

ARQUITECTA

Ana Claudia Fernández Müller

Portfolio



Cl. 1.976.241-1  
Nacimiento. Montevideo, 13/10/71  
Domicilio. Ramón Masini 2925, Montevideo  
Teléfono. 27074213  
Celular. 092 800 349  
Correo. [arq.anafernandez@gmail.com](mailto:arq.anafernandez@gmail.com)



Ingresé a la Facultad de Arquitectura a fines del siglo XX y obtuve el título de Arquitecta en el siglo XXI; comencé utilizando tinta y terminé proyectando con ordenador. Ser parte de esa generación, marcó una forma de encarar la profesión. Me siento preparada para proyectar los espacios de un presente efímero y de un futuro que difícilmente se pueda pronosticar. Incorporé la revisión continua de mi accionar profesional. A través de mi actividad docente dentro de un taller de arquitectura, mi militancia gremial y mi actividad laboral vinculada a temas de vivienda, he podido ir definiendo intereses dentro de la disciplina que me impulsan permanentemente. Como docente he podido experimentar la trans-“formación” que implica la interacción con cada nuevo grupo de estudiantes y con un equipo de proyecto donde la discusión es permanente y exige una capacitación constante. La militancia en la sociedad de Arquitectos del Uruguay me ha permitido ampliar mi comprensión de las demandas de la sociedad y poder ser propositiva en los ámbitos de discusión académica en relación a la formación del arquitecto apuntando al compromiso de la disciplina con la sociedad. Y desde mi rol profesional laboral en vivienda, el acercamiento a las políticas sociales vinculados al hábitat, me ha enfrentado a temas que despertaron un interés que me obligan a especializarme, profundizar e investigar para poder incidir responsablemente en la procura de un mejor lugar para vivir. El camino recorrido me ha enseñado que los nuevos desafíos me seguirán siendo desconocidos; las herramientas para avanzar tendré que revisarlas seguramente; la pasión por la disciplina es lo único seguro con lo que cuento y lo que me continuará empujando permanentemente en este camino profesional.

Obra MEVIR Estación Tapia





## CONTENIDO

- 1 Formación académica
- 2 Actividad laboral
- 3 Concursos
- 4 Actividad docente

1

FORMACIÓN ACADÉMICA

## Formación de grado

**Título de grado: Arquitecta**

Carrera: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UdelaR

Fecha ingreso: marzo 1990

Fecha egreso: diciembre 2005

## Formación de posgrado

**Maestría de Arquitectura trayecto Habitat y Vivienda**

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

Fecha ingreso: agosto 2020

Entrega de tesis: julio 2023

Investigaciones realizadas en el marco de la Maestría

“Suelo urbanizado para población rural: Hacia una cartera de tierras de MEVIR” |  
Arq. Salvador Schelotto

“Malvín Norte: una caja de Pandora urbana” | Arq. María del Huerto Delgado

“Confort en la vivienda rural social: Eficiencia y sustentabilidad en la nueva tipología de MEVIR” | Arq. Alicia Picción

“Significado de la arquitectura en la “hipermodernidad”: un análisis de las soluciones de vivienda social de la Quinta Monroy de Iquique y Torre David de Caracas” |  
Arq. Jorge Tiset

## Diploma de Estudios Urbanos e Intervenciones Territoriales

Facultad de Ciencias Sociales de la UdelaR

Fecha ingreso: junio 2018

Entrega de tesis Diciembre 2022

En el año 2018 inicié el Diploma de estudios urbanos y territoriales en la Facultad de Ciencias Sociales. Actualmente me encuentro en proceso de elaboración de la tesis final. El tema de investigaciones “Políticas de vivienda para el medio rural en Uruguay 1967-2020”

Investigaciones realizadas en el marco del Diploma

“La reconversión de MEVIR: De la soledad absoluta a un abordaje integral del territorio”. (En equipo con AS. Alejandra Mackinnon, AS Viviana Pérez, Arq. Cecilia Baillo) | Prof. Mag. TS Gabriela Lema.

“MEVIR: De sumar horneros a sumar ciudadanía” | Prof Ximena Baráibar.

“Conflicto territorial: El Plan Local de Algorta como instrumento de prevención del conflicto de incidencia territorial” | Prof. Arq. Salvador Schelotto.

Estudio comparativo del Movimiento Cooperativo de vivienda y el movimiento pro-erradicación de la vivienda insalubre rural (MEVIR) | Profs. Mag. TS Alejandro Casas y Mag. TS Gustavo Machado.

“Del Rancherío al conjunto Urbano” Una mirada antropológica a las políticas de vivienda de MEVIR | Profs. Dra. Pilar Uriarte y Mag. Emilia Abin.



#### Formación técnica

Congreso Latinoamericano de Estructuras de Madera  
Responsable Arq. Laura Moya 18-20/11/2019

MEVIR Construyendo un hábitat rural sostenible 10/2012  
Responsable Arq. Gonzalo Balarini (12 hs)

Encuentro SAU patrimonio e identidad 09/2011  
Responsable: Arq. Miguel Angel Odriozola.

Introducción a las normas UNIT ISO 9000:2000 02/2004  
Responsable: Arq. Graciela Mussio

Cursillo teórico práctico morteros 10/2006  
Responsable: Arq. Pablo Kalbantner

Iniciación al ejercicio libre de la profesión 08/2006  
SAU

Arquitectura + Estructura II - 09/2010 SAU  
Docente responsable Arq. Ramiro Chaer (12 hs)

Arquitectura + Estructura I - 09/2009 SAU  
Docente responsable Arq. Ramiro Chaer (12 hs)

Formación complementaria

Taller de Violencia basada en género 11/2019  
Responsable Marina Morelli (12hs)

Planificación de proyectos  
Responsable Agustín Canzani 09/2015 (12 hs)

Curso introductorio identidad e imagen corporativa 03/2009  
Responsable: Mauricio Mazzeo

First Certificate in English - 1989 ANGLO

Conocimientos informáticos

3D Studio - 05/ 2006 TDD  
Docente responsable Germán Parula (48 hs)

Acad (Diseño asistido por computadora) - 03-04/2003 TDD  
Docente responsable Germán Parula

Word | Excel | PowerPoint | Editor videos varios

SketchUp (3D) | Photoshop | Acad 2D

Hterm | Project



## 2 ACTIVIDAD LABORAL

## Arq. Supervisor Regional de Intervenciones Constructivas

Cargo:

10/2020 a la fecha MEVIR

En 2019 me incorporé como Arquitecta Supervisor Regional de los programas integrales de planes locales de MEVIR. Mi función es este cargo son realizar (desde la concepción de la mejora continua), los ajustes necesarios tanto en lo físico como en lo social que apunten al desarrollo de las intervenciones optimizando los recursos en el territorio.

En forma adicional he sido designada para participar en diversas comisiones de trabajo aportando desde el rol proyectual capitalizando mi experiencia de campo. En esos espacios he trabajado en el desarrollo del prototipo de la Sala de ordeño con quesería que MEVIR construye para los pequeños productores rurales lecheros.

Y desde el año 2020 tengo a cargo la supervisión de los programas piloto que se construyen en madera.



Participación en comisiones

2023	Participación por MEVIR en los grupos de trabajo en el marco de la Hoja de Ruta para la construcción en madera para la Vivienda de interés social  Miembro por MEVIR del comité científico evaluador del Concurso Internacional MADERA organizado por BID-MVOT-MEVIR
2022	Participación por MEVIR del Taller Internacional Normativas para la construcción con madera (expositora invitada)
2021	Participación por MEVIR del Webinario Tocar madera 2021
2020	Participación por MEVIR del Webinario Tocar madera 2020
2019	Integrante del grupo de trabajo para la incorporación de nuevas tecnologías en las obras de MEVIR  Integrante del grupo de proyecto para el desarrollo del prototipo de “Sala de ordeño con quesería” de MEVIR

Programas a cargo

Plan Integral de Proyectos Locales Cordón hortifrutícola de Salto

Intervenciones en planta urbana y área rural

Conjunto de 6 viviendas | Colonia 18 de Julio - Salto | Inaugurado: 09/2020

Conjunto de 25 viviendas | San Antonio - Salto | Inaugurado: 04/2021

Conjunto de 13 viviendas | Colonia Osimani - Salto | Inaugurado: 11/2021

Conjunto de 36 viviendas | Colonia Garibaldi - Salto | Inaugurado: 12/2021

Plan Integral de Proyectos Locales Casupá - Fray Marcos | Inaugurado: 10/2020

Intervenciones en planta urbana y área rural

Plan Integral de Proyectos Locales San Bautista - Castellano | Inaugurado: 12/2020

Intervenciones en planta urbana y área rural

Plan Integral de Proyectos Locales Ruta 1 y 3

Intervenciones en planta urbana y área rural

Conjunto de 20 viviendas | Ruta 1 y 3 - San José | Inaugurado: 04/2021

Conjunto de 37 viviendas | Rafael Peraza - San José | Inaugurado: 04/2021

Plan Integral de Proyectos Locales Santa Clara - Arévalo

Intervenciones en planta urbana y área rural

Conjunto de 20 viviendas | Santa Clara II - Treinta y Tres | Inaugurado: 08/2021

Conjunto de 12 viviendas | Santa Clara III - Treinta y Tres | Inaugurado: 12/2021

Conjunto de 34 viviendas | Arévalo II - Cerro Largo | En obra: 12/2022

Plan Integral de Proyectos Locales Sauce

Intervenciones en planta urbana y área rural

Conjunto de 75 viviendas | Sauce - Canelones | Entrega: 10/2023

Plan Integral de Proyectos Locales Nuevo Berlín - San Javier

Intervenciones en planta urbana y área rural

Conjunto de 48 viviendas | San Javier - Río Negro | Entrega: 10/2022

Conjunto de 46 viviendas | Nuevo Berlín - Río Negro | En obra - Entrega: 08/2023

Plan Integral de Proyectos Locales Minas de Corrales - Las Flores  
Intervenciones en áreas urbana y área rural  
Conjunto de 56 viviendas | Minas de Corrales - Rivera | Entrega 12/2023

Plan Integral de Proyectos Locales Fraile Muerto  
Intervenciones en área urbana y área rural  
Conjunto de 42 viviendas | Fraile Muerto - Cerro Largo | Entrega 12/2023

Proyecto Piloto para la construcción de 9 viviendas de madera en Convenio con la Intendencia de Rivera

Plan integral de Proyectos Locales de Cuaró  
Intervenciones en planta urbana y área rural  
Conjunto de 11 viviendas en madera | Cuaró - Artigas | Entrega 03/2023

Plan Integral de Proyectos Locales de Villa del Rosario - Gaetán  
Intervenciones en planta urbana y área rural  
Conjunto de 7 viviendas | Gaetán - Lavalleja | Entrega 10/2023

Plan Integral de Proyectos Locales de San Gregorio de Polanco  
Intervenciones en planta urbana y área rural  
Conjunto de 37 viviendas en madera | San Gregorio de Polanco - Tacuarembó |  
Entrega 10/2024

Conjunto de 46 viviendas en madera | Chuy - Rocha | Entrega 11/2024

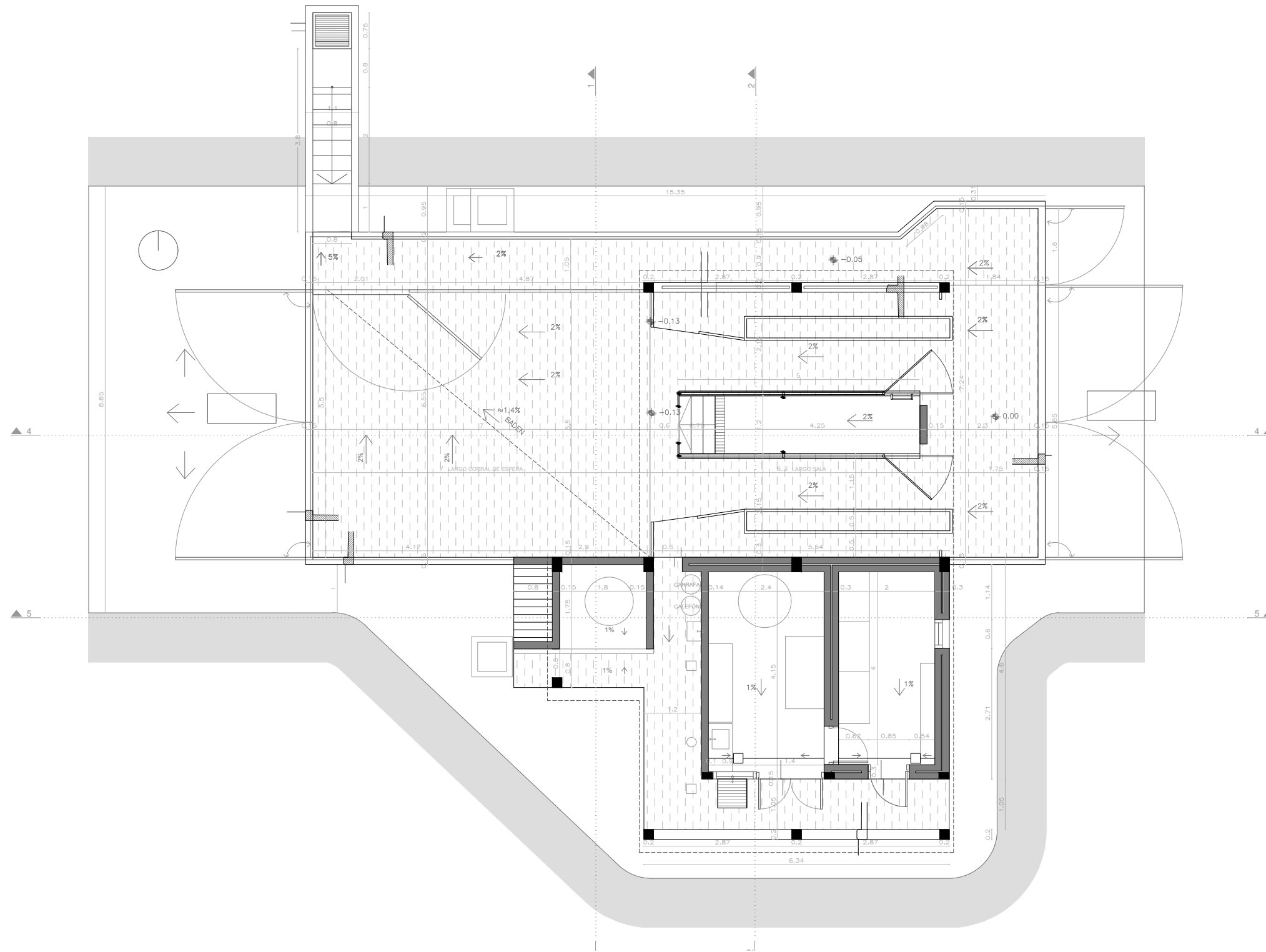
Prototipo de Sala de ordeño y quesería  
Análisis y desarrollo

2019

Proyecto:  
MEVIR







PLANTA PROTOTIPO SALA DE ORDENE  
Esc.: 1:100



Cargo:

**Arq. Directora de obra**

12/2012 a 09/2019 MEVIR

La temática de la vivienda popular particularmente la que se vincula a los procesos de obra con participación de los propios usuarios ha sido el centro de mi especialización en los últimos años. He ido incorporando herramientas para el trabajo social, buscando mejorar los procesos de empoderamiento del participante desde el rol de directora de obra, sin descuidar la formación permanente en temas constructivos y de presupuestación de obra.

Obras a cargo

01/2012-12/2012	Núcleo de 9 viviendas   Piedra Sola - Tacuarembó
08/2012-04/2014	Núcleo de 51 viviendas   Achar Tacuarembó
03/2014-04/2014	Destacamento Policial   Piedra Sola - Tacuarembó
04/2014-12/2015	Núcleo de 86 viviendas   Sarandí Grande - Florida
01/2016-06/2016	Viviendas para BPS 6 unidades   Sarandí Grande - Florida
05/2015-12/2016	Núcleo 80 viviendas   Villa del Carmen - Durazno
11/2015-03/2017	Núcleo de 22 viviendas   Cardona - Soriano
11/2015-10/2018	Unidades productivas   Florencio Sánchez Colonia
11/2015-03/2017	Viviendas en planta urbana 10   Cardona - Florencio Sánchez - Soriano Colonia
1/2016-10/2019	Reparaciones de viviendas de MEVIR   zona centro-sur Durazno, Florida, Canelones, San José
10/2016-09/2019	Unidades productivas   Tala - Canelones
12/2017-10/2019	Plan Integral de Proyectos Locales   Estación Tapia
	1   Núcleo 8 viviendas
	2   Reformas de viviendas en planta urbana
	3   Viviendas dispersas en planta rural
	4   Construcción Sala de ordeño de 4 órganos
	Convenio INC

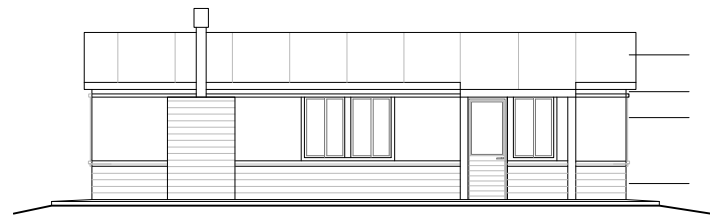
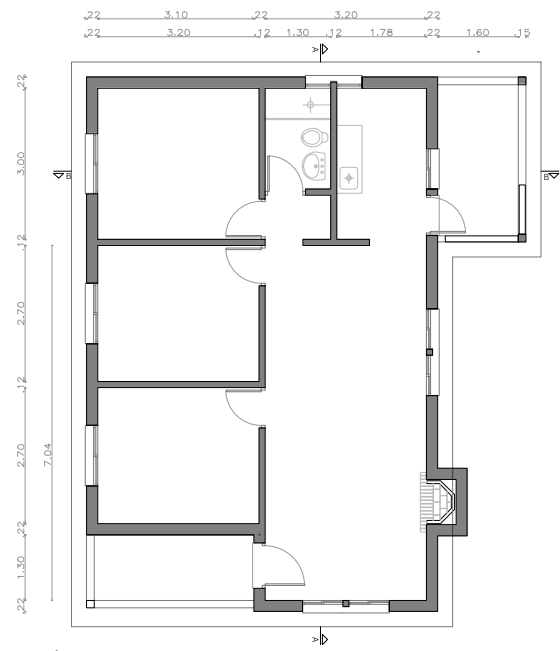


Núcleo de 9 viviendas  
Piedra Sola, Tacuarembó

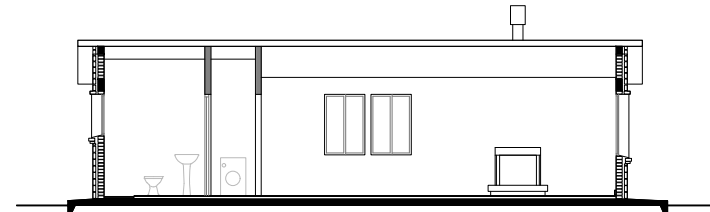
2012

Proyecto:  
M.E.V.I.R

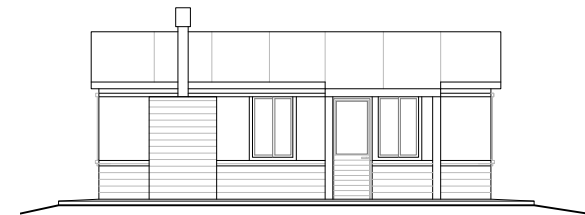




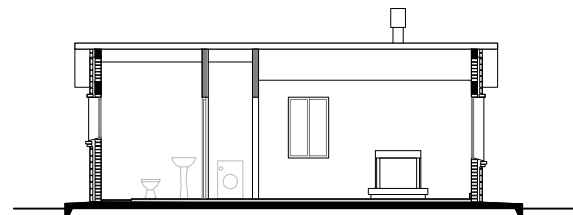
FACHADA FORNTAL 3D  
Esc.: 1:150



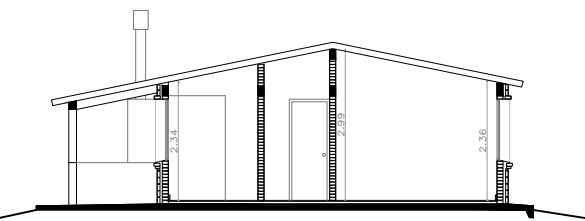
CORTE A-A 3D  
Esc.: 1:150



FACHADA FRONTAL 2D  
Esc.: 1:150

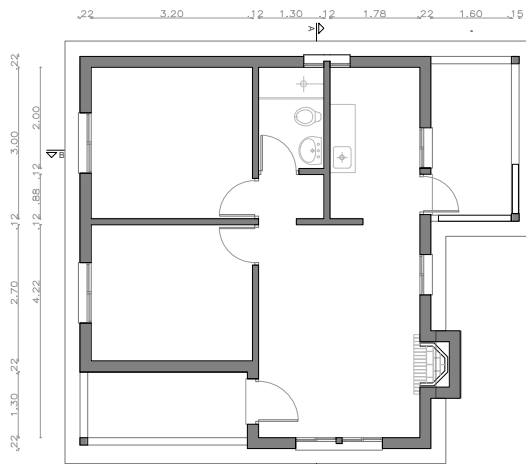


CORTE A-A 2D  
Esc.: 1:150

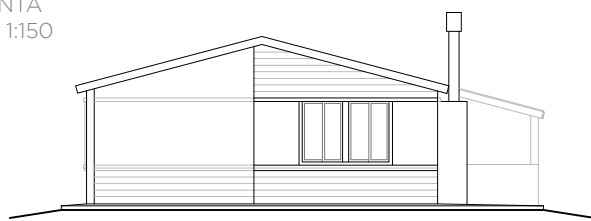


CORTE B-B 2D/3D  
Esc.: 1:150

TIPOLOGÍA 3 DORMITORIOS  
PLANTA  
Esc.: 1:150



TIPOLOGÍA 2 DORMITORIOS  
PLANTA  
Esc.: 1:150



FACHADA LATERAL 2D/3D  
Esc.: 1:150



Obra piloto, donde se experimentó la utilización de la cubierta de Isodec e instalación eléctrica embutida.



Destacamento Policial  
Piedra Sola, Tacuarembó

2014

Proyecto:  
M.E.V.I.R.

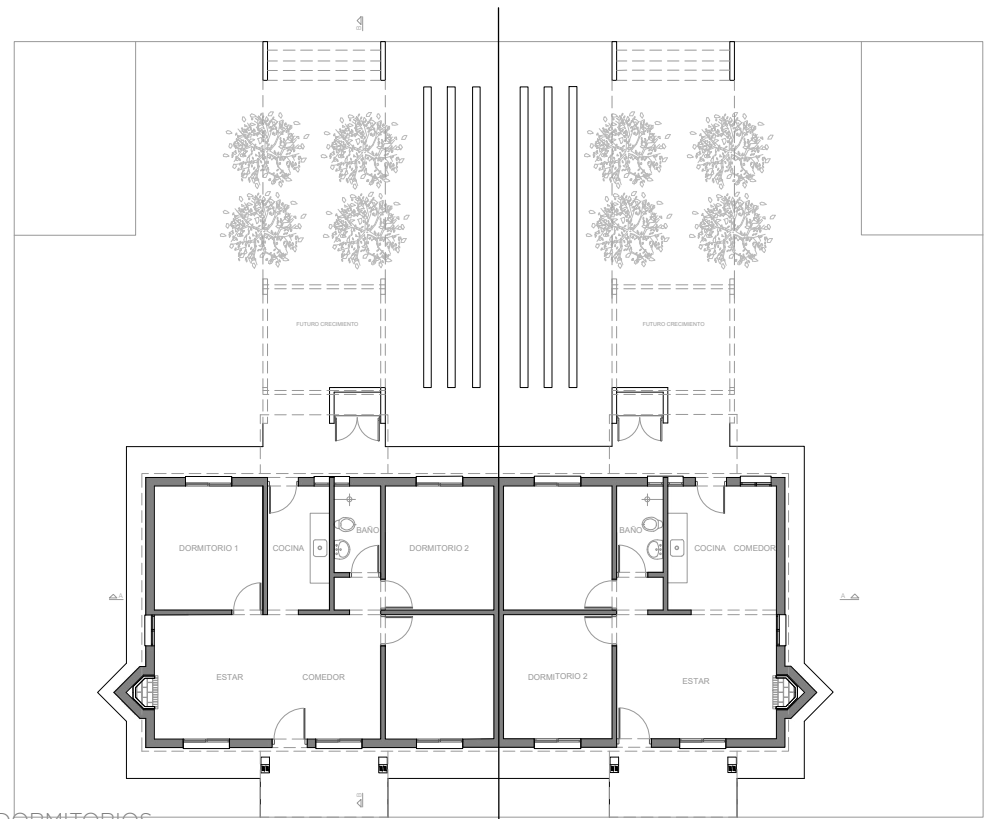


Núcleo de 86 viviendas  
Sarandí Grande, Florida

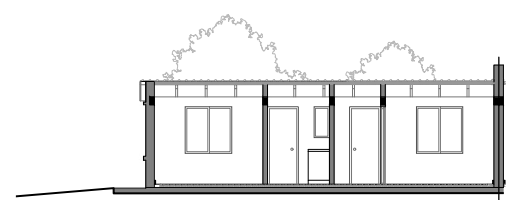
2014-2015

Proyecto:  
M.E.V.I.R.

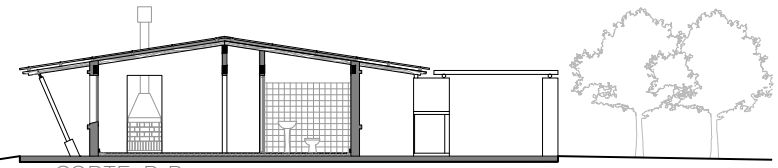




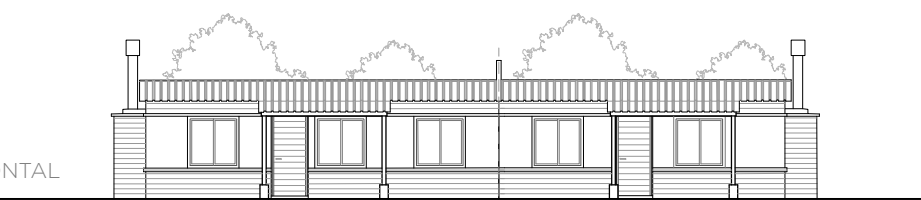
PLANTA 2 Y 3 DORMITORIOS  
Esc.: 1:200



CORTE A-A  
Esc.: 1:200



CORTE B-B  
Esc.: 1:200



FACHADA FRONTAL  
Esc.: 1:200

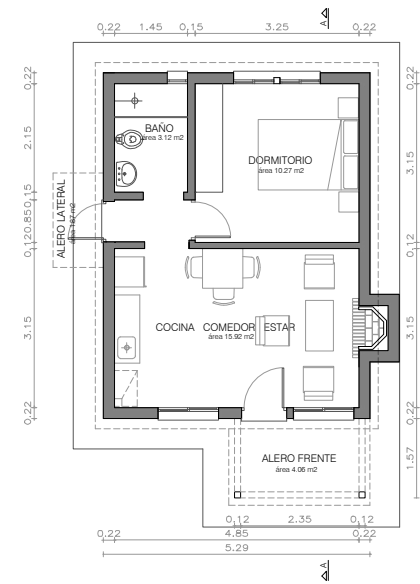


Viviendas para BPS 6 unidades  
Villa del Carmen, Durazno

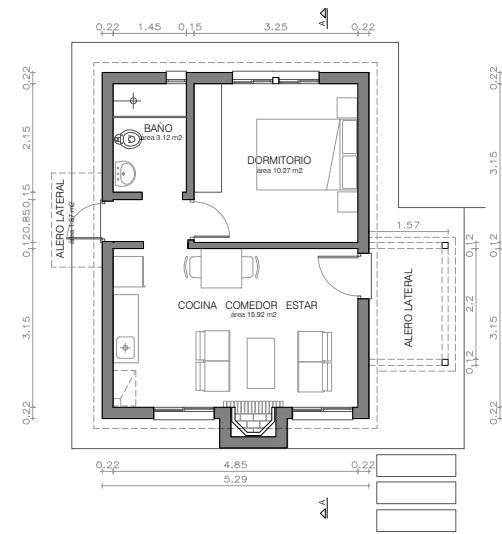
2016

Proyecto:  
M.E.V.I.R.





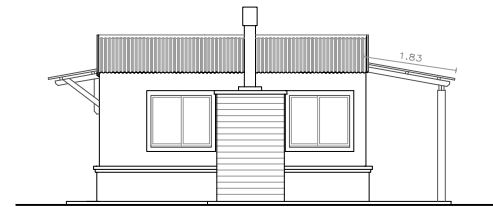
PLANTA TIPOLOGÍA A  
Esc.: 1:150



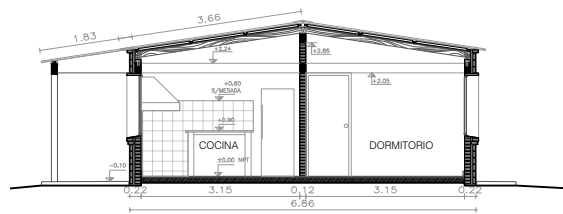
PLANTA TIPOLOGÍA B  
Esc.: 1:150



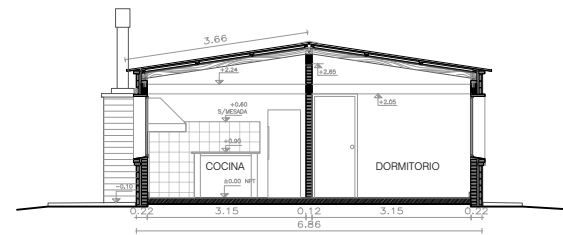
FACHADA FRONTAL  
Esc.: 1:150



FACHADA FRONTAL  
Esc.: 1:150



CORTE A-A  
Esc.: 1:150



CORTE A-A  
Esc.: 1:150



Núcleo de 80 viviendas  
Villa del Carmen, Durazno

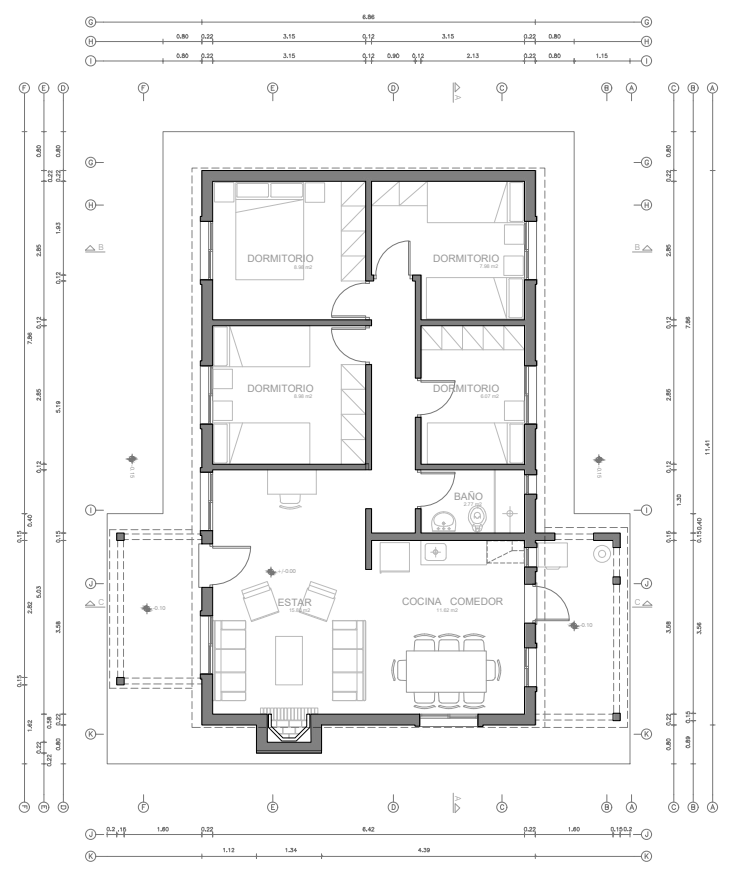
2015-2016

Proyecto:  
M.E.V.I.R.

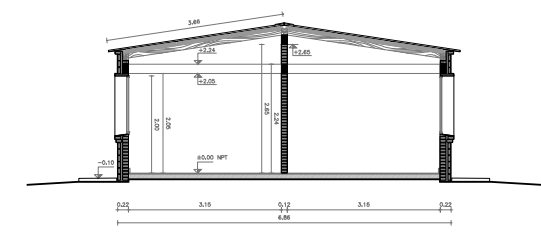




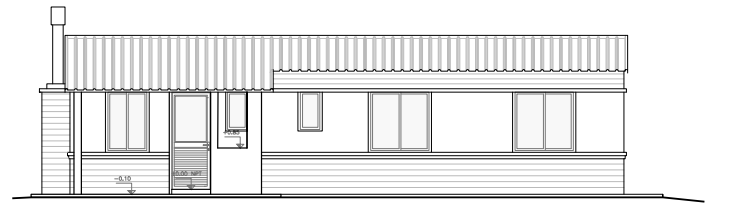
PLANTA DE UBICACIÓN  
Esc.: 1:2000



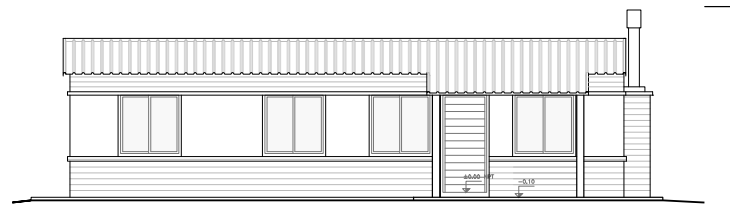
PLANTA 4 DORMITORIOS  
Esc.: 1:150



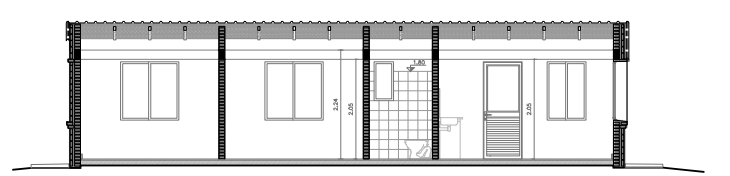
CORTE B-B  
Esc.: 1:150



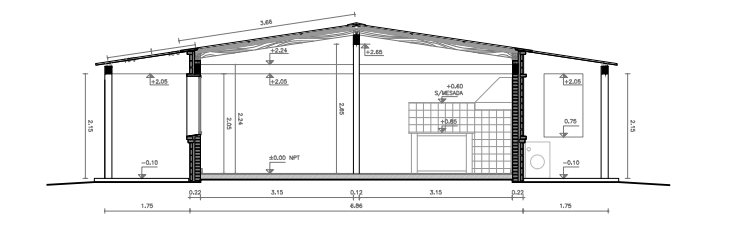
FACHADA FRONTAL  
Esc.: 1:150



FACHADA POSTERIOR  
Esc.: 1:150



CORTE A-A  
Esc.: 1:150



CORTE C-C  
Esc.: 1:150

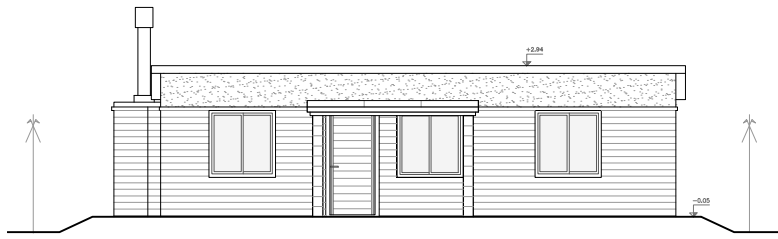
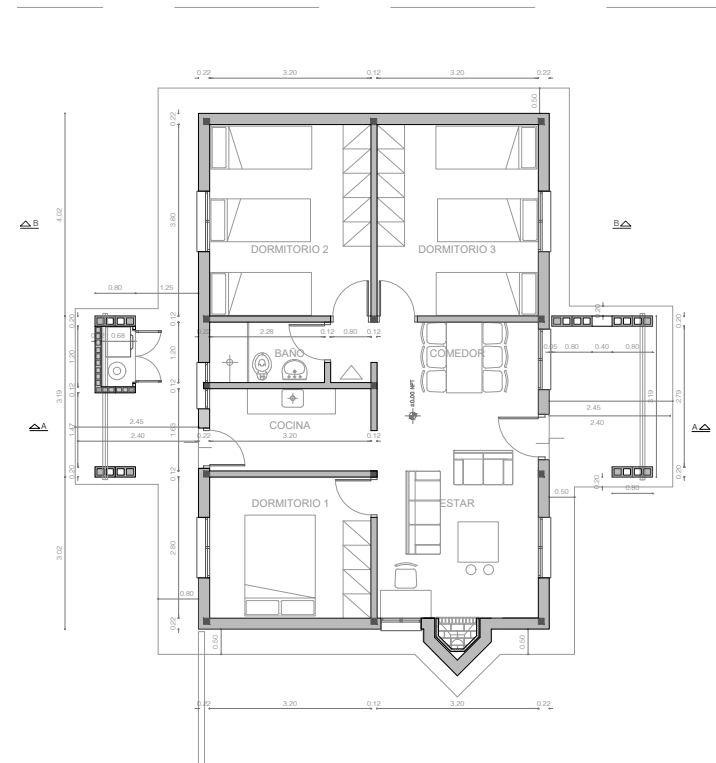
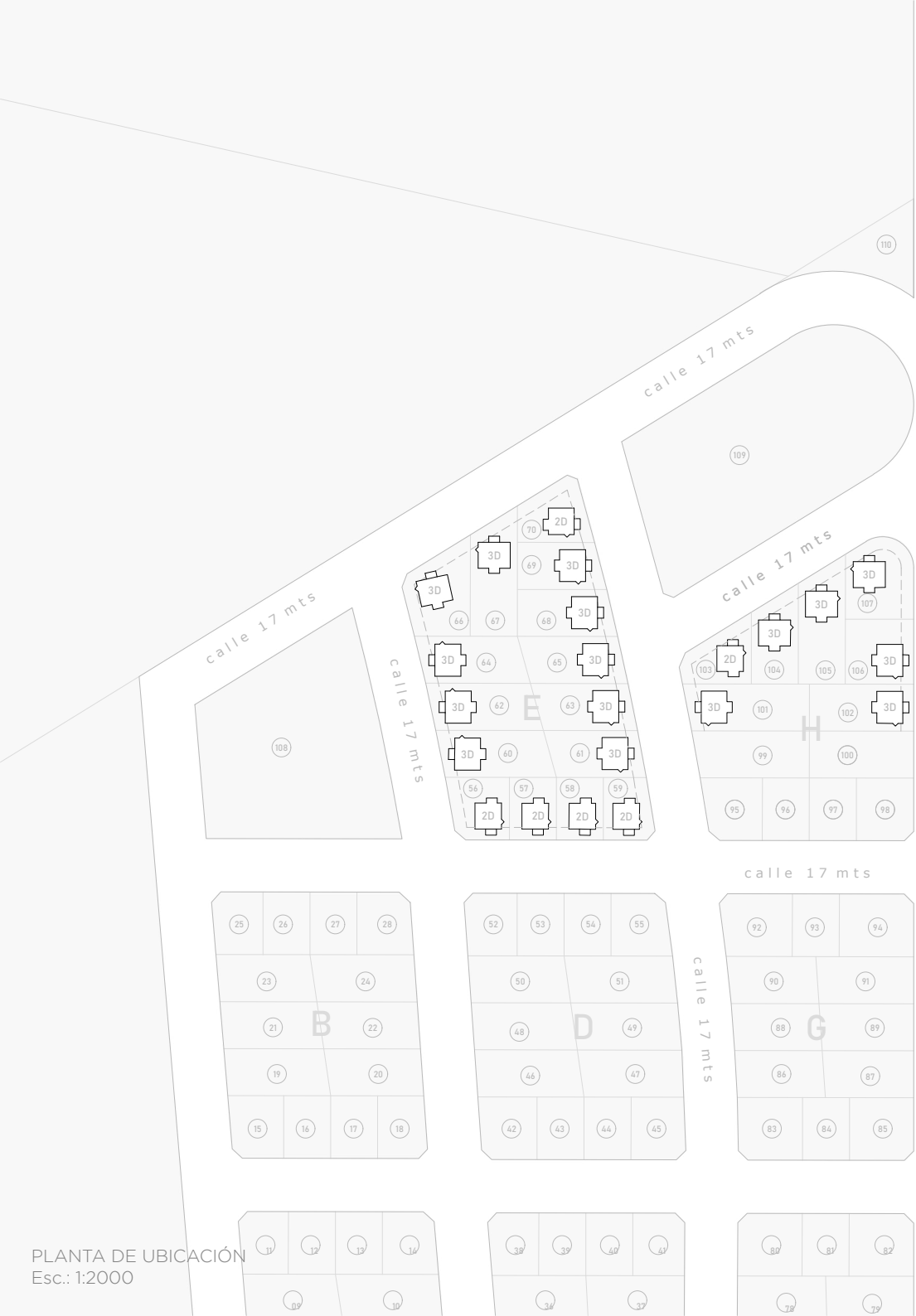


Núcleo de 22 viviendas  
Cardona, Soriano

2015-2017

Proyecto:  
M.E.V.I.R.

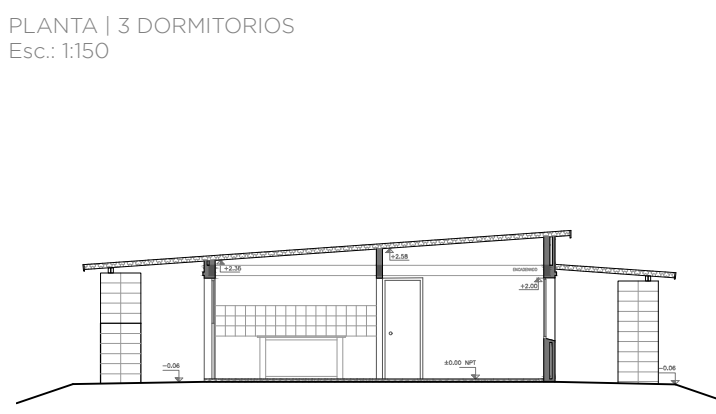




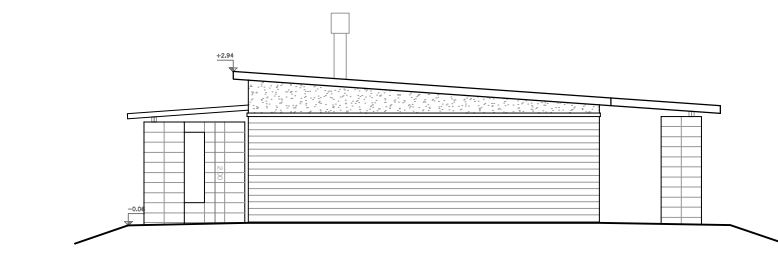
FACHADA FRONTAL  
Esc.: 1:150



FACHADA POSTERIOR  
Esc.: 1:150



CORTE A-A  
Esc.: 1:150



FACHADA LATERAL  
Esc.: 1:150



Programa Tala Unidades Productivas  
Vivienda dispersa en área rural  
Ruta 12 y Ruta 40, Tala

2016 - 2019

Proyecto:  
M.E.V.I.R.







Situación original





# PLAN INTEGRAL DE PROYECTOS LOCALES

Estación Tapia, Canelones

2017-2019



ESTACIÓN TAPIA

Intercenciones en planta urbana

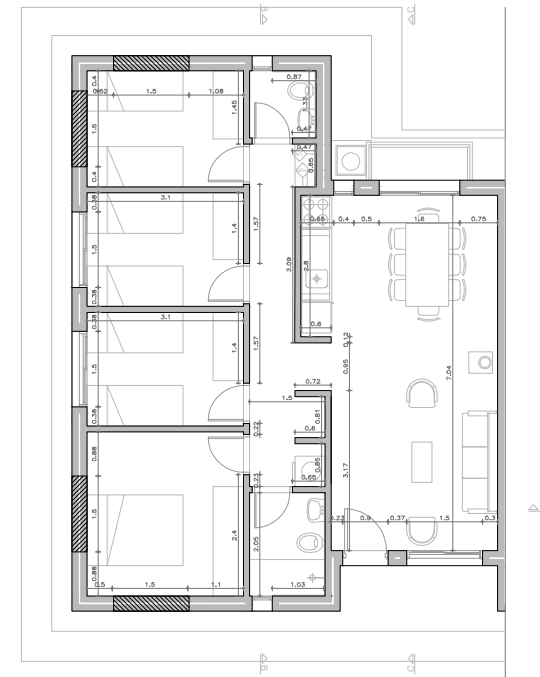


1 | Núcleo de 8 viviendas planta urbana

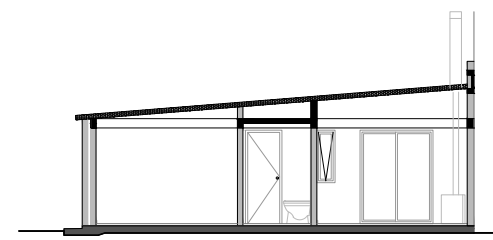




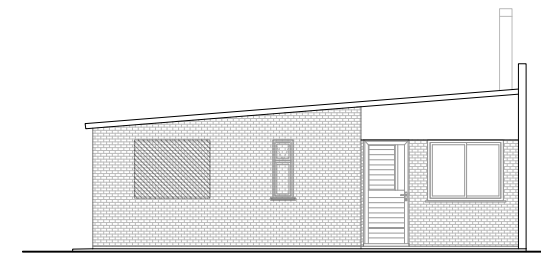
PLANTA | 4 DORMITORIOS  
Esc.: 1:150



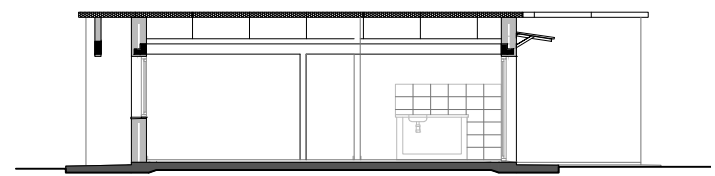
CORTE  
Esc.: 1:150



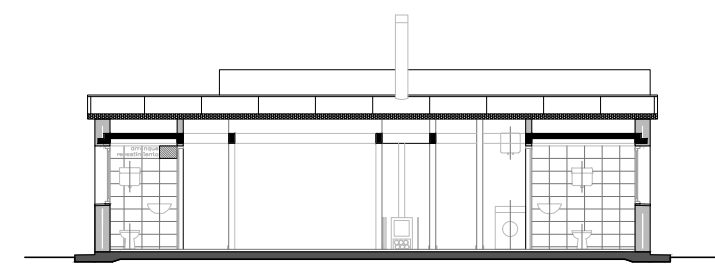
FACHADA FRONTAL  
Esc.: 1:150



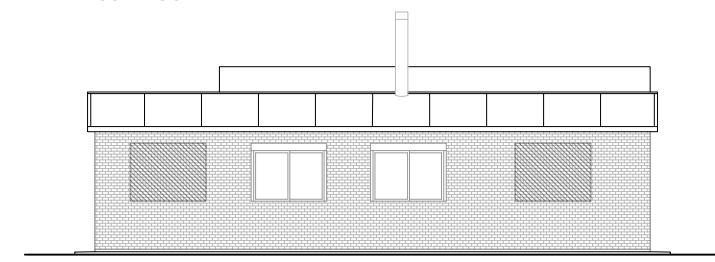
CORTE LONGITUDINAL A-A  
Esc.: 1:150



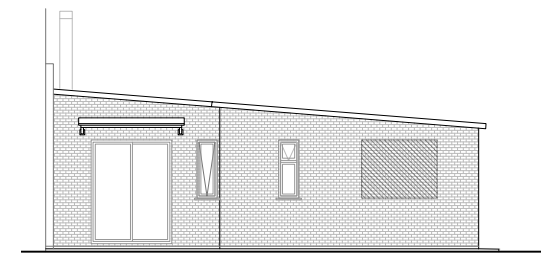
CORTE LONGITUDINAL B-B  
Esc.: 1:150



FACHADA LATERAL  
Esc.: 1:150



FACHADA POSTERIOR  
Esc.: 1:150



## 2 | Reformas de viviendas dispersas Planta urbana

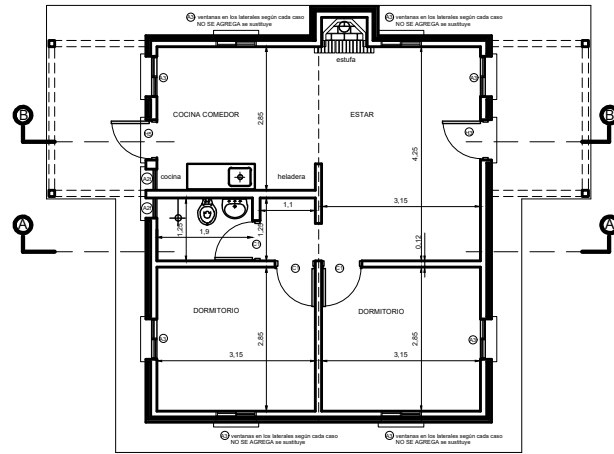
Situación original



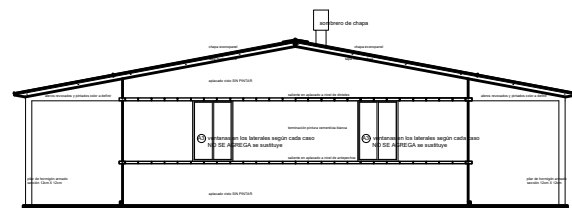
3 | Vivienda rural dispersa

Ruta 7 kilometro 80

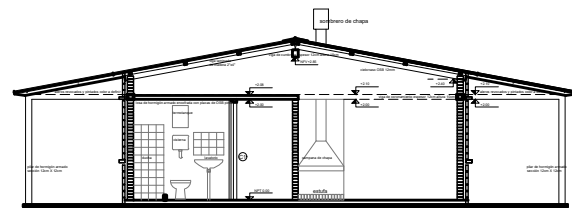




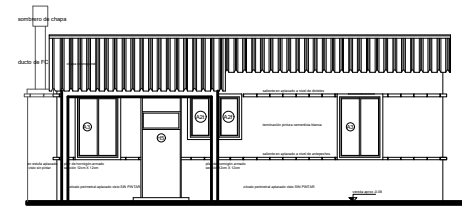
PLANTA  
Esc.: 1:200



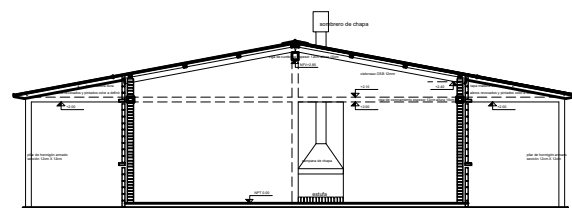
FACHADA LATERAL  
Esc.: 1:200



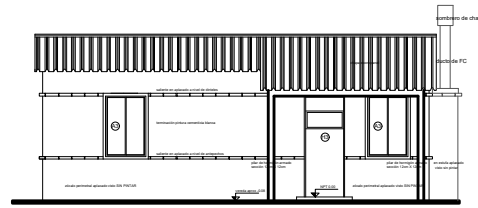
CORTE A-A  
Esc.: 1:200



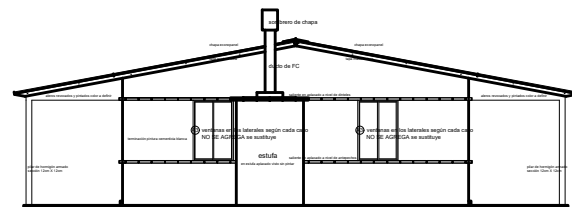
FACHADA POSTERIOR  
Esc.: 1:200



CORTE B-B  
Esc.: 1:200



FACHADA FRONTAL  
Esc.: 1:200



FACHADA LATERAL  
Esc.: 1:200



4 | Sala de ordeño  
Convenio I.N.C.

Plan piloto  
Prototipo tambo MEVIR





## Ejercicio liberal de la profesión

Cargo:

### Regularizaciones

05/2008 Trabajos para el BHU

Tareas:

Elaboración documentación para gestionar la habilitación ante la IMM conjuntos habitacionales (por Licitación) en sociedad con la Arq. Ana Bico Varaldi

Cargo:

### Director Obra

02/01/2006 - 15/08/2007 Constructora Salimar

Obras realizadas:

- Pavimentación y Red de pluviales en Zona Norte Puerto Montevideo
- CAIF La Boyada (encargo para el PIAI)
- Pavimentación de Planta Industrial Maltería Oriental

# 3 ACTIVIDAD DOCENTE

## Cargos docentes

### UDELAR - Facultad de Arquitectura

04/2009 - actual

Cargo:

Ayudante Docente Esc. G, Gº1, 16 horas semanales carácter interino | 4/2009-4/2021

Asistente Docente Esc. G, Gº2, 12 horas semanas carácter interino | 4/2021 - actual

04/2009 - 04/2016 | Curso Anteproyecto II

04/2016 - 04/2017 | Curso PFC

04/2017 - 04/2018 | Curso TRV 5

04/2018 - 04/2022 | Curso P

04/2022 - Actual | Curso P, Coordinadora

04/2023 - Actual | Curso PTE

04/2023 - Actual | Curso TFC

### PRIVADOS - Colegio de cocineros Gato Dumas

Cargo: Docente externa

Curso: Diseño y equipamiento gastronómico

03/10 - 3/20

## Actividad gremial

Miembro de la Comisión de urbanismo de SAU | 2006 -2010

Miembro de la Comisión Directiva de la SAU | desde 2008

Miembro del Comité Ejecutivo de la SAU | 2012-2018

Vicepresidente de la SAU | 2010-2012

Secretaria de la Honorable Comisión Centenario SAU | 03/2014-11/2014

Secretaria de Comisiones SAU | 2008-2018

Exposiciones a cargo en en el marco de los cursos de  
Anteproyecto y Proyecto

Charla: "Proyectar vivienda colectiva rural" | 1er sem 2022

Charla: "Consideraciones del proceso proyectual" | 2do semestre 2021

Charla: "Espacios intermedios: diseño del gradiente público privado" | 1er semestre 2021

Charla: "Proyecto desde y hacia el paisaje" | 2do sem 2020

Charla: "Habitar contemporáneo" | 1er sem 2020 (con Arq. Virginia Carbone)

Charla: "Envolvente, imagen y materialidad | 2do sem 2019

Charla: "Híbrido cultural: espacios de exposición" | 2do sem 2018

Charla: "Lenguaje, materialidad e imagen arquitectónica" | 2do sem 2018

Charla técnica: "El proyecto de una cocina industrial" | 2do sem 2018

Charla: "Arquitectura de Bodegas" | 2013

Charla: "Proyectar en un ecosistema costero: Punta del Diablo" | 2do sem 2012

Charla: "PIRIÁPOLIS: una aproximación a su conocimiento" | 1er sem 2009

## Actividades de formación docente

Ciclo formación docente

Taller Schelotto - Responsable: Arq. Enrique Neirotti | 2019

Conferencia: "Políticas y proyectos. La vivienda en la República Oriental del Uruguay"

Responsables: S. Schelotto y O. Ferreyra Universidad Nacional de Rosario | 05 - 06/09/2019

Workshop "Arquitectura desde una perspectiva de género"

Universidad de Chile | 09/2018

Conferencia: Obra realizada / Gonzalo Mardones

Universidad de Chile | 09/2018

Workshop " La Maquina de Mirar"

Taller Schelotto - Responsable: Arq. Cristina Bausero | 2015

Simcity: Una aproximación lúdica a la arquitectura

Taller Schelotto - Responsable: Arq. G. Cadenazzi | 2010

Seminario SuBA Workshop In-Out

Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata | 08/2011

13 Seminario Montevideo - Docente adjunto

FARQ-UDELAR | 10/2011

12 Seminario Montevideo - Integrante del comité organizador por SAU

FARQ-UDELAR | 10/2010

10 Seminario Montevideo - Integrante del comité organizador por SAU

FARQ-UDELAR | 08/2008

"Políticas y proyectos. La vivienda en la República Oriental del Uruguay".

Participación en carácter de asistente a las conferencias de Salvador Schelotto y Osvaldo Ferreyra.

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario, Argentina | 05 y 06/09/2019.

## Intercambios y viajes académicos

Conferencia Arquitectura sustentable - Fundación CEPA Arq. Ruben Pesci  
La Plata, Argentina | Agosto 2009

"Red de estudios territoriales latinoamericanos" - Taller Schelotto + Cátedra de Marcelo Barrales  
de Rosario + Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile  
Rosario, Argentina | Septiembre 2010

Viaje académico - Curso Anteproyecto II  
Docente organizador  
Buenos Aires, Argentina | Agosto 2012

Viaje académico - Curso Anteproyecto II  
Docente organizador  
Córdoba, Argentina | Septiembre 2013

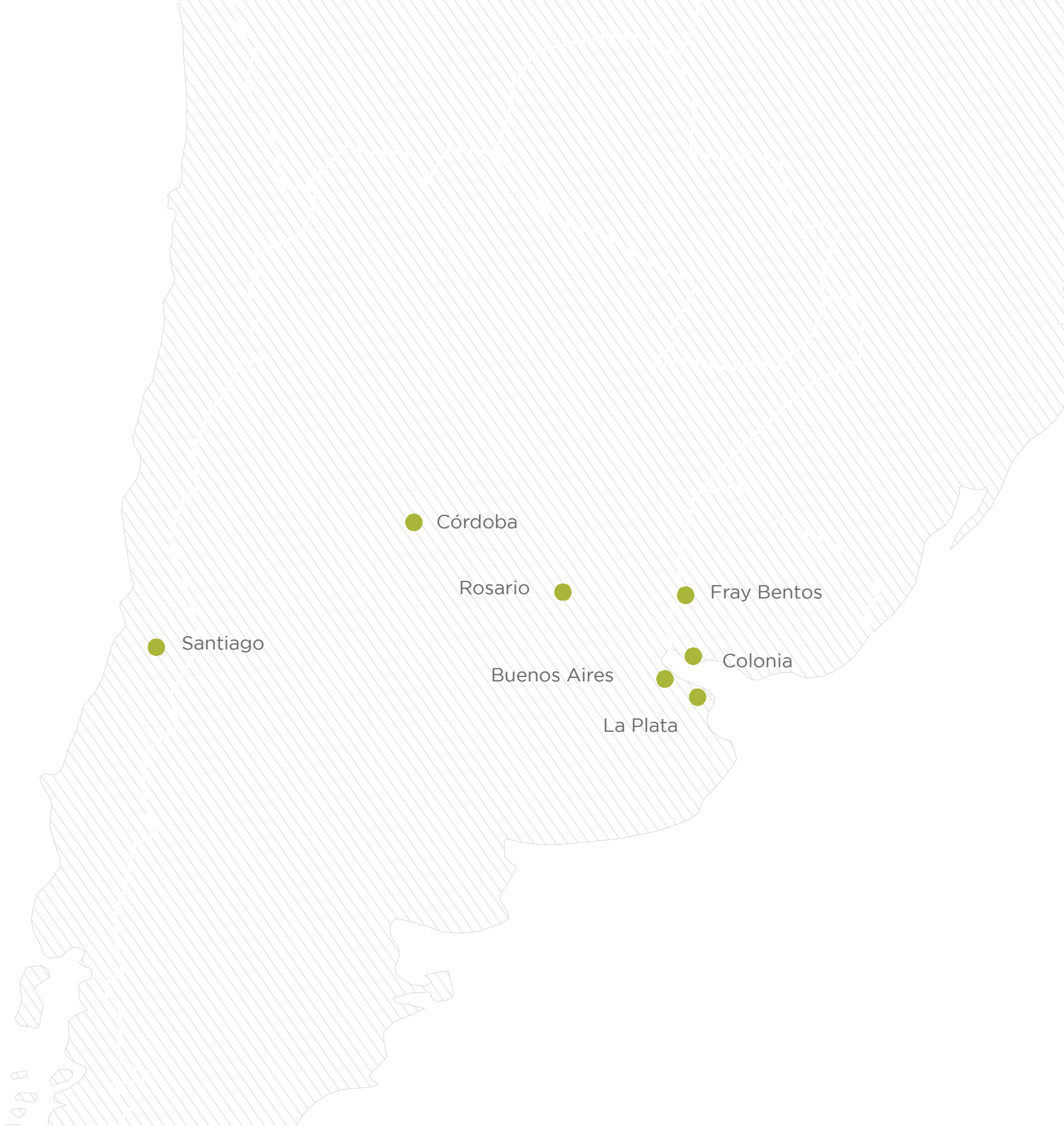
"Colonia: Patrimonio construido" - Arq. Miguel Odriozola  
Colonia, Uruguay | Agosto 2014

Visita Fray Bentos + Frigorífico Anglo, Patrimonio de la Humanidad  
Docente organizador  
Fray Bentos, Uruguay | Agosto 2015

Deriva Santiago - Viaje académico taller  
Santiago de Chile, Chile | Septiembre 2018

Deriva Rosario - Viaje académico taller  
Rosario, Argentina | Septiembre 2019

Deriva Santiago | 2018



---

# 4 CONCURSOS

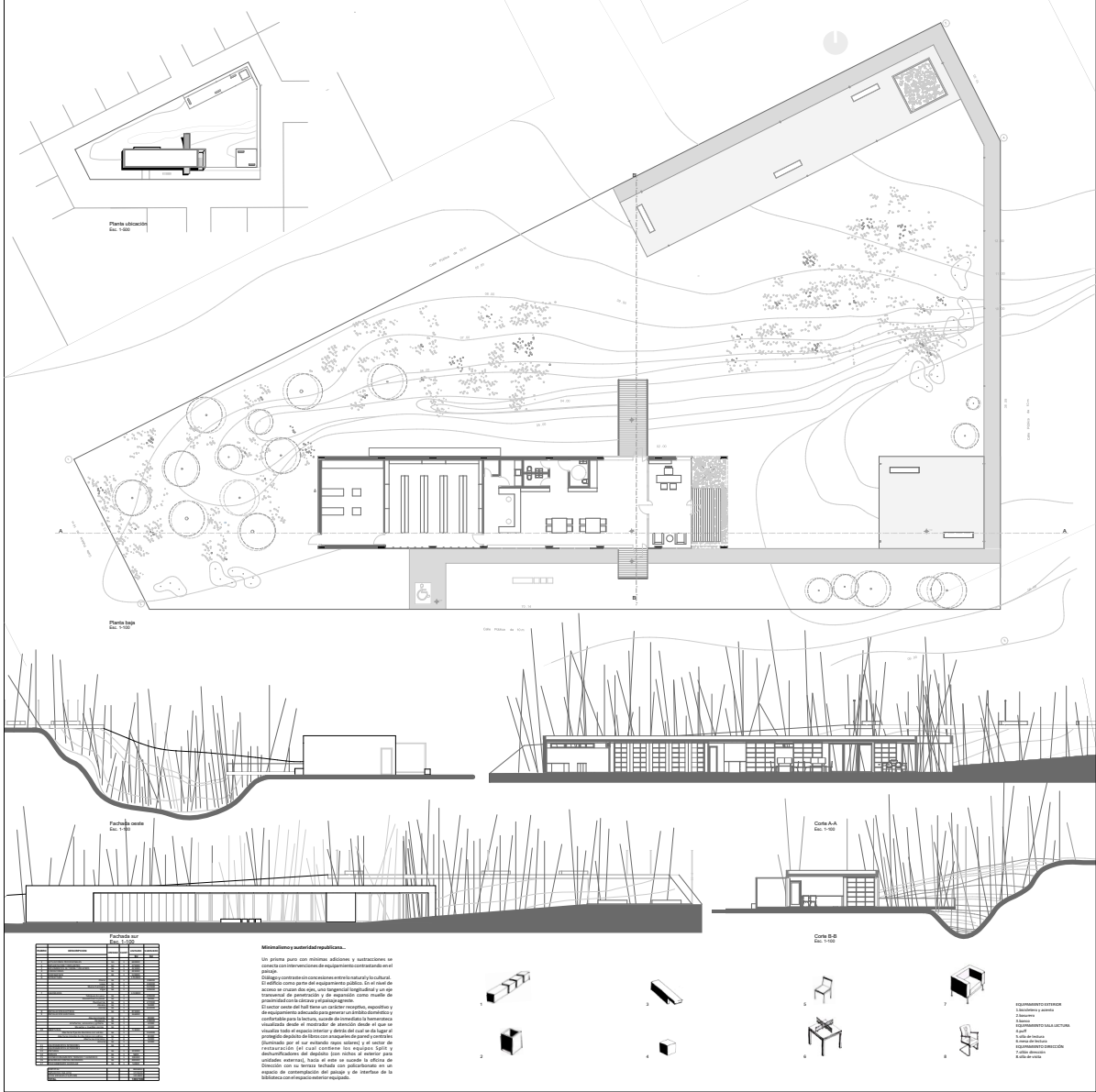


Concurso de ideas de biblioteca Daniel Vidart

Diciembre 2015

Organización: Intendencia de Canelones

Calidad: Participante del equipo de proyecto liderado por Arq. Osvaldo Ferreyra







Concurso anteproyectos para el Espacio Memorial  
del Penal de Punta Carretas

2019

Organización: Comisión Memorial Penal de Punta Carretas Crysol,  
Ministerio de Educación y Cultura

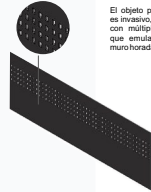
Calidad: Participante del equipo de proyecto liderado por Arq. Osvaldo Ferreyra



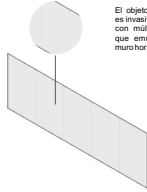
# Dispositivo Mnemónico!

Límite frágil, frontera ilusoria, materia viva. La pieza tiene vida propia, e implica traspasarla con interdisciplinarios saberes; entendida como límite y puente, entre las lógicas del pensamiento, el campo sensorial y la dimensión material, se genera simultáneamente una "máquina" de memoria temporal y de valores atemporales. El muro, escribe sus nombres con un nuevo significado, esa rescaladura del signo que cada uno le pueda dar. Traversada por la idea de lugar, en el material aparecen ventanas al mundo interior, fuentes de resiliencia, imágenes activas, es allí que la pieza interactúa incorpora identidad y el usuario experimenta, evoca memoria.

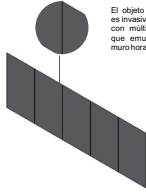
El objeto propuesto no es invasivo, es invisible con múltiples miradas que emulan desde el muro horadado a través



El objeto propuesto no es invasivo, es invisible con múltiples miradas que emulan desde el muro horadado a través



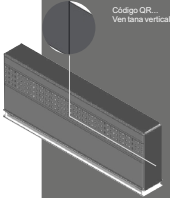
El objeto propuesto no es invasivo, es invisible con múltiples miradas que emulan desde el muro horadado a través



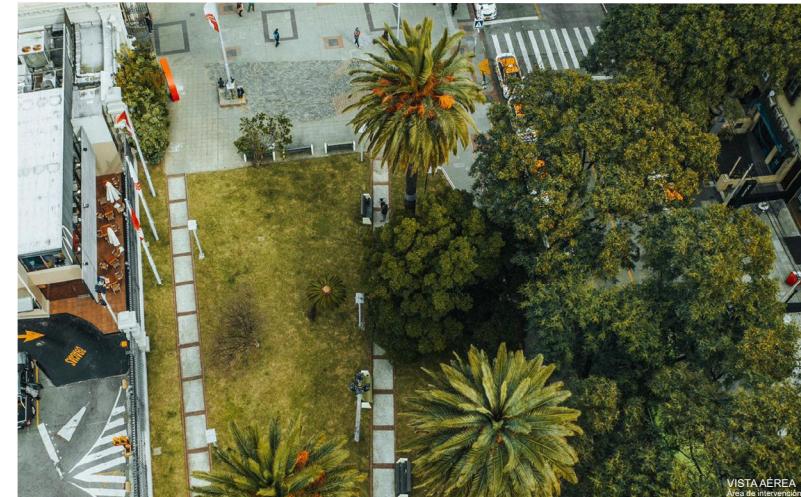
El objeto propuesto no es invasivo, es invisible con múltiples miradas que emulan desde el muro horadado a través



Código QR. Ven hacia vertical lateral



VISTA GENERAL



VISTA AÉREA

**Tiempo-Lugar**  
Barrio periférico de pescadores y levantado en su origen, deviene en área de escaudo íntero a partir de su función penitenciaria, el lugar ha tenido como constante, la dominante presencia del ex Penal desde la segunda década del Siglo XX, transformándose en la actualidad en un andeave comercial de Rujos dinámicas y en un consolidado barrio residencial, generado a través de la reformulación del edificio y bañado por la luz inmanente de la tarde al sur del sur de la ciudad. Interpretado el lugar como una superposición constante, activa y abierta de capas históricas, culturales y urbanas, la intervención deja su huella componiendo con las trazas actuales, y con una trama, sugiere mediante un portal de árboles existentes, un cruce mediático de dos fugas. Responde además a la multiescalabilidad del lugar, desde la experiencia introspectiva, cercana, individual, al objeto que evoca, de escala barrio y colectiva.

**Máquina de mirar:**  
**Espacio contemplativo**  
En tanto máquina de mirar invisible, se actúa mediante la luz (natural y artificial), y la experiencia singular del usuario, fundamentalmente con la mirada a través de ventanas tal como hacían los presos políticos y su relación con el mundo exterior. Fragmentos de recuerdos que en realidad la persona nunca tuvo. Imágenes filtradas, veladas, propias y ajenas, generan encuadres parciales y generares, visiones translúcidas y transparentes, diurnas y nocturnas; miradas próximas, íntimas y personales, así como visuales lejanas, colectivas y urbanas; observaciones certeras, serendipitadas, intuitivas. El dispositivo se relaciona a un entorno urbano poblado por múltiples energías de actividad cotidianas, así por esto que el objeto deberá ser capaz de sintetizarlas y condensarlas en tanto única expresión neutra, mínima, austera. Ante la dualidad necesaria y complementaria de generar el objeto masivo y el espacio contemplativo, se articula dicha condición mediante la integración de vegetación y el diseño de una figura primaria de doble escaudo, donde coexisten conmemoración e introspección.

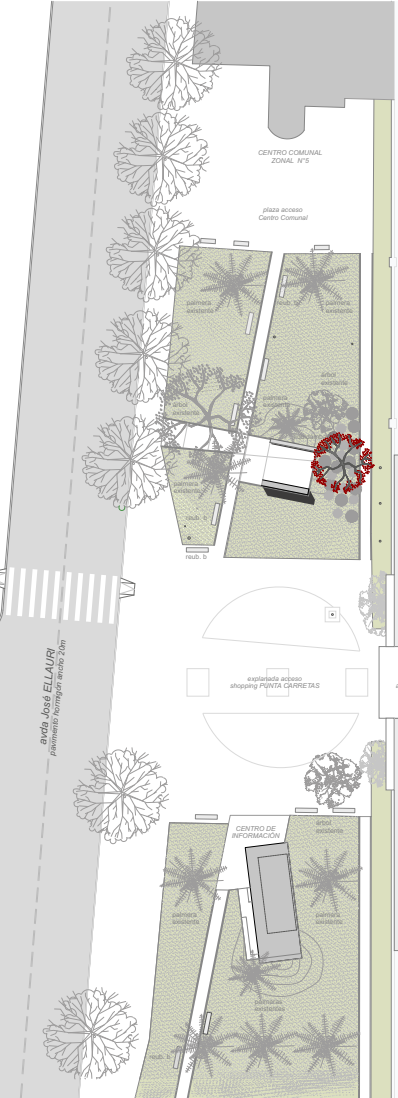
**Sostenibilidad-Materialidad**  
En términos materiales, de gran perdurabilidad, bajo consumo de energía y escaudo o nulo mantenimiento: la piedra, el metal y el vidrio, que aplastados le confieren una materialidad condensada de una construcción en capas de la integración mas sólida del granito a la liviandad del vidrio y tramado de la imagen y sus reflejos.

**Accesibilidad-Inclusión**  
Accesibilidad universal: sin obstáculos físicos al espacio, altura inclusiva a todos, información a través de código QR.

MEMORIAL PUNTA CARRETAS

1

PLANTA GRAL. UBICACIÓN Esc. 1:200



Avda. José EL LUGAR  
plazamiento horizontal espacio 20m

CENTRO COMUNITARIO ZONAL N°3

plaza acceso Centro Comunitario

estacionamiento Shopping

local comercial

portal de acceso principal

estacionamiento shopping PUNTA CARRETAS

local comercial

CENTRO DE INFORMACIÓN

Esc. 1:200









