

CV GRÁFICO

Rodrigo Muñoz

rodrigofmc@gmail.com
@rodrigofmc

PÚBLICO

Concursos

- WADI WESHI PARK

Agosto 2021

Primer premio en el concurso el "Wadi Weshi Park" organizado Ministerio de Obras Públicas del Emirato de Sharjah (UAE) junto a 51-1 arquitectos y PÚBLICO (Rodrigo Muñoz, Elisa Porley, Martín Cajade, Catalina Radi).

Wadi Weshi Park

Wadi Weshi

Al-Hajar Mountains constitute a great contrast to the UAE's 80% sand dunes plateau. Home to the highest concentration of native plant diversity in the UAE, where differences in altitude, aspect, hydrology, temperature, and bedrock provide suitable habitats for plants to establish. Due to that, its insurmountable wadis constitute an important leisure offer to emirati population.

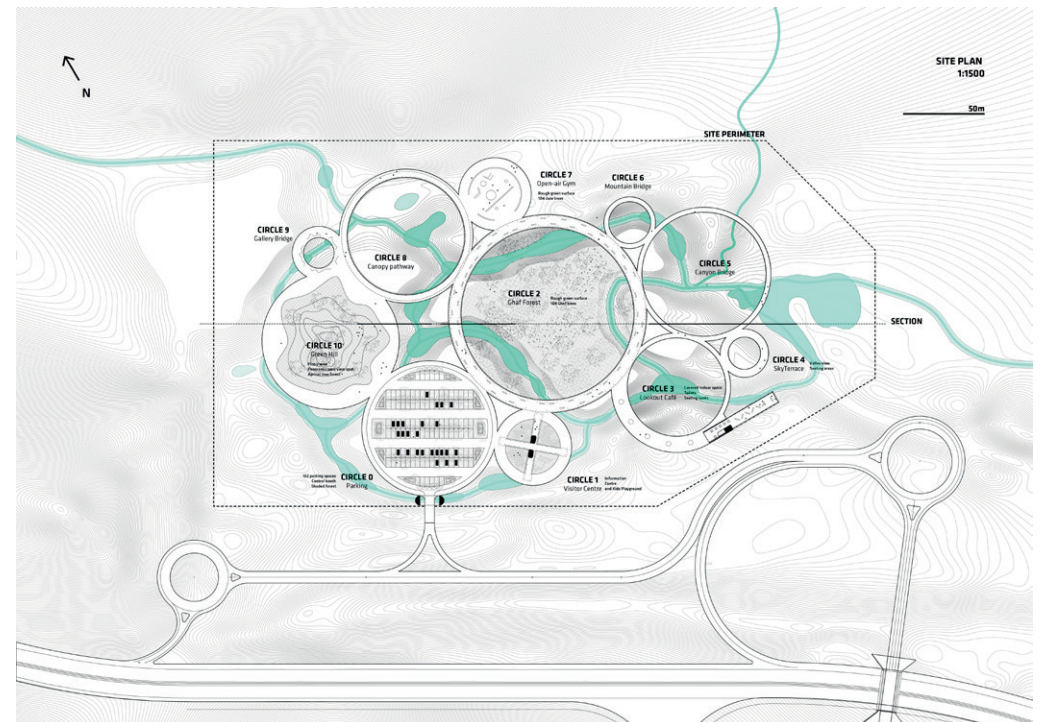
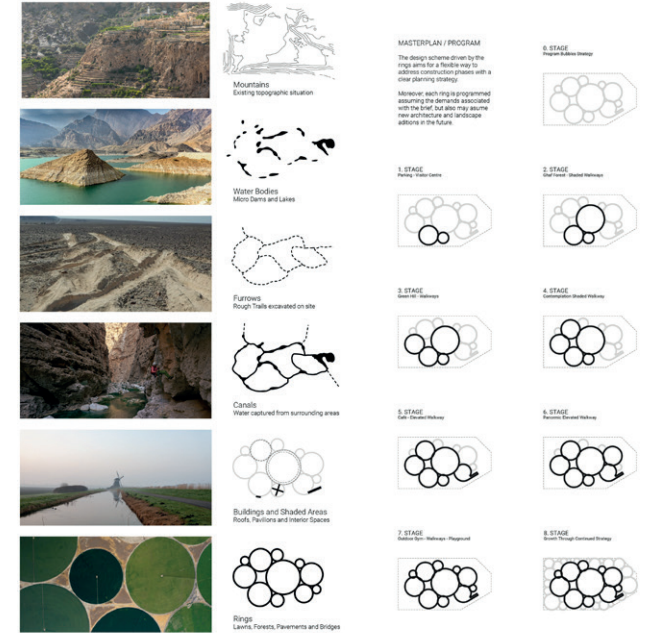
Wadi Weshi park is located in an irregular terrain outside the city of Khor Fakkan.



As a new addition into the series of leisure destinations in the mountains, the project takes the existing natural wadis and excavates new falajs (canals) and pools to create a diverse new landscape of a fresh shaded and humid underworld and a green wooded surface on top for a diverse array of outdoor activities.

To articulate the park, a pathway system is built via bridges, excavated trails and shaded walkways. The circle is the most efficient shape in terms of area to perimeter. Therefore, a system of circles generates the least amount of paths, servicing the largest park area.

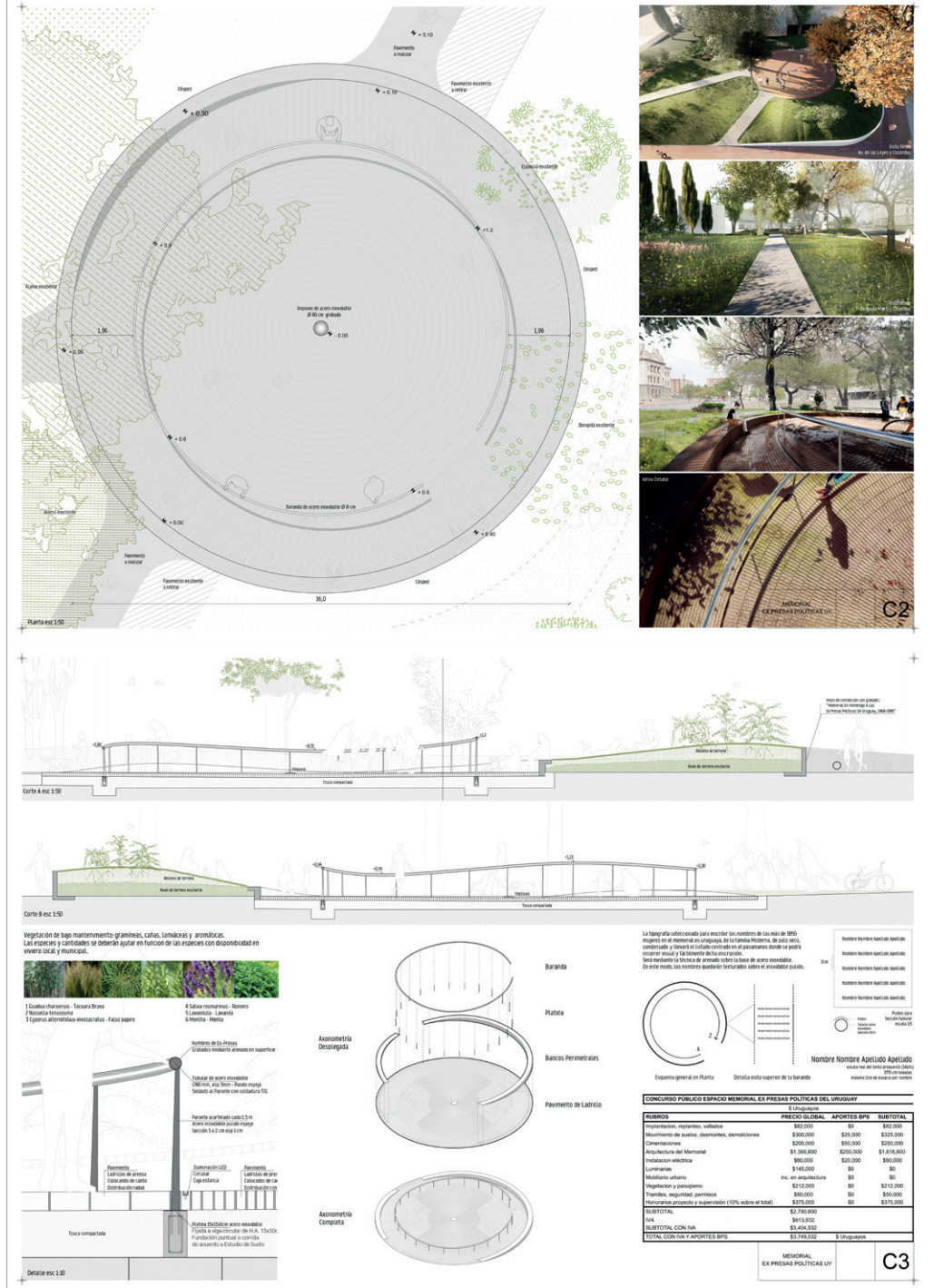
The rings that make the pathway system frame the topographical diversity of the landscape and by keeping an artificially precise constant elevation they make explicit the beautiful irregularity of the Al-Hajar Mountains.



PÚBLICO Concursos

- PIONERAS
Agosto 2022

Propuesta presentada al concurso público de anteproyectos para el memorial en homenaje a ex presas políticas en Uruguay, 1968-1985 con PÚBLICO (Rodrigo Muñoz, Elisa Porley, Martín Cajade, Catalina Radi).



PÚBLICO

Concursos

- MURALLA

Abril 2021

Mención honrosa en el concurso Parque Cultural Bicentenario Río Rimac en Lima, Perú junto a 51-1 arquitectos y PÚBLICO (Rodrigo Muñoz, Elisa Porley, Martín Cajade, Catalina Radi).

Un Centro Cultural para conmemorar los 200 años de la Independencia del Perú.
Hace 200 años en el lugar del terreno se encontraba la muralla de Lima. Proximamente al centro, un lugar que es importante de la Colonia. (Fig. 1)

No era cualquier tramo de los 11 km de muralla que rodeaban Lima. Era el punto preciso en que el canal peruano llegaba a la ciudad para hacerla viable.
La presencia del canal impidió que allí se construyera un tablero como mandaba el diseño que se le dio a la ciudad en su momento. (Fig. 2)

El canal Guadua fue construido hace 2 mil años para abastecer a la desprovista Plaza Grande. Fue Plaza de Armas y una plaza del centro del comercio de Lima, quien le dio el nombre a la ciudad y al río. (Fig. 3)

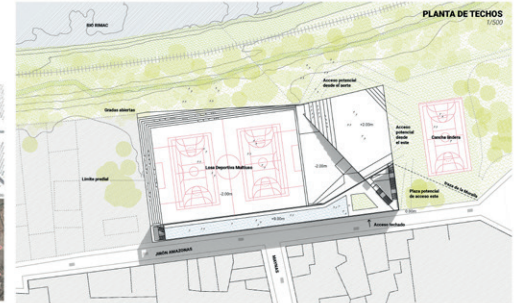
Luego de la Independencia se derribó la Muralla y fue desapareciendo del imaginario colectivo de los limeños.
El lugar del terreno con su canal de agua se vio transformado como baños públicos de las clases sociales en el vestigio (Piazza del Martirio). (Fig. 4)

La vocación de sitio público del terreno se transformó hacia hoy luego del desmontaje del canal, convirtiéndose en la cancha deportiva de los Barrios Altos. (Fig. 5)

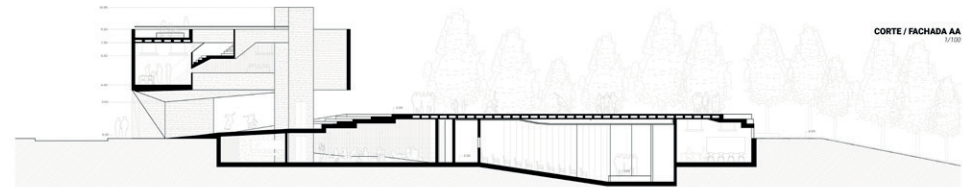
Conmemorar es recordar un acontecimiento. El Centro Cultural recuerda el Bicentenario rememorando la gesta de construir la Patria a partir del nacimiento de las diversas culturas.
El terreno es moldeado como plaza hundida (2m) para la cancha y como terraza (1.5m) para albergar el Auditorio, Sala de Exposiciones y el 200m en caso de lluvia (CEN) se ubica la Esplanada Cultural.
En el borde donde yacía la muralla, se construye un edificio que abre a un vez de él, se conecta con la plaza, cobijando a la plaza de calle como con la Independencia. Al mismo tiempo, un segundo nivel y encima una terraza mirador con una gran piscina y un huerto comunitario.
A diferencia de los dos terrenos que quedan actualmente perdidos y olvidados en el pasado en Barrios Altos, este nuevo trazo de Muralla recupera, marca con una fuerte presencia, la proyección futura de una nueva arquitectura de su rico y diverso origen. (Fig. 6)



Guadua, Muralla y Patria



MURALLA Parque Cultural Bicentenario sobre el Río Rimac. Lámina 1



MURALLA Parque Cultural Bicentenario sobre el Río Rimac. Lámina 3

PÚBLICO Concursos

- IDEATÓN 2020

Junio 2020

Volver a la Calle | Concurso BID

Proyecto #C8M3 Seleccionado para integrar la muestra web y el panorama local -

PÚBLICO (Rodrigo Muñoz, Elisa Porley, Martín Cajade, Catalina Radi).

C8M3
CUBO DE 8 METROS CÚBICOS
#hora superficie

COMPONENTES: SOPORTE + VIGA
Construido por ángulo de hierro de 2x2 1/2" soldado y perfilado al fierro con pintura VIGA LINTERNA (A3)
Construido por aluminio de 7x2 1/2" soldado y perfilado al fierro con pintura acrílica antirreflexión blanca. En su interior contiene dos luminarias LED (una móvil) y una antena de comunicación (WiFi) y un altavoz (módulo Bluetooth) permitiendo difusión de audio por medio de parlante blanco.

DIMENSIONES
2m

PIEZAS
2m

ENCUENTRO / SOPORTE-VIGAS
VIGA LINTERNA
APOYO / SOPORTE U

ESCALA
El sistema de CUBOS se escalar en su concepción, es una forma de testar y potencial de potencializar calles o espacios vacíos para potencializar vida urbana y generar más superficie habitable para las personas. Una herramienta de intervención de C8M3 se aplica con la comunidad, autoridades de planificación y adecuación del espacio ganado, para luego poner en marcha CUBOS activos dentro y fuera de empresas.
La ubicación de los CUBOS se define con zonas locales: teatro, pubs, bares, museos, oficinas de vivienda, empresas, centros y centros educativos que tengan interés de recuperar espacio para su uso público.
Se trabajará en diálogo continuo con el gobierno local para explorar nuevas y posibles alternativas.

+SUPERFICIE ACTIVA!
Superficie de 8 metros x 8 metros (64m²)
Superficie pública 76m²

SALIDAS DE ESCUELA
A través de la implementación de cubos sucesivos, se genera superficie activa para la llegada familiar pública.
También funciona con la escuela desde cercado. Superficie disponible en múltiples kits.

MOBILIDAD ACTIVA
estaciones para movilidad urbana activa y eléctrica

EXPANSIONES COMERCIALES
espacios para usos de espacios exteriores inmediatos

EQUIPAMIENTOS LÚDICOS
Instalaciones de juegos

KIT LIVING
Living ocupable para mesa y sillas

TIENDA **COMERCIO**
PUB **RESTO**

PRESUPUESTO
El presupuesto de obra de muestra equitativa entre el dispositivo (CUBO) y sus intervenciones (EQUIPAMIENTO). Cada kit genera días por los socios activos para intervenir y actuar en la calle en función de las necesidades específicas locales.

50% CUBO EQUIPAMIENTO
50%

AGENDA COLECTIVA
El sistema de seguimiento de Instagram #C8M3 será también la forma de construir una agenda colectiva, de consulta pública y virtual para mover el dispositivo dentro de la ciudad.

ESQUEMA DE AGENDA COLECTIVA
ESCUELA
PUB
BARRIO
MUNICIPIO
COLECTIVO
INFANCIA
PÚBLICO

ACCIÓN TESTEO

#C8M3
A través de perfiles en redes sociales (Instagram, twitter, facebook, whatsapp, etc.) y el hashtag #C8M3, se evaluarán impactos colectivos geo referenciados de los lugares intervenidos así como también a distancia.

+HORAS ACTIVA!
Superficie activa 900m²

PUBS, RESTAURANTES Y ARTE
Aumenta superficie y horas de uso en lugares de restaurantes, intervenciones de arte, música, ópera.
Superficie disponible en múltiples kits

VERDE REGENERATIVO
Incorporación de equipamiento vegetal

ARTE URBANO
Intervenciones con pintura, esculturas, etc.

BRDAD-CASTING
Equipaciones y medios de comunicación

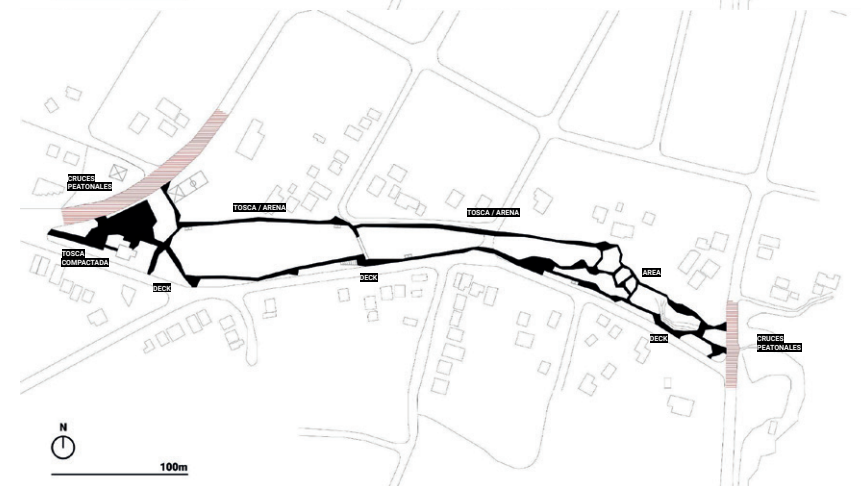
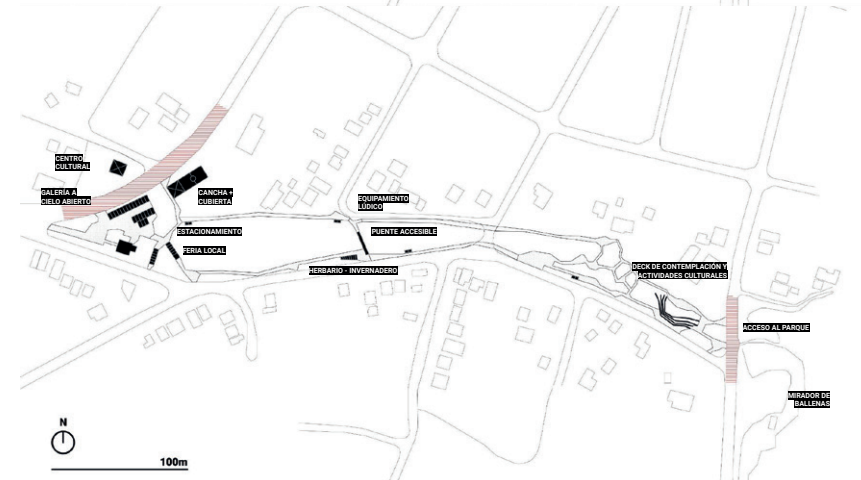
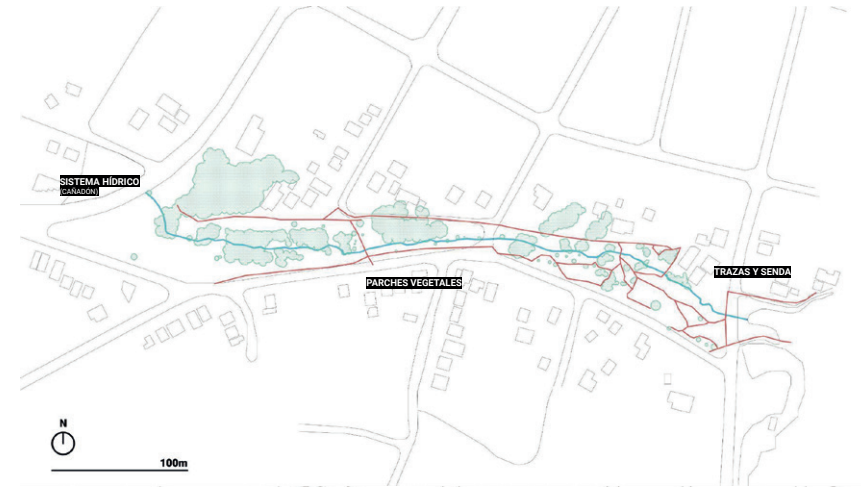
C8M3
1. El CUBO es la espacialización de la distancia sanitaria recomendada (2m)
2. Se construyen en espacios vacíos: calle, plaza, parque, etc.
3. Gana superficie y tiempo de uso en ciudad como espacio público
4. Para utilizarlos se necesitan kits
5. Los socios locales activan el CUBO mediante intervenciones activadas
6. Se genera un espíritu comunitario
7. El contenido es mutable, transformable y se transforma
8. El espacio al estar en uso se transforma en un espacio para ocupar

PÚBLICO

Trabajo Realizado

PARQUE PSAMÓFILA

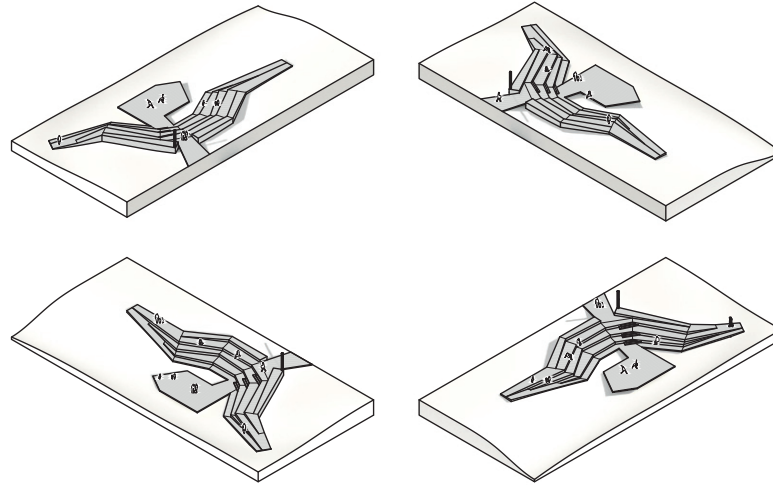
Masterplan y proyecto de equipamientos para parque de más de 24000m² en torno al "Cañadón", un curso de agua en el límite entre La Aguada y Costa Azul. Realizado por encargo del Municipio de la Paloma, Rocha, Uy. 2022-2024



PÚBLICO

Trabajo Realizado

PARQUE PSAMÓFILA - ANFITEATRO DEL MAR
Primer Equipamiento completado en el marco del Masterplan para el parque.
Realizado por encargo del Municipio de la Paloma, Rocha, Uy. 2022-2024



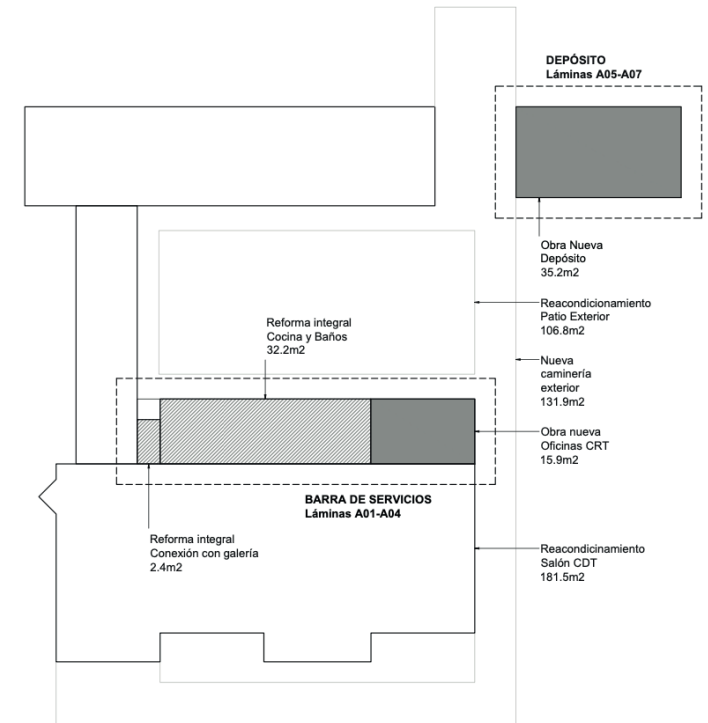
PÚBLICO

Trabajo Realizado

CDT

Proyecto de reforma y ampliación de la Casa del Turismo con el objetivo de convertirlo en edificio de actividades públicas y promoción de la producción local.

Realizado por encargo de Corporación Rochense de Turismo, Rocha, Uy, 2023.



Esquema general de construcciones
1:5000

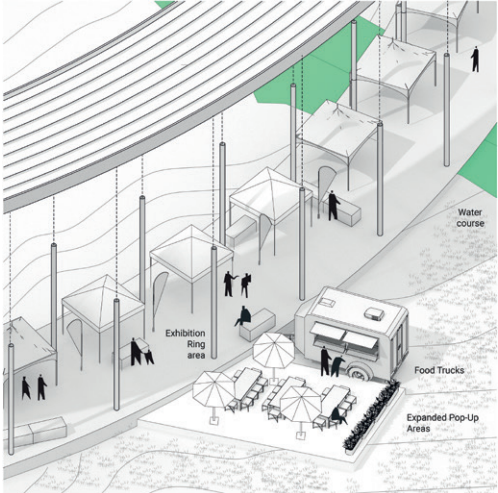


PÚBLICO

Trabajo Realizado

WADI WESHI PARK

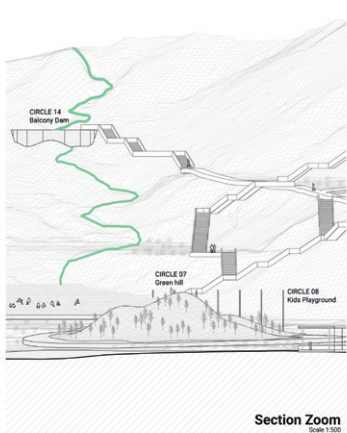
Desarrollo junto a 51-1 Arquitectos de la fase "Diseño Conceptual" para el parque Wadi Weshi ubicado en las afueras de Khor Fakkan, Sharjah, UAE, consta de una serie de equipamientos infraestructurales y paisajísticos para convertir el suelo desértico en una plataforma lúdica y activa. 2022



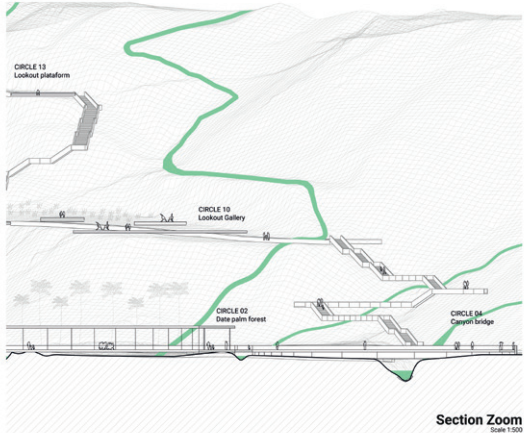
DATE PALM FOREST
Pop-Up Market Module



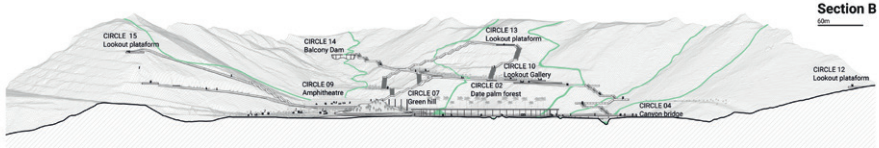
CIRCLE 02
DATE PALM FOREST



Section Zoom
Scale 1500



Section Zoom
Scale 1500



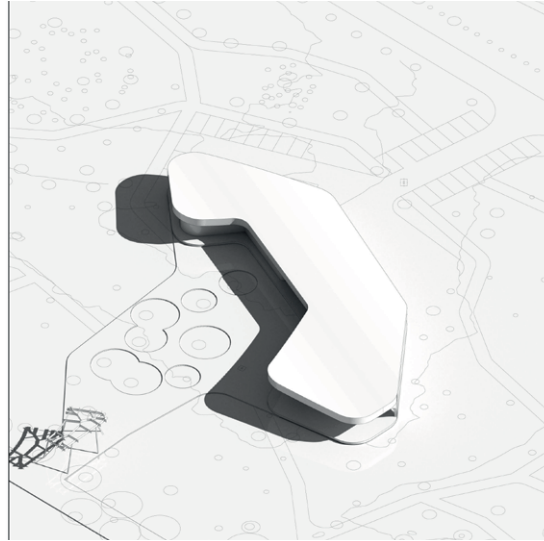
Section B
50m

PÚBLICO

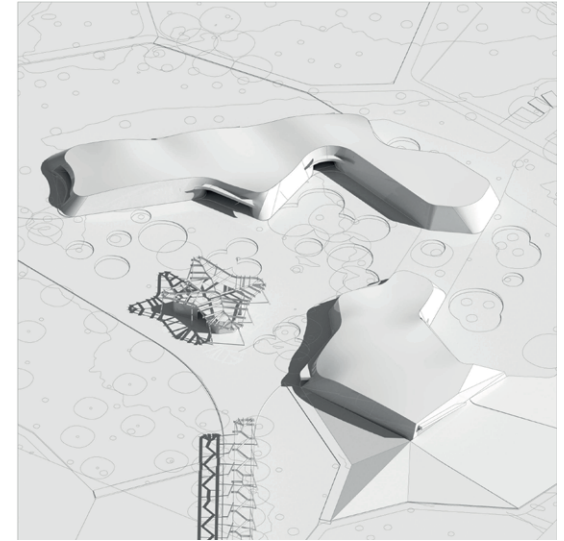
Trabajo Realizado

SHARJAH NATIONAL PARK
Desarrollo junto a 51-1 Arquitectos de la fase "Diseño Esquemático" para el Parque Nacional de Sharjah, UAE. 2020-2021

URBAN FOOD
Isometric View



EXHIBITION CENTRE
Isometric View



PÚBLICO

Trabajo Realizado

URBANIZACIÓN CHACHAPOYAS
Desarrollo para 51-1 Arquitectos de insumos para el proyecto de Urbanización en el pueblo Chachapoyas en Perú. 2021



PÚBLICO

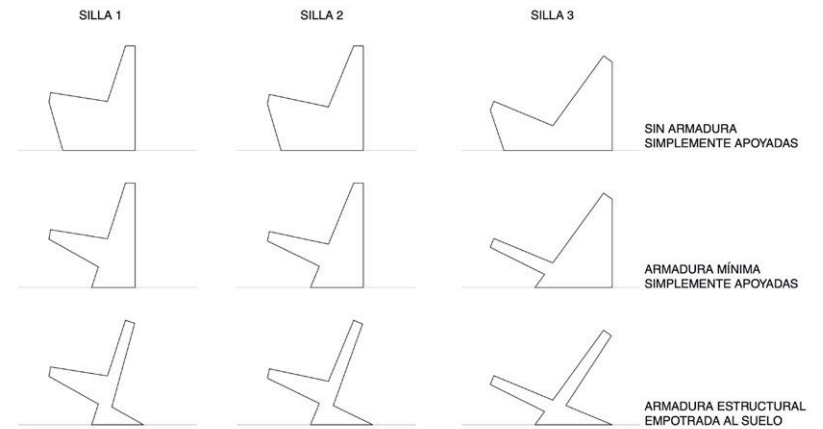
Trabajo Realizado

SILLONES P!

Diseño de mobiliario urbano.

Iniciativa propia para implementación en futuros proyectos.

Montevideo, Uy. 2021.

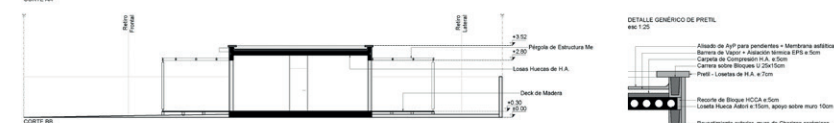
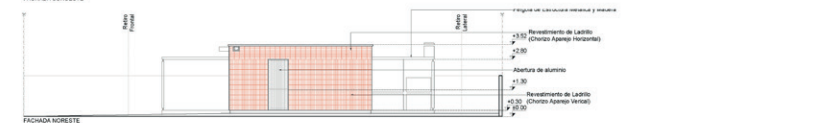
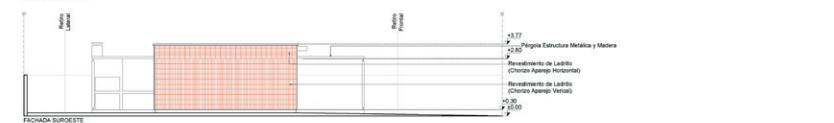
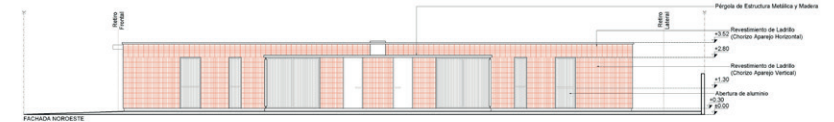
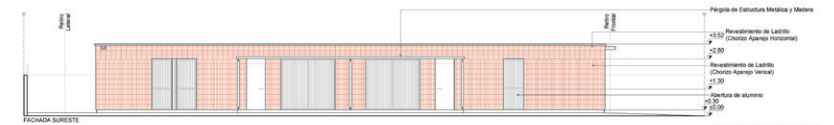
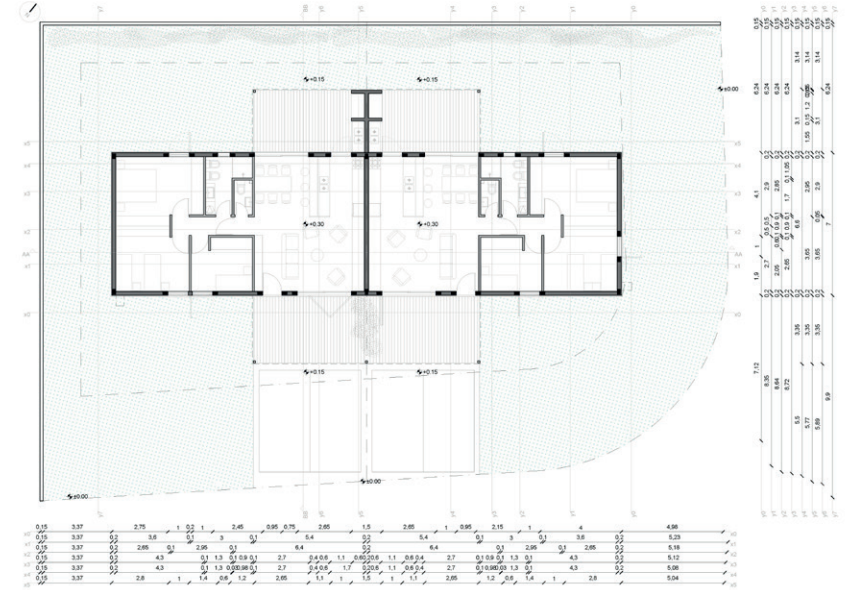
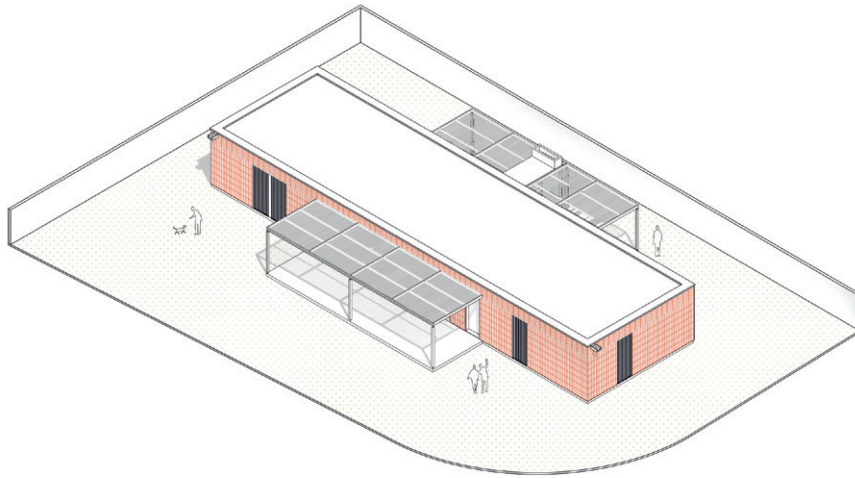


RMA

Trabajo Realizado

VIVIENDAS MZ

Viviendas apareadas para dos hermanos.
2023-2024, Ciudad de la Costa, Canelones, UY.

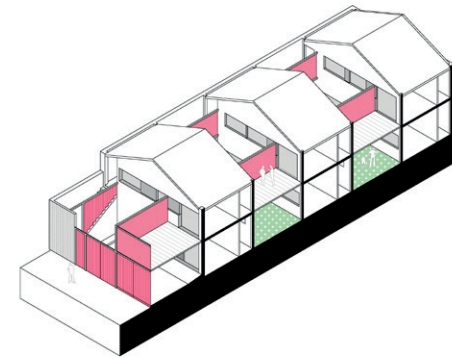


RMA

Trabajo Realizado

VIVIENDAS LD
 Reciclaje de un galpón en conjunto de 6 viviendas.
 2022, La Unión, Montevideo, Uy.

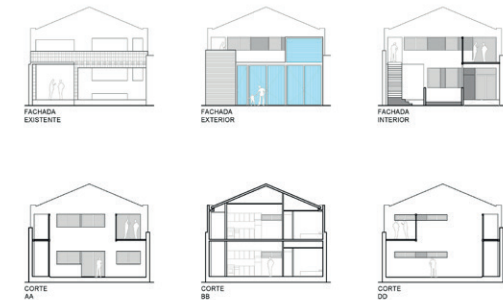
PERSPECTIVA
 ISOMÉTRICA



PLANTAS



FACHADAS
 Y CORTES TRANSVERSALES



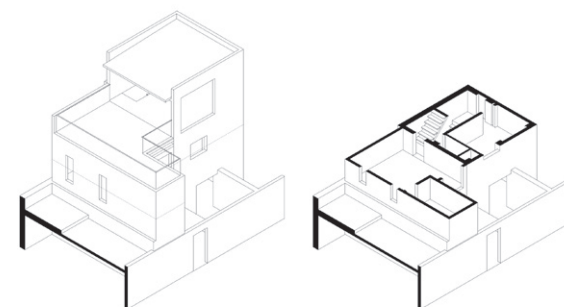
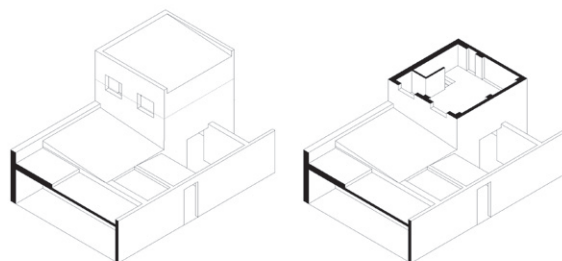
CORTES LONGITUDINALES



RMA

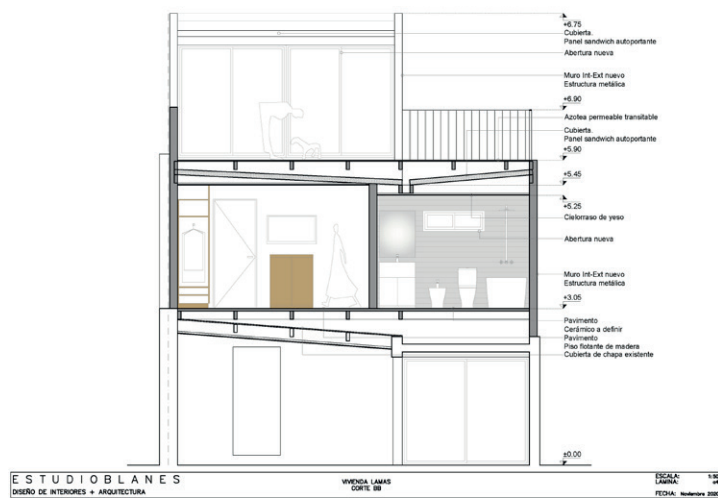
Trabajo Realizado

VIVIENDA VG
Ampliación sobre cubierta liviana de un apartamento en PH interior.
Proyecto para Estudio Blanes.
2021, Pocitos, Montevideo, Uy.

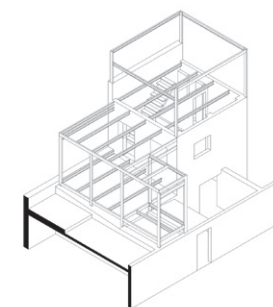


ESTUDIOBLANES
DISEÑO DE INTERIORES + ARQUITECTURA
VIVIENDA LAMAS
ISOMÉTRICA ACTUAL
ESCALA: LAMINA
FECHA: Noviembre 2020

ESTUDIOBLANES
DISEÑO DE INTERIORES + ARQUITECTURA
VIVIENDA LAMAS
ISOMÉTRICA PROYECTO
ESCALA: LAMINA
FECHA: Noviembre 2020



ESTUDIOBLANES
DISEÑO DE INTERIORES + ARQUITECTURA
VIVIENDA LAMAS
CORTI II
ESCALA: 1/30
FECHA: Noviembre 2020



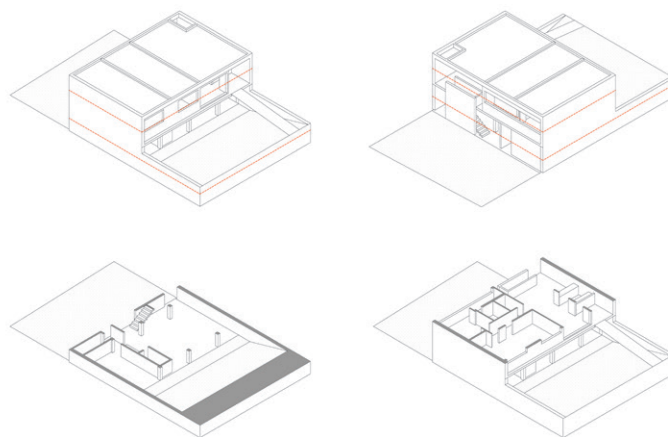
ESTUDIOBLANES
DISEÑO DE INTERIORES + ARQUITECTURA
VIVIENDA LAMAS
ISOMÉTRICA - ESTRUCTURA ESTRUCTURAL
ESCALA: LAMINA
FECHA: Noviembre 2020

RMA

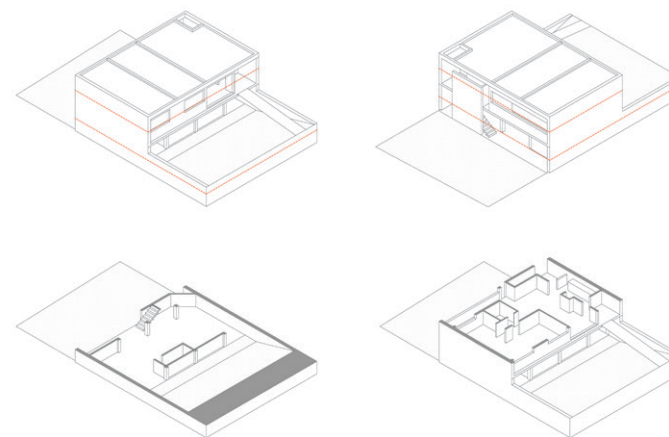
Trabajo Realizado

VIVIENDA MG
Proyecto por encargo de reforma en vivienda.
2021, Punta Gorda, Montevideo, Uy.

ANTEPROYECTO
ESQUEMAS AXONOMETRICOS



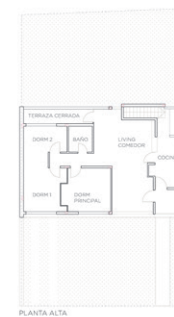
SITUACION ACTUAL
ESQUEMAS AXONOMETRICOS



ANTEPROYECTO
PLANTA
esc 1:100



SITUACION ACTUAL
PLANTA
esc 1:100

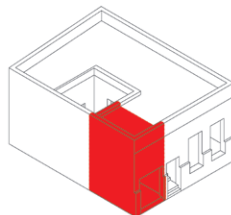


RMA

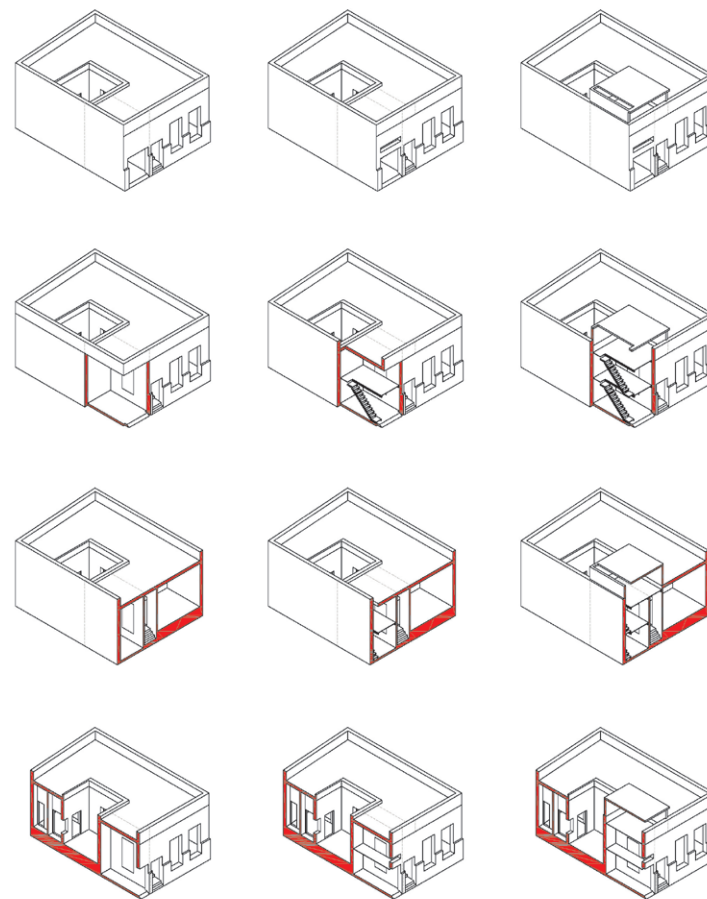
Trabajo Realizado

VIVIENDA CH
Proyecto de Unidad independiente dentro de Vivienda Standard.
Autoconstrucción y Etapabilidad.
2019, Palermo, Montevideo, Uy.

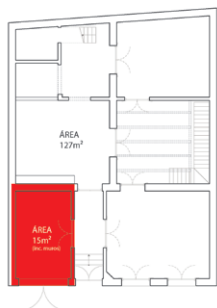
PROYECTO CHILE



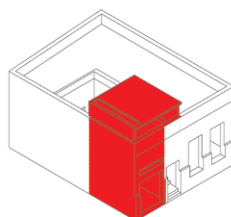
PROYECTO



SUPERFICIE



PROYECTO CHILE



EAA+

Trabajo Realizado

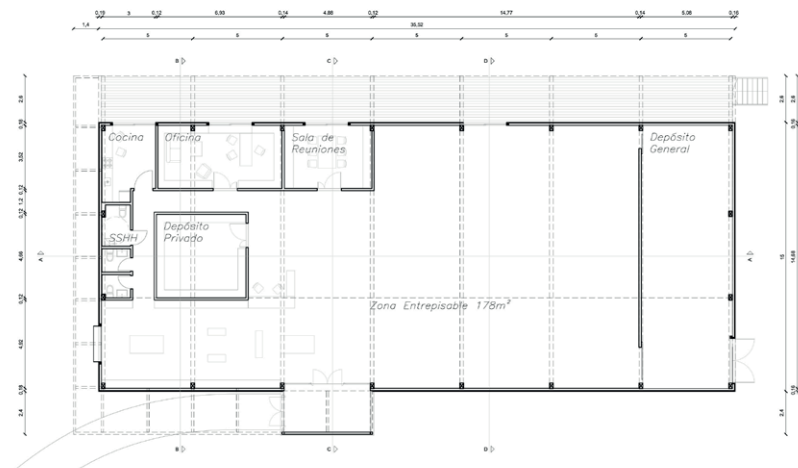
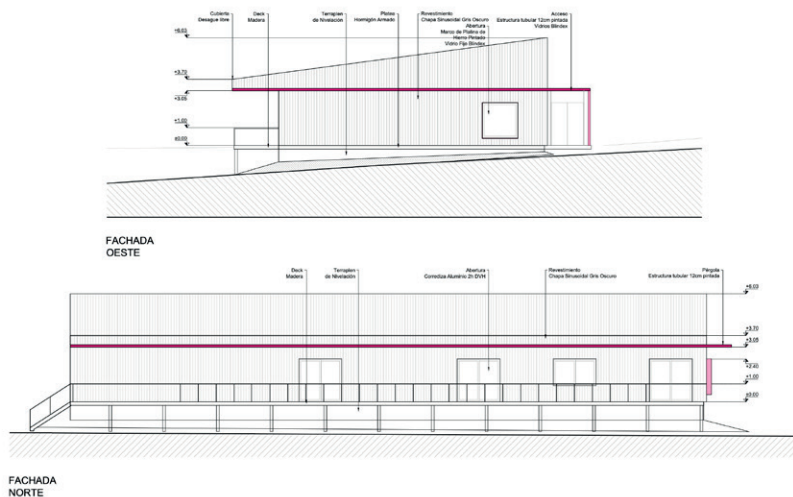
TORRES CARDINAL 2
Conjunto de torres de vivienda y espacio exterior de gran
escala compuesto por 116 unidades y más de 12000m².
2021-2024, Maldonado, Uy.



EAA+ Trabajo Realizado

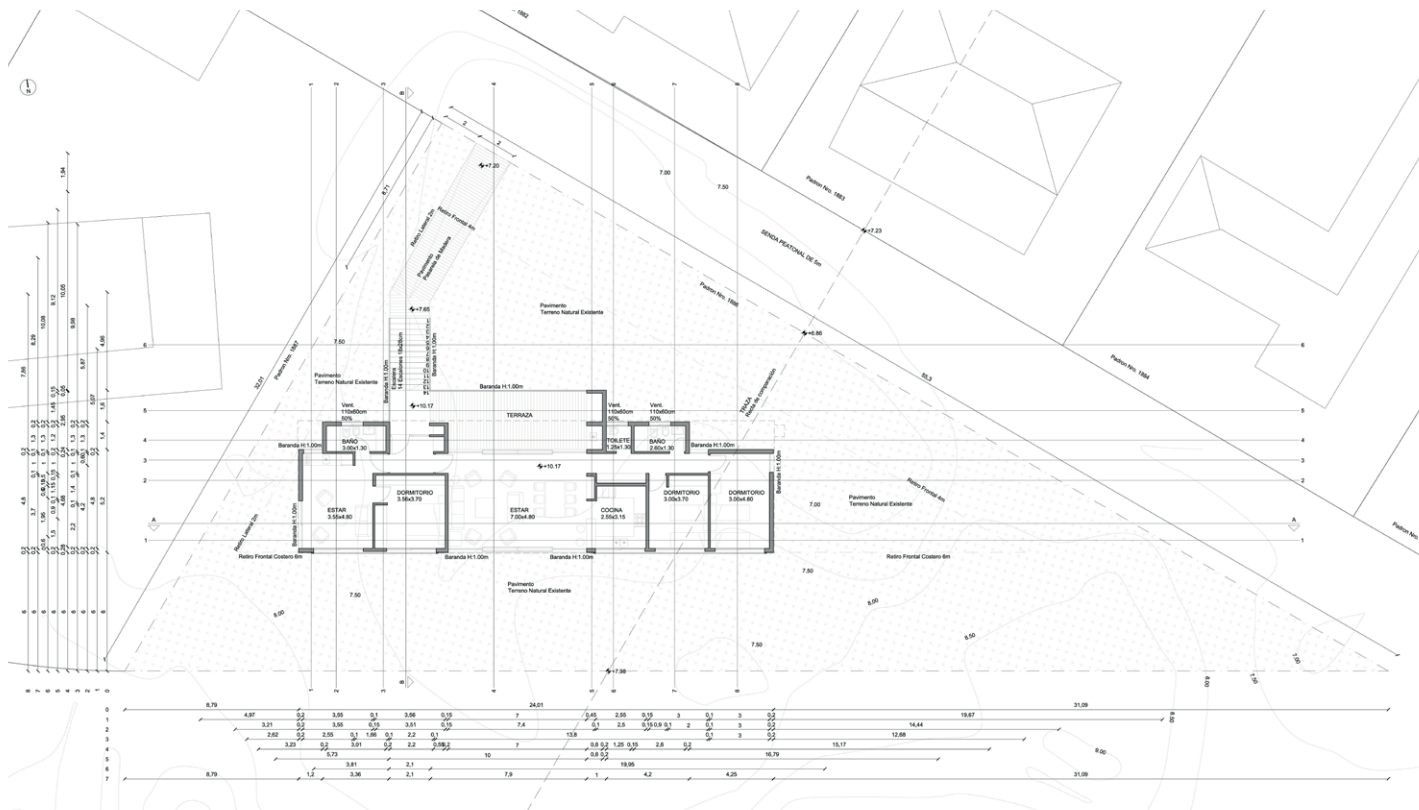
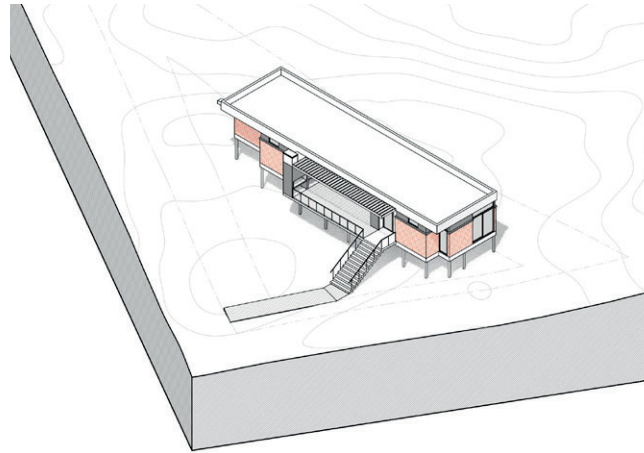
GALERÍA SUR

Espacio de exposición y comercio de arte multi dimensional.
2023-2024, Manantiales, Maldonado, Uy.



EAA+ Trabajo Realizado

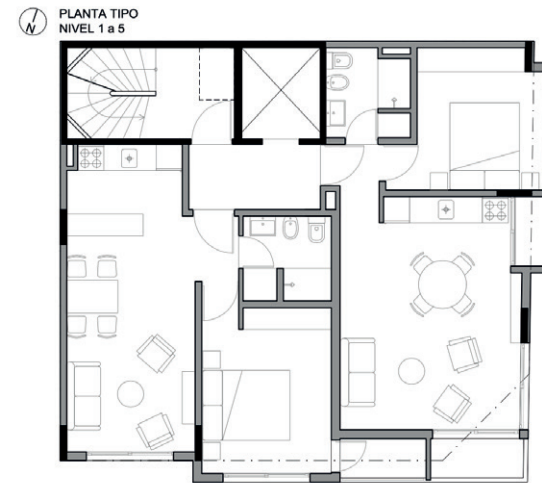
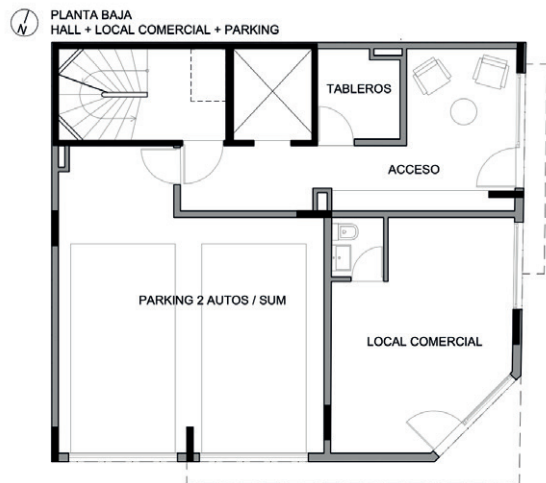
VIVIENDA LV
Vivienda de temporada costera.
2023-2024, Portezuelo, Maldonado, Uy.



EAA+

Trabajo Realizado

RECONQUISTA
Edificio de vivienda
Proyecto.
2024, Ciudad Vieja, Montevideo, Uy.



EAA+
Trabajo Realizado

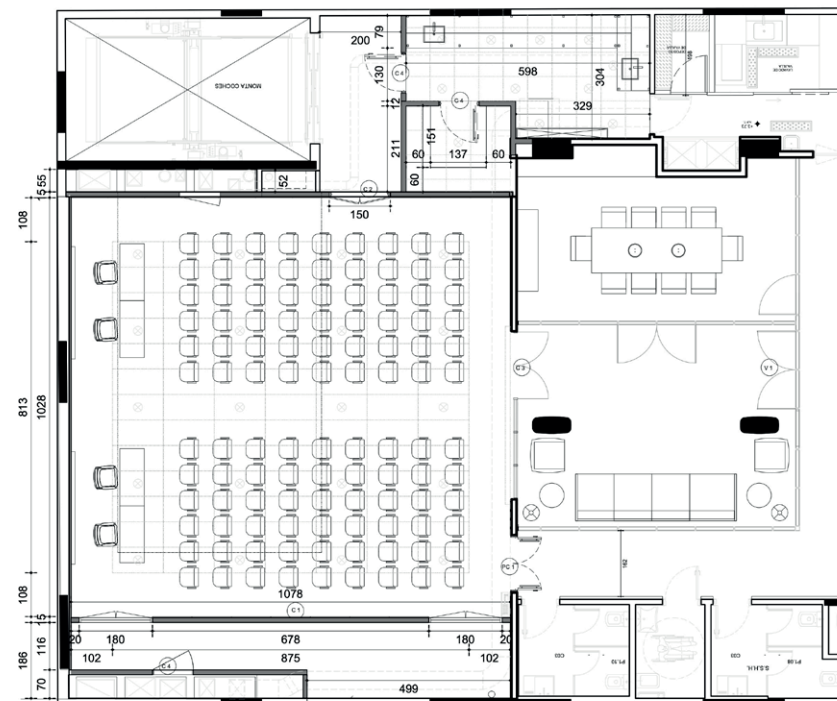
MINISO
Adaptación de identidad de marca para locales comerciales.
2023-2024, Centro, Montevideo, Uy.



EAA+

Trabajo Realizado

HOTEL COSTANERO
Nueva Sala de Eventos y Antecocina.
2023-2024, Pocitos, Montevideo, Uy.



CV GRÁFICO
Rodrigo Muñoz

rodrigofmc@gmail.com
@rodrigofmc