

10 - Datos Personales

Nombres y apellidos: **Virginia Carolina Piñeyro Etchegaray**
Fecha de nacimiento: 10-02-1991
Domicilio: Calle 70 Manzana 230 Solar 10-002 Solymar
Teléfono: 099 95 01 95
E-mail: **virginiapiñeyro.diseño@gmail.com**

2 - Títulos Obtenidos

a) **Título de grado: Diseñador industrial opción textil-moda**
Escuela Universitaria Centro de Diseño · F.A.D.U · UdelaR · 2014
b) **Tesis de grado: Diseño de indumentaria inteligente para la termorregulación en extremidades inferiores.**
Escuela Universitaria Centro de Diseño · F.A.D.U · UdelaR · 19/12/2018 ·
Tutor: Lucia Arobba

3 - Estudios realizados

2009 · 2018 Diseño Industrial opción textil-moda
Escuela Universitaria Centro de Diseño · F.A.D.U · UdelaR

Bachillerato (2006- 2008)

Colegio Santa Teresa de Jesús. Opción Científico – Arquitectura

3.1 Idiomas

2015 - 2016 Curso ESL Revision & Updating

Particular - Docente Patricia de León

2008 Curso ICL Intermediate - Course Level 1

Instituto Anglo

3.2 Cursos, talleres, congresos

2019 Curso “Accesibilidad al medio físico”

UNIT- Instituto Uruguayo de Normas Técnicas, Montevideo, Uruguay
A cargo de Teresita Amarillo

2018 Curso “Concepción y Metodología de Sistematización de Experiencias en Extensión”

CURE, Maldonado, Uruguay
A cargo del Dr. Oscar Jara Holliday, Costa Rica

2017 2do Seminario de Investigación en Diseño: Formulación de proyectos de investigación

Plan Estratégico para el Fortalecimiento de la Investigación – EUCD, FADU

A cargo del Dr. Arq. Damián Barbirotto, FADU, UBA

2016 Encuentro de Moda Sostenible

Cámara de Industria del Uruguay – Montevideo, Uruguay

2015 “Duy 2015. 3º Evento anual de diseño de Uruguay”
Montevideo, Uruguay7

2014 Hacklab EUCD Taller de Sensores y Circuitos
Centro de Barrio Peñarol . Montevideo, Uruguay

2012 VII Encuentro Latinoamericano de Diseño
Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina

2010 V Encuentro Latinoamericano de Diseño
Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina

4 - Cargos Desempeñados

a) Cargos universitarios.

2017 - Actualidad Ayudante G1 Interino - llamado a aspirantes
Sub área procesos - Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelAR

2017 Ayudante G1 Interino - llamado a aspirantes
Sub área tecnología - Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelAR

2015 - 2018 Ayudante G1 Contratado
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelAR

2013 - 2015 Asistente honorario
Área Tecnológica y Área Proyectual - EUCD, FADU, UdelAR

b) Cargos no universitarios.

2019 - Actualidad Socia fundadora y diseñadora de la Empresa
- Universo UNO · Indumentaria calefaccionada electrónicamente y
estándar de Diseño Universal.

2019 - Actualidad Socia fundadora y diseñadora del
emprendimiento - GUIMPLER - Instrumento electrónico de Diseño
Universal inspirado en la guitarra.

2016 – Actualidad Tallerista de Arte y Diseño – Integrante del
Laboratorio de Arte, Comunicación y Derechos
Humanos

Espacio de Coordinación y Atención Nacional en Discapacidad -
Dirección Nacional de Asuntos Sociales - Ministerio del
Interior (C.A.N.D.I.)

2022 - Diseño y realización de vestuarios para cortometraje “En las laderas de Sisinfo” Autor Nicolás Corrales

2015 – 2023 Diseñadora Independiente
Diseño de Alta Costura - Vestuario - Wearables - Diseño Universal
MUTANTESTUDIO

2021 - 2023 Asesora y diseñadora
LEVA IN
Plataforma inclusiva para mejorar la accesibilidad a los espacios

2020 – 2021 Asesora y diseñadora de mobiliario y utensilios de diseño universal
RONDA entornos educativos.
Entornos de aprendizaje portátiles que proponen una educación inclusiva, activa y horizontal

2017 – 2021 Tallerista de Arte y Cerámica - Particular
Espacio de Coordinación y Atención Nacional en Discapacidad -
Dirección Nacional de Asuntos Sociales - Ministerio del
Interior (C.A.N.D.I.)

2020 Diseño y realización de vestuario
Obra de danza contemporánea “Manifiesto Abisal” - Espacio
C.A.N.D.I - Movida Jóven

2019 Diseño y realización de vestuario
Obra “La cueva de los Monstruos” de Joaquín Dohdán - Espacio
C.A.N.D.I - Presentado en Teatro Solís

2017 Integrante de equipo de Diseño y Realización de Vestuario
Obra sin fines de lucro – “Clowns sin Fronteras”- Presentado en Teatro Solís

2016 Integrante de equipo de Diseño y Realización de Vestuario
Obra de danza contemporánea – “Big – Bang”
Directora Andrea Arobba – Encargada de vestuario Lucia Arobba
- Presentado en Teatro Solís

5 - Actividades de Investigación

5.1 - Actividades de creación de conocimiento documentadas

Desarrollos tecnológicos

2019 - 2023 Emprendimiento **Universo UNO** Indumentaria y accesorios de diseño universal con aplicación de electrónica

Diseño y realización de indumentaria y accesorios con generación de calor controlado electrónicamente.

2019 - 2023 Emprendimiento **Guimpler** Instrumento musical electrónico de diseño universal con aplicación de electrónica.

Creado para hacer accesible la producción de música. Actualmente seguimos trabajando en otra versión de la misma, brindando diferentes opciones para la diversidad de personas.

2018 Tesis de grado: Diseño de indumentaria inteligente para la termorregulación en extremidades inferiores - Autor

Diseño y realización de pantalón con generación de calor controlado electrónicamente.

2014 Proyecto Final Cuarto año: Movimiento Sublime - Autor

Colección de indumentaria de alta costura, con desarrollo de movimientos electromecánicos controlados

5.2 Presentación de trabajos en congresos.

2019 Presentación de Proyecto: “UNO · Diseño de indumentaria inteligente para la termorregulación en extremidades inferiores”

Bienal Iberoamericana de Diseño - Madrid, España.

5.3 Actividades como conferencista invitado.

2021 Exposición y debate _ Diseño y creación de objetos sonantes

Escuela Universitaria de Música, UdelaR - Curso de Educación permanente

5.4 Participación en proyectos de investigación

2020 · 2023 “Guía de recomendación como herramienta para el diseño de indumentaria que cumpliendo los principios de diseño universal atiende a personas en situación de discapacidad”

EUCD, FadU, UdelaR - Apoyado por CSIC

Participación en calidad de docente.

Investigación en la aplicación del diseño universal para moldería

2015 Investigación - Prótesis y Órtesis en impresión 3D

EUCD, Farq, UdelaR

Participación en calidad de docente.

Investigación en prótesis y órtesis para su desarrollo en impresión 3D

5.8 Premios y/o distinciones recibidos.

2022 Premio Finalista · Premio Innovación PwC - ANII - BID - Búsqueda - **Universo UNO · Indumentaria calefaccionada electrónicamente y estándar de Diseño Universal**

2021 – Seleccionada por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (A.N.D.E.) para Capital Semilla.
- **Universo UNO · Indumentaria calefaccionada electrónicamente y estándar de Diseño Universal**

2019 – Seleccionada por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (A.N.I.I.) para Validación Técnica y de Negocios.
- **Universo UNO · Indumentaria calefaccionada electrónicamente y estándar de Diseño Universal**

2019 – Seleccionada por la Incuba Electro Dirección Nacional de Industrias, Ministerio de Industria Energía y Minería (MIEM-DNI) Antel Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU) para Programa de Incubación de Empresas Electrónicas Innovadoras.
- **GUIMPLER · Instrumento electrónico de diseño universal**

2019 Primer Premio · Diseño de moda, textil y complementos Mención Especial · Diseño para Todas las Personas
Bienal Iberoamericana de Diseño - Madrid, España.
Proyecto: “UNO · Diseño de indumentaria inteligente para la termorregulación en extremidades inferiores”

5.9 Becas y pasantías.

2014 Pasantía como diseñadora textil
SALVA - Estudio de vestuario

Generación de vestuario y asesoramiento a vestuaristas.

6 - Actividades de Enseñanza

6.1 Principales cursos universitarios dictados

6.1.a Actividades a nivel de grado.

2023 – Ayudante G1 – Ergonomía
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

2016 – 2023 Ayudante G1 – Laboratorio de Técnicas de Modelaje
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

2016 – 2023 Ayudante G1 – Técnicas de Moda
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

2015 – 2023 Ayudante G1 – Taller de Confección
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

2017 – 2023 Ayudante G1 – Diseño, discapacidad e inclusión
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

2018 Ayudante G1 – Vestuario
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

2017 – 2018 Ayudante G1 – Tecnología Textil II
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

2017 – 2018 Ayudante G1 – Tecnología Textil I
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

2015 - 2016 Ayudante G1 – Tecnología Textil
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

2015 - 2017 Ayudante G1 - Morfología
Área Proyectual - EUCD, FADU, UdelaR

2015 - 2017 Ayudante G1 - Taller Textil
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

2015 Asistente honorario - Técnicas de Moda II
EUCD, FADU, UdelaR

2013 – 2014 Asistente honorario - Técnicas de Moda I
EUCD, FADU, UdelaR

2013 – 2014 Asistente honorario - Técnicas de Confección
EUCD, FADU, UdelaR

2013 Asistente honorario - Diseño de Estampado
EUCD, FADU, UdelaR

7 - Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio

7.1 Proyectos de extensión

2012 · 2013 · 2014 · 2015 Diseño universal – Discapacidad en la infancia/ Discapacidad Adquirida
Curso Técnicas de moda I - EUCD
Participación en calidad de estudiante (2012) asistente honorario (2013 · 2014) docente (2015).

Este proyecto se enmarca en un ejercicio curricular que integra investigación y

extensión trabajando con el concepto de Diseño Universal. Dicho concepto debe ser entendido como una filosofía de diseño que intenta desarrollar productos y entornos de fácil acceso para el mayor número de usuarios posible. Es un trabajo multidisciplinario que involucra diferentes materias que integran la unidad de Proyecto de 3er año textil.

Se buscó involucrar al estudiante con la realidad social mediante el acercamiento a personas con discapacidad, a través de la investigación y el intercambio con PRONADIS (Programa Nacional de Discapacidad- Uruguay).

Partiendo de la investigación de usuarios con discapacidades físicas, se detectaron diversas problemáticas que fueron abordadas desde el diseño de indumentaria, generando propuestas más inclusivas en una población de niños en edad escolar.

7.2 Cursos de extensión

2017 · 2023 EFI Espacio de Formación Integral – Diseño, discapacidad e inclusión

EUCD, FADU, Udelar

Participación en calidad de docente.

Se trata de una materia optativa que se sitúa en el segundo semestre del año lectivo, donde el estudiante aplica los conocimientos desarrollados, buscando abordar cada año las barreras que generan discapacidad y no permiten el goce de los derechos humanos.

Trabajando junto con contrapartes como Espacio CANDI, así como la Licenciatura en Fisioterapia como fuentes de referencia, motivar al diseño de productos específicos, adaptaciones, entre otros, de manera de generar propuestas universales, accesibles.

Detectar problemáticas puntuales trabajando referentes a uso cotidiano, generadores de barreras y proponer mejoras desde el Diseño.

2015 Proyecto Noche Blanca

EUCD, Farq, Udelar

Participación en calidad de docente.

Generación de proyecto en representación de Uruguay para exposición en la noche blanca de París.

2015 Asesoramiento – Proyecto “Diseño de Isologotipo Balance Energético Nacional”

Convenio Udelar - MIEM

Participación en calidad de colaborador honorario.

Realización de Diseño de Isologotipo para BEN

2015 Asesoramiento - Proyecto “Estandarización de envases Horti-frutícolas”

Convenio UdelaR - Mercado Modelo - IMM - LATU- INIA
Participación en calidad de colaborador honorario.

Asesoramiento de Estandarización de envases Horti-frutícolas

2014 Asesoramiento - Proyecto integral “Desarrollo de una caja/cuna de emergencia”

Convenio UDELAR - UCC (Uruguay Crece Contigo)
Participación en calidad de colaborador honorario.

Realización de caja/cuna de emergencia y su ficha técnica para su posterior desarrollo.

7.3 Artículos de divulgación

2018 Yo soy EFI

Servicio de Investigación y Extensión ·FADU · UdelaR

Se reflexiona sobre la generación de conocimiento a partir de una transformación del “beneficiario” en “actor principal”, problematizando las relaciones entre “el qué” y “el cómo” y llevando la discusión al nivel de los lenguajes en juego, cuestionando el erudito y su hermetismo.

8 - Actividades de Gobierno y Gestión Universitaria

2018 – 2020 Integrante del Claustro EUCD

EUCD, FADU, UdelaR
Participación en calidad de docente.

2017 – 2018 Integrante de Comisión Talleres

EUCD, FADU, UdelaR
Participación en calidad de docente.

9- Conferencias, charlas y actividades de divulgación

2022 Conferencista en 2do.Festival de Storytelling de “Fábrica”

Espacio cultural independiente y multipropósito dedicado a las disciplinas del diseño, la arquitectura, el paisaje y el territorio.

2022 Realización de Evento de Lanzamiento de la marca Universo UNO· Indumentaria y accesorios calefaccionados y estándar de diseño universal

Mayo 2022 Parador Accesible “La Dorada” Solymar

2022 Presentación del proyecto Universo UNO · Indumentaria y accesorios calefaccionados y estándar de diseño universal

en U.T.U Universidad del Trabajo del Uruguay

9.1 Entrevistas en medios de comunicación

2022 Entrevista sobre empresa Universo UNO · Indumentaria y accesorios calefaccionados y estándar de diseño universal

Al aire Octubre 2022 Uruguay

Mirá Montevideo TV Ciudad

Diario “El País” Segmento “eme de Mujer”

· *Universo UNO presentó su nueva colección de prendas calefaccionadas electrónicamente*

Publicado el 23 de Mayo de 2022 - Uruguay

2021 Entrevista sobre empresa Universo UNO · Indumentaria y accesorios calefaccionados y estándar de diseño universal en Feria de Navidad KIBON

Al aire Diciembre 2021 Montevideo - Uruguay

Darío Kneubuhler

2020 Entrevistas sobre emprendimiento Universo UNO · Pantalón calefactable de Diseño Universal.

Revista Rampa - Intendencia de Montevideo

· *Emprendimiento textil de diseño universal*

Publicado en Noviembre de 2020 - Uruguay

Diario “El País” Segmento “eme de Mujer”

· *UNO:el pantalón calefactable inteligente creado por una uruguaya está a la venta.*

Publicado el 29 de Octubre de 2020 - Uruguay

Radio Viva - Programa “Hijos de Punta”

· *Pantalones térmicos*

Al aire el 29 de Octubre de 2020 Maldonado - Colonia - Uruguay

Radio FM Ciudadela - Programa “La conspiración de los porteros”

· *Pantalones térmicos*

Al aire el 6 de Setiembre de 2020 Montevideo - Uruguay

2019 Entrevistas sobre Tesis y emprendimiento UNO · Indumentaria Termorregulable de Diseño Universal

Canal 10 - Programa “La mañana en casa”

· *MANO A MANO: Virginia Piñeyro ~ creadora de pantalones térmicos*

Al aire el 11 de Junio de 2019 Montevideo - Uruguay

Canal 4 - Telenoche Central

· *Jóven uruguaya crea pantalones térmicos para personas con discapacidad*

Al aire el 18 de Julio de 2019 Montevideo - Uruguay

Canal 4 - Programa “Vespertinas”

· *Pantalones calentitos*

Al aire el 18 de Julio de 2019 Montevideo - Uruguay

Diario “El País” Segmento “eme de Mujer”

· *Diseñadora uruguaya crea pantalón térmico que se carga con USB*

Publicado el 31 de Mayo de 2019

Diario “La República” Segmento “Sociedad”

· *Egresada de la EUCD diseña pantalón inclusivo*

Publicado el 24 de Junio

Portal de la Universidad de la República UCUR

· *Egresada de la EUCD diseña pantalón inclusivo*

Publicado el 20 de junio de 2019

Revista digital “Relieves” Colón Entre Ríos - Argentina

· *Cuando la ciencia se pone los pantalones. Un mundo más comfortable*

Creatividad 100% Uruguay

Publicación N°213 -Junio de 2019

Radio Sarandí - Programa “Viva la tarde”

· *Joven uruguaya inventó pantalones con calefacción individual*

Al aire el Montevideo - Uruguay

Unicom Radio - Ministerio del Interior - Programa “Código Azul”

Montevideo - Uruguay

Radio del Mar - Programa “Enchufados a 220” - Punta del Este,

Maldonado - Uruguay

Uniradio - Universidad de la República - Programa “Arial 12”

· *Poco a poco la UdelAR se está metiendo en la temática de la accesibilidad pero falta bastante*

Montevideo - Uruguay

9.2 - Exposiciones

2023 Campus Party - Centro de Convenciones de Punta del Este

“la mayor experiencia de innovación y creatividad del mundo”

Productos: Indumentaria y accesorios calefaccionados electrónicamente

- Universo UNO

Instrumento de diseño universal - GUIMPLER

2019 Exposición USINA de Innovación Colectiva – AFE, Estación

General Artigas, Montevideo, Uruguay

Producto: Colección de alta costura y electrónica programada

“Movimiento Sublime”

2018 Exposición en Mini Maker Faire – Enlace Coworking, Montevideo, Uruguay

Producto: Colección de alta costura y electrónica programada
“Movimiento Sublime”

2017 Exposición en evento “Té President” - Hotel La Floresta, Canelones, Uruguay

Producto: Colección de alta costura y electrónica programada
“Movimiento Sublime”

2016 Exposición en Festival de arte y ciencia “Equinoccio” - Montevideo, Uruguay

Producto: Colección de alta costura y electrónica programada
“Movimiento Sublime”

2014 Desfile PROCAN – Mercedes, Uruguay

Producto: Colección de alta costura y electrónica programada
“Movimiento Sublime”

2014 Exposición y desfile de egreso EUCD – FADU, Montevideo, Uruguay

Producto: Colección de alta costura y electrónica programada
“Movimiento Sublime”

2011 Exposición “Cuestión de piel” - MAPI, Montevideo, Uruguay

Producto: Remeras de hombre y textiles intervenidos

10 - Otras Actividades

2022 - Maquillaje artístico para cortometraje “En las laderas de Sisinfo” Autor Nicolás Corrales

2020-2021 Concejala suplente en el Concejo de participación de personas con discapacidad de la Intendencia de Montevideo.

2017 - 2023 Participación en la Coordinadora de la Marcha por Accesibilidad

Lectura de proclama al final del acto (2017).
Moderadora y Lectura de proclama (2020)
Montevideo, Uruguay

2015 – 2016 Viaje de estudio – 4 meses por Asia

Taller de Tejido Plano – India
Taller de Estampado Artesanal – India
Taller de Tejido de Alfombras - India

2015 Realización estampado y confección de textil para perezoso “Ariel”

SAMAGO - Estudio de diseño de mobiliario

2014 **Runner de vestuario en rodaje de publicidad**
Para la vestuarista Alejandra Rosasco