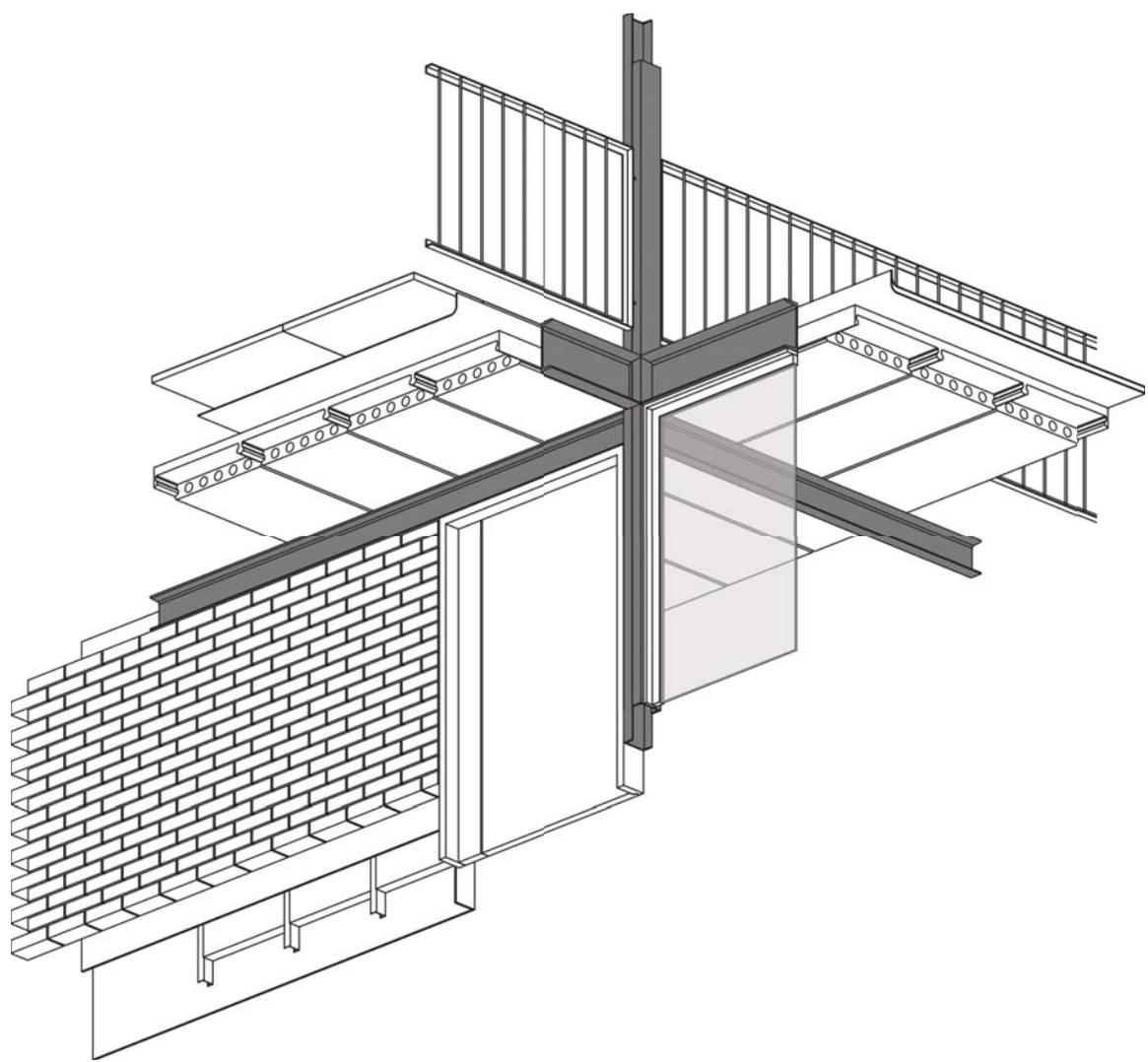


Currículum Gráfico

Maxi García Vairo

Noviembre '24



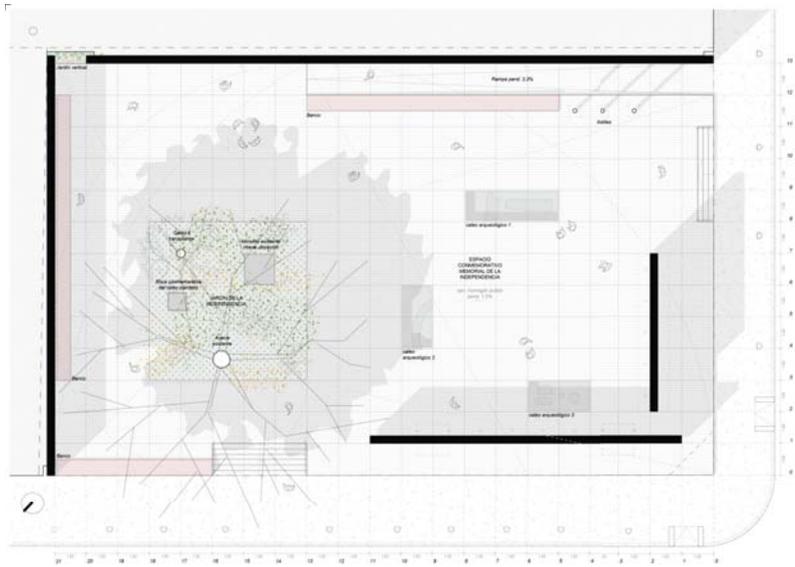
Concursos como autor

Concurso para el Espacio Público en Conmemoración al Bicentenario de la Independencia de la República Oriental del Uruguay

Concurso/Licitación - Espacio Público - Florida - 2024

*Equipo: Arq. Maxi García Vairo, Arq. Federico Mirabal y Arq. Martín Cianni / Equipo: Arq. Aleka Ramírez, Arq. Franco Tomaduz, Int. Rafael Rinaldi, Bach. Sofía Marrero, Bach. Fausto Britos, Bach. Gonzalo Álvarez.
*En sociedad con OAP Arquitectos

tercer premio 



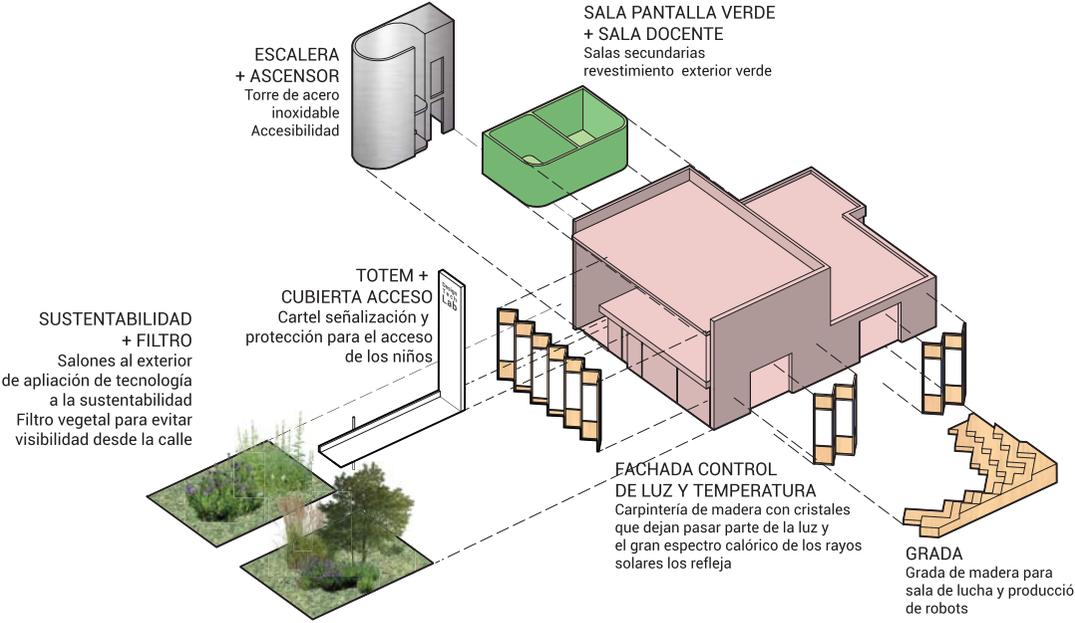
British Design Tech Lab

Concurso cerrado por Invitación - Educativo - Carrasco Norte, Montevideo - 2024 - Presentado

Tareas: Elaboración de anteproyecto.

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Fausto Britos; Bach. Sofia Marrero

*En sociedad con LRT & Asoc.

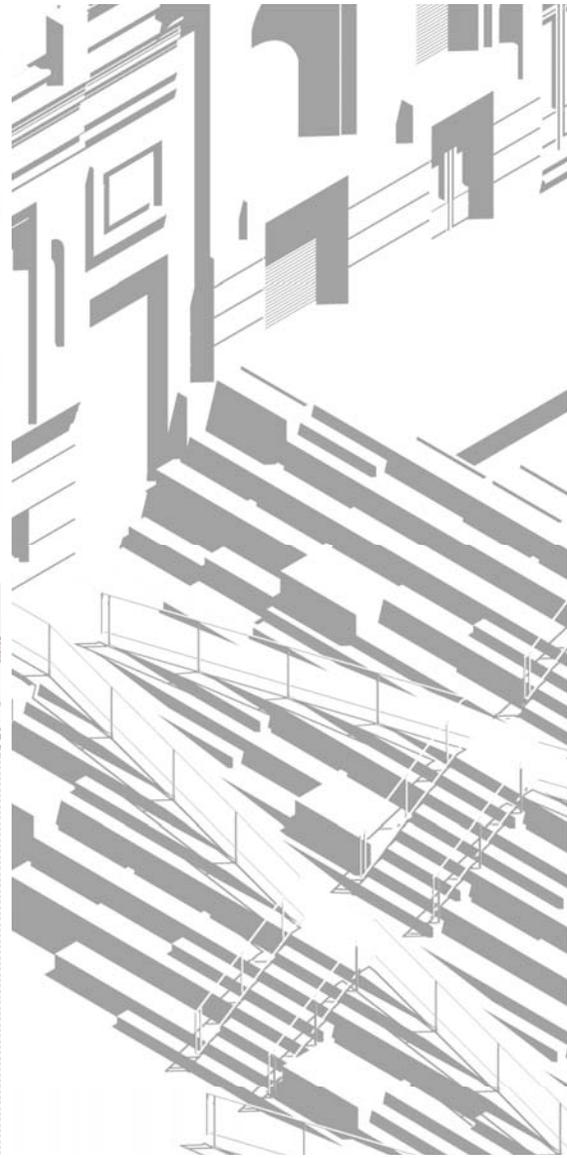


Concurso-Licitación Plazas de Barrio - Escalinata de la calle Blanes

primer premio 

Concurso - Espacio Público - Parque Rodó, Montevideo - 2023

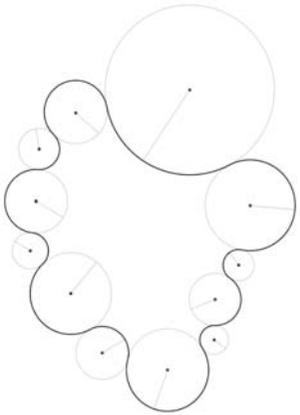
*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Fausto Britos; Bach. Sofía Marrero y Bach. Agustín Recagno. Paisajista: Irene Ross



Concurso-Licitación Plazas de Barrio - Plaza Thomas Jefferson

Concurso - Espacio Público - Palermo, Montevideo - 2023

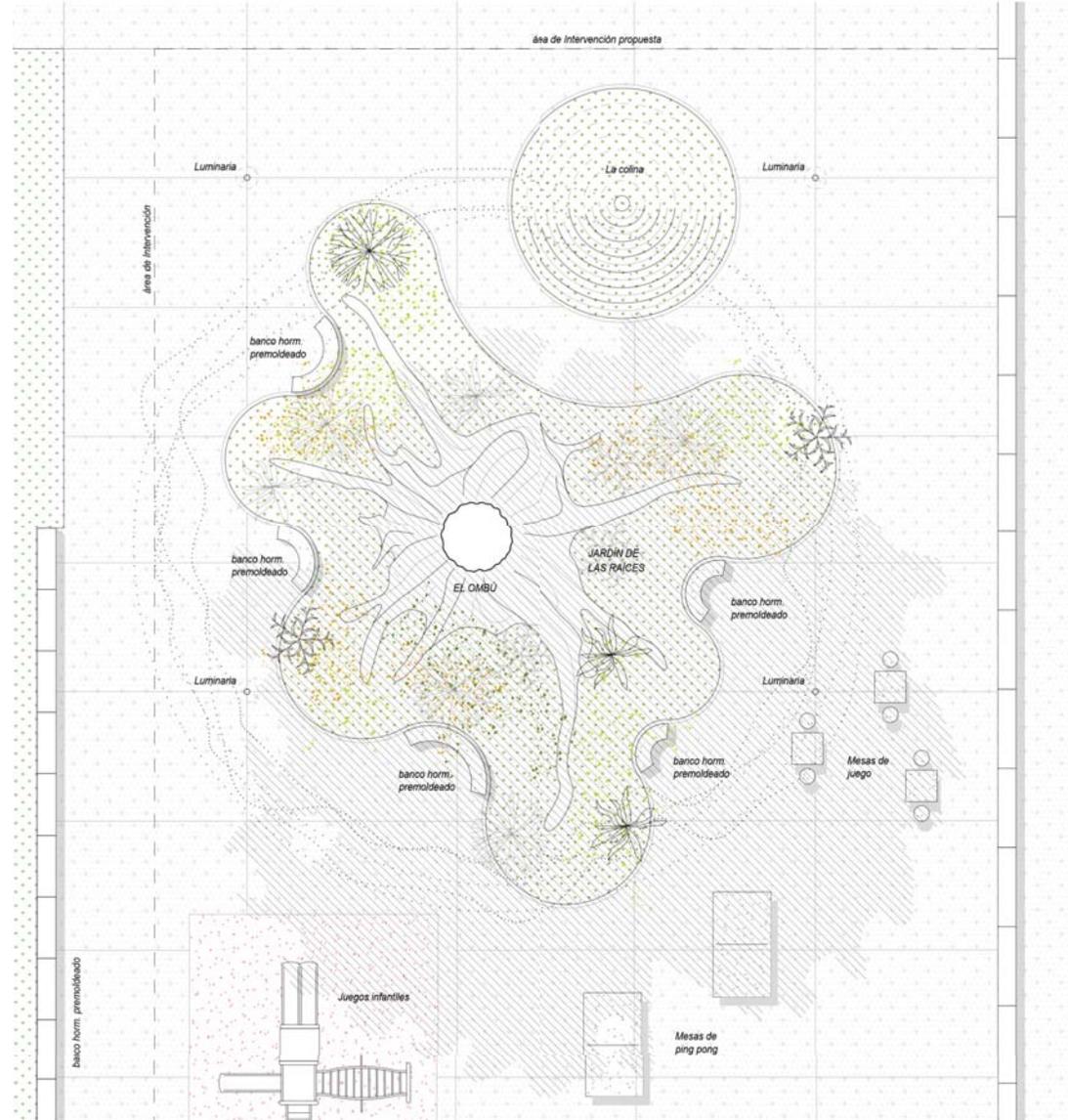
*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Fausto Britos; Bach. Sofía Marrero y Bach. Agustín Recagno. Paisajista: Irene Ross



Composición del cantero



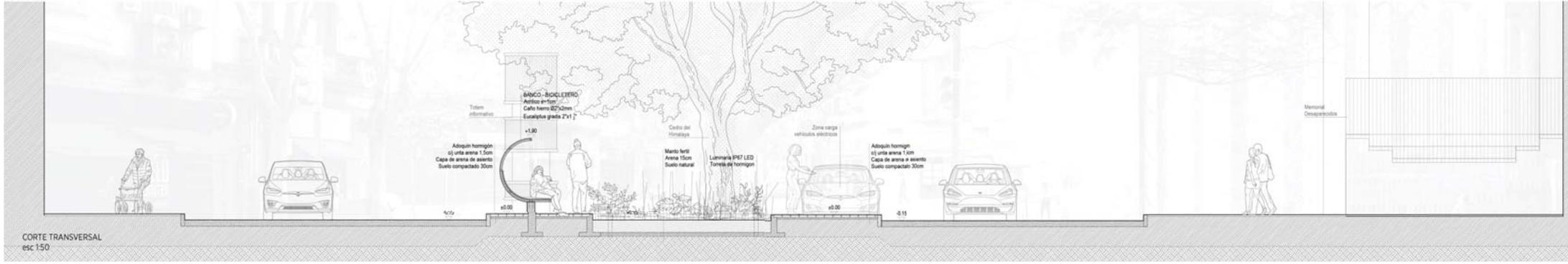
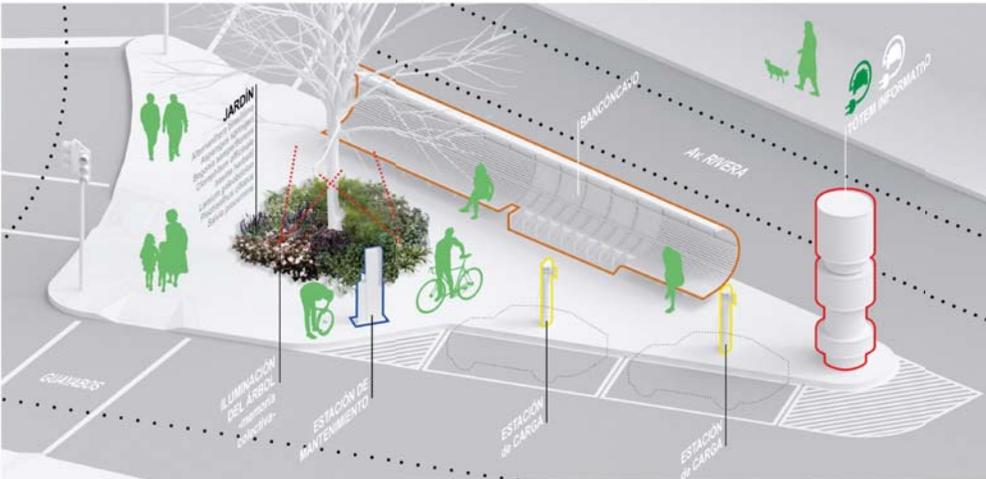
La raíz y el juego



Concurso-Licitación Plazas de Barrio - Espacio Libre Mártires Estudiantiles

Concurso - Espacio Público - Cordón, Montevideo - 2023

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Fausto Britos; Bach. Sofía Marrero y Bach. Agustín Recagno. Paisajista: Irene Ross

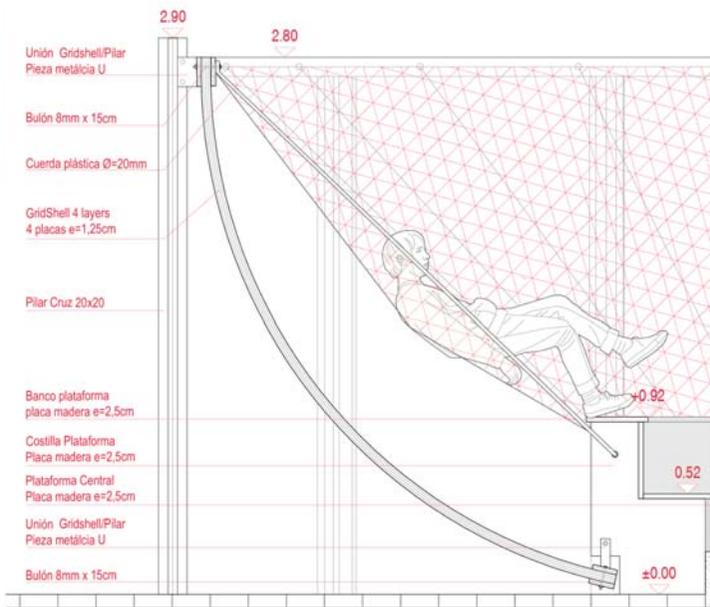
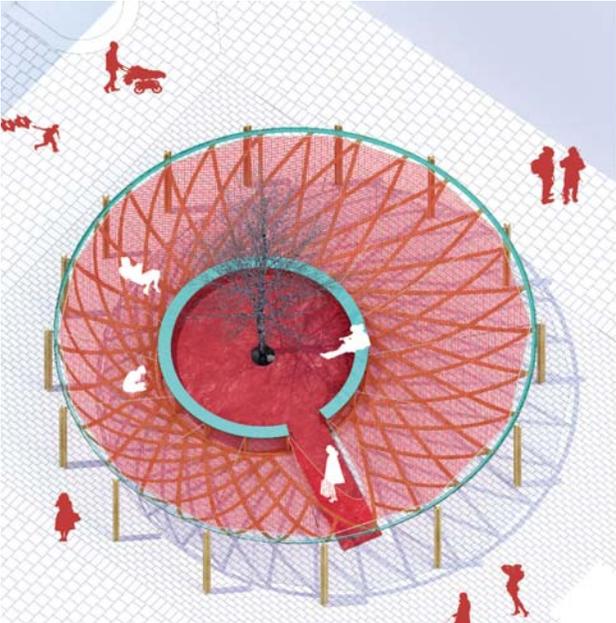
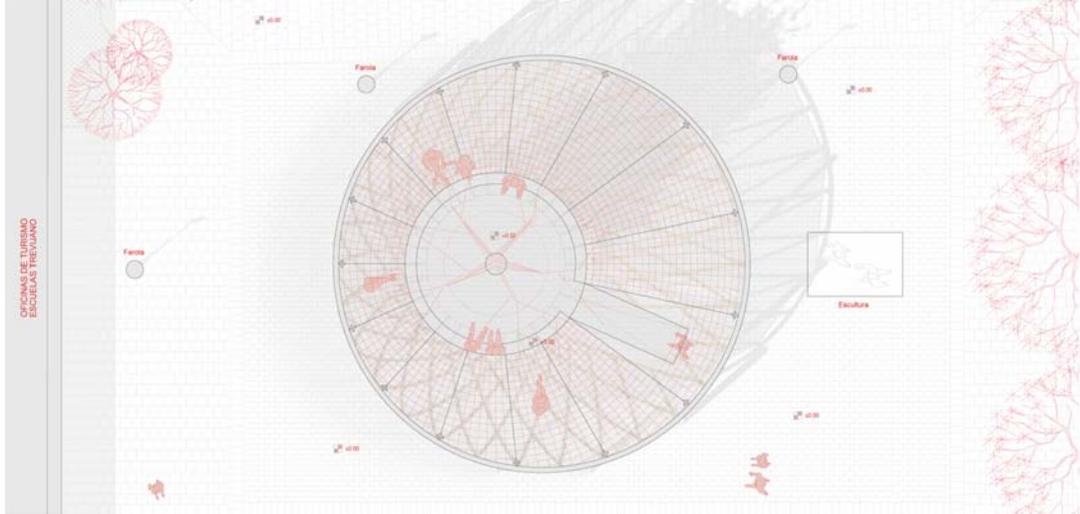


CORTE TRANSVERSAL
esc 1:50

Concéntrico - Plaza Escuelas Trevijano

Concurso - Espacio Público - Logroño, España - 2023

*Equipo: Arq. Maxi García Vairo; Martín Cianni, Giancarlo Guadagno (ITA), Alessio Pazzanese (ITA), Daniele Lancia (ITA), Lorenzo Esposito (ITA).



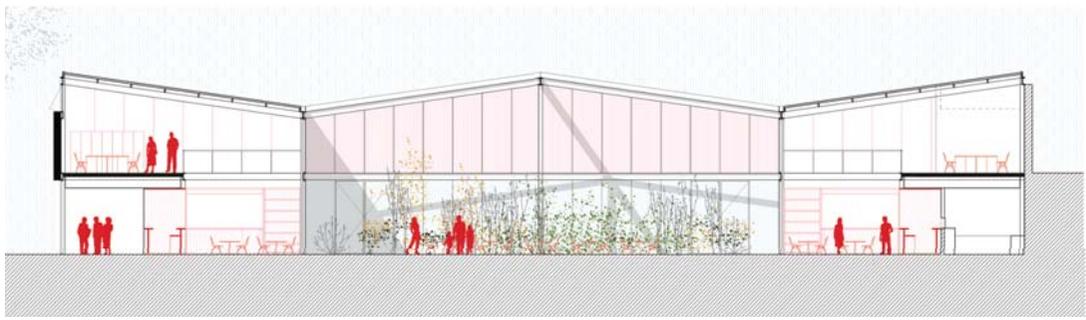
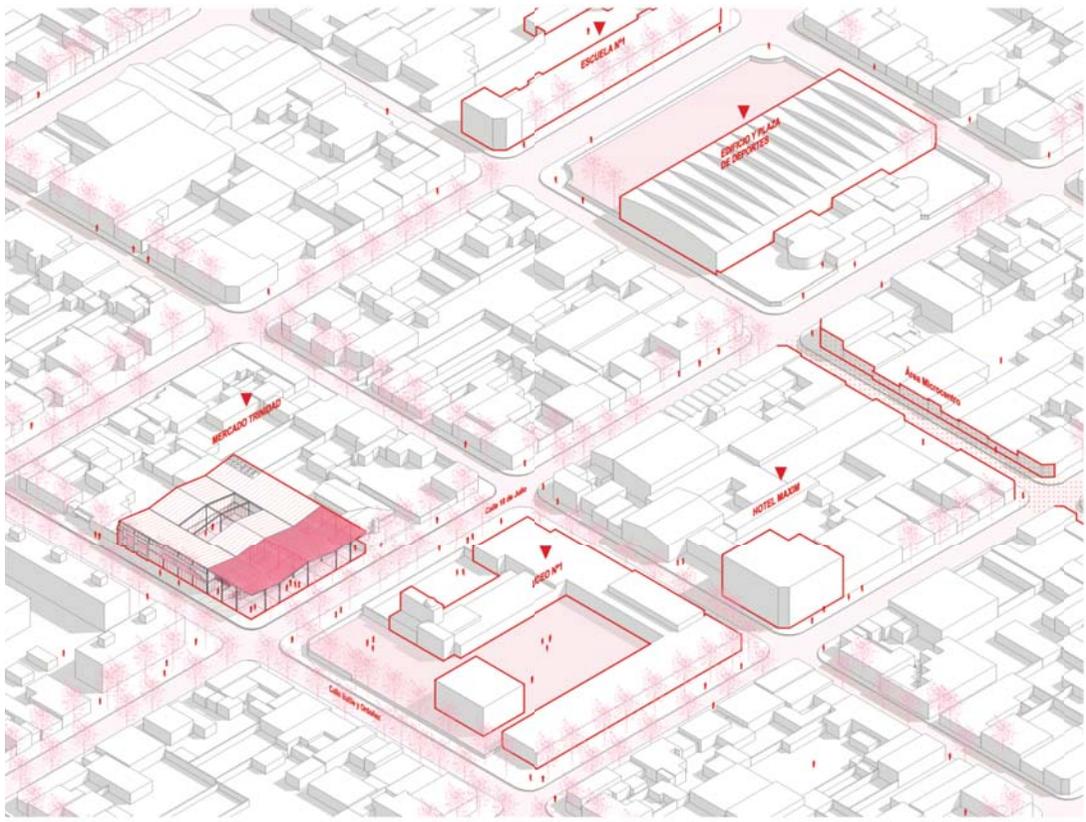
Concurso Público de Anteproyectos Arquitectónicos

Mercado Trinidad

primer premio 

Anteproyecto - Equipamiento Público - Trinidad, Flores - 2021
Tareas: *Elaboración de anteproyecto; elaboración de geometrías; modelado.*

*Equipo: Arq. Francesco Comerci, Arq. Maxi García Vairo; Arq. Franco Tomaduz; Arq. Lorena Pfister, Arq. Daniel Minetti
*Jurado: Arq. Gustavo Vera Ocampo; Arq. Juan Carlos Apolo; Ec. Ana Laura Moreira; Arq. Juan Andrés Villafan; Arq. Yessica Ramos



Concurso de Vivienda de Arq. Rifa Gen. '12

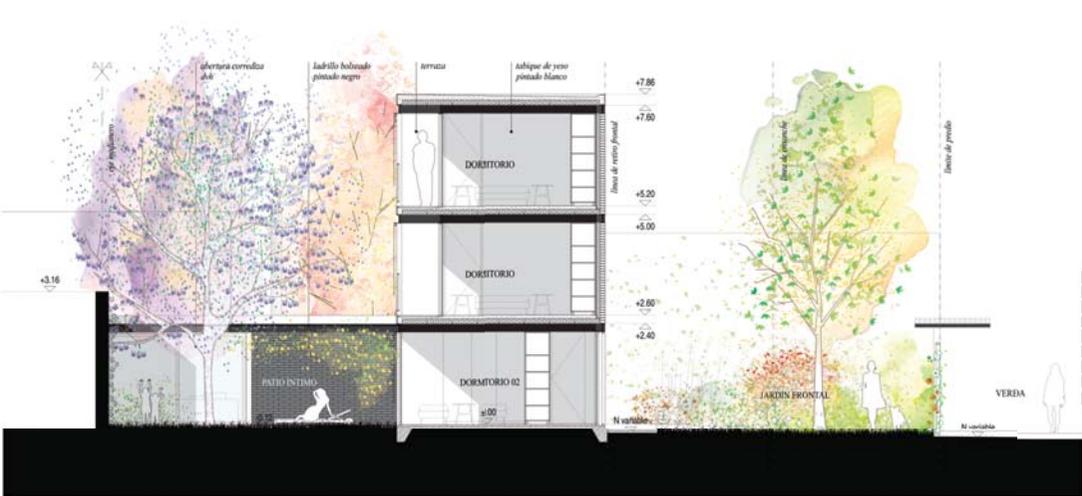
Anteproyecto - Vivienda agrupada - Capurro, Montevideo - 2017

Tareas: Elaboración de anteproyecto; elaboración de geométrales; modelado, renderizado.



*Equipo: Bach. Ma. Inés García; Bach. Maxi García Vairo

*Jurado: Arq. Marcelo Gualano, Arq. Sergio Barreto, Arq. Pablo Canén



Concurso de Vivienda de Arq. Rifa Gen. '11

Anteproyecto - Vivienda individual - Tres Cruces, Montevideo - 2016
Tareas: Elaboración de anteproyecto; elaboración de geométrales; modelado, renderizado.



*Equipo: Bach. Ma. Inés García; Bach. Maxi García Vairo
*Jurado: D. Arq. Pablo Frontini, D. Arq. Ruben Otero, Arq. Bernardo Martín



Concurso de Vivienda de Arq. Rifa Gen. '09

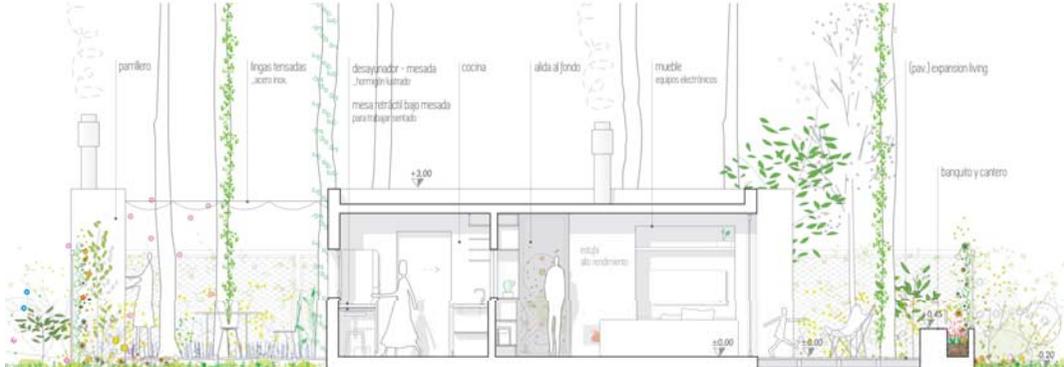
Anteproyecto - Vivienda individual - Parque Miramar, Canelones - 2014

Tareas: Elaboración de anteproyecto; elaboración de geometrales; modelado, renderizado.



*Equipo: Bach. Ma. Inés García; Bach. Maxi García Vairo

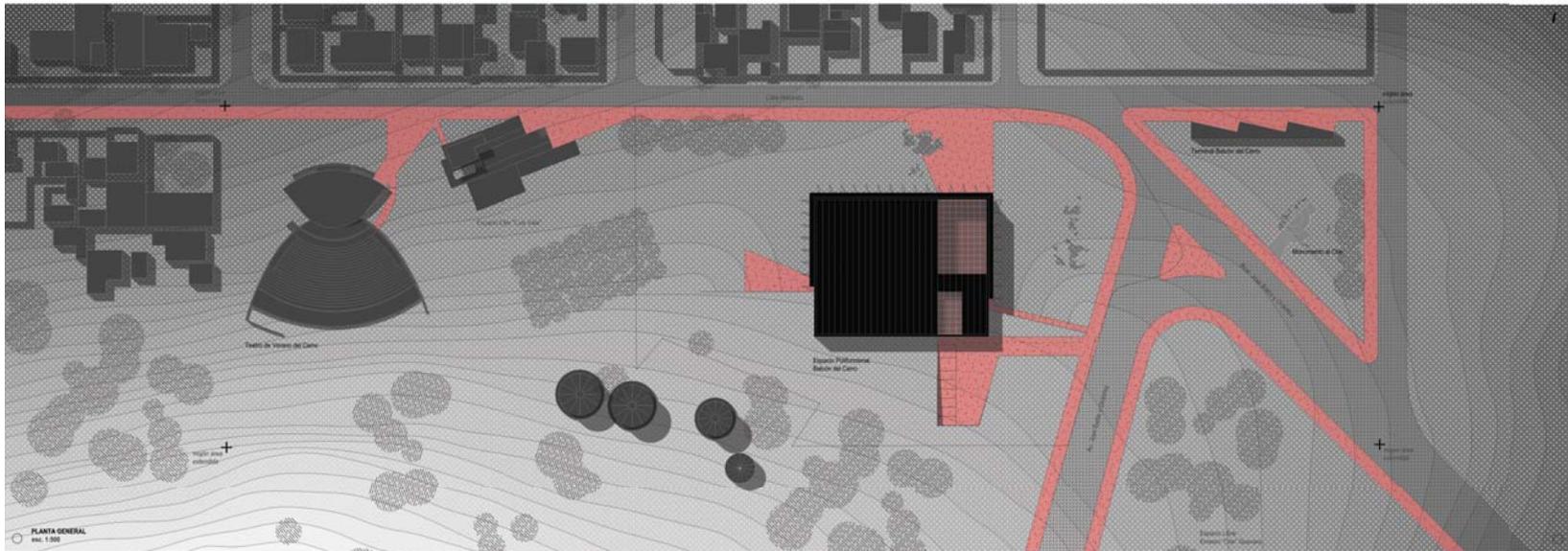
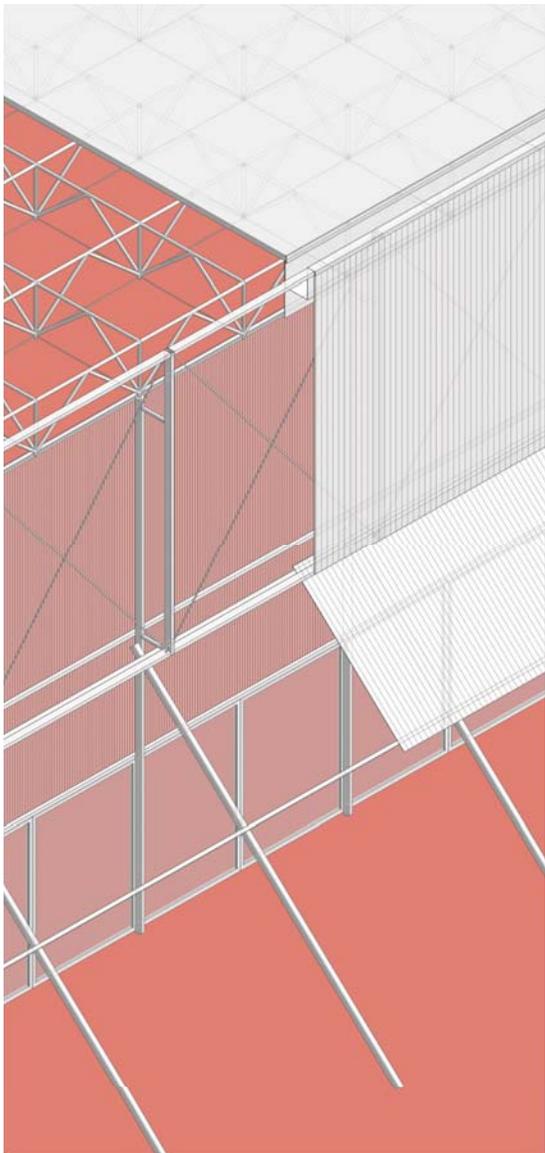
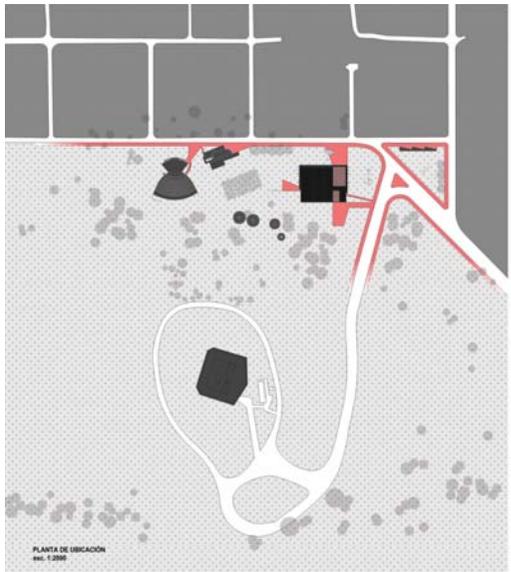
*Jurado: Arq. Luis Zino, Arq. Francisco Firpo, Arq. Luis Oreggioni



Concurso de Anteproyectos para la Construcción de Espacio Polifuncional en el Cerro

Concurso - Polifuncional - Cerro, Montevideo - 2022

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Diego Baglini; Arq. Maxi García Vairo

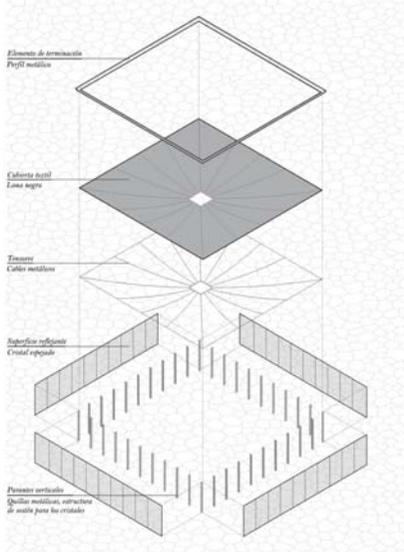
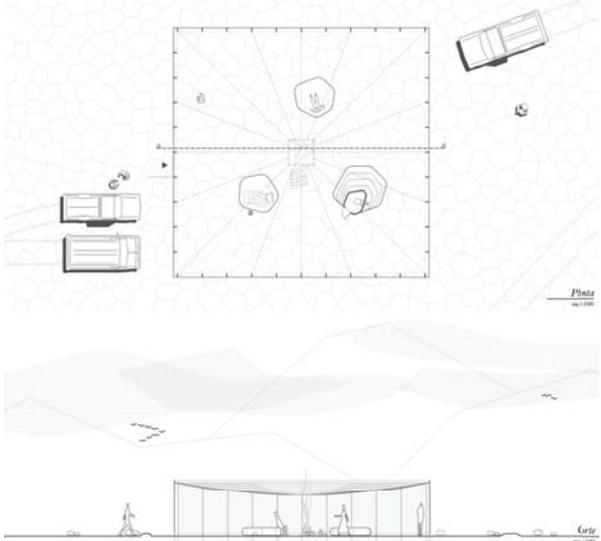


Uyuni Salt Flat Shelter

Concurso - Refugio - Salar de Uyuni, Bolivia - 2020

*Equipo: Arq. Fabricio González; Arq. Maxi García Vairo

*Organizador: Rethinking Competitions



Espejismo
Una imagen ilusoria, una realidad engañosa,
la presencia de algo inconcluso. Hipertrófico.



#45049

Proyectos de investigación

Cómo reactivar escuelas: estrategias para adaptar edificios escolares existentes a las pedagogías del siglo XXI

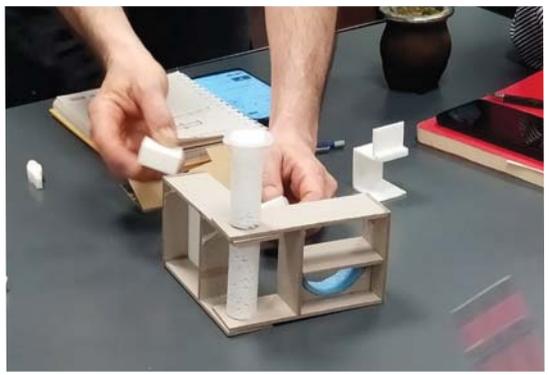
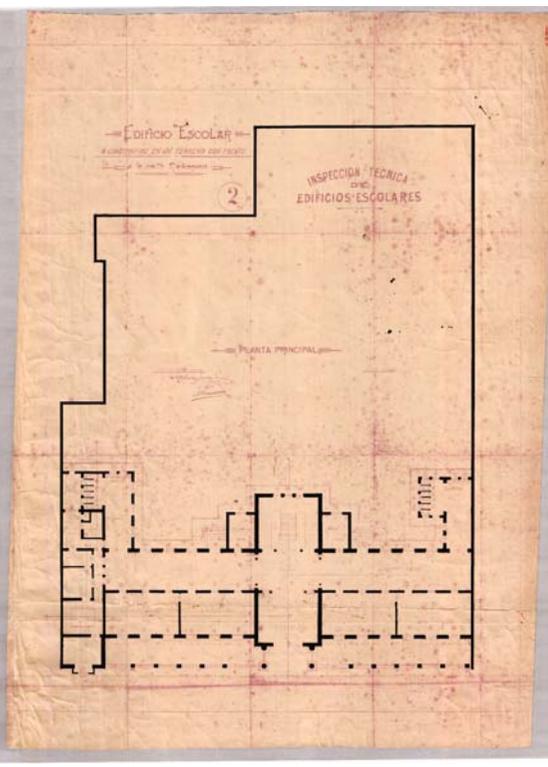
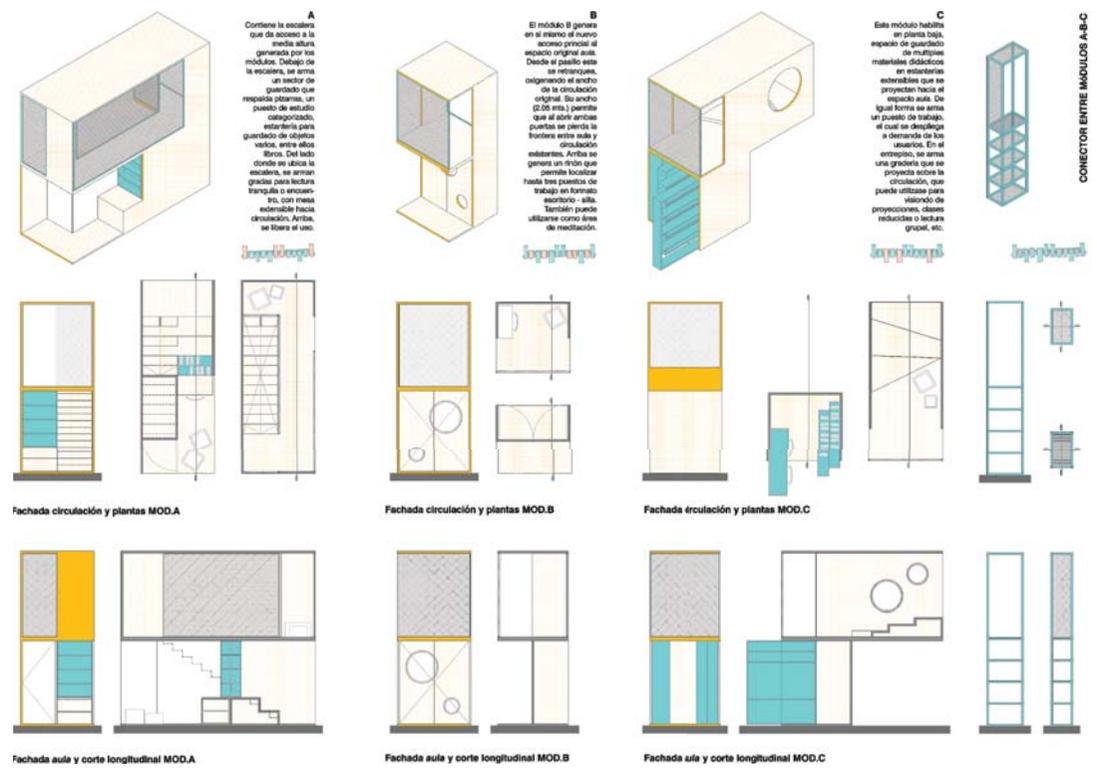
Montevideo, 2023/2025 - En proceso

Proyecto I+D / Llamado proyectos I+D CSIC 2022 - 22520220100621UD.

Director del proyecto: Dr. Arq. Alfredo Peláez

Grado de participación: ayudante en coordinación y desarrollo de tareas / docencia en curso de Educación Permanente "Cómo Reactivar Escuelas"

Este trabajo argumenta que los edificios escolares, construidos en Uruguay durante la primera mitad del siglo XX, pueden adaptarse a los nuevos requerimientos pedagógicos, a partir de operaciones proyectuales de pequeña escala. Esto implica intervenir en edificios escolares existentes basado en estrategias de operaciones puntuales, que no alteren sustancialmente su planta física pero que incidan fuertemente en la conformación del ambiente, facilitando otros modos de uso vinculados con la nueva agenda pedagógica. El objetivo es sistematizar y analizar los aportes de la pedagogía y arquitectura escolar contemporánea, proponiendo y re-elaborando estrategias de proyecto para la adaptación de esos edificios existentes. En base a métodos de investigación proyectual, se busca elaborar una guía de proyecto, tipificando y analizando estos casos para conocer sus potencialidades y limitaciones, verificando las posibilidades de adaptación con respecto a las estrategias propuestas, ensayando proyectos concretos de intervención en cursos de grado y posgrado, tomados como laboratorios de diseño, donde interactúen el mobiliario y la arquitectura.

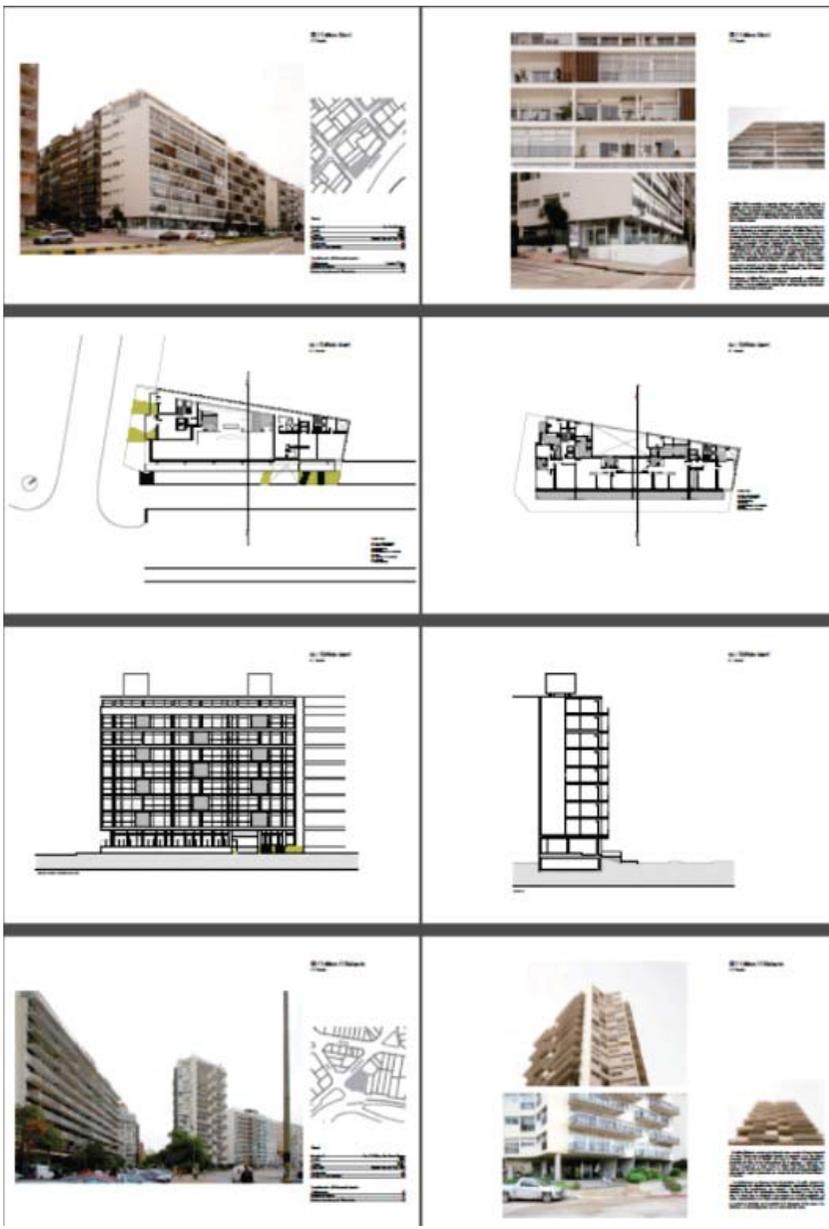
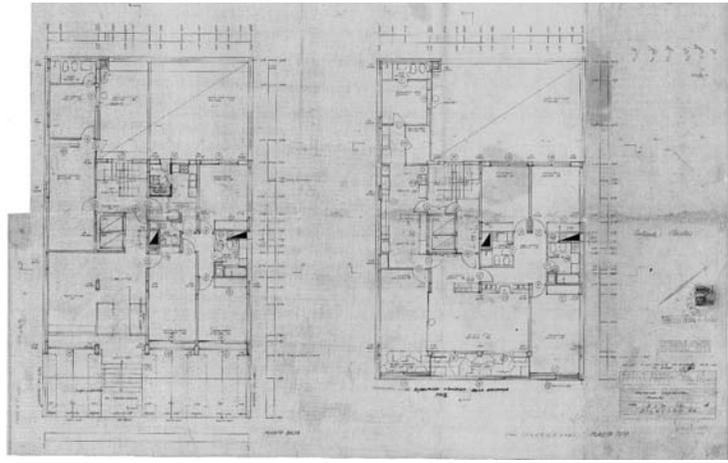
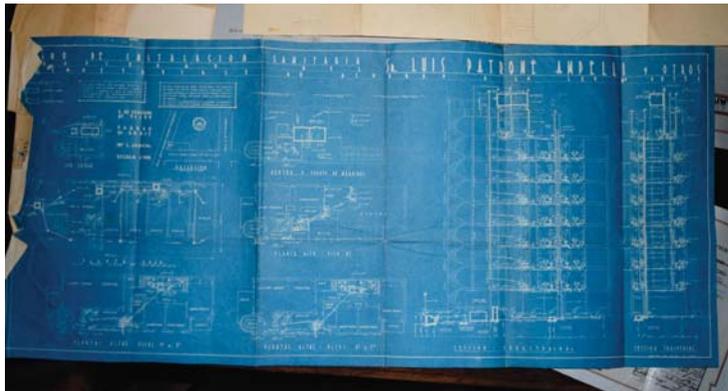


Pocitos Moderno: Un catálogo de edificios residenciales en altura en los años 50 y 60 en el área de Pocitos en Montevideo

Montevideo, 2015/2018 - Finalizado

Proyecto de Investigación apoyado por llamado Interno de FADU
Director del proyecto: Arq. Francesco Comerci
Grado de participación: asistencia en la compilación del material para la investigación, dibujo y re-dibujo de planos, fotografía de los casos para posterior publicación, pesquisa de planos originales.

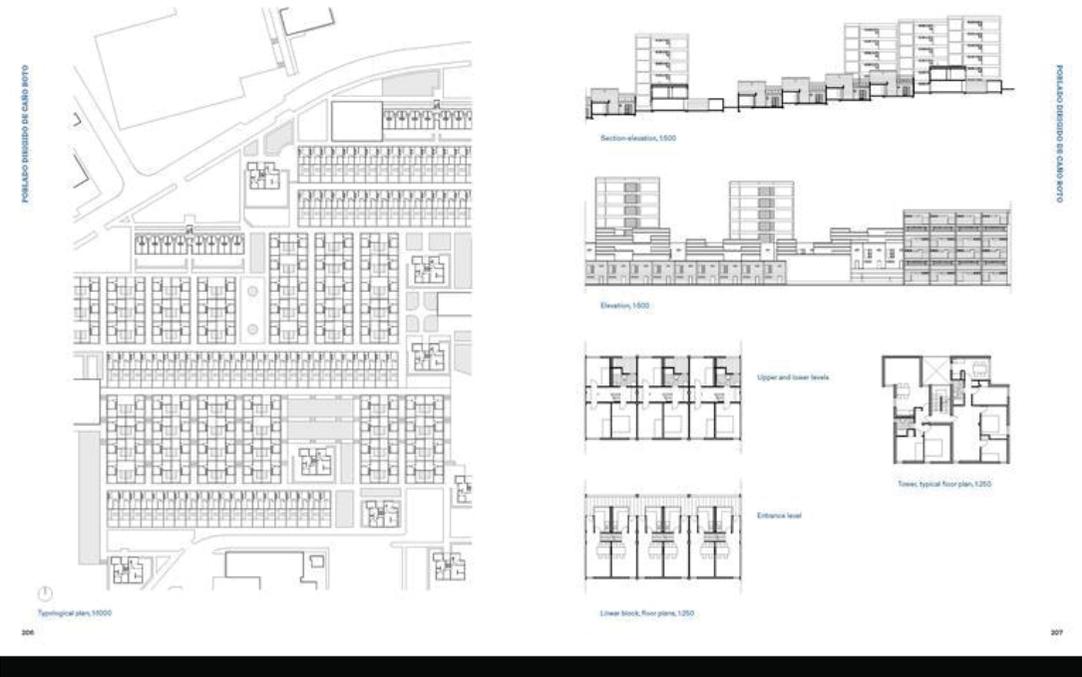
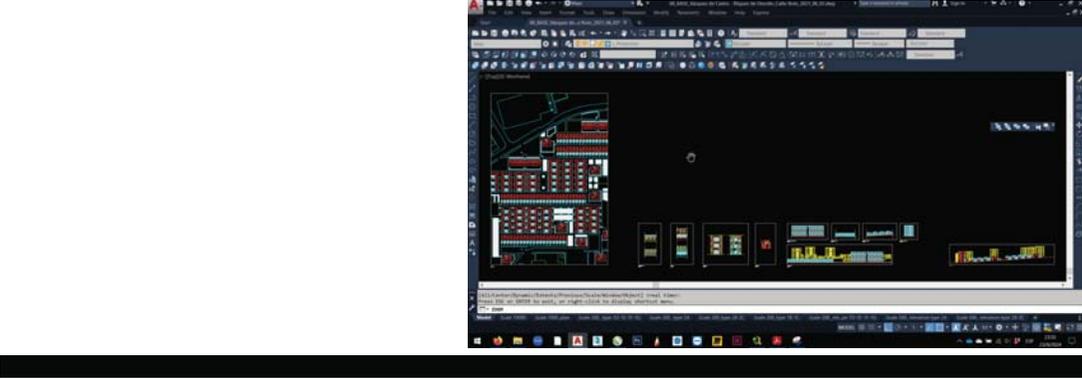
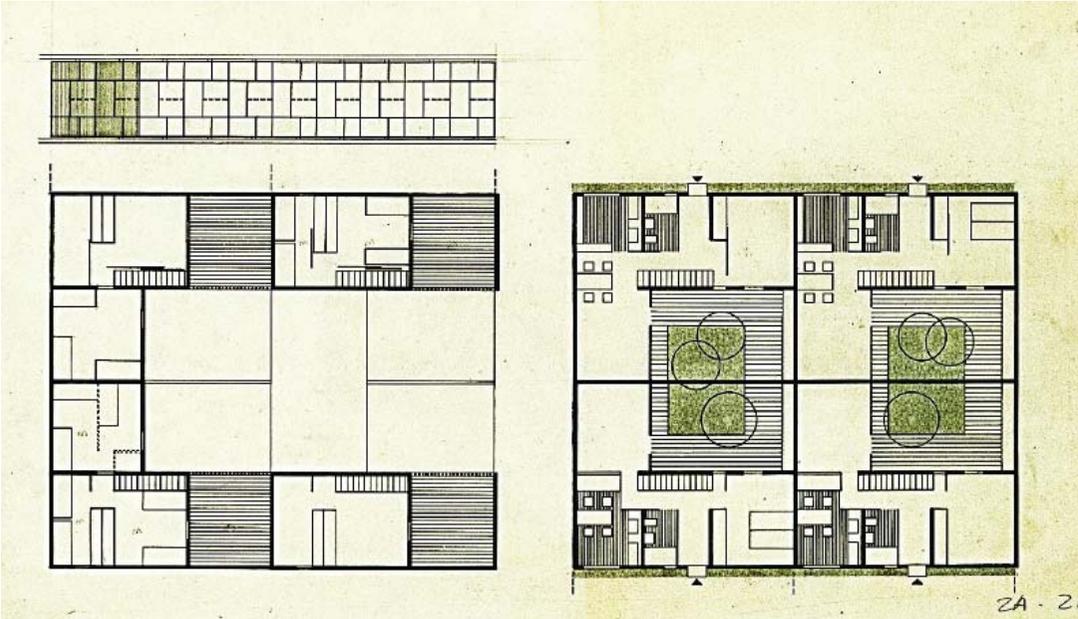
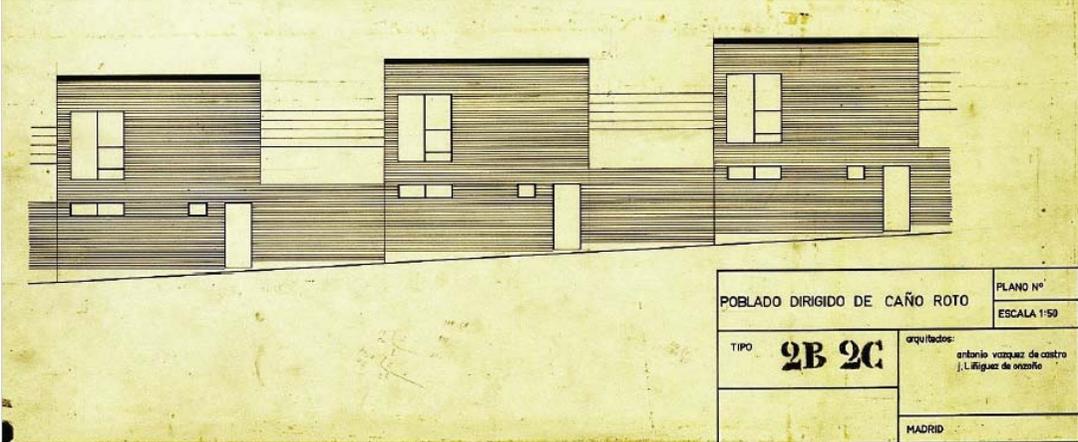
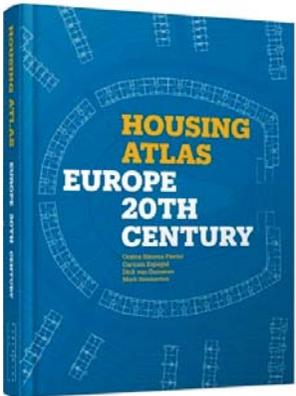
Pocitos ha sido testigo de una de las transformaciones urbanas más fuertes y de mayor calidad arquitectónica en la ciudad de Montevideo durante el siglo XX. Concentra el mayor número de edificios residenciales en altura modernos de la ciudad, levantados en las décadas de 1950 y 1960. De hecho, la arquitectura de Pocitos construyó el frente marítimo característico de la ciudad, que se ha constituido en referente urbano y nacional. "Pocitos moderno" pretende contribuir a una comprensión más profunda del proyecto de arquitectura, como a su implementación como instrumento de investigación y análisis. Más específicamente, tiene como objetivos analizar y reflexionar sobre las condiciones de proyecto de los edificios residenciales en altura construidos en el área de Pocitos, en Montevideo, entre 1950 y 1960, reconociendo las interrelaciones entre sus dimensiones formal, urbana, técnica y programática.



Housing Atlas

Madrid, 2017/2023 - Finalizado

Grupo de Investigación en Vivienda Colectiva, ETSAM, UPM / Directoras del proyecto: Dr. Arq. Carmen Espejel por ETSAM y Dr. Arq. Orsina Pierini por Politecnico di Milano
Grado de responsabilidad: Dibujo y re-dibujo de casos “Caño Roto” y “Casa de las Flores” a través del curso “Iniciación a la Investigación” del MPAA#12, ETSAM, UPM.



Proyectos de extensión universitaria

Transformación del Sistema de Transporte Público en el Área Metropolitana de Montevideo

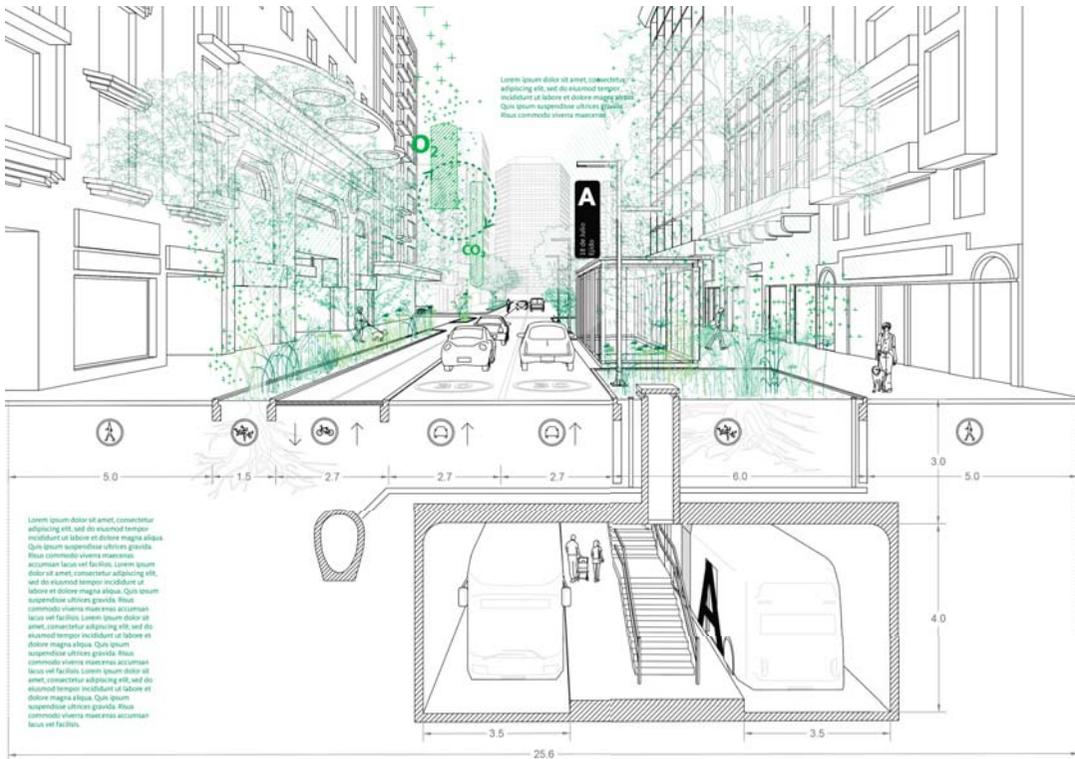
Montevideo, 2024 - En proceso

Convenio IETU - IP, FADU - CINVE / Coordinador por IETU: Lucio de Souza; Coordinadora por IP: Daniela Urrutia / Grado de participación: tareas de co-coordinación del equipo de proyecto.

Se propone trabajar en relación a los avances que viene realizando el Grupo de Estudios de Transporte y Movilidad (GETM) del Centro de Investigaciones Económicas (CINVE), respecto del proyecto LA TRANSFORMACIÓN DEL SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO EN EL ÁREA METROPOLITANA DE MONTEVIDEO.

En relación a estos temas se han mantenido dos reuniones CINVE-FADU en las cuales se ha presentado el estudio en elaboración, los avances específicos y se ha intercambiado sobre los requerimientos y necesidades que el proyecto tiene. Para esto se ha iniciado un intercambio de documentos que listan de manera inicial, las actividades y productos que el CINVE entiende pueden ser un aporte de FADU a este trabajo.

Se considera de gran interés la realización de este trabajo conjunto, así como el inicio de una colaboración que se espera se sostenga en el tiempo. Esto redundaría en el aporte de una visión interdisciplinaria al proyecto, de manera de sumar junto a la renovación del transporte colectivo, una transformación muy relevante del espacio público y sus condiciones de habitabilidad en el Área Metropolitana.



Cultura Popular en Escena: Co-diseño de infraestructuras artísticas urbanas junto a la Red de Escenarios Populares de Montevideo

Montevideo y Canelones, 2022-2023 - Finalizado

FADU, UdelaR / Directora del proyecto: Dr. Antr. Adriana Gofí / Grado de participación: integrante del grupo de coordinación y desarrollo de tareas en general / Convocatoria interna N.º31/21 a proyectos de extensión y actividades en el medio, edición 2022.

Cultura Popular en escena: co-diseño de infraestructuras artísticas urbanas junto a la Red de Escenarios Populares de Montevideo, es un proyecto de extensión financiado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República (FADU-UdelaR), cuyo objetivo es colaborar en fortalecer la Red de escenarios Populares y aportar a la construcción colectiva de un soporte adecuado para diversificar la cultura en el área metropolitana.

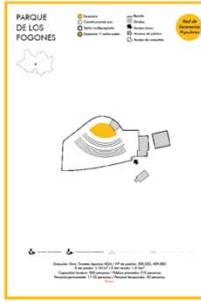
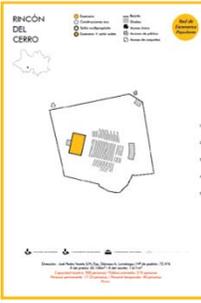
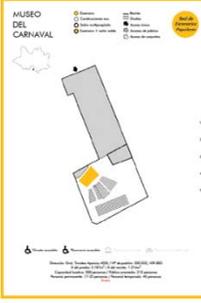
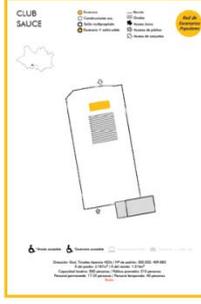
La Red de Escenarios Populares es una agrupación de espacios culturales dedicados a la producción de espectáculos y eventos, gestionados por comisiones barriales y asociaciones civiles sin fines de lucro. Son 19 escenarios ubicados en la zona periférica de Montevideo y Canelones, que tienen como objetivo descentralizar la cultura y afianzar los lazos culturales metropolitanos. Esta organización se encuentra frente al desafío de repensar sus infraestructuras para transitar de un fenómeno espontáneo a una red de escenarios permanentes que marquen una opción artística de calidad en las periferias y áreas suburbanas de Montevideo y Canelones.

Ver Informe en: https://drive.google.com/drive/folders/1h1r99DQ0XNxEw8vM8FzVnHffqMWpGvjl?usp=drive_link





Red de Escenarios Populares

 <p>CLUB SALUS</p>	 <p>FLOR DE MARIPOSAS</p>	 <p>LAS ACACIAS</p>	
 <p>MOLINO DEL GALGO</p>	 <p>CANARIO LUNA</p>	 <p>MONTE DE LA FRANCESA</p>	 <p>BARRIO LAVALLEJA</p>
 <p>PARQUE DE LOS FOGONES</p>	 <p>RINCÓN DEL CEBICHO</p>	 <p>TEJANO ARBOLITO</p>	 <p>JULIA ARVALO</p>
 <p>PUNTA DE RELES</p>	 <p>MUSEO DEL CARNAVAL</p>	 <p>CÉSAR "GALLO" DURÁN</p>	 <p>LAS DURANAS</p>
 <p>CLUB SALUCE</p>	 <p>ALMACÉN CULTURAL MACANUDOS</p>	 <p>BARRIO ARSENIA</p>	

Construcción de prototipo de *Gridshell* en escenario Parque de los Fogones

Sayago, Montevideo, 2023 - Finalizado

FADU, UdelaR / Red de Escenarios Populares / Facoltà di Architettura dell' Università degli Studi Federico II di Napoli - Experiencia realizada a través del Curso de Educación Permanente "Gridshell – Diseño, morfogénesis computacional y construcción de estructuras acústicas" junto al Diploma en Construcción en Madera. Coordinan: Arq. Sergio Pone (ITA), Arq. Daniele Lancia (ITA), Arq. Jorge Casaravilla, Arq. Martín Cianni, Arq. Maxi García Vairo.

Con la intención de añadir conocimiento al trabajo se buscó especialistas en la construcción de teatros en otras Facultades de Arquitectura a nivel internacional entre las redes de investigación de la responsable del proyecto. Se identificó en el grupo de investigación en el desarrollo de estructuras tipo "gridshell" y acústica para teatros de la Facoltà di Architettura dell' Università degli Studi Federico II di Napoli un aliado interesante, entre otros factores por utilizar una técnica constructiva de bajo costo pero con alto rendimiento para estructuras tipo centros culturales, teatros, entre otras. Por otro lado se indagó al interno de la Fadu que otros grupos o cursos podían estar interesados y se identificó la Especialización de Arquitectura en Madera en su primera edición como contraparte posible de la FADU/UdelaR.

El fin de semana del viernes 1, 2 y 3 de diciembre se desarrolló en el escenario Parque de los Fogones un workshop intensivo para la construcción experimental de una estructura Gridshell, como ejercicio final del curso. La misma fue diseñada por el equipo de docentes napolitanos a partir del diálogo con integrantes de la comisión del escenario en donde se discutió la ubicación y funcionalidad de la estructura planteada.

Ver Informe en: https://drive.google.com/drive/folders/1hr99DQ0XNWo8vM8FzVnHffqMWpGvj?usp=drive_link



Anteproyecto para el espacio público Plaza Juan Ramón Gómez

Palermo, Montevideo, 2023 - Finalizado

Anteproyecto para el espacio público Plaza Juan Ramón Gómez (2023) / FADU, UdelaR / Reactor Palermo, IETU / Directora del proyecto: Dr. Antr. Adriana Goñi / Grado de Participación: Co-responsable del anteproyecto para el diseño de la plaza / Contratación directa por EH.



Implementación de Alcantarillado Condominial

Asentamiento "Simón del Pino", Montevideo, 2013/2015 - Finalizado

Ejecución del proyecto ganador del concurso "Innova Baños" a través de un convenio entre FADU, Socialab, UCU, Nandé, Ceuta y Techo, en el asentamiento Simón del Pino, Casavalle / Red de alcantarillado condominial + cinco módulos de baños.

Co-autores: Bach. Valentina Moreira, Bach. Carolina Güida y Bach. Viviana Formento. Coordinación por FADU Arq. Fernando Tomeo.



Obra construída

Vivienda de Arq. Rifa Gen. '09

Obra construída - Vivienda individual - Parque Miramar, Canelones - 2014/2016

Tareas: Ajuste de anteproyecto; proyecto ejecutivo; planillado; permisos municipales; modelado; renderizado.

*Equipo: Bach. Ma. Inés García; Bach. Maxi García Vairo

*Asesor: Arq. Enrique Castro

*Fotografía: Marcos Guiponi



Vivienda de Arq. Rifa Gen. '11

Obra construida - Vivienda individual - Tres Cruces, Montevideo - 2016/2018
Tareas: Ajuste de anteproyecto; proyecto ejecutivo; planillado; modelado; renderizado; visita de obra.

Obra seleccionada Exposición Internacional "100 Architects of the Year 2018" 

*Equipo: Bach. Ma. Inés García; Bach. Maxi García Vairo
*Asesores: Arq. Diego Ferrando, Arq. Fernanda Goyos; Arq. Daniel Martirena
*Fotografía: Marcos Guiponi; Elías Martínez



Vivienda de Arq. Rifa Gen. '12

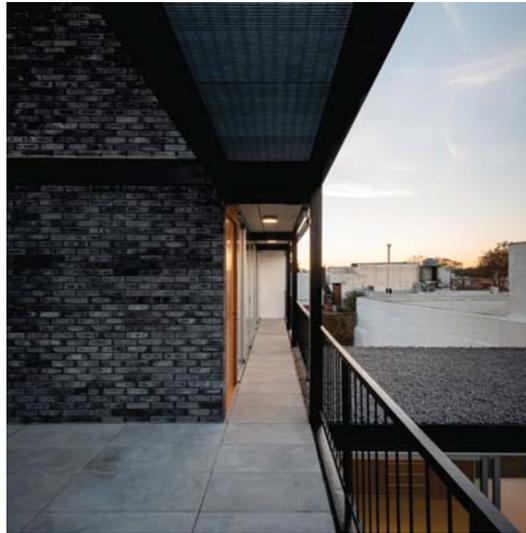
Obra construida - Vivienda agrupada - Tres Cruces, Montevideo - 2017/2019

Tareas: Ajuste de anteproyecto; proyecto ejecutivo; planillado; modelado; renderizado; visita de obra.

*Equipo: Bach. Ma. Inés García; Bach. Maxi García Vairo

*Asesores: Arq. Alvaro Gentini; Arq. Fernando García Amen

*Fotografía: Marcos Guiponi; Elías Martínez



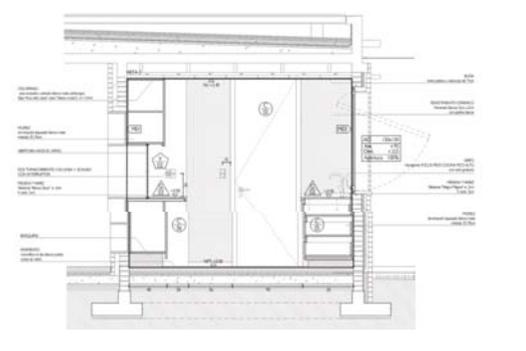
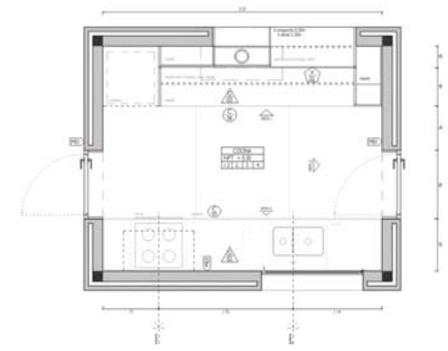
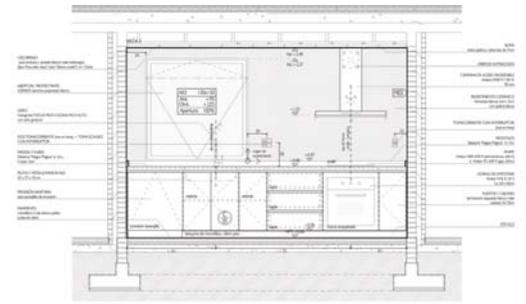
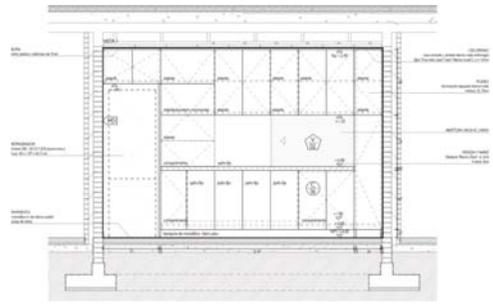
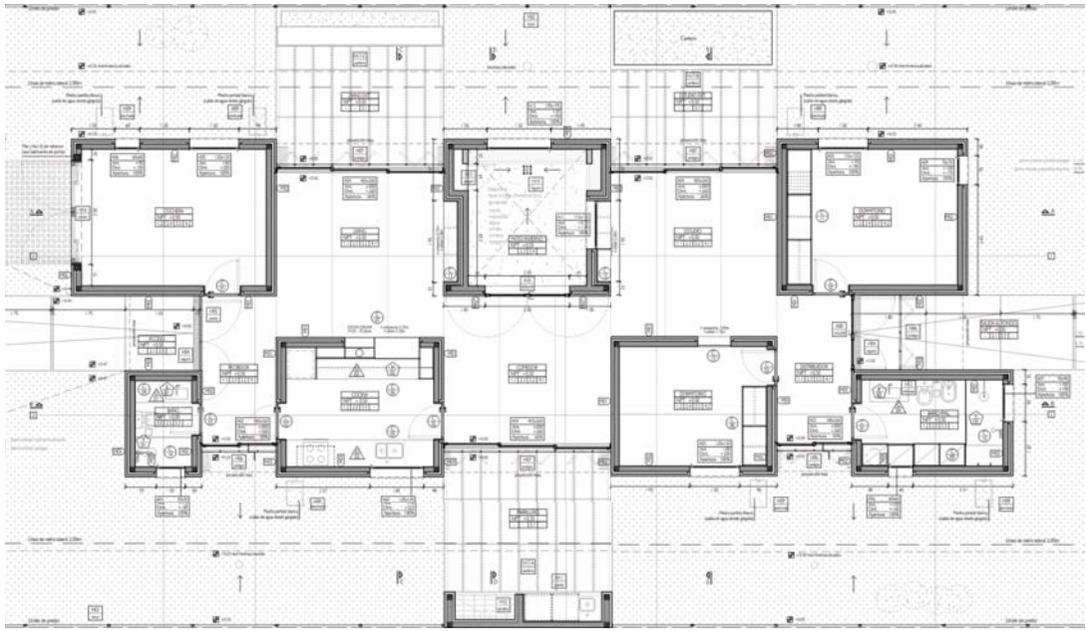
Proyectos ejecutivos

Proyecto ejecutivo Vivienda de Arq. Rifa Gen. '09

Obra construida - Vivienda individual - Parque Miramar, Canelones - 2014/2016

*Equipo: Bach. Ma. Inés García; Bach. Maxi García Vairo

*Asesor: Arq. Enrique Castro



FALSA CUBIERTA
Sustrato: hormigón 15 cm
Cemento color generalista 1 cm
Membrana asfáltica 3 mm
Aislado acústico y portaflores 10 cm
Refracto hormigón pulido con pendiente
Pavimento 225 cm
Losa 140 x 80 cm
Cableados de piso entubado y gresado blanco mate (tipo "Teca color natural" color "Nieve cruda") 1 cm

CUBIERTA
Piso: parqué
Estructura: hormigón 15 cm
Membrana asfáltica 3 mm con generalista
Aislado acústico y portaflores 10 cm
Refracto hormigón pulido con pendiente
Losa 140 x 80 cm
Cableados de piso entubado y gresado blanco mate (tipo "Teca color natural" color "Nieve cruda") 1 cm

Planteo de fangos en planta cubierta

Ladrillo labrado
Pintura impermeable para est. Blanco mate tipo "Truques" color "Nieve cruda"

Perfil de hormigón visto
encofrado: cuatro lados de 40 (30 cm) con estructura

Planteo de estudio en planta cubierta

Pavimentado cerámico en planta cubierta

Ladrillo labrado
Pintura para int. Blanco mate tipo "Truques" color "Nieve cruda"

MURO INT.-EXT.
Pintura para int. Blanco mate tipo "Truques" color "Nieve cruda"
Pintura para ext. Blanco mate tipo "Truques" color "Nieve cruda"
Aguero y portaflores con espaldado 10 cm
Ladrillo labrado 15 cm
Pavimento porcelanado 10 cm
Cemento de piso 10 cm
Chorro labrado 10 cm
Pintura impermeable para est. Blanco mate tipo "Truques" color "Nieve cruda"

FINISADO COCINA
Pavimento en bloques blanco 10 cm
Carpeta anti-choyudo 10 cm
Estante asfáltico
Cableados entubados 10 cm
Pavimento 225 cm
Techo compuesto en capas

FINISADO AREA SOCIAL
Pavimento de bloques pulido gris 10 cm
Carpeta anti-choyudo y protección fire retardant 10 cm
Losa color natural
Pavimento 10 cm
Estante asfáltico
Refracto de instalación hormigón pulido
Cableados entubados 10 cm
Pavimento 225 cm
Techo compuesto en capas

FINISADO PISO
Carpeta color "Nieve" (1.50m x 2.00m)
Aislado de arena y portaflores
Membrana asfáltica 3 mm con generalista
Refracto de instalación hormigón pulido con pendiente
Cableados entubados con pendiente 10 cm
Pavimento 225 cm
Techo compuesto en capas

FINISADO DORMI y B.
Pavimento en bloques blanco 10 cm
Carpeta anti-choyudo y protección fire retardant 10 cm
Losa color natural
Pavimento 10 cm
Estante asfáltico
Refracto de instalación hormigón pulido
Cableados entubados 10 cm
Pavimento 225 cm
Techo compuesto en capas

COCINA

Living

Patio de invierno

Estudio

Dormitorio principal

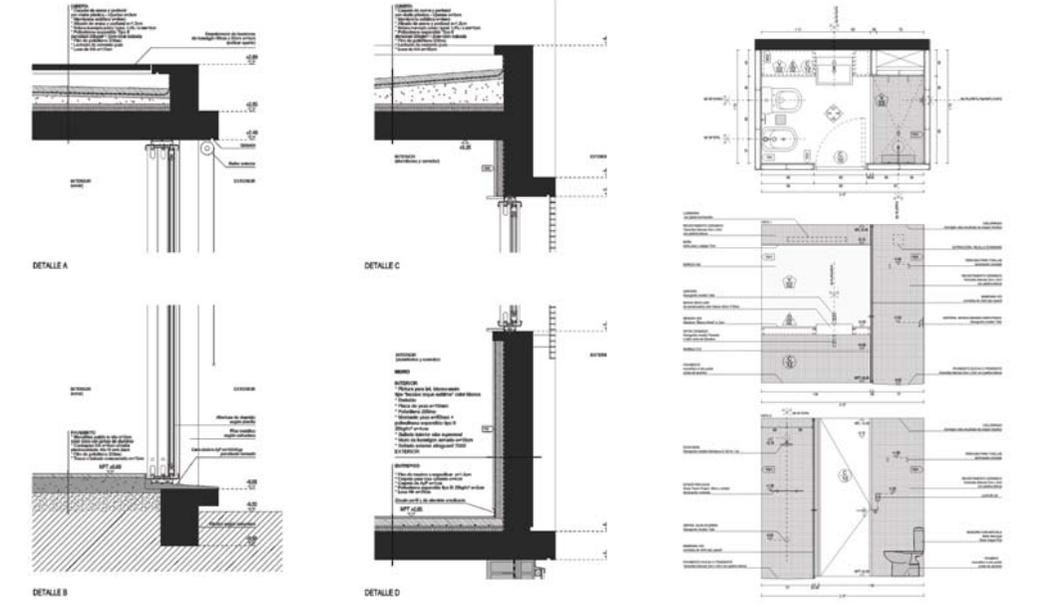
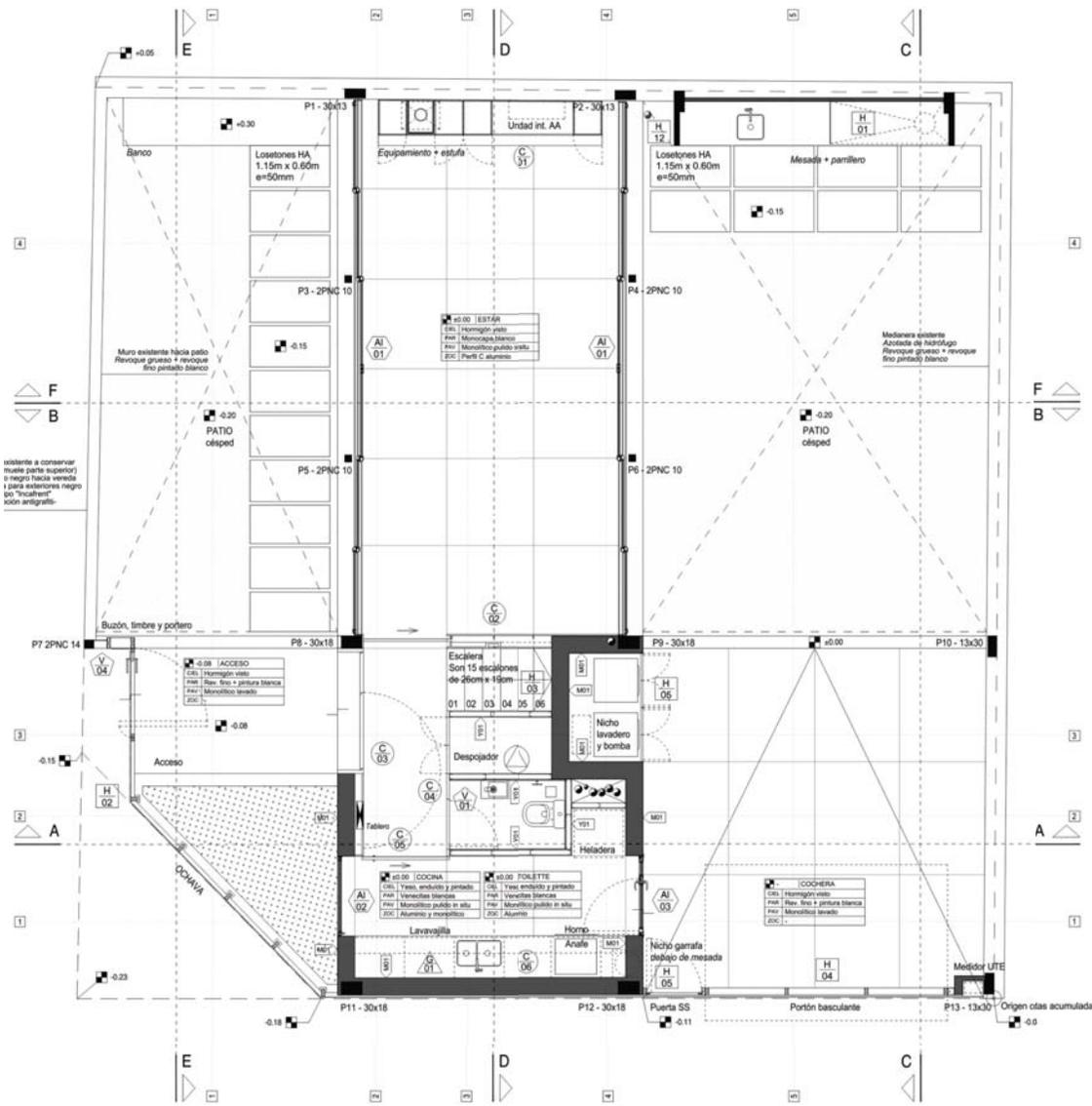
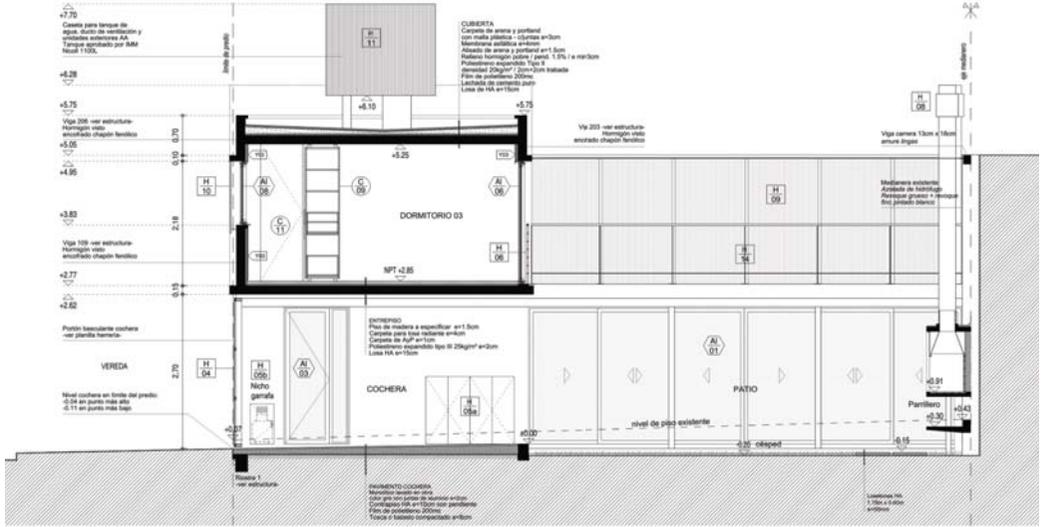
Uso de refugio frontal 1.00m

Uso de refugio posterior 1.00m

Proyecto Ejecutivo Vivienda de Arq. Rifa Gen. '11

Obra construida - Vivienda individual - Tres Cruces, Montevideo - 2016/2018

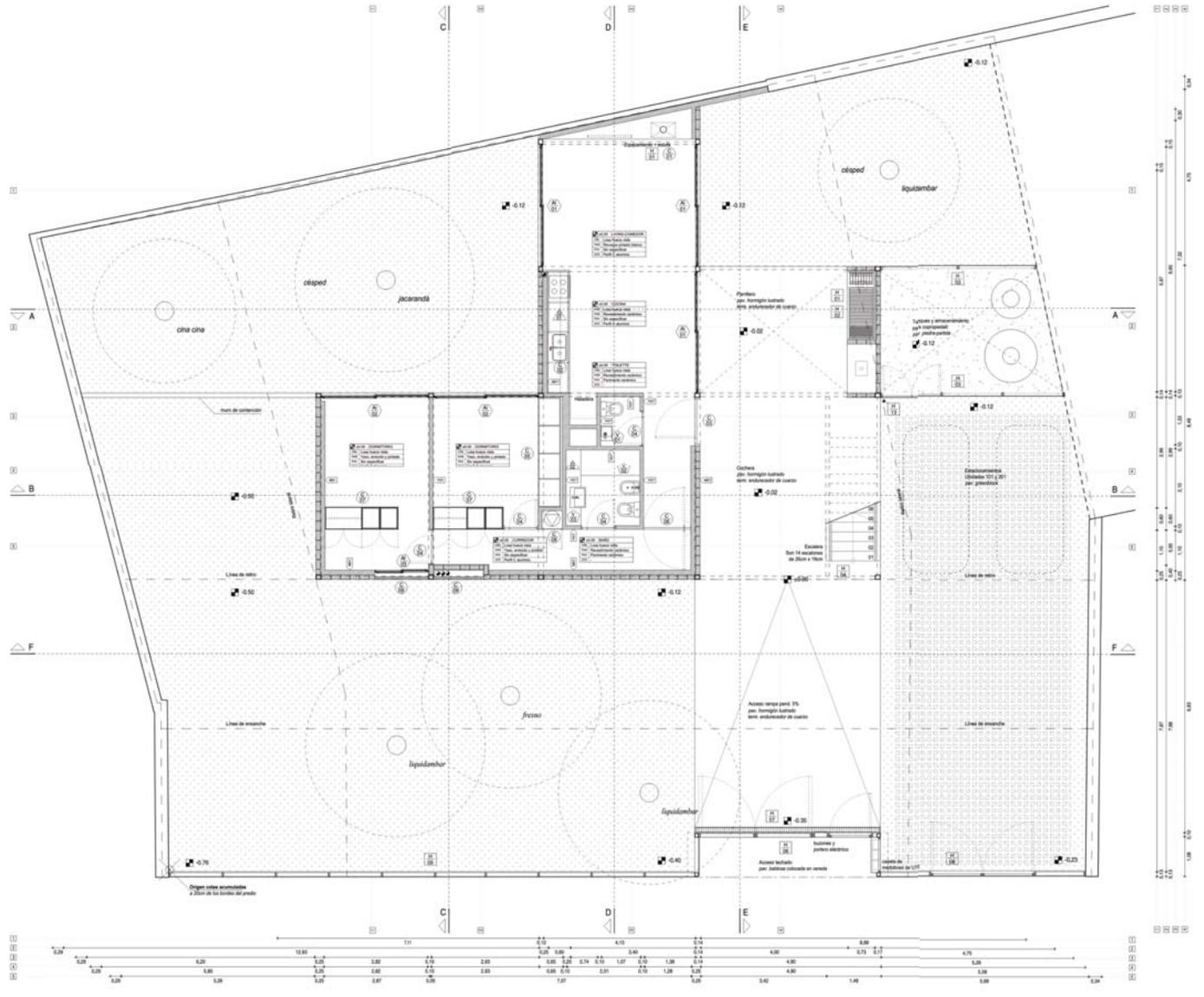
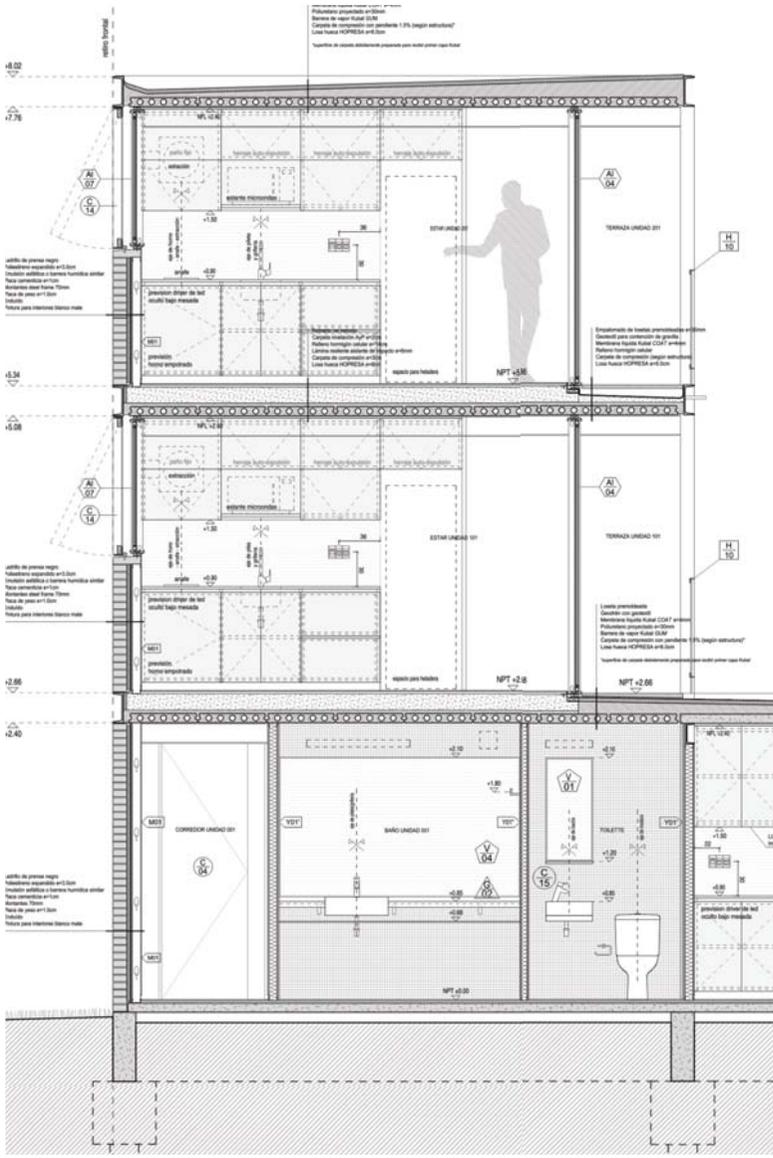
*Equipo: Bach. Ma. Inés García; Bach. Maxi García Vairo
 *Asesores: Arq. Diego Ferrando, Arq. Fernanda Goyos; Arq. Daniel Martirena



Proyecto ejecutivo Vivienda de Arq. Rifa Gen. '12

Obra construida - Vivienda agrupada - Tres Cruces, Montevideo - 2017/2019

*Equipo: Bach. Ma. Inés García; Bach. Maxi García Vairo
*Asesores: Arq. Alvaro Gentini; Arq. Fernando García Amen



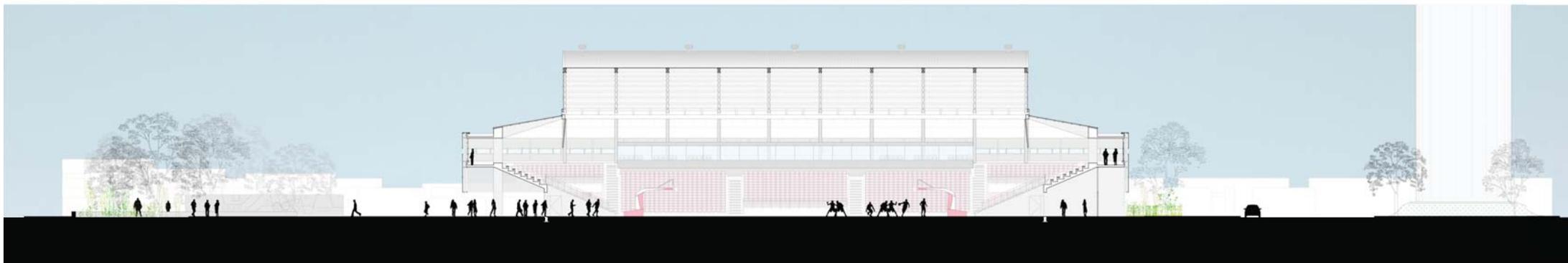
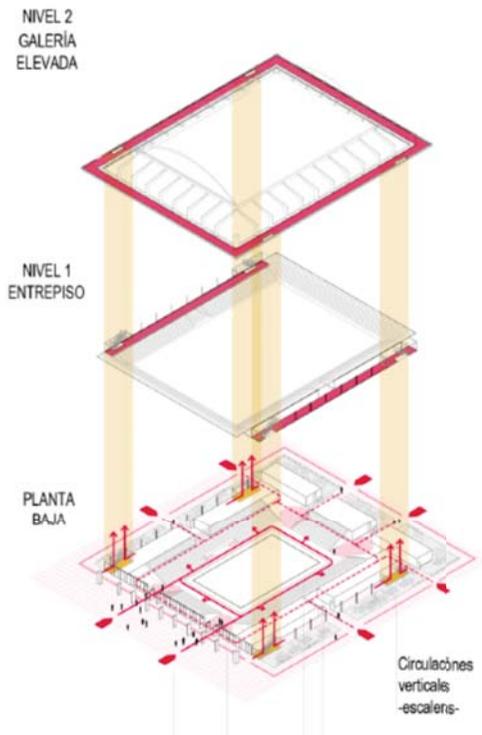
Colaboraciones en concursos

Concurso Estadio Cerrado "8 de Junio"

Anteproyecto - Equipamiento Público - Paysandú - 2022

Tareas: Elaboración de anteproyecto; elaboración de geometrales; modelado.

*Equipo: Arq. Francesco Comerci; Arq. Maxi García Vairo; Arq. Lucía Leal; Arq. Juan Pablo Torres; Arq. Santiago Benzano; Arq. Juan Manuel Méndez; Bach. Franco Tomaduz
*Jurado: Arq. Fernanda Goyos, Arq. Conrado Pintos, Arq. Ana Russi, Lic. Guillermo Arias; Arq. Walter Belvisi



Concurso Laboratorio Binacional Ambiental CARU

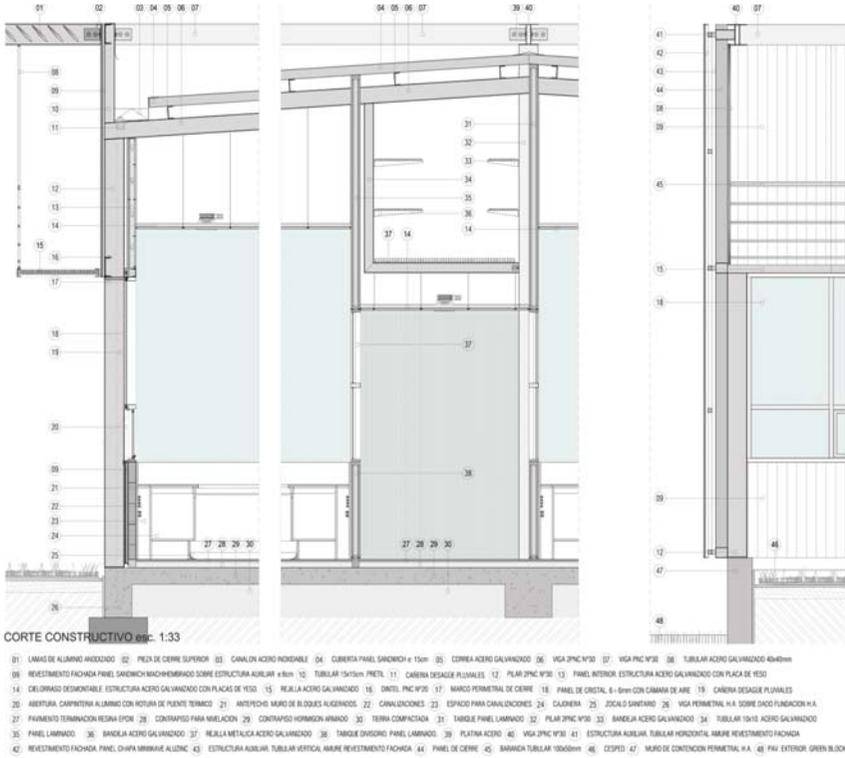
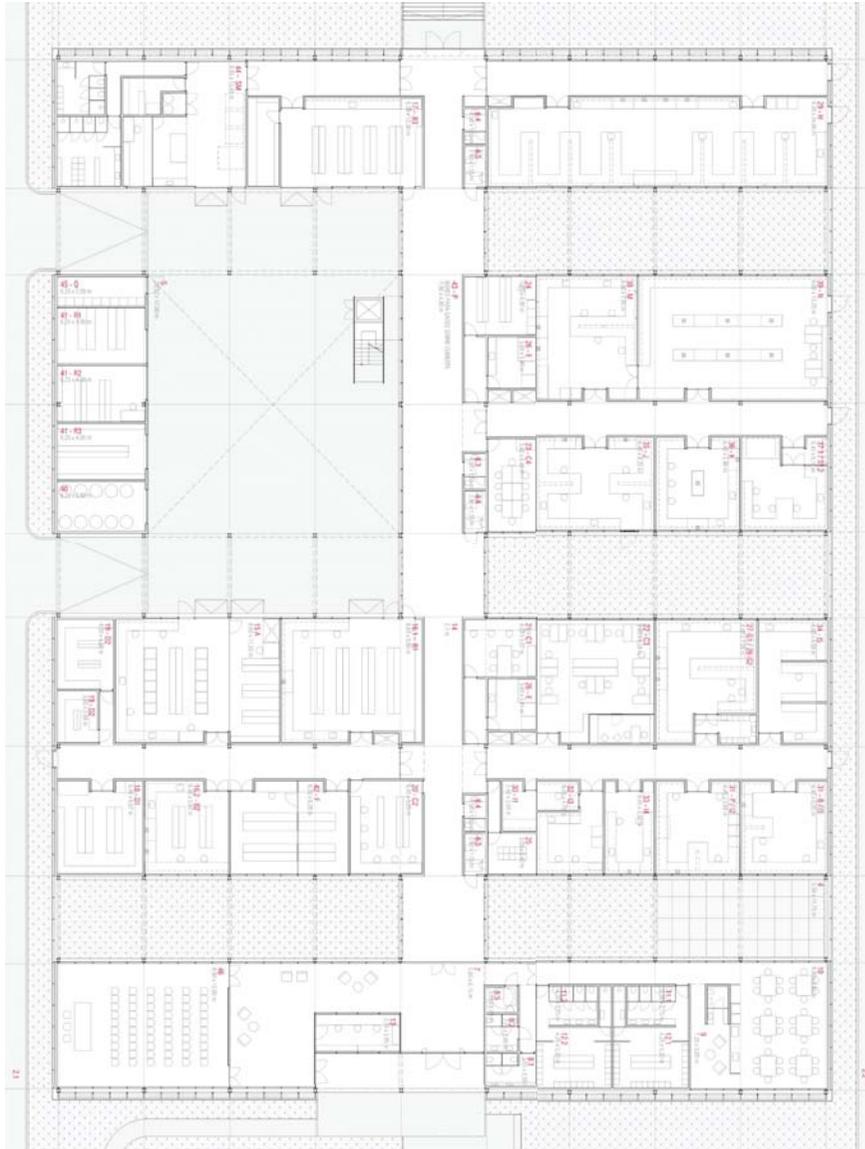
Concurso de anteproyectos - Laboratorio - Fray Bentos, Río Negro - 2019

Tareas: Elaboración de anteproyecto; elaboración de geometrales; modelado.



*Equipo: Arq. Francesco Comerci, Dr. Arq. Pablo Frontini, Arq. Lorena Pfister, Bach. Maximiliano García, Bach. Juan Manuel Méndez, Bach. Franco Tomaduz y Bach. Santiago Benzano

*Jurado: Arq. Conrado Pintos; Arq. Rodolfo Castello; Arq. Gustavo Giannini; Arq. Cristian Willemoes, Arq. Gustavo Scheps.



Concurso Espacio Público Las Pioneras

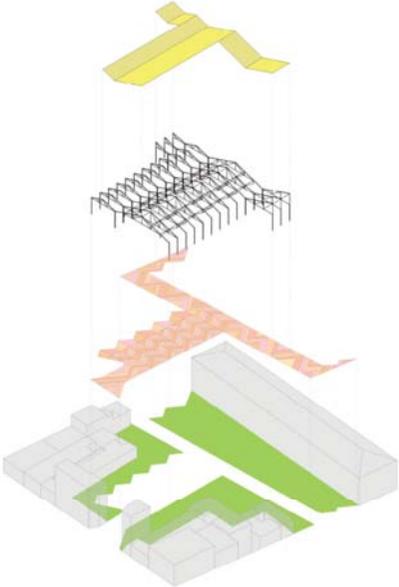
Anteproyecto - Espacio Público - Aguada, Montevideo - 2018

Tareas: *Elaboración anteproyecto; modelado; renderizado; post-producción*



*Equipo: Arq. Francesco Comerci, Arq. Lorena Pfister, Bach. Maximiliano García, Bach. Ma. Inés García y Bach. Fabricio González.

*Jurado: Dra. Arq. Mercedes Medina, Arq. Cristina Bausero, Arq. Ángela Perdomo, Arq. Fabiana Castillo y Arq. Silvana Pissano.

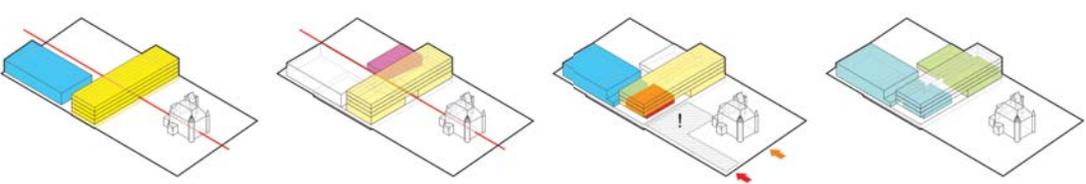
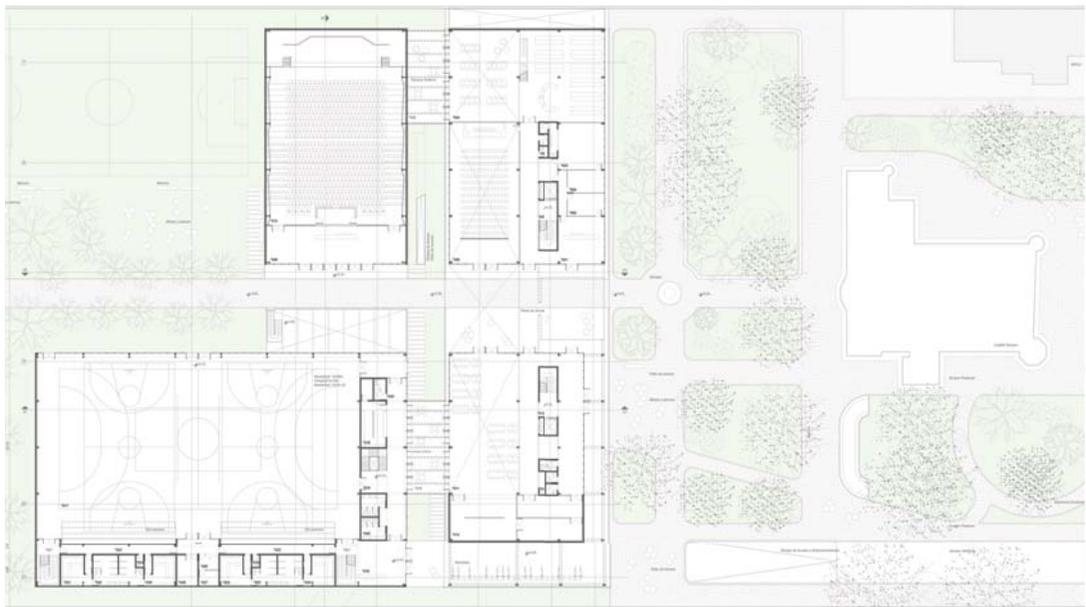


Concurso Cerrado Colegio San Pablo

Concurso - Educativo - Prado, Montevideo - 2017



*Equipo: Arq. Luis Rodríguez Tellado, Arq. Leonardo Papa, Bach. Maxi García Vairo y Bach. Sabrina Sánchez



MEMORIA

Propuesta volumétrica previa

Las bases y la documentación del trámite en consultas ante la IMM y la CEPP entregadas por la Institución, permiten una interpretación amplia y variada de soluciones espaciales y funcionales como respuesta a los requerimientos planteados por el programa arquitectónico.

La volumetría, el área construida solicitada, la etapabilidad planteada, así como el FOS resultante, son el punto de partida. Se toma en cuenta las condicionantes existentes, linderos, vías de circulación, accesos, vegetación existente, los retrocesos laterales, la altura máxima edificable planteados por la CEPP.

Consideraciones patrimoniales

El partido arquitectónico mantiene el eje establecido por la presencia del castillo. Aulario, Gimnasio y Auditorio se emplazan entorno a este eje. Asimismo la planta baja del volumen educativo se ahueca sobre el mismo eje y lo acientúa. Se genera entonces un eje circulatorio que permite el acceso a todo el conjunto y una correcta articulación de los distintos componentes programáticos, además de acentuar la centralidad que actualmente se genera con el eje del castillo, la glorieta y la caminería, y la galería de palmeras que se extiende hacia el fondo del predio.

La solución de fachada propuesta respeta la arquitectura del castillo presentándose homogénea en su materialidad y sancilla en su resolución constructiva, haciendo las veces de telón de fondo a la imagen del castillo desde la fachada de Suarez.

Alteraciones volumétricas

La porción sur de la planta baja se configura entonces asociada al sector exterior de acceso. Por lo tanto debe responder al dinamismo impuesto por dicho carácter y se retranquea en dos de sus caras para generar accesos más amables. Asimismo el gimnasio se retranquea a partir del nivel de entropeso para dar escala al acceso y a su vez mejorar el asoleamiento del volumen educativo.

Volumetría propuesta

El proyecto se ajusta a la volumetría previa y mediante las adaptaciones necesarias sus medidas se modifican según los requerimientos programáticos. Respondiendo a las necesidades propuestas por el colegio y propiciando una mayor veratilidad espacial para el edificio del aulaio, así como una necesaria etapabilidad del proceso constructivo, se propone el auditorio como un volumen exento. Además se aumenta la altura del nivel de planta baja otorgando más jerarquía a este nivel de acceso. A su vez se establece un retroceso bilateral en contraposición al unilaterial antecedente y se mantiene la distancia del volumen educativo al castillo.

Intervenciones en el espacio exterior

Actualmente el acceso peatonal y vehicular se da en el vertice sureste del predio a través de un acceso único. El proyecto pretende conservar el acceso vehicular y diferenciar el acceso peatonal retonando el uso de la entrada central donde se encuentra el portón original. De esta manera las modificaciones de la jardinería existente se conforman en una porción menor del cuadrante sureste, conservando inalteradas las condiciones paisajísticas del resto del predio hacia al frente del volumen educativo.

Sectores

Deportivo-Esparcimiento VS Académico-Administrativo

Luego de considerar las condicionantes ya mencionadas, la organización del programa en planta baja se puede dividir en sectores bien diferenciados. En el sector sur de la planta baja del aulaio se desarrollan las actividades más intensas y bulliciosas (comedor, estar interior) en consonancia con el propio gimnasio (al Oeste) y el sector exterior de acceso (al Este).

En el sector norte de la planta baja se posicionan las áreas que requieren menos dinamismo en sus exteriores inmediatos. De este modo aparecen la administración, la biblioteca, las salas docentes y la sala para 200 personas. En conjunto con el auditorio, este sector conforma un área más calificada para las actividades académicas.

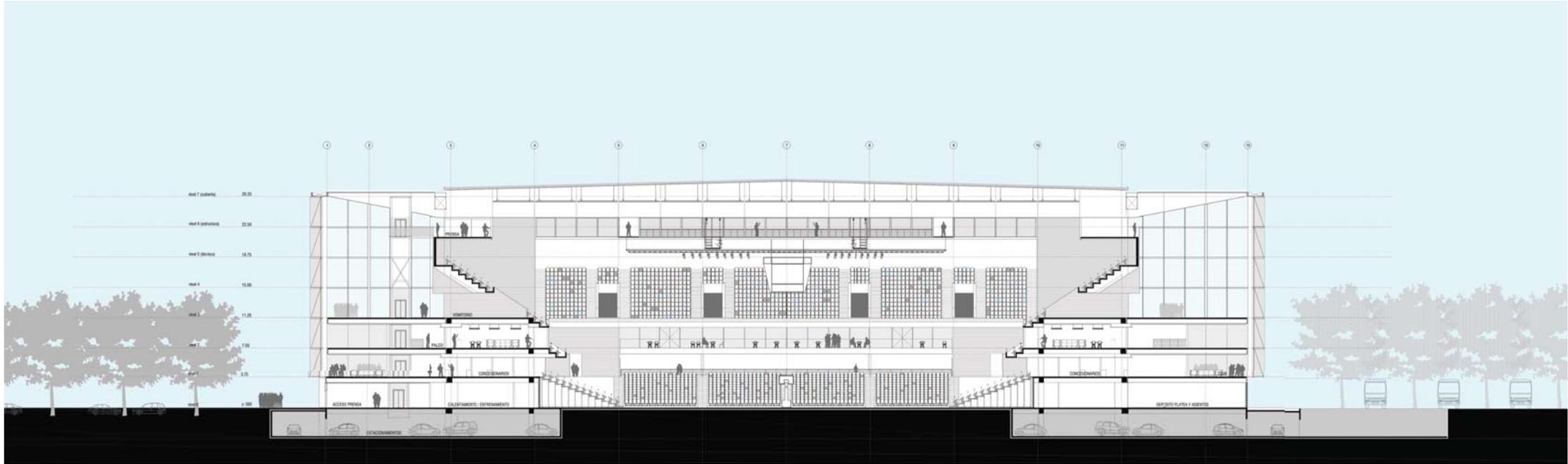
Concurso Nacional Antel Arena (2da etapa)

Concurso de anteproyectos - Equipamiento público - Villa Española, Montevideo - 2013

Tareas: Elaboración de anteproyecto; elaboración de proyecto ejecutivo; modelado.

*Equipo: Arq. Hector Berio Lucas, Arq. Arturo Silva Montero, Arq. Rafael Alanis, Arq. Lucia Faccio, Arq. Paula Fernandez, Arq. Alejandro Pagano, Sabrina Sanchez (bach.), Cristina Bonifacino (bach.), Federico Agrello (bach.), Elvis Marrero (bach.), Federico Bergamino (bach.) y Maximiliano Garcia (bach.)

*Jurado: Arq. Mariano Arana, Arq. Angela Perdomo, Dr. Arq. Gustavo Scheps, Ing. Carlos Soubié y Arq. Rafael Viñoly



Concurso Nacional Antel Arena (1ra etapa)

Concurso de anteproyectos - Equipamiento público - Villa Española, Montevideo - 2013

Tareas: Elaboración de anteproyecto; elaboración de geometrales; modelado.

seleccionado para segunda fase 

*Equipo: Arq. Hector Berio Lucas; Arq. Arturo Silva Montero; Arq. Lucía Faccio, Arq. Paula Fernández, Cristina Bonifacino (bach.), Sabrina Sánchez (bach.) y Maximiliano García (bach.)

*Jurado: Arq. Giancarlo Mazzanti, Arq. Angela Perdomo, Dr. Arq. Gustavo Scheps, Arq. Juan Pedro Urruzola y Arq. Rafael Viñoly



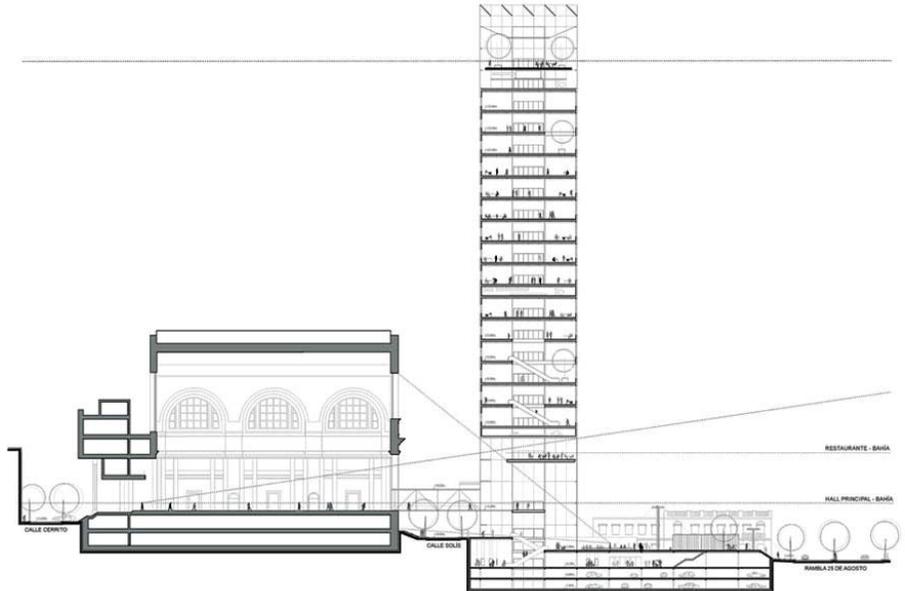
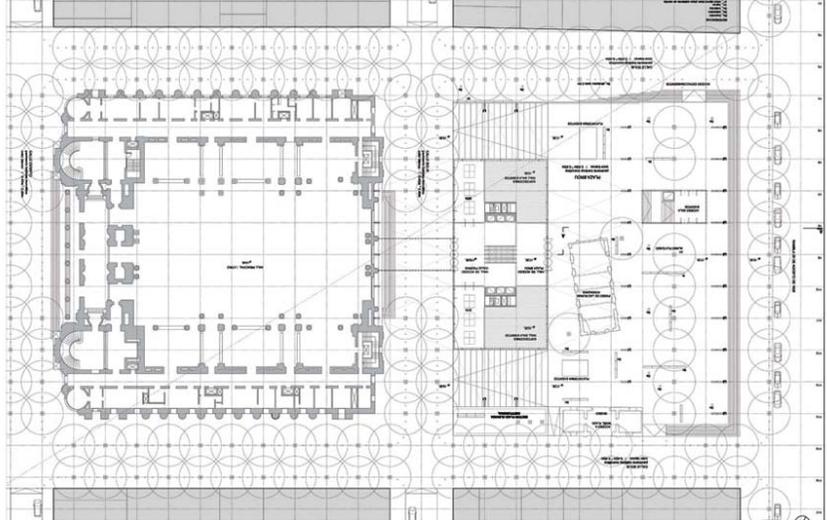
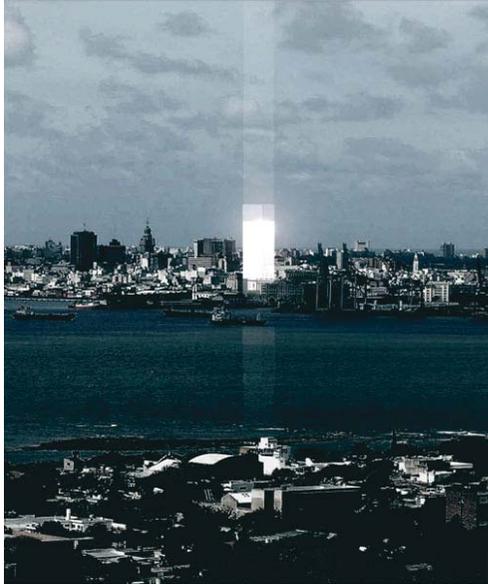
Concurso Internacional Nueva sede del Banco de la República Oriental del Uruguay

Concurso de anteproyectos - Institucional - Ciudad Vieja, Montevideo - 2009

Tareas: *Elaboración de maqueta.*

*Equipo: Arq. Federico Mirabal Pietra, Arq. Ulises Torrado Dieguez, Arq. Marcelo Bednarik Soares y Arq. Alejandra Bruzzone, Germán Arismendi (bach.), Victoria Bidegain (bach.), Carolina González (bach.), Lucía Cabrera (bach.), Guillermo Larrea (bach.), Ignacio Mastalli (bach.), Patricia Miranda (bach.) y Maximiliano García (bach.)

*Jurado: Arq. Gonzalo Balarini, Arq. Justo Solsona, Arq. Mariano Arana, Arq. Ruben Otero, Arq. William Rey y Arq. Angela Perdomo



Concurso Nacional de anteproyectos para el nuevo edificio de la Corporación Andina de Fomento

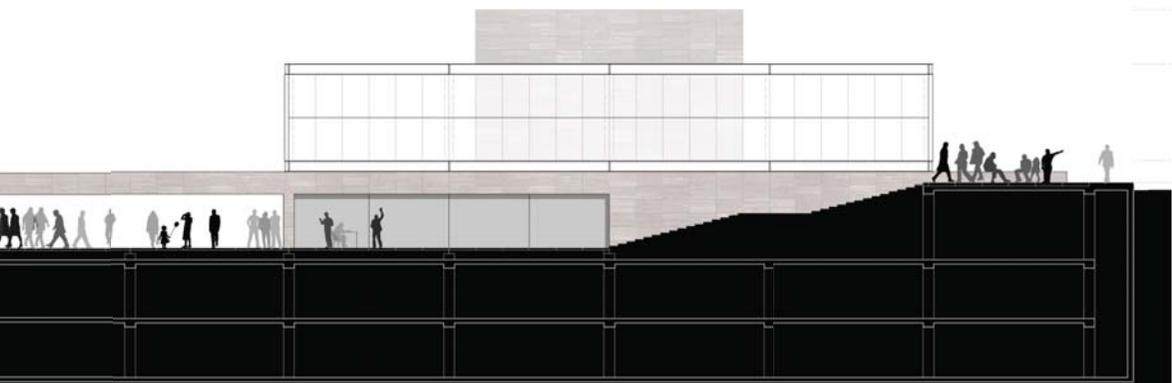
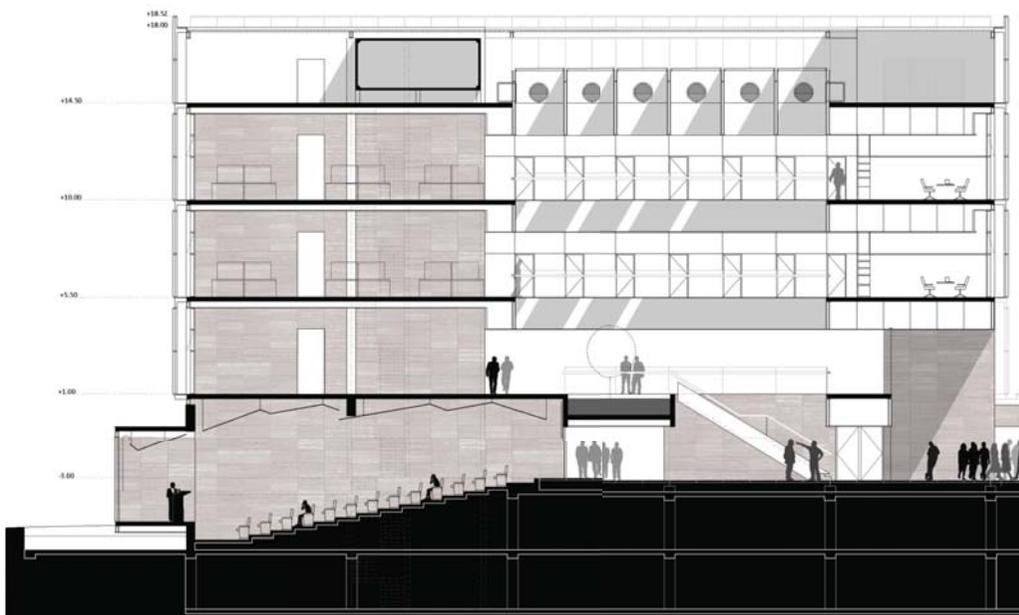
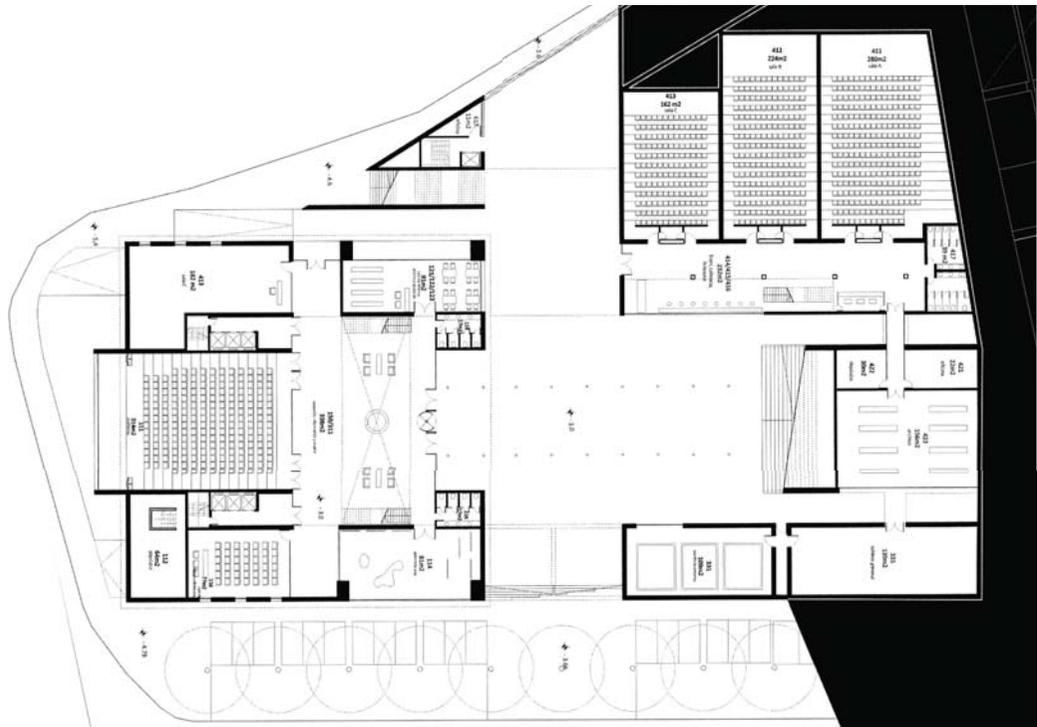
mención honorífica 

Concurso de anteproyectos - Equipamiento público + Sede CAF - Ciudad Vieja, Montevideo - 2012

Tareas: *Elaboración de anteproyecto; elaboración de geometales; modelado.*

*Equipo: Arq. Héctor Berio, Arq. Arturo Silva, Bach. Maximiliano García, Bach. Romina Paggi, Bach. María Eugenia Urrutia, Bach. Nestor Giorello

*Jurado: Arq. Rogelio Mayorca, Msc. Arq. Elisa Silva, Arq. Francisco Bonilla, Arq. Hugo Gilmet y Arq. Luis Zino



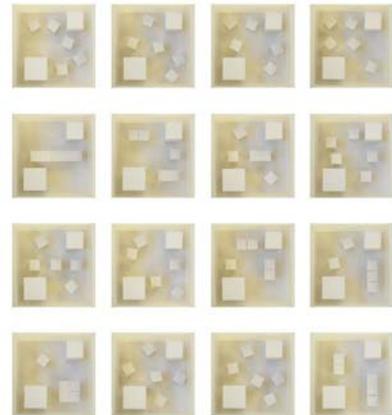
Concurso pabellón de Uruguay en la Expo Shanghai 2010

Concurso de anteproyectos - Stand Bienal - Shanghai, Montevideo - 2009

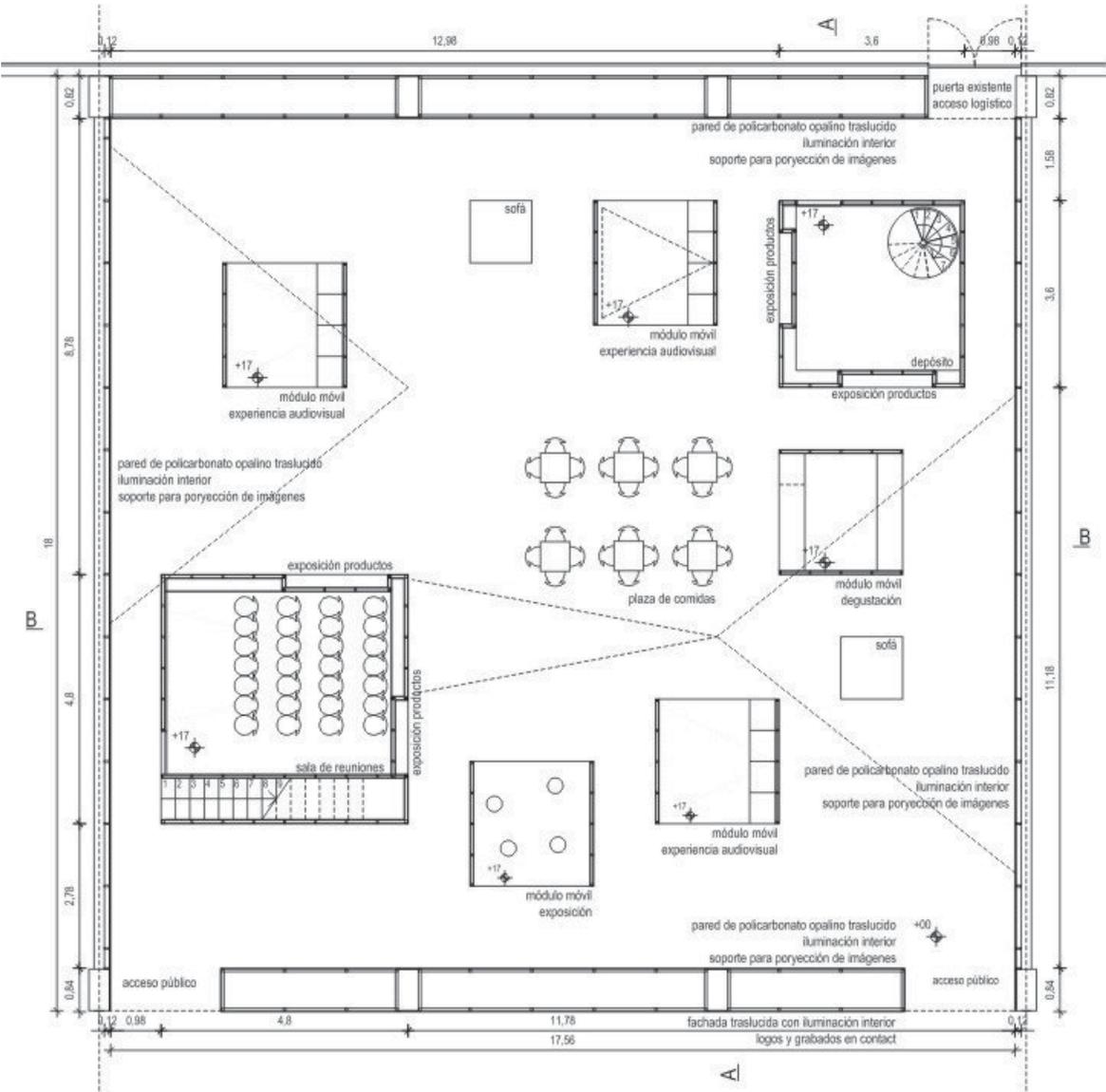
Tareas: Elaboración de modelo 3D.



*Equipo: Arq. Alfredo Peláez, Arq. Leonor Inda, Arq. Alejandro Ferraz, Bach. Leticia Martí, Carolina González (bach.), Lucía Cabrera (bach.), Gabriel García (bach.) y Maximiliano García (bach.)
 *Jurado: Arq. Alberto De Betolazza, Ec. Walter Cancela, Dra. Adriana Rodríguez, Mónica Bacchi y Emb. Luis Almagro



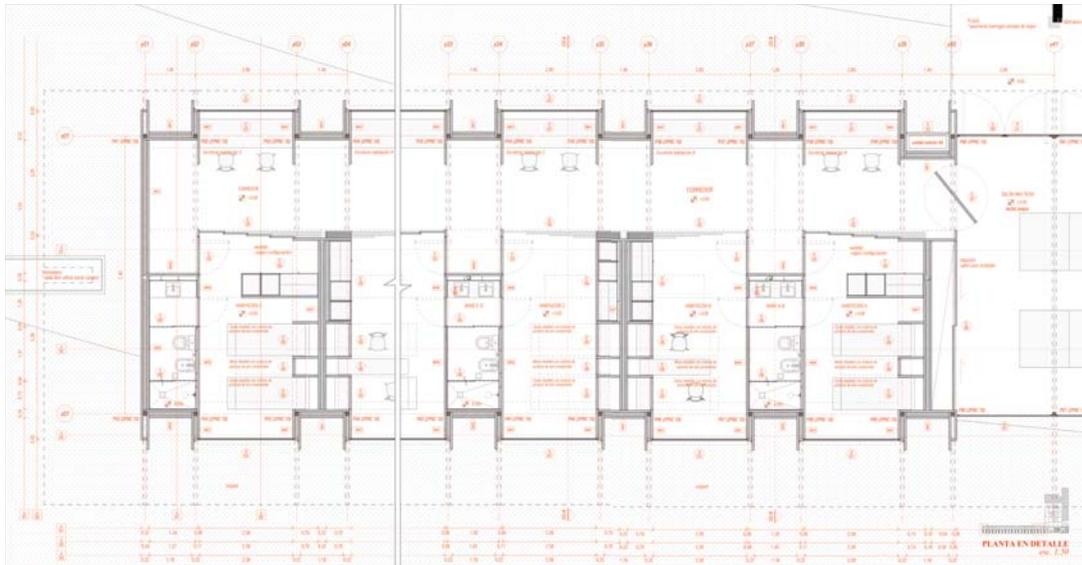
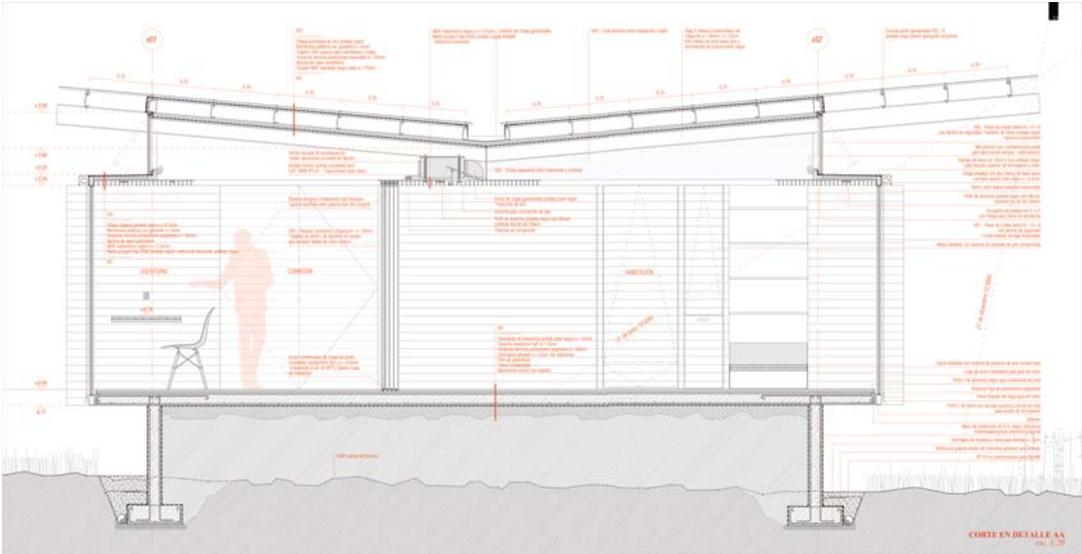
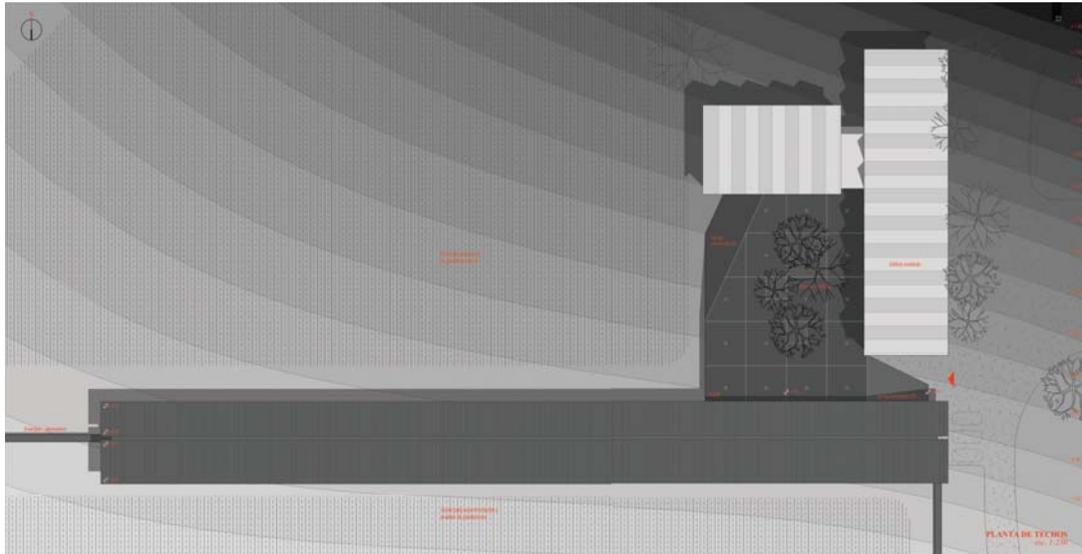
Las imágenes proyectadas pueblan las paredes, los pisos. Se suceden en diálogos entre pasados, presentes y futuros, nos hablan de nuestros padres, de nosotros mismos y de nuestros hijos. A partir del tema Uruguay "Calidad de Vida, compromiso con tu ciudad" el contenido audiovisual recorre el territorio rural y el medio urbano, la educación y el deporte, el habitar y la tecnología.



TFC - Albergue Escuela Agraria

Curso de TFC Taller Berio - Albergue estudiantil - Florida, Uruguay - 2019/2020

*Equipo: Bach. Maxi García Vairo

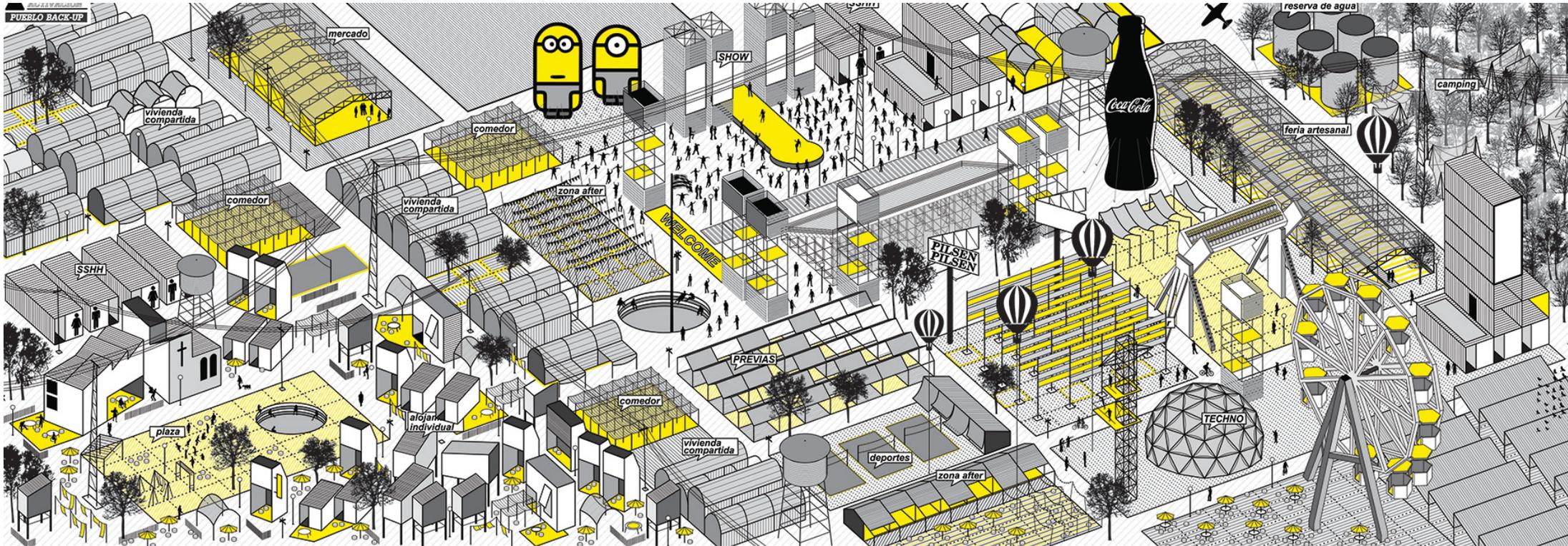


Rocha: Urbanismo del Gran paisaje

Anteproyecto V, Taller Danza, FADU, UdelaR - 2016

proyecto seleccionado para representar a Uruguay en el Arquisur 2016, categoría C 

*Equipo: Bach. Gonzalo Dibarboure; Bach. Maxi García Vairo



Colaboraciones en estudios

Edificio El Plata Montero

Encargo Privado - Vivienda en altura - Punta Carretas, Montevideo - 2011/2012

Tareas: Dibujo de proyecto; elaboración de proyecto ejecutivo; dibujo eléctrica; planillado; elaboración de permiso municipal; modelado; renderizado; post-producción; planos y axonometrías para venta; coordinación con asesores y visita a obra / Estado: finalizado.

*Colaboración para VSM+b / Arq. Arturo Silva Montero; Arq. Alberto Valenti; Arq. Héctor Berio



Neumáticos Corral

Encargo Privado - Reforma - Comercial - Aguada, Montevideo - 2011/2012

Tareas: Dibujo proyecto; elaboración de proyecto ejecutivo; elaboración de permiso municipal; modelado; renderizado y post-producción / Estado: finalizado.

*Colaboración para VSM+b / Arq. Arturo Silva Montero; Arq. Alberto Valenti; Arq. Héctor Berio

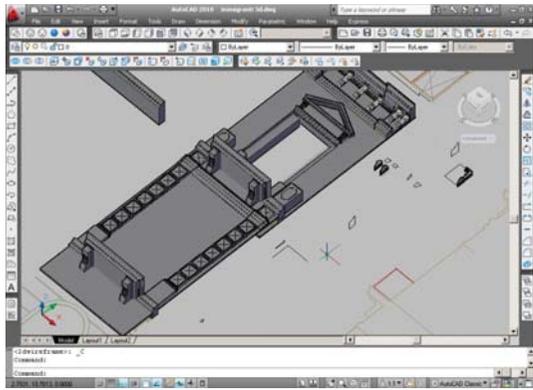


Immigranti

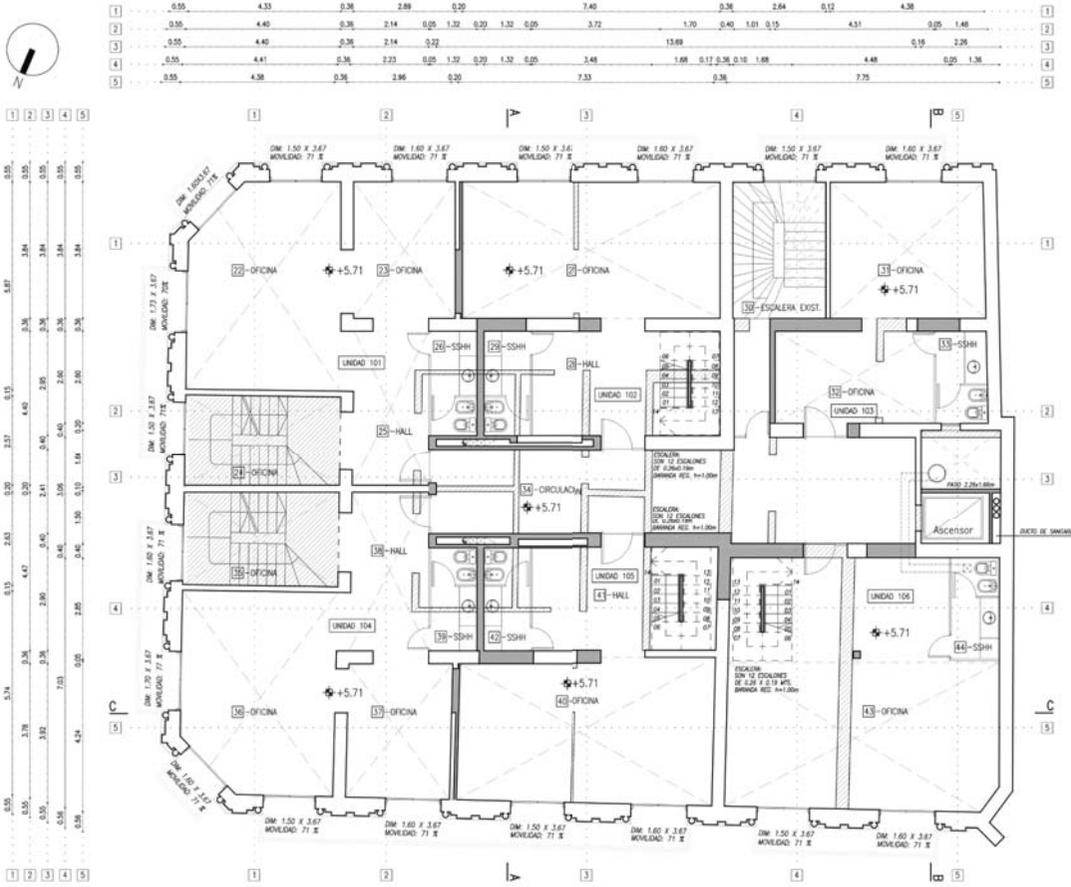
Encargo Privado - Reforma y obra nueva - Oficinas - Ciudad Vieja, Montevideo - 2011/2012

Tareas: Dibujo proyecto; elaboración de proyecto ejecutivo; elaboración de permiso municipal; modelado; renderizado y post-producción / Estado: finalizado.

*Colaboración para VSM+b / Arq. Arturo Silva Montero; Arq. Alberto Valenti; Arq. Héctor Berio



PLANTA NIVEL +5.71/+10.76



Edificio Rambla 5529

Encargo privado / Obra nueva / Vivienda colectiva / Punta Gorda, Montevideo

Tareas desarrolladas: Elaboración detalles constructivos; planillado; modelado hall de acceso; visualización; coordinación con asesores; visita a obra / Estado: finalizado.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos

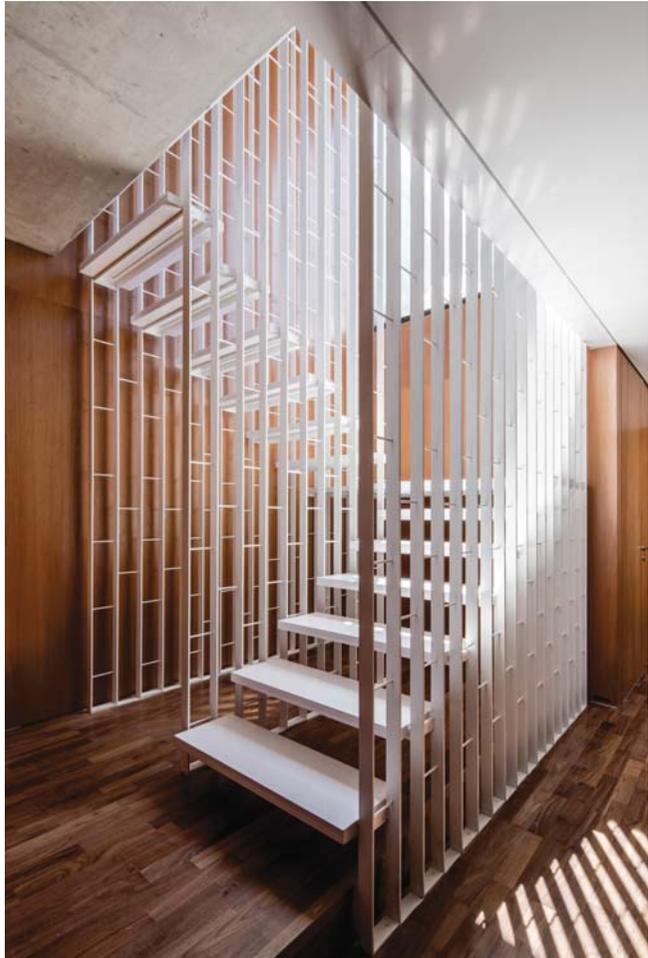


Dúplex Punta Gorda

Encargo privado / Obra nueva / Interiorismo / Punta Gorda, Montevideo

Tareas desarrolladas: dibujo proyecto; elaboración proyecto ejecutivo; planillado; modelado; renderizado; post-producción; coordinación con asesores; visita a obra / Estado: finalizado.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos

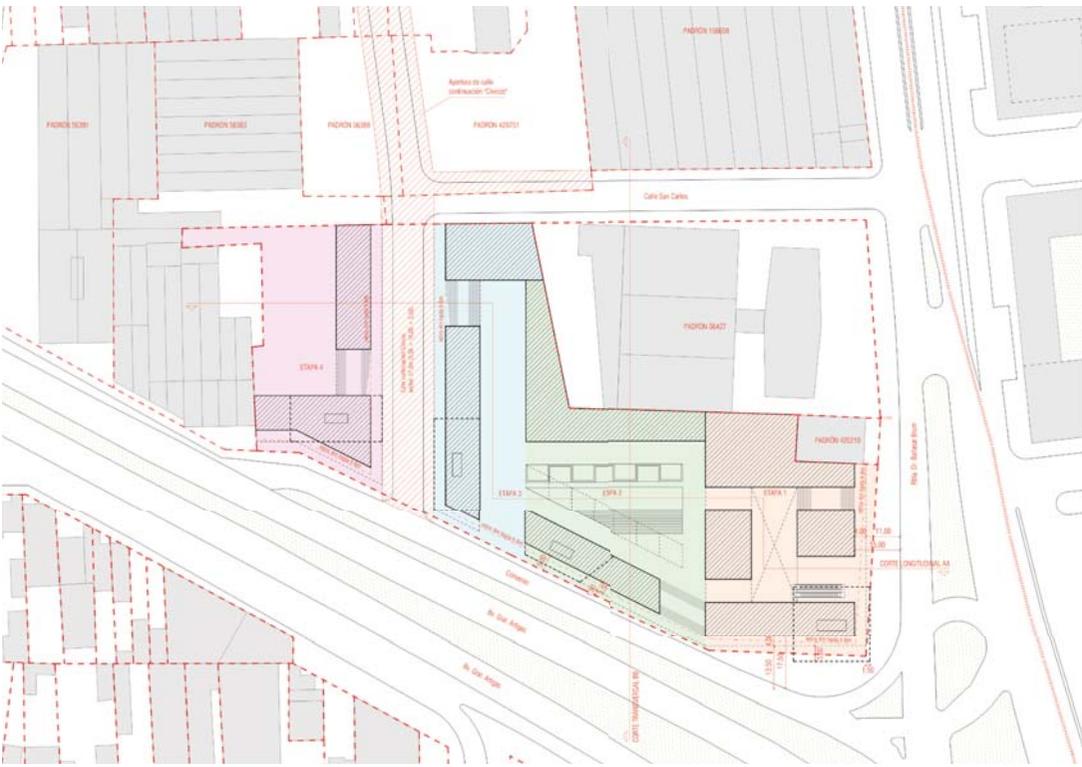
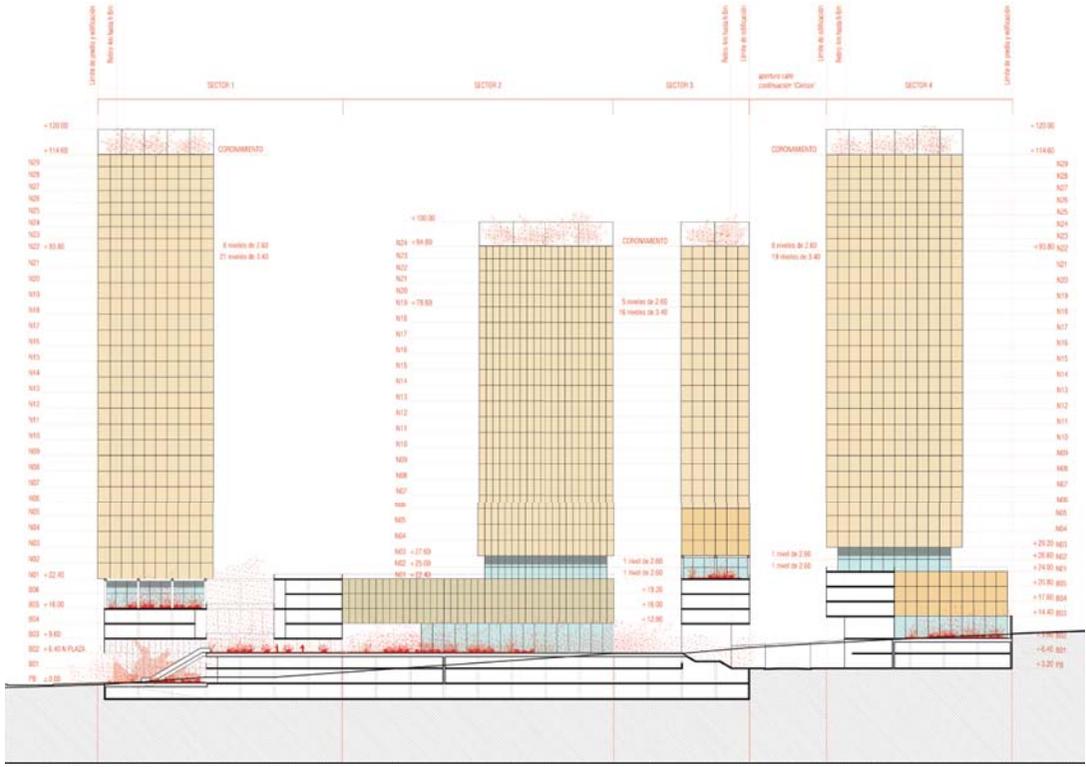


Viabilidad Complejo Accesos de Montevideo

Encargo Directo - Conjunto habitacional + Servicios - Bahía de Capurro, Montevideo - 2019/2021

Tareas: Colaboración en anteproyecto; elaboración de geométrales; modelado; renderizado; planillas de cotización.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos

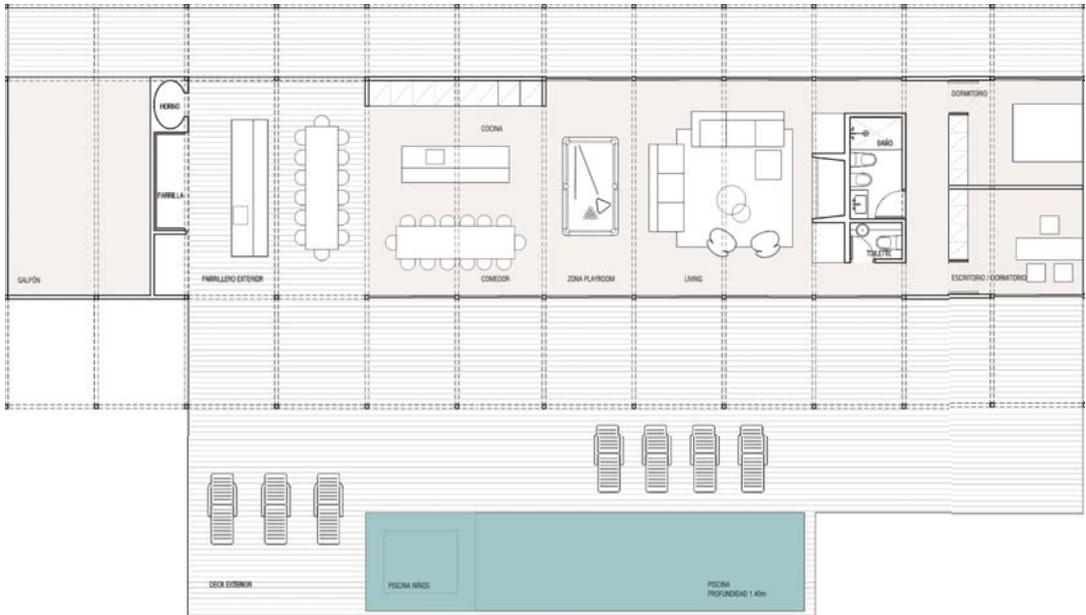


Barbacoa GR

Encargo Directo - Vivienda individual - Fray Bentos, Río Negro - 2021

Tareas desarrolladas: anteproyecto; modelado; visualización / Estado: stand-by.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos

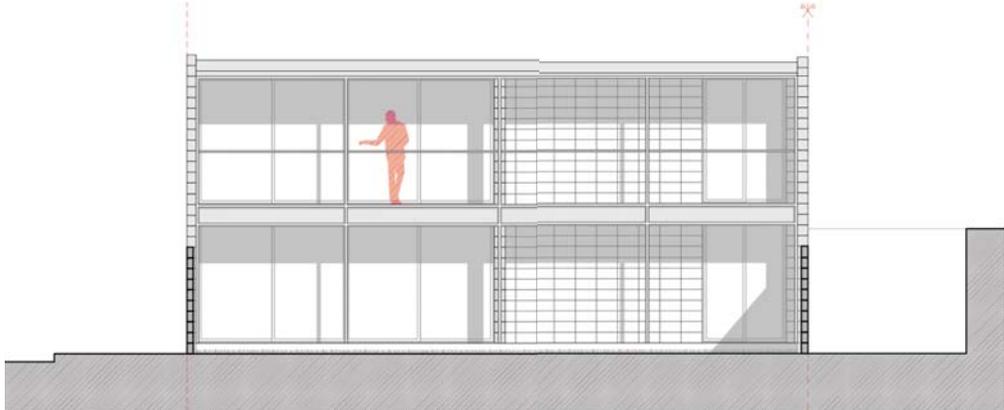
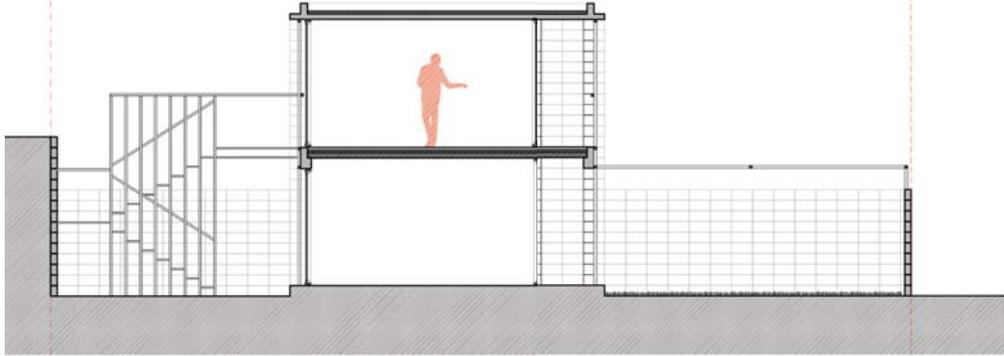
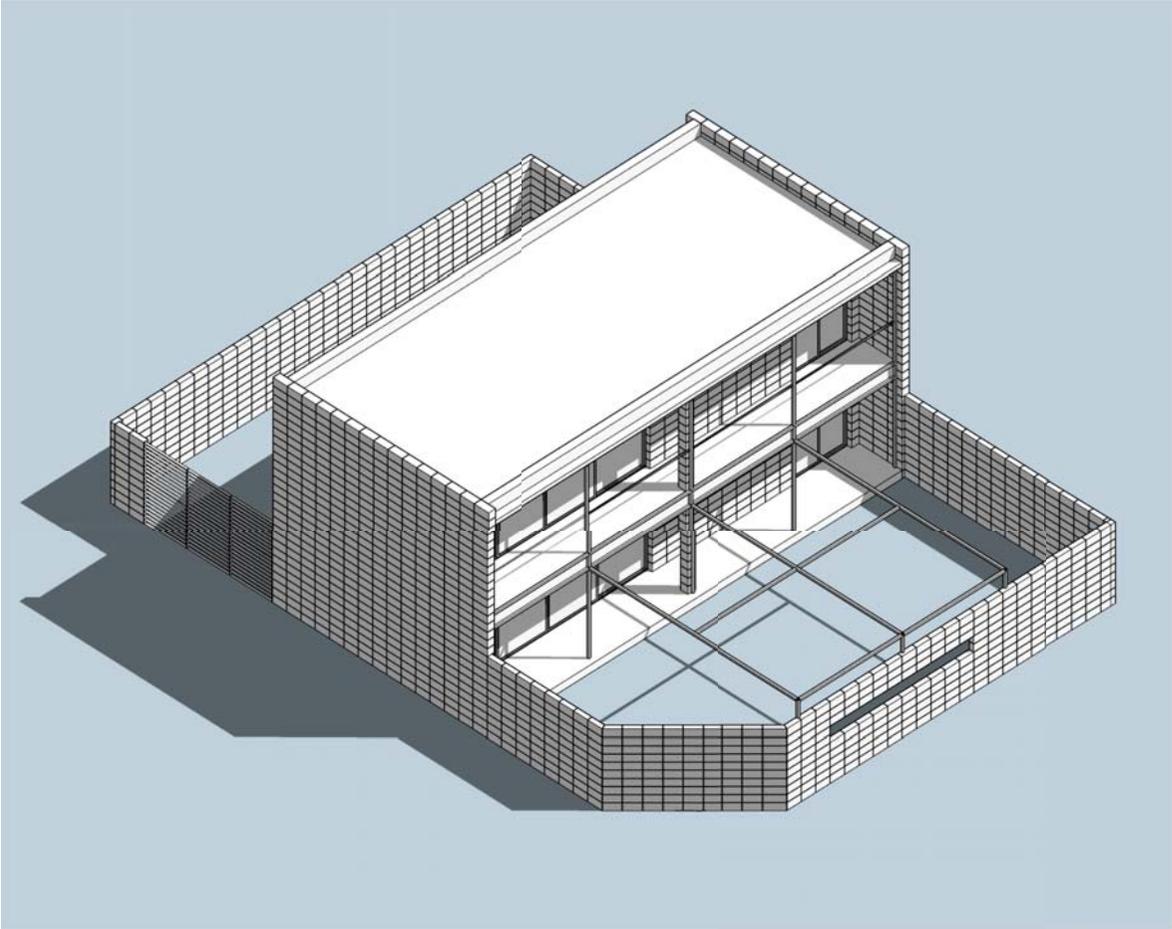
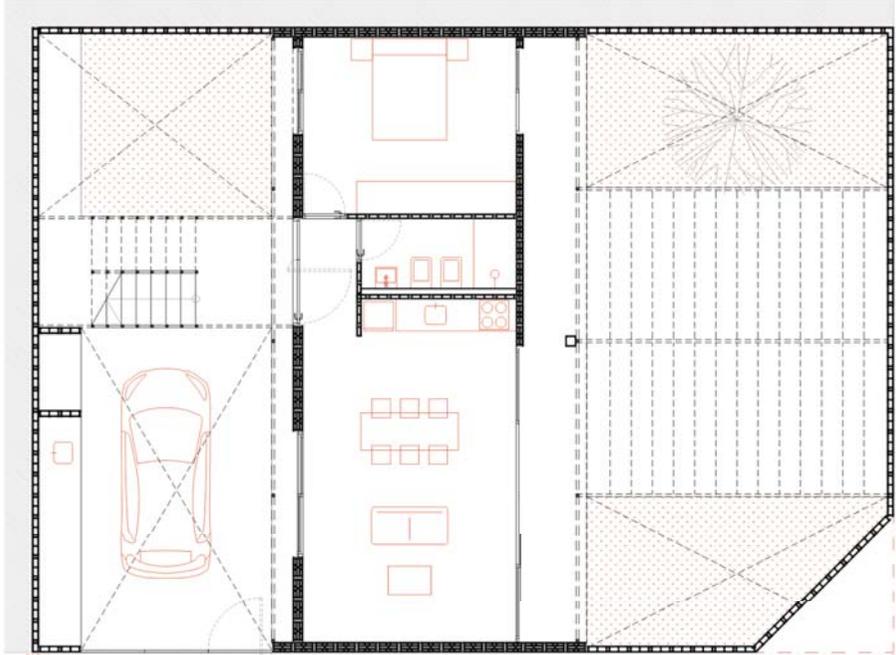


Vivienda R

Encargo Directo - Vivienda individual - Fray Bentos, Río Negro - 2021

Tareas desarrolladas: anteproyecto; modelado; visualización.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos

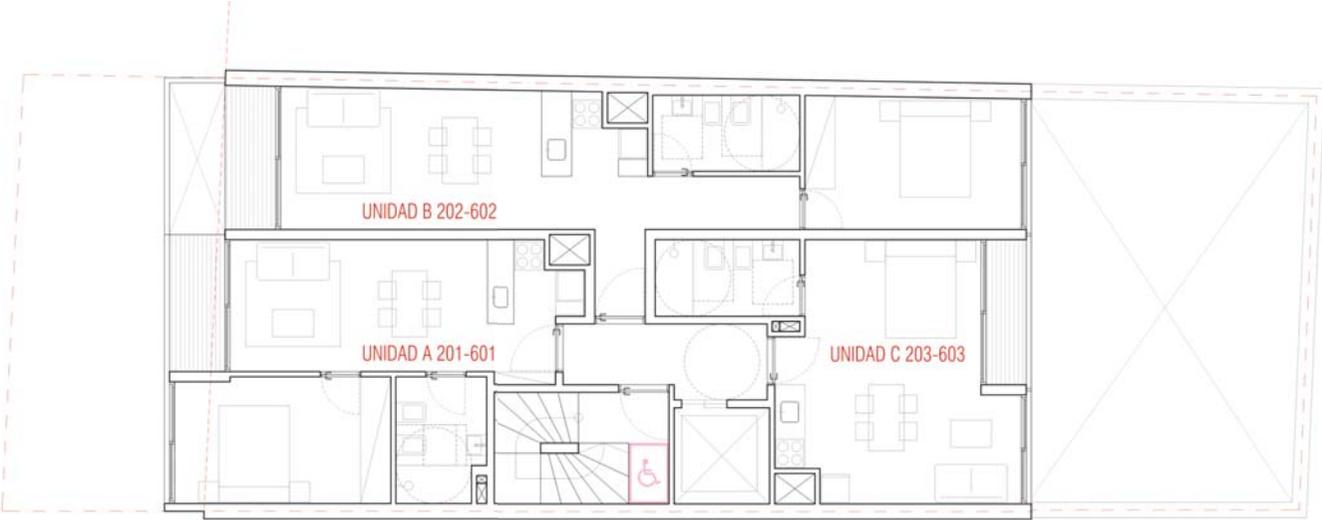


Apartamentos Bv. Artigas

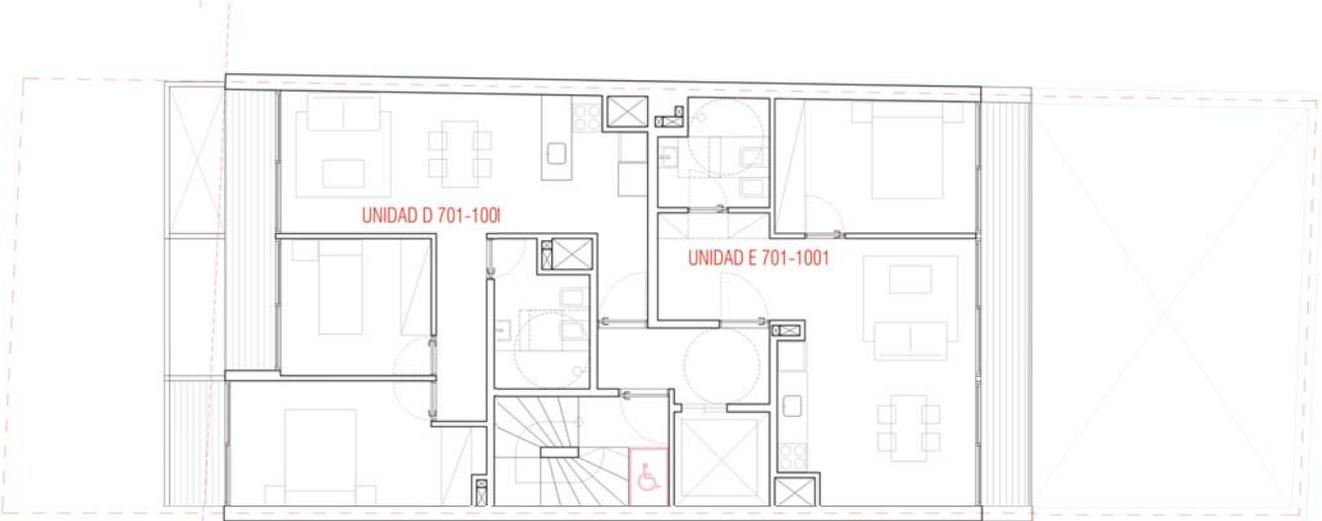
Obra nueva / Vivienda colectiva VIS / Tres Cruces, Montevideo

Tareas desarrolladas: viabilidad, anteproyecto.

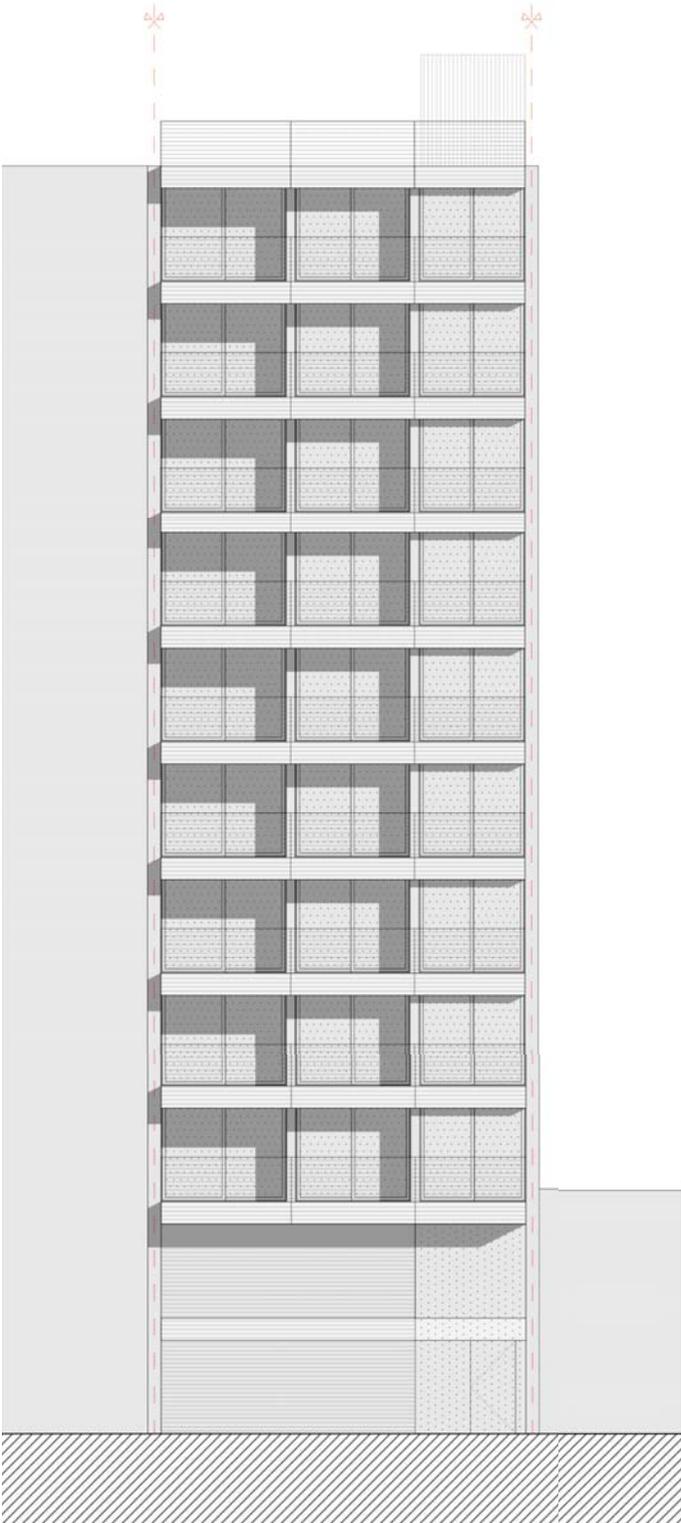
*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos



NIVELES 2 - 6



NIVELES 7 - 10



Apartamentos Paullier

Encargo privado / Remodelación y obra nueva / Vivienda colectiva / Cordón, Montevideo / En construcción

Tareas desarrolladas: viabilidad; anteproyecto; modelado; visualización

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos en sociedad con Arq. Paolo Bonavota

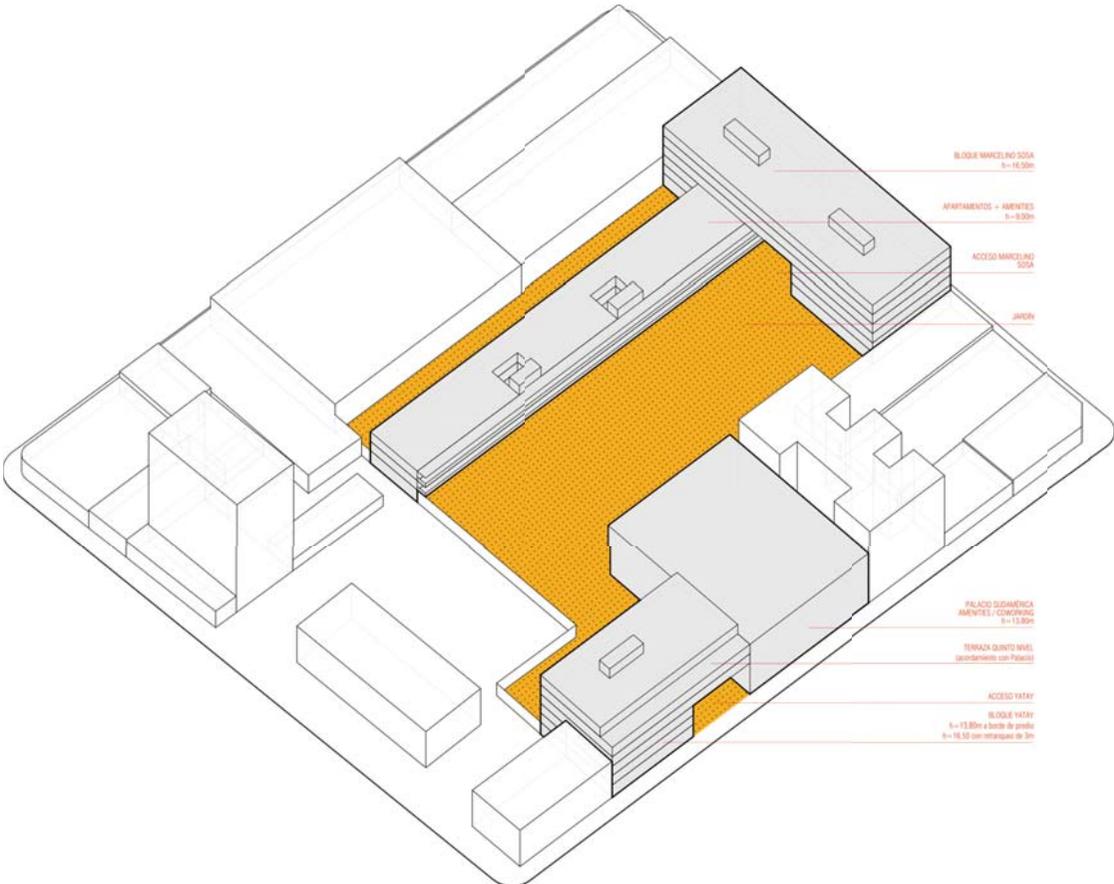


Complejo Palacio Sudamérica

Encargo privado / Remodelación y obra nueva / Vivienda colectiva / Aguada, Montevideo

Tareas desarrolladas: viabilidad; anteproyecto básico

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos



Apartamentos Arenal Gde.

Encargo privado / Obra nueva / Vivienda colectiva VIS / La Comercial, Montevideo

Tareas desarrolladas: viabilidad; anteproyecto.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos



Apartamentos Martínez Trueba

Encargo privado / Restauración y obra Nueva / Vivienda Colectiva VIS / Cordón, Montevideo

Tareas desarrolladas: viabilidad; anteproyecto.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos



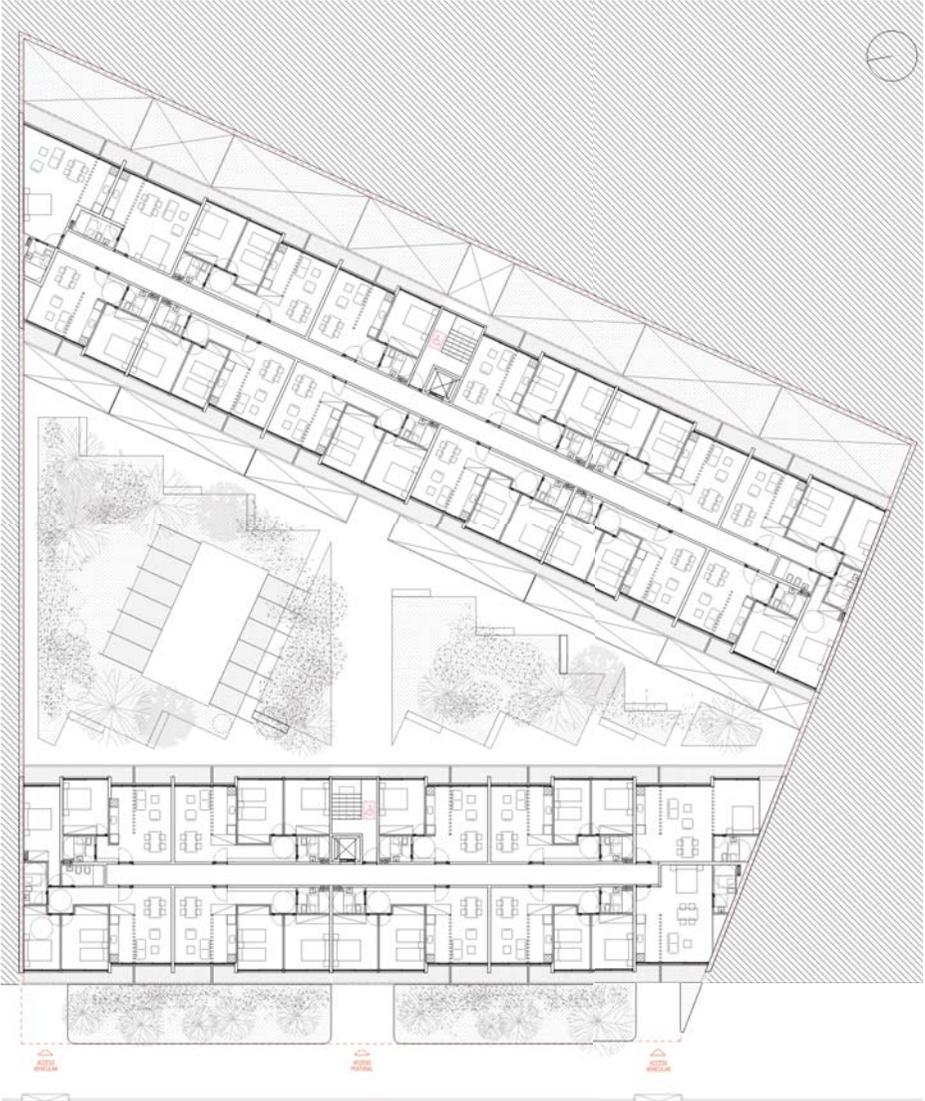
PLANTA TIPO
PISO 3 - 9

Complejo Garzón

Encargo privado / Obra Nueva / Vivienda Colectiva VIS / Belvedere, Montevideo

Tareas Desarrolladas: viabilidad; anteproyecto; modelado; visualización.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos

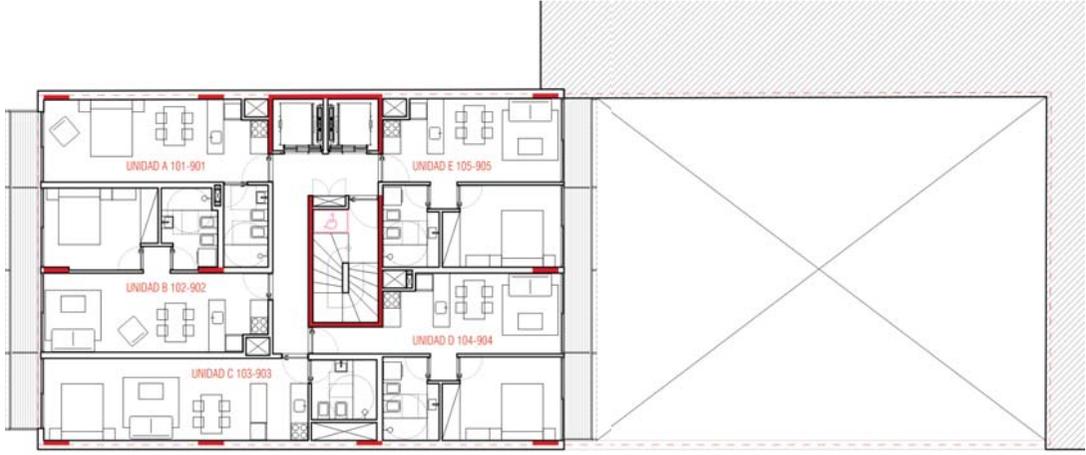
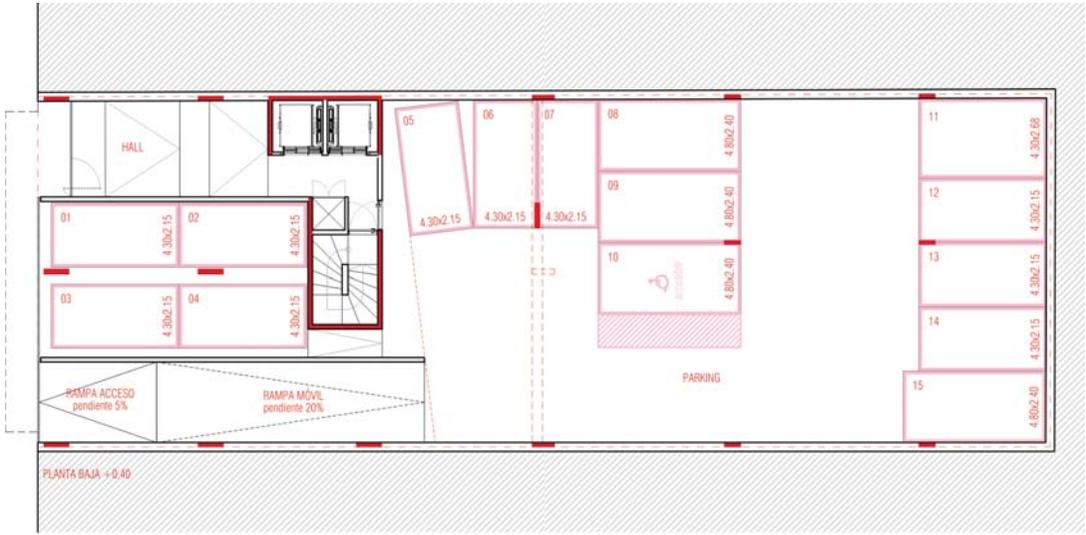


Apartamentos Paraguay

Encargo privado / Obra Nueva / Vivienda Colectiva VIS / Centro, Montevideo

Tareas desarrolladas: viabilidad; anteproyecto; modelado; visualización.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos

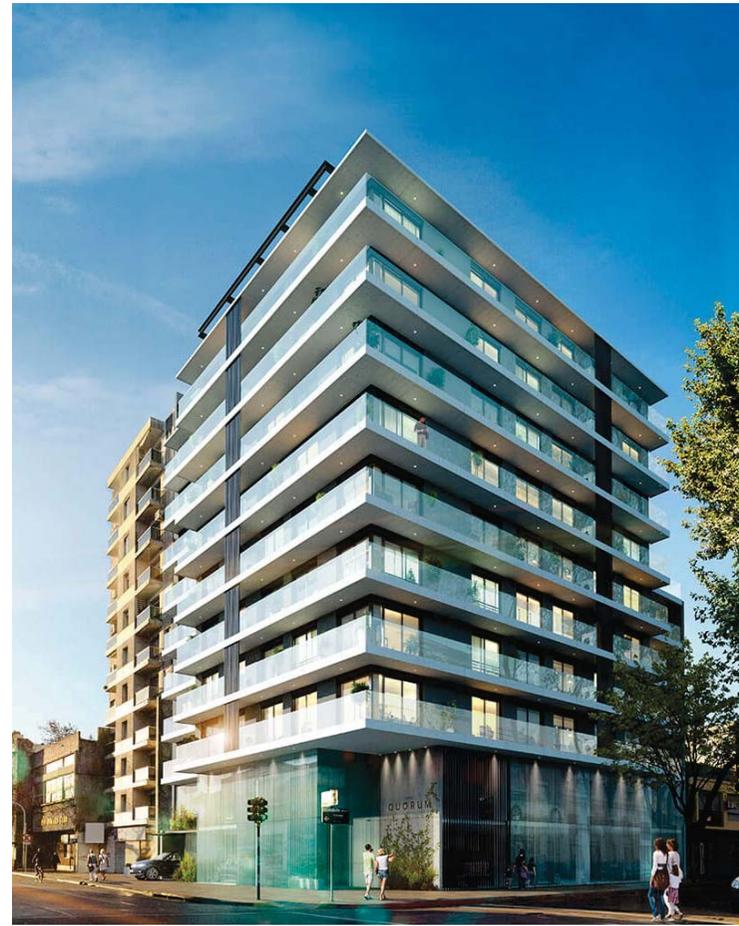


Apartamentos F. Crespo y Nicaragua

Encargo privado / Obra Nueva / Vivienda Colectiva VIS / La Aguada, Montevideo / En construcción

Tareas desarrolladas: viabilidad; anteproyecto.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos en sociedad con Arq. Paolo Bonavota

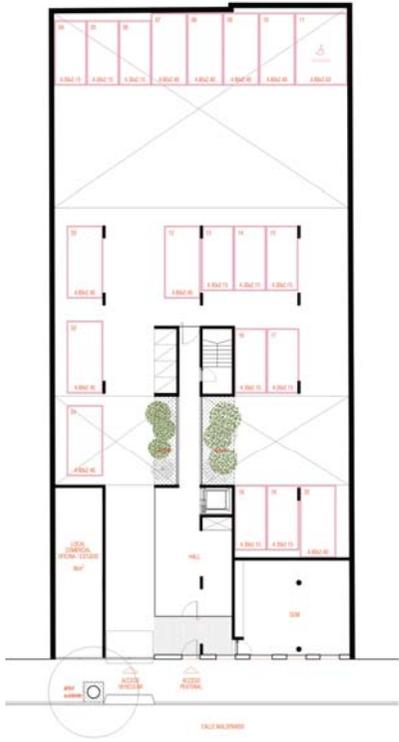


Apartamentos calle Maldonado

Encargo privado / Restauración y obra nueva / Vivienda Colectiva VIS / Palermo, Montevideo

Tareas desarrolladas: viabilidad; anteproyecto; modelado; visualización.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos



PLANTA BAJA



PISO 1



PISO 2



PISO 3



PISOS 4 y 5

Viabilidad Parada 11

Anteproyecto - Vivienda PH - Punta del Este, Maldonado - 2020

Tareas: Elaboración de anteproyecto; elaboración de geométrales; modelado; renderizado; planillas de cotización.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos

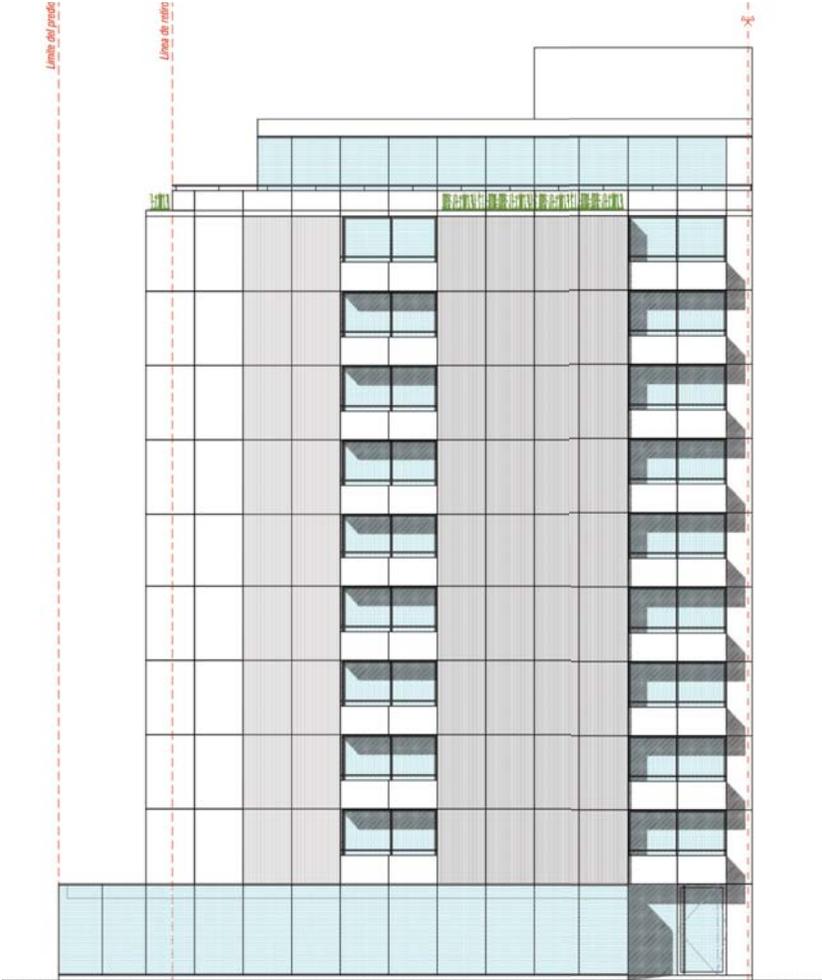


Viabilidad Pereira y 26

Anteproyecto - Vivienda PH - Pocitos, Montevideo - 2020

Tareas: Elaboración de anteproyecto; elaboración de geometrales; modelado; renderizado; planillas de cotización.

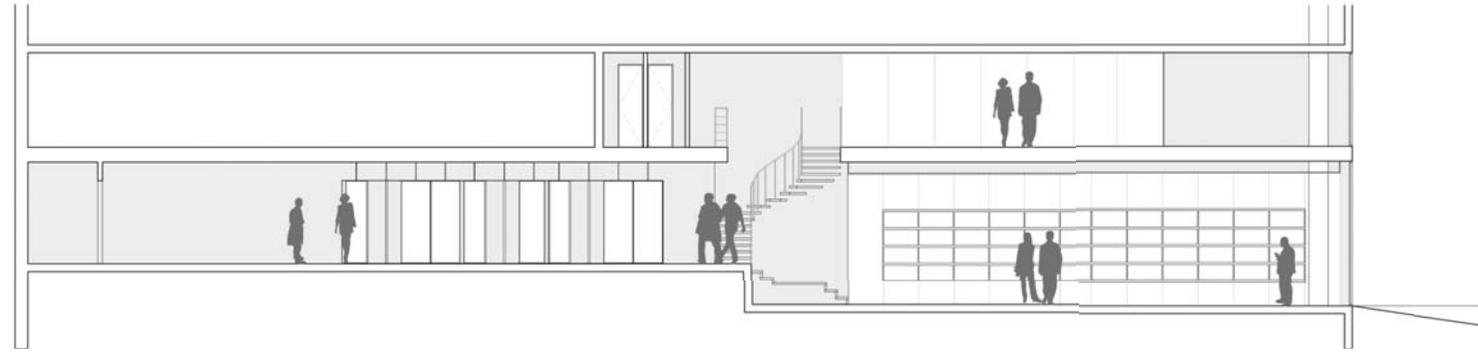
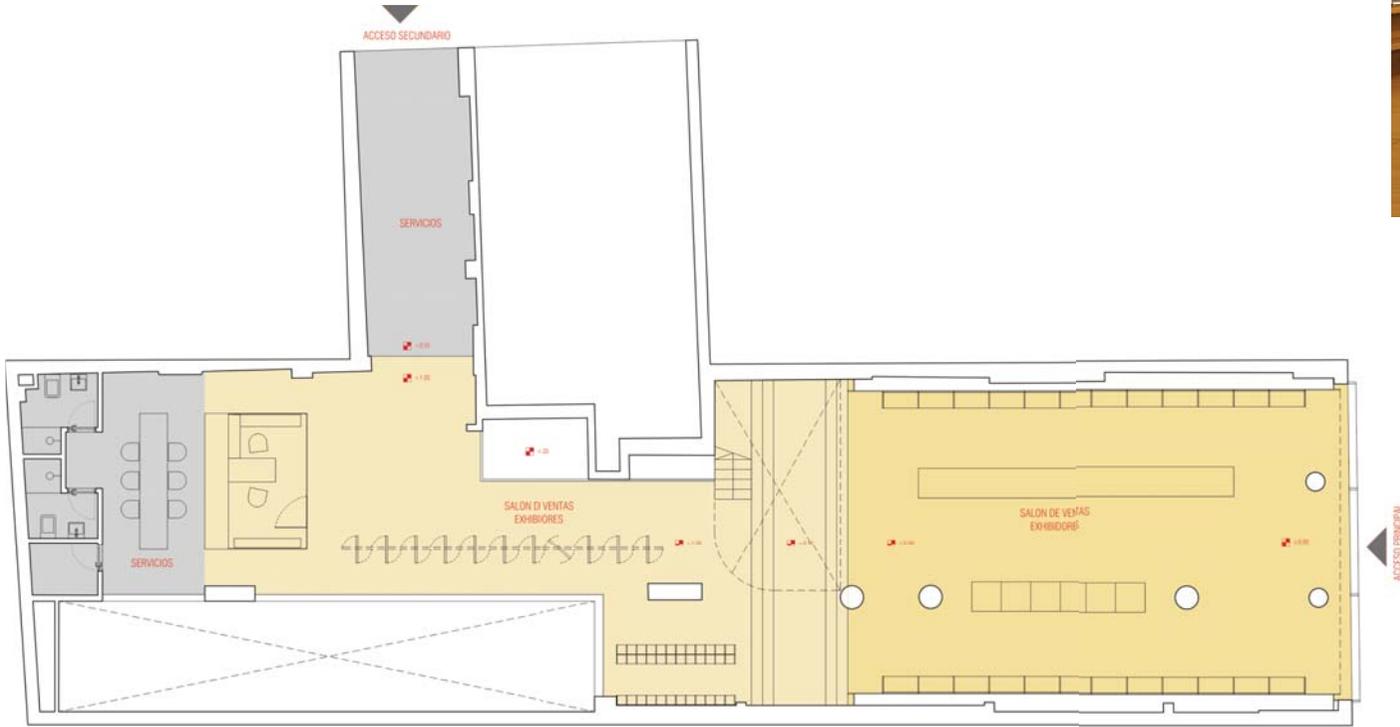
*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos



Local Verona

Encargo privado / Remodelación / Comercial / Punta Carretas, Montevideo
Tareas desarrolladas: relevamiento; anteproyecto; modelado; visualización / Estado: cancelado.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos

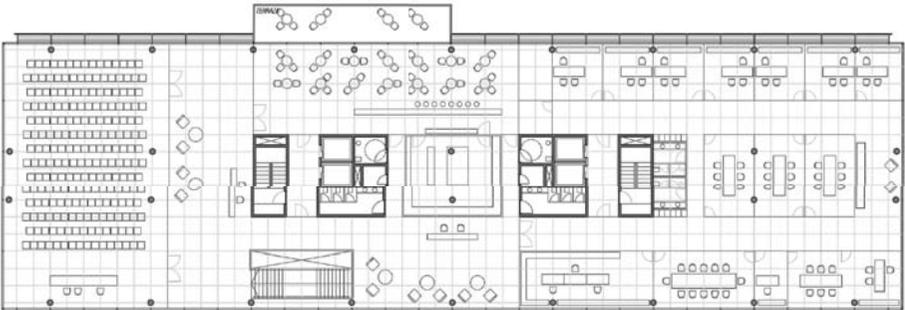
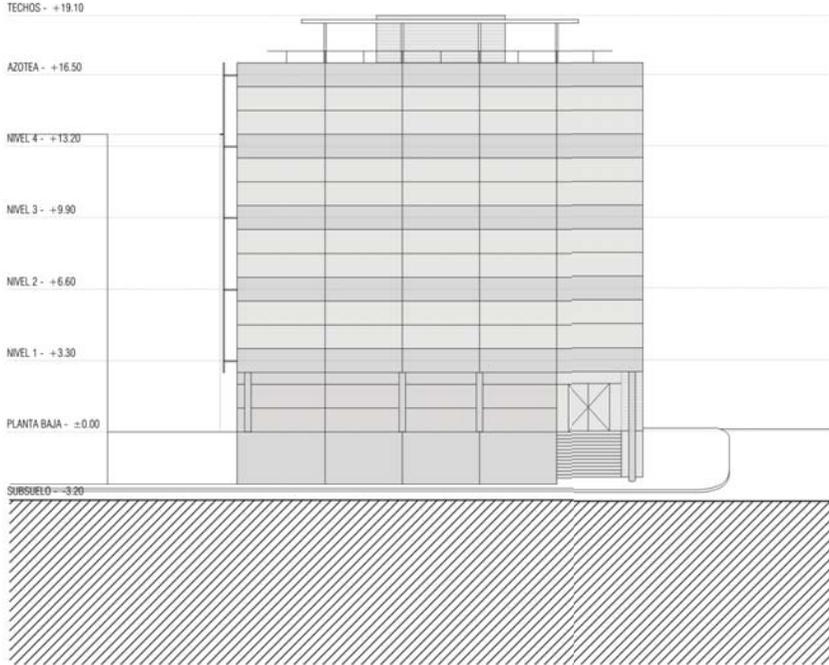


Oficinas Conaprole

Encargo directo / Ampliación y obra nueva / Oficinas / La Comercial, Montevideo

Tareas desarrolladas: anteproyecto; modelado; visualización / Estado: cancelado.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos en sociedad con CHDS Arquitectos

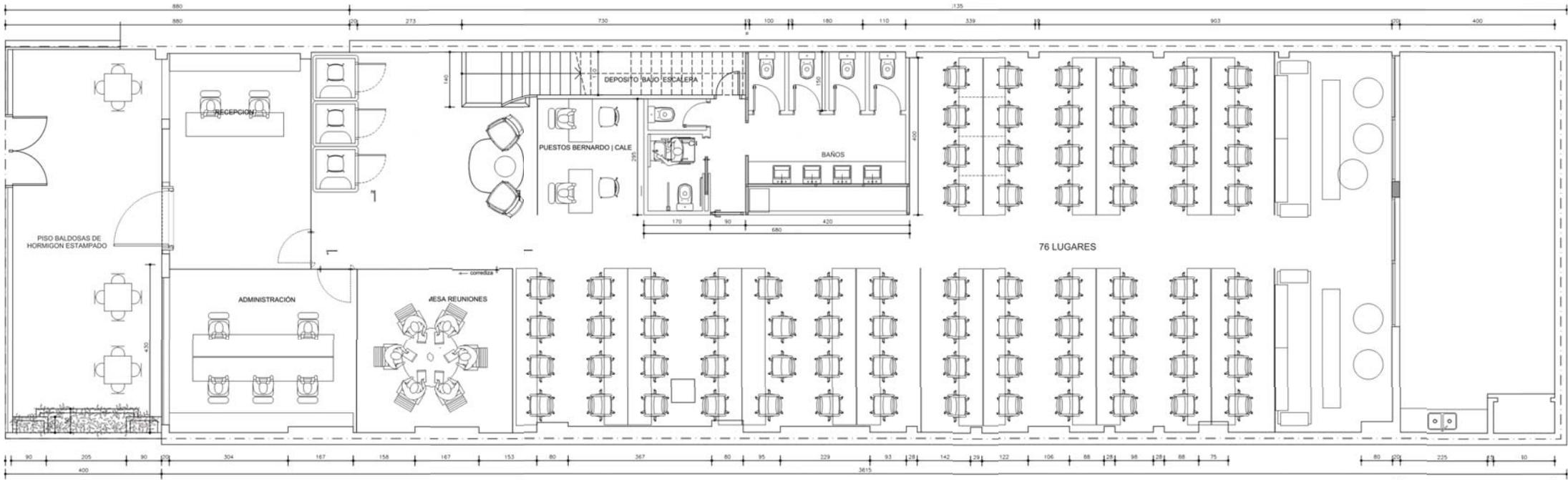


Oficinas INSWITCH

Encargo directo / Remodelación / Oficinas / Punta Carretas, Montevideo

Tareas desarrolladas: modelado; visualización

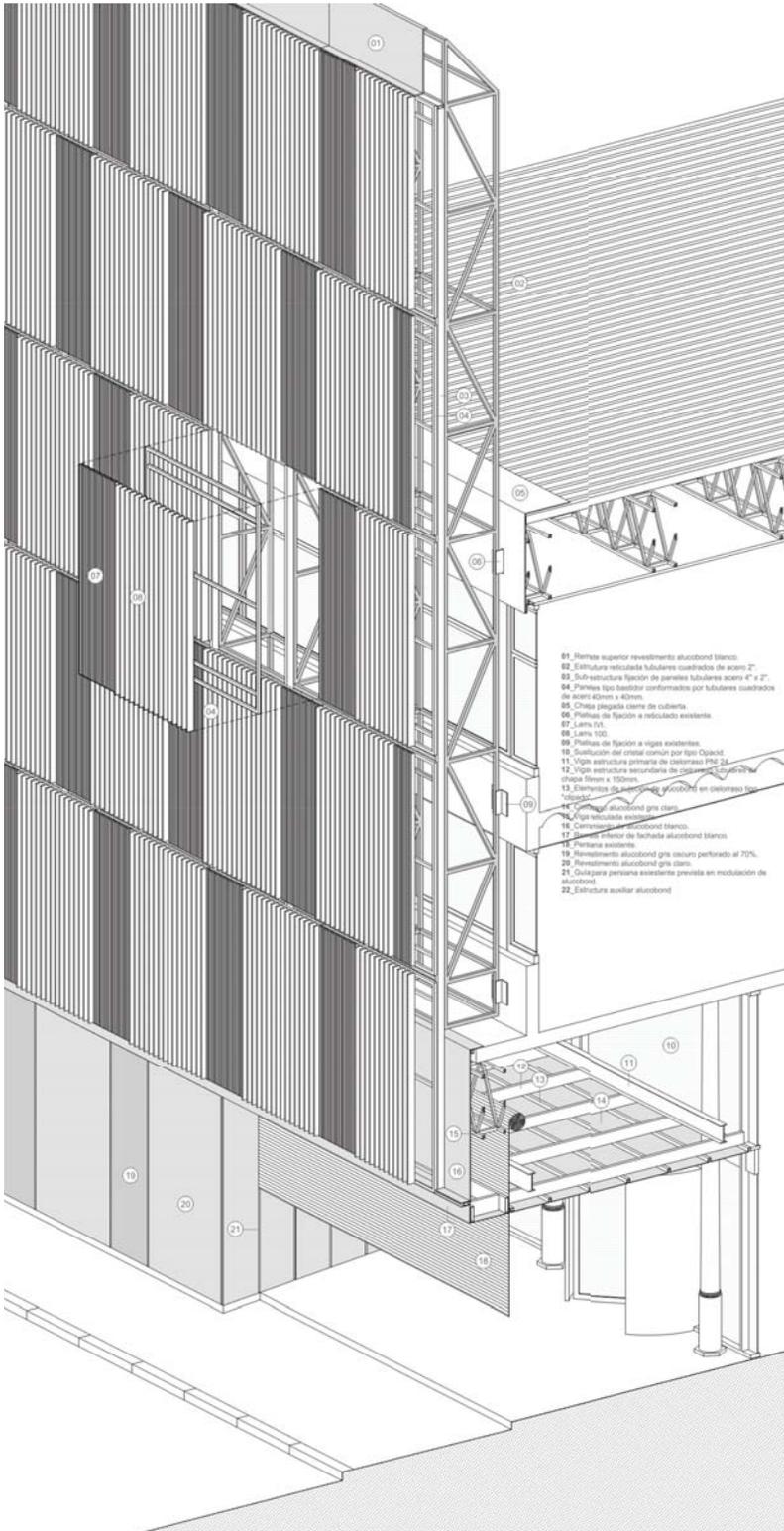
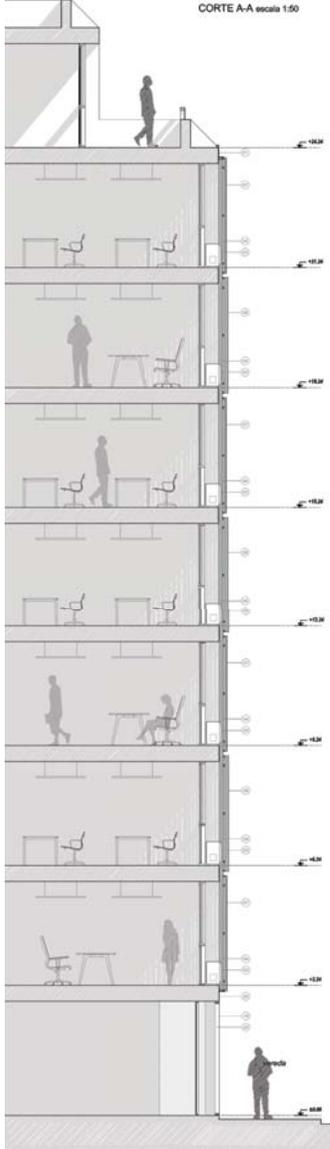
*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos en sociedad con Arq. Andrea Moreira



Fachada CND

Concurso / Remodelación y obra nueva / Oficinas / Ciudad Vieja, Montevideo
Tareas desarrolladas: anteproyecto; modelado; visualización / Estado: no presentado.

*Estudio: Francesco Comerci Arquitectos



CZG

Oficinas Cruce

Encargo privado / Obra nueva - Oficinas - Parque Rodó, Montevideo

Tareas desarrolladas: Dibujo proyecto; elaboración proyecto ejecutivo; planillado y maqueta / Estado: finalizado.

*Estudio: CZG - Cardoso, Zúñiga, Gastambide

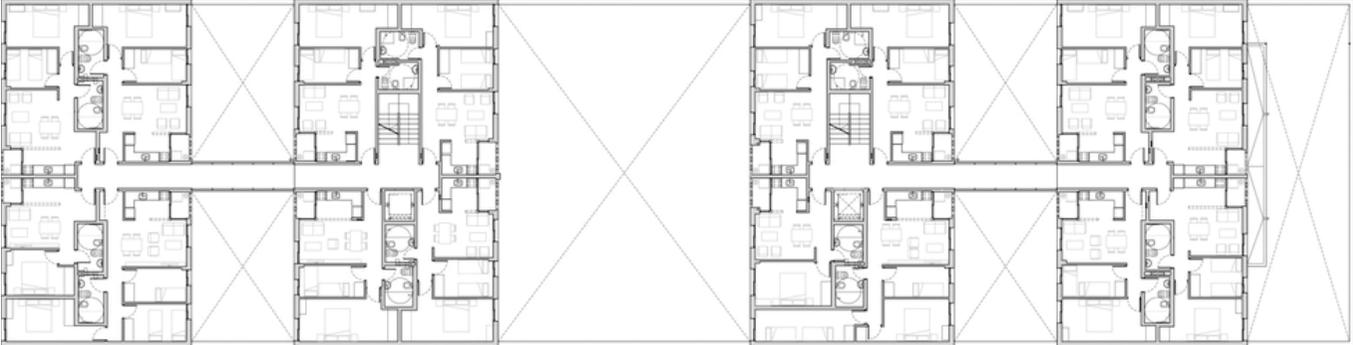


Licitación en modalidad PPT

Licitación - Obra nueva - Residencial - Cercanías Antel Arena, Montevideo

Tareas desarrolladas: Elaboración de anteproyecto y proyecto / Estado: finalizado.

*Estudio: CZG - Cardoso, Zúñiga, Gastambide



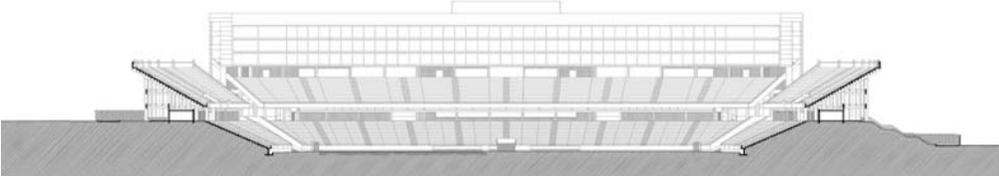
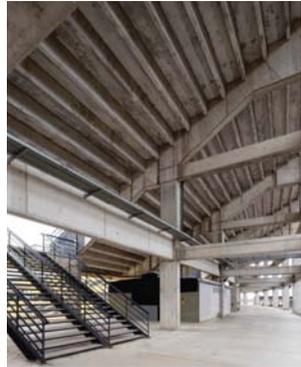
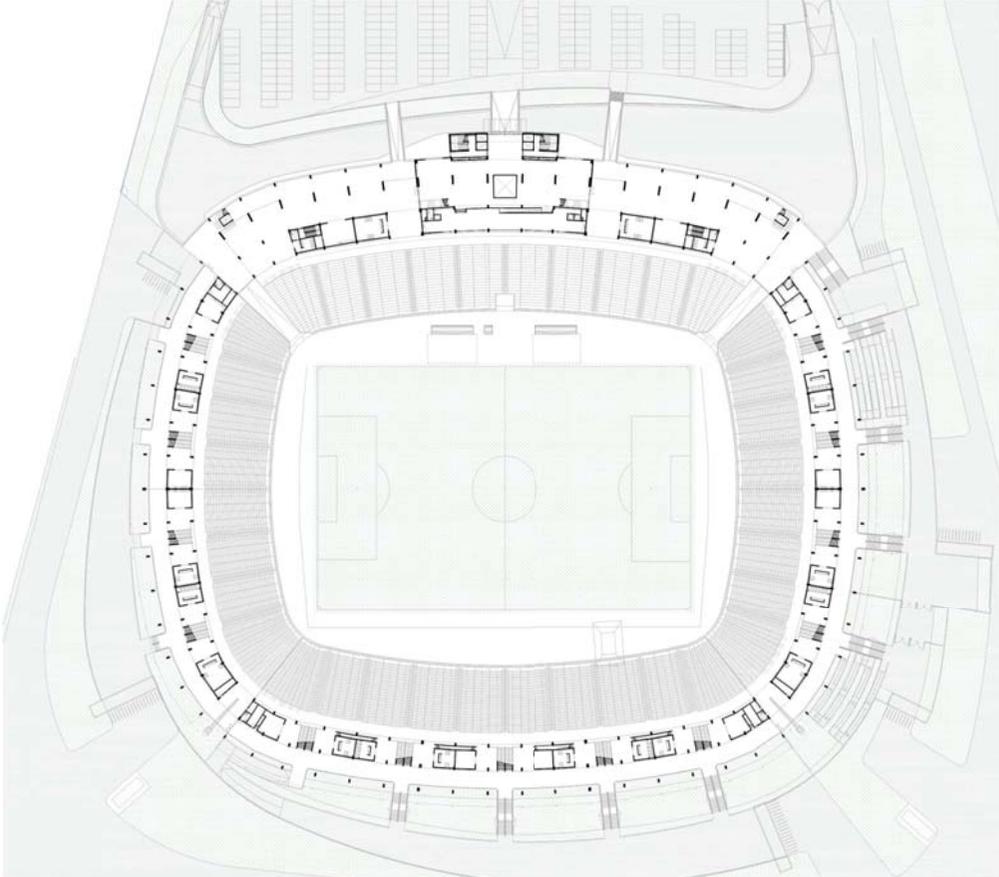
Estadio Campeón del Siglo

Anteproyecto - Deportivo - Bañados de Carrasco, Montevideo - 2013/2016

Tareas: *Elaboración de geometrales; elaboración de proyecto ejecutivo; modelado; renderizado.*

*Estudio: LRT&Asociados

*Fotografía: Marcos Guiponi



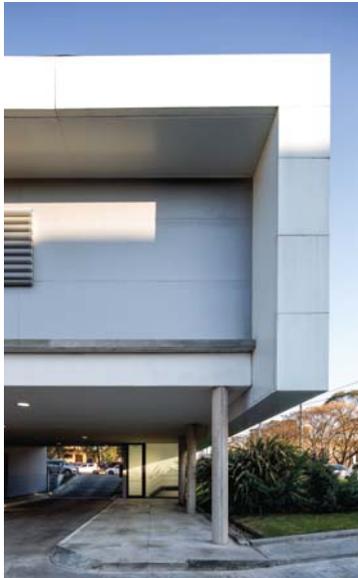
La Asistencial

Obra nueva - Hospitalario - Ciudad de Maldonado

Tareas: Dibujo proyecto; elaboración proyecto ejecutivo; planillado / Estado: finalizado.

*Estudio: LRT&Asociados

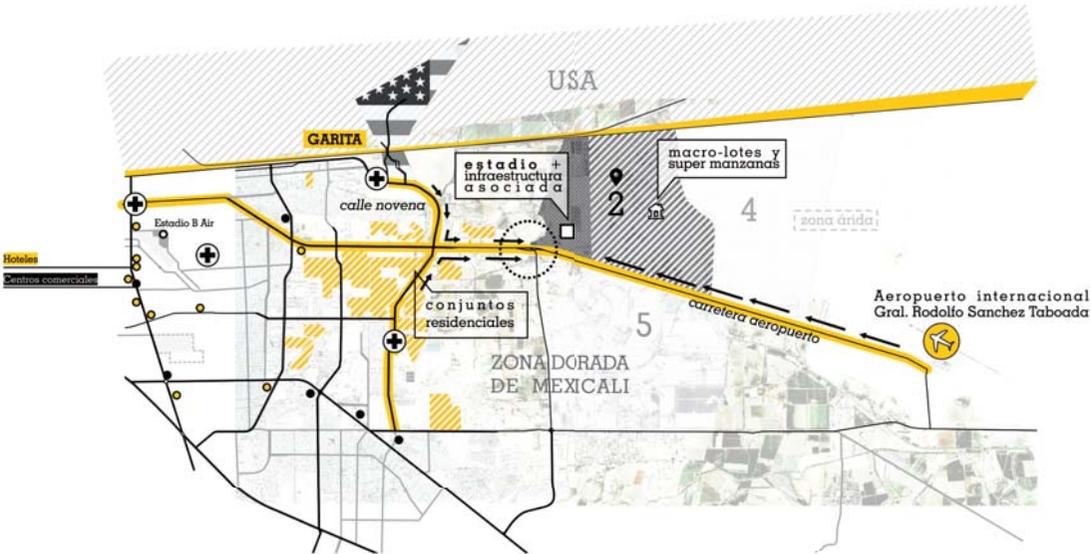
*Fotografía: Marcos Guiponi



Ciudad deportiva “Yumanos Club Deportivo”

Encargo Privado - Masterplan - Mexicali, México - 2017

*Equipo: Arq. Luis Rodríguez Tellado; Arq. Leonardo Papa; Bach. Ma. Inés García; Bach. Maxi García Vairo





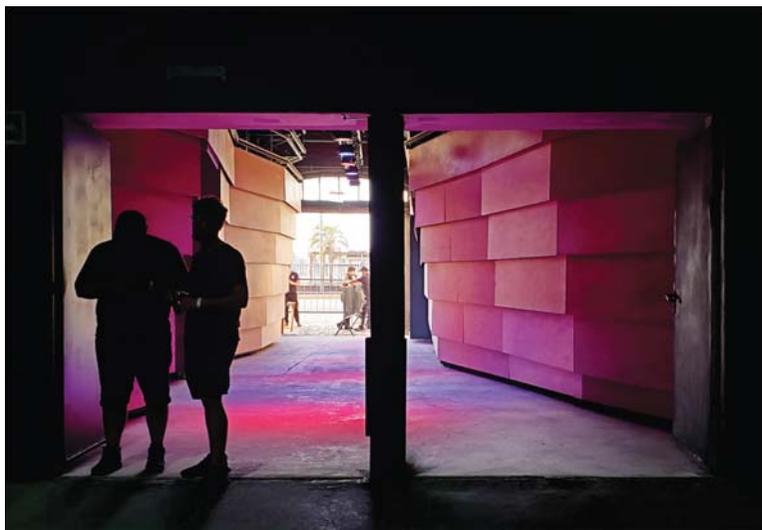
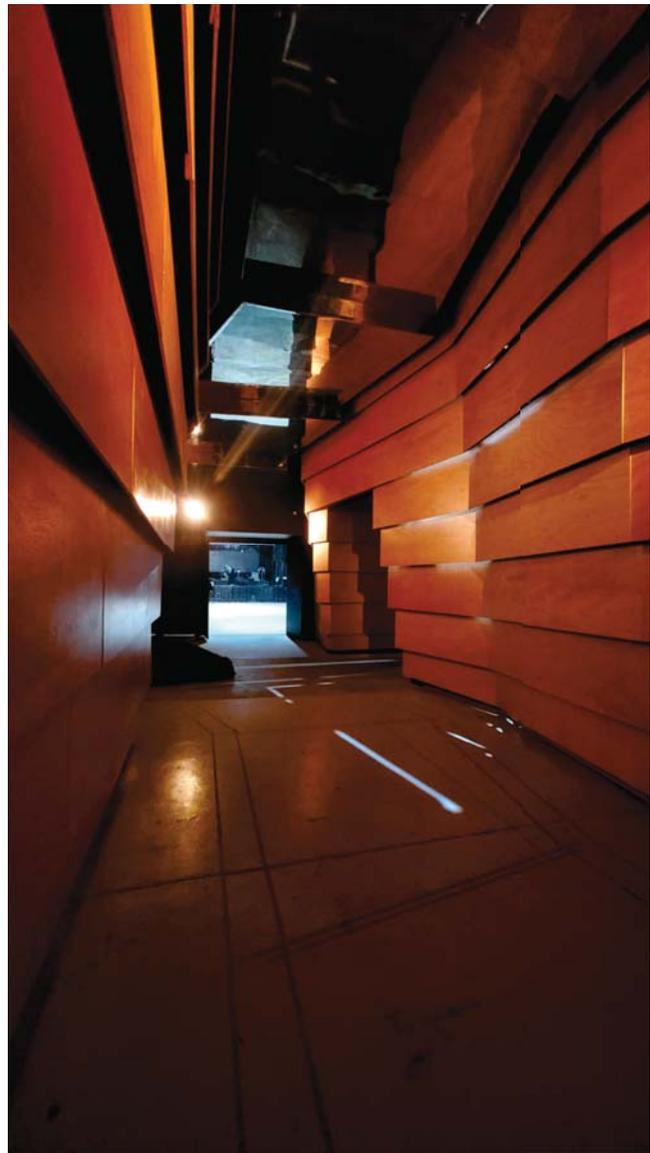
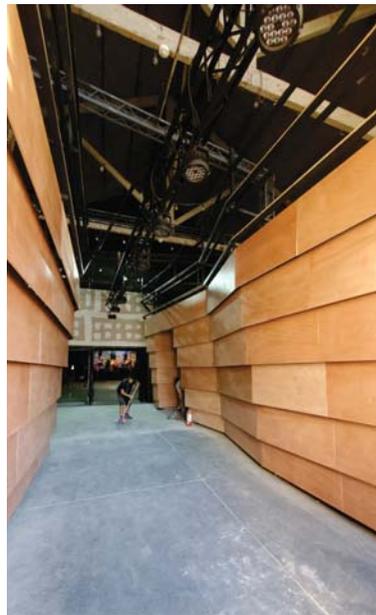
Acceso Sala del Museo

Encargo Privado - Sala de espectáculos - Ciudad Vieja, Montevideo - 2024 - En proceso

Tareas: *Elaboración de anteproyecto; proyecto ejecutivo; dirección de obra.*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Federico Bresque

*Constructora: Garrido Instala SRL



Reforma Casa Patio Grande 2da etapa

Encargo Privado - Vivienda de campo - Rosario, Colonia - 2023/actualidad - En proceso

Tareas: *Elaboración de anteproyecto; proyecto ejecutivo; dirección de obra.*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo

*Constructores: Eduardo Belsterli; Gabriel Olivera



Reforma Casa Patio Grande 1ra etapa

Encargo Privado - Vivienda de campo - Rosario, Colonia - 2022/2023 - Finalizado

Tareas: Elaboración de anteproyecto; proyecto ejecutivo; dirección de obra.

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo

*Constructores: Eduardo Belsterli; Gabriel Olivera



Reforma en Villa Dolores

Encargo Privado - Vivienda Individual - Villa Dolores, Montevideo - 2023/2024 - Finalizado
Tareas: *Elaboración de anteproyecto; proyecto ejecutivo; asistencia de administración de obra, dirección de obra.*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Federico Bresque



Reforma en el Prado

Encargo Privado - Vivienda Individual - Prado, Montevideo - 2023 - Finalizado

Tareas: *Elaboración de anteproyecto; proyecto ejecutivo; dirección de obra.*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Federico Bresque

*Constructores: Eduardo Belsterli; Gabriel Olivera



Vivienda SG

Encargo Privado - Vivienda Individual - La Paz, Canelones - 2024 - En proceso

Tareas: *Elaboración de anteproyecto; proyecto ejecutivo; dirección de obra.*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Federico Bresque

*Constructores: Eduardo Belsterli; Gabriel Olivera



Vivienda en Piriápolis

Encargo Privado - Vivienda de temporada - Barrio Obrero, Maldonado - 2024 - En proceso

Tareas: *Elaboración de anteproyecto; proyecto ejecutivo; dirección de obra.*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Federico Bresque

*Constructores: Eduardo Belsterli; Gabriel Olivera



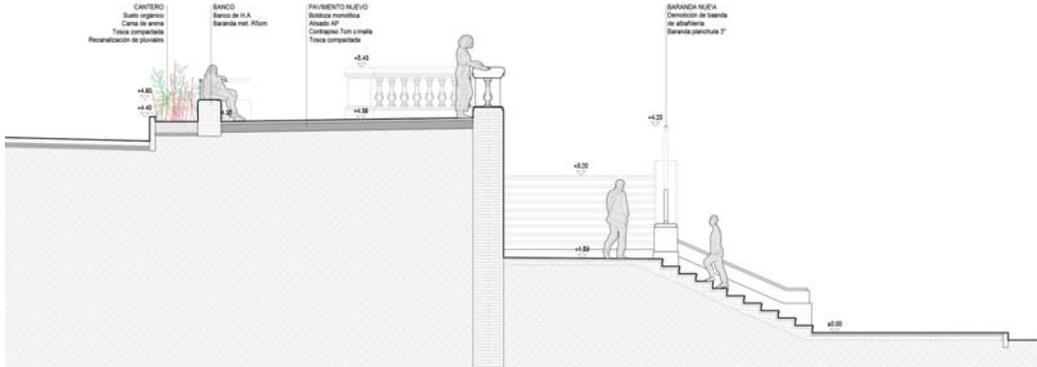
Escalinata de la calle Blanes *propuesta alternativa*

Concurso Público - Espacio Público - Parque Rodó, Montevideo - 2024 - En proceso

Tareas: *Elaboración de anteproyecto; proyecto ejecutivo.*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo

*Constructores: Garrido Instala SRL



Grupo Jano

Encargo privado - Comercial - Pocitos, Montevideo - 2024 - En proceso

Tareas: *Elaboración de anteproyecto*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo

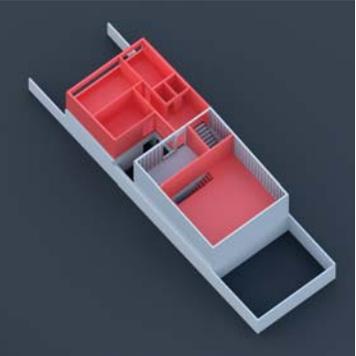
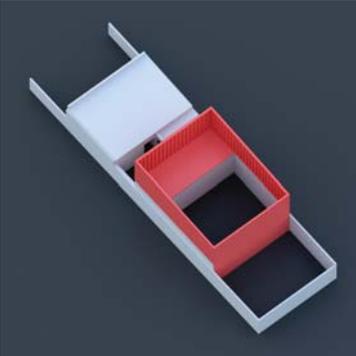
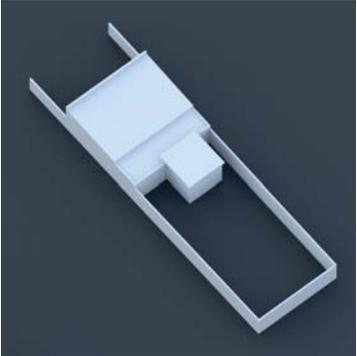


Panda + LANDMARK

Encargo Privado - Comercial+Educación - La Paz, Canelones - 2024 / En Proceso

Tareas: *Elaboración de anteproyecto; proyecto ejecutivo*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo

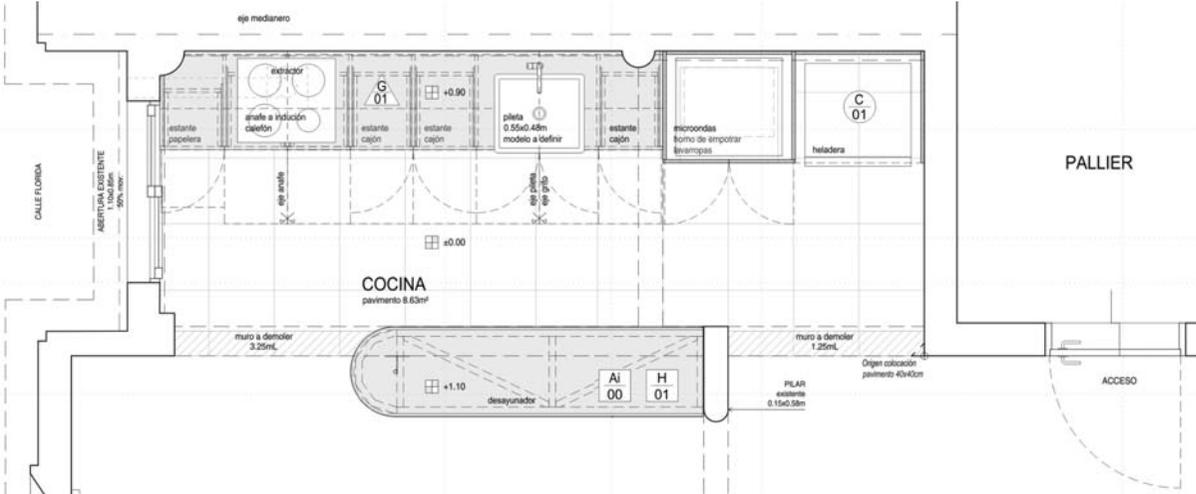


Apartamento Canelones y Florida

Encargo privado - Reforma en vivienda - Barrio Sur, Montevideo - 2024 - En evaluación económica

Tareas: *Elaboración de anteproyecto; proyecto ejecutivo*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Federico Bresque



Ampliación en La Paz

Encargo privado - Vivienda individual - La Paz, Canelones - 2024 - En evaluación económica

Tareas: *Elaboración de anteproyecto; proyecto ejecutivo*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Federico Bresque

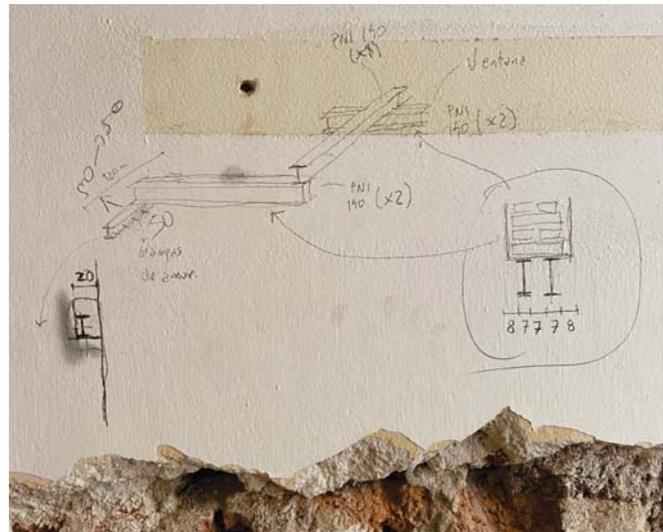
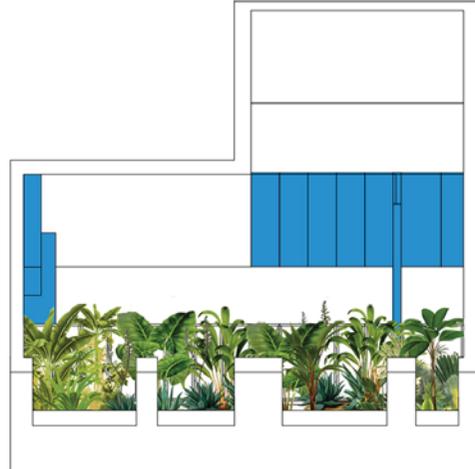
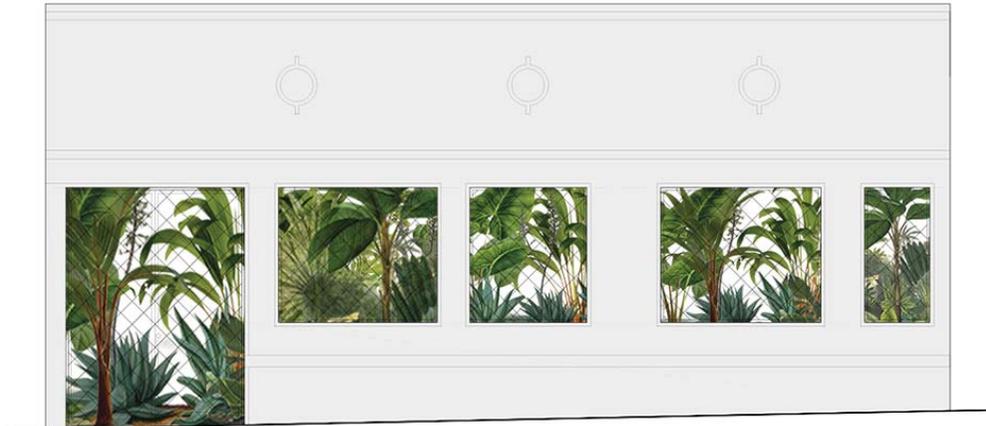


Reforma en el centro de La Paz

Encargo privado - Vivienda individual - La Paz, Canelones - 2024 - En proceso

Tareas: *Elaboración de anteproyecto; proyecto ejecutivo; dirección de obra*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Federico Bresque



Reforma Joaquín Núñez

Encargo Privado - Vivienda individual - Punta Carretas, Montevideo - 2023 - Cancelado

Tareas: *Elaboración de anteproyecto*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Federico Bresque

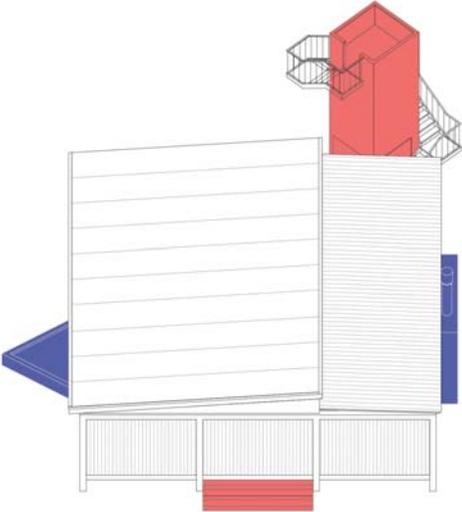


Vivienda Capote

Encargo Privado - Vivienda de temporada - Punta Negra, Maldonado - 2023/en proceso

Tareas: *Elaboración de anteproyecto; proyecto ejecutivo*

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo



Bar "El Palié"

Encargo Privado - Comercial - La Paz, Canelones - 2022/en proceso

Tareas: Elaboración de anteproyecto

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Federico Bresque



Viabilidad para el Club Oriental de la Paz

Encargo Privado - Deportivo - La Paz, Canelones - 2022/en proceso

Tareas: Elaboración de anteproyecto

*Equipo: Arq. Martín Cianni; Arq. Maxi García Vairo; Bach. Federico Bresque

