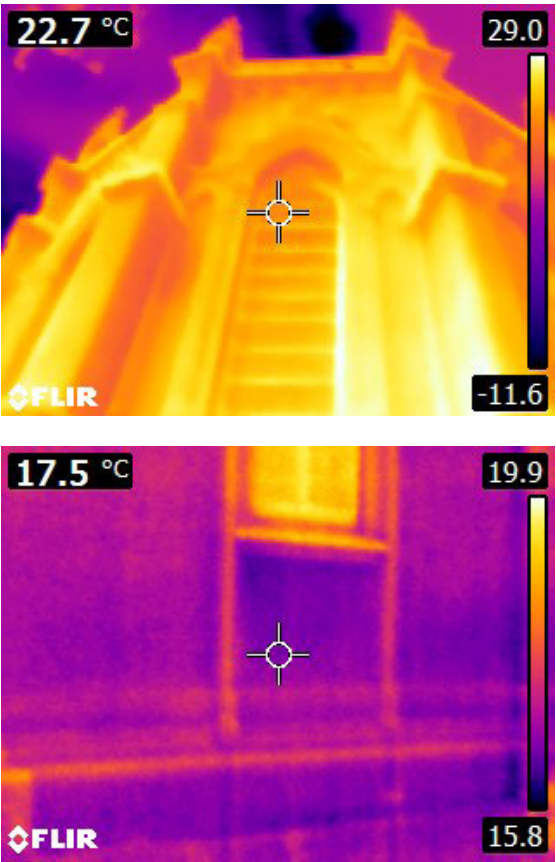


CAPILLA JACKSON

Termografías de la Capilla Jackson para el diagnóstico de patologías.

MARIANA MANDRESSI, VALENTINA MARCHESE, MAGELA VILABOA
2019, MVD-UY

Equipo de trabajo:
Gianella Mussio (responsable), Leticia Olivera, Gabriela Vázquez.

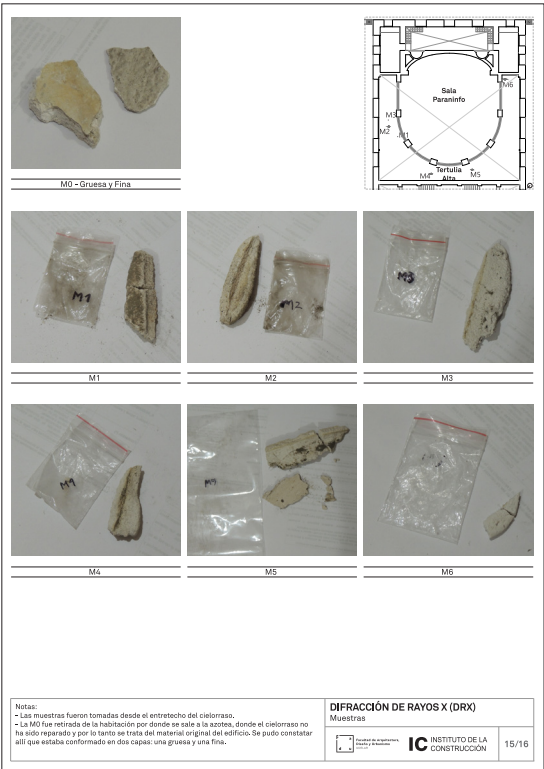
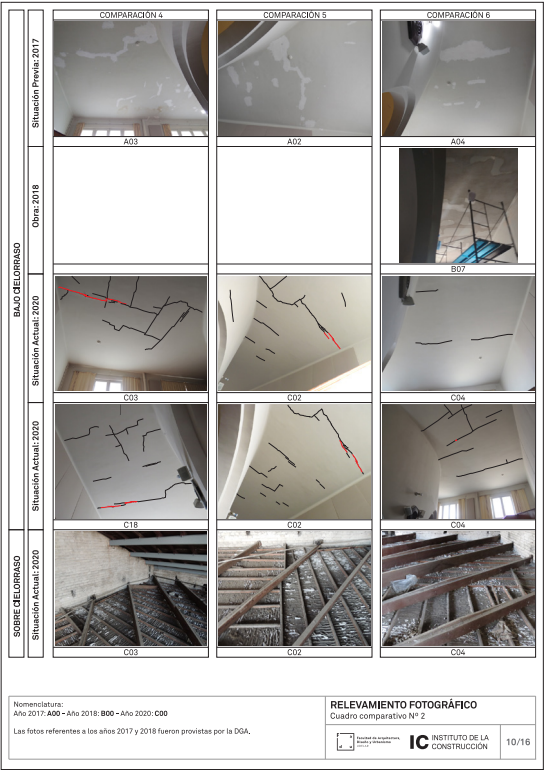
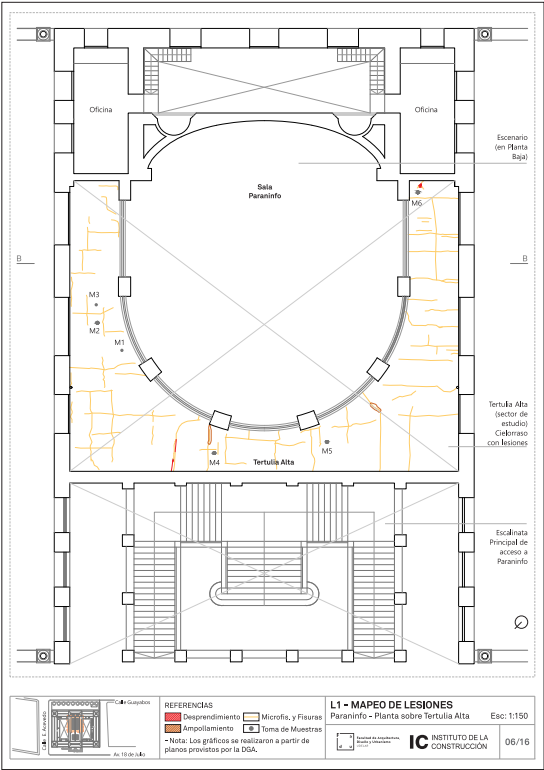


PARANINFO UDELAR

Fisuración y desprendimientos en el cielorraso sobre la tertulia alta del Paraninfo. Diagnóstico de patologías.

INFOME TÉCNICO
2020, MVD-UY

Equipo de trabajo:
Alicia Picción (responsable área Clima y Confort), Gianella Mussio (responsable área Patología), Magdalena Castro, Leticia Olivera, Noelia Ramos.



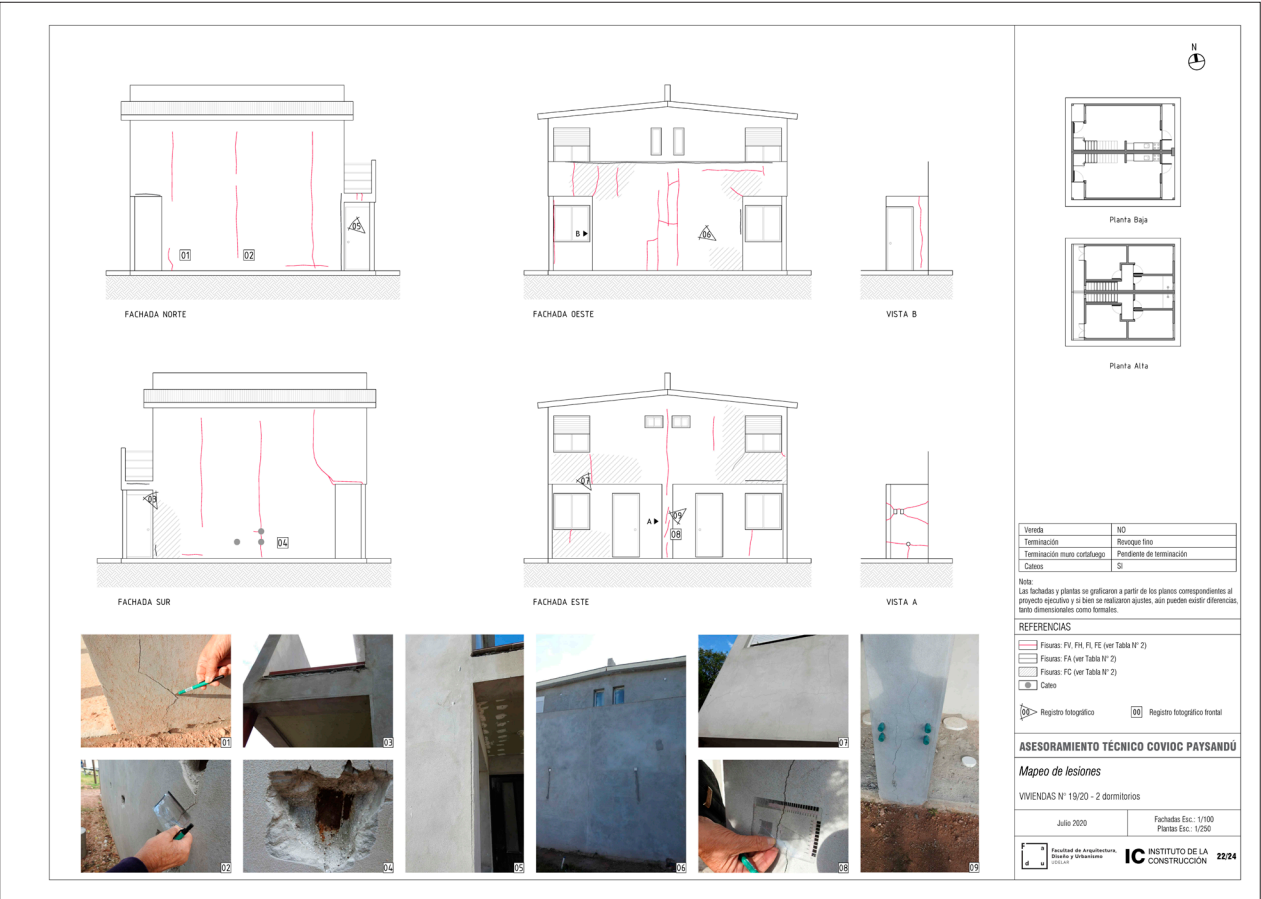
CONJUNTO HABITACIONAL COVIOC

Conjuntos Habitacionales Sistema CRUPE.
Di gnostico de patologías.

ASESORAMIENTO TÉCNICO
MVOTMA - FADU
2020, PAYSANDÚ Y MVD-UY

Equipo de trabajo:
FADU, Instituto de Construcción
Gianela Mussio (responsable), Magdalena Castro, Estefania
Castillo, Leticia Olivera, Gabriela Vazquez.

FIG, Instituto de Ensayos y Materiales
Mariana Silva



TIPO / DESCRIPCIÓN	CAUSAS PROBABLES (análisis preliminar)	IMÁGENES
FIGURA VERTICAL - FV Andamamiento vertical. Afecta al 100% de las fachadas. Se manifiesta en fachadas de las 4 orientaciones, en predominar rengu�a de ellas. En los paños ciegos en forma paralela y a distancias regulares. Generalmente coinciden con los perfiles de acero verticales y en particular con la ubicación del muro divisorio en viviendas apareadas. En algunas de ellas se observan chomados de probolos de conexión.	Dilatación y contracción de origen sísmico. Falta de juntas de movimiento. Movimientos diferenciales de origen sísmico entre sectores con diferente constitución. Por ejemplo entre capas de distinto espesor del aislante, por presencia de otros materiales como guías, etc.	
FIGURA HORIZONTAL - FH Andamamiento horizontal, afecta al 41% de las fachadas. Se manifiesta en todas las orientaciones, con una leve predominancia de las orientaciones S y O en las fachadas con paños ciegos. Extensión variable. En paños ciegos donde presenta mayor incidencia, recorre todo el ancho de los muros. Se observa a la altura del entripio y en ocasiones en Planta Baja, próximo al nivel de la vereda. En entripio coincide con la presencia de perfil met�lico estructural.	Movimientos diferenciales de origen sísmico entre sectores con diferente constitución. Por ejemplo entre capas de distinto espesor del aislante, por presencia de otros materiales como guías, etc. Falta de adherencia entre aplicaciones de revoque.	
FIGURAS CRAQUELADAS - FC Andamamiento horizontal y vertical cruzado, tipo rajado. Afecta al 86% de las fachadas. A diferencia de este tipo de fissuraci�n en revestimientos tradicionales, el rajado se conforma con un mayor espaciado y en algunos casos la apertura de las fisuras es mayor de 1mm. Se manifiesta en fachadas de las 4 orientaciones. En paños ciegos tiene mayor incidencia en la O y en los paños no ciegos en la N.	Retraci�n hídrica o térmica. Esoado o m�lo curado acurrido conjuntamente con altas temperaturas. Alto contenido relativo de cemento del mortero de terminación con respecto al aislante.	
FIGURAS INCLINADAS - FI Andamamiento inclinado, próximo a las 42�, en ocasiones se une con fissuras verticales. Afectan al 21% de las fachadas. Se observan a partir de vertices de vanos y cercan�s a las esquinas.	Concentración de tensiones en sectores próximos a vertices de vanos. Movimientos diferenciales de origen sísmico entre los distintos componentes del sistema.	
FIGURAS PRÓXIMAS A ENCUENTROS - FE Acilamiento próximo al encuentro vertical y zigzaguente. Salien canchales por las aristas entre las fachadas. Algunas presentan desborde. Se ubican a una distancia entre 10 y 30 cm de las esquinas. Afectan al 48% de las fachadas y no se diferencian por orientación.	Movimientos diferenciales de origen sísmico entre fachadas o entre los distintos componentes del sistema. Concentración de tensiones.	
FIGURAS PARALELAS A LAS ARISTAS - FA Paralela y ubicada aproximadamente a 2 cm de la arista entre planos perpendiculares. Tienen recorrido horizontal o vertical según sea la dirección de la arista. Parece que marca el espesor de una capa de revoque. Afecta al 57% de las fachadas. Leve predominancia en las orientaciones E y O.	Falta de adherencia entre capas del revestimiento. Movimientos diferenciales de dilatación y contracción de origen sísmico.	

Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de la ciudad de Paysandú.

Equipo de trabajo:
FADU, Instituto de Historia de la Arquitectura
Mariana Alberti, Pablo Canen, Laura Cesio, Soledad Cebey,
Leonardo Gómez, Christian Kutscher, Andrés Mazzini, Juan
Montans, Nadia Ostraujov, Tatiana Rimbaud, Jorge Sierra,
William Rey.

FADU, Departamento de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura
Laura Acosta, Marcelo Gualano, Valentina Moro, Rosario
Rodríguez, Ernesto Spósito.

A detailed street map of a city grid, likely from a historical or planning document. A red outline highlights a specific area in the center of the map. This highlighted area contains several numbered blocks: 496, 437, 418, 380, 419, 120, and 121. The map shows a dense network of streets and building footprints. The highlighted area is roughly rectangular, with a small protrusion on the right side. The numbers are placed within specific blocks, possibly indicating lot numbers or block identifiers. The map is oriented with North at the top.

PALACIO SALVO

Propuesta de intervención para la conservación de las fachadas del Palacio Salvo.

INFORME TÉCNICO
2018-2019, MVD-UY

Equipo de trabajo:
FADU, Instituto de Construcción
Gianella Mussio (responsable), Magdalena Castro, Estefania Castillo, Leticia Olivera, Gabriela Vázquez, Silvia Miguez (Memoria Constructiva Particular), Julio Pérez (relevamiento) y Alicia Picción (informe elementos climáticos)

FADU, Instituto de Historia de la Arquitectura
Miriam Hojman, Tatiana Rimbaud y Daniela Fernández.

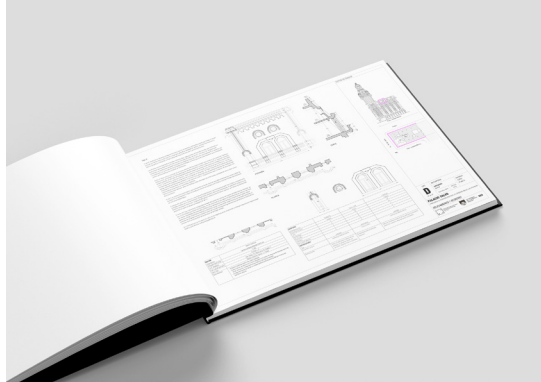
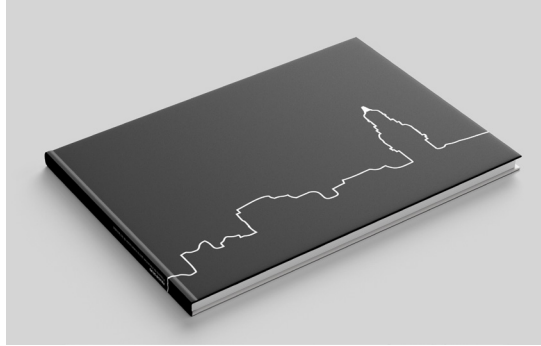
FADU, Depinfo - VidiaLab
Marcelo Payssé, Juan Pablo Portillo, Luis Flores, Gabriela Barber y Raúl Buzó

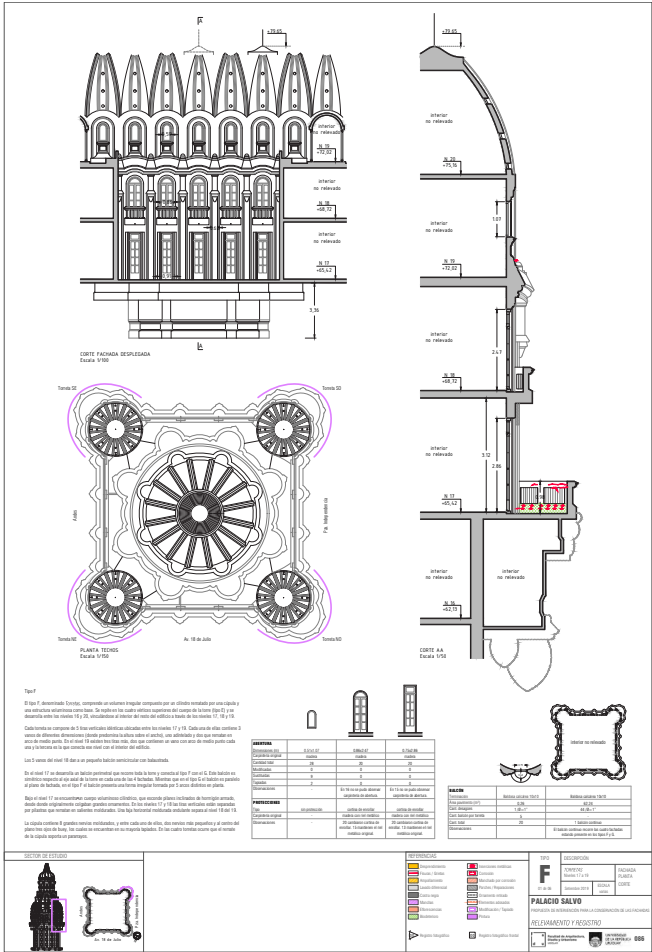
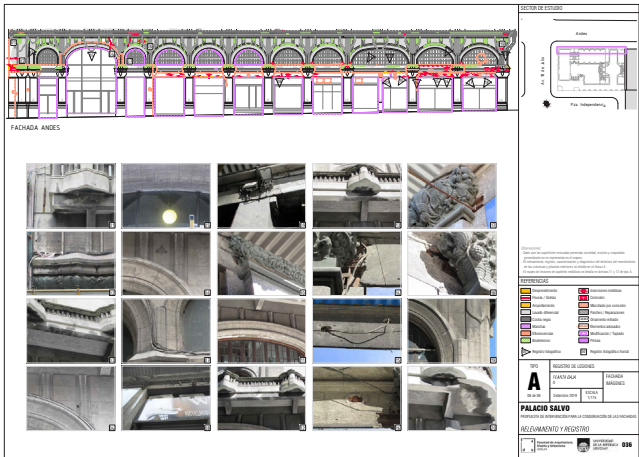
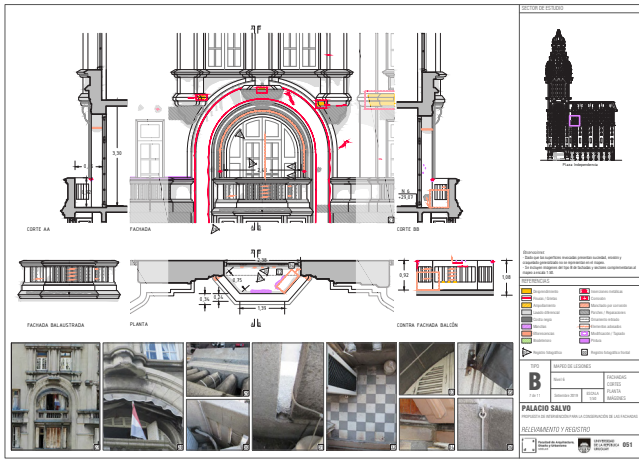
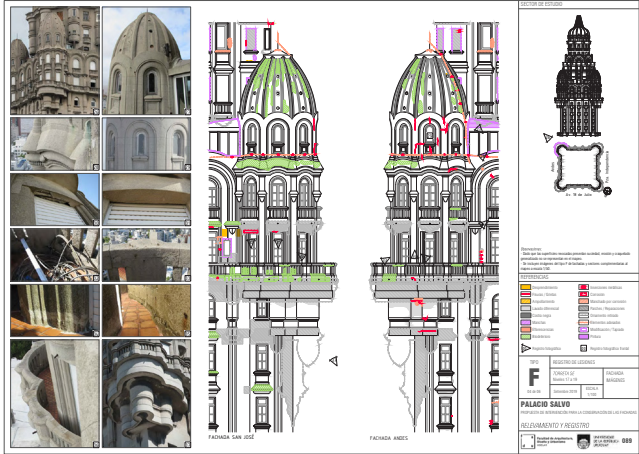
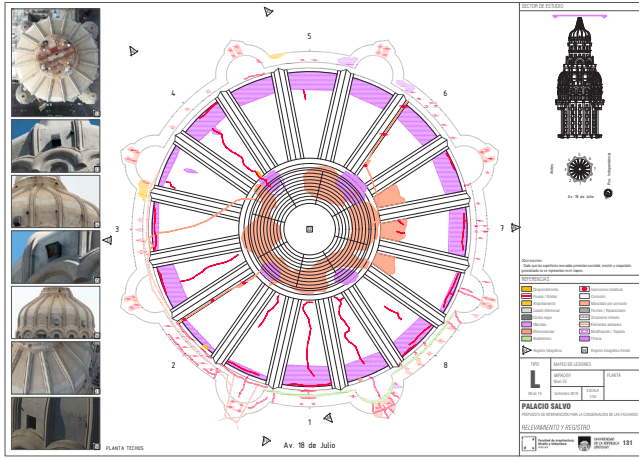
FING, Instituto de Estructuras y Transportes
Gonzalo Cetrángolo, Gonzalo Moltini, Agustín Spalvier y Alina Aulet

FCIEN, Instituto de Ciencias Geológicas
Manuela Morales Demarco y Eloísa Cocorel

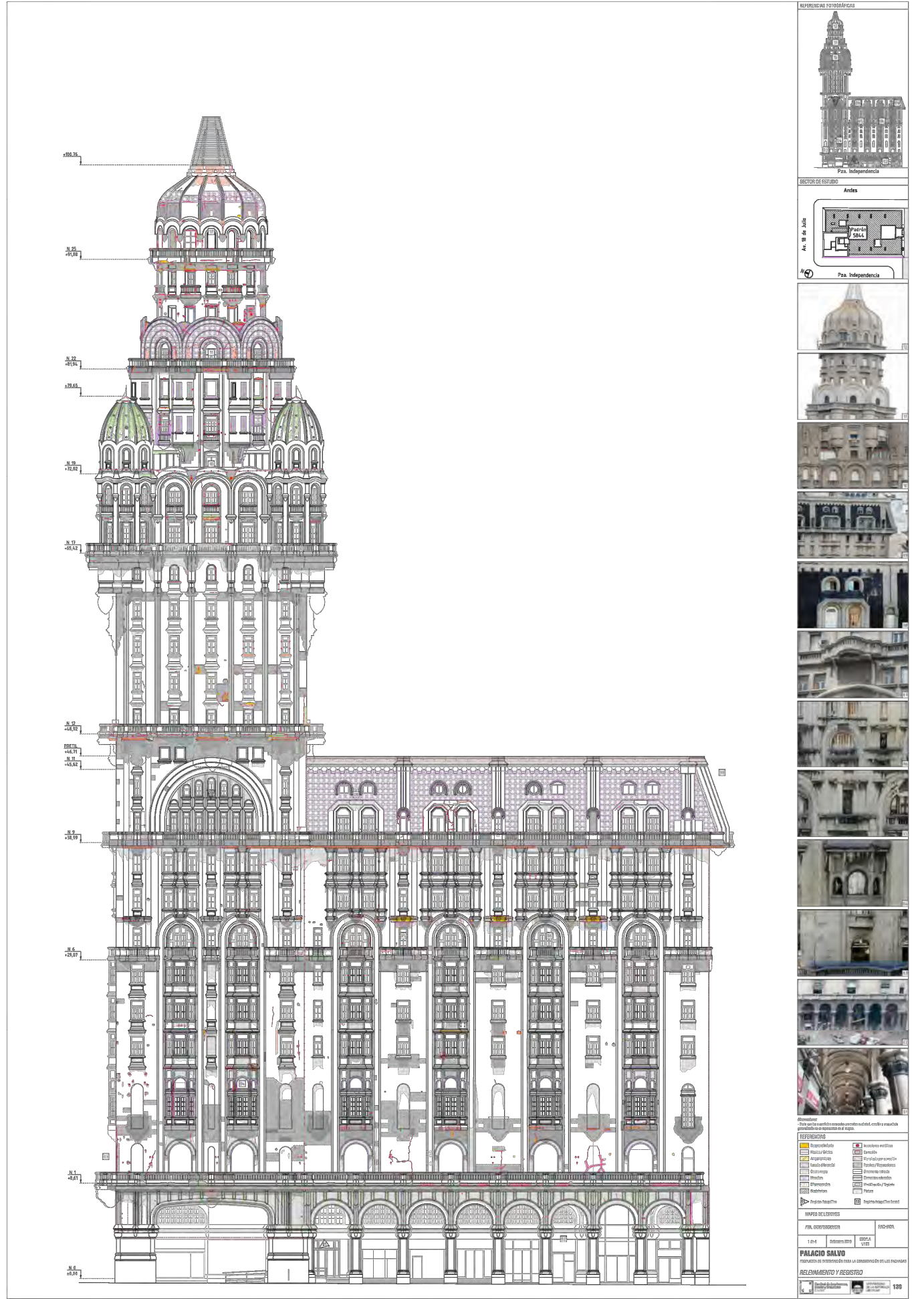
Premio: Reconocimiento en la categoría “Investigación y Teoría” otorgado por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (FPAA).

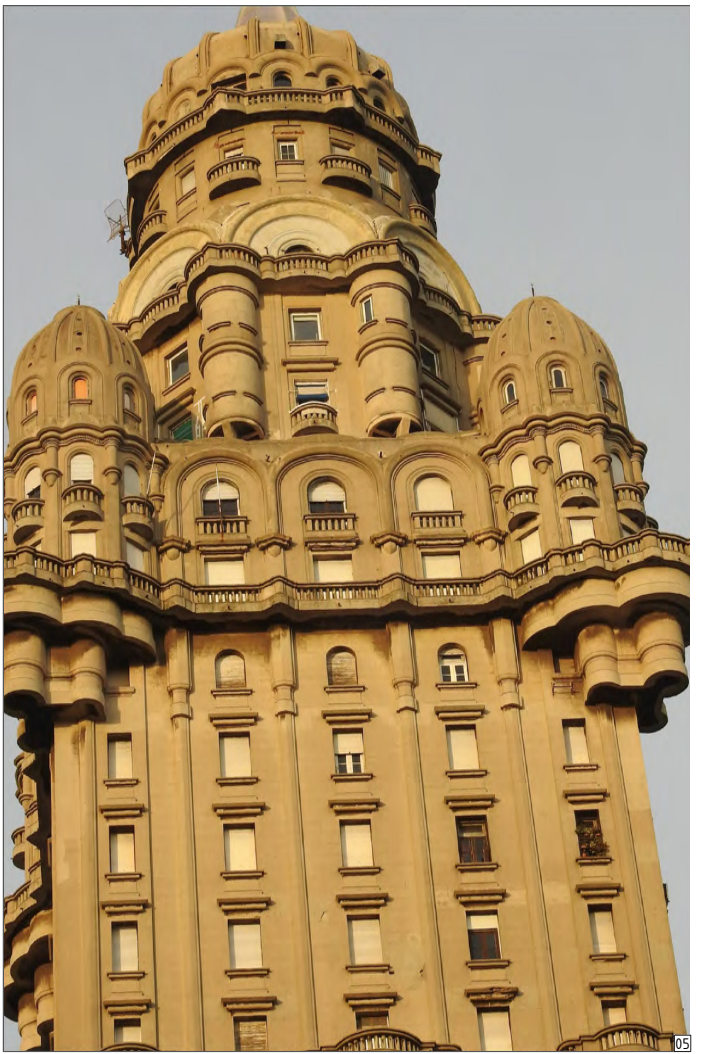
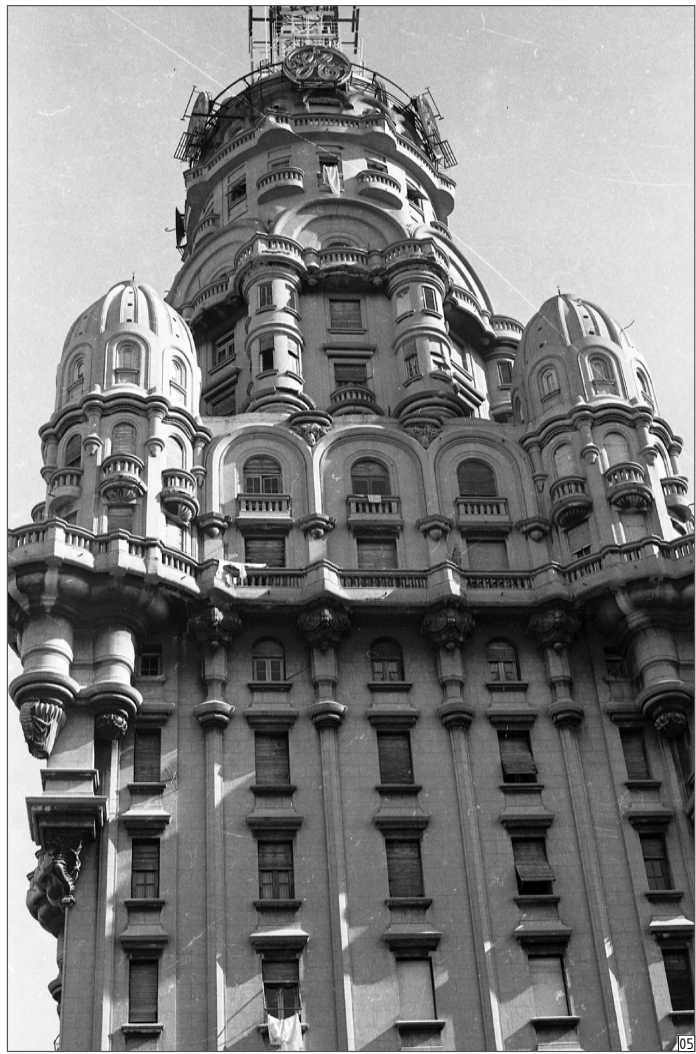
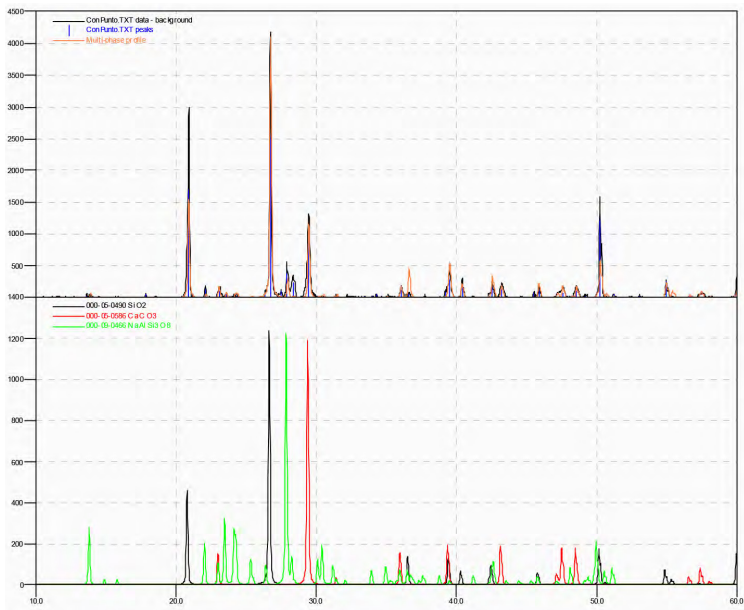
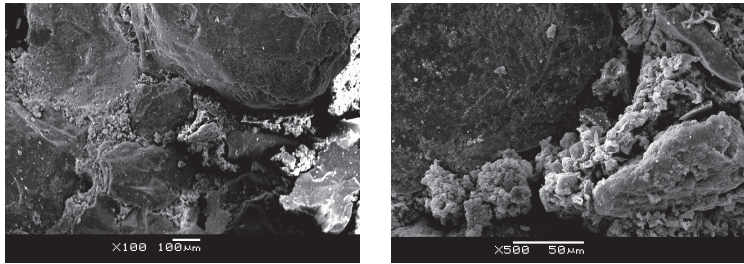
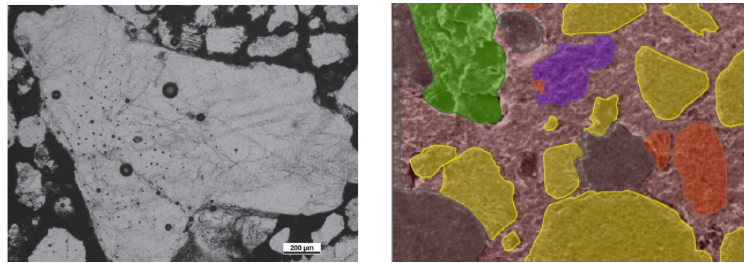
Publicación:





Lesiones	Sectores afectados	Estimación referida al 100% de la superficie revocada	Imágenes
Suciedad Término genérico aplicado a un conjunto de depósitos superficiales, ajenos todos ellos a materiales del sustrato y, con frecuencia, nocivos para su conservación. Puede ser por depósito o por lavado diferencial.	Por depósito: Totalidad de la superficie revocada. Por lavado diferencial: Paños nivel entresuelo / Celosías galería PB Señales en los que se reflejan los ornamentos y el revoco fue sustituido: Paños bajo balcones y otros salientes / Contraplanta de volúmenes salientes de barandas / Elemento horizontal inferior / Dinteles, jambas y antepechos	100% 16% Mayor incidencia en fachada Andes	
Erosión Término genérico aplicado a la pérdida de material y a los distintos procesos físicos, químicos y mecánicos que conducen a ella.	Totalidad de la superficie revocada. En paños expuestos al viento y a la lluvia se ha alterado la textura del peinado original y el revoco presenta pérdida superficial del agregado fino.	100%	
Fisuras mapeadas o craqueladas Fisuras de origen térmico o hidráulico con forma de mapa.	Totalidad de la superficie revocada	100%	
Ampollamiento Ablatamiento producido en la superficie de un material en la interfaz entre acabado y sustrato.	Afecta en particular sectores con revoco no original.	0,05%	
Desprendimientos Pérdida de adherencia y caída del revoco de terminación.	Afecta en particular sectores con revoco no original.	0,20%	
Costra negra Capa superficial formada por compuestos de azufre.	Balaustrades (M2) / Barandas de balcones niveles 1, 6 y 9 / Molduras M3, M4 y M7	1,5% Mayor incidencia en fachada Plaza Independencia	
Insertos metálicos Presencia de elementos metálicos.	Paños / Jambas / Barandas de balcones / Cupulas En particular niveles 1, 22 y 25.	No corresponde Distribuidos en la totalidad de la superficie revocada.	
Manchado por corrosión Alteración cromática percibida como un cambio de color accidental y localizado, debido a la presencia de productos de corrosión de elementos metálicos.	Paños / Barandas de balcones / Jambas / Cupulas	0,2% Mayor incidencia en la fachada sur de la Torre	
Biodegrado Alteración de los materiales por organismos vivos, incluye microorganismos, plantas y animales superiores.	Musgo, hongos, líquenes: Barandas de balcones Nivel 1 y Nivel 9 / Cupulas de Torres / En Fachada Sur de la Torre en paños, molduras, antepechos, barandas de balcones. Plantas de pequeño porte: En encuentro con pavimento de balcones / Contraplanta de balcones / En pasamanos de barandas Excremento y nido de palomas: Paños, antepechos y chambranas molduradas de nivel entresuelo y Nivel 1 / Capiteles avocados y arcos moldurados de galería de PB.	1,1% Mayor incidencia en la fachada sur de la Torre	
Elorescencias Cristalización de sales solubles contenidas en algún material del cerramiento y arrastradas por el agua hacia la superficie exterior.	Contraplanta de balcones y paños contiguos	No corresponde	
Parches y revocos de reparación. Refiere a revocos no originales, aplicados en intervenciones localizadas de reparación. Se reconocen por la diferencia de aspecto (color y textura). Se distinguen tres situaciones.	Revoco peinado o liso aplicado en los sectores en los que se retiraron ornamentos o molduras. Revoco liso con agregado más fino y aparentemente con mayor contenido de cemento que el revoco original. Elementos estructurales / Bajo balcones / Elementos verticales de bow windows / Guarda-puercos / Molduras Parches irregulares, generalmente asociados a tapiados de pases o huecos generados por el retiro de insertos o por la presencia de éstos. Paños / Barandas / Jambas	12% No corresponde	
Grietas, desprendimientos, armadura expuesta, corrosión.	Elementos estructurales / Molduras en general	No corresponde	



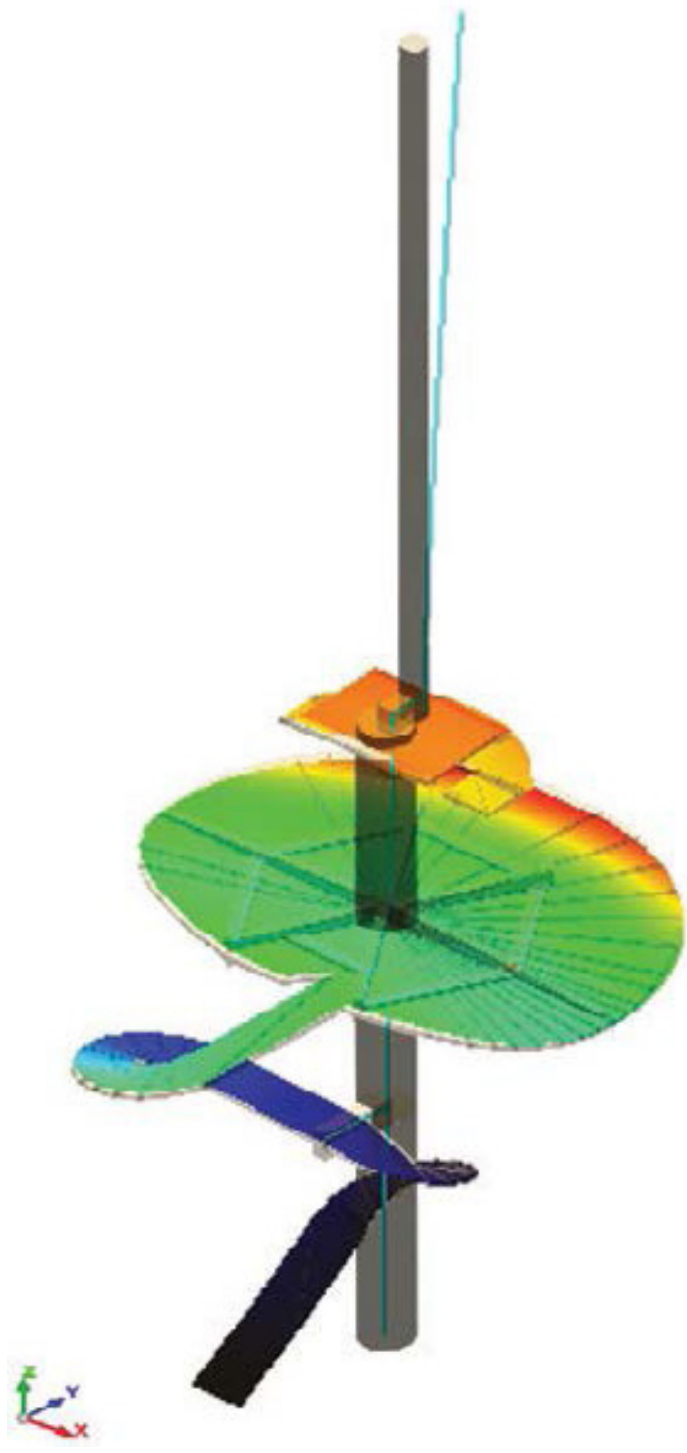
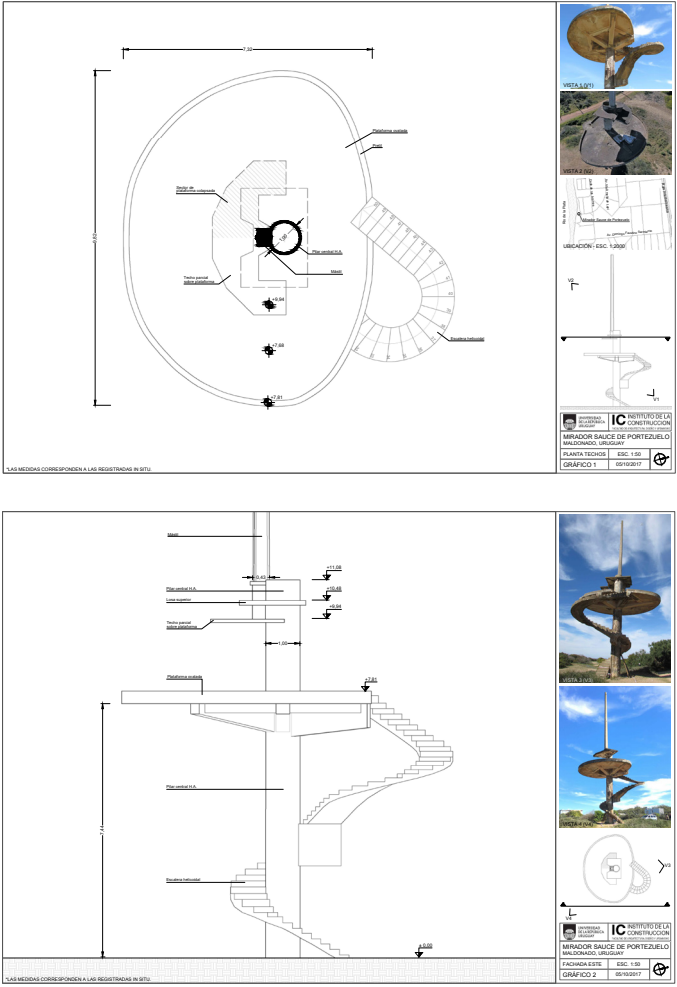


MIRADOR SAUCE DE PORTEZUELO

Peritaje técnico: Mirador Sauce de Portezuelo. Diagnóstico de Patologías.

INFORME TÉCNICO
2017, MVD-UY

Equipo de trabajo:
Haroutun Chamlian (responsable cálculo estructural),
Gianella Mussio (responsable patologías), Magdalena
Castro, Daniel Chamlian, Leticia Olivera, Marcelo
Paysée, Julio Pérez, Carola Romay.



INVESTIGACIÓN



LA MADERA EN LA ORNAMENTACIÓN DE FACHADAS DE LA ARQUITECTURA NACIONAL. APORTE PARA SU VALORACIÓN PATRIMONIAL.

PROYECTO CSIC INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN 2022-2023, MVD-UY

Equipo de trabajo:
Leticia Olivera (responsable)

Grupo de investigación vinculado:
Grupo de investigación en artes aplicadas a la arquitectura con valor patrimonial (n.º 881.914)

Integrantes: Gianella Mussio (responsable por el grupo), Sofia Aguilar, Ernesto Beretta, Miriam Hojman, Valentina Marchese, Leticia Olivera, Tatiana Rimbaud, Carola Romay, Veronica Ulfe.



TÉCNICA Y ARTE EN LA ORNAMENTACIÓN DE FACHADAS DE LA ARQUITECTURA NACIONAL. PAUTAS PARA SU VALORACIÓN Y CONSERVACIÓN PATRIMONIAL.

PROYECTO CSIC I+D 2017-2019, MVD-UY

Equipo de trabajo:
Gianella Mussio (responsable), Miriam Hojman (responsable), Ernesto Beretta, Tatiana Rimbaud, Carola Romay, Veronica Ulfe.

Estudiantes pasantes:
Lucía Arrieta, Victoria Bruchou, Maria Cabrera, Aldana Forets, Camila Guillén, Analía Malanga, Mónica Rodríguez.

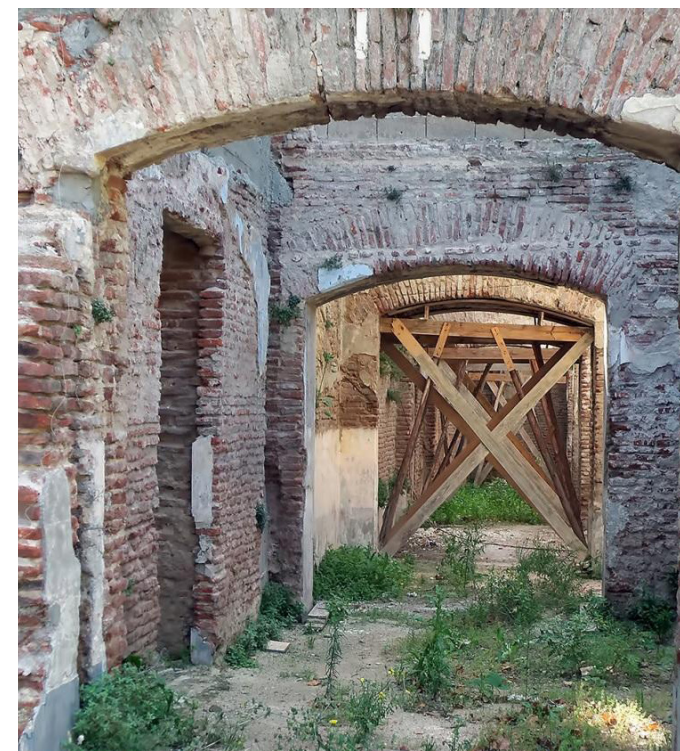


HIERRO Y BRONCE. CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA HERERRÍA ARTÍSTICA EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL URUGUAY.

PROYECTO CSIC I+D 2019-2021, MVD-UY

Equipo de trabajo:
Gianella Mussio (responsable), Miriam Hojman (responsable), Sofia Aguilar, Ernesto Beretta, Valentina Marchese, Leticia Olivera, Tatiana Rimbaud, Carola Romay, Veronica Ulfe.

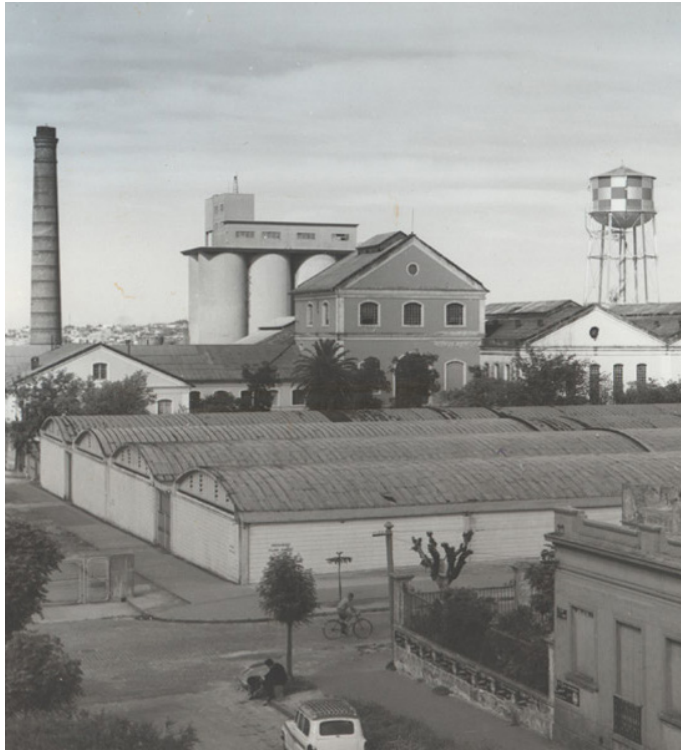
Estudiantes pasantes:
Lucía David de Lima, Inés González, Valeria Pérez.



EVALUACIÓN Y CONTROL DE ESTRUCTURAS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO NACIONAL EN MAMPOSTERÍA CERÁMICA, APLICANDO TÉCNICAS NO DESTRUCTIVAS.

PROYECTO CSIC I+D 2013-2015, MVD-UY

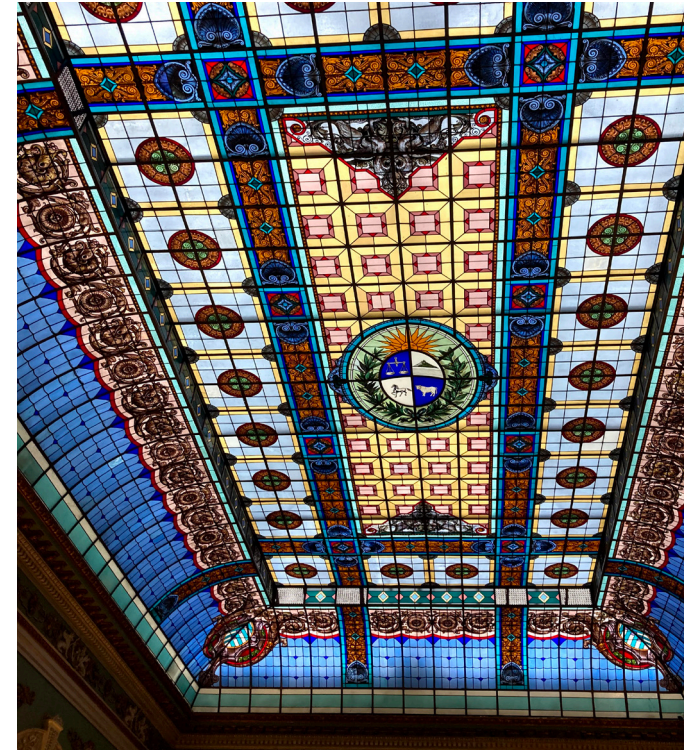
Equipo de trabajo:
Atilio Morquio (responsable), Alina Aulet, Gonzalo Cetrangolo, Enrique Dalchiele, Leonardo Domenech, Gonzalo Moltini, Gianella Mussio, Stela Sabalsagaray, Carola Romay.



PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA PLANTA DE ALCOHOLES DE ANCAP.

PROYECTO CSIC Programa ANCAP
2012-2014, MVD-UY

Equipo de trabajo:
Jorge Nudelman (responsable), Duilio Amándola (responsable), Lina Sanmartín, Valentina Moro, Gianella Mussio, Elisa de Sierra.



LOS VITRALES EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO NACIONAL. PAUTAS PARA SU VALORACIÓN Y RESTAURACIÓN.

PROYECTO CSIC I+D
2011-2013, MVD-UY

Equipo de trabajo:
Carola Romay (responsable), Miriam Hojman, Gianella Mussio, Veronica Ulfe.

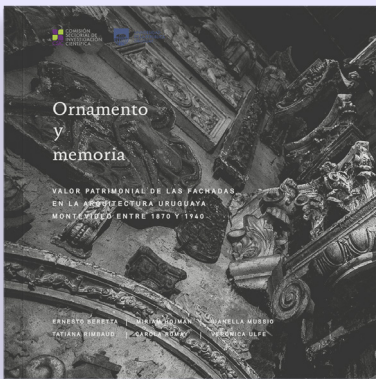


SISTEMAS DE REVESTIMIENTOS DE MORTEROS CONVENCIONALES Y NUEVOS DESARROLLOS. CARACTERIZACIÓN POR DESEMPEÑO.

PROYECTO CSIC I+D
2011-2013, MVD-UY

Equipo de trabajo:
Duilio Amándola (responsable), Claudia Chocca, Gabriela Díaz, Gianella Mussio.

PUBLICACIONES



Ornamento y memoria. Valor patrimonial de las fachadas en la arquitectura uruguaya. Montevideo, 1870-1940. (libro)

Año: 2021
Ediciones Universitarias. Montevideo.
288 páginas. ISBN 978-9974-0-1835-8

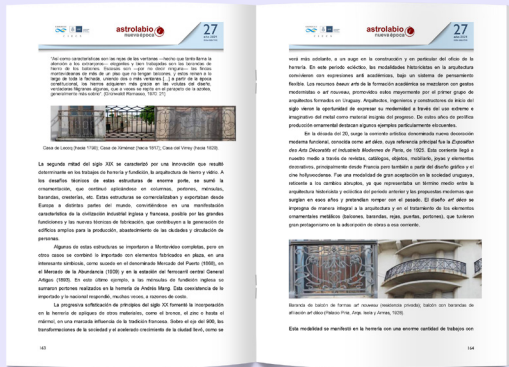
Autores: Ernesto Beretta, Miriam Hojman, Gianella Mussio, Tatiana Rimbaud, Carola Romay, Veronica Ulfe.



El Palacio Salvo a sus 90 años. Estudios previos y propuesta para su conservación. (artículo arbitrado)

Revista Textos de Tecnología n.º 3, pp. 31-48.
Año: 2021

Autores: Estefania Castillo, Gianella Mussio, Leticia Olivera, Gabriela Vazquez.



Arte, técnica y oficio en metal. Herrería artística en el patrimonio arquitectónico de Montevideo, 1780-1950. (artículo arbitrado)

Revista Astrolabio n.º 27, pp. 154-192.
Año: 2021

Autores: Sofia Aguilar, Ernesto Beretta, Miriam Hojman, Valentina Marchese, Gianella Mussio, Leticia Olivera, Tatiana Rimbaud, Carola Romay, Veronica Ulfe.



La materia del arte. Aportes para la valoración y conservación de las artes aplicadas a la arquitectura como elemento patrimonial. (artículo arbitrado)

Revista Textos de Tecnología n.º 3, pp. 15-30.
Año: 2021

Autores: Sofia Aguilar, Ernesto Beretta, Miriam Hojman, Valentina Marchese, Gianella Mussio, Leticia Olivera, Tatiana Rimbaud, Carola Romay, Veronica Ulfe.



Propuesta de intervención para la conservación de las fachadas del Palacio Salvo (artículo)

Revista Construcción n.º 51, pp. 62-64.
Año: 2020

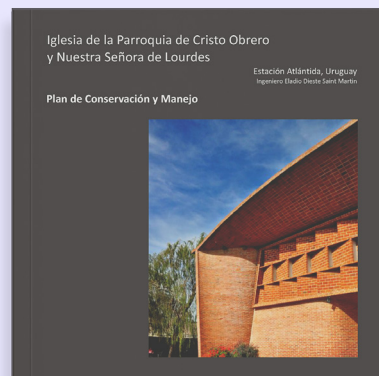
Autores: Gianella Mussio, Leticia Olivera, Gabriela Vazquez.



Un ejemplo de la "nobleza" del hormigón (artículo)

Revista Construcción n.º 43, pp. 63-65.
Año: 2018

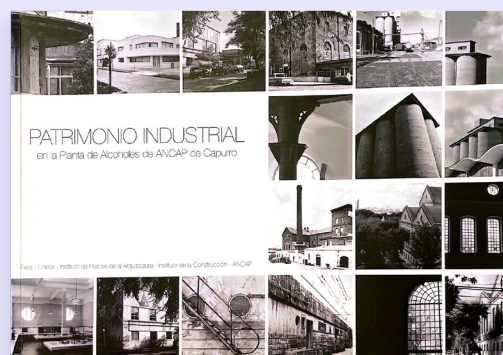
Autores: Haroutun Chamlian, Gianella Mussio. Equipo: Magdalena Castro, Daniel Chamlian, Leticia Olivera, Julio Pérez, Carola Romay.



Iglesia de la Parroquia de Cristo Obrero y Nuestra Señora de Lourdes. Plan de Conservación y Manejo.
(publicación digital)

Año: 2017
Intendencia de Canelones. Canelones.
397 páginas.

Instituciones participantes: *The Getty Foundation*, Ministerio de Educación y Cultura, Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, Diócesis de Canelones, Intendencia de Canelones, Municipalidad de Atlántida, Universidad de la República, Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO.



Patrimonio industrial en la Planta de Alcoholes de ANCAP de Capurro
(libro)

Año: 2015
Ediciones Universitarias. Montevideo.
197 páginas. ISBN 978-9974-0-1243-1

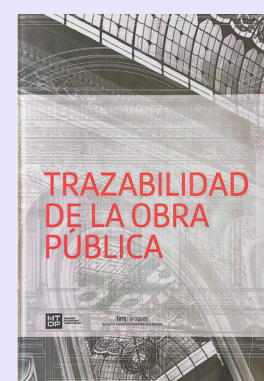
Autores: Duilio Amándola, Carola Romy, Gianella Mussio, Jorge Nudelman, Lina Sanmartín, Cecilia Hernández, Valentina Moro, Elisa de Sierra, Edgardo Minteguiaga, Pablo Rodríguez, Gabriel Giagnacovo.



Entre luces. El vitral en el patrimonio arquitectónico nacional.
(libro)

Año: 2015
Ediciones Universitarias. Montevideo.
160 páginas. ISBN 978-9974-0-1225-7

Autores: Carola Romy, Miriam Hojman, Gianella Mussio, Veronica Ulfe.



Trazabilidad de la obra pública
(libro)

Año: 2014
Ediciones Universitarias. Montevideo.
165 páginas. ISBN 978-9974-0-1109-0

Autores: Alejandro Folga (coordinador), Leandro Gómez (coordinador), Fernando Carpani, Mauricio García, Pedro Livni, Mary Méndez, Rogelio Texeira.

ENSEÑANZA

Equipo Docente:
FADU, Instituto de Historia de la Arquitectura
Mariana Alberti, Pablo Canen, Laura Cesio, Soledad Cebey, Leonardo Gómez, Christian Kutscher, Andrés Mazzini, Nadia Ostraujov, Tatiana Rimbaud, Jorge Sierra, William Rey.

FADU, Departamento de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura
Laura Acosta, Marcelo Gualano, Valentina Moro, Rosario Rodríguez, Ernesto Spósito.

Cantidad de alumnos:
Edición 2022 - 1er semestre 51
Edición 2021 - 1er semestre 165 / 2do semestre 263
Edición 2020 - 1er semestre 198 / 2do semestre 381
Edición 2019 - 1er semestre 273 / 2do semestre 401
Edición 2018 - 1er semestre 476 / 2do semestre 380
Edición 2017 - 1er semestre 283 / 2do semestre 317

[illegible]

Equipo Docente:
Gianella Mussio (responsable), Magdalena Castro, Marcia Ferreira, Leticia Olivera,
Noelia Ramos.

Cantidad de estudiantes:
Edición 2021 - 81
Edición 2020 - 57
Edición 2019 - 47
Edición 2018 - 20
Edición 2017 - 17
Edición 2016 - 68
Edición 2015 - 41

The image displays a collection of seven architectural and technical documents, likely part of a curriculum or research project. The documents are arranged in a fan-like pattern on a light gray background.

- Informe de Patologías**: A black cover with white text. It includes the title "INFORME ANALISIS DE PATOLOGIAS" and mentions "GRUPO B" and "CURSO OPCIONAL / FADU UDELAR / SEMESTRE 2 2021".
- Informe técnico: Hogar Estudiantil Sarandí Grande**: A white cover with black text. It includes the title "Informe técnico: Hogar Estudiantil Sarandí Grande" and mentions "Patologías frecuentes en la construcción" and "Metodología para el diagnóstico".
- PANTEÓN NACIONAL CEMENTERIO CENTRAL**: A white cover with a line drawing of a building. It includes the title "PANTEÓN NACIONAL CEMENTERIO CENTRAL" and mentions "PATOLOGÍAS FRECUENTES EN LA CONSTRUCCIÓN" and "METODOLOGÍA PARA EL DIAGNÓSTICO".
- Informe Técnico TALLER DE ANÁLISIS DE CASOS REALES**: A white cover with black text. It includes the title "Informe Técnico TALLER DE ANÁLISIS DE CASOS REALES" and mentions "OPR. PE - MD" and "SEMESTRE II 2021".
- PATOLOGÍAS FRECUENTES EN LA CONSTRUCCIÓN METODOLOGÍA PARA EL DIAGNÓSTICO**: A white cover with a photograph of a building. It includes the title "PATOLOGÍAS FRECUENTES EN LA CONSTRUCCIÓN METODOLOGÍA PARA EL DIAGNÓSTICO" and mentions "Taller de análisis de casos reales" and "Curso Operativo 2021 - 02".
- PATOLOGÍAS FRECUENTES METODOLOGÍA PARA EL DIAGNÓSTICO**: A white cover with a photograph of a building. It includes the title "PATOLOGÍAS FRECUENTES METODOLOGÍA PARA EL DIAGNÓSTICO" and mentions "Taller de análisis de casos reales" and "Curso Operativo 2021 - 02".
- TRABAJO FINAL 2do SEMESTRE 2021 FADU UdelaR**: A white cover with a photograph of a building. It includes the title "PATOLOGÍAS FRECUENTES METODOLOGÍA PARA EL DIAGNÓSTICO" and mentions "TRABAJO FINAL 2do SEMESTRE 2021 FADU UdelaR".