

PORT

- F O

- L I O

---

**INÉS ROVIRA**

**Arquitecta**

Montevideo - Uruguay

098 222 187

[ines.rovirax@gmail.com](mailto:ines.rovirax@gmail.com)

- 00. RESUMEN (3)
- 01. FORMACIÓN ACADÉMICA  
E INVESTIGACIÓN (6)
- 02. ACTIVIDAD DOCENTE (15)
- 03. CONCURSOS DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO (19)
- 04. ACTIVIDAD PROFESIONAL EN LA  
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (30)
- 05. ACTIVIDAD PROFESIONAL PRIVADA (35)

## → ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

### Maestría en Arquitectura - Perfil Proyecto y Representación

FADU - UdelaR - Edición 2020

Fecha estimada de finalización 2024

Montevideo, Uruguay

Beca CAP UdelaR

Tesis titulada *COMUNAL. El habitar cooperativo en Barcelona desde una mirada de género 2014-2024*, en etapa de correcciones finales

### Diploma de Especialización en Investigación Proyectual

FADU - UdelaR - Edición 2019

Finalizado en Diciembre 2020

Montevideo, Uruguay

Trabajo final titulado *PROPIA. La vivienda transitoria en clave de género*, seleccionado por FADU para competir en los Premios ARQUISUR Investigación 2021

### Arquitecta

FADU - UdelaR - Generación 2010

Finalizada en 2017

Montevideo, Uruguay

## → IDIOMAS

Certificate of Proficiency in English (2009)

## → HERRAMIENTAS DIGITALES

Autocad 2d y 3d	●●●●●●	InDesign	●●●●●●
Revit	●●●●○○	Illustrator	●●●●○○
QGIS	●●●●●○	Photoshop	●●●●○○
		CorelDraw	●●●●○○

## → ACTIVIDAD DOCENTE

### Asistente G°2 DePAU

Integrante del equipo docente de los cursos:

Proyecto, Taller Schelotto (2021 - Actualidad)

Optativa MAPEAI! Cartografías Colectivas con Perspectiva de Género (2022 – Actualidad)

Optativa DISRUPTIVAS. Miradas feministas sobre arquitectura y urbanismo (2022)

Integrante del equipo de trabajo **DISRUPTIVAS** del Taller Schelotto, que trabaja sobre la incorporación de la perspectiva de género en el ámbito académico (2020 – Actualidad)

Docente invitada en los  **cursos de posgrado**  "Campos teórico-conceptuales en Hábitat y Vivienda" (Especialización y Maestría en Hábitat y Vivienda, FADU, UdelaR, 2024), "Cartografías Feministas" (Diplomatura en Prácticas Cartográficas en América Latina, Universidad Javierana de Cali y Universidad Nacional de Rosario, 2023) y en el Diplomado de Vivienda Colectiva Contemporánea (Laboratorio ViCoCo, Escuela Superior de Arquitectura de Guadalajara, 2023), así como **conferencista** en el III Seminario de Vivienda Colectiva de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (Tecnológico de Monterrey, 2024) y en LINA Taller de Arquitectura Feminista (Universidad de Buenos Aires, 2022).

Integrante de equipos de apoyo y **organización de seminarios internacionales** "DISRUPTIVAS #01: La enseñanza proyectual con perspectiva de género" (2020), "DISRUPTIVAS #02: Violencia hacia las mujeres basada en género" (2021), "DISRUPTIVAS #03: Disidencias sexuales, irrupciones urbanas" (2021), "DISRUPTIVAS #04: Géneros, ciudades y territorios" (2021), y del Seminario DePAU "Género, Vivienda y Ciudad" (2023).

Cargos anteriores:

**Ayudante G°1 de Taller Schelotto**

Integrante del equipo docente del curso Proyecto (2018 – 2021)

**Docente colaboradora honoraria de Taller Martín**

Integrante del equipo docente de los cursos Zipped y Proyecto Edificio Avanzado (2018 - 2019)

**Estudiante colaboradora honoraria de Taller Schelotto**

Integrante del equipo docente del curso Anteproyecto 1 (2014 - 2015)

→ **ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN**

**COMUNAL. El habitar cooperativo en Barcelona desde una mirada de género (2014-2024)**

Tesis de Maestría en Arquitectura, perfil Proyecto y Representación (FADU, UDELAR)

Autoría: Inés Rovira

Tutoría: Alina del Castillo, Daniela Arias Laurino

En curso - Finalización estimada en Octubre 2024

**Espacio público y género. Una revisión del espacio público contemporáneo de Montevideo desde una perspectiva de género y de cuidados**

Proyecto de iniciación a la Investigación (FADU, UDELAR, 2023)

Autoría: Inés Rovira, Diego Irrazábal Kahn

Tutoría: Jimena Abraham Viera

**PROPIA. La vivienda transitoria en clave de género**

Trabajo final del Diploma de Especialización en Investigación Proyectual (FADU, UDELAR, 2020)

Autoría: Inés Rovira, Diego Irrazábal Kahn

Tutoría: Alina del Castillo, Graciela Lamoglie, Héctor Berio

Trabajo seleccionado por FADU para competir en los Premios ARQUISUR Investigación 2021

**Zipped: El espacio en pequeñas casas japonesas**

Investigación sobre la obra del estudio Alphaville Architects (Japón)

Autoría: Bernardo Martín

Editorial TC Cuadernos (España, 2018)

→ **EXPERIENCIA LABORAL**

**Socia en Estudio IR**

Junto al Arq. Diego Irrazábal Kahn (2017 – actualidad)

En los últimos años, el estudio ha trabajado en diferentes campos:

- . Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y Dirección de Obras de Arquitectura
- . Obras de rehabilitación y mantenimiento de edificios de vivienda
- . Asesoramiento técnico para Co-propiedades y Administraciones
- . Declaraciones Juradas y Certificados presentados ante organismos públicos
- . Concursos de Arquitectura y Urbanismo

**Arquitecta en la Unidad Equidad Derechos y Territorios del Departamento de Planificación de la Intendencia de Montevideo (UEDT - PLANIFICACIÓN - IM)**

Ingreso mediante compra directa N°D136767 (Noviembre 2023 - Mayo 2024)

Equipo: Arq. Jimena Abraham Viera (coordinadora), Arq. Inés Rovira, Bach. Romina Busiello

Desde la UEDT se trabajan tareas vinculadas a la transversalización de la igualdad de género con un enfoque interseccional en diferentes procesos y proyectos que el Departamento de Planificación se encuentra desarrollando, a través del desarrollo e implementación del *Atlas Interseccional de Desigualdades Territoriales*.

### **Consultoría para Intendencia de Montevideo**

*Diagnóstico, lineamientos generales y áreas estratégicas para la microregión de Santiago Vázquez (2018)*

Equipo: Diego Capandeguy (responsable), Marcos Lorenzelli, Mathías Nathan, Paul Moizo, Jimena Abraham Viera, Javier Vidal, William Rey Ashfield

Colaboración técnica y edición

### **Dirección General de Arquitectura de la Universidad de la República**

Programa Pasantías FADU UDELAR (Diciembre 2015 - Diciembre 2016)

Equipo: Sergio Dántaz (responsable), Sophía Evans, Victoria Soria, Eugenia Machiñena

Las tareas consistieron en relevamientos gráficos y fotográficos, producción digital de presentación de proyectos de arquitectura, ajuste de proyectos y proyectos ejecutivos de arquitectura, elaboración de recaudos para llamados a licitación de proyectos ejecutivos de arquitectura, seguimiento y supervisión de obras, y coordinación y gestión de trámites

Los trabajos fueron realizados para los siguientes servicios universitarios: Rectorado, Facultad de Derecho y Anexos, Facultad de Artes e Instituto Escuela de Bellas Artes

## → **DISTINCIONES EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

### **Concurso para Espacio Memoria a los Detenidos-Desaparecidos de Soriano - 1er premio (2013)**

Obra finalizada en Diciembre 2016

### **Concurso MICROSCAPES: Microjardines tácticos - Finalista (2020)**

## → **REFERENCIAS**

Arq. Salvador Schelotto

FADU UdelaR

sschelotto@gmail.com

Dr. Arq. Bernardo Martín

FADU UdelaR

bernardomartinbernardomartin@gmail.com

Arqta. Jimena Abraham Viera

IM - FADU UdelaR

jimena.abraham@gmail.com

Dra. Arqta. Alina del Castillo

FADU UdelaR

alinadelcastillo@gmail.com

Dra. Arqta. Daniela Arias Laurino

EAAD - Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro

daniela.arias.laurino@tec.mx

# **01. FORMACIÓN ACADÉMICA E INVESTIGACIÓN**

## COMUNAL

### El habitar cooperativo en Barcelona desde una mirada de género (2014 - 2024)

Tesis en etapa final

Maestría en Arquitectura, Perfil

Proyecto y Representación

FADU, UdelaR

Tutoras: Dra. Arqta. Alina del Castillo

(FADU, UdelaR), Dra. Arqta. Daniela

Arias Laurino (EAAD, Tecnológico de

Monterrey)

A mediados de la década pasada, la ciudad de Barcelona comienza a ser protagonista de un fructífero desarrollo de vivienda colectiva: el cooperativismo de viviendas por cesión de uso. Estudios de arquitectura jóvenes trabajan en conjunto con los futuros usuarios y usuarias de las cooperativas en la conformación de nuevos proyectos de vivienda, centrados en el habitar colectivo y en los beneficios de conformar comunidades urbanas sostenibles. Los procesos participativos se posicionan al centro de las dinámicas proyectuales, y la vida cotidiana se visibiliza al definir las necesidades espaciales básicas de las personas.

El nuevo auge en la producción de vivienda cooperativa en Barcelona encuentra soporte en otras experiencias internacionales de cooperativismo, entre ellas el caso uruguayo, especialmente en lo que refiere a los modelos de gestión y a algunas experiencias particulares donde la perspectiva de género y de cuidados ha sido fundamental.

Este trabajo se propone entablar nuevos diálogos entre la producción de vivienda cooperativa en Barcelona y nuestro propio modelo, analizando estrategias proyectuales innovadoras y elaborando nuevas herramientas para intercambiar sobre el habitar en comunidad.

Palabras Clave:

Cooperativismo de vivienda - Habitar colectivo - Feminismos - Perspectiva de género



## COMUNAL

### El habitar cooperativo en Barcelona desde una mirada de género (2014 - 2024)

Para el proceso inicial de investigación de la tesis, me trasladé a Barcelona durante setiembre, octubre y noviembre del 2022 a realizar trabajo de campo.

En este viaje pude profundizar sobre el Cooperativismo de Vivienda por Cesión de Uso, visitando y seleccionando casos de estudio, asistiendo a presentaciones por los organismos principales del cooperativismo en Catalunya, y tomando clases vinculadas a la temática en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Catalunya.

También me trasladé brevemente a la ciudad de Viena a visitar y relevar dos proyectos paradigmáticos de la vivienda colectiva.

Entre los conjuntos de vivienda cooperativa y colectiva visitados se destacan:

Cooperativa La Borda (LACOL)  
Cooperativa La Balma (LACOL)  
Cooperativa La Morada (LACOL)  
Cooperativa Cirerers (Celobert)  
Cooperativa La Xarxaire (La Mar d'arquitectes)  
Frauen-Werk-Stadt I (Franziska Ullmann, Liselotte Peretti, Elsa Prochazka, Gisela Podreka, Maria Auböck, Johanna Kandl)  
Compact City (BUS Architektur)  
Karl Marx-Hof (Karl Ehn)

Estas actividades se realizaron bajo el acompañamiento de las Dras. Arqts. Zaida Muxí Martínez y Daniela Arias Laurino, referentas en la línea de investigación del urbanismo feminista.





## ESPACIO PÚBLICO Y GÉNERO

### Una revisión del espacio público contemporáneo de Montevideo desde una perspectiva de género y de cuidados

Proyecto de iniciación a la investigación

FADU, UdelaR

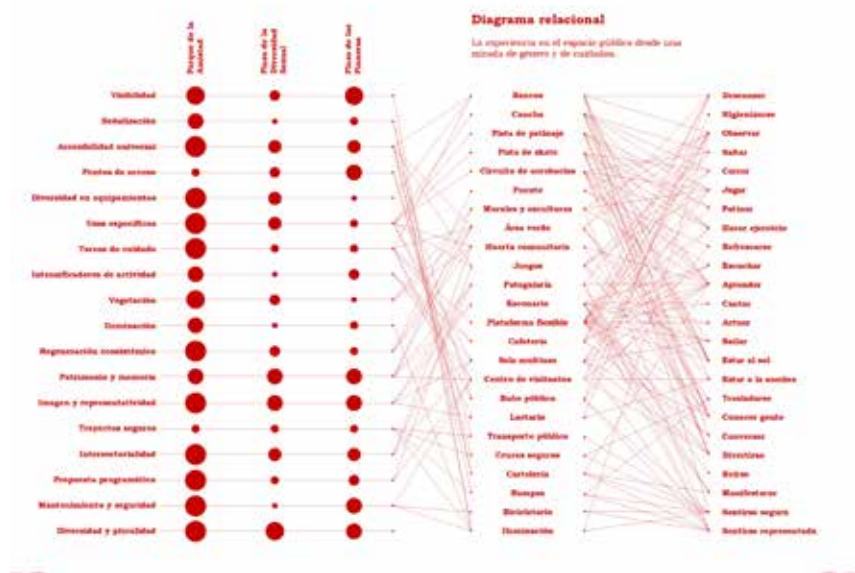
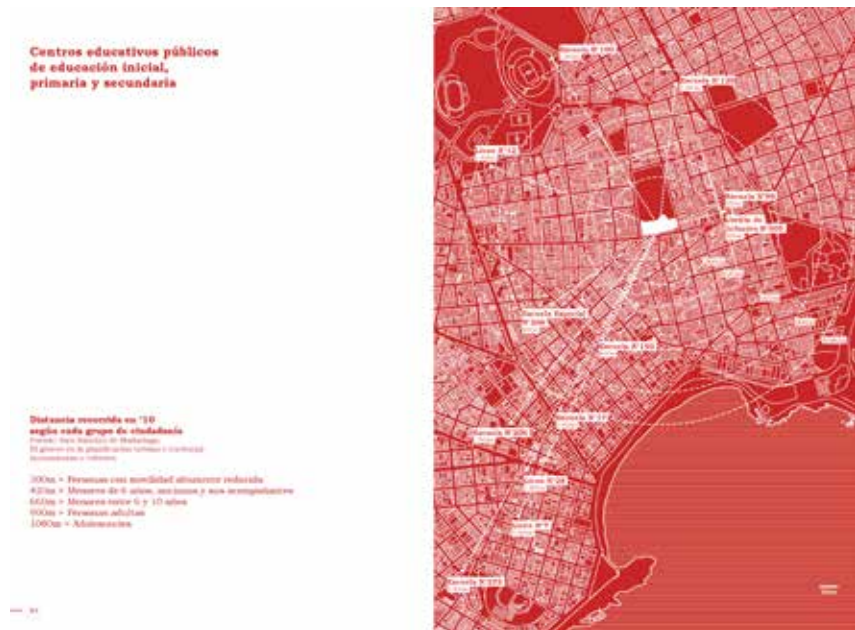
Co-Autoría: Diego Irrazábal, Inés Rovira

Tutora: Arqta. Jimena Abraham Viera

La investigación propone reflexionar sobre el espacio público de la ciudad de Montevideo desde una perspectiva de género. En las últimas décadas, el espacio público desarrollado por la administración pública ha comenzado a incorporar temáticas vinculadas al género a partir de conocimientos y experiencias en la planificación y el proyecto, basadas en experiencias internacionales pero desde una mirada local. No obstante, aún no existe en nuestro medio metodologías o instrumentos integrados a los procesos de planificación y diseño del espacio público, bajo una perspectiva de género.

Resulta de interés para esta investigación el análisis de algunos casos de estudio concretos, espacios públicos contemporáneos correspondientes a las últimas dos décadas del siglo XXI, cuyo análisis busca identificar posibles abordajes desde el diseño, organización y gestión, focalizándose en las experiencias cotidianas de las personas en el espacio público. El universo acotado de casos de estudio locales estará conformado por el Parque de la Amistad, la Plaza de las Pioneras y la Plaza de la Diversidad Sexual.

Estos últimos años de pandemia han visibilizado la necesidad de que las comunidades cuenten con espacios públicos de soporte para la socialización, recreación y salud de todas las personas por igual, contemplando las diversidades de género, físicas, etáreas, étnicas, raciales y culturales de la ciudadanía. La arquitectura y el urbanismo atravesados por la perspectiva de género son capaces de generar aportes para la mejora de los procesos de planificación y proyecto, abriendo caminos para nuevas exploraciones que puedan construir ciudades más equitativas.



## ESPACIO PÚBLICO Y GÉNERO

### Una revisión del espacio público contemporáneo de Montevideo desde una perspectiva de género y de cuidados

Durante el año 2022 se realizó trabajo de campo para el trabajo de iniciación a la investigación, trasladándose el equipo a ciudades que han incorporado la perspectiva de género en la planificación: Viena, Barcelona, Madrid y Valencia.

En este viaje se asistió a sesiones informativas sobre diferentes planes y proyectos aplicados en las ciudades mencionadas, seminarios, congresos y cursos vinculados a la temática, así como la recorrida y relevamiento de múltiples proyectos de espacio público con incorporación de la perspectiva de género en los procesos proyectuales.

En Barcelona, las diferentes actividades fueron llevadas a cabo por el Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC), el Ayuntamiento de Barcelona, y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPC.

Entre los espacios públicos relevados se destacan:

#### VIENA

Karl-Marx-Hof  
Frauen-Werk-Stadt I  
Compact City  
Plaza Bruno Kreisky

#### BARCELONA

Parque de las Glorias  
Plaza Mercat del Ninot  
La rambla de El Raval  
Las Superillas (varias)  
Plaza de las mujeres de Nou Barris  
Parque central de Nou Barris  
Parque de la Pegaso  
Parque Fluvial del Besós  
Plaza Baró

#### MADRID

Plaza de España  
Madrid Río

#### VALENCIA

Plaza de la Reina  
Plaza del Ayuntamiento

Estas actividades se realizaron bajo el acompañamiento de las Dras. Arqtas. Zaida Muxí Martínez y Daniela Arias Laurino, referentas en la línea de investigación del urbanismo feminista.



# PROPIA

## La vivienda transitoria en clave de género

Diciembre 2020  
 Trabajo final del Diploma de  
 Especialización en Investigación  
 Proyectual  
 FADU, UdelAR  
 Co-Autoría: Diego Irrazábal, Inés Rovira

### Trabajo seleccionado por FADU para competir en los premios ARQUISUR Investigación 2021

Propia encuentra su origen en la problemática de la violencia de género latente en nuestra sociedad, y en la inequidad en relación al acceso a la vivienda de mujeres en situación de vulnerabilidad social y económica. Tomando como foco este habitar específico, es que la investigación establece una serie de lineamientos programáticos y proyectuales capaces de abordar la temática en el ámbito local, generando aportes desde la disciplina que colaboren con el empoderamiento y el ejercicio de la autonomía de las mujeres usuarias y de sus personas a cargo.

Mediante el análisis de casos de estudio de vivienda colectiva con diferentes perfiles - y bajo la lupa de la perspectiva de género - se desvelan aspectos esenciales para la construcción del relato del habitar transitorio.

Por último, se abre a modo de reflexión algunos caminos posibles y áreas de oportunidad para abordar la vivienda transitoria en la ciudad de Montevideo.

Para ver el proyecto completo:

> <https://issuu.com/estudioir.uy/docs/propia>



01

#### Un lugar para crecer

En la antigua vivienda abandonada de Arroyo Seco se intentó preservar sus condiciones principales y mejorar la habitabilidad de lo existente, transformando sus espacios interiores y exteriores según las condiciones propias del programa de vivienda transitoria. El trabajo en conjunto entre el equipo de arquitectura de la Intendencia de Montevideo y el equipo de trabajo social del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) profundizó sobre las necesidades reales de las futuras usuarias, incorporando al proyecto diferentes grados de convivencia en términos programáticos y espaciales. De esta manera se trabajó considerando dos dominios principales: el colectivo, conformado por los espacios comunes integrados, y el privado, siendo este el espacio propio de cada núcleo de convivencia.

El espacio colectivo propio está conformado por el patio central del edificio. El mismo, equipado mediante una zona de juegos y espacios de asientos en un futuro se encontrará a la sombra de los árboles nativos plantados al finalizar la obra. Resulta interesante la jerarquía que se le da al espacio de juego, volviendo la interacción entre los niños como el lugar principal de la comunidad. Este espacio se encuentra bajo el control visual de las unidades de vivienda, lo que permite el cuidado por parte de sus madres a los niños y niñas pero desde una distancia tal que permite el desarrollo de la autonomía e independencia de ambas partes.

Luego, una serie de espacios de menor escala como son un lavadero colectivo y una pequeña sala de reuniones, buscan cambiar la interacción entre las usuarias. Si bien la sala de reuniones se encuentra destinada a los reuniones periódicas entre las usuarias y el área de trabajo social del MIDES, sus apropiaciones pueden ser diversas en caso de ser necesario.

Casa para crecer.

El equipo de proyecto de la Casa para crecer está formado por el arquitecto Florencia Baglio y el arquitecto Matías Vilanova, de la Unidad de Rescate y Rehabilitación Urbana de la Intendencia de Montevideo.

02



03

#### Cúmulos de experiencias

Luego de un fuerte proceso de industrialización y posterior deterioro de las ciudades europeas en la posguerra, Amsterdam sufrió una serie de cambios a nivel urbano y resultado a la producción de la vivienda. La Arquitecta y Urbanista, Jakobus Mulder, quien fuera la subdirectora y luego directora del Departamento de Desarrollo Urbano de Amsterdam de ese momento, le asigna a Aldo van Eyck el proyecto de diversos espacios públicos vinculados a esta nueva manera de concebir la ciudad, reconfigurando sectores urbanos deteriorados. En dos de los casos más destacadas, el Orfanato de Amsterdam (1950) y las zonas de juego dispersas en la ciudad (1947, 1978), puso a las usuarias como protagonistas del espacio, considerando las dimensiones y experiencias sensoriales de los niños y niñas en el lugar.

El origen de la Fundación surge en Holanda en el siglo XIX con el propósito de dar apoyo a las mujeres que la sociedad históricamente denominó como "solteras". Hacia 1970 evolucionó hasta convertirse en una institución que promueve a mujeres con hijos e hijas en situación de vulnerabilidad, brindándoles contención así como herramientas para su desarrollo. Las experiencias y experiencias de van Eyck dan lugar a la propuesta para la Casa Hubertus, la cual por su investigación espacial y funcional generó nuevos planteos para el habitar transitorio.

#### Asociaciones programáticas y espaciales

La Casa Hubertus brinda alojamiento transitorio a dos grupos específicos: mujeres en situación de vulnerabilidad con o sin hijos e hijas, así como a niños y niñas en situación de abandono. El habitar propuesto por van Eyck se encuentra constantemente informado por el carácter institucional de la Casa, siendo los espacios para la contención y la asistencia activando los diversos espacios colectivos, minimizando casi absolutamente los espacios estrictamente privados.

El edificio original solía ser un hogar para niños, el cual luego de la producción de 1970 se convirtió en espacio del sector administrativo de la institución en sus niveles inferiores y de las unidades de vivienda

Casa Hubertus.

1 [http://www.architectuur.nl/nl/projecten/proiect\\_of\\_tegels\\_4875401\\_00348](http://www.architectuur.nl/nl/projecten/proiect_of_tegels_4875401_00348)

## CH67 / La vivienda expandida

Octubre 2018

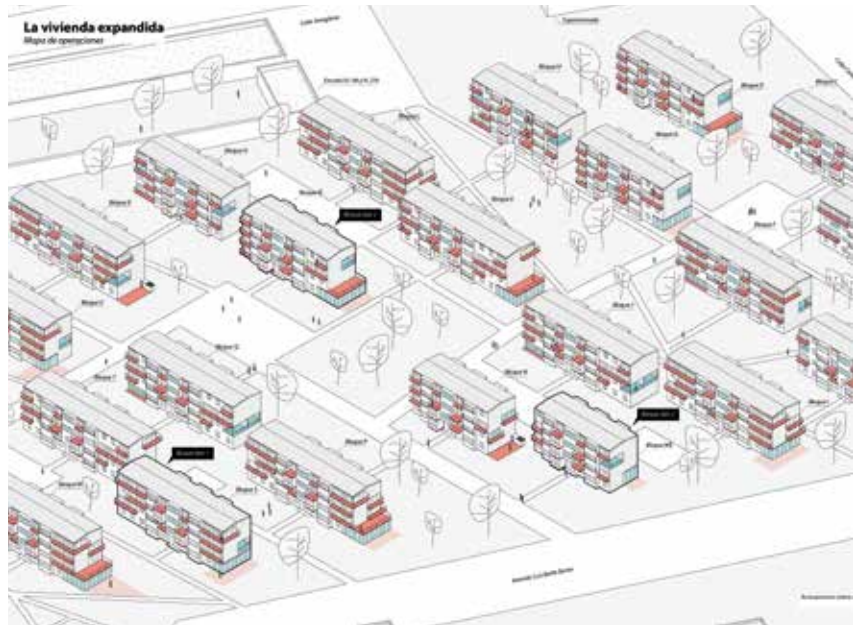
CH+ Territorios de reprojecto

Coautores: Diego Irrazábal, Germán Aguirre

Investigación proyectual generada en el marco del curso CH+ Territorios de reprojecto de la Maestría en Arquitectura (trayecto Hábitat y Vivienda), basada en las posibilidades de crecimiento y transformación de los conjuntos habitacionales "vulnerables".

Para ver el proyecto completo:

> [https://issuu.com/estudioir.uy/docs/la\\_vivienda\\_expandida](https://issuu.com/estudioir.uy/docs/la_vivienda_expandida)



## Tectónica

Setiembre 2019

Problemas de la Arquitectura

Contemporánea

Co-Autoría: Diego Irrazábal, Inés Rovira

Investigación proyectual generada en el marco del curso Tectónica del Diploma de Especialización en Investigación Proyectual (FADU, UdelaR) dirigido por el Daniel Ventura (FADU, UBA).

Caso de estudio: casa Esmeraldina, Solano Benítez.



## MVD Vacío Positivo

Setiembre 2019

Taller de Investigación Proyectual

Coautores: Diego Irrazábal,

Magdalena Pérez

Investigación proyectual generada en el marco del curso MVD Vacío Positivo, Prototipos de Programación Conjunta, del Diploma de Especialización en Investigación Proyectual (FADU, UdelaR) dirigido por MEDIOMUNDO Arquitectos (Marta Pelegrín + Fernando Pérez, Sevilla, España).



## Proyecto Final de Carrera

Marzo 2017

Proyecto final de carrera

Taller Scheps

Co-Autoría: Diego Irrazábal, Inés Rovira

Llamamos Centro de Estabilización Familiar (CEF) a un equipamiento que brinda apoyo y **vivienda transitoria a mujeres en situación de violencia de género**, dando albergue, orientación y asistencia. Enfocado de manera integral, apunta al desarrollo de las víctimas en todos los aspectos: psicológico, legal y social.

El CEF está dividido en tres sectores: En planta baja y sub suelo, un Centro Comunitario que extiende el programa al barrio y colabora con la concientización de personas de todas las edades sobre la Violencia de Género. Se proyecta como una gran plaza pública, extensión de la plaza del Mercado Agrícola.

En planta alta se conforma, por un lado, un Centro Diurno, para personas que buscan asesoramiento legal o psicológico para superar conflictos relacionados a éste tipo de abuso. Está formado por talleres, consultorios, mediateca y comedor.

Por otro lado, un refugio, que consta de una serie de pequeñas casas para mujeres con o sin hijos, que se encuentren en una situación violenta en su contexto familiar y necesitan una solución habitacional temporal.

Para ver el proyecto completo:

> <https://issuu.com/estudioir.uy/docs/pfc>

El 13 de Noviembre de 2017 fuimos invitados por Daniela Arias Laurino (FADU UdeLaR, ETSAB UPC, Un día / Una Arquitecta), Jose María López Medina (US Sevilla, Taller Ecosocial) y Judit Bembibre (UGR Granada, El Genio Maligno) a presentar el Centro de Estabilización Familiar en **La Variable** (Granada, España).

En esta instancia expusimos nuestro proyecto final de carrera y discutimos sobre la importancia de realizar aportes a los estudios de género desde nuestra disciplina. También conversamos sobre el rol de la arquitectura en los refugios para víctimas de violencia, en términos de su visibilidad y su colaboración a la generación de una consciencia colectiva.



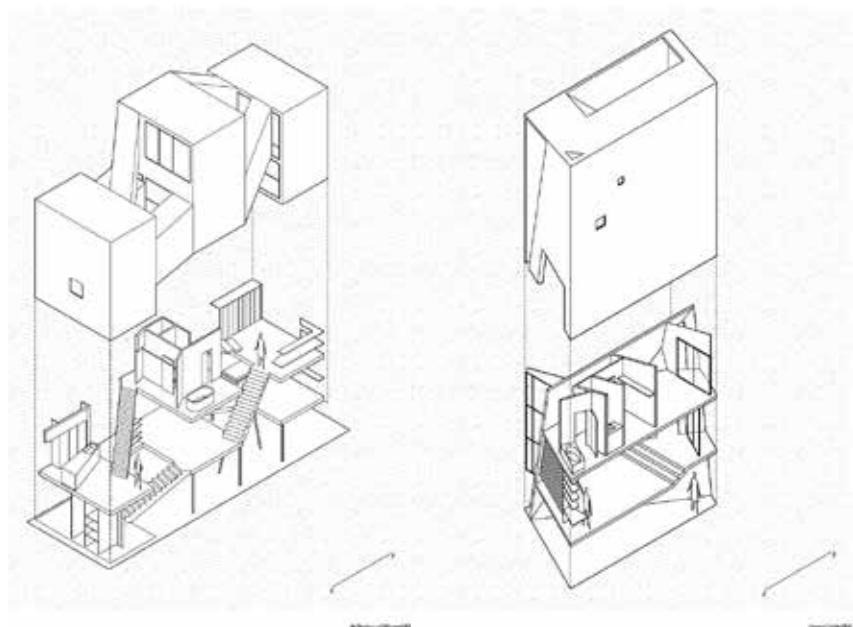
## ZIPPED: El espacio en pequeñas casas japonesas

2018

Autoría: Bernardo Martín

Investigación, relevamiento, sistematización y graficación de proyectos del estudio Alphaville Architects (Kioto, Japón), para el libro Zipped: El espacio en pequeñas casas japonesas, publicado por TC Cuadernos (España).

> <https://www.tccuadernos.com/arquitectura-residencial/457-zipped-espacio-pequenas-casas-japonesas.html>



## Revista Pedal

2015

Co-Autoría: Soledad Brito, Victoria López, Nadia Ostraujov, Inés Rovira

Pedal es el resultado del curso opcional Diseño Editorial, Fadu UdelaR. Busca cuestionar la definición de arte y artista, así como difundir y dar espacio a la renovación, la creatividad, la cultura emergente. Cuenta con una modalidad de reseña breve sobre diversos personajes, artistas, emprendimientos, con un contenido que difunda la propuesta. Existirá un sector de agenda cultural que promueva a los nuevos artistas, o a los eventos que ayuden a formarlos como tales.



## **02. ACTIVIDAD DOCENTE**

## Actividad Docente

Participación en diversos cursos del Departamento de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo (DePAU, FADU, UdelaR) desde el año 2014

### Asistente G° 2

DePAU - FADU  
2021 - Actualidad

Cursos:

Proyecto, Taller Schelotto

Optativa MAPEA! Cartografías Colectivas con Perspectiva de Género

Optativa DISRUPTIVAS. Miradas feministas sobre arquitectura y urbanismo

Docencia directa como encargada de mesa de corrección desde el año 2019, conformada por 20 a 22 estudiantes y un estudiante colaborador honorario.

Participación en programación de cursos, preparación de materiales teóricos, dictado de charlas teóricas específicas, contenido e identidad gráfica del curso.

Cargos anteriores:

Ayudante G° 1  
Taller Schelotto  
Curso: Proyecto  
2018 - 2021

Docente colaboradora honoraria  
Taller Martín  
Cursos: Zipped y Proyecto Edificio Avanzado  
2018 - 2019

Estudiante colaboradora honoraria  
Taller Schelotto  
Curso: Anteproyecto 1  
2014 - 2015





## Otras actividades relacionadas a la docencia

Delegada por el curso de Proyecto desde el año 2018, en la Comisión de Comunicación y Difusión de Taller Schelotto. La misma es responsable de la generación de la identidad gráfica del taller, así como de la coordinación y ejecución de las exposiciones finales de semestre, tanto físicas como impresas y virtuales.



## DISRUPTIVAS

Participación en el grupo de trabajo de Taller Schelotto, que reflexiona sobre temas de género en nuestra disciplina, generando espacios de diálogo y sensibilización del colectivo de docentes y estudiantes.

Desde finales del 2020, el grupo ha organizado distintos conversatorios, charlas y talleres enfocados en la incorporación de la perspectiva de género de manera transversal a las distintas escalas del proyecto de arquitectura, urbanismo y planificación territorial.

Equipo DISRUPTIVAS:

Jimena Abraham Viera  
Cristina Bausero  
Carmela Hernández  
Magdalena Ponce de León  
Inés Rovira  
Belén Vila

### DISRUPTIVA#01

La Enseñanza Proyectual con Perspectiva de Género

Expositoras:  
Jimena Abraham Viera  
Daniela Arias Laurino  
Cristina Bausero  
Zaida Muxí  
Inés Rovira

### DISRUPTIVA#02

Violencia hacia las mujeres basada en género

Taller impartido por:  
Cooperativa Mujer Ahora

### DISRUPTIVA#03

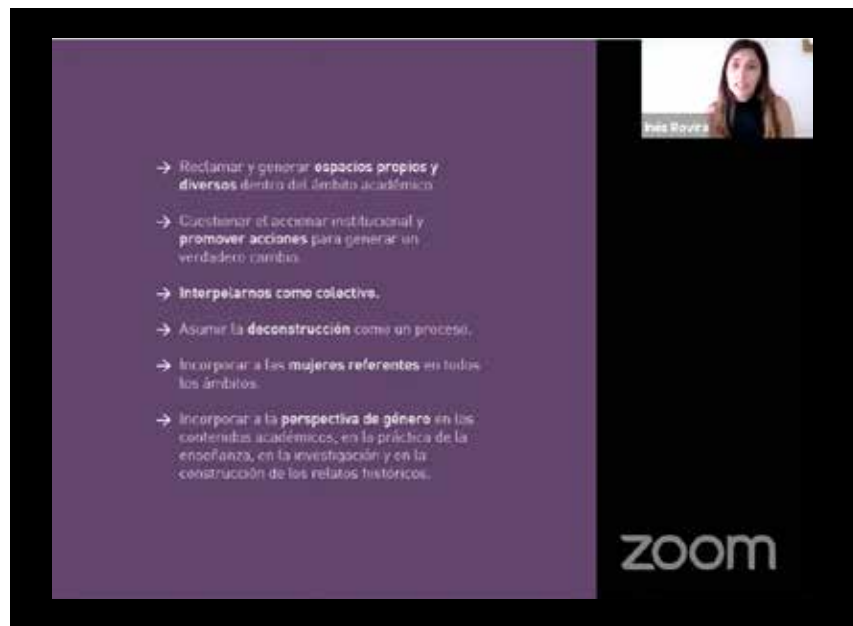
Disidencias sexuales, irrupciones urbanas

Expositor:  
Andrés Scagliola

### DISRUPTIVA#04

Géneros, ciudades y territorios

Expositoras:  
Jimena Abraham Viera  
Ana Falú  
Ana Inés Morató  
Silvana Pissano



## **03. CONCURSOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

## 1er premio Memorial para los Detenidos Desaparecidos de Soriano

Noviembre 2013  
Co-Autoría: Arq. Carlos Sityá, Natalia Paredes, Inés Rovira, Pedro Sityá

**Obra finalizada**  
Diciembre 2016

La propuesta rescata la doble condición de reflexión-memoria y define recorridos que se entrecruzan. De ahí la presencia de miradores de observación-meditación, ensanches de veredas o atractores de borde de la cañada, que permiten múltiples miradas.

Los senderos se experimentan cinestésicamente a través del paso y de las resonancias acústicas del andar. Diferentes materialidades, canto rodado, piedra granítica, grava, piedra laja, definen situaciones singulares y apoyan dichas experiencias.

En los recorridos se proponen estaciones, que intentan determinar posiciones de movimiento arriba-abajo, acompañados por ocasionales bancos que generan esa pausa de reflexión. La sensibilización del usuario se estimula a través de colores, aromas, texturas y sonidos que lo acompañan en esa experiencia de espacio y luz.



**Finalista**  
**MICROSCAPES**  
**Microjardines tácticos**

Febrero 2020  
Intendencia de Río Negro, BID.  
Co-Autoría: Juan Delgado, Christian Flores, Inés Rovira.  
Propuesta N°731821



## Espacio Polifuncional Balcón del Cerro

Diciembre 2022

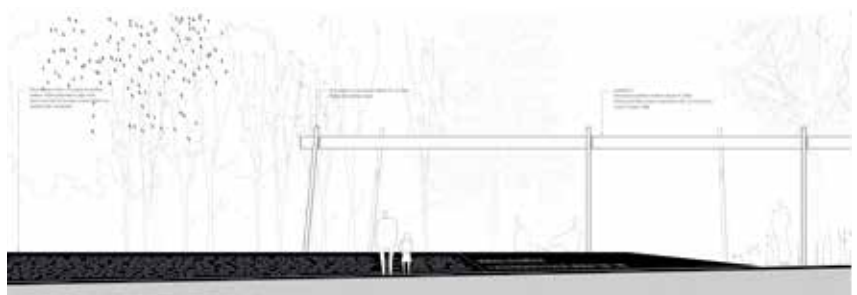
Co-Autoría: Juan Delgado, Rodrigo Figueredo, Christian Flores, Diego Irrazábal Kahn, Inés Rovira.



# Memorial en Homenaje a las Ex Presas Políticas del Uruguay 1968 - 1985

Agosto 2022

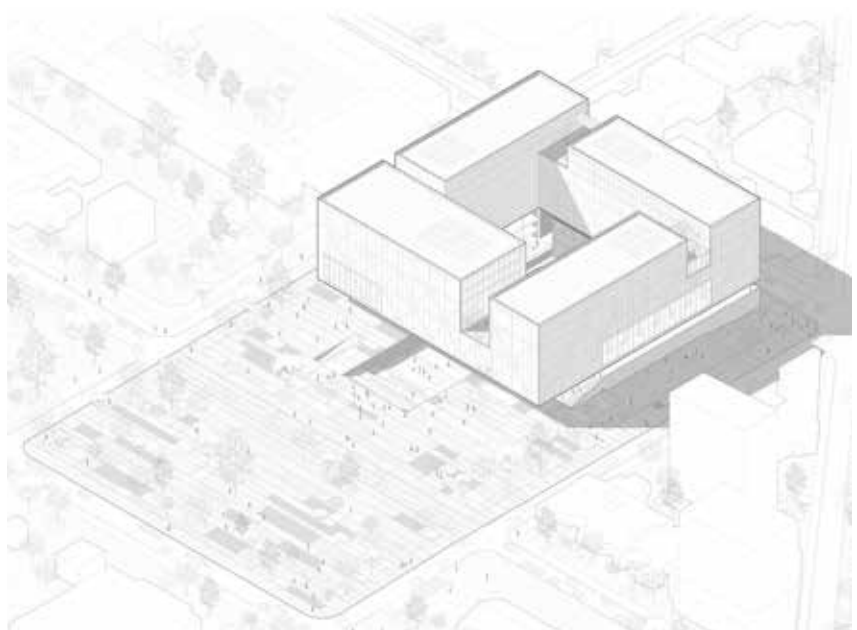
Co-Autoría: Christian Flores, Diego Irrazábal Kahn, Inés Rovira.



## Nuevo Espacio Cívico y Ciudadano a partir del sitio de la cárcel de TALCA

Octubre 2020

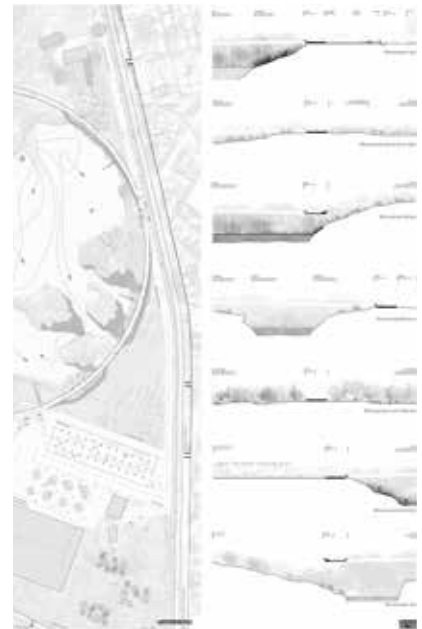
Co-Autoría: Jimena Abraham Viera, Jerónimo Berruti, Julia Costa, Lucía Echavarría, Christian Flores, Diego Irrazábal Kahn, Inés Rovira, Florencia Vernengo, Javier Vidal





## Ecoparque Las Piedras

Diciembre 2019  
Intendencia de Canelones  
Co-Autoría: Christian Flores,  
Giovanna Gregorio, Diego Irrazábal Kahn,  
Ernesto Pelayo, Inés Rovira



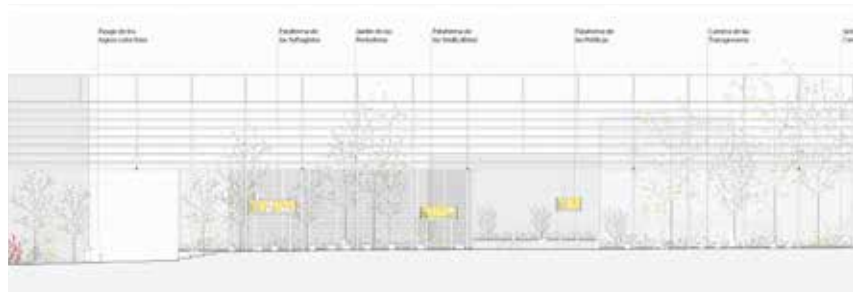
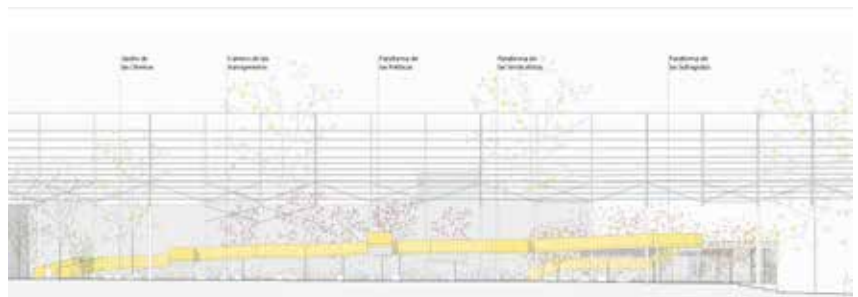
# Memorial del Penal de Punta Carretas

Junio 2019  
MEC, Crysol  
Co-Autoría: Carmela Hernández, Diego Irrazábal Kahn, Marcelo Parodi, Inés Rovira



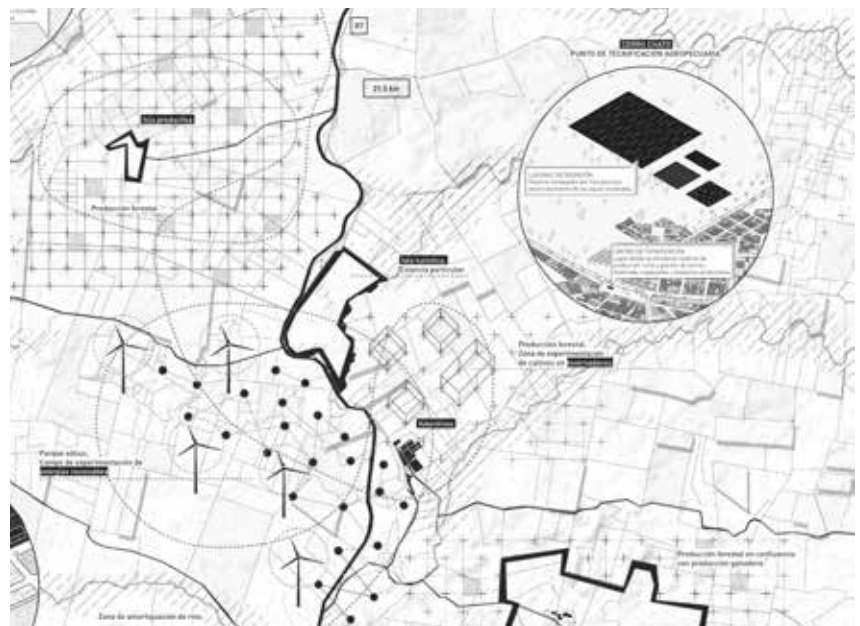
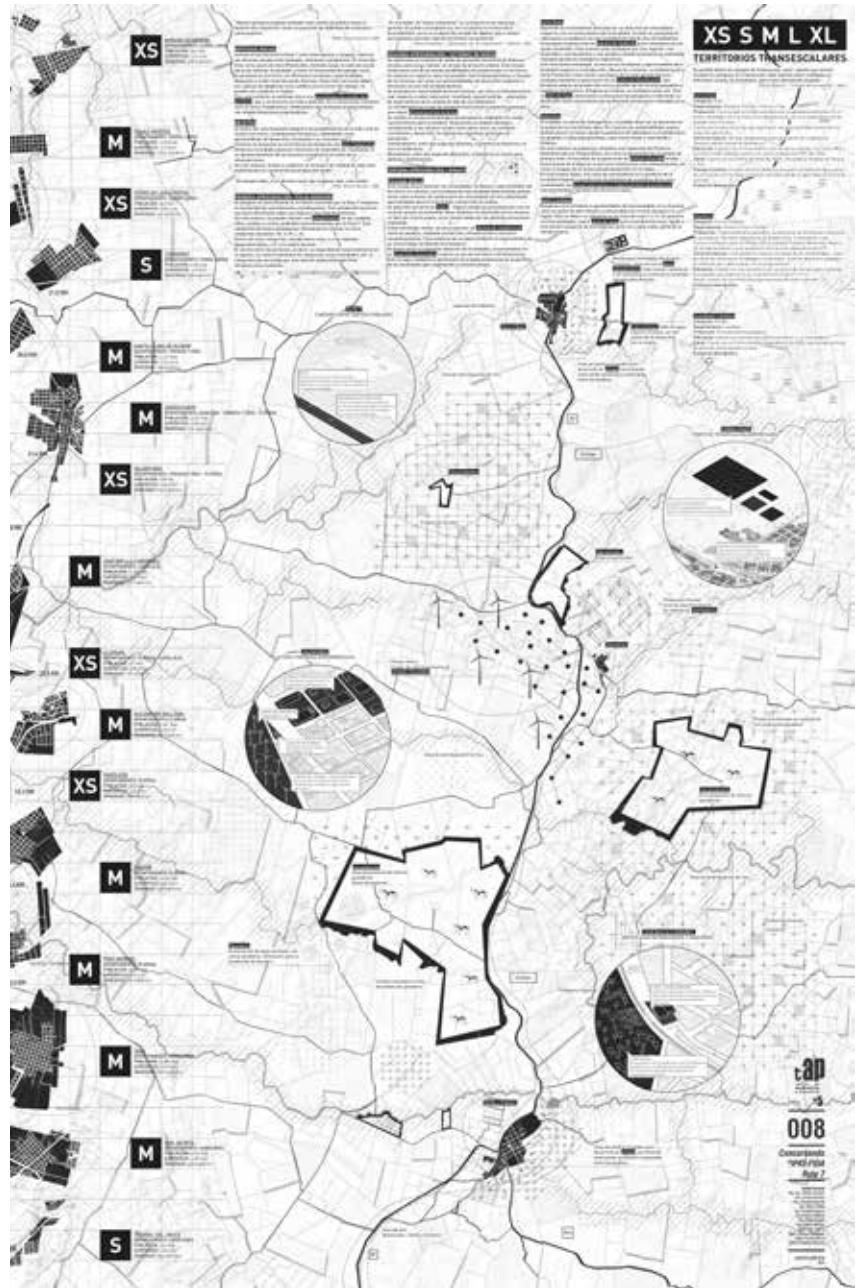
## Plaza de las Pioneras

Setiembre 2018  
Intendencia de Montevideo  
Co-Autoría: Diego Irrazábal, Inés Rovira.  
Equipo: Evelyn Fernández, Carmela Hernández, Marcelo Parodi



## Concurso IPAT-FIDA-Ruta 7

Noviembre 2016  
Anteproyecto V, Taller Perdomo  
Co-Autoría: Agustina Boccardi,  
Giovanna Gregorio, Mirabai Marighetti,  
Inés Rovira



## Concurso TIL 2014

Setiembre 2014  
Taller de Integración Latinoamericana  
Congreso Latinoamericano de  
Arquitectura - Universidad de Morón  
Co-Autoría: Martina García, Inés Rovira

Proyecto realizado en el marco del  
curso Anteproyecto III Taller Scheps  
(2013), seleccionado para competir en el  
Concurso TIL 2014



## **04. ACTIVIDAD PROFESIONAL EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA**

**Unidad Equidad Derechos y Territorios (UEDT)**  
**Departamento de Planificación**  
**Intendencia de Montevideo**

Ingreso mediante C.D. N°D136767  
Noviembre 2023 - Mayo 2024

Equipo: Arqta. Jimena Abraham Viera (coordinadora), Arqta. Inés Rovira, Bach. Romina Busiello

Desde la UEDT se trabajó en el desarrollo del *Atlas Interseccional de Desigualdades Territoriales*, una herramienta que sistematiza, georeferencia, analiza y difunde información capaz de visibilizar desigualdades territoriales en el departamento de Montevideo, a través de la utilización de la perspectiva de género interseccional.

Las tareas realizadas en el período indicado corresponden a:

Relevamiento, sistematización, georreferenciación, análisis y generación de cartografías y datascapes, con una mirada de género interseccional.

Diseño y dinamización de dinámicas participativas, así como generación de insumos para el desarrollo de talleres de co-diseño y participación comunitaria, de interés para el desarrollo del Atlas y proyectos asociados al mismo.

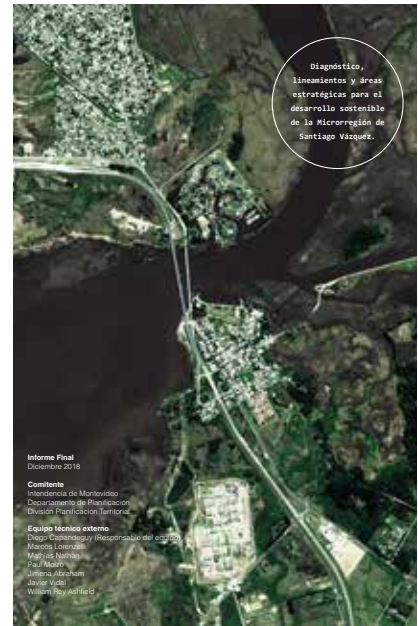


# Diagnóstico, lineamientos y áreas estratégicas para el desarrollo sostenible de la Microrregión de Santiago Vázquez

2018

Autoría: Diego Capandeguy (responsable), Marcos Lorenzelli, Mathías Nathan, Paul Moizo, Jimena Abraham, Javier Vidal, William Rey Ashfield

Colaboración técnica y edición de la consultoría realizada para la Intendencia de Montevideo



**Informe Final**  
Diciembre 2018

**Comitente**  
Intendencia de Montevideo  
Departamento de Planeación  
División Planificación Territorial

**Equipo técnico externo**  
Diego Capandeguy (Responsable del equipo)  
Marcos Lorenzelli  
Mathías Nathan  
Paul Moizo  
Jimena Abraham  
Javier Vidal  
William Rey Ashfield

Una zona de los cerros donde una línea de tránsito y un espacio de recreación son cultural, turístico, social y otros de alta potencia estratégica.

Un hábitat de protección patrimonial al que se vincula con el territorio urbano participativo e investigación de movimiento y vivienda al campo ambiental, desde la experiencia de los barnebianos que vivieron en esta zona en tiempos de Río de Santiago y se trasladó a Chile, con muchos de sus habitantes hoy en Uruguay y la comunidad de Río de Santiago de Brasil, descendientes de la familia que fundó una zona del Departamento de Desaguadero (partido de Intendencia) y luego por voluntad al departamento de Desaguadero de la provincia agrícola del departamento. Desde su origen, llegar al final del Proyecto de desarrollo del Territorio y la cultura de Río de Santiago.

Un conjunto de espacios de trabajo que afectan la movilidad de transporte y el uso de tierra, lo que incluye la construcción de un puente sobre el río de Desaguadero y otro de carácter residencial en la zona de Intendencia. Sistema de transporte público de Desaguadero (DAG), según sea una figura de protección patrimonial y cultural. Un estudio de movilidad en transporte que está ubicado en la zona de Intendencia y otros centros de urbanización de la zona de Intendencia.

Finalmente, Santiago Vázquez presenta una combinación que se vincula participativamente en un estudio de patrimonio cultural, turístico y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG) y el estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG) y el estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG).

El estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG) y el estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG) y el estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG).

**Objetivo principal y líneas de acción**

El estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG) y el estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG) y el estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG).

Una zona de los cerros donde una línea de tránsito y un espacio de recreación son cultural, turístico, social y otros de alta potencia estratégica.

Un hábitat de protección patrimonial al que se vincula con el territorio urbano participativo e investigación de movimiento y vivienda al campo ambiental, desde la experiencia de los barnebianos que vivieron en esta zona en tiempos de Río de Santiago y se trasladó a Chile, con muchos de sus habitantes hoy en Uruguay y la comunidad de Río de Santiago de Brasil, descendientes de la familia que fundó una zona del Departamento de Desaguadero (partido de Intendencia) y luego por voluntad al departamento de Desaguadero de la provincia agrícola del departamento. Desde su origen, llegar al final del Proyecto de desarrollo del Territorio y la cultura de Río de Santiago.

Un conjunto de espacios de trabajo que afectan la movilidad de transporte y el uso de tierra, lo que incluye la construcción de un puente sobre el río de Desaguadero y otro de carácter residencial en la zona de Intendencia. Sistema de transporte público de Desaguadero (DAG), según sea una figura de protección patrimonial y cultural. Un estudio de movilidad en transporte que está ubicado en la zona de Intendencia y otros centros de urbanización de la zona de Intendencia.

Finalmente, Santiago Vázquez presenta una combinación que se vincula participativamente en un estudio de patrimonio cultural, turístico y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG) y el estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG) y el estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG).

El estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG) y el estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG) y el estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG).

**Objetivo principal y líneas de acción**

El estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG) y el estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG) y el estudio de patrimonio cultural y urbano de la zona de Intendencia de Desaguadero (DAG).





## **Pasantía en Dirección General de Arquitectura de la Universidad de la República**

Diciembre 2015 - Diciembre 2016

Equipo de trabajo:

Arq. Sergio Dántaz (responsable)

Arq. Sophia Evans

Bach. Victoria Soria

Bach. Inés Rovira

Bach. Eugenia Machiñena

Coordinación de relevamientos gráficos  
y fotográficos de edificios universitarios  
y otros.

Producción digital de presentación de  
proyectos de arquitectura.

Ajuste de Proyectos y Proyectos

Ejecutivos de arquitectura.

Elaboración de recaudos para llamados  
a licitación de Proyectos

Ejecutivos de arquitectura.

Supervisión de obras.

Coordinación y gestión de trámites  
ante diferentes servicios universitarios,  
empresas privadas y organismos del  
estado.

Los trabajos fueron realizados para los  
siguientes servicios universitarios:

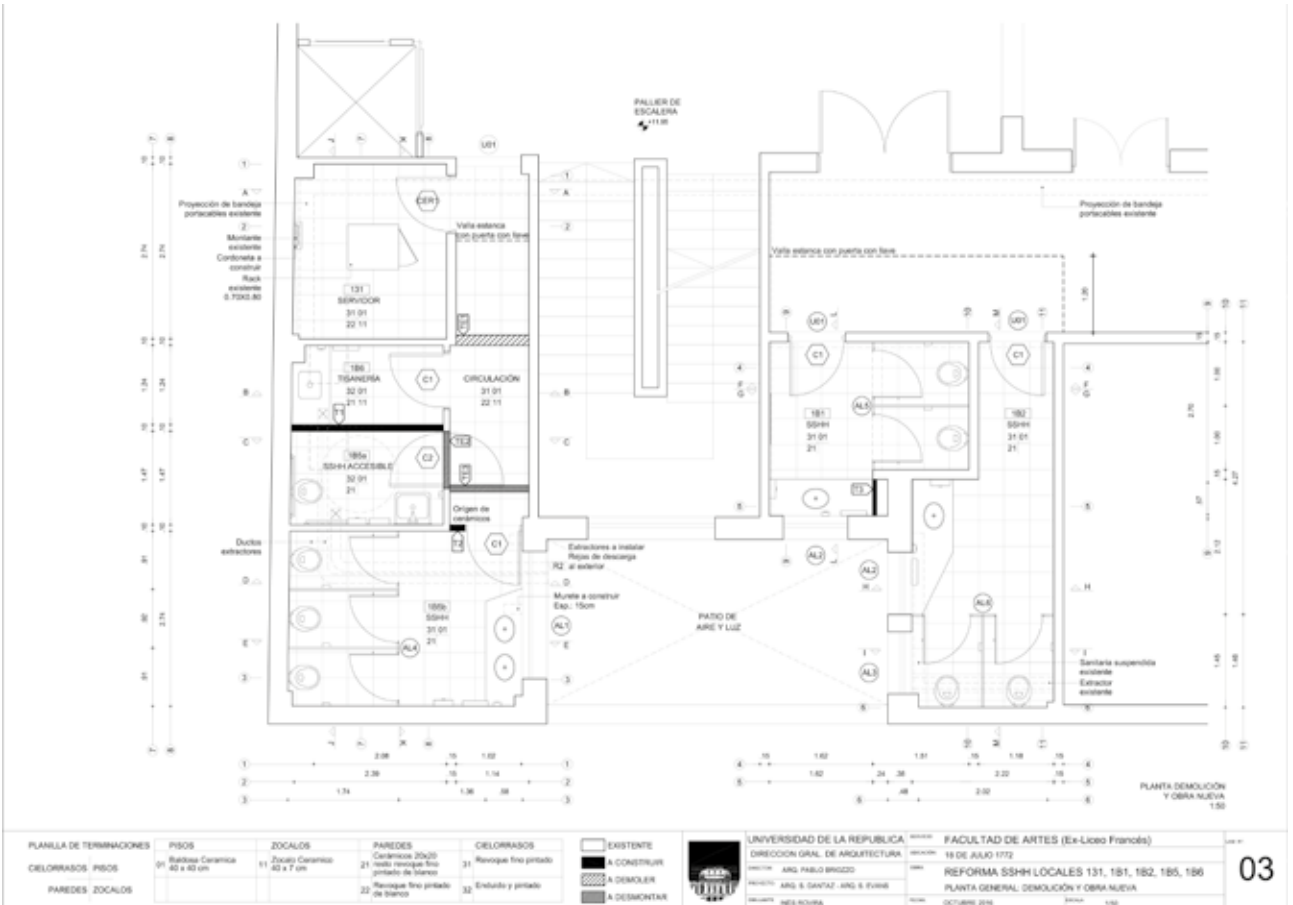
Rectorado.

Facultad de Derecho y Anexos.

Facultad de Artes.

Instituto Escuela de Bellas Artes.





## **05. ACTIVIDAD PROFESIONAL PRIVADA**

## Edificios Multipropósito

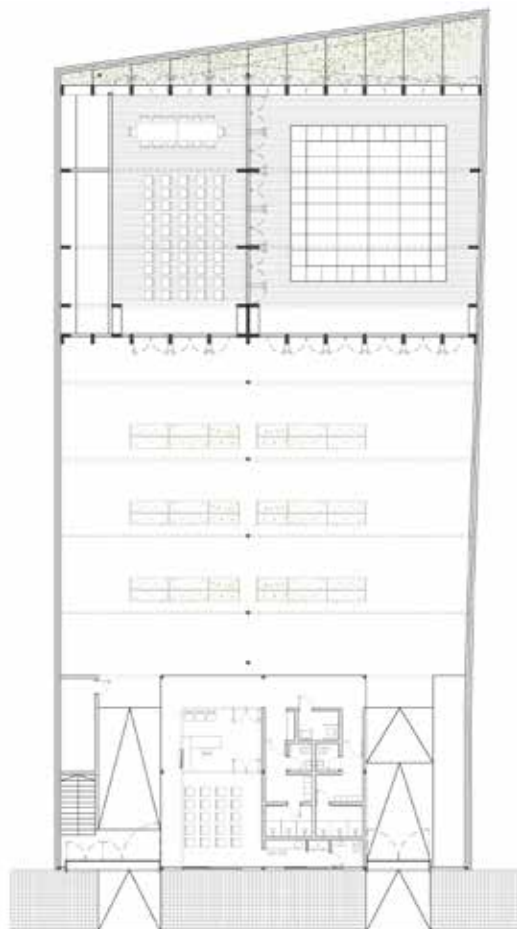
Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y  
Dirección de Obra  
Adaptación y reforma de espacios  
Trabajos de sanitaria, eléctrica y herrería  
Diseño de equipamiento

→ **Mercado de flores, espacio  
deportivo y salones multipropósito  
1.300m<sup>2</sup>**

Reducto, Montevideo  
2024

Anteproyecto, Proyecto y Dirección  
de Obra  
En curso

Adecuación de infraestructura  
existente a nuevas necesidades  
programáticas, para la  
incorporación de un espacio  
deportivo, salones multipropósito,  
área administrativa y espacio  
comercial.



## Reforma y Obra Nueva de Vivienda Colectiva

Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y Dirección de Obra  
Adaptación y reforma de espacios.  
Obra nueva  
Trabajos de sanitaria, eléctrica y herrería  
Diseño de equipamiento

### → Reforma de Planta Baja del Edificio Perú, obra del Arq. Raúl Sichero (140 m<sup>2</sup>)

Pocitos, Montevideo  
2023

Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo, Dirección de Obras  
Finalizado

La reforma integral de la planta baja del edificio Perú consistió en la recuperación de algunos elementos constituyentes, como el lambriz y las luminarias, ambos originales del edificio.

Se realizó la sustitución de la fachada original que se encontraba en severo estado de deterioro, manteniendo el diseño y modulación original. Del mismo modo, se realizó la sustitución de toda la superficie de pavimento interior, que había sufrido colapsos y fisuras en diversos sectores.

Se diseñó y ejecutó el área de recepción, adecuándose a los requerimientos y necesidades actuales del edificio.



## Reforma y Obra Nueva de Vivienda Colectiva

Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y Dirección de Obra  
 Adaptación y reforma de espacios.  
 Obra nueva  
 Trabajos de sanitaria, eléctrica y herrería  
 Diseño de equipamiento

### → Reciclaje de 3 unidades de vivienda y propuesta para 5 unidades nuevas 556m<sup>2</sup>

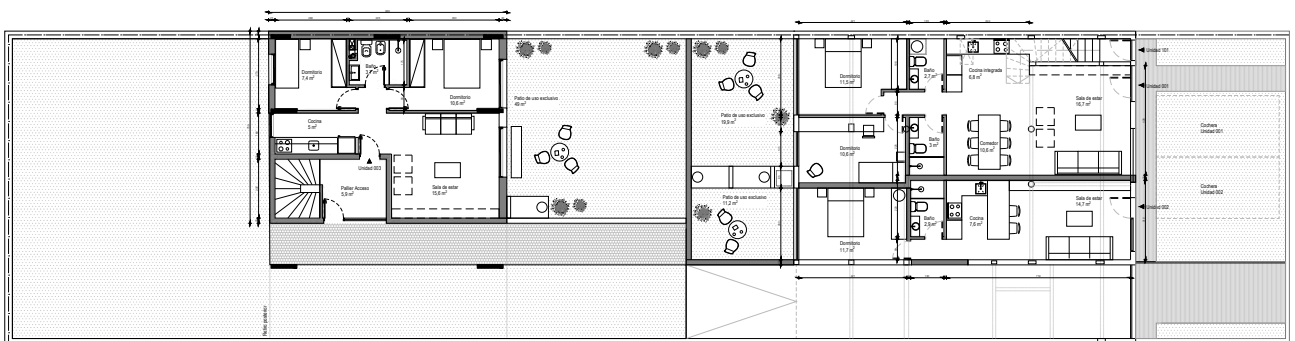
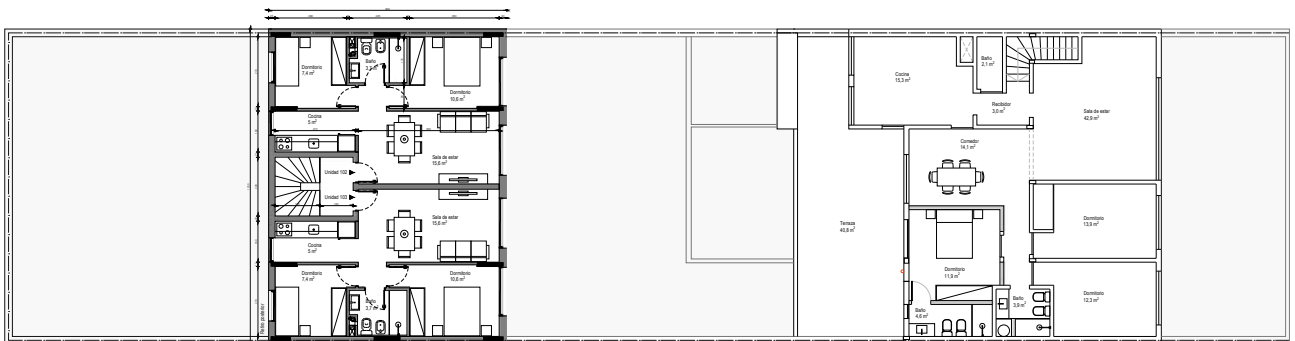
Prado, Montevideo  
 2021

Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo  
 Finalizado

Análisis de viabilidad de reforma y obra nueva para inversionista.  
 Desarrollo de hipótesis de proyecto y estudio económico.

Anteproyecto de reciclaje de unidad de vivienda existente, propuesta de reciclaje para la construcción de dos unidades de vivienda en la planta baja libre del padrón, y anteproyecto para la construcción de 5 unidades de vivienda nuevas.

Anteproyecto de espacios exteriores y estacionamiento (354m<sup>2</sup>).



## Reformas y ampliaciones de viviendas unifamiliares

Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y Dirección de Obra.  
 Adaptación y reforma de espacios.  
 Trabajos de sanitaria, carpintería, eléctrica y herrería.  
 Diseño de equipamiento.

### → Reforma de vivienda 184m<sup>2</sup>

Prado, Montevideo  
 2021

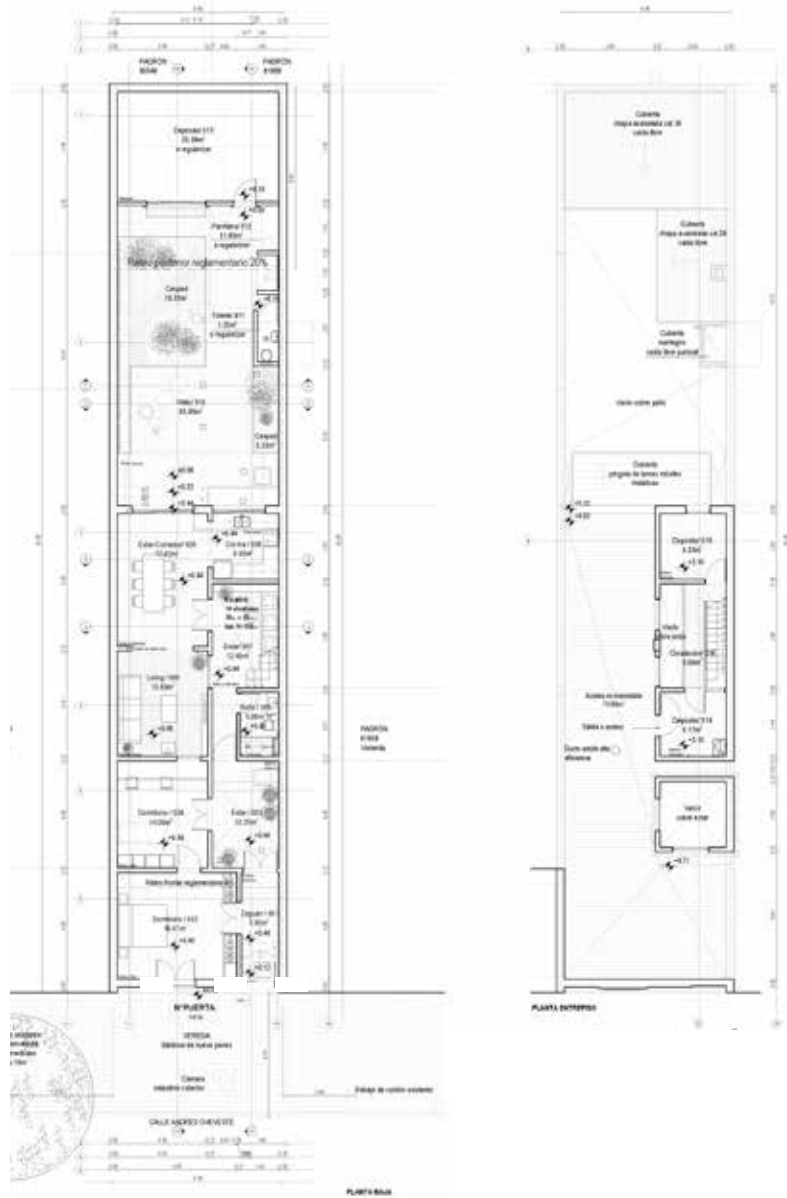
Anteproyecto, Proyecto y Dirección de Obra  
 Finalizado

Modificación del área social de la vivienda, realizando demoliciones y refuerzos estructurales para la vinculación de espacios aislados en una vivienda tipo patio de 1917.

Reforma integral de cocina y baño, así como de la instalación sanitaria completa.

Proyección hacia patio posterior, con diseño de espacios exteriores.

Sustitución de aberturas, recuperación de pisos de pinotea y vitral.



## Reformas y ampliaciones de viviendas unifamiliares

Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y Dirección de Obra  
 Adaptación y reforma de espacios  
 Trabajos de sanitaria, eléctrica y herrería  
 Diseño de equipamiento

### → Ampliación de vivienda 40m<sup>2</sup>

Pocitos, Montevideo

2021

Anteproyecto

Finalizado

Proyecto y ejecución de obra realizada por las Arqts. Agustina Boccardi y Milagros Abal

Ampliación en azotea, para construcción de salida a la misma, así como adecuación y proyecto de espacios exteriores



### → Ampliación de vivienda 81m<sup>2</sup>

Pocitos, Montevideo

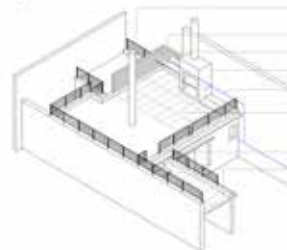
2021

Anteproyecto, Proyecto y Dirección de Obra de Etapa 1

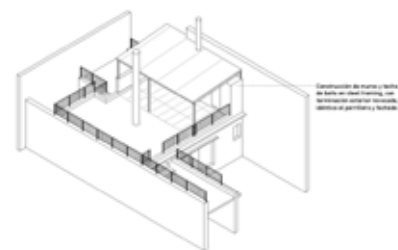
Finalizado

Ampliación en azotea, para construcción de barbacoa, y proyecto para espacios exteriores.

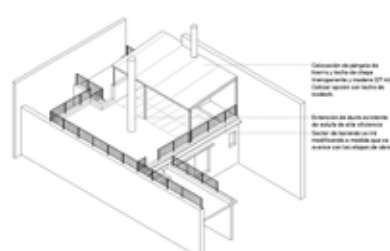
Etapa 1



Etapa 3



Etapa 2



Etapa 4





## Reformas y ampliaciones de viviendas unifamiliares

Anteproyecto, Proyecto y Dirección de Obra  
Adaptación y reforma de espacios  
Trabajos de sanitaria, eléctrica y herrería  
Diseño de equipamiento

### → Reforma de vivienda 123m<sup>2</sup>

Pocitos, Montevideo  
2020

Anteproyecto, Proyecto y Dirección de Obra  
Finalizado

Modificación del espacio de acceso a la vivienda, reorganizando su espacialidad interior.



Demolición de muros interiores, generando espacios fluidos y ventilados. Apertura de patio posterior, mejorando la condición de higiene y confort de la vivienda.

Reforma integral de cocina y baño existentes, así como la construcción de un nuevo baño completo, lo

### → Reforma de vivienda 94m<sup>2</sup>

Palermo, Montevideo

Anteproyecto, Proyecto y Dirección de Obra  
Finalizado

Ampliación de cocina hacia el patio existente mediante la construcción de un lucernario móvil, generando un espacio intermedio de expansión.



Reforma total del baño, actualizando integralmente la instalación sanitaria de la vivienda.

Recuperación de pisos de parquet.

Instalación de sistema de calefacción de alta eficiencia, y diseño y ejecución de equipamiento.

En la azotea, ampliación del espacio de salida mediante la construcción de un lavadero. Demolición de ducto de ventilación de dimensiones innecesarias, mejorando la comunicación de los diferentes sectores de la azotea.



## Reformas y ampliaciones de vivienda unifamiliar

Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y Dirección de Obra  
Adaptación y reforma de espacios  
Trabajos de sanitaria, eléctrica y herrería  
Diseño de equipamiento

### → Reforma de vivienda 45m<sup>2</sup>

Villa Dolores, Montevideo  
2020

Anteproyecto, Proyecto y Dirección de Obra  
Finalizada

Reforma integral de cocina y baño existentes. Demolición de muros interiores en la planta alta de la vivienda, recuperación de pisos de parquet original.



### → Reforma de vivienda 20m<sup>2</sup>

Pocitos, Montevideo  
2020

Anteproyecto, Proyecto y Dirección de Obra  
Finalizada

Reforma integral de baño existente. Sustitución de aberturas. Reparación de revoques, pintura general de la vivienda.



### → Reforma de barbacoa 80m<sup>2</sup>

Piriápolis, Maldonado  
2019

Anteproyecto, Proyecto y Dirección de Obra  
Finalizada

Adaptación de barbacoa a unidad independiente, con incorporación de kitchenette y parrillero exterior.



## Reformas y ampliaciones de vivienda unifamiliar

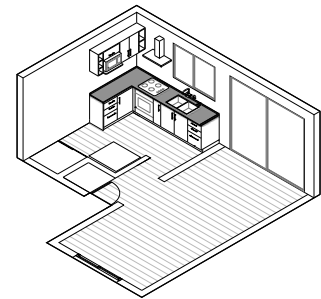
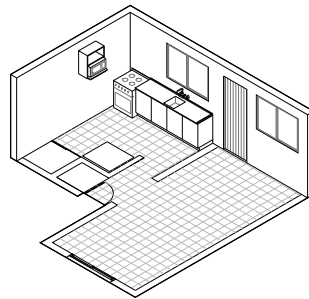
Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y Dirección de Obra  
Adaptación y reforma de espacios  
Trabajos de sanitaria, eléctrica y herrería  
Diseño de equipamiento

### → Reforma de vivienda 24m<sup>2</sup>

Carrasco, Montevideo  
2019

Anteproyecto, Proyecto, Dirección de Obra  
Finalizada

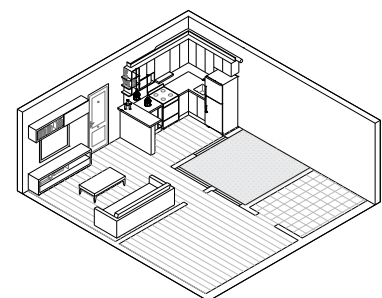
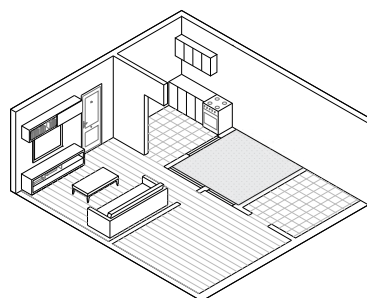
Reforma integral de la planta baja de la unidad, incluyendo la reforma de la cocina existente, sustitución de aberturas y colocación de un nuevo pavimento continuo.



### → Reforma de cocina 5m<sup>2</sup>

Reducto, Montevideo  
2018

Anteproyecto, Proyecto, Dirección de Obra  
Finalizada



## Locales Comerciales

Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y  
Dirección de Obra  
Adaptación y reforma de espacios  
Trabajos de sanitaria, eléctrica y herrería  
Diseño de equipamiento

### → Local Comercial - Agencia de Viajes 242m<sup>2</sup>

Pocitos, Montevideo  
2024  
Anteproyecto  
Finalizado

Propuesta de redistribución espacial  
y reforma integral, así como diseño  
de equipamiento funcional e imagen  
de la empresa.



### → Local Comercial - Cafetería 30m<sup>2</sup>

Pocitos, Montevideo  
2023  
Jefatura de obra  
Finalizado

Proyecto y ejecución:  
TORO arquitectos

Jefatura de obra en la ejecución de  
reforma integral de local comercial.

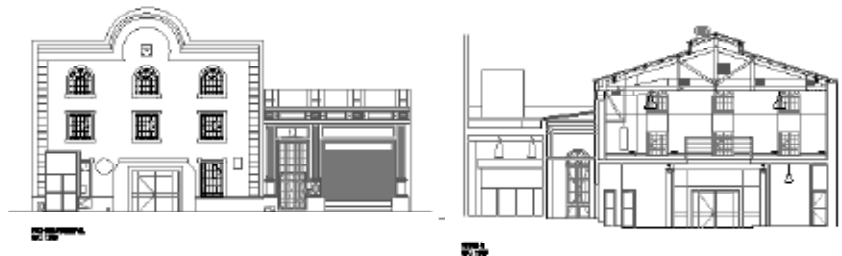


## Locales Comerciales

Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y  
Dirección de Obra  
Adaptación y reforma de espacios  
Trabajos de sanitaria, eléctrica y herrería  
Diseño de equipamiento

- **Relevamiento Integral de Gimnasio y Asesoramiento 900m<sup>2</sup>**  
Palermo, Montevideo  
2020  
Relevamiento integral

Relevamiento integral del edificio y sus instalaciones, realización de planos, y asesoramiento para reforma de nuevos locales comerciales.



- **Local Comercial UAM 55m<sup>2</sup>**  
Ruta 5, Montevideo  
2020  
Anteproyecto, Proyecto y Dirección de Obra

Construcción de Local Comercial de estructura metálica y paneles PIR.  
Instalación eléctrica y lumínica.  
Diseño de equipamiento y cartelería.



## Obras de rehabilitación y mantenimiento en edificios de vivienda

Detección y reparación de patologías constructivas.  
Recuperación de fachadas y medianeras.  
Hidrolavado.  
Reparación de revoques.  
Pintura interior y exterior.  
Impermeabilización de azoteas.  
Sustitución y mantenimiento de pavimentos.  
Sustitución de aberturas.  
Trabajos de carpintería.  
Trabajos de sanitaria.



### → Mantenimiento y rehabilitación edilicia

Prado, Montevideo  
2020

Recuperación de fachada principal y muro medianero.



## Detección de Patologías en Edificios Patrimoniales

Asesoramiento técnico para copropiedades.  
Relevamiento y Diagnóstico de patologías constructivas.

### → Relevamiento de edificio bajo Grado de Protección Patrimonial 2

Ciudad Vieja, Montevideo  
2018

Relevamiento, Diagnóstico y Certificación del estado de las construcciones ante Escribana Pública.



## Obras de rehabilitación y mantenimiento en edificios de vivienda

Detección y reparación de patologías constructivas.  
Recuperación de fachadas y medianeras.  
Hidrolavado.  
Reparación de revoques.  
Pintura interior y exterior.  
Impermeabilización de azoteas.  
Sustitución y mantenimiento de pavimentos.  
Sustitución de aberturas.  
Trabajos de carpintería.  
Trabajos de sanitaria.



### → Mantenimiento y rehabilitación edilicia Malvín, Montevideo 2019

Recuperación de fachada principal, muros medianeros, espacios de circulación y unidades de vivienda.



PORT

- F O

- L I O

---

**INÉS ROVIRA**

**Arquitecta**

Montevideo - Uruguay

098 222 187

[ines.rovirax@gmail.com](mailto:ines.rovirax@gmail.com)