

ARQ. JAVIER MAÑANA



Contacto

Dirección
José Serrato 3360 bis

Teléfono
2211 31 25 / 099 024 350

Correo electrónico
javiermanana@gmail.com

Formación Título Arquitecto Escolaridad	4
Seminarios	6
Proyectos de investigación-extensión-premiados`	7
Publicaciones	10
Concursos	12
Experiencia laboral específica	13

REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

POR CUANTO

Horacio Javier Mañana Illich

NACIDO EN LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY, HA CUMPLIDO CON TODAS LAS OBLIGACIONES CORRESPONDIENTES AL RESPECTIVO PLAN DE ESTUDIO, EL VEINTICUATRO DE MARZO DE DOS MIL QUINCE.

POR TANTO

DE ACUERDO CON LAS DISPOSICIONES LEGALES VIGENTES, SE EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO DE

Arquitecto

EN MONTEVIDEO, EL VEINTIDÓS DE MAYO DE DOS MIL QUINCE.




Gustavo Scheps
Decano


Roberto Markarian
Rector


Interesado



Formación
Título Arquitecto

Ingreso: Marzo 1989
Egreso: Mayo 2015

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PÁGINA: 1 DE 2
EMISION: 10/04/2015

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

2720562-1 MANANA ILLICH, HORACIO JAVIER

Carrera	Plan	Ciclo	Ingreso	Calidad
02 ARQUITECTURA	1952	I GRADO ARQUITECTO	03/03/1989	En Curso

Títulos obtenidos en la carrera

Título	Tipo	Fecha de obtención
.....		

CICLO: I GRADO ARQUITECTO Tipo de inscripción: Normal Calidad: En Curso

Signatura	Tipo Aprob.	Reprobaciones Fecha-Tipo Act.-Puntaje	Expediente	Aprobaciones Gen. Fecha Tipo Nota
PRIMER AÑO				
INTROD. A LA COMPOSICION	C			N 28/11/89 C 3
INTRODUCCION A LA TEORIA	D			N 14/12/89 C 9
INTRODUCCION A LA HISTORIA	D			N 05/03/90 C 5
INTRODUCCION A LA TECNOLOGIA	D			N 20/12/89 C 8
MATEMATICAS SUPERIORES	D	21/11/89-C-0 26/02/91-C-0		N 02/04/91 C 4
SEGUNDO AÑO				
INTERPROYECTO I PARODI	C			N 28/12/90 C 7
CONSTRUCCION I	D			N 12/03/92 C 3
ESTABILIDAD DE LAS CONSTRUC. I	D			N 07/12/90 C 8
HIST. DE LA ARQ. I UNIVERSAL	D			N 13/03/92 C 5
TEORIA DE LA ARQ. Y URBANISMO I	D			N 01/04/91 C 9
ACU. FISICO NATURAL	D			N 02/05/91 E 4
TERCER AÑO				
INTERPROYECTO II PARODI	C			N 09/12/91 C 10
CONSTRUCCION II	D			N 23/02/95 E 3
ESTABILIDAD DE LAS CONSTRUC. II	D	26/11/91-C-0 30/11/92-C-0		N 08/02/93 C 4
HIST. DE LA ARQ. II NACIONAL	D	21/03/94-C-0 21/08/95-E-0		N 31/03/97 E 5
ACU. FISICO ACUSTICO	D	08/09/93-C-0		N 26/01/94 C 5
ACU. FISICO SANITARIO	D	12/03/93-E-0		N 16/06/93 E 5
CUARTO AÑO				
INTERPROYECTO III PARODI	C			N 30/11/92 C 11
TEORIA DE LA ARQ. Y URBANISMO II	D			N 09/12/93 C 3
ARQUITECTURA LEGAL	D	15/10/94-C-0		N 08/12/95 C 5
ETNOLOGIA I	D			N 07/03/98 C 6
ETNOLOGIA II	D			N 08/12/95 C 7
ESTABILIDAD DE LAS CONSTRUC. III	D	31/07/98-C-0		N 15/04/01 E 5
ACU. FISICO TERMICO Y VENTILACION	D			N 02/04/98 E 5
ACU. FISICO LUMINICO Y ELECTRICO	D			N 27/03/98 E 5
QUINTO AÑO				
INTERPROYECTO IV PARODI	C			N 20/12/97 C 10
ESTABILIDAD DE LAS CONSTRUC. IV	D			N 13/08/03 E 6
CONSTRUCCION III (PRACTICANTADO)	C			N 15/05/03 C 8
PROYECTO DE ARQ. (CARPETAS) REDAO	C			N 24/03/15 C 10

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PÁGINA: 2 DE 2
EMISION: 10/04/2015

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

2720562-1 MANANA ILLICH, HORACIO JAVIER

Carrera	Plan	Ciclo	Ingreso	Calidad
02 ARQUITECTURA	1952	I GRADO ARQUITECTO	03/03/1989	En Curso

Títulos obtenidos en la carrera

Título	Tipo	Fecha de obtención
.....		

CICLO: I GRADO ARQUITECTO Tipo de inscripción: Normal Calidad: En Curso

Signatura	Tipo Aprob.	Reprobaciones Fecha-Tipo Act.-Puntaje	Expediente	Aprobaciones Gen. Fecha Tipo Nota
PRIMER AÑO				
INTERPROYECTO V PARODI	C			N 23/12/93 C 10
HIST. DE LA ARQ. III CONTEMPORANEA	D			N 20/12/03 C 3

ACTUACION: 31 Nro. Aprobaciones
41 Total de actividades rendidas

PROMEDIO DE APROBACIONES: 6.29

PROMEDIO GENERAL: 4.76

No incluye actividades S/N, ni existencias, ni reprobaciones. No incluye actividades S/N ni existencias.
A partir del 27/08/2014, para el cálculo de los promedios de notas, las unidades curriculares básicas que se repiten por aportar créditos a más de un área temática, se contabilizan una única vez.



UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Escolaridad:
Promedio general 4.76

Seminarios

1992 - Seminario "PENSAMIENTO, DECONSTRUCCIÓN Y ARQUITECTURA", organiza Facultad de Arquitectura.

1996 – VIAJE DE ARQUITECTURA G/89

1996 – Asistencia al Seminario "ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN CONTEXTOS HISTÓRICOS", organizado por el colegio de arquitectura de la CIUDAD DE MÉXICO, Distrito Federal, en el marco del viaje de arquitectura.

1996 – Visita al estudio del ARQ. MICHAEL ROTONDI, fundador de MORPHOSIS en la ciudad de LOS ÁNGELES California, en el marco del viaje de arquitectura.

1996 – Visita al estudio del ARQ. TOYO ITO, en TOKIO JAPÓN, en el marco del viaje de arquitectura.

1996 – Asistencia a la BIENNALE DI VENEZIA, 6. Muestra internacional de arquitectura – " SENSORI DEL FUTURO L'ARCHITETTO COME SISMOGRAFO"

2001 - Seminario de Formación Docente, DESPUÉS DE LA POSMODERNIDAD – análisis de las lógicas del proyecto pos-posmodernas, desarrollado por el PROF. ARQ. ROBERTO FERNÁNDEZ (U.B.A.).

2002 – Docente del Seminario "HUELLAS EN LA CIUDAD", Propuesta de Intervención en el Parque Arq. Baroffio. Gº 3 Enrique Neurotti + J.Mañana TALLER SCHELOTTO / BAUDIZZONE.

2003 - Seminario de FORMACIÓN DIDÁCTICA de docentes universitarios – Area Científico – Tecnológica/DEAPA

2003 – Participante del Seminario "RECREANDO LA PERCEPCIÓN", Taller Schelotto – Facultad de Arquitectura.

2004 – Docente del Seminario HABITAR 04 – Taller Schelotto/Farq.

2005 – Docente del Seminario HABITAR/ACTUAR – Taller Schelotto/Farq.

2005 – Seminario PEDAGOGÍA Y PROGRAMACIÓN DE CURSOS INNOVADORES. HACIA EL PLAN 2002/DEAPA/Unidad de Apoyo Pedagógico -Participante del Seminario de Programas de Innovación Pedagógica.

2006 – Seminario "LES CITÉS OBSCURCIÉS" – BENOIT PEETERS – Docente del seminario Taller Schelotto.

2007 – Participante del curso ARQUITECTURA POR INTERNET DESDE URUGUAY (ARQ.NET.UY) UDELAR-FARQ / LATU Herramientos y procesos para una Arquitectura en la red desde Uruguay.

2008 - FORO MONTEVIDEO 2 - Investigación y Proyecto de Arquitectura

Actividades enmarcadas en el programa de "Profundización y fortalecimiento del desarrollo de las capacidades y conocimientos para la investigación en proyecto de arquitectura"/asistente al ciclo de conferencias.

2011 - Curso EVA en MODO EDICION - Manejo y Edición de la Plataforma Eva en el marco de las TICS

2016 - Curso MATERIALES Y LENGUAJES PARA LA ENSEÑANZA. PROF. GABRIELA AUGUSTOWSKY - Conocer, experimentar y expandir las posibilidades de la imagen y el lenguaje audiovisual en el aula.

APROBACION 9 en 10.

2017 - Curso ESTRATEGIAS Y MATERIALES DIDACTICOSPARA TRABAJAR CON GRUPOS NUMEROSOS. PROF. GABRIELA AUGUSTOWSKY - Didácticas, materiales y manejo de estrategias para contextos de grupos numerosos.

Proyectos de investigación - Extensión - Premiados

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN - EXTENSIÓN – PREMIADOS

2008/09/10/11 - dataD.O.S. – desarrollos operados en secuencia - es una experiencia vinculada a los PROCESOS PROYECTUALES, los desarrollos conceptuales y operativos que dan origen a mecanismos y herramientas de ideación desde la idea fuerza/generativa, hasta el producto final.

Este proyecto de extensión horaria docente fue seleccionado y se realiza en forma conjunta con el Arq. Grado 3, Hernando Villarino.

2010/11 – ENTRE EDUCACIÓN, ARQUITECTURA Y TIC:

EL CASO DEL PLAN CEIBAL

interacciones 2.0

Proyecto de Investigación de Arq. + TICs + Educación, seleccionado por CSIC en 2009 para publicar.

Mg. Arq. Pedro Barrán Casas

Javier Mañana, Hernando Villarino

Diseño Gráfico: Nohely Hernández

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN – EXTENSIÓN

2004/05 – Investigación de TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN EN EDIFICIOS, aplicado en el reciclaje del TEATRO SOLÍS y en el Proyecto de CIUDAD VIEJA RENUOVA IMM.

Restauración y Reposición de Molduras y Ornamentaciones- (ménsulas-modillones), de Fachadas del Teatro Solís y Viviendas del Proyecto Ciudad Vieja Renuova. Junto a Hernando Villarino.

2008/09 - dataD.O.S. – desarrollos operados en secuencia - es una experiencia vinculada a los PROCESOS PROYECTUALES, los desarrollos conceptuales y operativos que dan origen a mecanismos y herramientas de ideación desde la idea fuerza/generativa, hasta el producto final.

Se centra fundamentalmente en el REGISTRO de las formas de representación / comunicación de las IDEAS – OBJETOS de los procesos generados por los estudiantes.

Instrumentación: interface MOODLE DE TALLER SCHELOTTO / anteproyecto I 2008/09

Este proyecto de extensión horaria docente fue seleccionado y se realiza en forma conjunta con el docente Ayudante Grado 3, Hernando Villarino.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN – EXTENSIÓN

2008 - dataD.O.S. – desarrollos operados en secuencia / maqueta es un proyecto de extensión docente complementario con el asignado (2007) al docente G°3 Hernando Villarino -Taller Schelotto. Alcances: 1 – Sistematización en el REGISTRO y recopilación del material, conformación de un acervo documental a capitalizar para los archivos del Taller. 2 – Insumo para muestras temáticas, “COLECCIÓN” PERMANENTE O EVENTUAL que contribuya a la formación del estudiante en el manejo de herramientas básicas de proyectación. 3 – Generación de un espacio, un “TALLER DE MAQUETAS” que tendrá dos objetivos: la reflexión a través de la seducción generada por la maqueta (per sé y en formato colección) y por otro lado, la contribución al mejoramiento de la caracterización e identidad del espacio natural donde el alumno desarrolla su formación: el Taller. La propuesta cuenta con el Aval del Servicio – Salvador Schelotto.

2010 – ENTRE EDUCACIÓN, ARQUITECTURA Y TIC:

EL CASO DEL PLAN CEIBAL

interacciones 2.0

Mg. Arq. Pedro Barrán Casas

Javier Mañana, Hernando Villarino

Diseño Gráfico: Nohely Hernández

Proyecto de Investigación de Arq. + TICs + Educación, seleccionado por CSIC en 2009 para publicar.

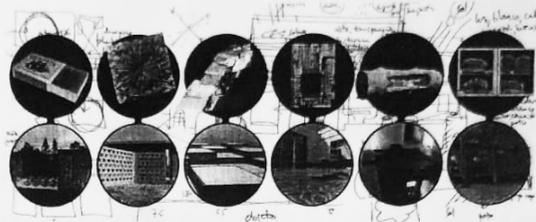
Esta investigación busca responder dos preguntas: ¿cómo afecta el uso de las TIC a la educación y la arquitectura?, ¿y cómo debería ser, entonces, la arquitectura escolar

contemporánea? Esto implica que no estamos pensando con una lógica lineal, de determinismo tecnológico, que busque directamente los impactos del Plan CEIBAL en

la arquitectura escolar. Mas bien, entendemos el Plan con una lógica sistémica, en sus interacciones con los grupos sociales, la educación y la arquitectura.

datos.

desarrolloS operadoS en secuenciaS



concepto:

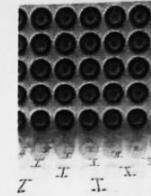
datos. es una experiencia vinculada a los **procesos proyectuales**, a los desarrollos conceptuales y operativos que ponen de manifiesto los mecanismos y herramientas de ideación, desde la idea fuerza/generativa hasta el producto final, es una mirada crítica de las peculiaridades, los elementos estructurales y variables a los particulares recorridos de cada proceso individual.

Parte de la hipótesis donde la **informatización sistematizada** temporalmente en secuencias de cada camino proyectual, son pautas y criterios de análisis válidos en los modos de comprensión de estos **procesos de ideación**. Se centra fundamentalmente en el registro evolutivo de las formas de representación/comunicación de las **ideas - objetos** de/en los procesos generados.



marco:

Inscripto en las estrategias que la CSE (Comisión Sectorial de Enseñanza) plantea - generalización del uso educativo de las TIC en la UR-, buscando contribuir a la reducción de los niveles de desigualdad social y geográfica en el acceso a la enseñanza superior, estimulando un mayor aprovechamiento de los tiempos de cursado -presencial y no presencial-, el incremento de los espacios, los medios y los niveles de accesibilidad a los recursos educativos disponibles, **datos.** forma parte de un plan de trabajo asignado por la Facultad de Arquitectura que aborda estas líneas operativas.



alcances:

Aportar en la formación de estudiantes **activos, críticos, atentos y lúcidos**, con iniciativa, comprometidos en su quehacer, impulsando un aprendizaje autónomo y cooperativo en recursos educacionales abiertos.

Generación de un "**designbook**" de cada estudiante, una suerte de bitácora proyectual en donde se dejarán constancia de las **huellas que pautaron el proceso personal**, y que pueda ser efectivo para desarrollos ulteriores, -creación de portfolios, blogs-paginas webs - tanto individual como colectivamente-, y/o profundizaciones posteriores en diversos ámbitos curriculares-laborales.

Potenciar la formación y el gerenciamiento de una **base de datos propia del taller**, de conocimientos y trabajos semestralmente realizados, insumo para planificación de actividades por parte del colectivo docente de posibles estrategias pedagógicas a emplear.

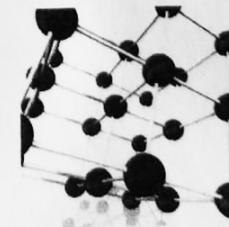


instrumentación:

Para el efectivo funcionamiento de **datos.**, se **invita** y **convoca** a un accionar **comprometido** del alumnado que capitalice y **experimente** los nuevos espacios virtuales de enseñanza.

Se plantea la organización en instancias secuenciales -asociado normalmente a la estructura de esquios del curso- donde se registrarán los procesos de cada estudiante - subidas de información, respuestas a cuestionarios, etc.-

Los formatos, requerimientos, plazos de entrega de la información a solicitar, serán claramente enunciados y estarán articulados con los desarrollos y etapabilidades de los proyectos.



Publicaciones

1992 Amores de Estudiante – Revista Trazo / CEDA. Proyecto seleccionado para la publicación correspondiente al curso de Anteproyecto III del Taller Parodi.

2010/11 – ENTRE EDUCACIÓN, ARQUITECTURA Y TIC:
EL CASO DEL PLAN CEIBAL
interacciones 2.0

Mg. Arq. Pedro Barrán Casas

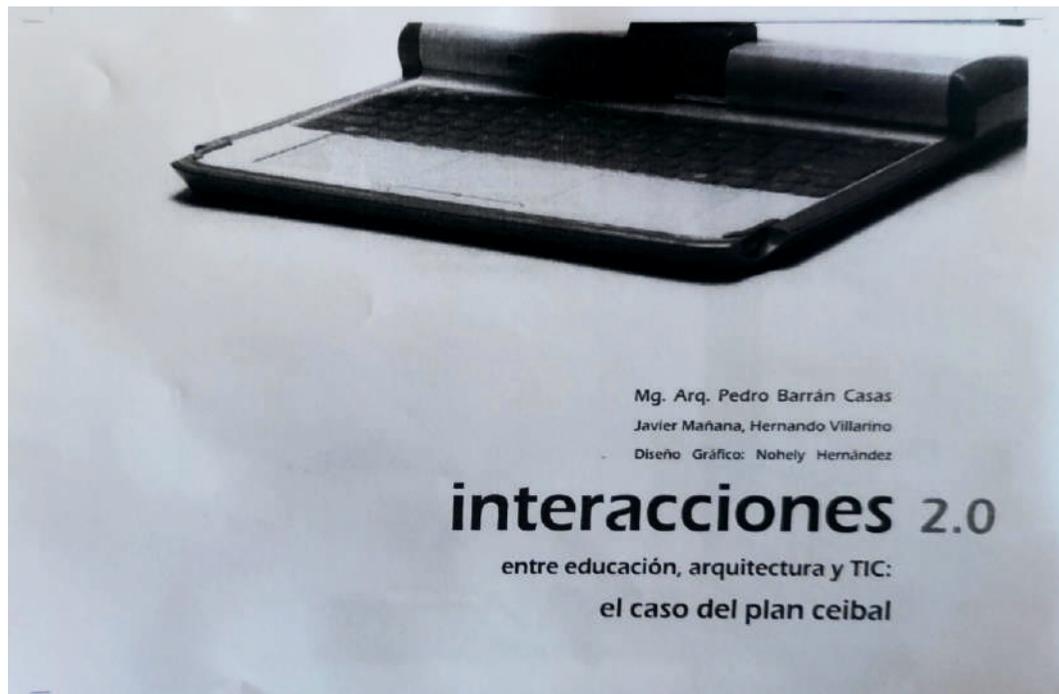
Javier Mañana, Hernando Villarino

Diseño Gráfico: Nohely Hernández

Proyecto de Investigación de Arq. + TICs + Educación, seleccionado por CSIC en 2009 para publicar.

2017 – PUBLICACIÓN PRI PRIMER SEMESTRE 2017: REFUGIO DE MADERA EN ROCHA. TALLER SCHELOTTO

Participación como docente encargado de 2 subgrupos en 4 libros y un audiovisual, conteniendo toda la producción de los estudiantes realizada bajo el marco del curso de PRII, Taller Schelotto, FADU.



Concursos

TRABAJOS REALIZADOS COMO ASISTENTE PROYECTISTA

concursos públicos:

2000 - Concurso Público para PUNTA DEL DIABLO, como parte integrante del equipo de proyectistas. Autores: LKSUR, Arquitecto encargado: ALEJANDRO PIAZZA.

TRABAJOS REALIZADOS COMO PROYECTISTA

concursos de vivienda farq.

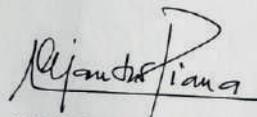
2007 - Concurso de Vivienda G´01/Autores: Ximena Abraham/Javier Vidal/Javier Mañana/Alejandro Neves/Hernando Villarino

MONTEVIDEO, JUNIO DE 2001

A quien corresponda:

Por la presente dejo constancia que el bach. HORACIO JAVIER MAÑANA ILLICH ha colaborado con las actividades de este estudio desde el año 1998 y hasta la fecha, desempeñándose con soltura, corrección y eficacia.

Particularmente se ha desempeñado en confecciones de proyectos y planos de diversos programas tales como viviendas unifamiliares, locales comerciales, confección de licitaciones, relevamientos de obra en general, y trámites ante diversos órganos públicos demostrando interés en los temas y realizando valiosos aportes para este estudio.



Arq. ALEJANDRO PIAZZA
Cel. 099609011

Obras de restauración:

2005/04 - RESTAURACIÓN Y REPOSICIÓN de molduras y ornamentaciones- (ménsulas-modillones), en Fachadas del TEATRO SOLÍS.

2005/06 - Restauración y Reposición de molduras y ornamentaciones- (ménsulas-modillones), en Fachadas del PROYECTO CIUDAD VIEJA RENUEVA.

proyectista y dirección de obras:

1998/04 - PROYECTISTA en el estudio Arq. A. Piazza – regularizaciones/proyectos de obra nueva/proyectos de reforma y ampliación en viviendas de Montevideo e interior.

20014/17 - PROYECTISTA Socio cofundador en el estudio G.M.V. arquitectos, integrado por el Arquitecto Hernando Villarino y la Arquitecta Rossana González.

OBRAS REALIZADAS EN VIVIENDAS:

condición de bachiller PROYECTISTA y responsable de la dirección de obra:

2002/04 - * Reforma VIVIENDA MAÑANA-GONZALEZ – Montevideo

2005- Reforma VIVIENDA MALVAR-RAMOS - Montevideo

2008/09 - * Reforma VIVIENDA LAMAS VARELA – (GMV) Florida/Casupa

2010 – Proyecto / Reforma / Dirección de Obra Baño y Cocina VIVIENDA DEL CASTILLO – (GMV) Florida/Casupa. Area: 20 m2.

2010 – * AnteProyecto / Reforma integral de vivienda unifamiliar VIVIENDA VERA-FRACCHIA – (GMV) Florida/Chamizo. Area: 100 m2.

2011 – AnteProyecto / Reforma de vivienda de veraneo VIVIENDA VARELA – (GMV) Los Titanes-La Tuna/Canelones. Area: 80 m2.

2013-2014 – AnteProyecto / Proyecto y Dirección de vivienda VIVIENDA VILLARINO-SIVES – (GMV) Caribe Oriental/Canelones. Area: 90 m2.

2015- 2017 - GESTION INTEGRAL DE REGULARIZACION DE OBRAS Y HABILITACION DE LOCALES COMERCIALES ANTE INTENDENCIAS MONTEVIDEO – CANELONES.

2015- 2017 INCORPORACION A REGIMEN DE Propiedad horizontal. Cambios de régimen catastral de propiedades ante la D.N. de Catastro. DJCU .

2015 – * ANTEPROYECTO Y PROYECTO integral una de cocina y terraza FLIA. MALVAR. POCITOS. Area Aprox. 20 m2

2015 – AnteProyecto / Proyecto y Dirección de cerramiento integral en hierro y madera de una vivienda VIVIENDA LAMAS-VARELA – (GMV) Casupá/Florida. Area: 40 m lineales.

2015 – * ANTEPROYECTO / PROYECTO y dirección de una Reforma Ampliación de vivienda FLIA. MAÑANA-AMOROSO Barrio Antel Arena Area Aprox. 100 m2.

2016 – * ANTEPROYECTO / PROYECTO y dirección de una Reforma Ampliación y Regularización ante IMM y BPS de vivienda FLIA. Guerra. Barrio Prado Area Aprox. 60 m2.

2016 – * ANTEPROYECTO / PROYECTO de conjunto de 4 viviendas. Comitente: Negri. Barrio Antel Arena. Con patios, parrilleros y garajes. Area Aprox. 200 m2.

2016 – ANTEPROYECTO de Reforma y refacción de Patologías en vivienda. Comitente: Eugenia. Barrio Antel Arena. Area Aprox. 100 m2.

2017 – * ANTEPROYECTO Y PROYECTO integral una de cocina en un departamento Daniela Suárez. POCITOS. Area Aprox. 10 m2.

2017 – * ANTEPROYECTO / PROYECTO y dirección Reforma de BAR DUBLIN. Proyecto Integral de color. Zona Estadio Centenario Area Aprox. 80 m2.

2017 – * ANTEPROYECTO Y PROYECTO Vivienda unifamiliar de veraneo en Punta Colorada-Piriápolis. Area aproximada construída 200m2 mas piscina, barbacoa, servicios, cocheras.

2018 - * Vivienda reciclaje. Villa Maruja. Cerrito de la victoria.

2018 - * Vivienda de verano Lamas. La tuna.

2018 - * Vivienda Ezquerria. Playa grande.

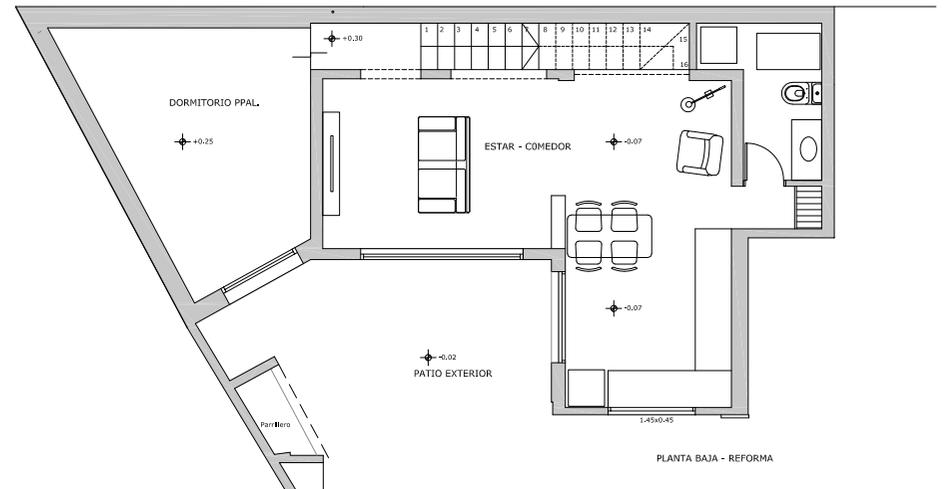
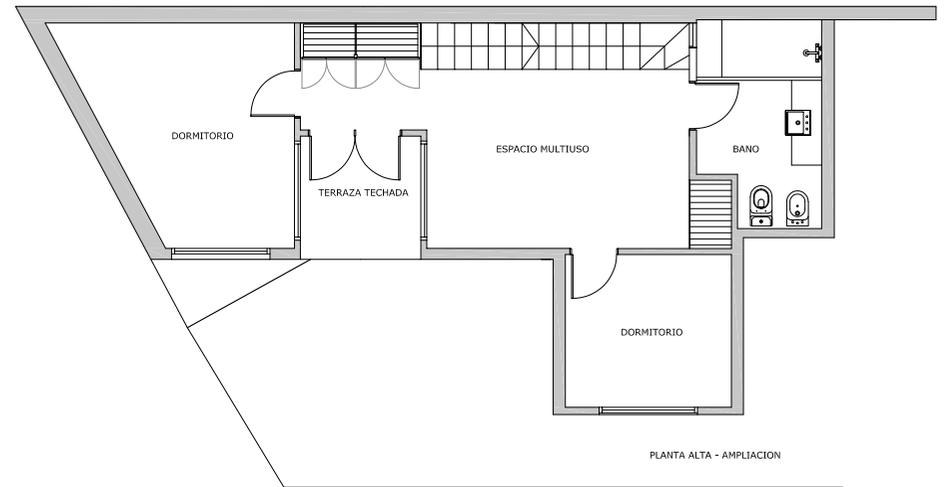
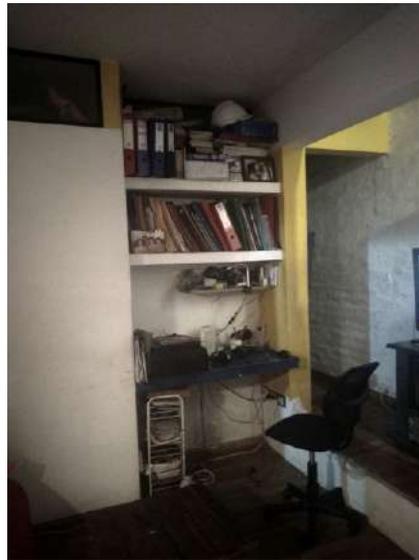
2019 - 4 viviendas. Perez Castellanos.

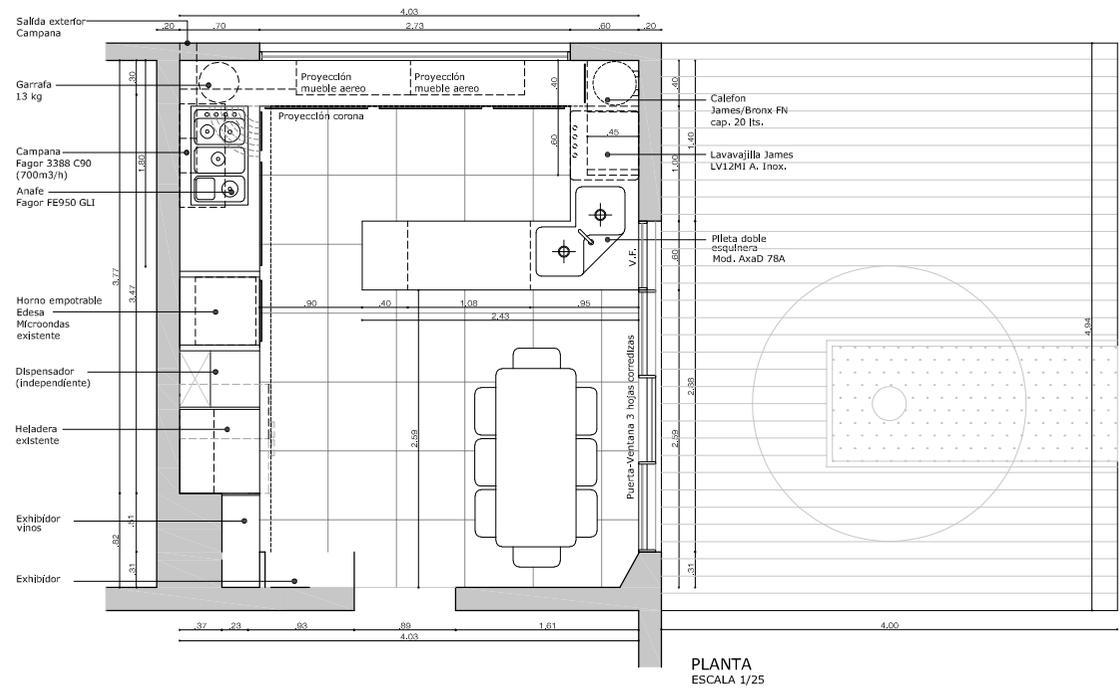
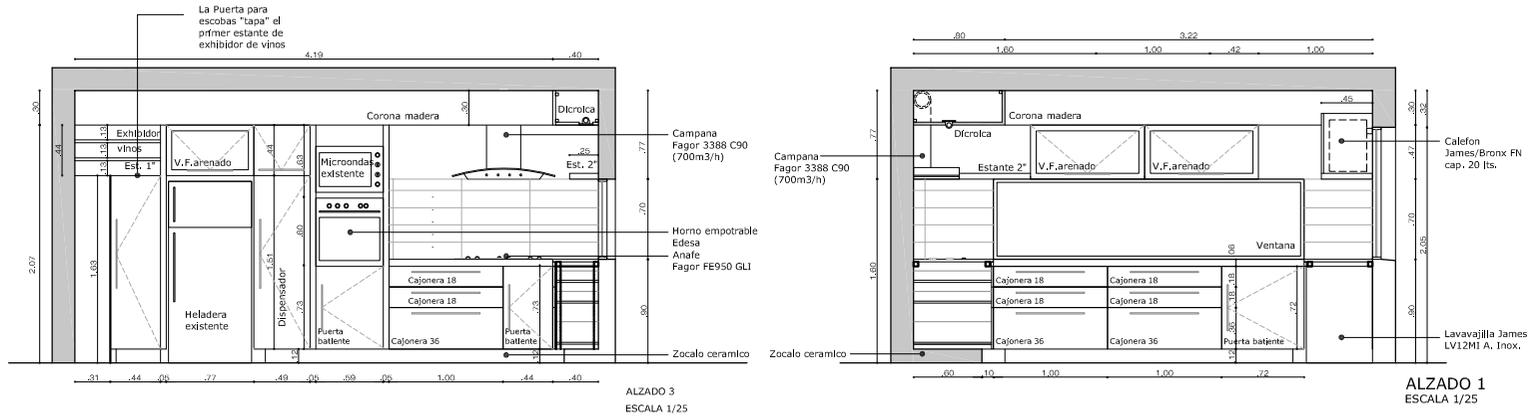
2019 - * Reciclaje vivienda unifamiliar Kolugnyecz.

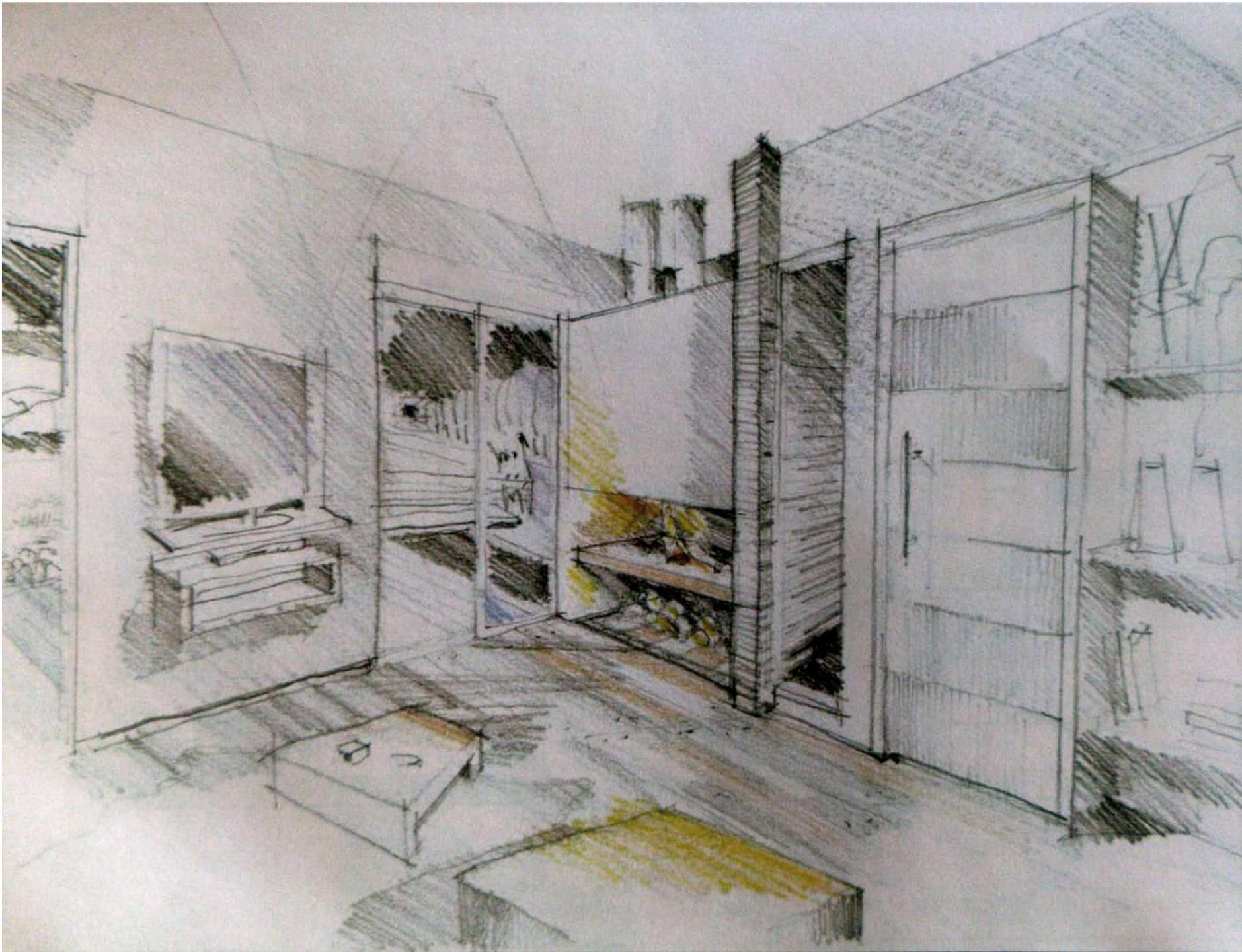
2020- Intervención en Tribu. Centro. Montevideo.

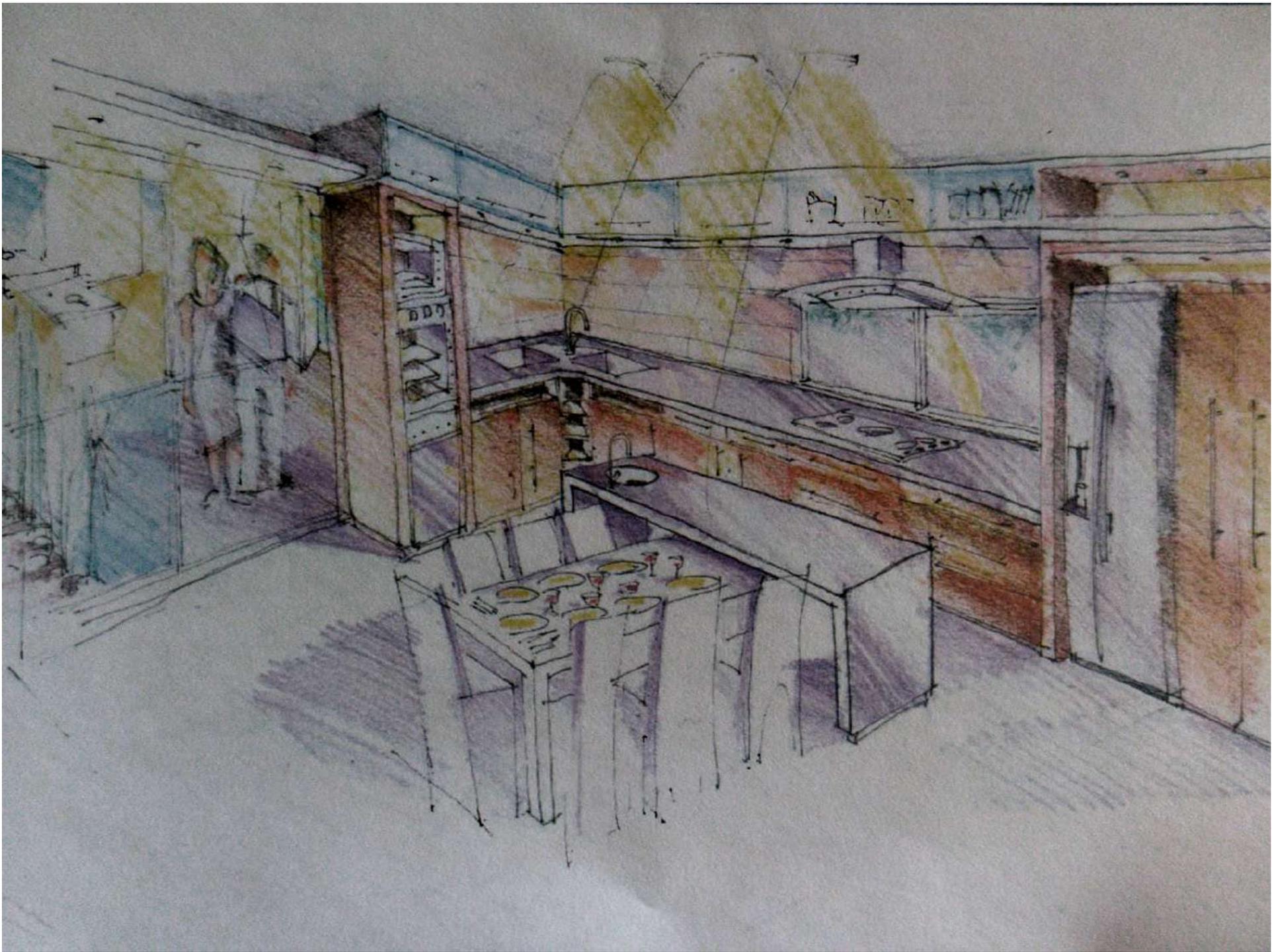
2021- * Reciclaje apartamento unifamiliar Malvar-Ramos. Centro. Montevideo.

2021- * Reciclaje Vivienda unifamiliar Vera - García.



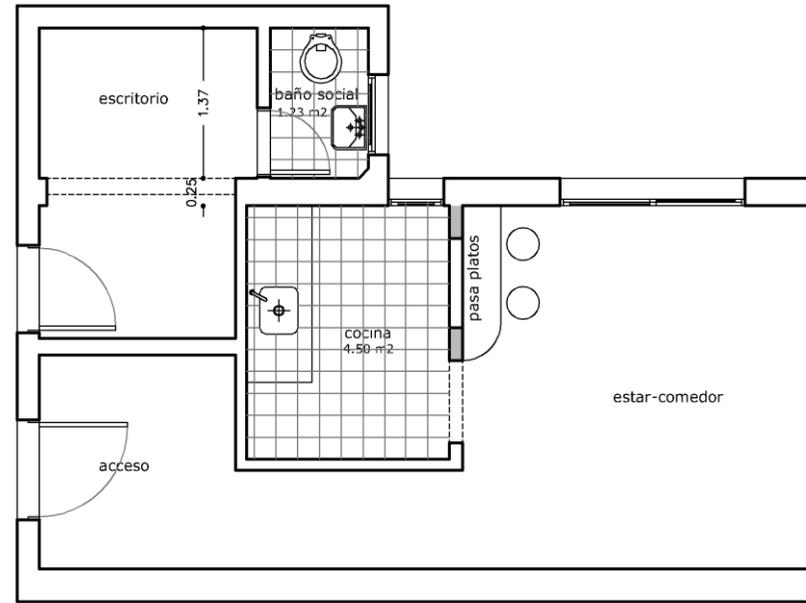




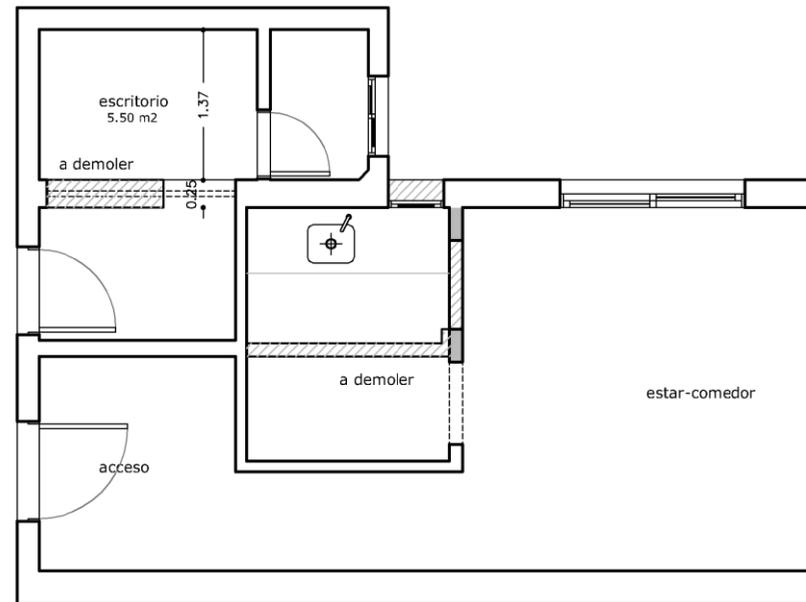


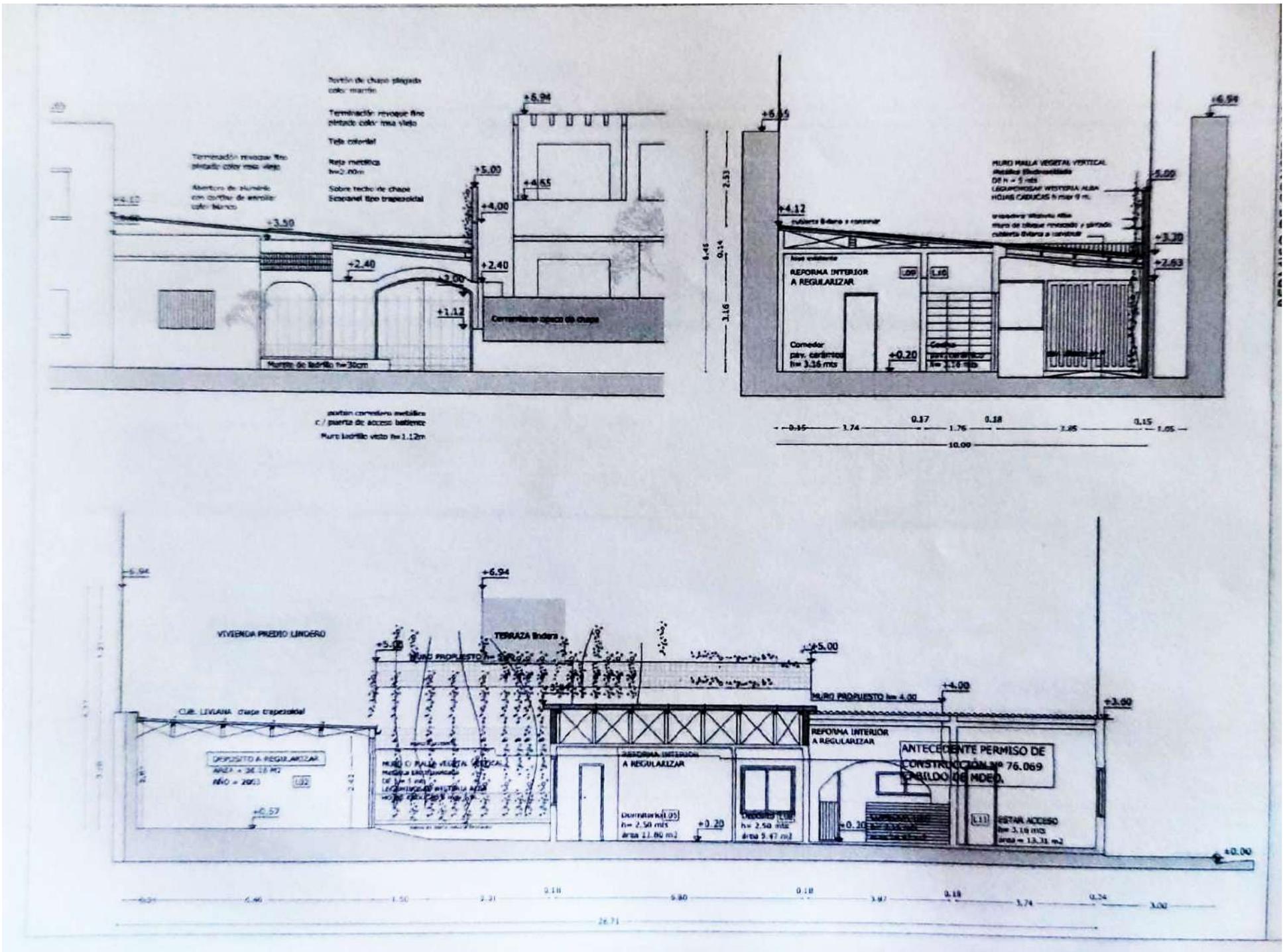


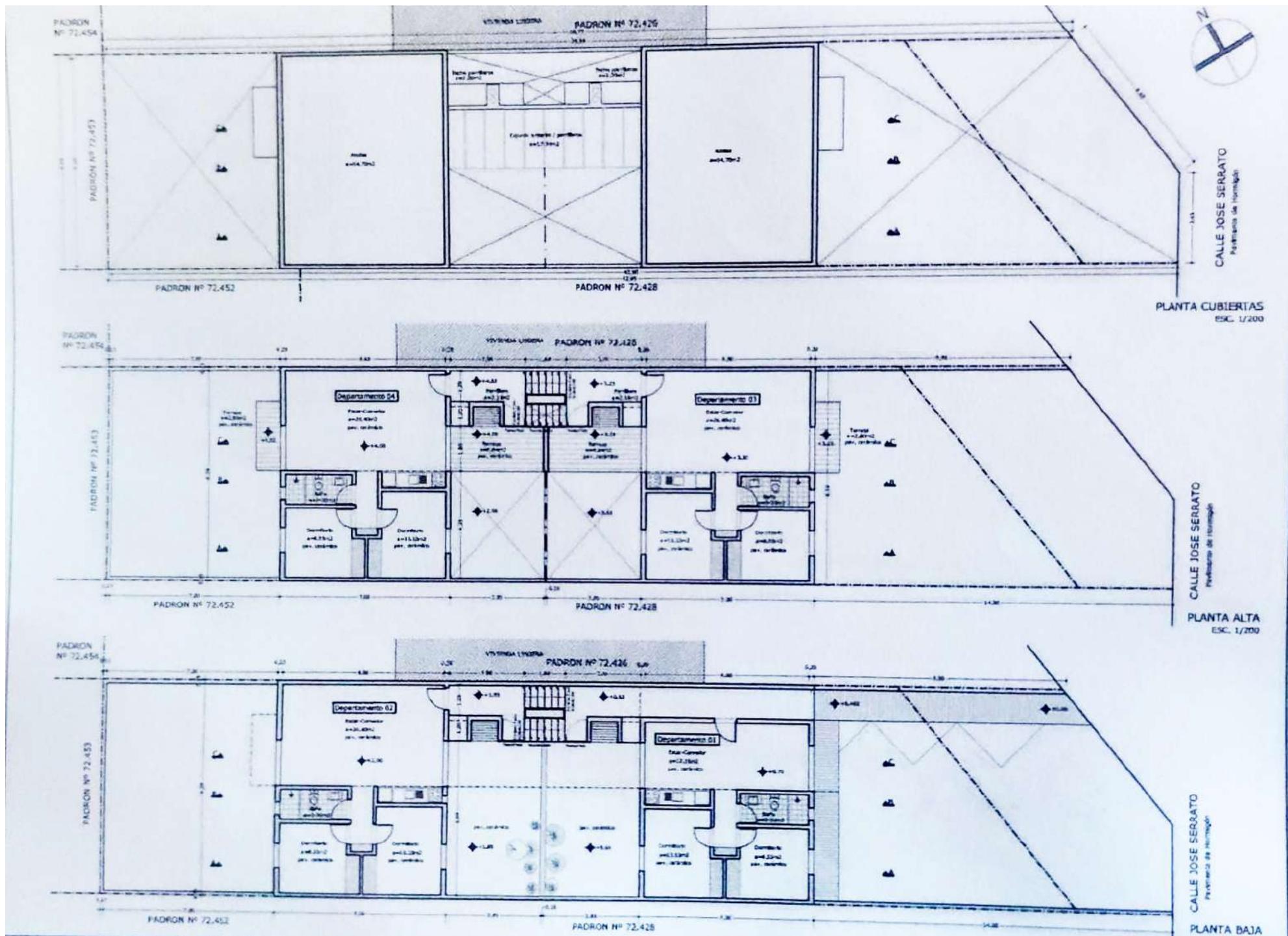
REFORMA



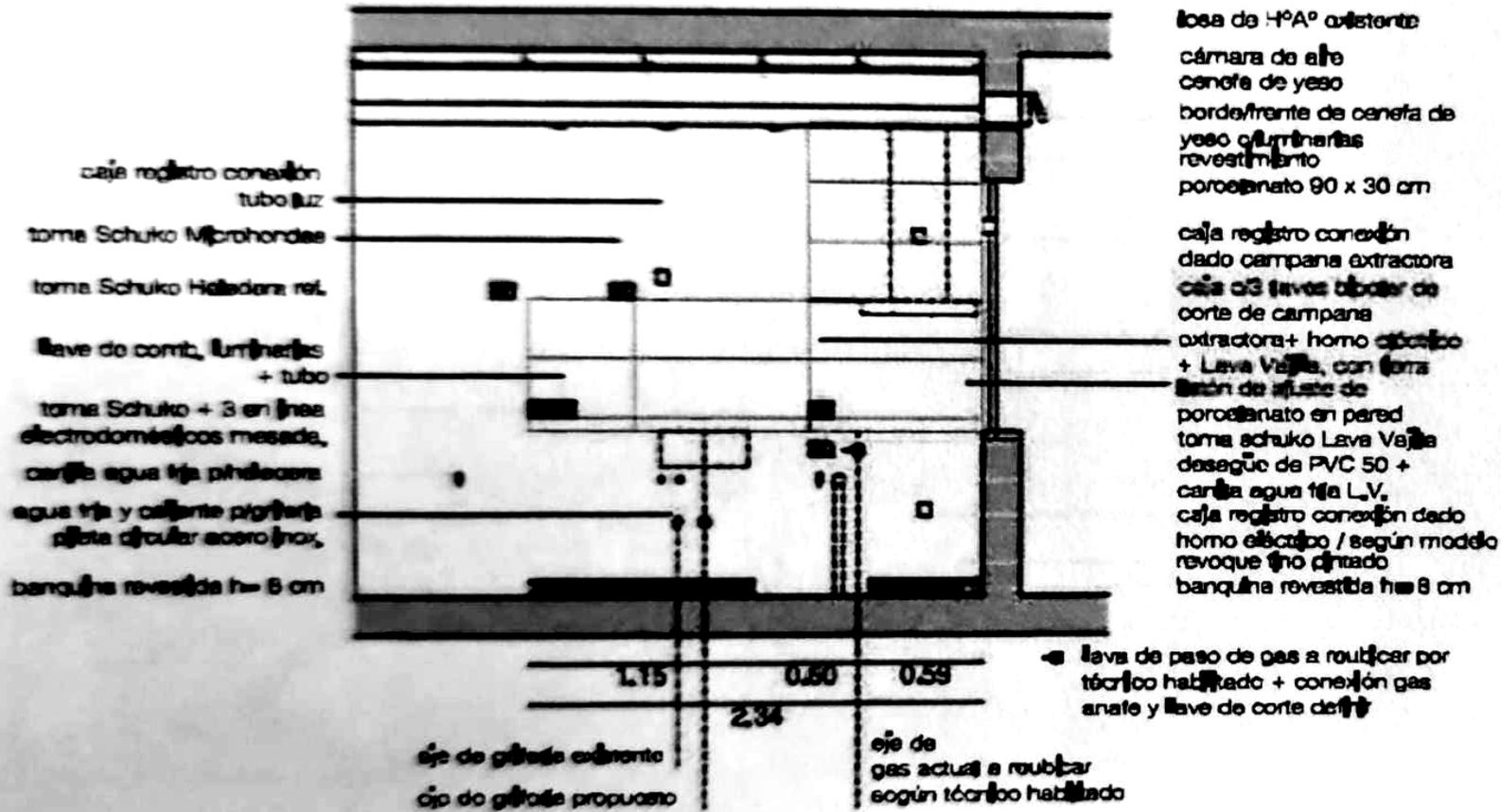
PLANTA EXISTENTE



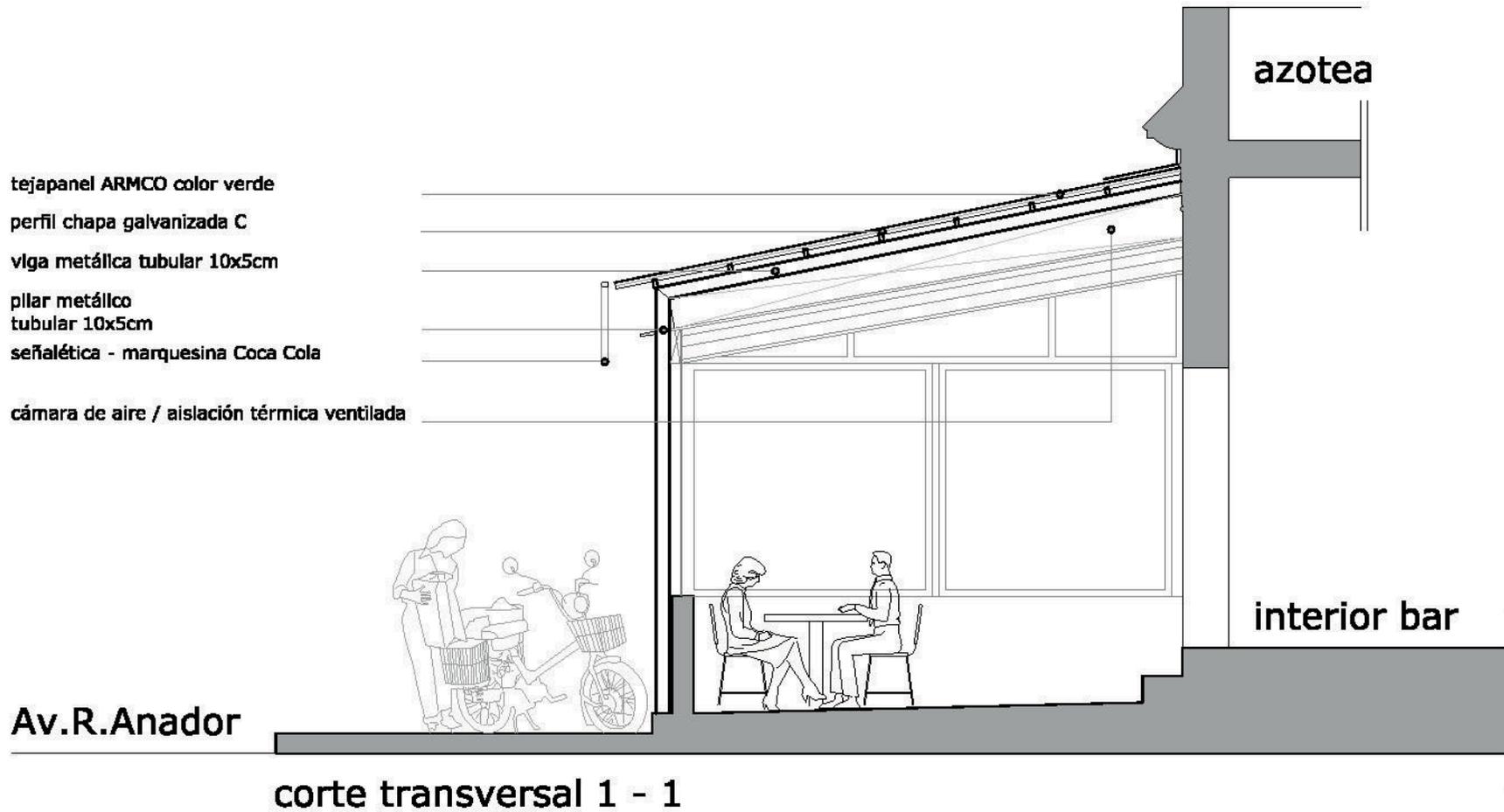


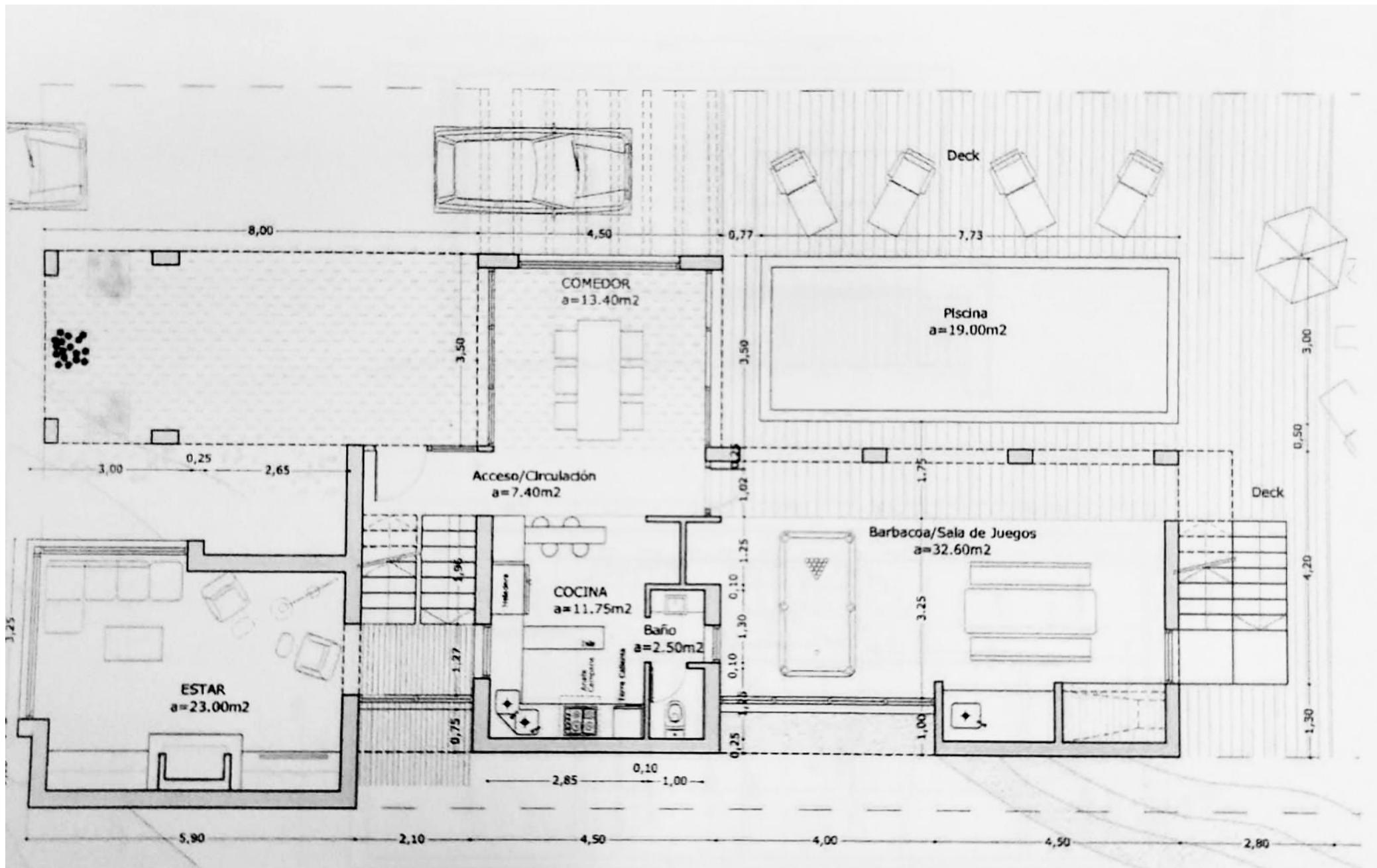


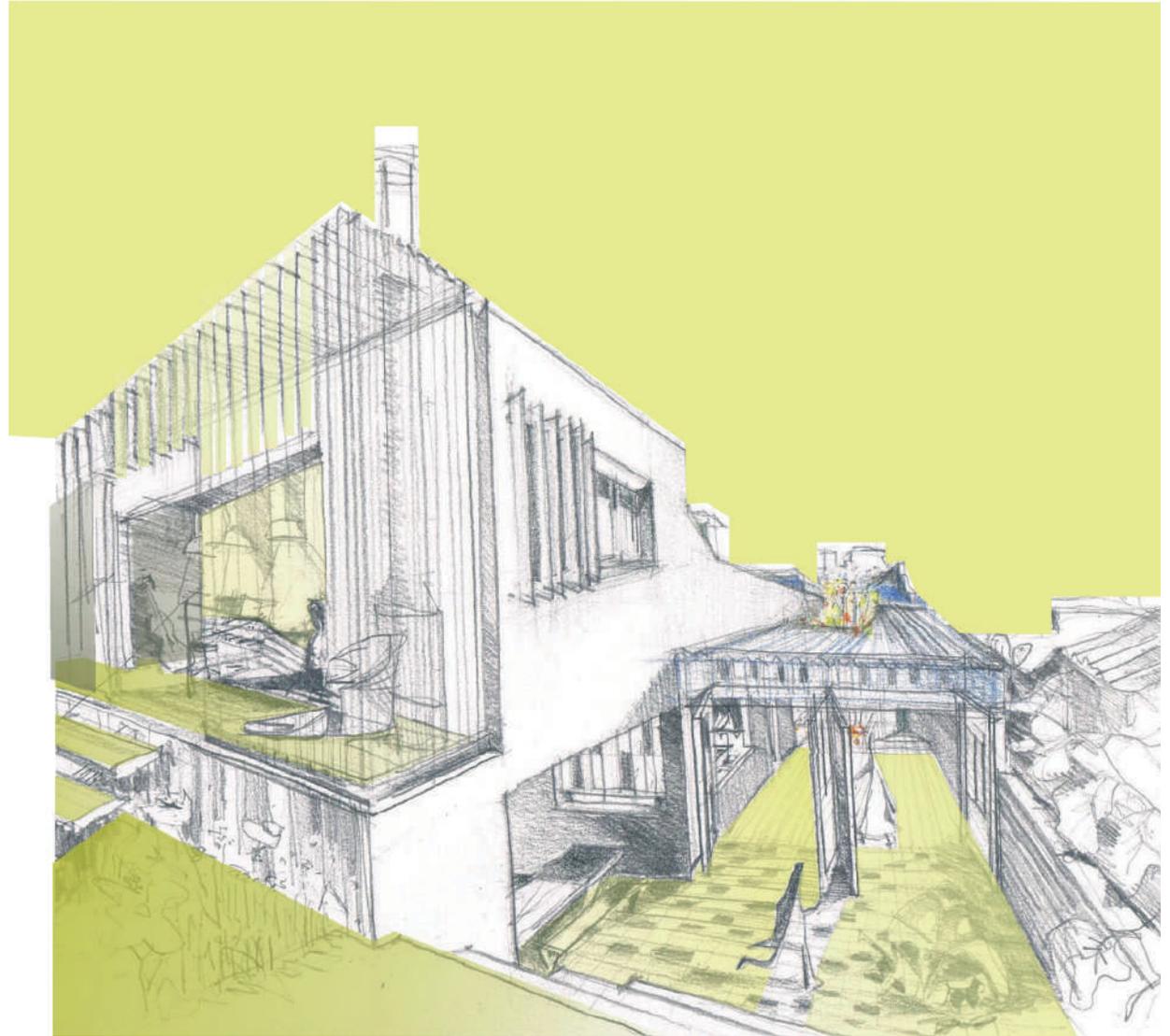
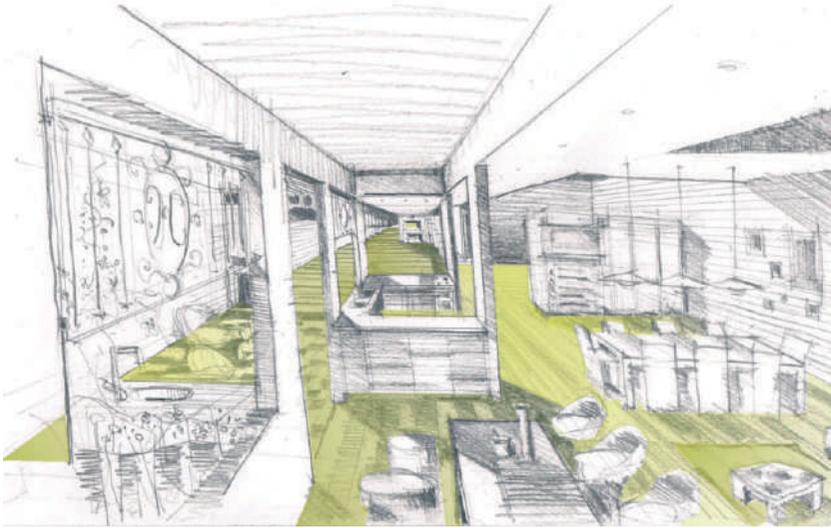
REPLANTEO DE CAJAS, REGISTROS, LLAVES,
ACCESORIOS VARIOS EN PARED DE MESADA



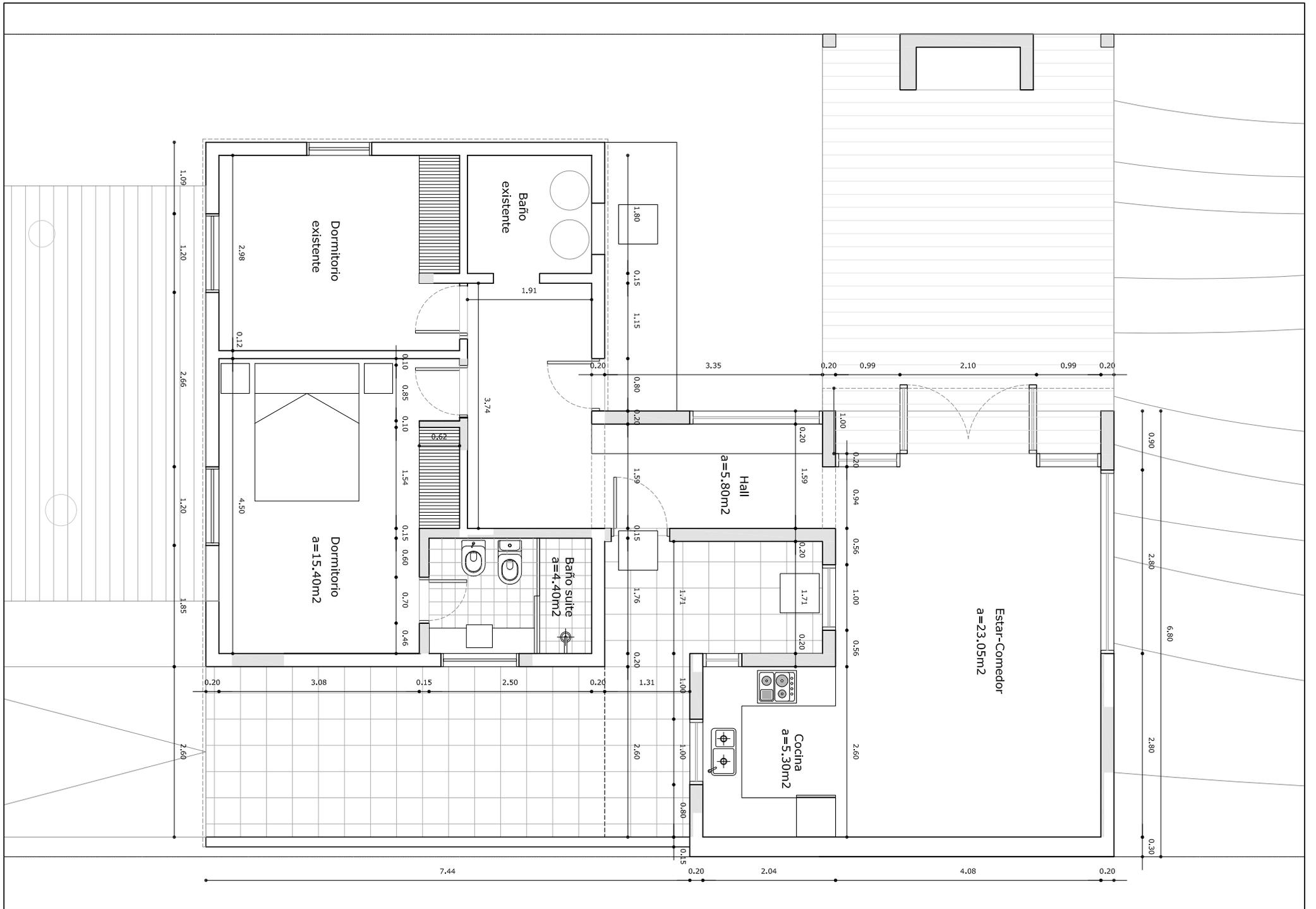
CUBIERTA LIVIANA INCLINADA BAR DUBLIN

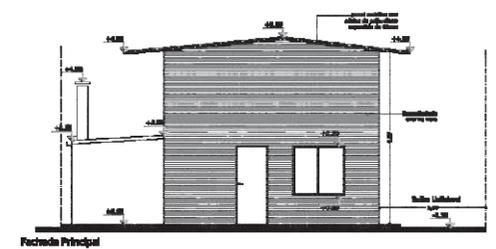
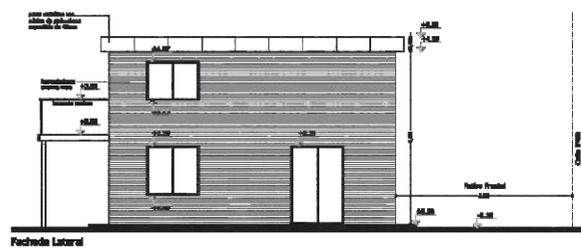
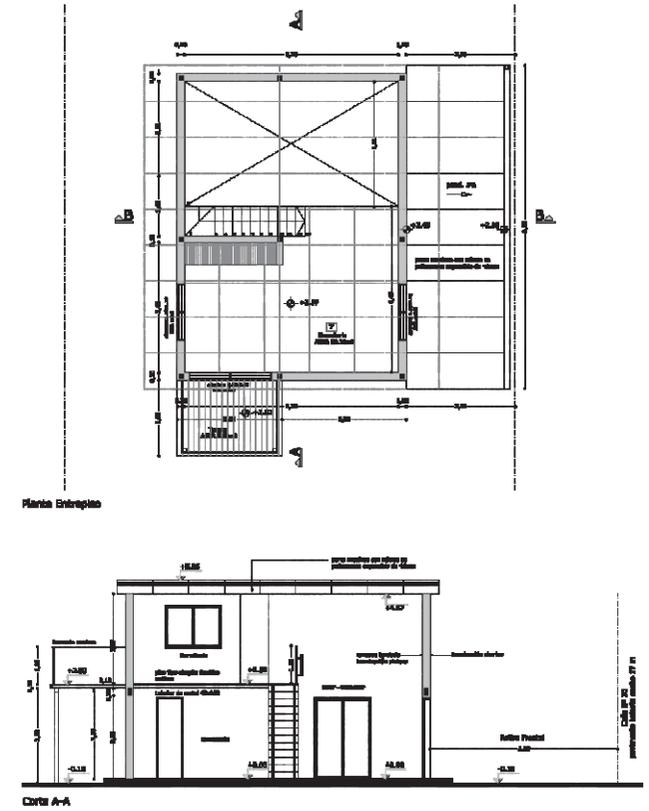
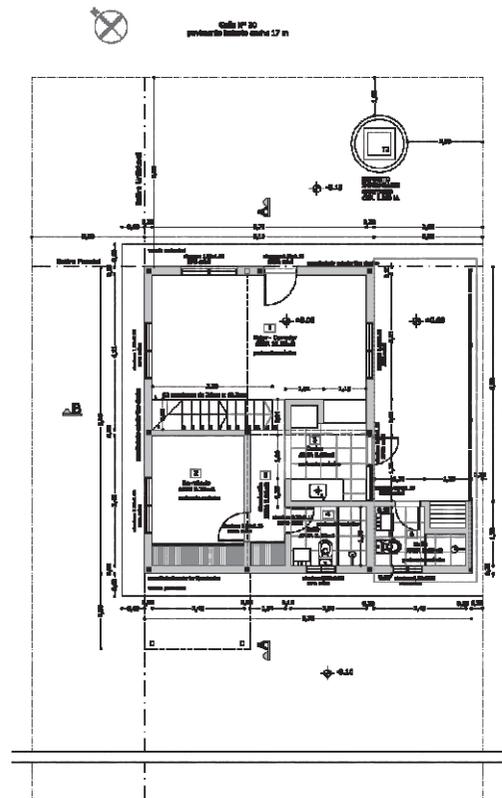




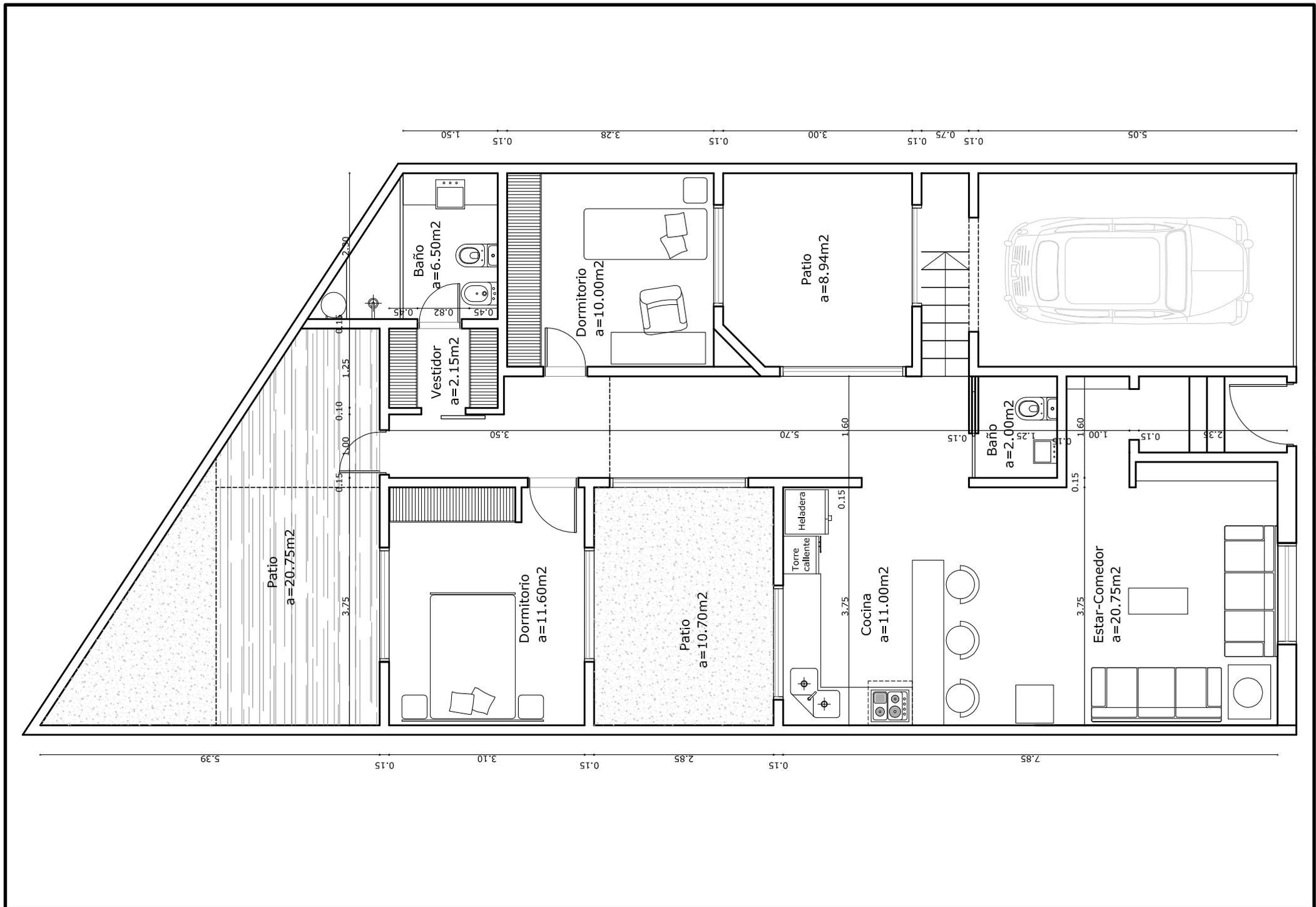


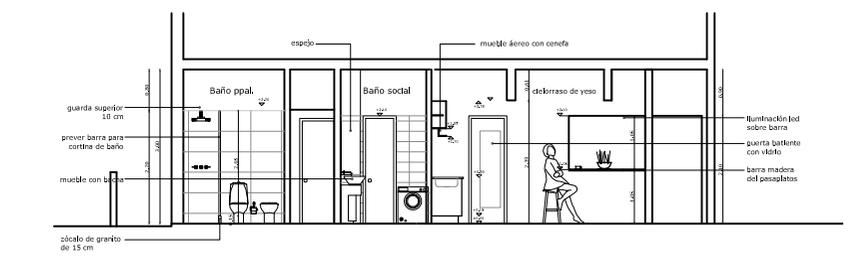
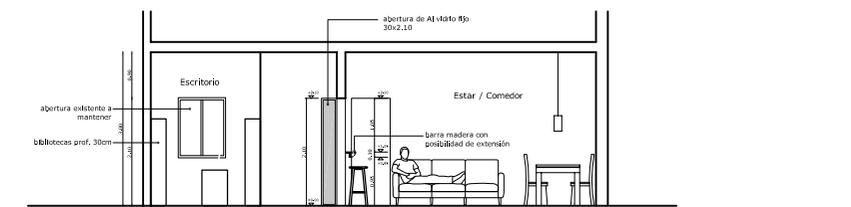
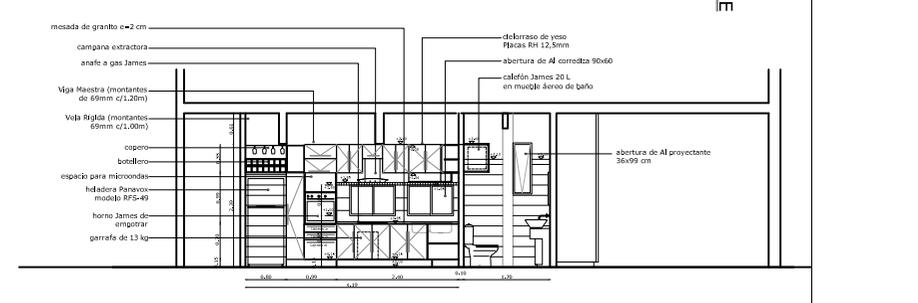
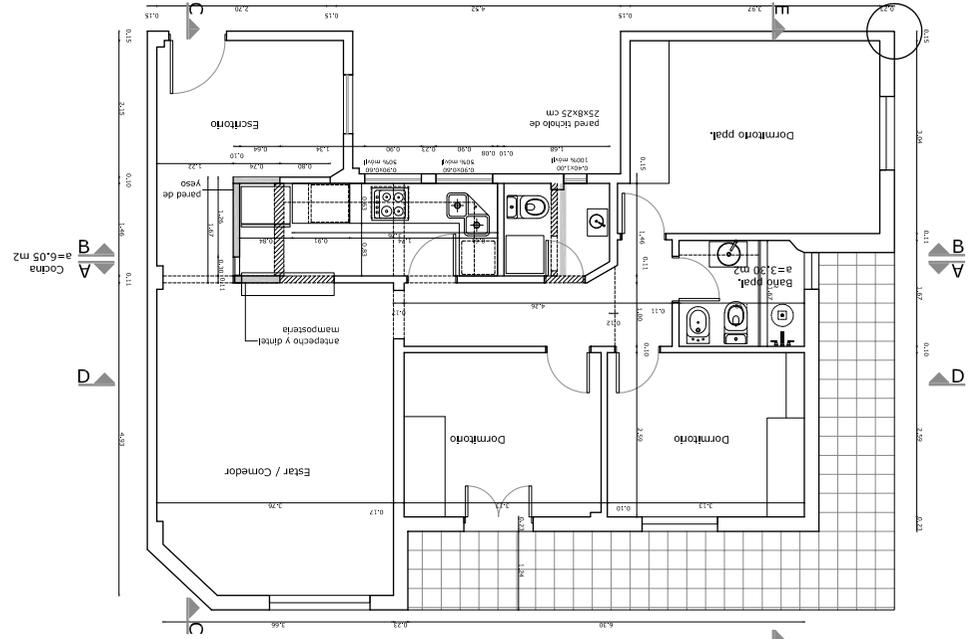
VISTA DESDE ZONA JAPON HACIA FONDO Y FUEGO CRIOLLO



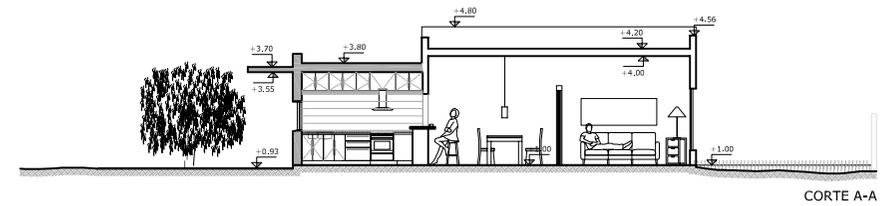
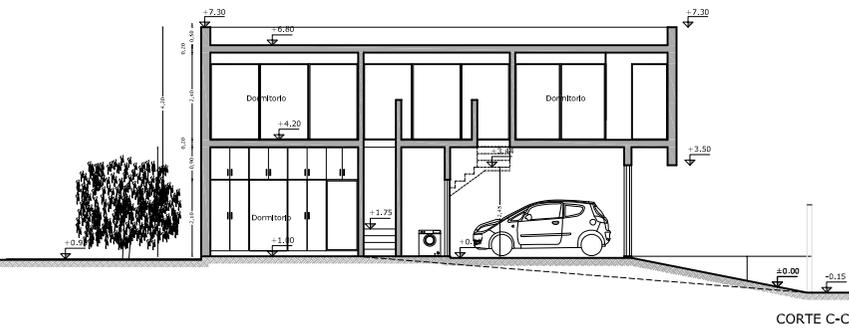
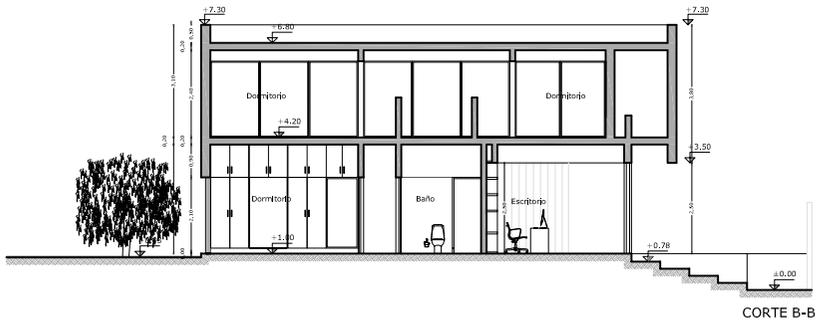
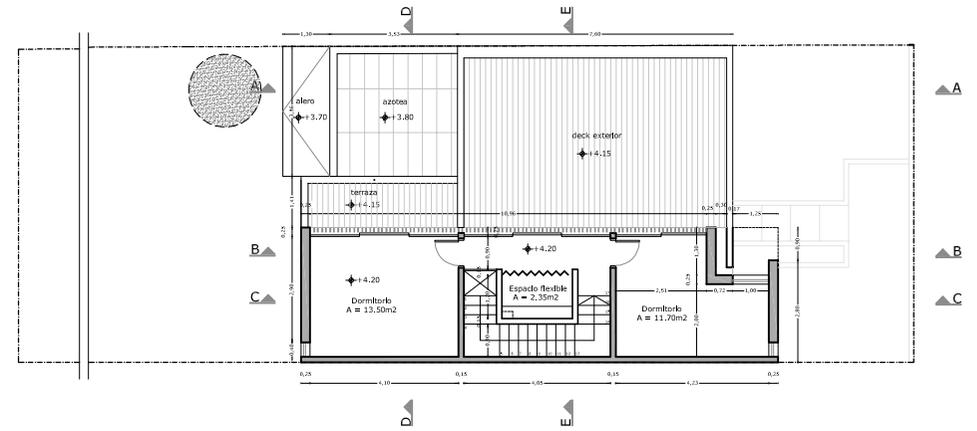
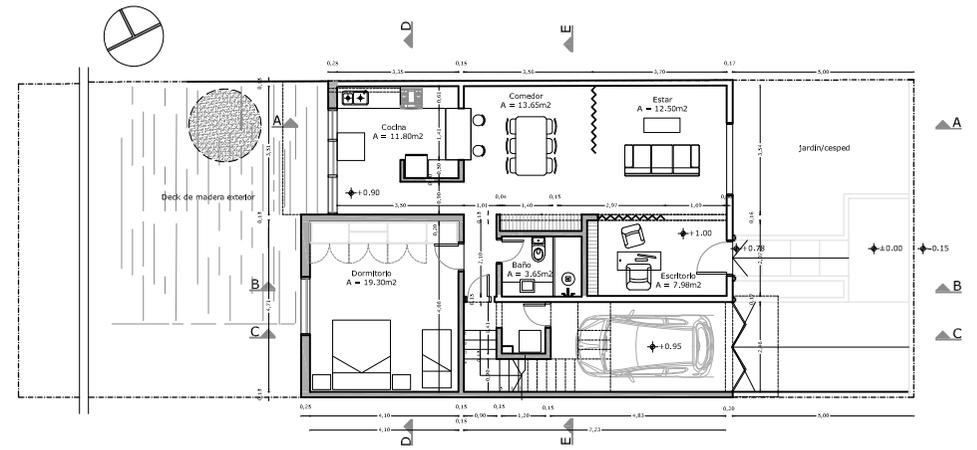


2018 - Vivienda Ezquerria. Playa grande.





2021- Reciclaje apartamento unifamiliar Malvar-Ramos. Centro. Montevideo.





2021- Reciclaje Vivienda unifamiliar Vera - García.



2021- Reciclaje Vivienda unifamiliar Vera - García.



2021- Reciclaje Vivienda unifamiliar Vera - García.

2023 - * PANAKIA - Ampliación y reforma interna del galpón, acondicionamiento sanitario y eléctrico. Montevideo.

2023 - * ARU - GALPON No. 1-BOVINOS - Demolición, sustitución, colocación de estructura reticulada metálica (pilares y cerchas), reconstrucción de cubierta y reacondicionamiento del espacio interior y fachada. Montevideo.

2023 – * ASOCIACION DE CRIADORES DE HOLANDO - Sustitución y acondicionamiento de cubierta liviana, reformas internas, sanitaria acondicionamiento de espacio exterior y construcción de parrillero, colocación de nuevo quinchado. Montevideo.

2023 – * ESCUELA No. 19 SAN BAUTISTA - Acondicionamiento general de los espacios interiores y exteriores (albañilería, pintura, veredas) sustitución total e instalación nueva del acondicionamiento eléctrico, sanitaria y reparaciones estructurales, impermeabilización de cubierta. Canelones.

2023 – * ESCUELA No.23 EMPALME OLMOS - Retiro de la totalidad de la cubierta liviana de chapas de fibrocemento por paneles tipo Isodec colocación de tubulares metálicos, estructura para soporte de paneles. Canelones.

2023 – * ESCUELA No.129 TOLEDO - Retiro de tejas existentes en cubierta, colocación de fenólicos, membrana asfáltica tipo Tyvek, colocación de nuevas alfajías y tejas existentes acondicionadas previamente. Canelones.

2023 – * ESCUELA No.171 COLONIA NICOLICH - Retiro de cubierta de chapas de fibrocemento por chapas galvanizadas tipo trapezoidal, colocación de membrana Tyvek, reparaciones de revoques, piezas estructurales y pintura general. Canelones.

2023 – * ESCUELA No.53 SAUCE DEL YI - Aplacado de yeso en muros, cambio de aberturas, reparación de revoques y pintura general, sustitución de luminarias en comedor y aulas, sustitución de cubierta de chapas y clavaderas existentes, por chapas galvanizadas onduladas, sustitución y colocación de pavimento exterior perimetral por baldosas monolíticas. Durazno.

2023 – * ESCUELA No.51 BERRONDO - Cambio de cubierta superior liviana, impermeabilización de sectores en losa de hormigón armado, reparación de humedades por fisuras en albañilería, roturas de cañerías y reparación de estufas. Florida.

2023 – * ESCUELA No.60 MONTECORAL - Reparaciones de revoques interiores y exteriores, sustitución de pavimentos exteriores, reforma de baños (albañilería, sanitaria, eléctrica, revestimientos), cambio de aberturas existentes. Florida.

2023 – * ESCUELA No.75 DURAZNO - Sustitución de cubiertas de chapas de fibrocemento por paneles tipo Isodec con plegados de cierre, sellado, impermeabilización de pretilas de hormigón armado. Instalación de nuevas luminarias con estructura auxiliar de soporte. Durazno.

2023 – * ESCUELA No.7 DURAZNO - Sustitución de cubiertas de chapas onduladas galvanizadas en mal estado por nuevas, impermeabilización de pretilas de hormigón armado. Instalación de nuevas luminarias con estructura auxiliar de soporte, colocación de cielorraso, reparación de humedades, pintura en zonas de actuación. Durazno.

2023 – * ESCUELA No.103 FLORIDA - Sustitución parcial de la cubierta de chapas tipo Becam BC18, sustitución del cielorraso por módulos de paneles de fibra mineral, acondicionamiento del acondicionamiento eléctrico, revoques interiores y pintura general. Florida.

2023 – * ESCUELA No.2 DURAZNO - Sustitución parcial de membrana asfáltica en losa de hormigón armado, ajuste de pendientes de pluviales, realización de vigas de hormigón en juntas de dilatación, impermeabilización de azotea y pretilas, sustitución parcial de luminarias, acondicionamiento de cámaras de pluviales en vereda. Durazno

Condición de ARQUITECTO JEFE DE OBRA:

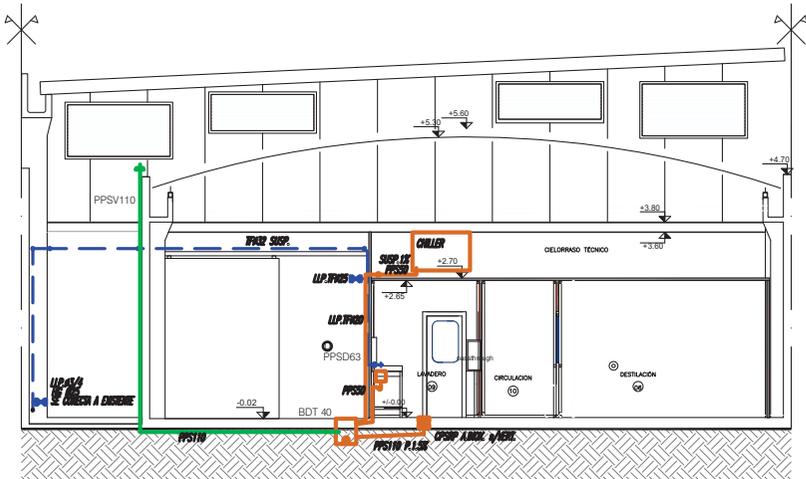
****Proyecto con soporte gráfico***

2024 – * ESCUELA No.33 FLORIDA - Sustitución de cubierta de chapas de fibrocemento por paneles tipo Isodec (aula de inicial, comedor y cocina), sustitución de cielorraso y colocación de luminarias e instalación de red eléctrica, impermeabilización de pretilas. Florida.

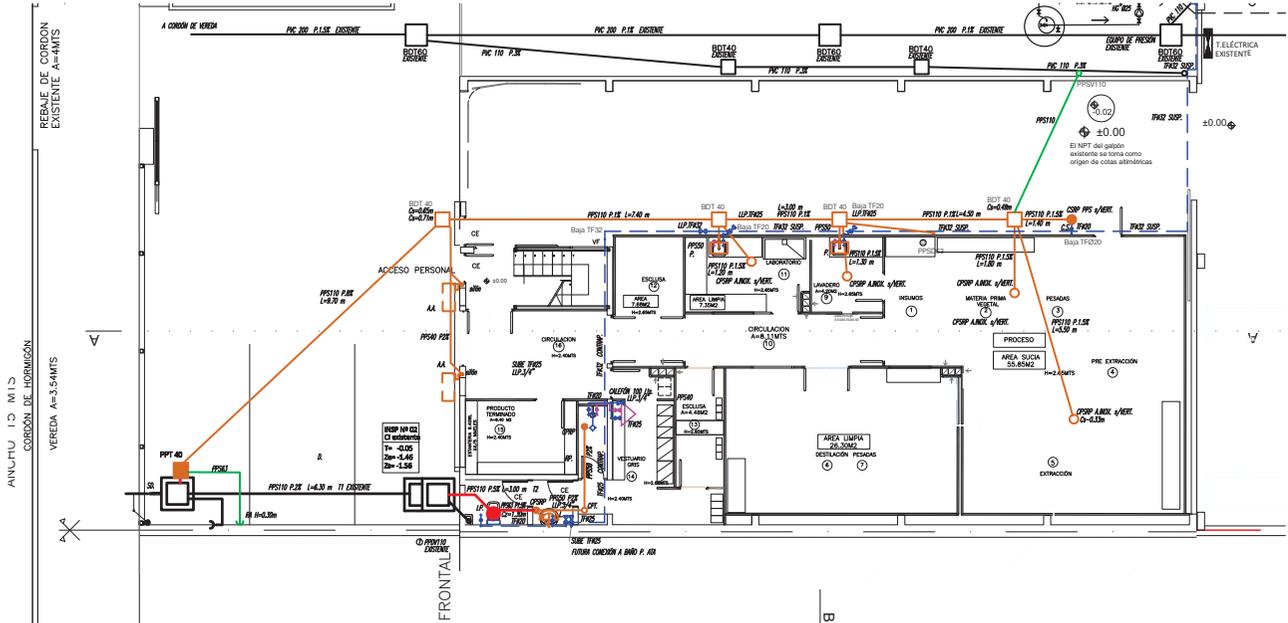
2024 – * ESCUELA No.3 SARANDI DEL YI - Sustitución de cubierta de chapas de fibrocemento por paneles tipo Isodec, impermeabilización de azotea y pretilas de hormigón armado, acondicionamiento de pavimentos exteriores y colocación de luminarias. Durazno

2024 – * ESCUELA No.21 NICO PEREZ - Sustitución de cubierta liviana, impermeabilización de azotea y pretilas existente previo reparación de revoques, colocación de cielorraso suspendido, panel tipo placa de fibra mineral y colocación de luminarias. Florida.

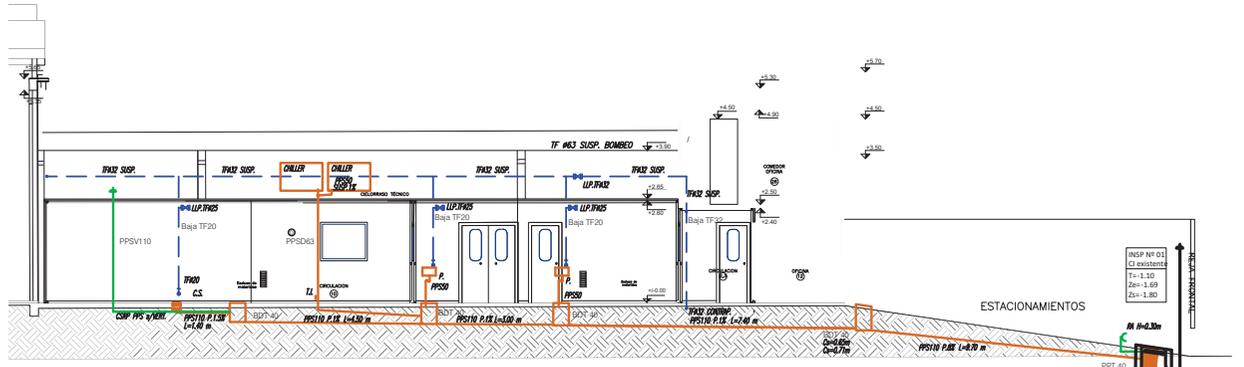
2024 – * LICEO JOAQUIN SUAREZ - Ampliación de la obra en zona donde no se finalizó en primera etapa, acondicionamiento de espacios exteriores e interiores, en general actuaciones en revoques, sanitaria, eléctrica, bomberos, etc.



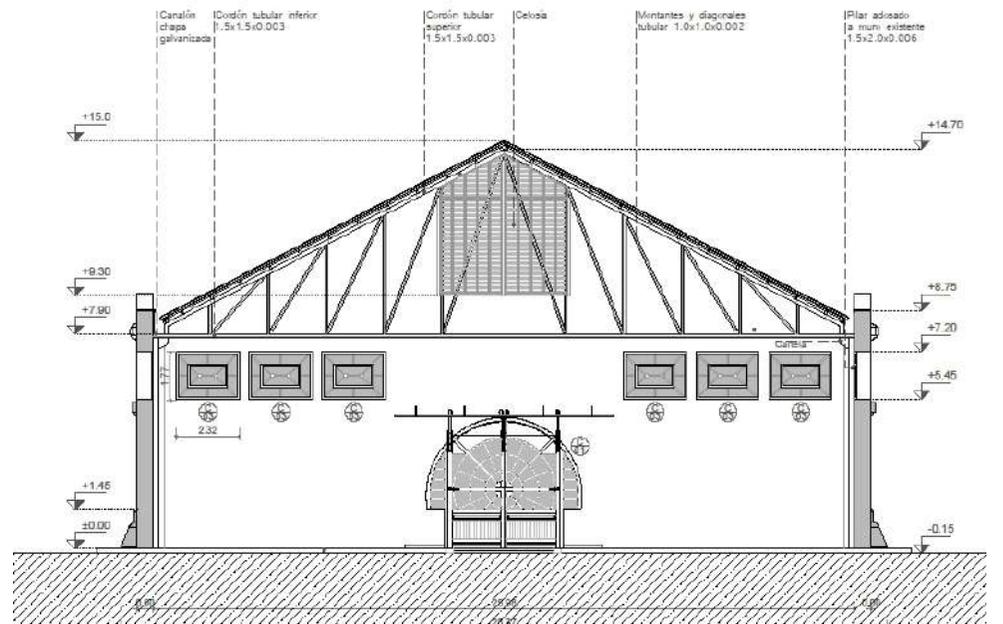
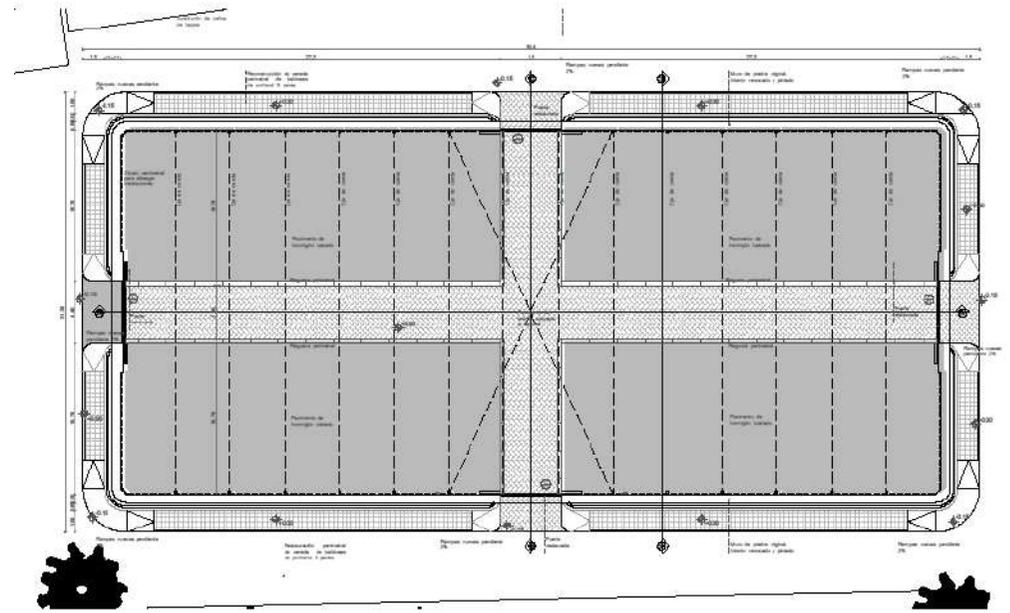
CORTE B-B
ESC.: 1/100

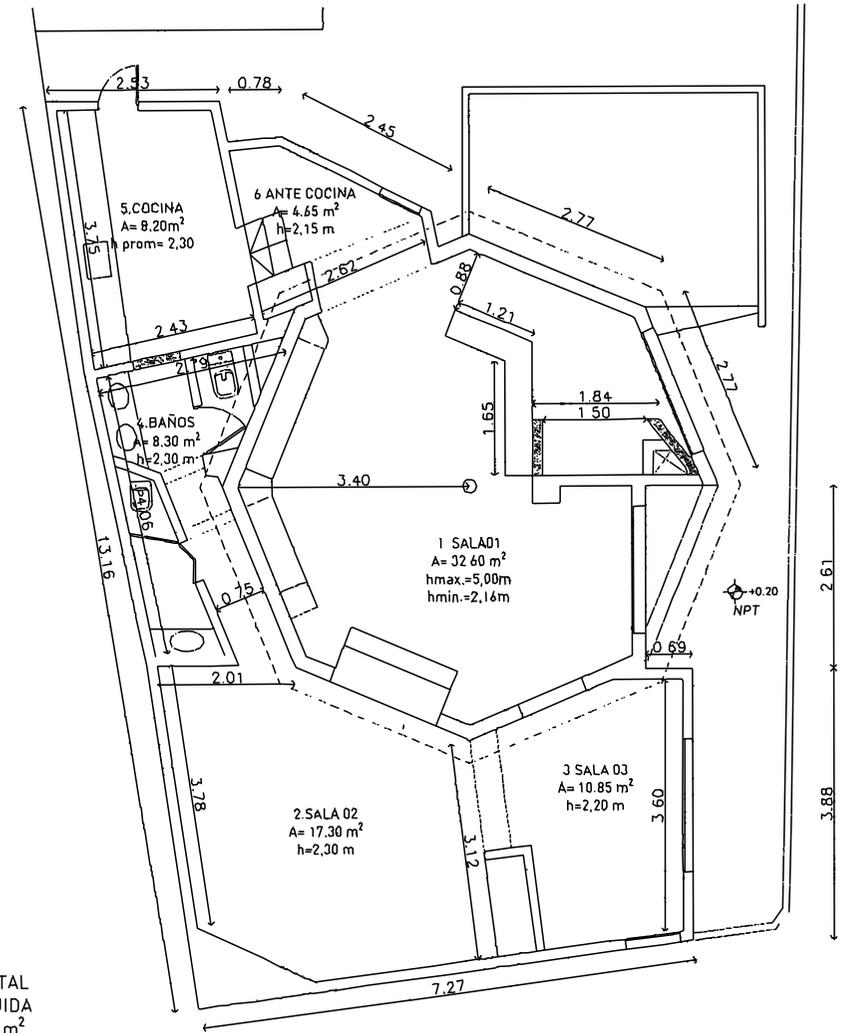


PLANTA BAJA
ESC.: 1/100



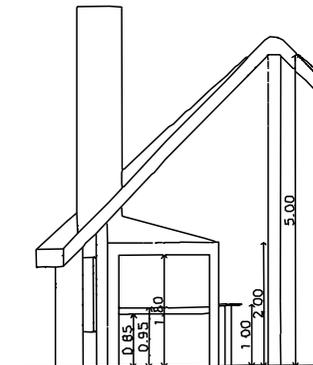
CORTE A-A
ESC.: 1/100

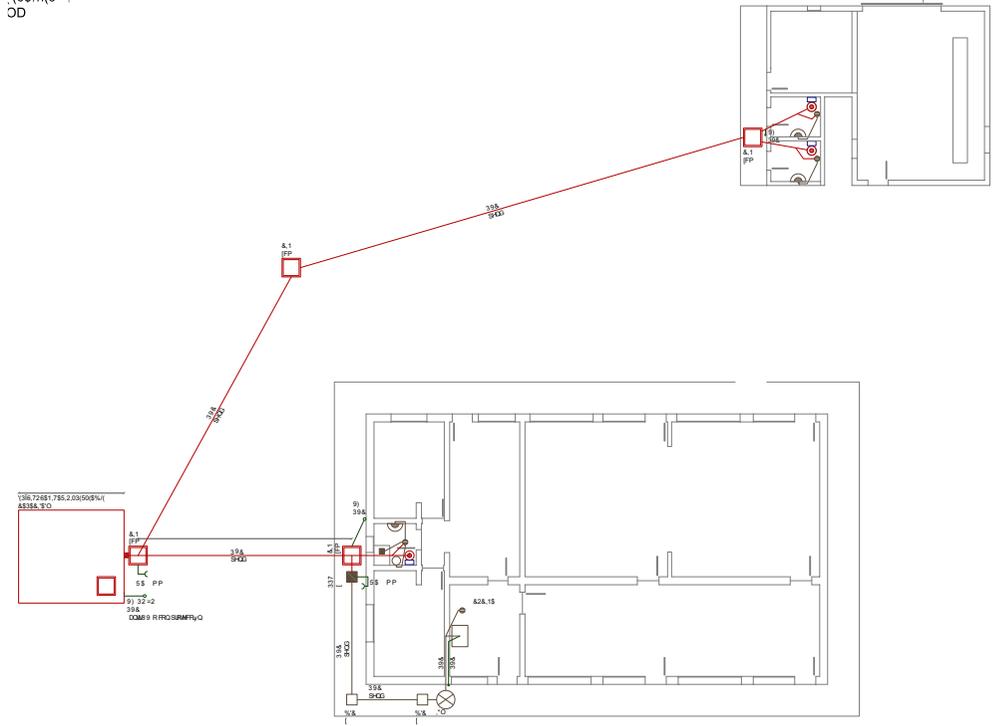
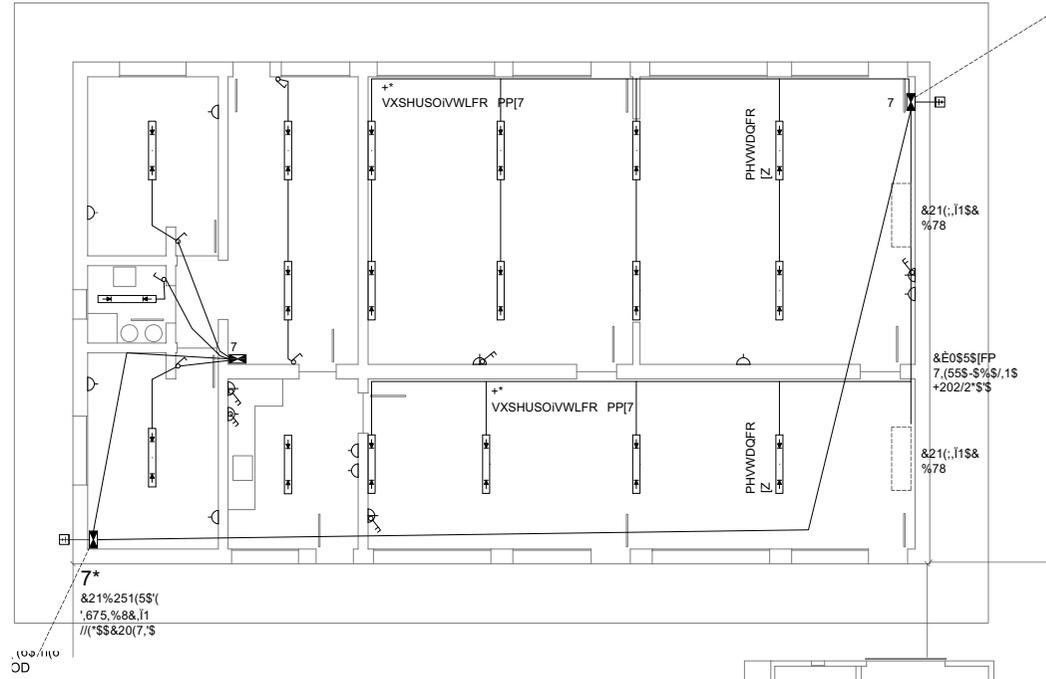


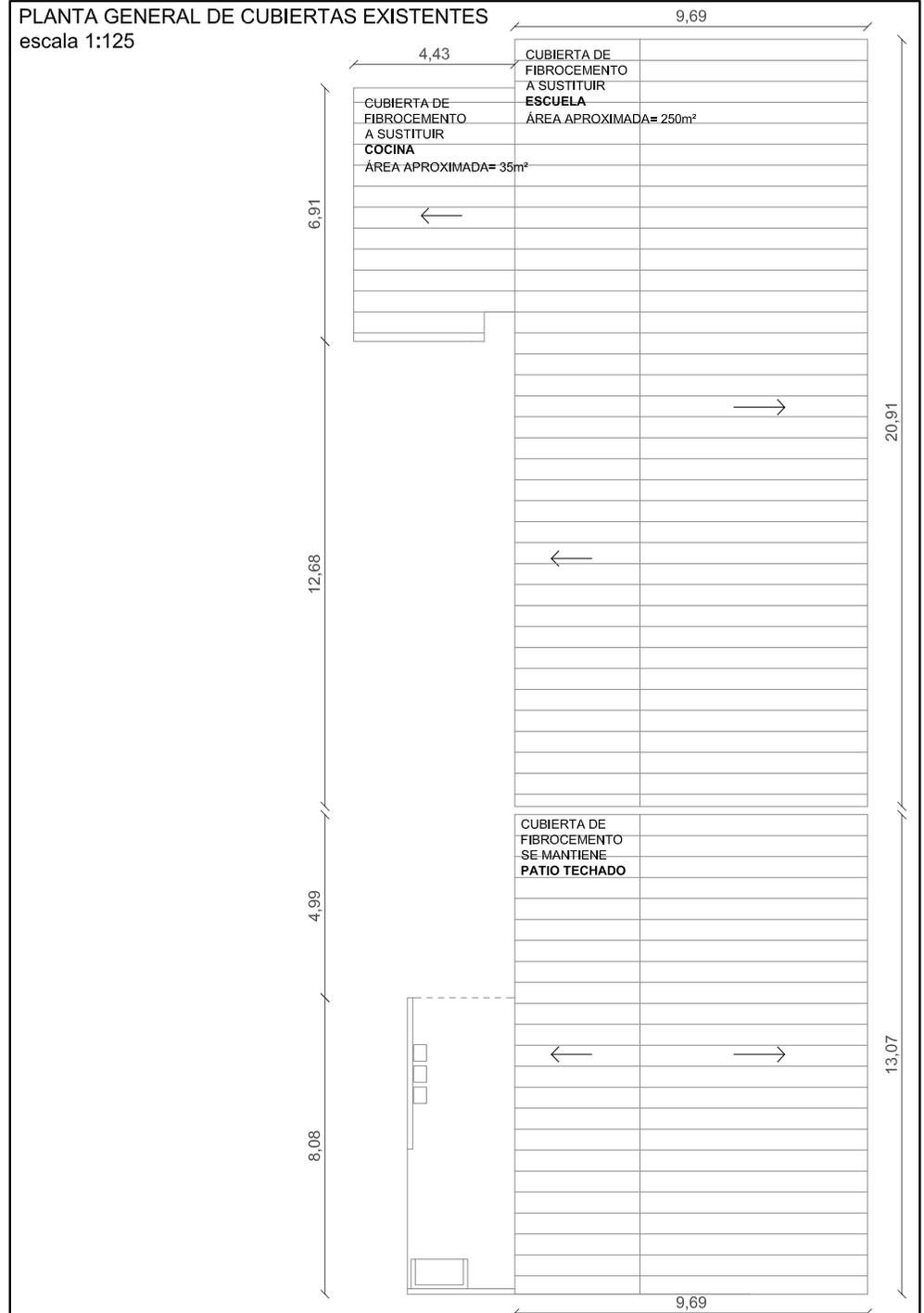


AREA TOTAL
CONSTRUIDA
 $A = 91,40 \text{ m}^2$

CORTE DETALLE
Parrillero

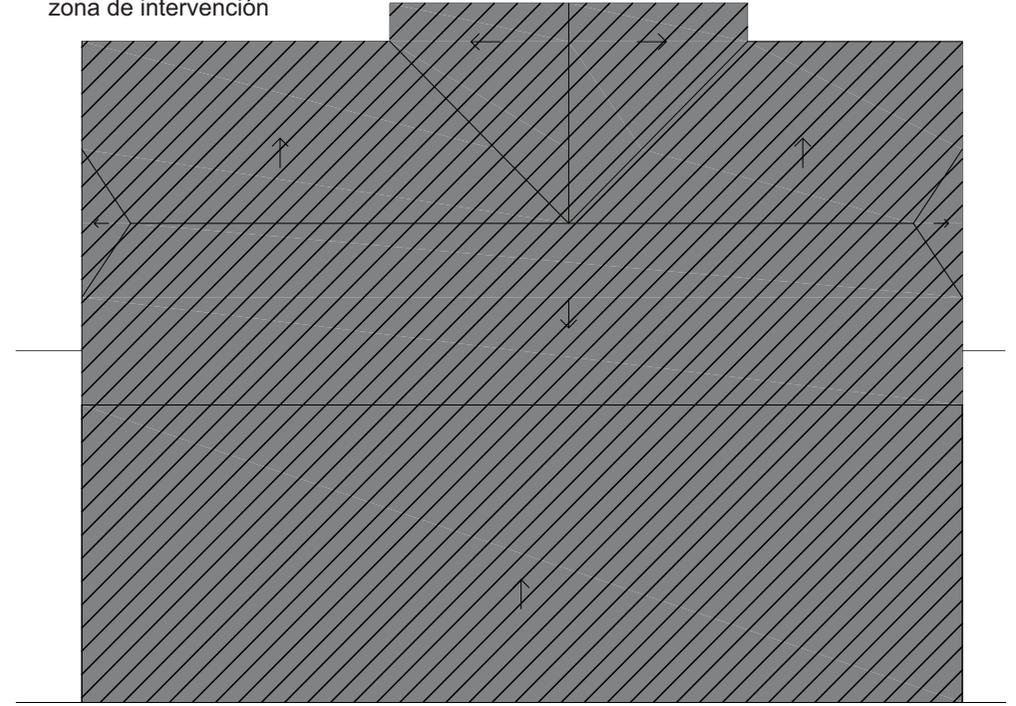


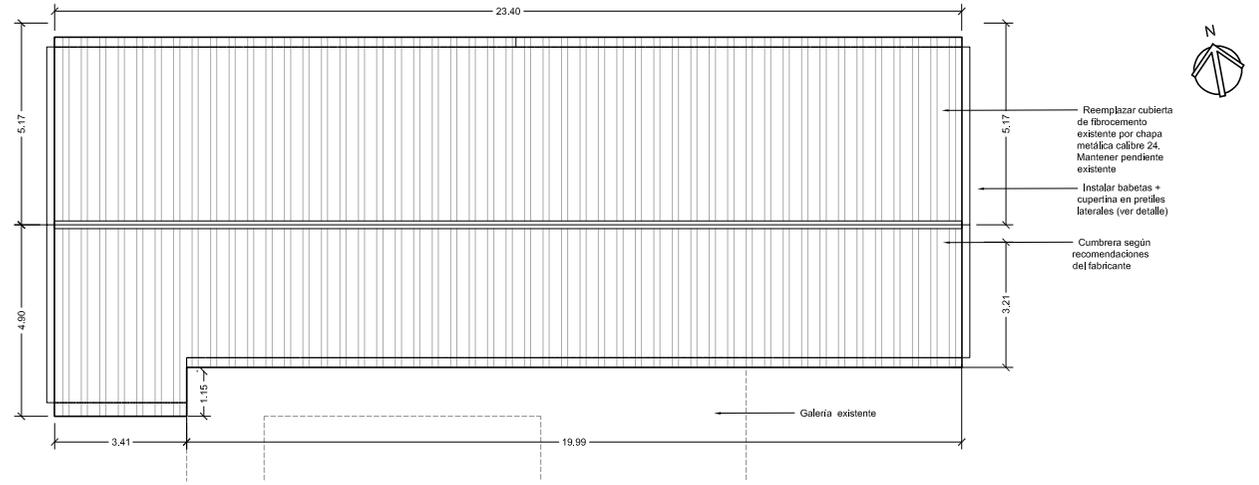




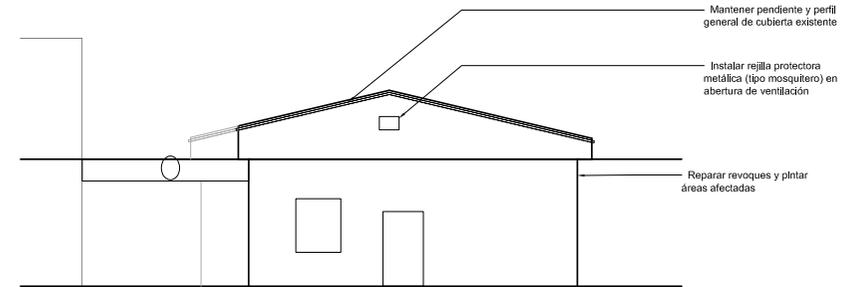


zona de intervención

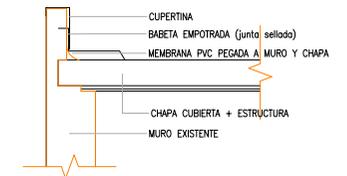




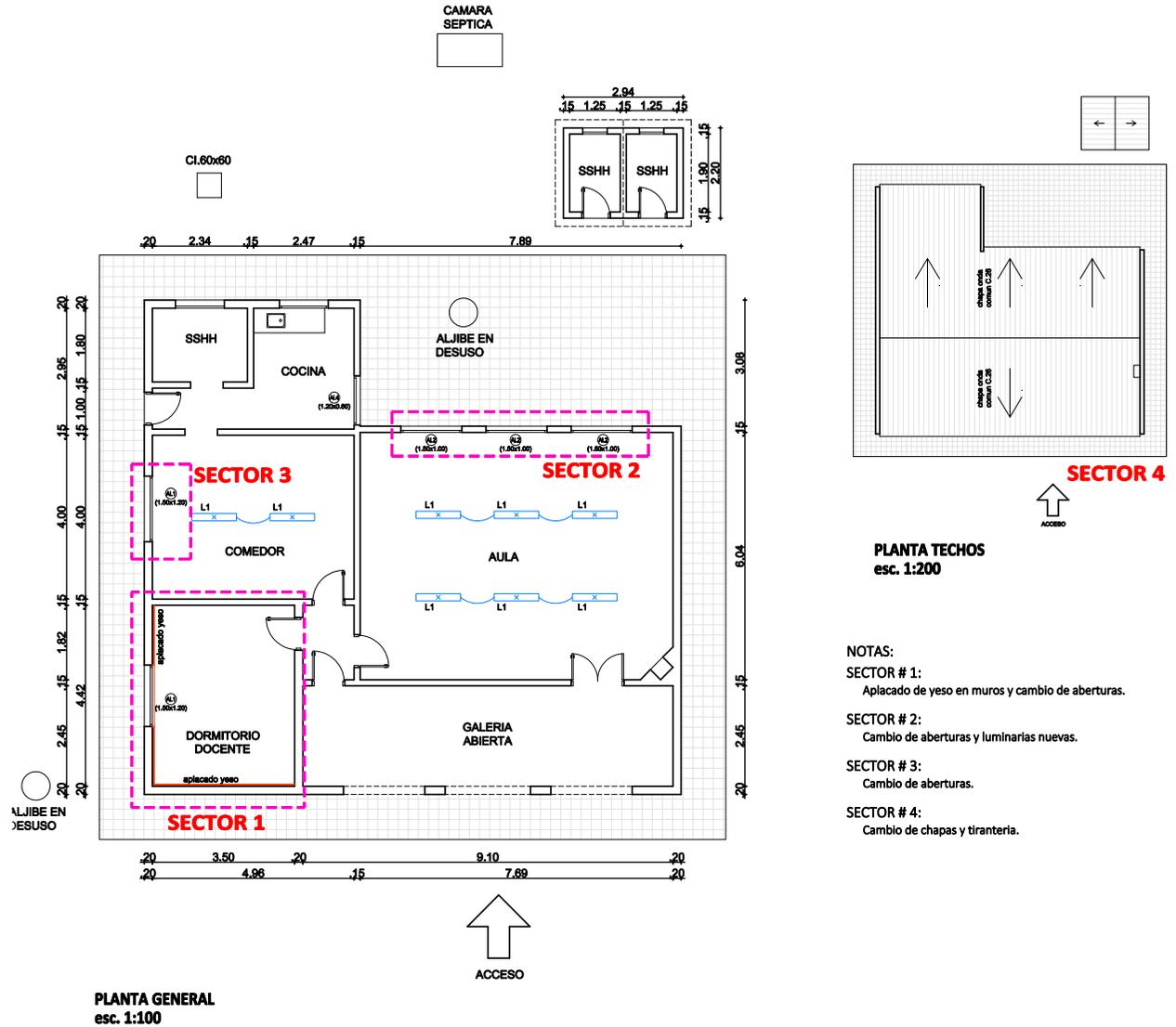
① Planta general de propuesta
1:100



② Fachada Este
1:100



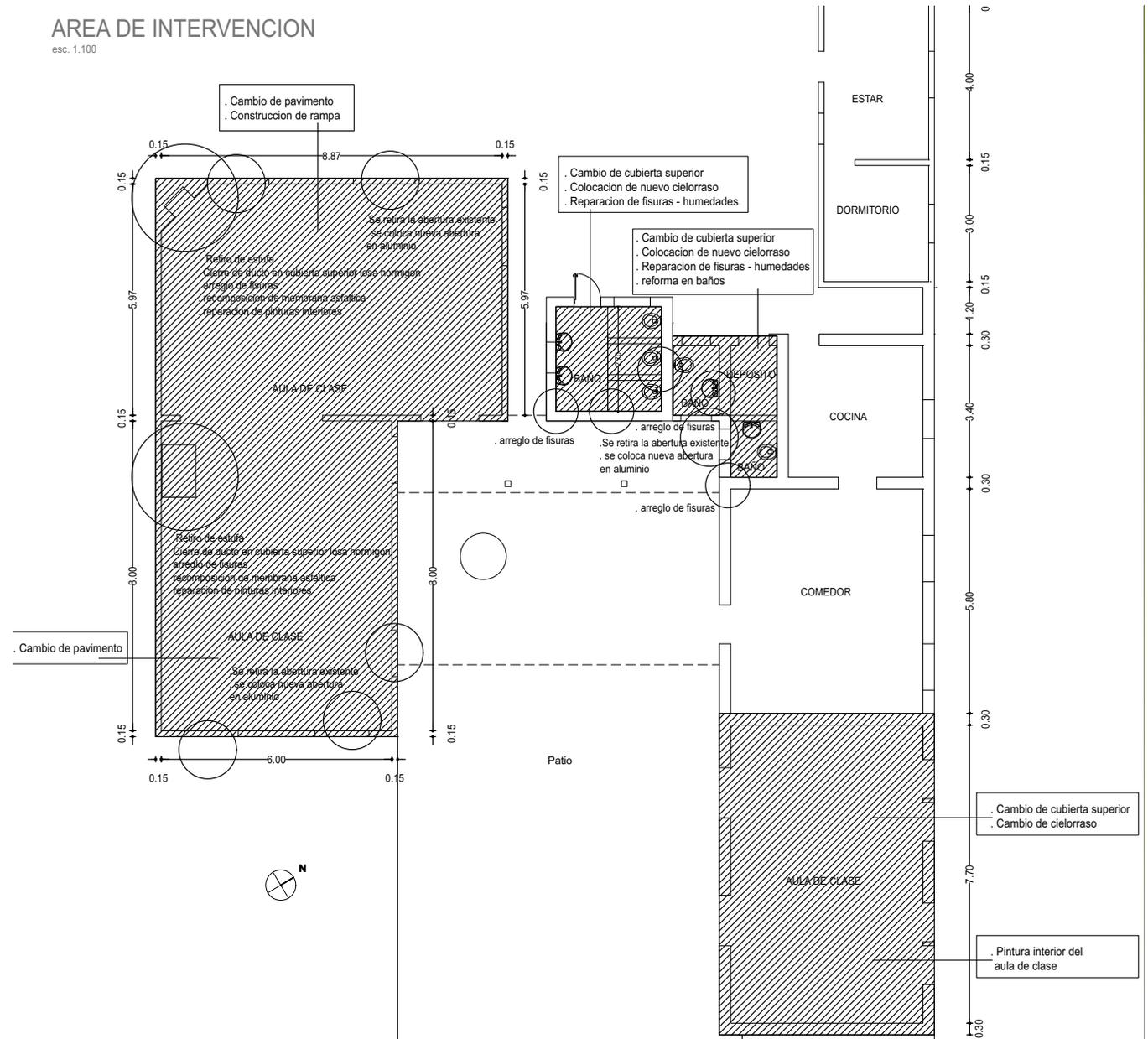
③ Detalle babeta + cupertina
1:20

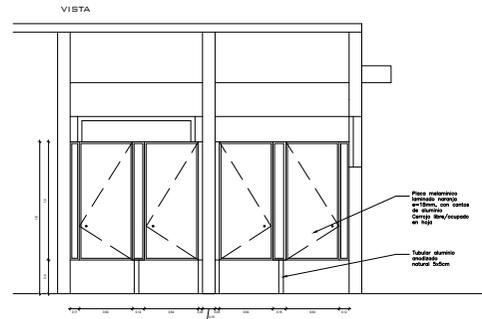
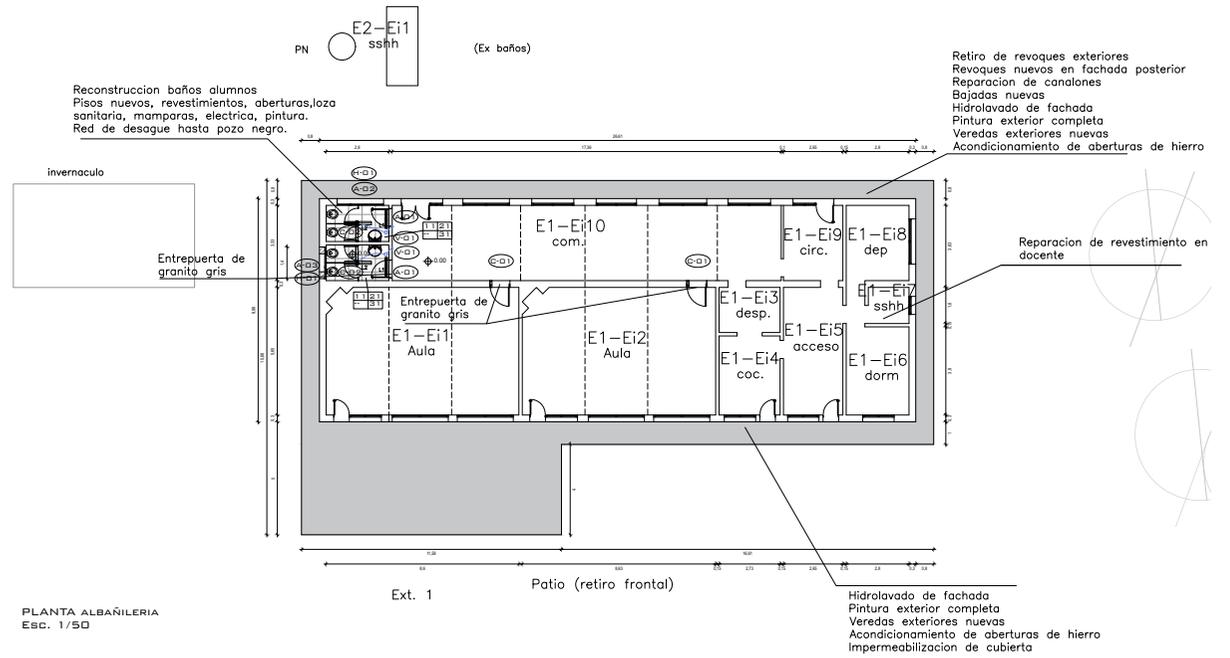




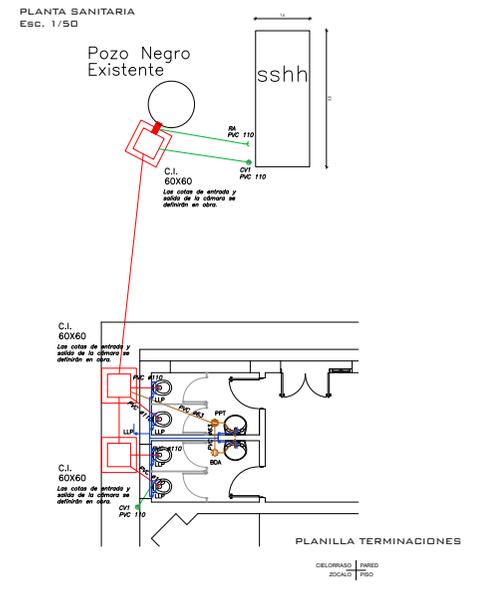
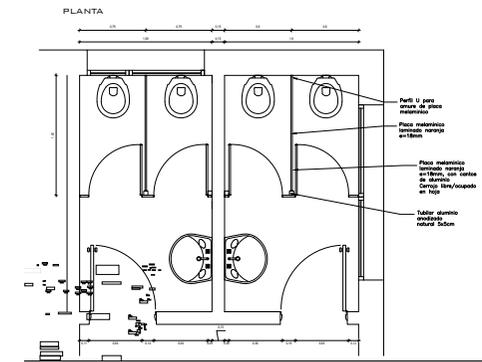
AREA DE INTERVENCION

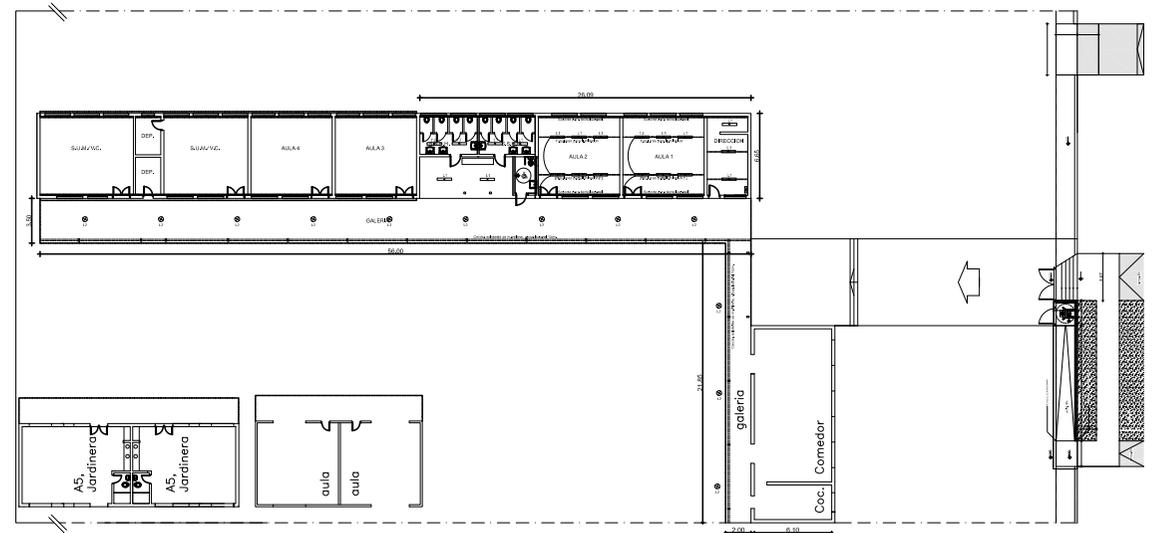
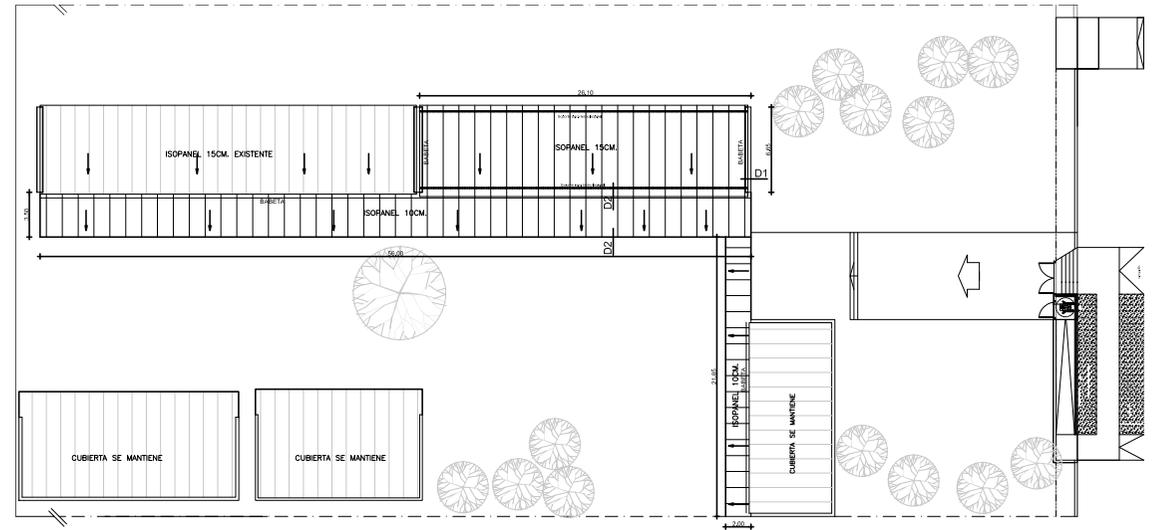
esc. 1:100

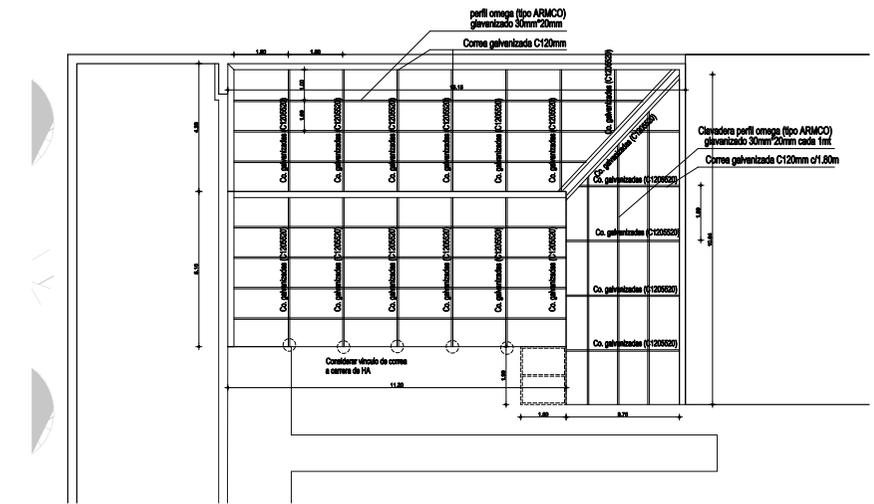




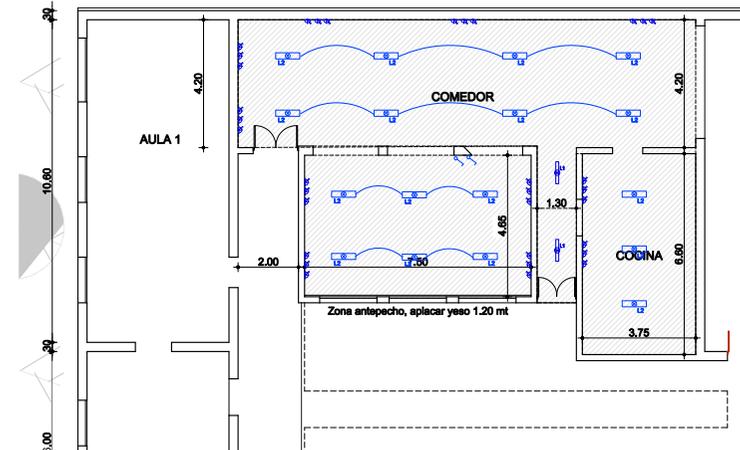
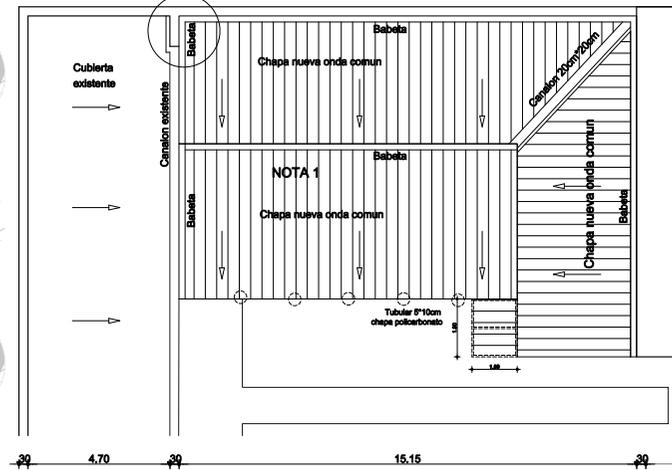
PLANILLA CARPINTERIA C02
Esc. 1/20
MAMPARA DE BOXES DE BAÑOS

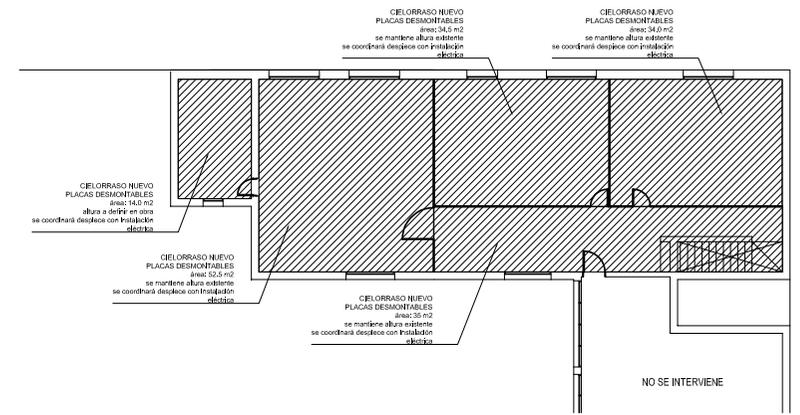
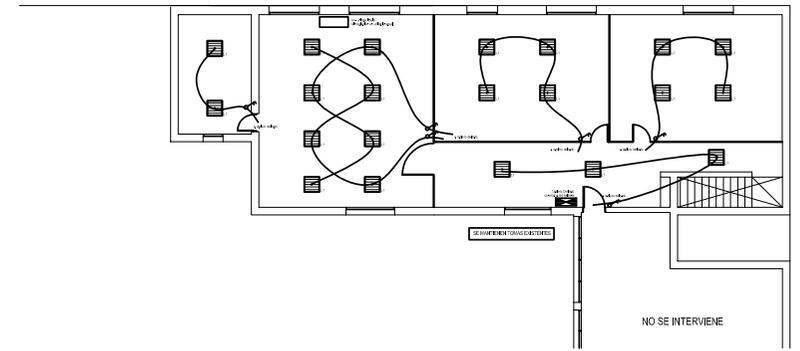
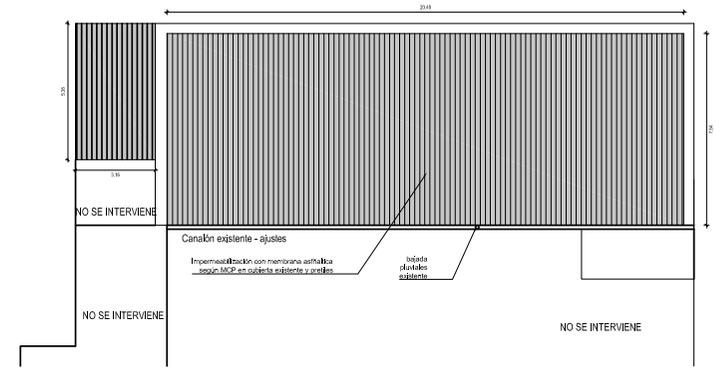


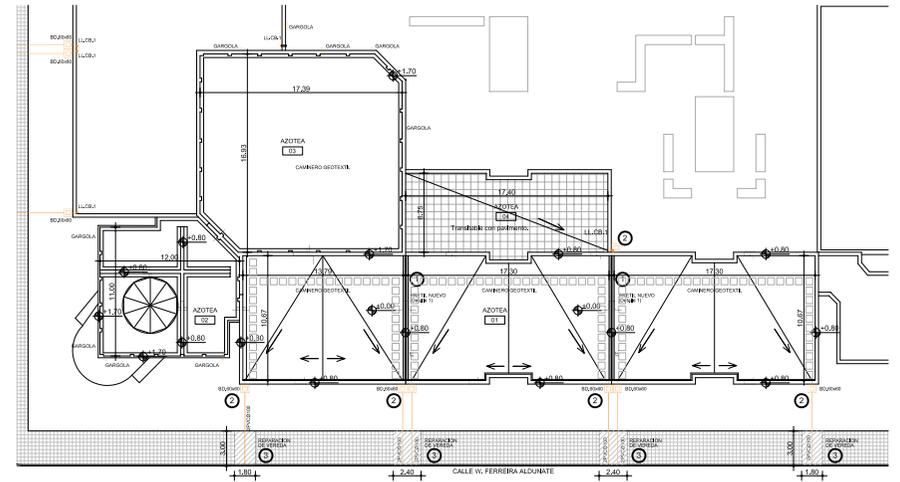
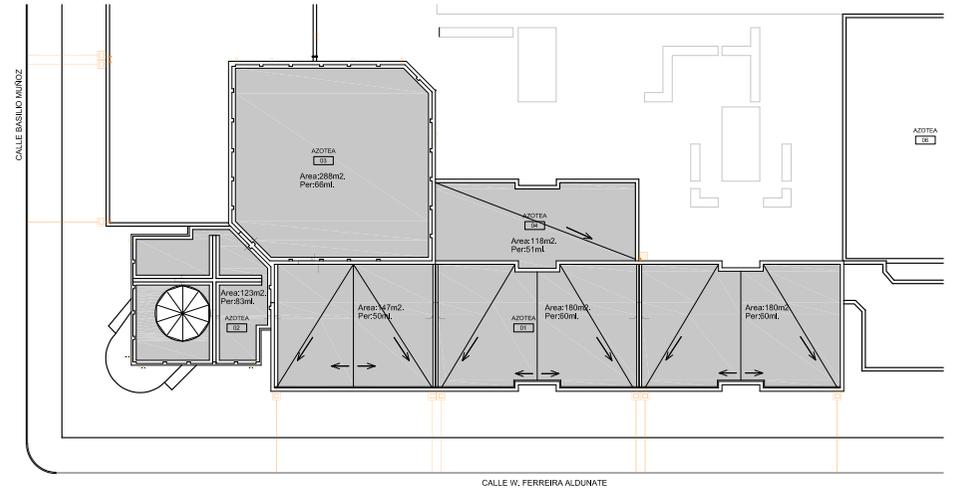




Nota 2: Zona a reparar con membrana asfáltica

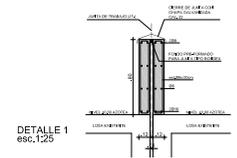


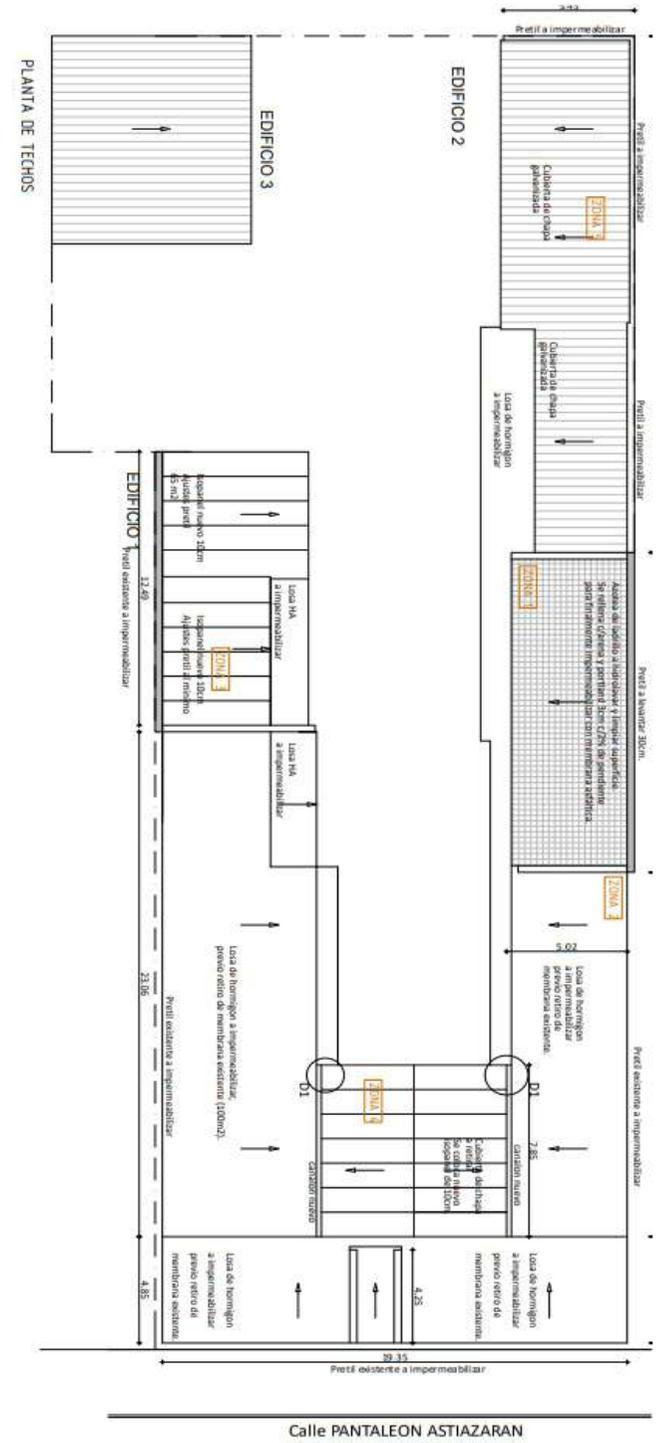


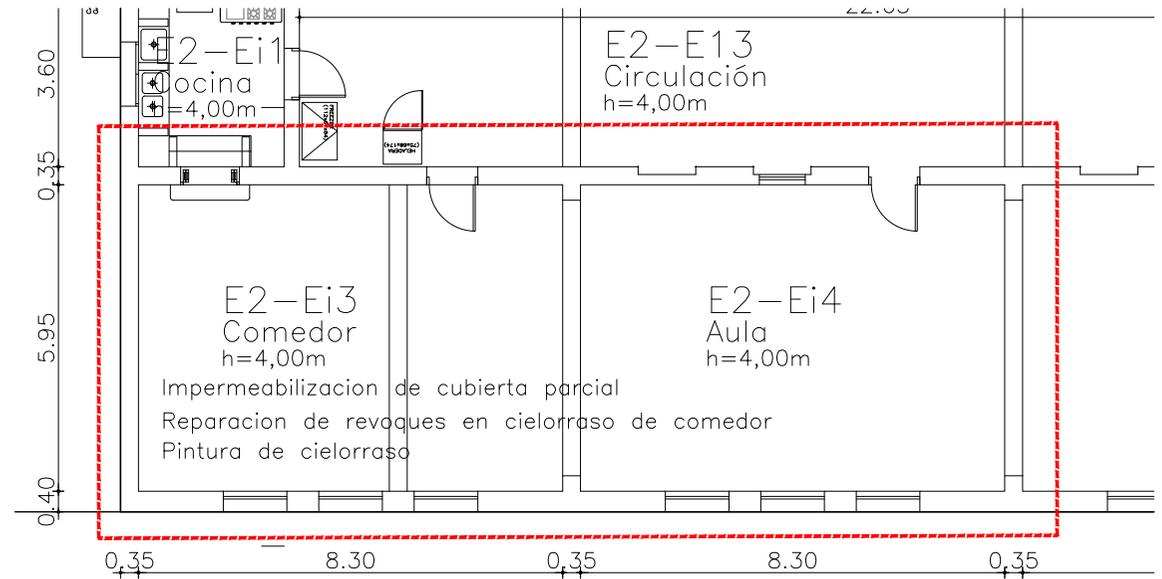


NOTAS:

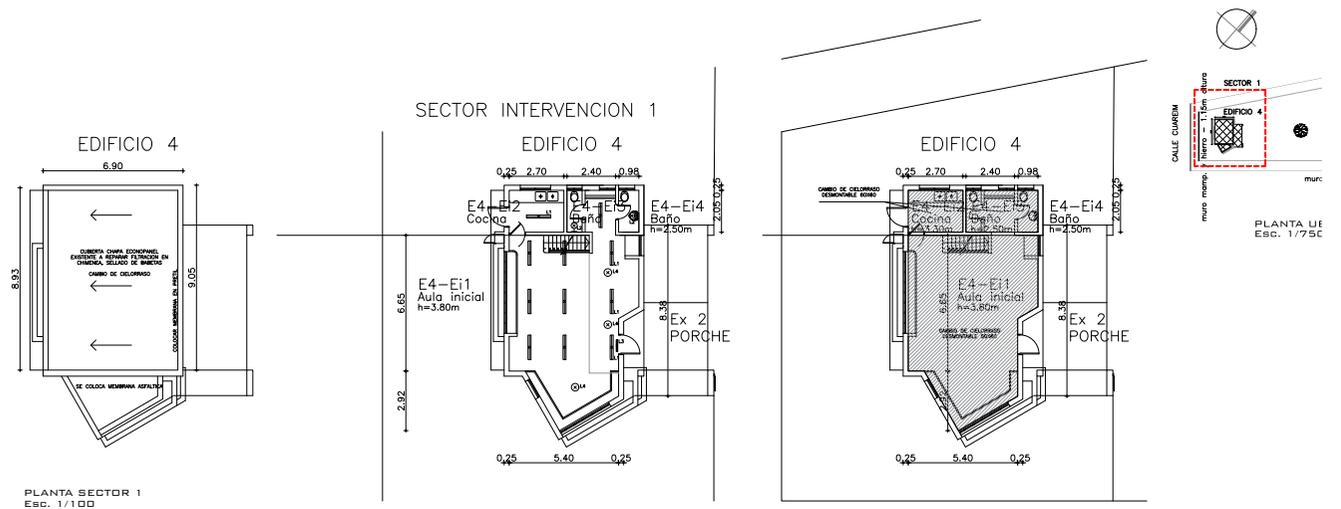
- PRETEL NUEVO:
Sobre azotea existente se hará viga pretel de 12x80cm.
- ⊙ BOCA DESAQUE BD:60x60:
Se hace a nuevo salidas de BD a cordon de vereda.
La tapa de BD se bajaran a nivel de cespel .
- ⊙ VEREDA:
Reparación de vereda en sectores intervenidos.





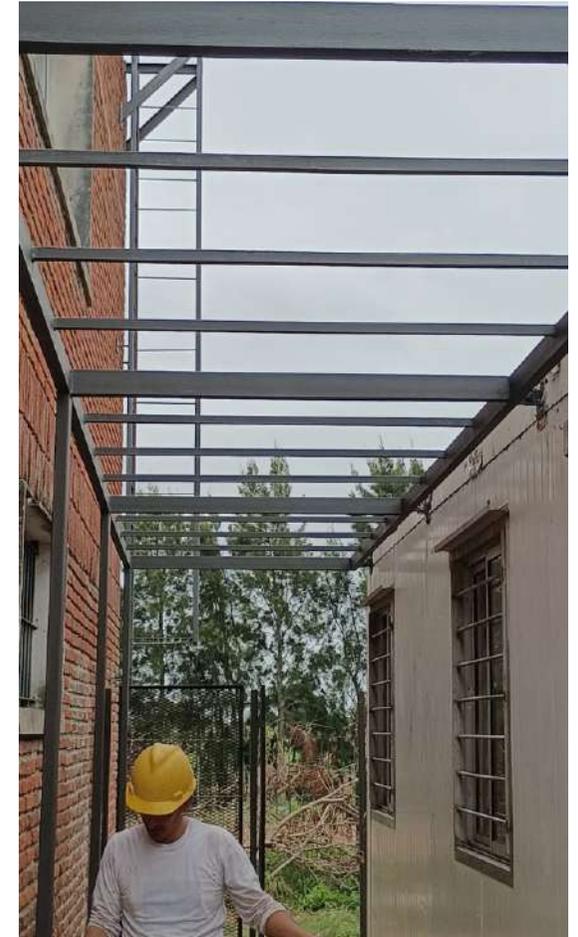


PLANTA SECTOR 2
Esc. 1/50



PLANTA SECTOR 1
Esc. 1/100

PLANTA UE
Esc. 1/75E



ARQ. JAVIER MAÑANA

