

ÍNDICE

IMAGEN PERSPECTIVA Y RENDER

- 02 COMICS Y ARQUITECTURA - CURSO: PTE - AÑO: 2018 S1  
IMAGENES: PROYECTO VIVERO - CURSO: PTE -AÑO: 2018 S2
- 03 IMÁGENES: CONCURSOS DE VIVIENDA - AÑO: 2018 Y 2017  
IMÁGENES: EDIFICIO EN ALTURA - CURSO: ANTE 03 - AÑO: 2016 S2
- 04 IMÁGENES: TRABAJO FINAL DE CARRERA CON VICTORIA SARASÚA - AÑO: 2021

GRAFICA LINEAL Y COLOR

- 06 AXONOMÉTRICA: PROYECTO URBANO - CURSO: PUB - AÑO: 2017 S1  
AXONOMÉTRICA Y ESQUEMAS: INFRAESTRUCTURA - CURSO: PTE - AÑO: 2018 S1
- 07 MAPEO Y PROYECTO FORESTAL - CURSO: PTE - AÑO: 2018 S2  
CORTE Y FACHADAS: EDIFICIO EN ALTURA - CURSO: ANTE 03 - AÑO: 2016 S2
- 08 CORTE PERSPECTIVADO: EDIFICIO EN ALTURA - CURSO: ANTE 03 - AÑO: 2016 S2  
PLANTA DE VIVIENDAS - MENCIÓN HONORÍFICA - CONCURSO DE VIVIENDA 2017
- 09 AXONOMÉTRICA DE CIRCULACIÓN CON PUNTOS DE VISTA - CURSO: ANTE 02 - AÑO: 2015 S2
- 10 AXONOMÉTRICA DE PLAN UBANO / DENSIDAD - CURSO: PUB - AÑO: 2017 S2
- 11 AXONOMÉTRICA: TRABAJO FINAL DE CARRERA CON VICTORIA SARASÚA - AÑO: 2021

GRÁFICA TÉCNICA

- 12 CORTE INTEGRAL - CURSO: CONSTRUCCIÓN 3 - AÑO: 2017  
DETALLE CONSTRUCTIVO - CURSO: CONSTRUCCIÓN 3 - AÑO: 2017
- 13 CORTE INTEGRAL VIVIENDA - CURSO: CONSTRUCCIÓN 2 - AÑO: 2016
- 14 DETALLES CONSTRUCTIVOS - CURSO: CONSTRUCCIÓN 2 - AÑO: 2016
- 15 CORTES DE SANITARIA - REGULARIZACIÓN AÑO: 2018  
PLANTA DE SANITARIA - CURSO: CONSTRUCCIÓN 3 - AÑO: 2017

MAQUETA

- 16 MAQUETA DE VIVIENDAS - MENCIÓN HONORÍFICA - CONCURSO DE VIVIENDA 2017

DISEÑO EDITORIAL

- 17 DISEÑO EDITORIAL: AGENDA ARQ RIFA 2019 - CONCURSO DE AGENDA 2018

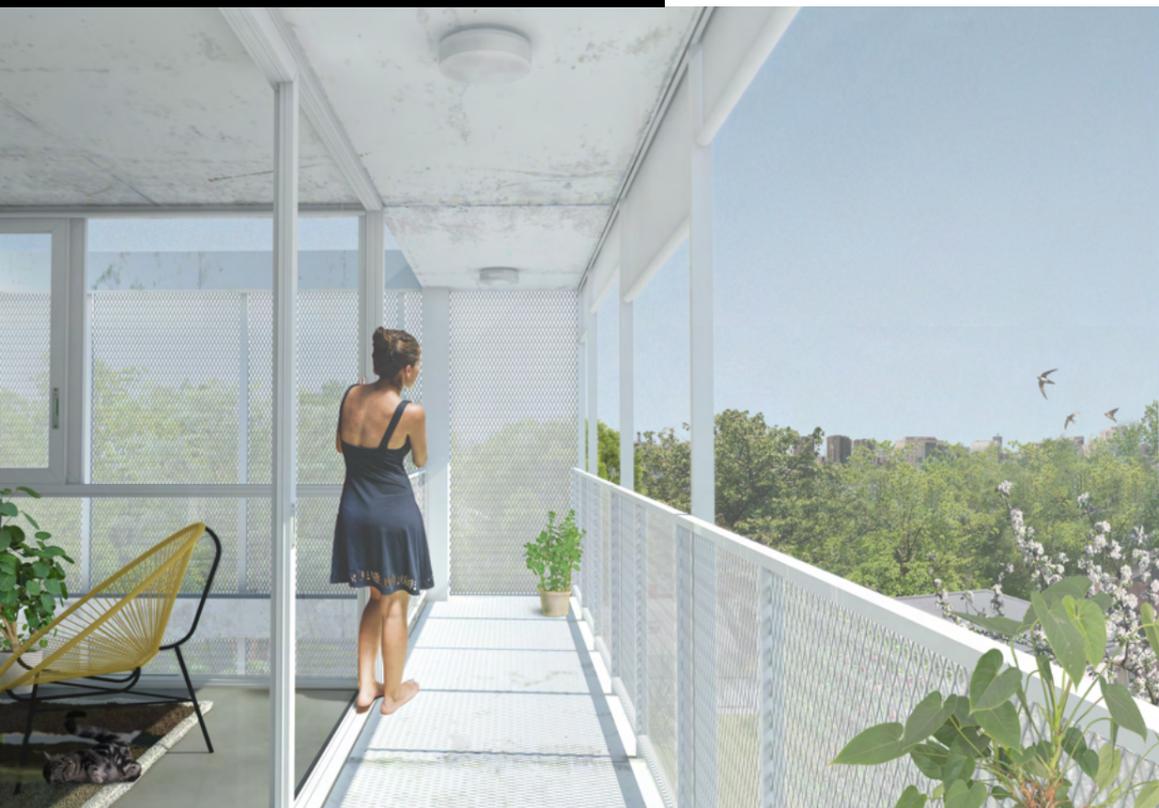
INFOGRAFÍA PARA INVESTIGACIÓN

- 18 TRABAJO DESARROLLADO EN EL MARCO DE LA TESIS DOCTORAL DE CAROLA ROMAY:  
LÍNEA DE TIEMPO DE OBRAS CON VALOR PATRIMONIAL Y LADRILLO VISTO.
- 19 TRABAJO DESARROLLADO EN EL MARCO DE LA TESIS DOCTORAL DE CAROLA ROMAY:  
REGISTRO CRONOLÓGICO DE PUBLICACIONES EN REVISTA ARQUITECTURA.
- 20 TRABAJO DESARROLLADO EN EL MARCO DE LA TESIS DOCTORAL DE CAROLA ROMAY:  
MAPA DE LOCALIZACIÓN DE OBRAS EN LÍNEA DE TIEMPO.



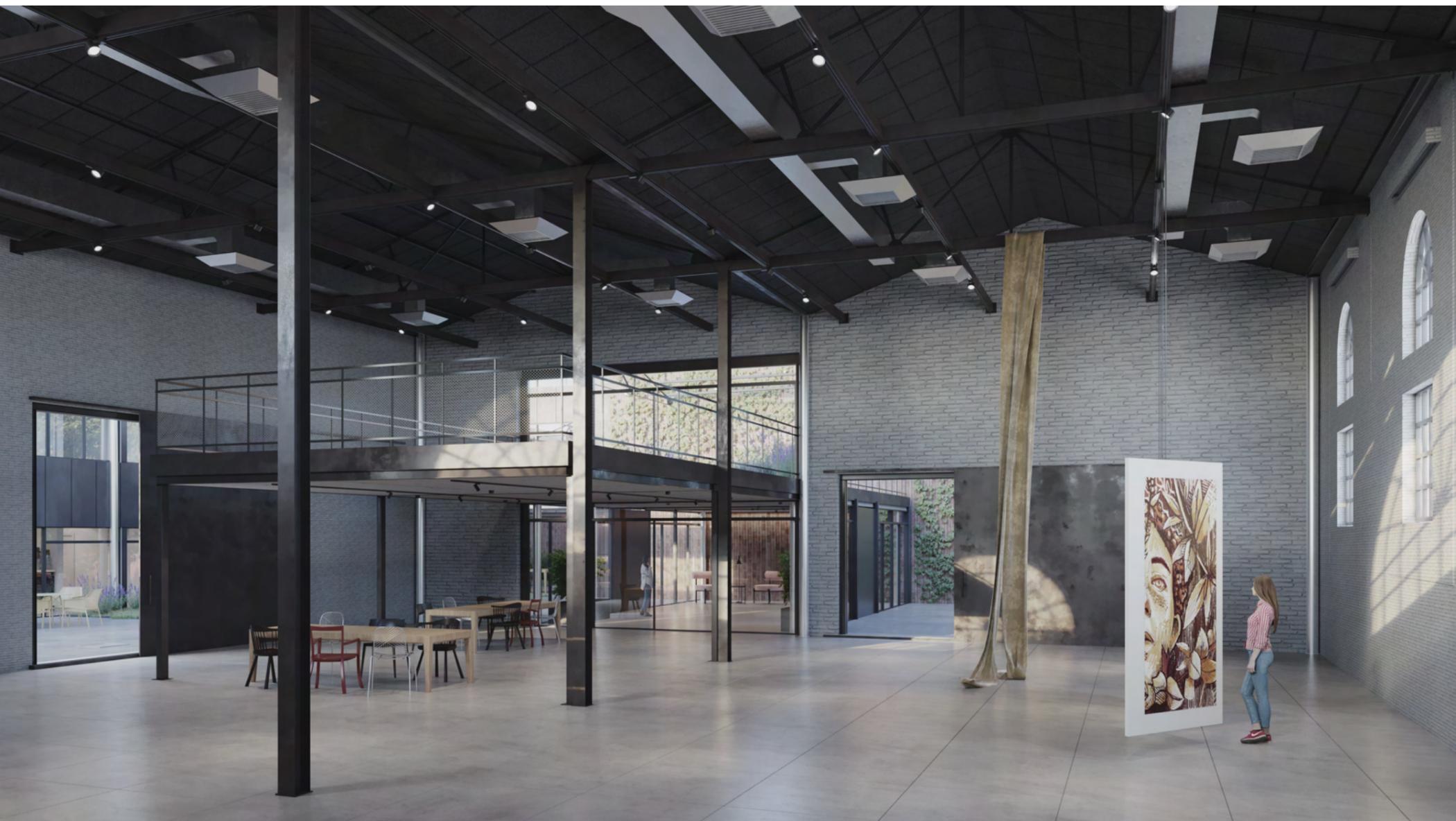
IMAGENES: PROYECTO VIVERO  
CURSO: PTE AÑO: 2018 S2



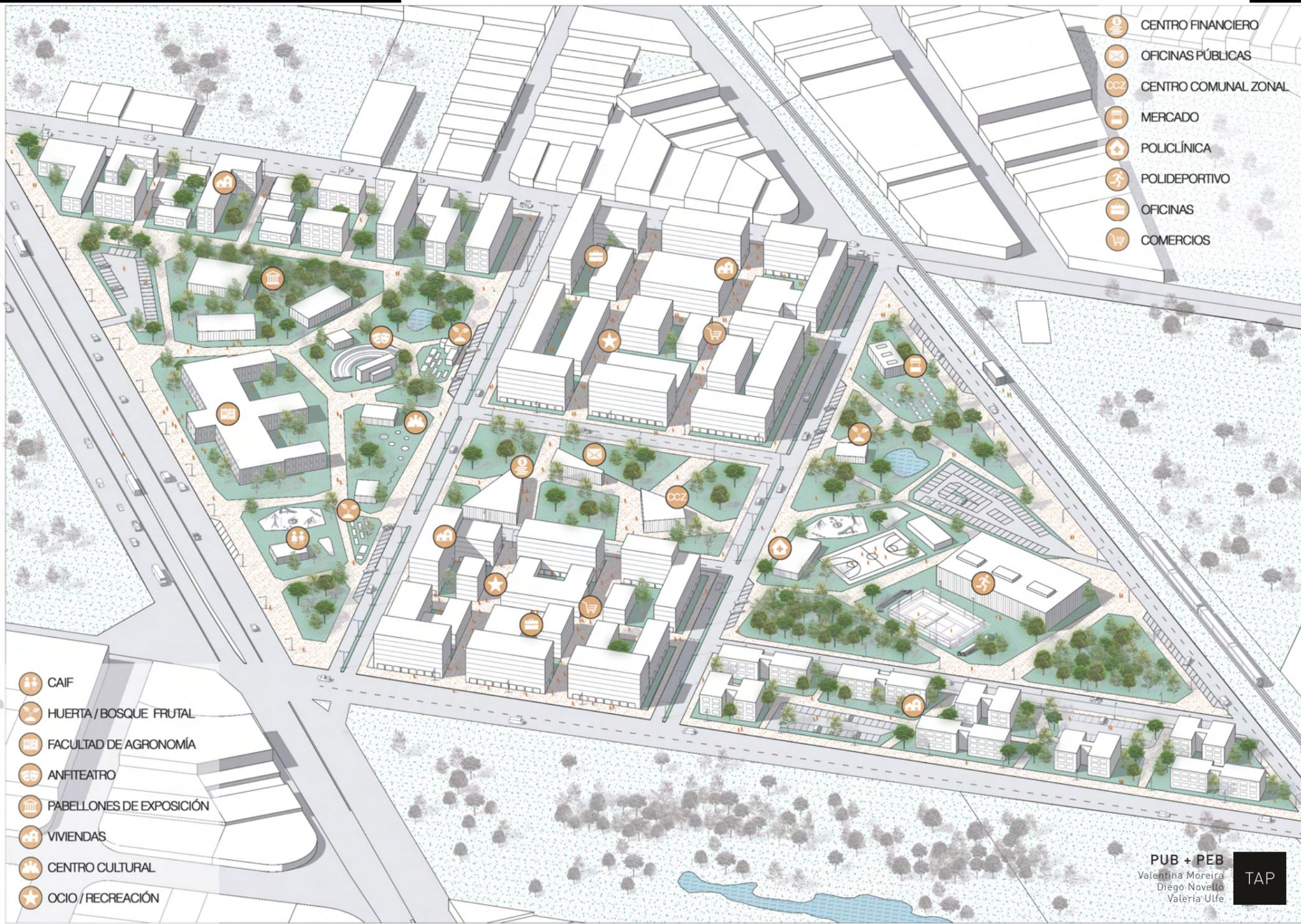


IMÁGENES: EDIFICIO EN ALTURA  
CURSO: ANTE 03 - AÑO: 2016 S2

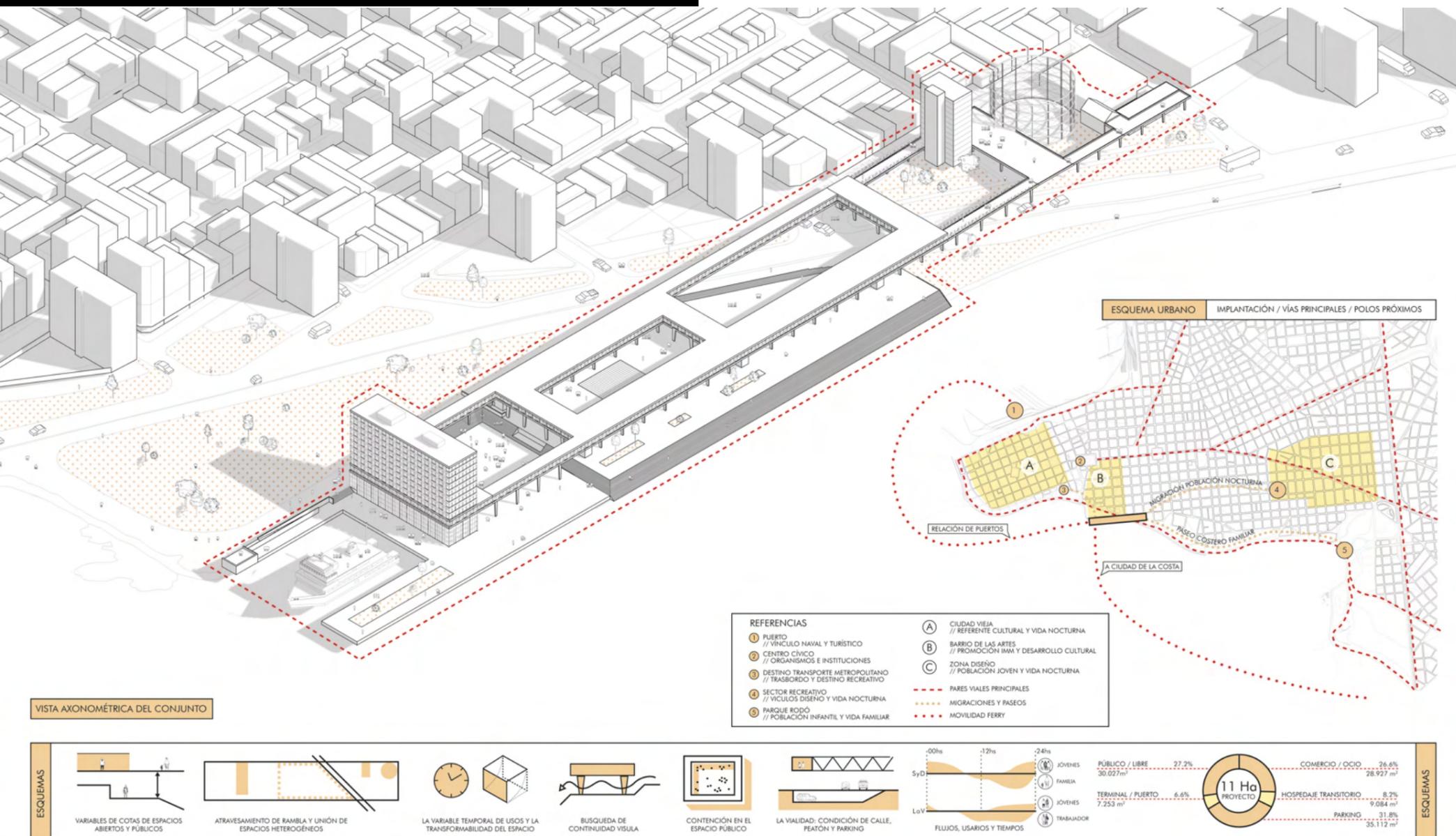








AXONOMÉTRICA Y ESQUEMAS: INFRAESTRUCTURA - EQUIPAMIENTO  
CURSO: PTE  
AÑO: 2018 S1



- CENTRO FINANCIERO
- OFICINAS PÚBLICAS
- CENTRO COMUNAL ZONAL
- MERCADO
- POLICLÍNICA
- POLIDEPORTIVO
- OFICINAS
- COMERCIOS

- CAIF
- HUERTA/BOSQUE FRUTAL
- FACULTAD DE AGRONOMÍA
- ANFITEATRO
- PABELLONES DE EXPOSICIÓN
- VIVIENDAS
- CENTRO CULTURAL
- OCIO/RECREACIÓN

**PUB + PEB**  
Valentina Moreira  
Diego Novello  
Valeria Ulfe

TAP

VISTA AXONOMÉTRICA DEL CONJUNTO

- REFERENCIAS**
- 1 PUERTO  
// VINCULO NAVAL Y TURÍSTICO
  - 2 CENTRO CÍVICO  
// ORGANISMOS E INSTITUCIONES
  - 3 DESTINO TRANSPORTE METROPOLITANO  
// TRASBORDO Y DESTINO RECREATIVO
  - 4 SECTOR RECREATIVO  
// VÍCIOS DISEÑO Y VIDA NOCTURNA
  - 5 PARQUE ROPO  
// POBLACIÓN INFANTIL Y VIDA FAMILIAR
  - A CIUDAD VIEJA  
// REFERENTE CULTURAL Y VIDA NOCTURNA
  - B BARRIO DE LAS ARTES  
// PROMOCIÓN IMM Y DESARROLLO CULTURAL
  - C ZONA DISEÑO  
// POBLACIÓN JOVEN Y VIDA NOCTURNA
- PARES VIALES PRINCIPALES
  - MIGRACIONES Y PASEOS
  - MOVILIDAD FERRY

ESQUEMA URBANO IMPLANTACIÓN / VÍAS PRINCIPALES / POLOS PRÓXIMOS

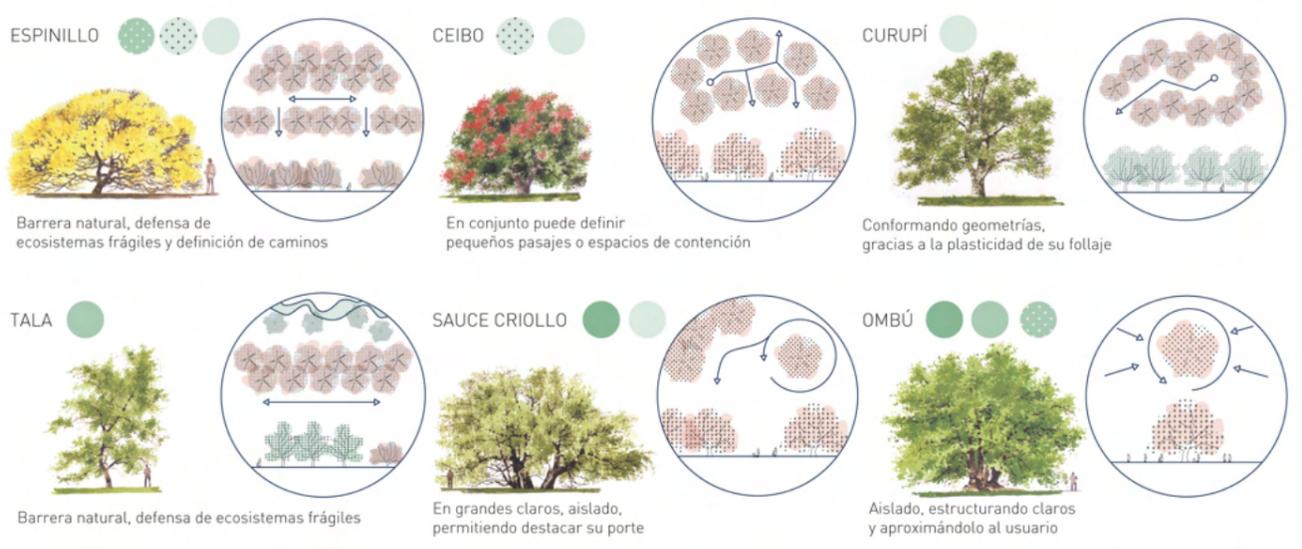
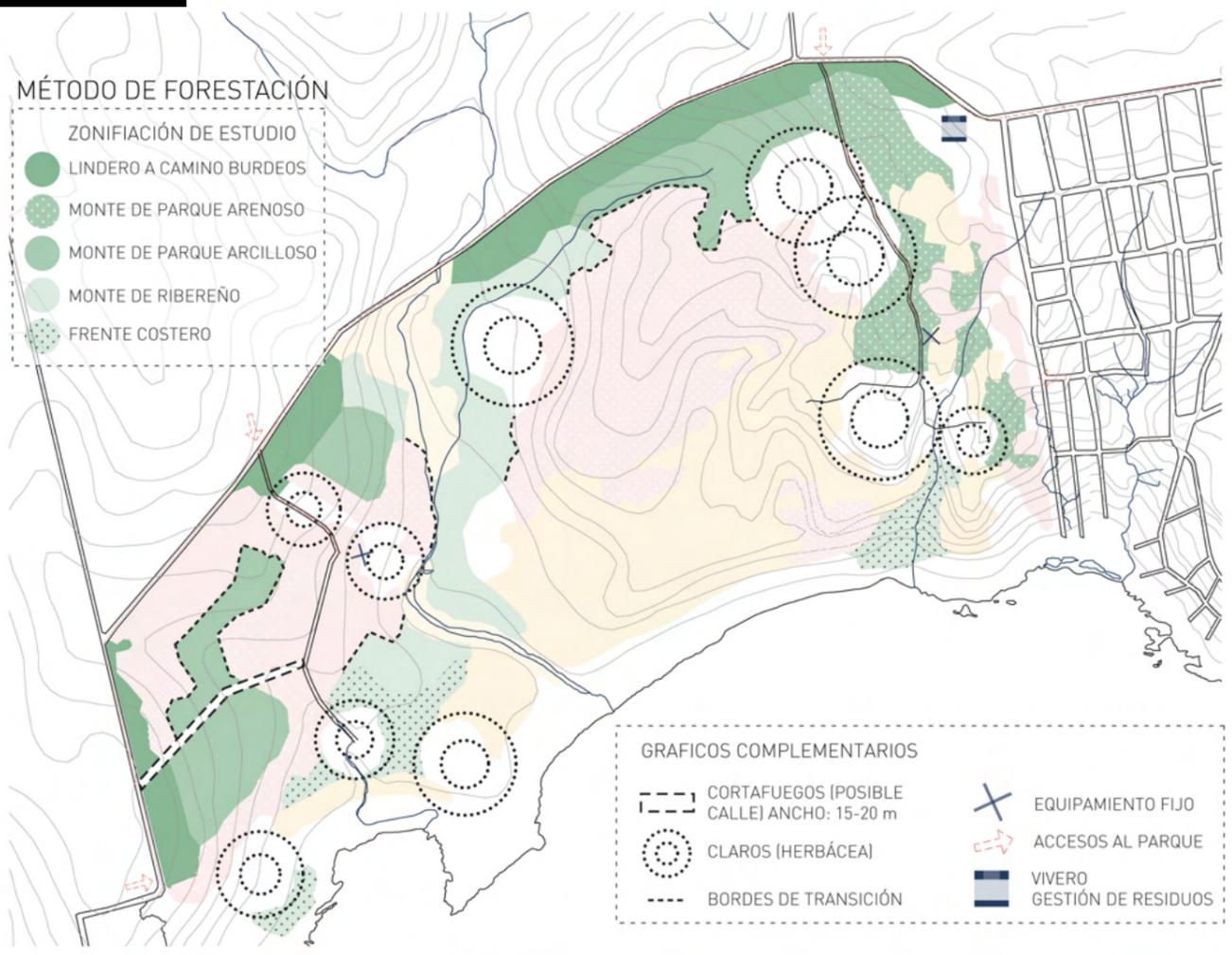
**ESQUEMAS**

- VARIABLES DE COTAS DE ESPACIOS ABIERTOS Y PÚBLICOS
- ATRAVESAMIENTO DE RAMBLA Y UNIÓN DE ESPACIOS HETEROGÉNEOS
- LA VARIABLE TEMPORAL DE USOS Y LA TRANSFORMABILIDAD DEL ESPACIO
- BUSQUEDA DE CONTINUIDAD VISUAL
- CONTENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO
- LA VALIADAZ: CONDICIÓN DE CALLE, PEATÓN Y PARKING
- FLUJOS, USUARIOS Y TIEMPOS

**ESQUEMAS**

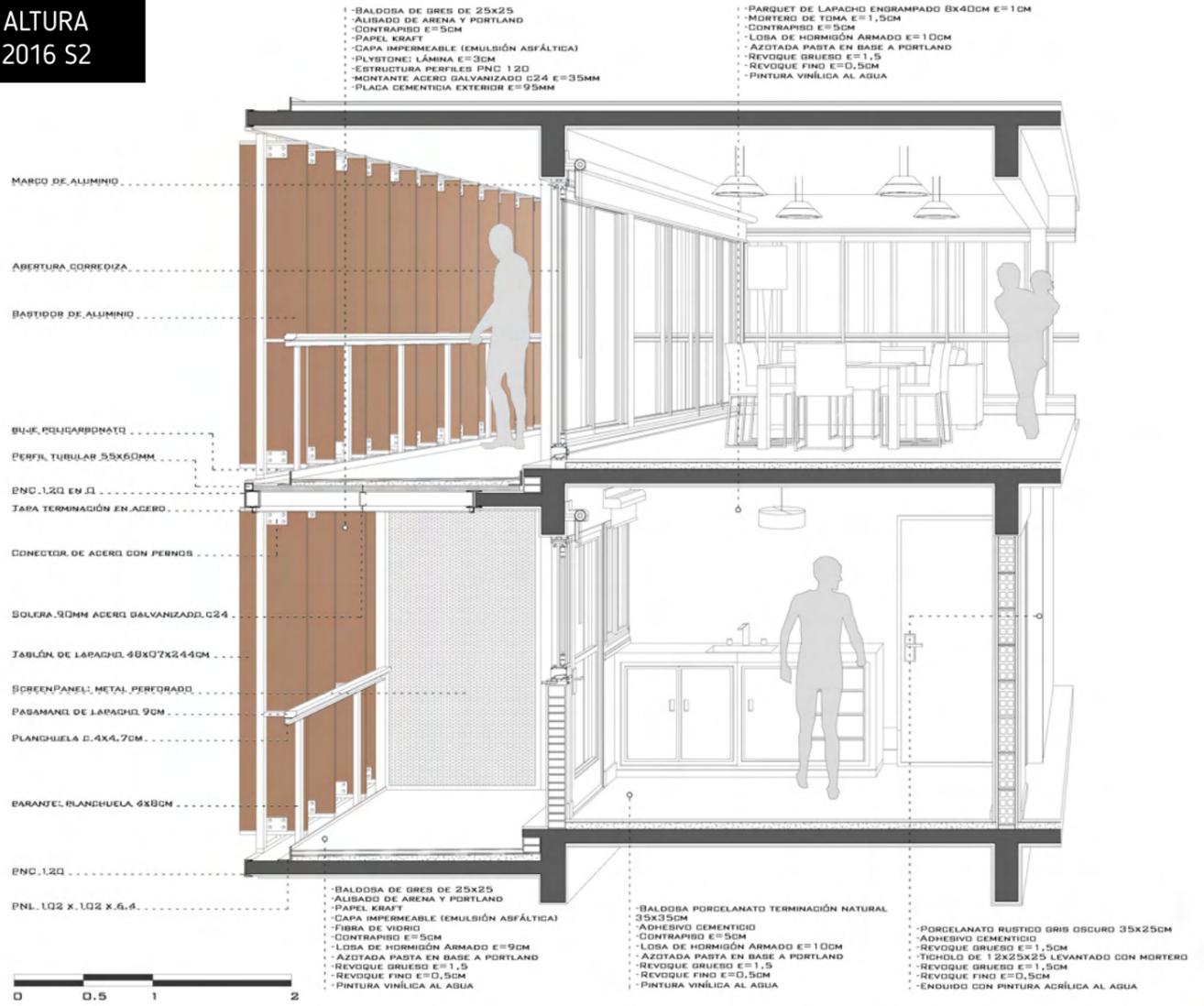
PÚBLICO / LIBRE 30.027 m <sup>2</sup>	27.2%	COMERCIO / OCIO 28.927 m <sup>2</sup>	26.6%
TERMINAL / PUERTO 7.253 m <sup>2</sup>	6.6%	HOSPEDAJE TRANSITORIO 9.084 m <sup>2</sup>	8.2%
		PARKING 35.117 m <sup>2</sup>	31.8%

**11 Ha**  
PROYECTO



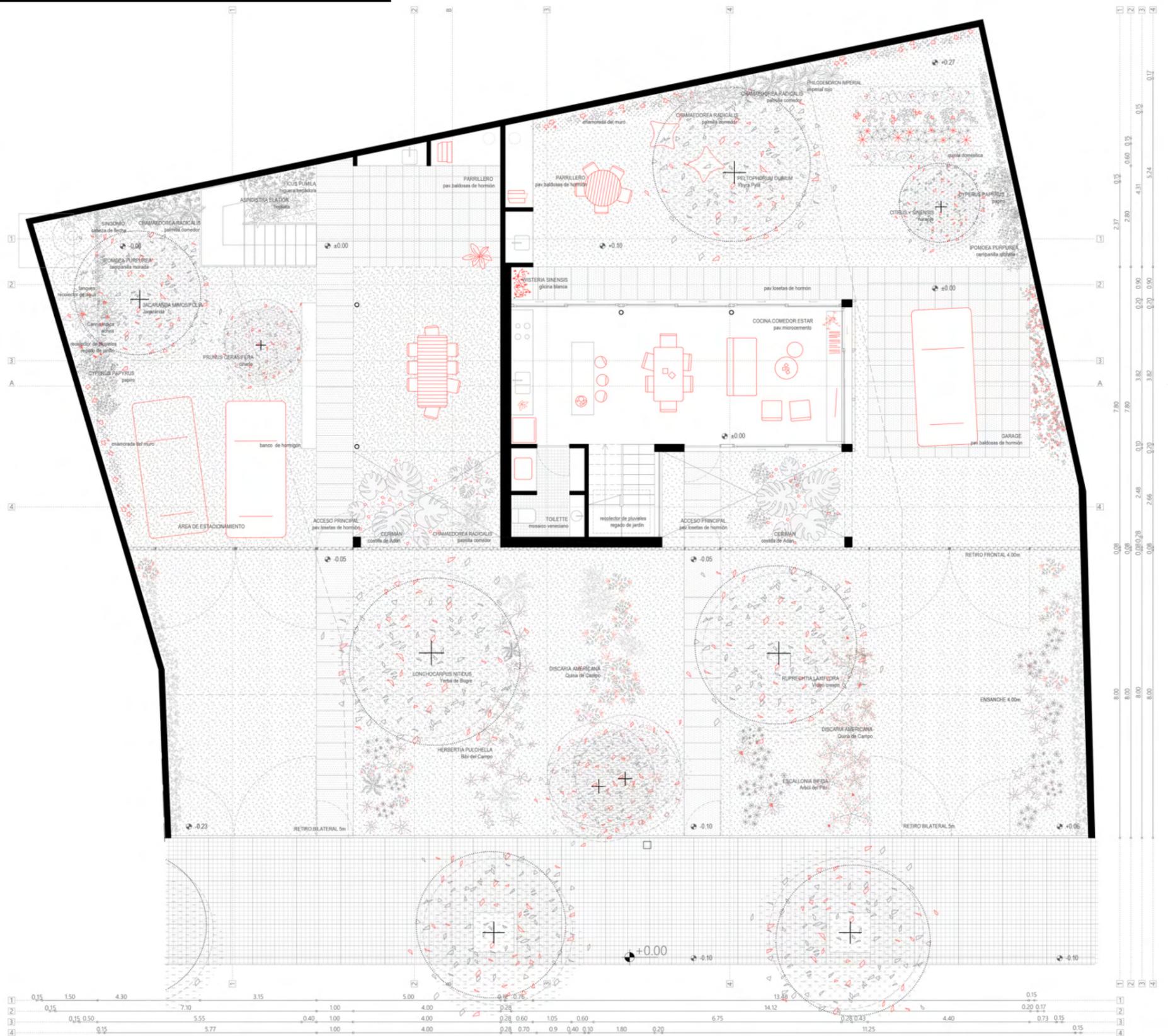
CORTE Y FACHADAS: EDIFICIO EN ALTURA  
CURSO: ANTE 03 AÑO: 2016 S2

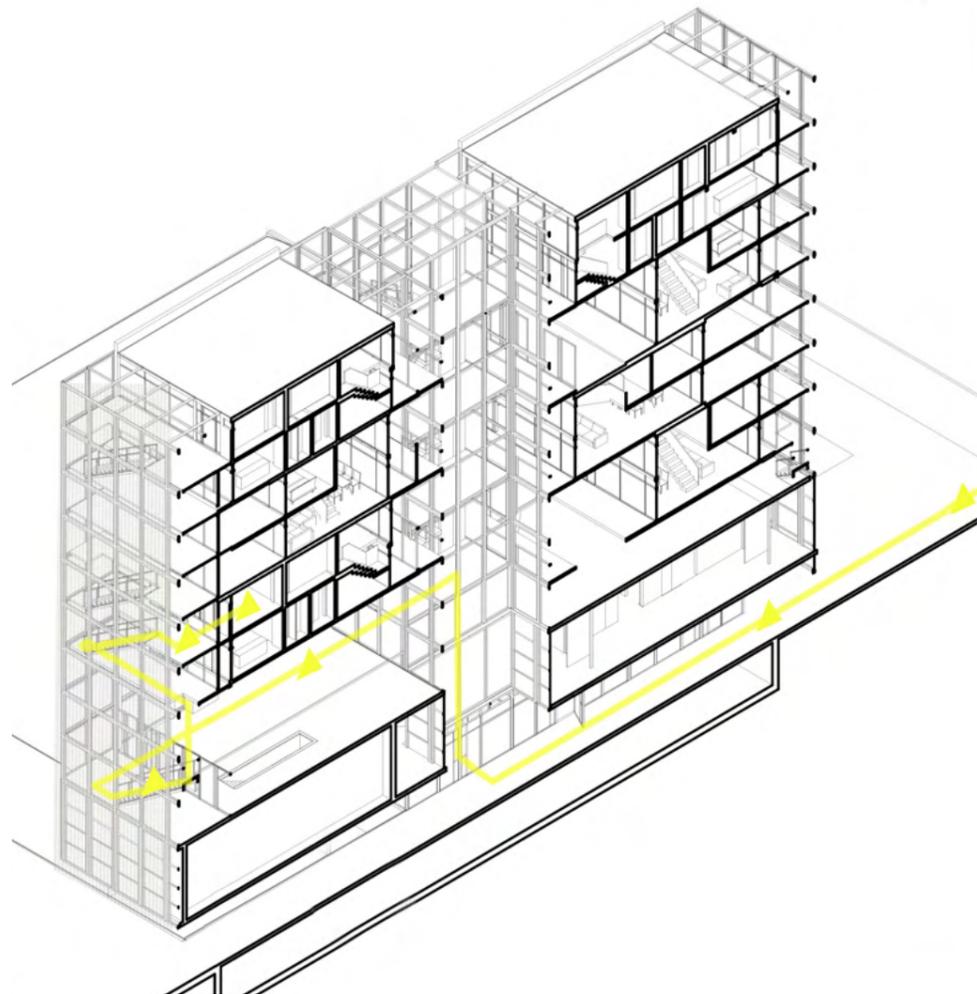
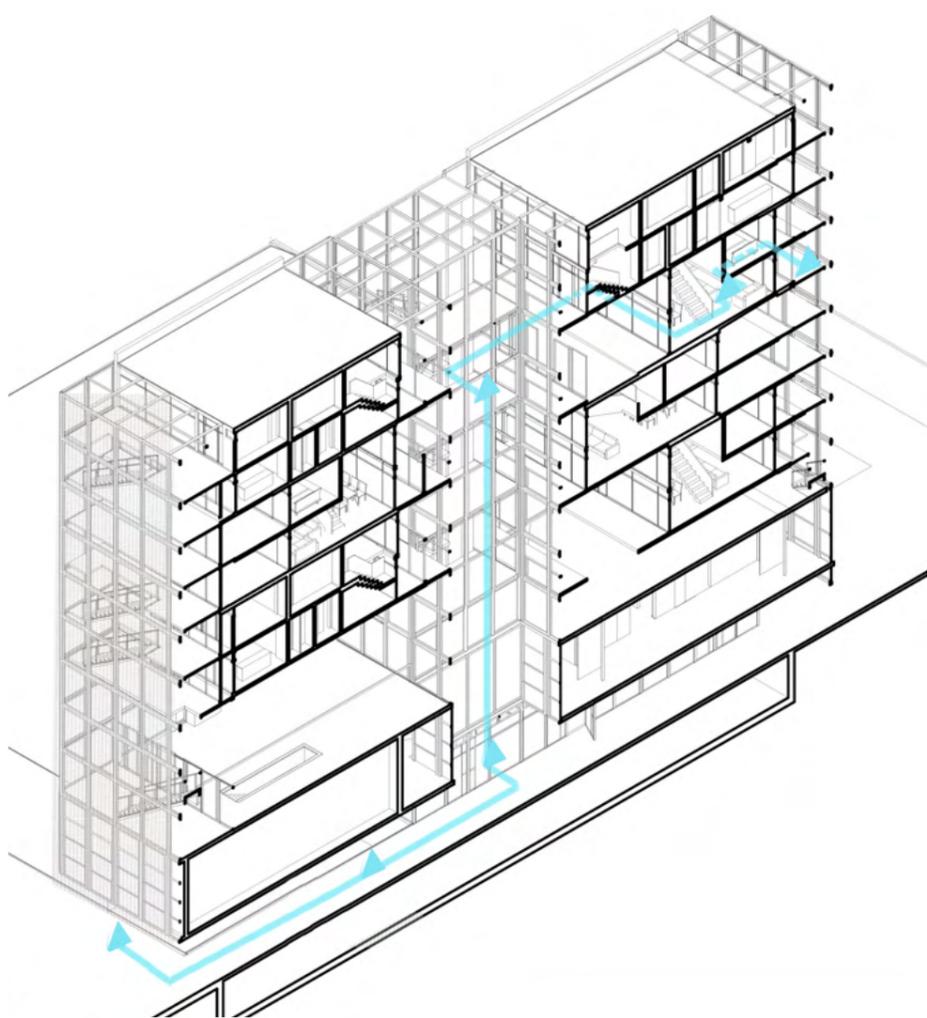




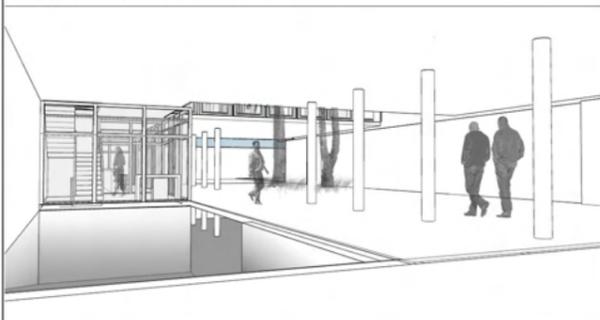
CORTE INTEGRAL 1:35

PLANTA DE VIVIENDAS - MENCIÓN HONORÍFICA  
CONCURSO DE VIVIENDA  
2017





PRIMER PUNTO DE VISTA - INGRESO POR PLANTA BAJA



SEGUNDO PUNTO DE VISTA - ACCESO A HALL



TERCER PUNTO DE VISTA - HALL



CUARTO PUNTO DE VISTA - SALIDA ASCENSOR A NIVEL DE VIVIENDAS



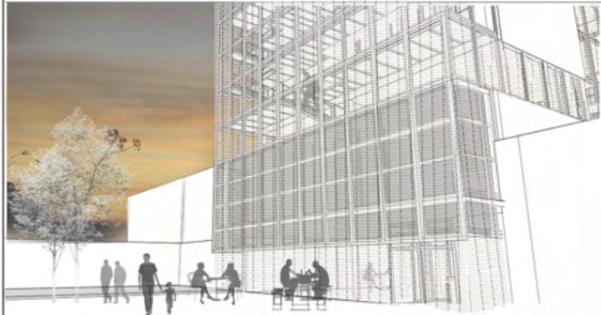
QUINTO PUNTO DE VISTA - INTERIOR DE VIVIENDA, PLANTA BAJA SOCIAL



SEXTO PUNTO DE VISTA - EXPANSIÓN EXTERIOR DE VIVIENDA EN FACHADA



PRIMER PUNTO DE VISTA - INGRESO POR PLANTA BAJA (USPALLATA)



SEGUNDO PUNTO DE VISTA - ACCESO A HALL



TERCER PUNTO DE VISTA - NIVEL 2, PARQUE + PISCINA



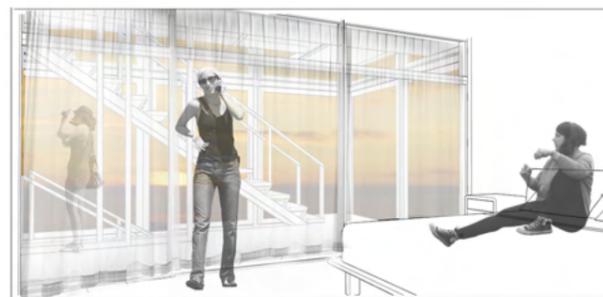
CUARTO PUNTO DE VISTA - COMIENZO DE ESCALERAS EN FACHADA

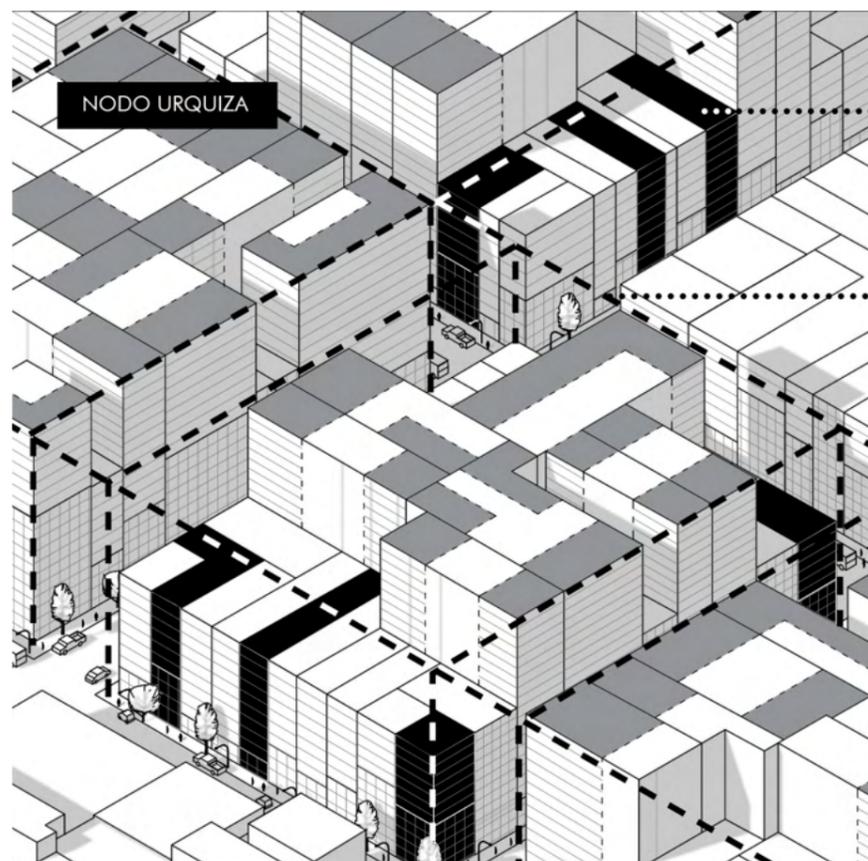
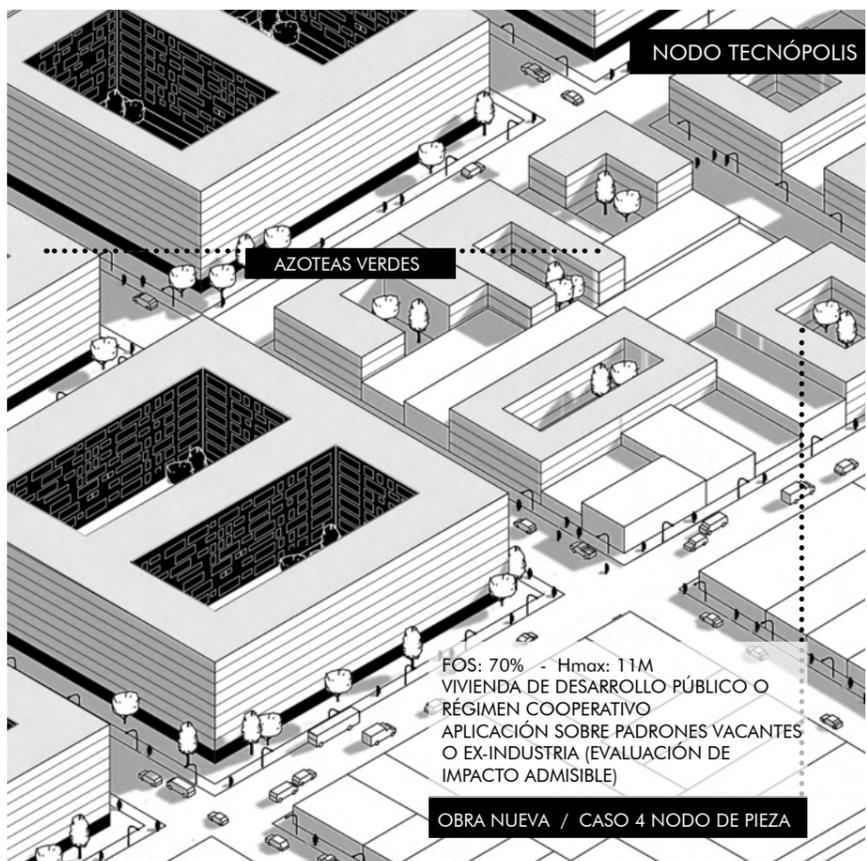
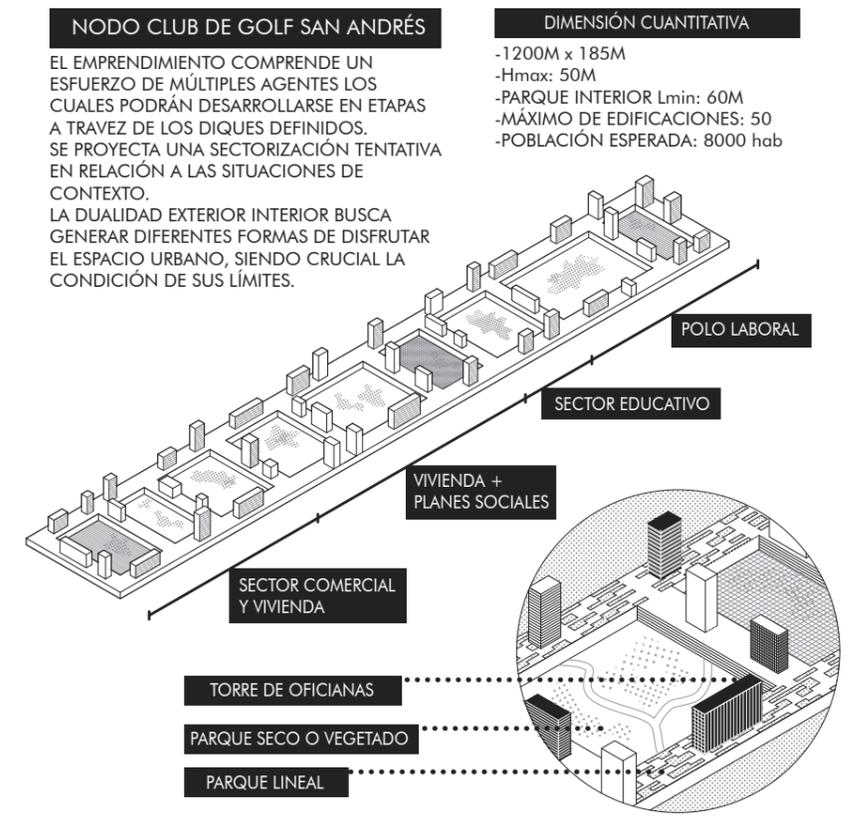
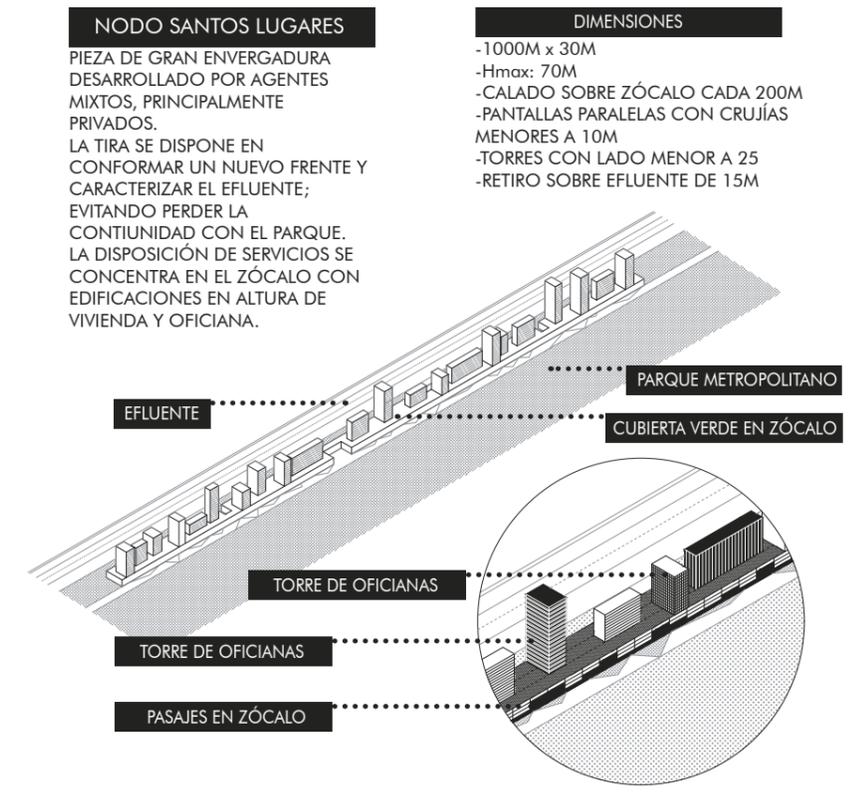
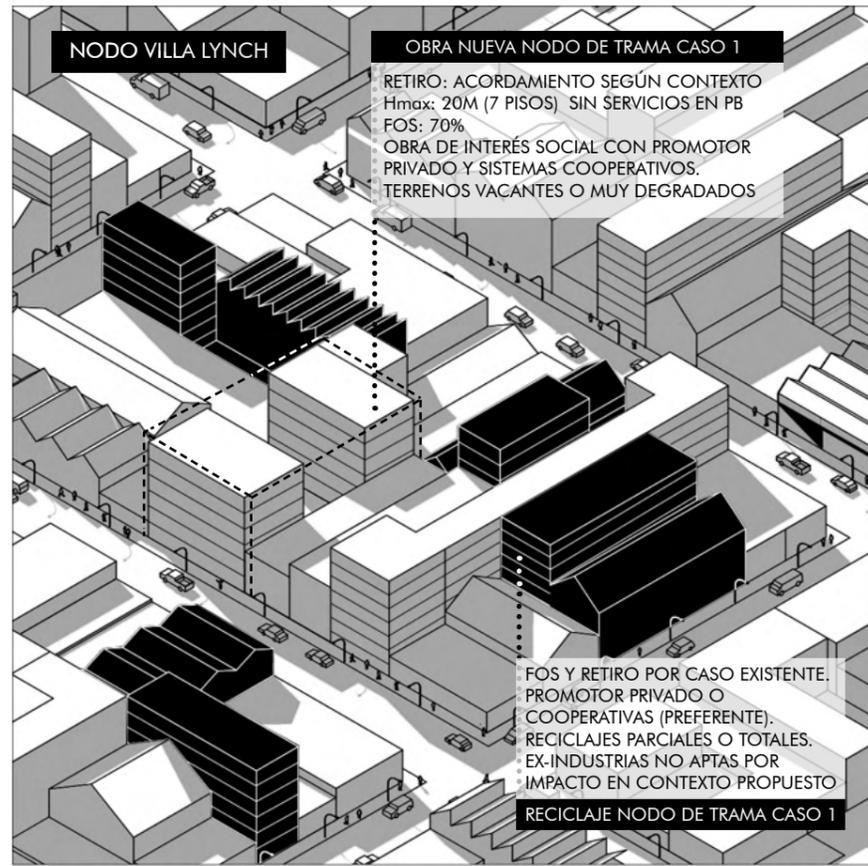
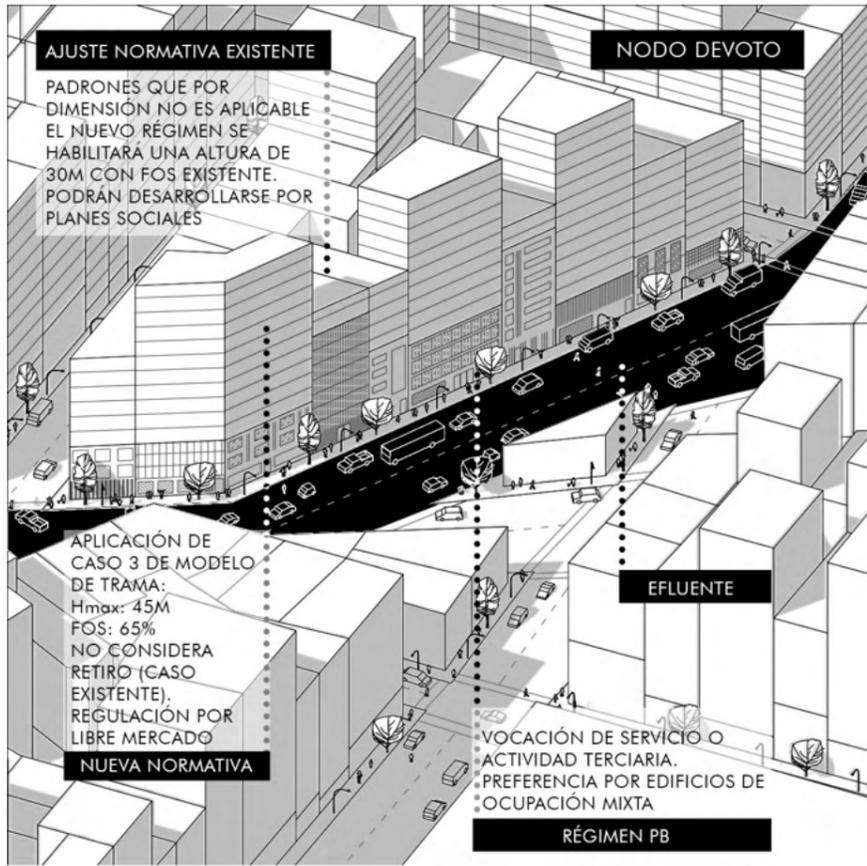


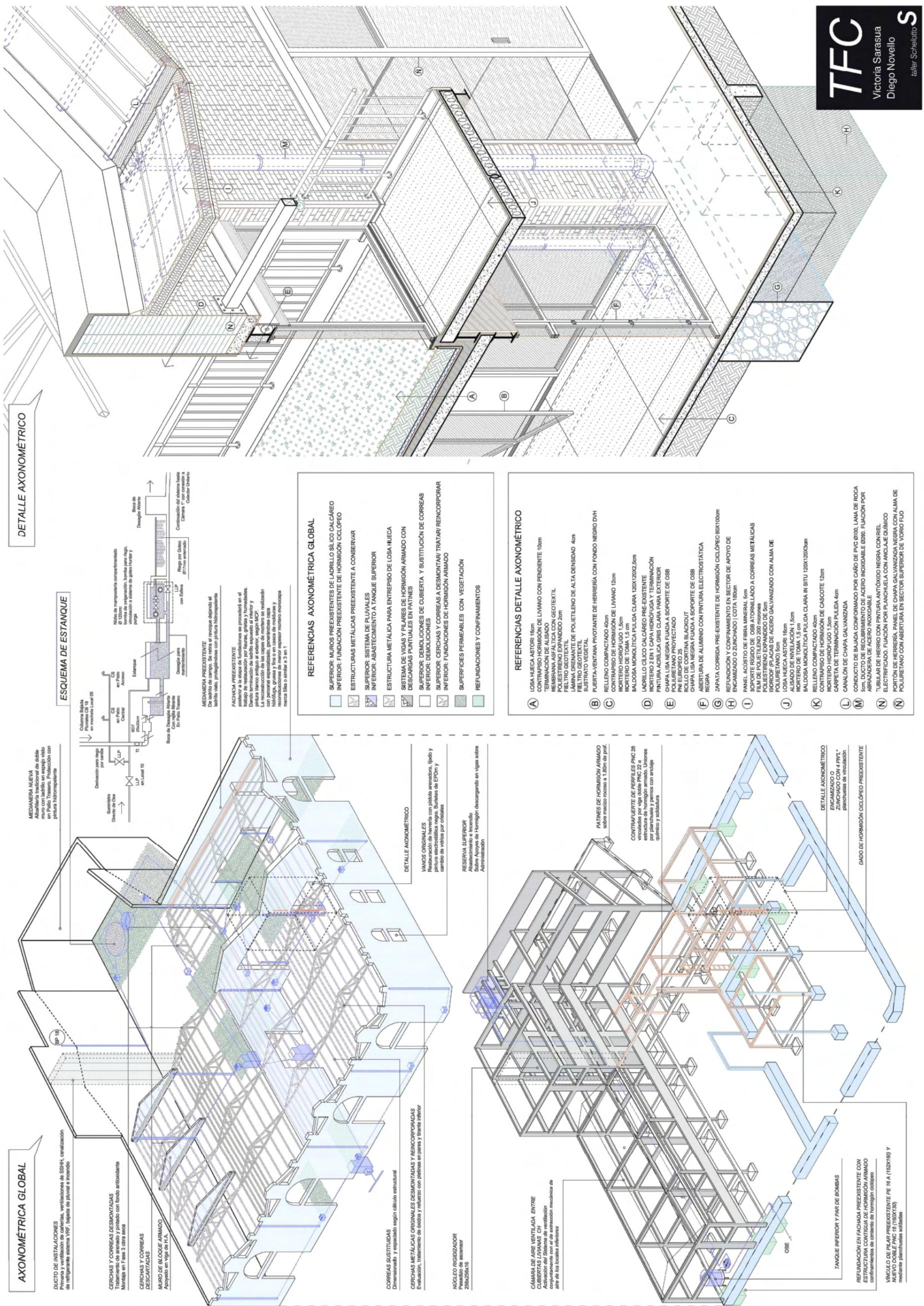
QUINTO PUNTO DE VISTA - ACCESO A VIVIENDA POR ESCALERA EN FACHADA



SEXTO PUNTO DE VISTA - INTERIOR VIVIENDA, NIVEL PRIVADO







AXONOMÉTRICA GLOBAL

ESQUEMA DE ESTANQUE

MEZCLA NUEVA

DUCTO DE INSTALACIONES

CERCHAS Y CORREAS DESMONTADAS

CERCHAS Y CORREAS

MURO DE BLOQUE ARMADO

CORREAS SUSTITUIDAS

CERCHAS METÁLICAS ORIGINALES DESMONTADAS Y REINCORPORADAS

NÚCLEO RIGIDIZADOR

CÁMARA DE AIRE VENTILADA ENTRE

TANQUE INFERIOR Y PAR DE BOMBAS

REFUNDACION EN FACHADA PREEXISTENTE

VUELO DOBLE PNC 16

DETALLE AXONOMÉTRICO

ESQUEMA DE ESTANQUE

DUCTO DE INSTALACIONES

CERCHAS Y CORREAS DESMONTADAS

CERCHAS Y CORREAS

MURO DE BLOQUE ARMADO

CORREAS SUSTITUIDAS

CERCHAS METÁLICAS ORIGINALES DESMONTADAS Y REINCORPORADAS

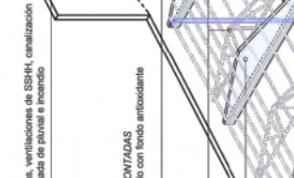
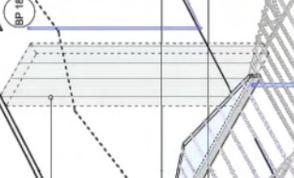
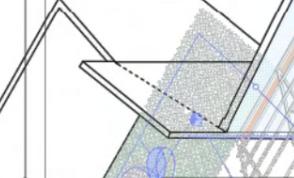
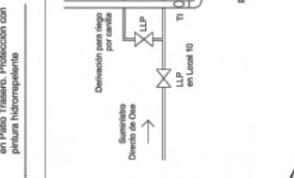
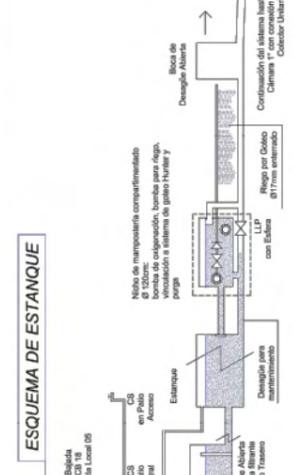
NÚCLEO RIGIDIZADOR

CÁMARA DE AIRE VENTILADA ENTRE

TANQUE INFERIOR Y PAR DE BOMBAS

REFUNDACION EN FACHADA PREEXISTENTE

VUELO DOBLE PNC 16



**MEZCLA PREEXISTENTE**  
De lecho de campo. Se retira el revoco dejando al ladrillo visto, protegiéndose con pintura hidrorepelente.

**FACHADA PREEXISTENTE**  
posterior a la etapa de fundaciones se procedió en el exterior a la colocación de un revoco de 2 cm de espesor. Dado la terminación de ladrillo expuesto al interior y para un blanco antiguo al exterior, según MCP. La reconstrucción de las copas de mortero se realizó en mortero de cemento, arena y fibra o en casos de molduras y reconstrucciones de mayor espesor mortero monocapa marca Sika o similar a 3 en 1.

**MEZCLA NUEVA**  
Abastecida mediante el doble muro con ladrillo en espejo visto en Páso Trasero. Protección con pintura hidrorepelente.

Dimensiones para relleno por capas:  
Dado de 0,20m  
L.P. en Nivel 10  
L.P. en Nivel 11

**DUCTO DE INSTALACIONES**  
Abastecido mediante el sistema VRF, bajada de pluma e incendio de refrigerante sistema VRF, bajada de pluma e incendio.

**CERCHAS Y CORREAS DESMONTADAS**  
Montaje en F-16 a 3,20m altura.

**CERCHAS Y CORREAS**  
Aprobado en viga de H.A.

**MURO DE BLOQUE ARMADO**  
Aprobado en viga de H.A.

**CORREAS SUSTITUIDAS**  
Dimensionado y ejecutado según cálculo estructural.

**CERCHAS METÁLICAS ORIGINALES DESMONTADAS Y REINCORPORADAS**  
Estructura, tratamiento de acero y pintura con pintura en pluma y frente exterior.

- REFERENCIAS AXONOMÉTRICA GLOBAL**
- ☐ SUPERIOR: MUROS PREEXISTENTES DE LADRILLO SÍLICO CALCÁREO
  - ☐ INFERIOR: FUNDACIÓN PREEXISTENTE DE HORMIGÓN CICLOPEO
  - ☐ ESTRUCTURAS METÁLICAS PREEXISTENTES A CONSERVAR
  - ☐ SUPERIOR: SISTEMA DE PLUVIALES
  - ☐ INFERIOR: ABASTECIMIENTO A TANQUE SUPERIOR
  - ☐ ESTRUCTURA METÁLICA PARA ENTREPOSO DE LOSA HUECA
  - ☐ SISTEMA DE VIGAS Y PILARES DE HORMIGÓN ARMADO CON DESCARGAS PUNTUALES EN PATINES
  - ☐ SUPERIOR: DEMOLICIONES DE CUBIERTA Y SUSTITUCIÓN DE CORREAS
  - ☐ INFERIOR: DEMOLICIONES
  - ☐ SUPERIOR: CERCHAS Y CORREAS A DESMONTAR/ TRATAR/ REINCORPORAR
  - ☐ INFERIOR: FUNDACIONES DE HORMIGÓN ARMADO
  - ☐ SUPERFICIES PERMEABLES CON VEGETACIÓN
  - ☐ REFUNDACIONES Y CONFINAMIENTOS

**DETALLE AXONOMÉTRICO**

**VANOS ORIGINALES**  
Restauración de herrajes con placas anodizadas, liso y acabado con pintura en pluma y frente exterior. Cambio de vidrios por cristales.

**RESERVA SUPERIOR**  
Abastecimiento e incendio. Sobre Ancho de Hormigón desahogante en vigas sobre Anodización.

**PATINES DE HORMIGÓN ARMADO**  
sobre mazo necesario a 1,80m de prof.

**CONTRAFLORTE DE PERFILES PNC 28**  
vinculados por viga doble PNC 28 a estructura de hormigón armado. Uniones por parrilla y parrilla con anclaje químico y soldadura.

**CÁMARA DE AIRE VENTILADA ENTRE**  
TANQUE INFERIOR Y PAR DE BOMBAS  
Activación del Sistema de ventilación conjuntamente con el de extracción mecánica de aire de las locales estancias.

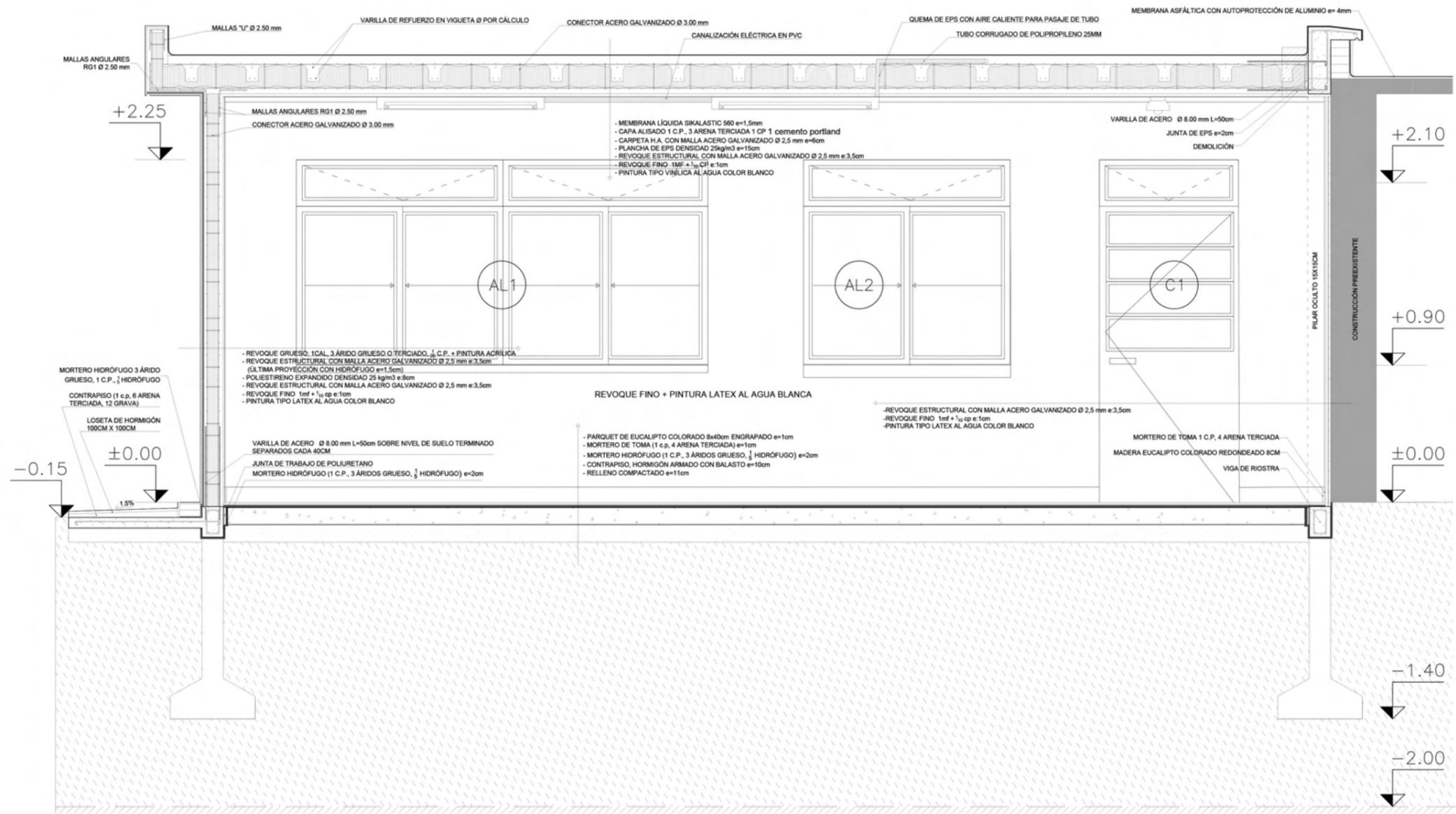
**TANQUE INFERIOR Y PAR DE BOMBAS**  
REFUNDACION EN FACHADA PREEXISTENTE CON estructura de hormigón armado y confinamiento de hormigón ciclopeo.

**VUELO DOBLE PNC 16**  
16 (152X168) Y NUEVO DOBLE PNC 16 (160X130) mediante planchuelas soldadas.

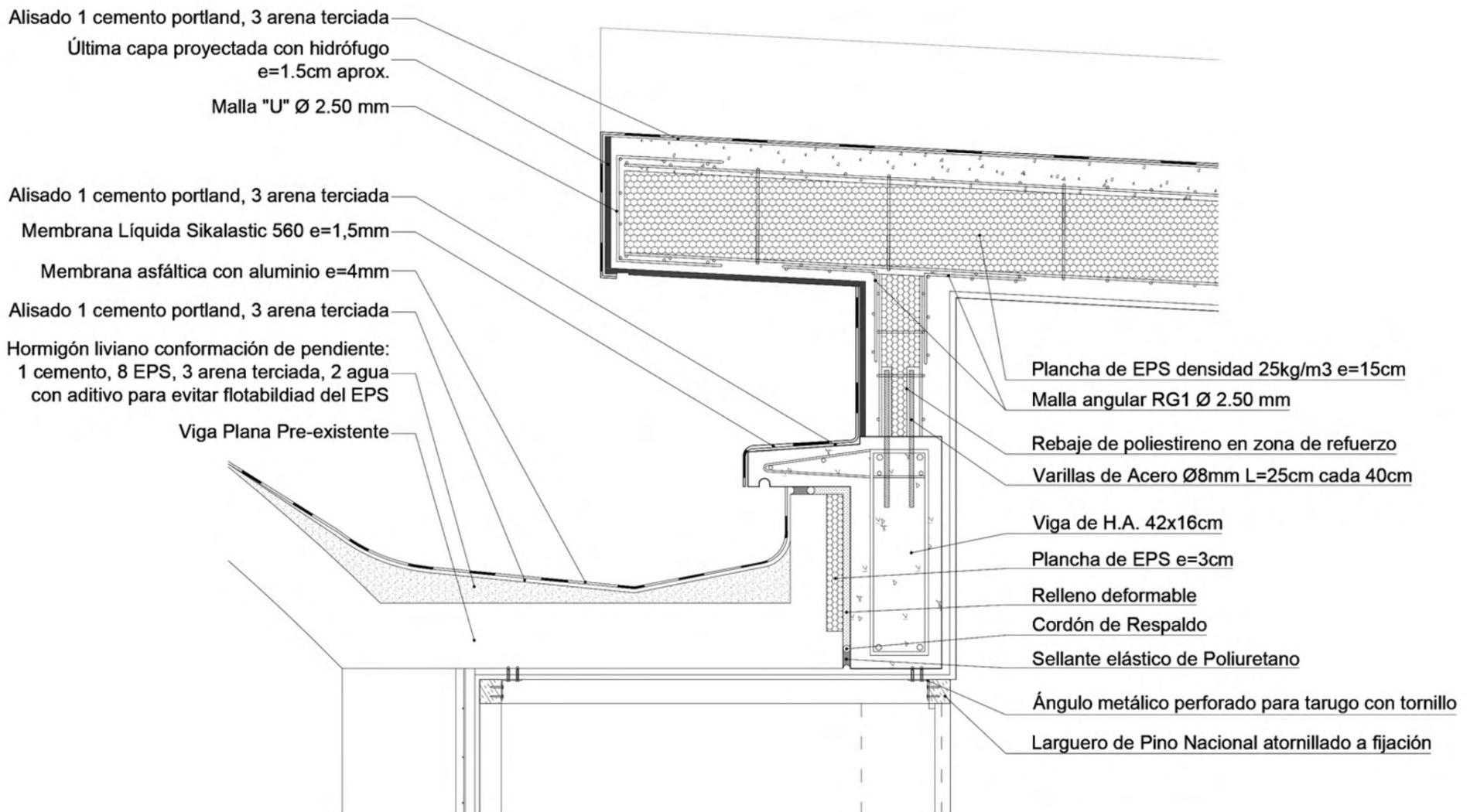
**REFUNDACION EN FACHADA PREEXISTENTE**  
CON estructura de hormigón armado y confinamiento de hormigón ciclopeo.

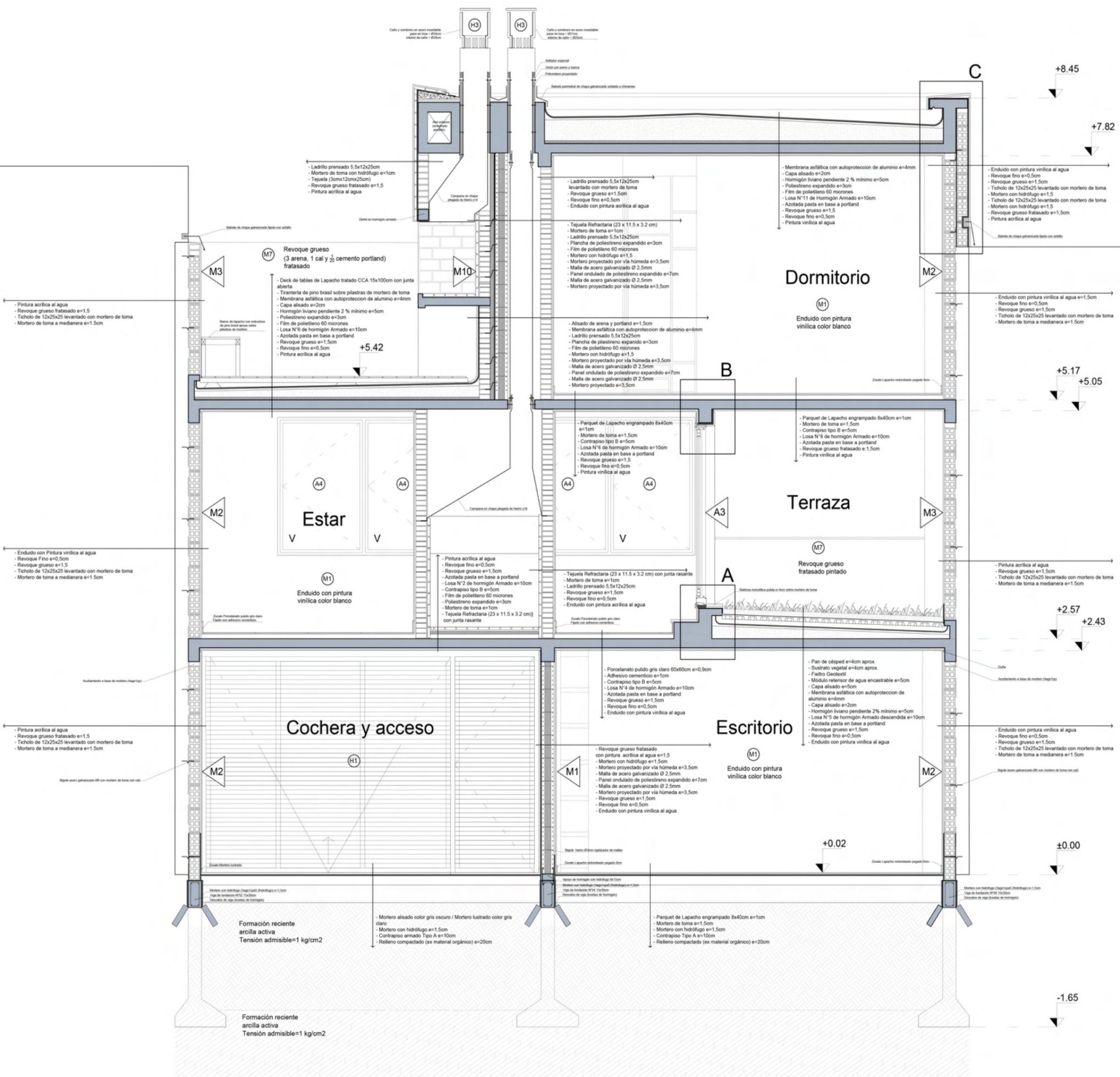
**VUELO DOBLE PNC 16**  
16 (152X168) Y NUEVO DOBLE PNC 16 (160X130) mediante planchuelas soldadas.

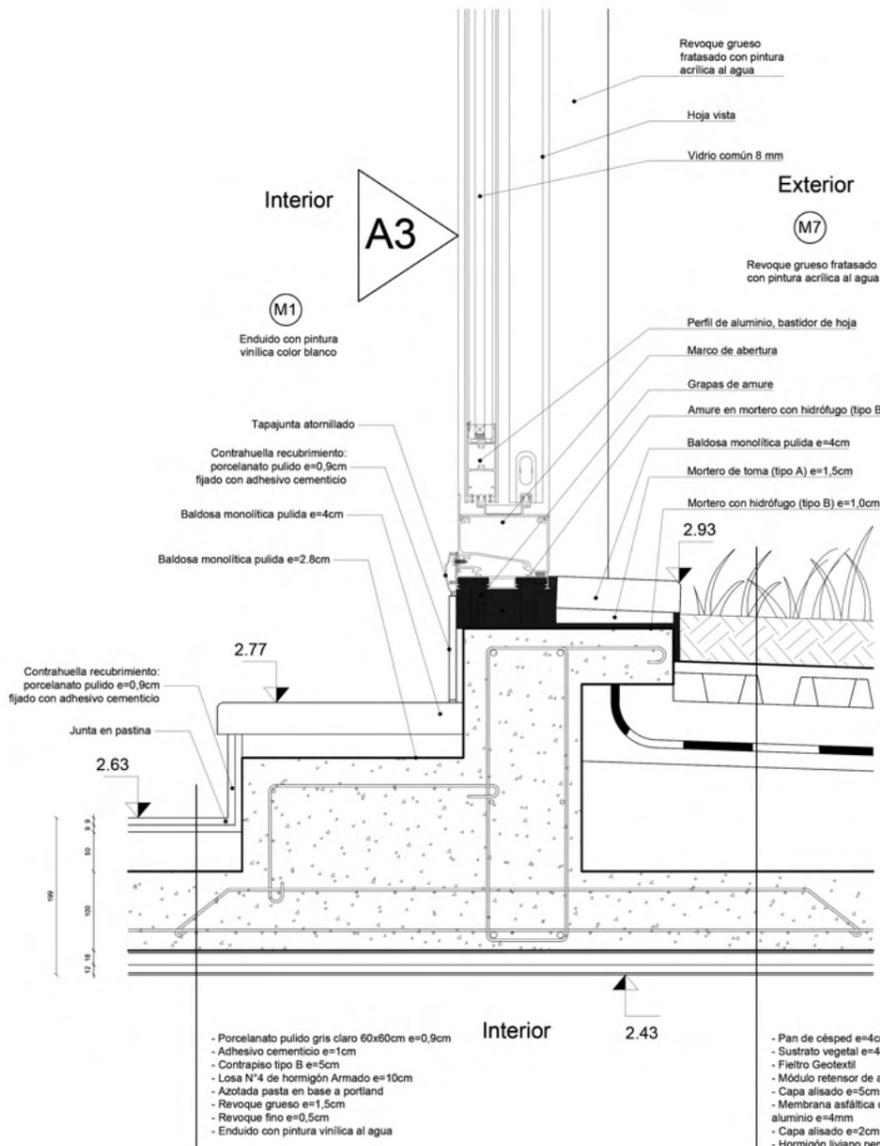
- REFERENCIAS DETALLE AXONOMÉTRICO**
- A** LOSA HUECA ASTORI 10cm de LIVIANO CON PENDIENTE 10cm TERMINACIÓN DE ALBADO. MEMBRANA ASFÁLTICA CON GEOTEXTIL. POLIESTIRENO EXPANDIDO 2cm. FILTRO GEOTEXTIL. LAMINA DRENANTE DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD 4cm. PINTURA ACRILICA GRIS CLARA PARA EXTERIOR. POLIURETANO PROTECTIVO. PNC EUROPEO 25.
  - B** PUERTA-VENTANA PIVOTANTE DE HERRERÍA CON FONDO NEGRO DIM. RELLENO COMPACTADO 40cm. CONTRAPISO DE HORMIGÓN DE LIVIANO 12cm. MORTERO HIDROFUGO 1,5cm. BALDOSA MONOLÍTICA PULIDA CLARA 120X120X2,5cm.
  - C** LADRILLO CÍLICO CALCÁREO PRE-EXISTENTE. MORTERO 2 EN 1 CAPA HIDROFUGA Y TERMINACIÓN PINTURA ACRILICA GRIS CLARA PARA EXTERIOR. POLIURETANO PROTECTIVO. PNC EUROPEO 25.
  - D** ROLLO DE CORTINA BLACKOUT. CHAPA LISA NEGRA FUADA A SOPORTE DE OSB. REGRA.
  - E** ZAPATA CORRIDA PRE-EXISTENTE DE HORMIGÓN CICLOPEO 80X100cm. REFUNDACIÓN Y CONFINAMIENTO EN SECTOR DE APOYO DE ENCAMIZADO O ZUNCHADO | COTA 180cm.
  - F** PANEL ACUÉSTICO DE FIBRA MINERAL 5cm. SOPORTE RÍGIDO DE OSB ATORNILLADO A CORREAS METÁLICAS. FILM DE POLIETILENO 200 micrones. POLIESTIRENO EXPANDIDO DE 5cm. BORDE PLACAS DE ACERO GALVANIZADO CON ALMA DE LOSA HUECA ASTORI 16cm.
  - G** ALISADO DE NIVELACIÓN 1,5cm. MORTERO DE TOMA 1,5 cm. BALDOSA MONOLÍTICA PULIDA CLARA IN SITU 120X120X3cm.
  - H** RELLENO COMPACTADO 40cm. CONTRAPISO DE HORMIGÓN DE CASCOITE 12cm. CARPETA DE TERMINACIÓN PULIDA 4cm. CANALÓN DE CHAPA GALVANIZADA.
  - I** CONDUCTO DE BAJADA CONFORMADO POR CAÑO DE PVC Ø100. LANA DE ROCA 5cm. DUCTO DE RECUBRIMIENTO DE ACERO INOXIDABLE Ø200. FLUJACIÓN POR ABRAZADERA DE ACERO INOXIDABLE.
  - J** TUBULAR DE HIERRO CON PINTURA ANTIOXÍDICA NEGRA CON RIEL ELECTRIFICADO. FLUJACIÓN POR PLANCHUELA CON ANCLAJE QUÍMICO.
  - K** PORTÓN DE HERRERÍA. PANEL DE CHAPA GALVANIZADA NEGRA CON ALMA DE POLIURETANO CON ABERTURA EN SECTOR SUPERIOR DE VORIO FLUO.



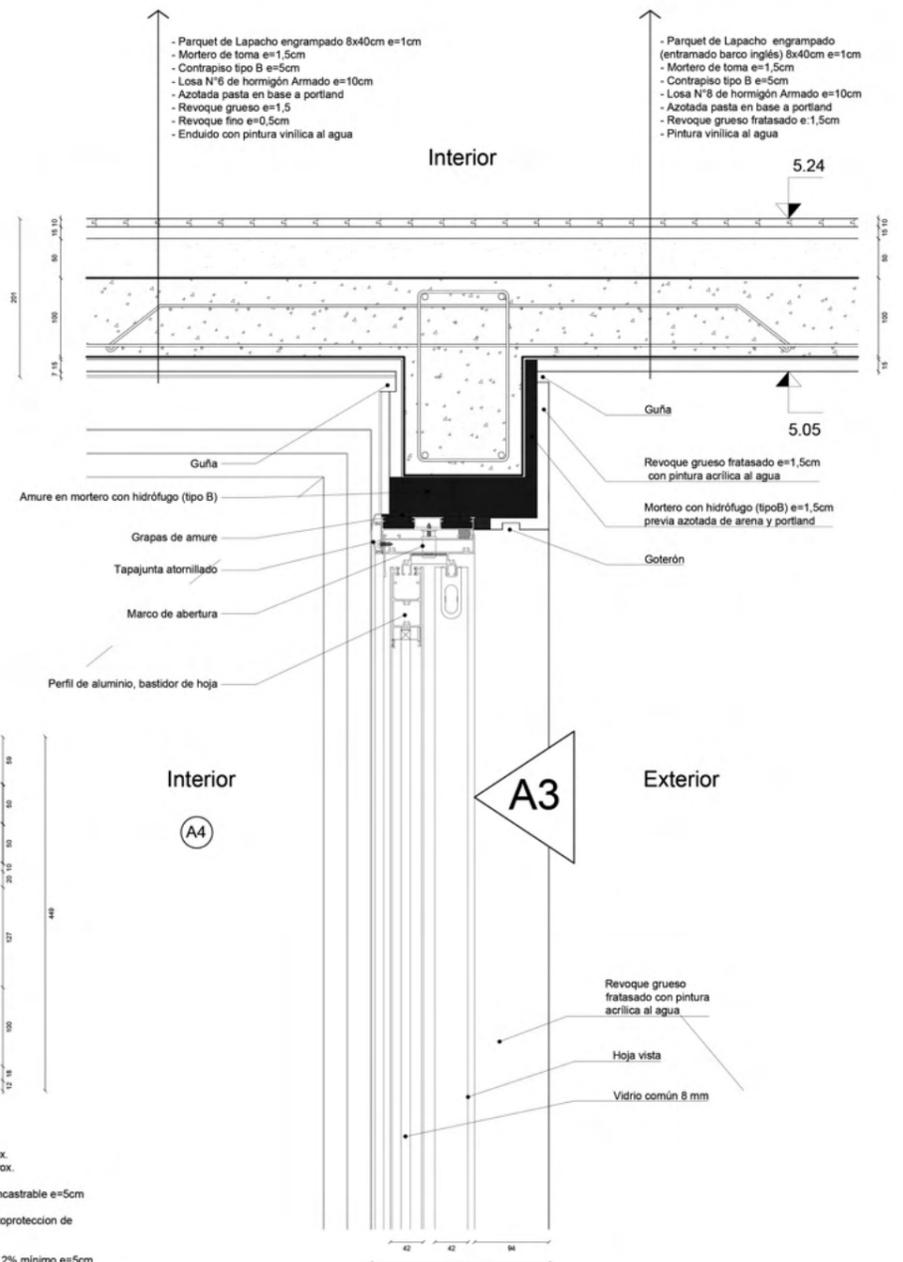
DETALLE CONSTRUCTIVO  
CURSO: CONSTRUCCIÓN 3 AÑO: 2017



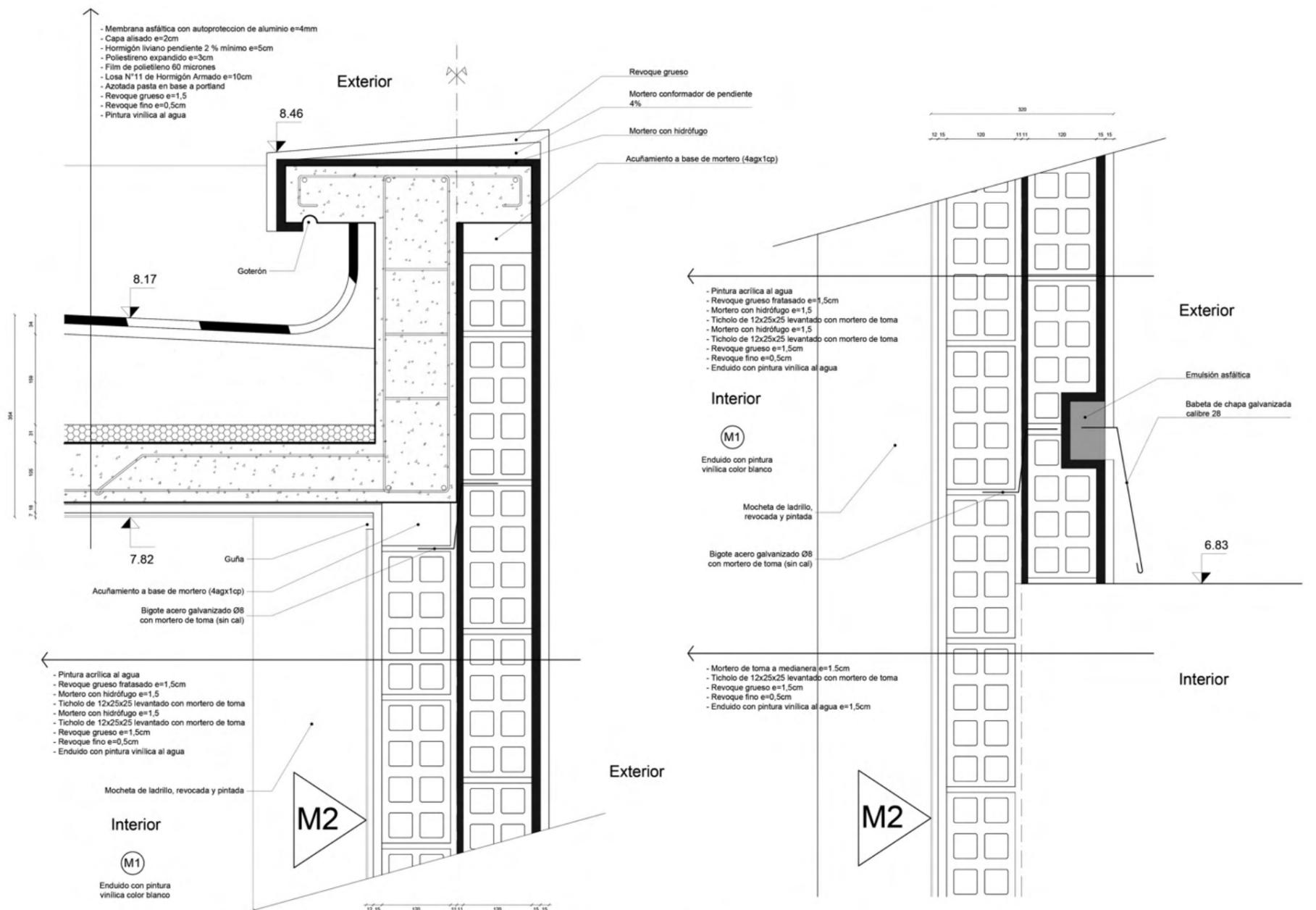




DETALLE A

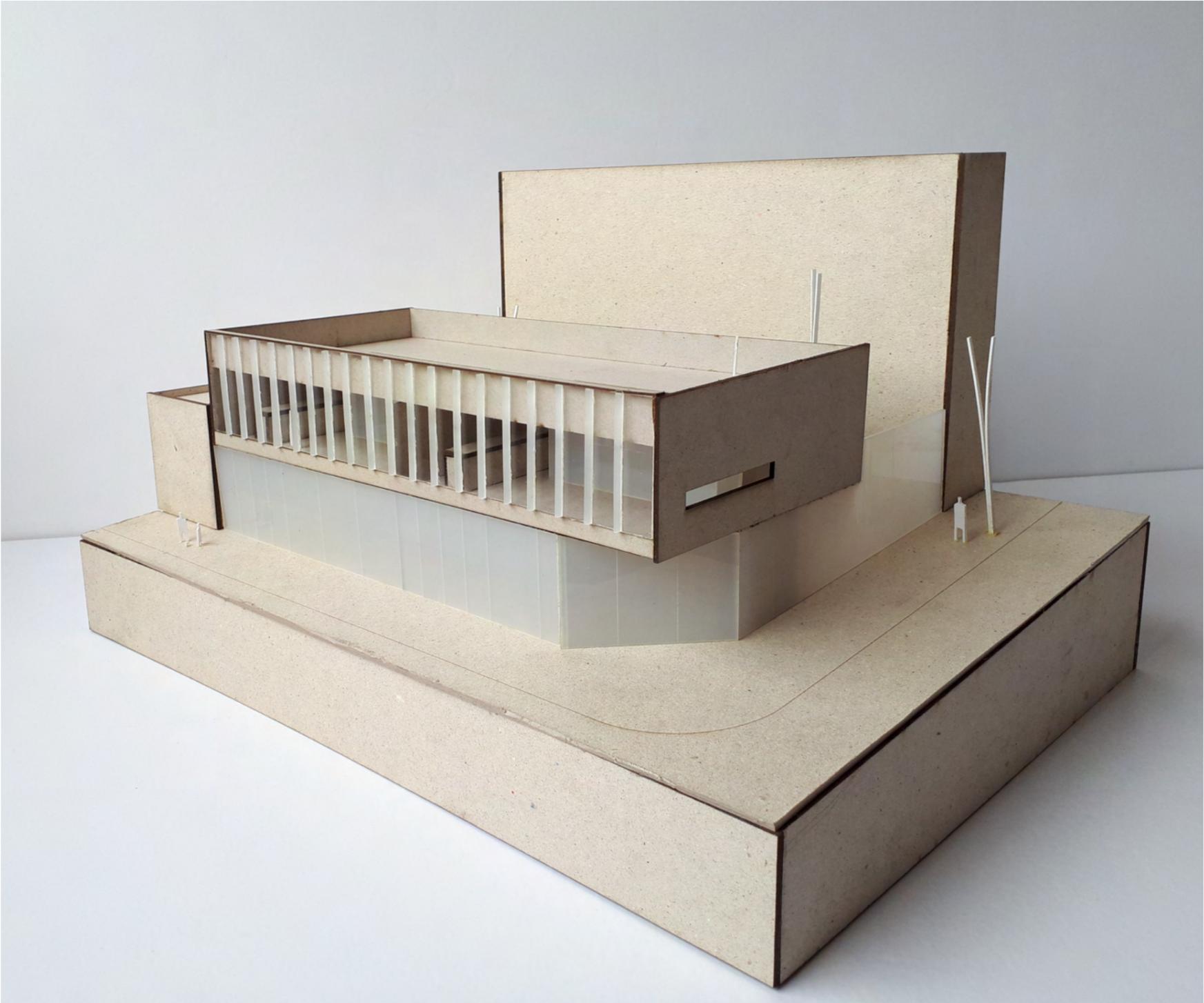


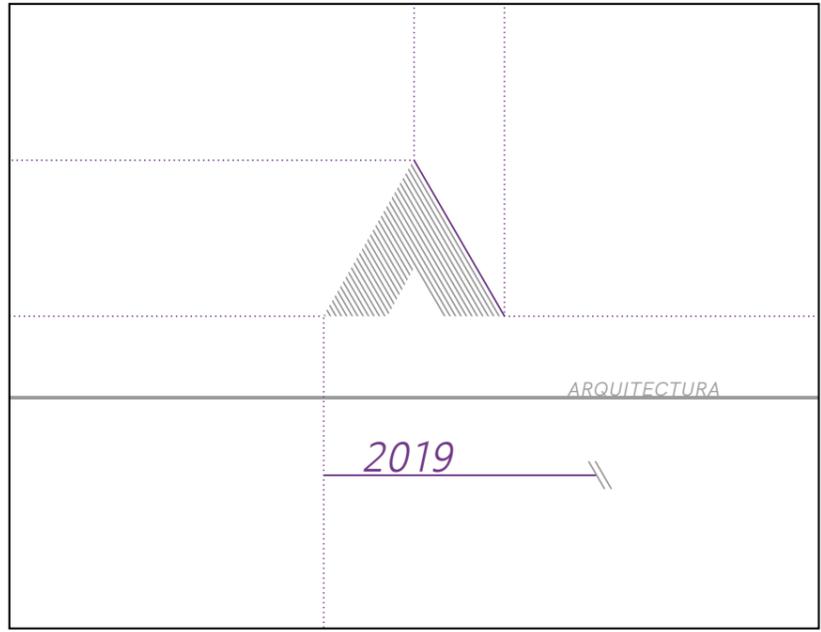
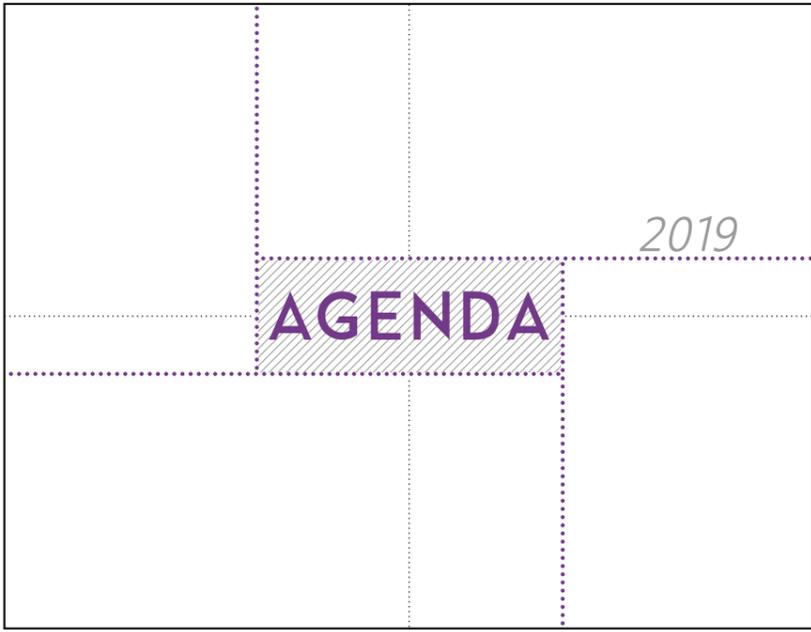
DETALLE B



DETALLE C



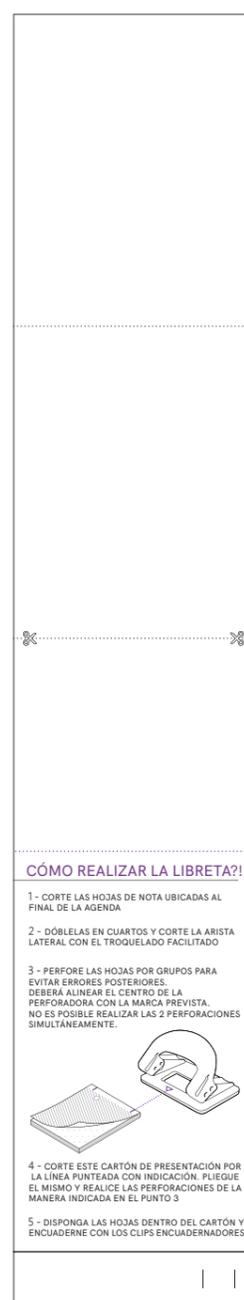




<b>2019</b>	<b>01: ENERO</b> JANUARY L M M J V S D 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 01 AÑO NUEVO 06 DÍA DE REYES	<b>02: FEBRERO</b> FEBRUARY L M M J V S D 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	<b>03: MARZO</b> MARCH L M M J V S D 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<b>04: ABRIL</b> APRIL L M M J V S D 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
	<b>05: MAYO</b> MAY L M M J V S D 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 01 DÍA DE LOS TRABAJADORES 18 BATALLA DE LAS PIEDRAS	<b>06: JUNIO</b> JUNE L M M J V S D 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	<b>07: JULIO</b> JULY L M M J V S D 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<b>08: AGOSTO</b> AUGUST L M M J V S D 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
<b>2019</b>	<b>09: SETIEMBRE</b> SEPTEMBER L M M J V S D 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	<b>10: OCTUBRE</b> OCTOBER L M M J V S D 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 13 DÍA DE LA RAZA	<b>11: NOVIEMBRE</b> NOVEMBER L M M J V S D 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	<b>12: DICIEMBRE</b> DECEMBER L M M J V S D 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 01 DÍA DE LOS MUERTOS 25 NAVIDAD

<b>SETIEMBRE</b>	<b>09 LUNES</b> MAANANTAI	<b>10 MARTES</b> TIISTAI	<b>11 MIÉRCOLES</b> KESEKIVIKKO
L M M J V S D 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	07.....07	07.....07	07.....07
 NEW YORKERS KEEP NEW YORK SAFE Sin Título Nueva York, Estados Unidos	09.....09	09.....09	09.....09
<b>NOTAS</b>	11.....11	11.....11	11.....11
	13.....13	13.....13	13.....13
	15.....15	15.....15	15.....15
	17.....17	17.....17	17.....17
	19.....19	19.....19	19.....19
	21.....21	21.....21	21.....21
	23.....23	23.....23	23.....23

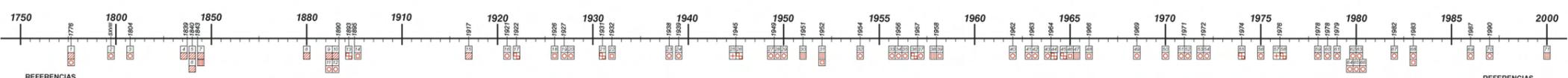
<b>ENERO</b>	<b>01</b>
L M M J V S D	
01 02 03 04 05 06	
07 08 09 10 11 12 13	
14 15 16 17 18 19 20	
21 22 23 24 25 26 27	
28 29 30 31	
AÑO NUEVO 01	
DÍA DE REYES 06	



TELEDISCADO NACIONAL			
POR LOCALIDADES			
La Pedrera 4479	Pintado 4354	Santa Teresita 2	
La Tuna 4378	Pirarajá 4448	Sarandí del Yí 4367	
Lagomar 438	Pinópolis 443	Sarandí Grande 4354	
Laguna Marín 4679	Playa Fomento 4587	Semillero 4574	
Laguna del Sauce 42	Playa Verde 443	Soca 437	
Las Cañas 413	Portezuelo 42	Solis Chico 431	
Las Piedras 2	Pueblo Bolívar 431	Solis de Matajojo 4447	
Las Toscas 437	Punta Ballena 42	Solymar 2	
Lascano 4456	Punta Colorada 443	Tacuarembó 463	
Libertad 4345	Punta del Este 42	Tala 4315	
Los Cerrillos 433	Punta del Diablo 447	Tapia 4399	
Los Talaes 446	Punta Fria 443	Tarariras 4574	
Los Titanes 437	Punta Piedras 42	Termas del Arapey 4768	
Maldonado 42	Puntas de Valdez 4345	Termas del Daymán 473	
Mariscala 4449	Quebracho 4754	Toledo 2	
Melo 464	Rafael Peraza 4346	Tomás Gomensoro 4777	
Mendoza 4339	Reboleto 4311	Tranqueras 4656	
Mendoza Chico 4339	Rincón del Pino 434	Treinta y Tres 445	
Mercedes 453	Río Branco 4675	Trinidad 4364	
Migues 4317	Rivera 462	Tropas Viejas 2	
Minas 444	Rocha 447	Velázquez 4457	
Minas de Corrales 4658	Rodríguez 434	Vergara 4458	
Mones Quintela 4778	Rosario 455	Vichadero 4654	
Montes 4317	Salinas 437	Villa Argentina 437	
Montevideo 2	Salto 473	Villa Rodríguez 4368	
Neplunia 437	San Antonio 4313	Young 4567	
Nico Pérez 469	San Bautista 4313	Zapicán 4463	
Nueva Carrara 415	San Carlos 42	18 de Mayo 2	
Nueva Helvecia 455	San Gregorio de Polanco 4369	25 de Agosto 4338	
Nueva Palmira 4544	San Jacinto 4399	25 de Mayo 4339	
Nuevo Berlín 4568	San Javier 4569		
Ombúes de Lavalle 4576	San José de Carrasco 2		
Palmitas 4537	San José de Mayo 434		
Pan de Azúcar 443	San Juan 452		
Pando 2	San Ramón 4312		
Parque del Plata 437	Santa Ana 4588		
Paso de los Toros 4664	Santa Catalina 4538		
Paso Real 43	Santa Clara de Olimar 4464		
Paso Severino 4339	Santa Lucía 433		
Paysandú 472	Santa Lucía del Este 437		
Piedras Coloradas 4747	Santa Rosa 4313		
Piedras de Afilar 4377	Santa Teresa 4477		

- CÓMO REALIZAR LA LIBRETA?!**
- 1 - CORTE LAS HOJAS DE NOTA UBICADAS AL FINAL DE LA AGENDA
  - 2 - DÓBLELAS EN CUARTOS Y CORTE LA ARISTA LATERAL CON EL TROQUELADO FACILITADO
  - 3 - PERFORE LAS HOJAS POR GRUPOS PARA EVITAR ERRORES POSTERIORES. DEBERÁ ALINEAR EL CENTRO DE LA PERFORADORA CON LA MARCA PREVISTA. NO ES POSIBLE REALIZAR LAS 2 PERFORACIONES SIMULTANEAMENTE.
  - 4 - CORTE ESTE CARTÓN DE PRESENTACIÓN POR LA LÍNEA PUNTEADA CON INDICACIÓN. PLEGUE EL MISMO Y REALICE LAS PERFORACIONES DE LA MANERA INDICADA EN EL PUNTO 3
  - 5 - DISPONGA LAS HOJAS DENTRO DEL CARTÓN Y ENCUADERNE CON LOS CLIPS ENCUADERNADORES



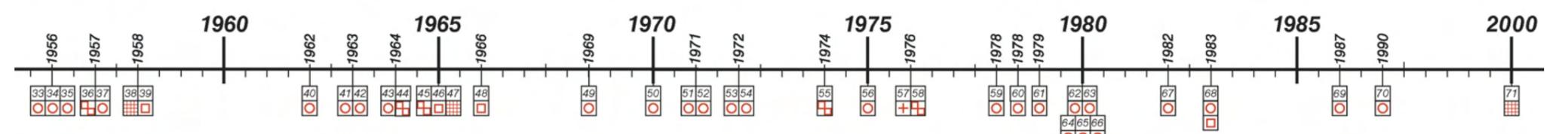


**REFERENCIAS**

INDUSTRIAL	RESIDENCIAL	RELIGIOSO	Monumento Histórico Nacional	Historiografía
SERVICIOS	MILITAR	HOSPITALARIO	Bien de Interés Departamental	Reconocimiento en Concurso
EDUCATIVO			Grado de Protección Patrimonial	

**REFERENCIAS**

INDUSTRIAL	RESIDENCIAL	RELIGIOSO	Monumento Histórico Nacional	Historiografía
SERVICIOS	MILITAR	HOSPITALARIO	Bien de Interés Departamental	Reconocimiento en Concurso
EDUCATIVO			Grado de Protección Patrimonial	



**REFERENCIAS**

INDUSTRIAL	RESIDENCIAL	RELIGIOSO	Monumento Histórico Nacional	Historiografía
SERVICIOS	MILITAR	HOSPITALARIO	Bien de Interés Departamental	Reconocimiento en Concurso
EDUCATIVO			Grado de Protección Patrimonial	

**REFERENCIAS**

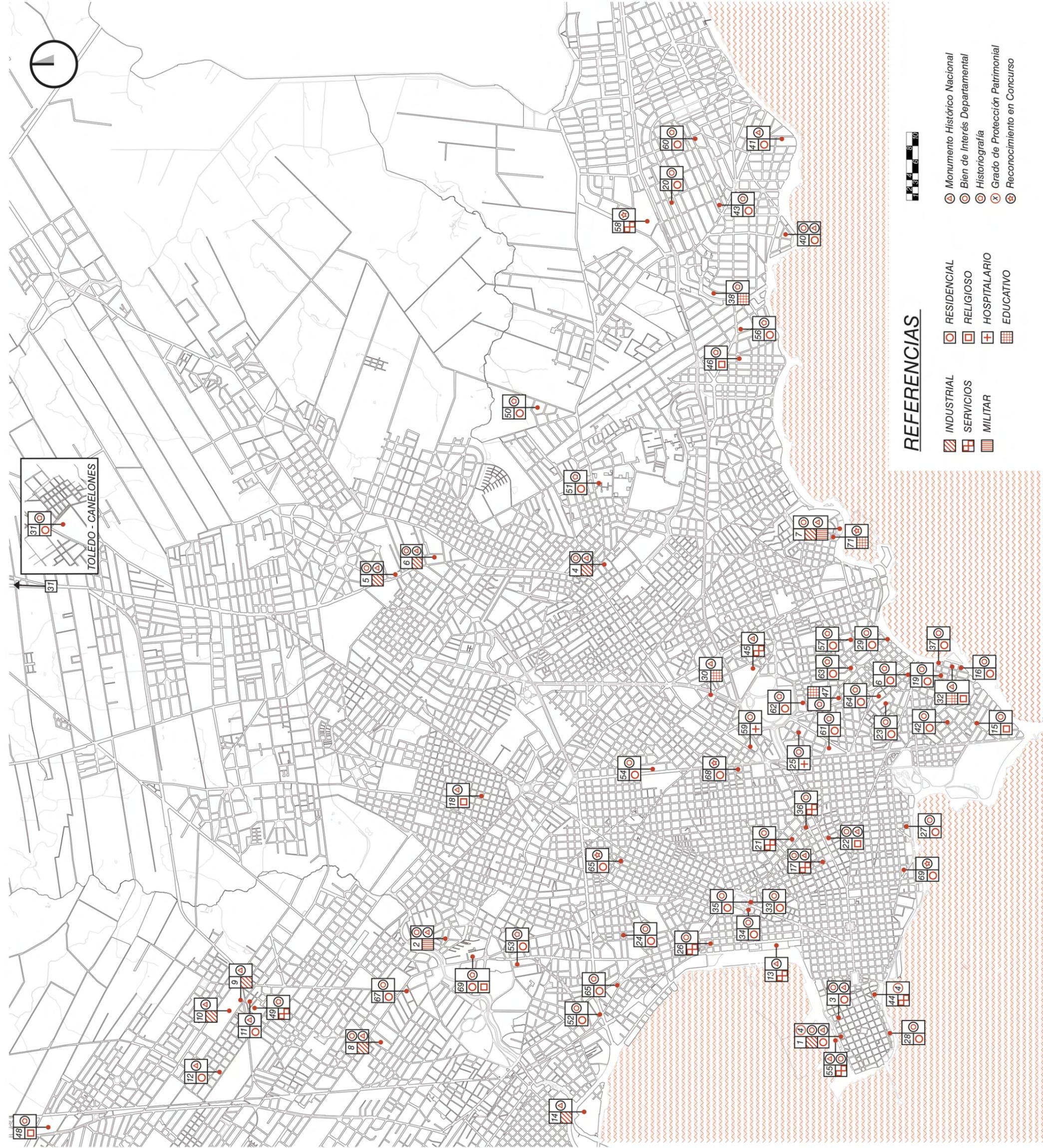
INDUSTRIAL	RESIDENCIAL	RELIGIOSO	Monumento Histórico Nacional	Historiografía
SERVICIOS	MILITAR	HOSPITALARIO	Bien de Interés Departamental	Reconocimiento en Concurso
EDUCATIVO			Grado de Protección Patrimonial	

## LOCALIZACIÓN DE OBRAS

- 1 Atarazana de Montevideo
- 2 Casa de Joaquín de Viana
- 3 Casa de Tomas Toribio
- 4 Molino de Galgo
- 5 Molino de Lagardera
- 6 Molino de Caviglia
- 7 Aduana de Oribe
- 8 Molino de Raífo
- 9 Remesa de Peñarol
- 10 Talleres ferroviarios de Peñarol
- 11 Casa Jerarcas de Peñarol
- 12 Casa Médico de Peñarol
- 13 Galpones ferroviarios próximos a estación central
- 14 Inst. Química ANCAP
- 15 Iglesia del S. Corazón
- 16 Castillo Pittamiglio
- 17 Cuartel de Bomberos
- 18 Santuario Nacional Cerrito de la Victoria
- 19 Vivienda Reborati
- 20 Vivienda Sierra Morató
- 21 Garaje Ministerio de Salud Pública
- 22 Tercera Iglesia de Cristo Científico
- 23 Casa Leborgne
- 24 Casa de Torres García
- 25 Sanatorio Americano
- 26 Almacenes Generales de UTE
- 27 Edificio Píera. BSE
- 28 Edificio Reconquista BSE
- 29 Edificio Rambla
- 30 Liceo Dámaso Antonio Larrañaga
- 31 Seminario arquidiocesano de Toledo
- 32 Edificio Vidal y Solano Antuña
- 33 Edificio Madrid
- 34 Edificio Niza
- 35 Edificio París
- 36 Banco de Previsión Social
- 37 Edificio Atalaya
- 38 Colegio Lamennais
- 39 Iglesia de Cristo Obrero
- 40 Casa Dieste
- 41 Casa Andrada Torres
- 42 Casa Gimeno
- 43 Casa Lorieto
- 44 Asociación Bancaria del Uruguay
- 45 Comedor Universitario N°2
- 46 Iglesia de Malvín Nuestra Sra. de Lourdes
- 47 Colegio Alemán, ampliación
- 48 Iglesia Parroquial S. J. Bosco
- 49 COVIMT 1
- 50 Edificio empleados de ANCAP
- 51 VICMAN
- 52 MESA 1 - Cooperativa de Viviendas Nuevo Amanecer
- 53 Conjunto Habitacional CUTCSA I
- 54 Complejo Habitacional Bulvevar
- 55 Depósitos J. Herrera y Obes- Puerto de Montevideo
- 56 COVFI
- 57 Medica Uruguayaya
- 58 LATU
- 59 Edificio Tacuabé
- 60 Casa Lorente - Mourlelle
- 61 Edificio Tenerife
- 62 Edificio Canelones
- 63 Edificio Támesis
- 64 Edificio Atanasio Lapido
- 65 Edificio Libertadores
- 66 Edificio Ibia 5
- 67 Conjunto Habitacional CUTCSA IV
- 68 Misioneras del Sagrado Corazón
- 69 Conjunto Habitacional Rambla
- 70 Edificio Mistral
- 71 Liceo Francés de Montevideo

## REFERENCIAS

- |  |            |  |                                 |  |                               |
|--|------------|--|---------------------------------|--|-------------------------------|
|  | INDUSTRIAL |  | RESIDENCIAL                     |  | Monumento Histórico Nacional  |
|  | SERVICIOS  |  | RELIGIOSO                       |  | Bien de Interés Departamental |
|  | MILITAR    |  | HOSPITALARIO                    |  | Historiografía                |
|  | EDUCATIVO  |  | Grado de Protección Patrimonial |  | Reconocimiento en Concurso    |



PERIODO DE PUBLICACIÓN	CÓDIGO DE IMAGEN	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
1914		<b>ACOSTA Y LARA &amp; CÍA. // LA URUGUAYA</b> PRODUCTOS DE ARCILLA. EXPOSITORES DEL MUSEO DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD DE ARQUITECTOS											
1915	LUY01	<b>ACOSTA Y LARA &amp; CÍA. // LA URUGUAYA</b> LADRILLO DE ARCILLA FABRICADO A MÁQUINA. MILLAR \$16,65											
	JN01	<b>JOSÉ NAVONE</b> HORNO DE LADRILLOS MACISOS, TICHOS VACIOS Y TEJUELAS. POR PEDIDOS, DIRIJIRSE A JOSÉ BRANDÓN											
	HE01	<b>HELGUE, VIÑA &amp; CÍA.</b> HORNO DE LADRILLOS PASO DE LA ARENA. DEPÓSITO PERMANENTE EN LA ESTACIÓN DEL FERRO CARRIL DEL NORTE. (ARROYO SECO)											
1916	LUY02	<b>ACOSTA Y LARA &amp; CÍA. // LA URUGUAYA</b> EL MEJOR LADRILLO DE ARCILLA QUE SE FABRICA EN EL PAÍS, SE VENDE AHORA A \$13.30 EL MILLAR.											
	JN02	<b>JUAN CAMA // LA ESPAÑOLA</b> FÁBRICA DE MOSAICOS Y ALFAERÍA A VAPOR. LADRILLOS Y TICHOS DE TODAS CLASES. PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS											
	LE01	<b>LUIS SOLÉ</b> ALFARERÍA Y FÁBRICA DE TICHOS Y LADRILLOS COMPRIMIDOS A VAPOR.											
	LS01	<b>CARLI &amp; SETTIMO</b> ESPECIALIDAD EN TICHOS, TEJUELAS, ETC. CAMINO MALDONADO											
	CS01	<b>MÉNDEZ HNOS - ALFARERÍA COLÓN</b> FÁBRICA A VAPOR. LADRILLOS DE ARCILLA PENSADA (AL PRECIO DE LADRILLO DE CAMPO). VARIEDAD DE PRODUCTOS CERÁMICOS											
1917	LUY03	<b>ACOSTA Y LARA &amp; CÍA.// LA URUGUAYA</b> SI VD. QUIERE COMPRAR EL MEJOR LADRILLO PENSADO Y EL MÁS BARATO PIDA PRECIOS A LA URUGUAYA											
	JN03	<b>ROLANDO &amp; CÍA.</b> HORNO DE LADRILLOS. FABRICACIÓN DE BALDOSAS COMISIONES Y PROVEEDURIAS EN GENERAL											
	LE02	<b>ROLANDO &amp; CÍA.</b>											
1918	LS02	<b>CARLI &amp; SETTIMO</b>											
	CS02	<b>FIRPO METKOWSKI Y CÍA.</b> LADRILLOS PENSADO. PRODUCCIÓN ANUAL DE MÁS DE 6.000.000 DE LADRILLOS - HORNO MÁS MODERNO DE EUROPA, SISTEMA 'ZIG-ZAG'											
	RO01	<b>CARMELO SETTIMO</b> ESPECIALIDAD EN TICHOS, TEJUELAS, ETC.											
	FM01	<b>JOSÉ NAVONE</b>											
1919	LUY03	<b>CARMELO SETTIMO</b>											
	JN03	<b>LA ESPAÑOLA // DE JUAN CAMA.</b>											
1920	LUY04	<b>CARMELO SETTIMO</b>											
	LE02	<b>CARMELO SETTIMO</b>											
1921	LUY04	<b>CARMELO SETTIMO</b>											
	LE02	<b>CARMELO SETTIMO</b>											
1922	LUY05	<b>CARMELO SETTIMO</b>											
	LS03	<b>CARMELO SETTIMO</b>											
1923	LUY05	<b>CARMELO SETTIMO</b>											
	LS04	<b>CARMELO SETTIMO</b>											
1924	LUY05	<b>CARMELO SETTIMO</b>											
	LS05	<b>CARMELO SETTIMO</b>											
1925	LUY05	<b>ACOSTA Y LARA &amp; CÍA. // LA URUGUAYA</b> FABRICA DE LADRILLOS, Y PASTA CERÁMICA											
	LUY06	<b>ACOSTA Y LARA &amp; CÍA. // LA URUGUAYA</b> FABRICA DE LADRILLOS, Y PASTA CERÁMICA											