

## 10 - Datos Personales

Nombres y apellidos: **Virginia Carolina Piñeyro Etchegaray**  
Fecha de nacimiento: 10-02-1991  
Domicilio: Calle 70 Manzana 230 Solar 10-002 Solymar  
Teléfono: 099 95 01 95  
E-mail: **virginiapiñeyro.diseño@gmail.com**

## 2 - Títulos Obtenidos

a) **Título de grado: Diseñador industrial opción textil-moda**  
Escuela Universitaria Centro de Diseño · F.A.D.U · UdelaR · 2014  
b) **Tesis de grado: Diseño de indumentaria inteligente para la termorregulación en extremidades inferiores.**  
Escuela Universitaria Centro de Diseño · F.A.D.U · UdelaR · 19/12/2018 ·  
Tutor: Lucia Arobba

## 3 - Estudios realizados

**2009 · 2018 Diseño Industrial opción textil-moda**  
Escuela Universitaria Centro de Diseño · F.A.D.U · UdelaR

### **Bachillerato (2006- 2008)**

Colegio Santa Teresa de Jesús. Opción Científico – Arquitectura

### 3.1 Idiomas

#### **2015 - 2016 Curso ESL Revision & Updating**

Particular - Docente Patricia de León

#### **2008 Curso ICL Intermediate - Course Level 1**

Instituto Anglo

### 3.2 Cursos, talleres, congresos

#### **2019 Curso “Accesibilidad al medio físico”**

UNIT- Instituto Uruguayo de Normas Técnicas, Montevideo, Uruguay  
A cargo de Teresita Amarillo

#### **2018 Curso “Concepción y Metodología de Sistematización de Experiencias en Extensión”**

CURE, Maldonado, Uruguay  
A cargo del Dr. Oscar Jara Holliday, Costa Rica

#### **2017 2do Seminario de Investigación en Diseño: Formulación de proyectos de investigación**

Plan Estratégico para el Fortalecimiento de la Investigación – EUCD, FADU

A cargo del Dr. Arq. Damián Barbirotto, FADU, UBA

#### **2016 Encuentro de Moda Sostenible**

Cámara de Industria del Uruguay – Montevideo, Uruguay

**2015 “Duy 2015. 3º Evento anual de diseño de Uruguay”**  
Montevideo, Uruguay

**2014 Hacklab EUCD Taller de Sensores y Circuitos**  
Centro de Barrio Peñarol . Montevideo, Uruguay

**2012 VII Encuentro Latinoamericano de Diseño**  
Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina

**2010 V Encuentro Latinoamericano de Diseño**  
Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina

#### **4 - Cargos Desempeñados**

##### **a) Cargos universitarios.**

**2017 - Actualidad Ayudante G1 Interino** - llamado a aspirantes  
Sub área procesos - Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelAR

**2017 Ayudante G1 Interino** - llamado a aspirantes  
Sub área tecnología - Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelAR

**2015 - 2018 Ayudante G1 Contratado**  
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelAR

**2013 - 2015 Asistente honorario**  
Área Tecnológica y Área Proyectual - EUCD, FADU, UdelAR

##### **b) Cargos no universitarios.**

**2019 - Actualidad Socia fundadora y diseñadora de la Empresa**  
- Universo UNO · Indumentaria calefaccionada electrónicamente y  
estándar de Diseño Universal.

**2019 - Actualidad Socia fundadora y diseñadora del**  
emprendimiento - GUIMPLER - Instrumento electrónico de Diseño  
Universal inspirado en la guitarra.

**2016 – Actualidad Tallerista de Arte y Diseño – Integrante del**  
Laboratorio de Arte, Comunicación y Derechos  
Humanos

Espacio de Coordinación y Atención Nacional en Discapacidad -  
Dirección Nacional de Asuntos Sociales - Ministerio del  
Interior (C.A.N.D.I.)

**2022 - Diseño y realización de vestuarios para cortometraje “En las laderas de Sisinfo” Autor Nicolás Corrales**

**2015 – 2023 Diseñadora Independiente**  
Diseño de Alta Costura - Vestuario - Wearables - Diseño Universal  
MUTANTESTUDIO

**2021 - 2023 Asesora y diseñadora**  
LEVA IN  
Plataforma inclusiva para mejorar la accesibilidad a los espacios

**2020 – 2021 Asesora y diseñadora de mobiliario y utensilios de diseño universal**  
RONDA entornos educativos.  
Entornos de aprendizaje portátiles que proponen una educación inclusiva, activa y horizontal

**2017 – 2021 Tallerista de Arte y Cerámica - Particular**  
Espacio de Coordinación y Atención Nacional en Discapacidad -  
Dirección Nacional de Asuntos Sociales - Ministerio del  
Interior (C.A.N.D.I.)

**2020 Diseño y realización de vestuario**  
Obra de danza contemporánea “Manifiesto Abisal” - Espacio  
C.A.N.D.I - Movida Jóven

**2019 Diseño y realización de vestuario**  
Obra “La cueva de los Monstruos” de Joaquín Dohdán - Espacio  
C.A.N.D.I - Presentado en Teatro Solís

**2017 Integrante de equipo de Diseño y Realización de Vestuario**  
Obra sin fines de lucro – “Clowns sin Fronteras”- Presentado en Teatro Solís

**2016 Integrante de equipo de Diseño y Realización de Vestuario**  
Obra de danza contemporánea – “Big – Bang”  
Directora Andrea Arobba – Encargada de vestuario Lucia Arobba  
- Presentado en Teatro Solís

## **5 - Actividades de Investigación**

### **5.1 - Actividades de creación de conocimiento documentadas**

## Desarrollos tecnológicos

**2019 - 2023** Emprendimiento **Universo UNO** Indumentaria y accesorios de diseño universal con aplicación de electrónica

Diseño y realización de indumentaria y accesorios con generación de calor controlado electrónicamente.

**2019 - 2023** Emprendimiento **Guimpler** Instrumento musical electrónico de diseño universal con aplicación de electrónica.

Creado para hacer accesible la producción de música. Actualmente seguimos trabajando en otra versión de la misma, brindando diferentes opciones para la diversidad de personas.

**2018 Tesis de grado: Diseño de indumentaria inteligente para la termorregulación en extremidades inferiores - Autor**

Diseño y realización de pantalón con generación de calor controlado electrónicamente.

**2014 Proyecto Final Cuarto año: Movimiento Sublime - Autor**

Colección de indumentaria de alta costura, con desarrollo de movimientos electromecánicos controlados

### 5.2 Presentación de trabajos en congresos.

**2019 Presentación de Proyecto: “UNO · Diseño de indumentaria inteligente para la termorregulación en extremidades inferiores”**

Bienal Iberoamericana de Diseño - Madrid, España.

### 5.3 Actividades como conferencista invitado.

**2021 Exposición y debate \_ Diseño y creación de objetos sonantes**

Escuela Universitaria de Música, UdelaR - Curso de Educación permanente

### 5.4 Participación en proyectos de investigación

**2020 · 2023 “Guía de recomendación como herramienta para el diseño de indumentaria que cumpliendo los principios de diseño universal atiende a personas en situación de discapacidad”**

EUCD, FadU, UdelaR - Apoyado por CSIC

Participación en calidad de docente.

Investigación en la aplicación del diseño universal para moldería

**2015 Investigación - Prótesis y Órtesis en impresión 3D**

EUCD, Farq, UdelaR

Participación en calidad de docente.

Investigación en prótesis y órtesis para su desarrollo en impresión 3D

## 5.8 Premios y/o distinciones recibidos.

**2022 Premio Finalista** · Premio Innovación PwC - ANII - BID - Búsqueda - **Universo UNO · Indumentaria calefaccionada electrónicamente y estándar de Diseño Universal**

**2021** – Seleccionada por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (A.N.D.E.) para Capital Semilla.  
- **Universo UNO · Indumentaria calefaccionada electrónicamente y estándar de Diseño Universal**

**2019** – Seleccionada por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (A.N.I.I.) para Validación Técnica y de Negocios.  
- **Universo UNO · Indumentaria calefaccionada electrónicamente y estándar de Diseño Universal**

**2019** – Seleccionada por la Incuba Electro Dirección Nacional de Industrias, Ministerio de Industria Energía y Minería (MIEM-DNI) Antel Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU) para Programa de Incubación de Empresas Electrónicas Innovadoras.  
- **GUIMPLER · Instrumento electrónico de diseño universal**

**2019 Primer Premio · Diseño de moda, textil y complementos Mención Especial · Diseño para Todas las Personas**  
Bienal Iberoamericana de Diseño - Madrid, España.  
**Proyecto: “UNO · Diseño de indumentaria inteligente para la termorregulación en extremidades inferiores”**

## 5.9 Becas y pasantías.

**2014 Pasantía como diseñadora textil**  
SALVA - Estudio de vestuario

Generación de vestuario y asesoramiento a vestuaristas.

## 6 - Actividades de Enseñanza

### 6.1 Principales cursos universitarios dictados

6.1.a Actividades a nivel de grado.

**2023 – Ayudante G1 – Ergonomía**  
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelAR

**2016 – 2023 Ayudante G1 – Laboratorio de Técnicas de Modelaje**  
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelAR

**2016 – 2023 Ayudante G1 – Técnicas de Moda**  
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelAR

**2015 – 2023 Ayudante G1 – Taller de Confección**  
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

**2017 – 2023 Ayudante G1 – Diseño, discapacidad e inclusión**  
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

**2018 Ayudante G1 – Vestuario**  
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

**2017 – 2018 Ayudante G1 – Tecnología Textil II**  
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

**2017 – 2018 Ayudante G1 – Tecnología Textil I**  
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

**2015 - 2016 Ayudante G1 – Tecnología Textil**  
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

**2015 - 2017 Ayudante G1 - Morfología**  
Área Proyectual - EUCD, FADU, UdelaR

**2015 - 2017 Ayudante G1 - Taller Textil**  
Área Tecnológica - EUCD, FADU, UdelaR

**2015 Asistente honorario - Técnicas de Moda II**  
EUCD, FADU, UdelaR

**2013 – 2014 Asistente honorario - Técnicas de Moda I**  
EUCD, FADU, UdelaR

**2013 – 2014 Asistente honorario - Técnicas de Confección**  
EUCD, FADU, UdelaR

**2013 Asistente honorario - Diseño de Estampado**  
EUCD, FADU, UdelaR

## **7 - Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio**

### **7.1 Proyectos de extensión**

**2012 · 2013 · 2014 · 2015 Diseño universal – Discapacidad en la infancia/ Discapacidad Adquirida**  
Curso Técnicas de moda I - EUCD  
Participación en calidad de estudiante (2012) asistente honorario (2013 · 2014) docente (2015).

Este proyecto se enmarca en un ejercicio curricular que integra investigación y

extensión trabajando con el concepto de Diseño Universal. Dicho concepto debe ser entendido como una filosofía de diseño que intenta desarrollar productos y entornos de fácil acceso para el mayor número de usuarios posible. Es un trabajo multidisciplinario que involucra diferentes materias que integran la unidad de Proyecto de 3er año textil.

Se buscó involucrar al estudiante con la realidad social mediante el acercamiento a personas con discapacidad, a través de la investigación y el intercambio con PRONADIS (Programa Nacional de Discapacidad- Uruguay).

Partiendo de la investigación de usuarios con discapacidades físicas, se detectaron diversas problemáticas que fueron abordadas desde el diseño de indumentaria, generando propuestas más inclusivas en una población de niños en edad escolar.

## **7.2 Cursos de extensión**

### **2017 · 2023 EFI Espacio de Formación Integral – Diseño, discapacidad e inclusión**

EUCD, FADU, Udelar

Participación en calidad de docente.

Se trata de una materia optativa que se sitúa en el segundo semestre del año lectivo, donde el estudiante aplica los conocimientos desarrollados, buscando abordar cada año las barreras que generan discapacidad y no permiten el goce de los derechos humanos.

Trabajando junto con contrapartes como Espacio CANDI, así como la Licenciatura en Fisioterapia como fuentes de referencia, motivar al diseño de productos específicos, adaptaciones, entre otros, de manera de generar propuestas universales, accesibles.

Detectar problemáticas puntuales trabajando referentes a uso cotidiano, generadores de barreras y proponer mejoras desde el Diseño.

### **2015 Proyecto Noche Blanca**

EUCD, Farq, Udelar

Participación en calidad de docente.

Generación de proyecto en representación de Uruguay para exposición en la noche blanca de París.

### **2015 Asesoramiento – Proyecto “Diseño de Isologotipo Balance Energético Nacional”**

Convenio Udelar - MIEM

Participación en calidad de colaborador honorario.

Realización de Diseño de Isologotipo para BEN

### **2015 Asesoramiento - Proyecto “Estandarización de envases Horti-frutícolas”**

Convenio UdelaR - Mercado Modelo - IMM - LATU- INIA  
Participación en calidad de colaborador honorario.

Asesoramiento de Estandarización de envases Horti-frutícolas

**2014 Asesoramiento - Proyecto integral “Desarrollo de una caja/cuna de emergencia”**

Convenio UDELAR - UCC (Uruguay Crece Contigo)  
Participación en calidad de colaborador honorario.

Realización de caja/cuna de emergencia y su ficha técnica para su posterior desarrollo.

### 7.3 Artículos de divulgación

**2018 Yo soy EFI**

Servicio de Investigación y Extensión ·FADU · UdelaR

Se reflexiona sobre la generación de conocimiento a partir de una transformación del “beneficiario” en “actor principal”, problematizando las relaciones entre “el qué” y “el cómo” y llevando la discusión al nivel de los lenguajes en juego, cuestionando el erudito y su hermetismo.

## 8 - Actividades de Gobierno y Gestión Universitaria

**2018 – 2020 Integrante del Claustro EUCD**

EUCD, FADU, UdelaR  
Participación en calidad de docente.

**2017 – 2018 Integrante de Comisión Talleres**

EUCD, FADU, UdelaR  
Participación en calidad de docente.

## 9- Conferencias, charlas y actividades de divulgación

**2022 Conferencista en 2do.Festival de Storytelling de “Fábrica”**

Espacio cultural independiente y multipropósito dedicado a las disciplinas del diseño, la arquitectura, el paisaje y el territorio.

**2022 Realización de Evento de Lanzamiento de la marca Universo UNO· Indumentaria y accesorios calefaccionados y estándar de diseño universal**

Mayo 2022 Parador Accesible “La Dorada” Solymar

**2022 Presentación del proyecto Universo UNO · Indumentaria y accesorios calefaccionados y estándar de diseño universal**

en U.T.U Universidad del Trabajo del Uruguay



## 9.1 Entrevistas en medios de comunicación

### **2022 Entrevista sobre empresa Universo UNO · Indumentaria y accesorios calefaccionados y estándar de diseño universal**

Al aire Octubre 2022 Uruguay

Mirá Montevideo TV Ciudad

#### **Diario “El País” Segmento “eme de Mujer”**

· *Universo UNO presentó su nueva colección de prendas calefaccionadas electrónicamente*

Publicado el 23 de Mayo de 2022 - Uruguay

### **2021 Entrevista sobre empresa Universo UNO · Indumentaria y accesorios calefaccionados y estándar de diseño universal en Feria de Navidad KIBON**

Al aire Diciembre 2021 Montevideo - Uruguay

Darío Kneubuhler

### **2020 Entrevistas sobre emprendimiento Universo UNO · Pantalón calefactable de Diseño Universal.**

#### **Revista Rampa - Intendencia de Montevideo**

· *Emprendimiento textil de diseño universal*

Publicado en Noviembre de 2020 - Uruguay

#### **Diario “El País” Segmento “eme de Mujer”**

· *UNO:el pantalón calefactable inteligente creado por una uruguaya está a la venta.*

Publicado el 29 de Octubre de 2020 - Uruguay

#### **Radio Viva - Programa “Hijos de Punta”**

· *Pantalones térmicos*

Al aire el 29 de Octubre de 2020 Maldonado - Colonia - Uruguay

#### **Radio FM Ciudadela - Programa “La conspiración de los porteros”**

· *Pantalones térmicos*

Al aire el 6 de Setiembre de 2020 Montevideo - Uruguay

### **2019 Entrevistas sobre Tesis y emprendimiento UNO · Indumentaria Termorregulable de Diseño Universal**

#### **Canal 10 - Programa “La mañana en casa”**

· *MANO A MANO: Virginia Piñeyro ~ creadora de pantalones térmicos*

Al aire el 11 de Junio de 2019 Montevideo - Uruguay

#### **Canal 4 - Telenoche Central**

· *Jóven uruguaya crea pantalones térmicos para personas con discapacidad*

Al aire el 18 de Julio de 2019 Montevideo - Uruguay

**Canal 4 - Programa “Vespertinas”**

· *Pantalones calentitos*

Al aire el 18 de Julio de 2019 Montevideo - Uruguay

**Diario “El País” Segmento “eme de Mujer”**

· *Diseñadora uruguaya crea pantalón térmico que se carga con USB*

Publicado el 31 de Mayo de 2019

**Diario “La República” Segmento “Sociedad”**

· *Egresada de la EUCD diseña pantalón inclusivo*

Publicado el 24 de Junio

**Portal de la Universidad de la República UCUR**

· *Egresada de la EUCD diseña pantalón inclusivo*

Publicado el 20 de junio de 2019

**Revista digital “Relieves” Colón Entre Ríos - Argentina**

· *Cuando la ciencia se pone los pantalones. Un mundo más comfortable*

*Creatividad 100% Uruguay*

Publicación N°213 -Junio de 2019

**Radio Sarandí - Programa “Viva la tarde”**

· *Joven uruguaya inventó pantalones con calefacción individual*

Al aire el Montevideo - Uruguay

**Unicom Radio - Ministerio del Interior - Programa “Código Azul”**

Montevideo - Uruguay

**Radio del Mar - Programa “Enchufados a 220” - Punta del Este,**

Maldonado - Uruguay

**Uniradio - Universidad de la República - Programa “Arial 12”**

· *Poco a poco la UdelAR se está metiendo en la temática de la accesibilidad pero falta bastante*

Montevideo - Uruguay

**9.2 - Exposiciones**

**2023 Campus Party - Centro de Convenciones de Punta del Este**

**“la mayor experiencia de innovación y creatividad del mundo”**

Productos: Indumentaria y accesorios calefaccionados electrónicamente

- Universo UNO

Instrumento de diseño universal - GUIMPLER

**2019 Exposición USINA de Innovación Colectiva – AFE, Estación**

**General Artigas, Montevideo, Uruguay**

Producto: Colección de alta costura y electrónica programada

“Movimiento Sublime”

**2018 Exposición en Mini Maker Faire – Enlace Coworking, Montevideo, Uruguay**

Producto: Colección de alta costura y electrónica programada  
“Movimiento Sublime”

**2017 Exposición en evento “Té President” - Hotel La Floresta, Canelones, Uruguay**

Producto: Colección de alta costura y electrónica programada  
“Movimiento Sublime”

**2016 Exposición en Festival de arte y ciencia “Equinoccio” - Montevideo, Uruguay**

Producto: Colección de alta costura y electrónica programada  
“Movimiento Sublime”

**2014 Desfile PROCAN – Mercedes, Uruguay**

Producto: Colección de alta costura y electrónica programada  
“Movimiento Sublime”

**2014 Exposición y desfile de egreso EUCD – FADU, Montevideo, Uruguay**

Producto: Colección de alta costura y electrónica programada  
“Movimiento Sublime”

**2011 Exposición “Cuestión de piel” - MAPI, Montevideo, Uruguay**

Producto: Remeras de hombre y textiles intervenidos

## **10 - Otras Actividades**

**2022 - Maquillaje artístico para cortometraje “En las laderas de Sisinfo” Autor Nicolás Corrales**

**2020-2021 Concejala suplente en el Concejo de participación de personas con discapacidad de la Intendencia de Montevideo.**

**2017 - 2023 Participación en la Coordinadora de la Marcha por Accesibilidad**

Lectura de proclama al final del acto (2017).

Moderadora y Lectura de proclama (2020)

Montevideo, Uruguay

**2015 – 2016 Viaje de estudio – 4 meses por Asia**

Taller de Tejido Plano – India

Taller de Estampado Artesanal – India

Taller de Tejido de Alfombras - India

**2015 Realización estampado y confección de textil para perezoso “Ariel”**

SAMAGO - Estudio de diseño de mobiliario

**2014**            **Runner de vestuario en rodaje de publicidad**  
Para la vestuarista Alejandra Rosasco