

Luciana Echevarría Fratti

CVG

ARQUITECTA

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

2006

MAGISTER EN MANEJO COSTERO INTEGRADO

Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias, Facultad de Arquitectura,
Facultad de Ingeniería, Facultad de Derecho – Dalhousie, Canadá.

2015

DOCTORANDO EN CIENCIAS AMBIENTALES

Facultad de Ciencias

2021

CVG

<https://exportcvuy.anii.org.uy/cv/?0dcdd15ac6ae256f0e35e45fadab21e7c75104e31cb395b65ef197c6adf42e29deb1464f79a282e05ae74ee28334551bd03c4a926e5467a4b3c310ccdc3eeec9>

ARQUITECTA

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

2006

MAGISTER EN MANEJO COSTERO INTEGRADO

Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias, Facultad de Arquitectura,
Facultad de Ingeniería, Facultad de Derecho – Dalhousie, Canadá.

2015

DOCTORANDO EN CIENCIAS AMBIENTALES

Facultad de Ciencias

2021

20
21

Documento: Cédula de identidad - 17767209
Género: Femenino
Fecha de nacimiento: 25/10/1973
País de nacimiento: Uruguay
Ciudad de nacimiento: Montevideo
Nacionalidad: Oriental
Estado civil: Divorciada
Fecha de nacimiento de hijos:
09/12/2004 y 29/12/2007
luciana.echevarria@gmail.com
598 + 99957287

contenido

Actuación Docente y Académica

09

Actuación Docente (AD)

18

Trabajos Realizados (TR)

137

Cursos Especiales Dictados (CED)

Actuación Profesional

145

Trabajos Realizados (TR)

184

Cargos Técnicos (CT)

Actuación Docente (AD)

Enseñanza Grado

Particularmente en la enseñanza de grado, como docente en el área de Proyecto he tenido una participación activa en tareas preparatorias de los cursos en cuanto contenidos, didácticas y desarrollo en una diversidad de propuestas (Introductorio, Ant I, II, III, PyR, PEA). He sido responsable de cursos (Ant I, Ant III y PyR).

Con fuerte compromiso en los mismos, teniendo a cargo grupos y subgrupos de estudiantes. He elaborado materiales educativos de apoyo y elaboración de charlas temáticas, como también para otros cursos en FADU: Transversal 1 (2019 a la actualidad), Geografías Artificiales. Procedimientos diagramáticos, Talleres de Proyecto Urbano, Caminar Montevideo, entre otros.

Enseñanza PosGrado

En el área de enseñanza de posgrado he participado de varios cursos en la Maestría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano y en la Maestría de Manejo Costero Integrado del Cono Sur. He participado en tribunal de tesis de grado en la licenciatura de Desarrollo de FCS (2020) y en varios tribunales de tesinas en FADU.

A

Actuación Docente (AD)

En los cursos que me desempeñé como responsable se procuró lograr prácticas integrales que siempre trataron de articular enseñanza, investigación, extensión y el trabajo profesional, en dos líneas complementarias:

Hábitat, territorio y proyecto

Los abordajes proyectuales sobre hábitat y territorio, tanto a nivel del territorio como del proyecto arquitectónico, buscan encontrar herramientas y marcos conceptuales de abordaje, así como instalar puentes entre la arquitectura y las ciencias ambientales para lograr propuestas integradas.

Esta dimensión de la enseñanza del proyecto se materializa en algunos cursos de Anteproyecto 1 (Taller Perdomo) y PR (Taller Velázquez), Transversal 1 y las Opcionales Ecologías Artificiales, Colonia Raúl Sendic un espacio compartido.

Estas exploraciones proyectuales implican entender el hábitat desde el lugar como identidad, paisaje y ambiente. De ahí surgen articulaciones con proyectos de investigación y extensión abordadas, Visiones compartidas hacia la radicación de los trabajadores en la colonia Raúl Sendic Antonaccio (integrante FADU, CSEAM, EFI 2011-2012, PROYECTO MENCIÓN ESPECIAL ARQUISUR DE EXTENSIÓN), Espacio doméstico Rural (Investigación FADU, Segunda mención Categoría Investigadores Internacional, XXIX Encuentro y XIV Congreso Arquisur), Primer Mención Concurso Internacional de Ideas para el Ordenamiento y puesta en valor de la Costa de Oro Intendencia Municipal de Canelones (2007). Mención honorífica. Proyecto de ideas para el "Parque da Luz", Florianópolis- Brasil. Concurso Arquisur (1998). Así como la articulación con diversas instituciones que dieron marco a las propuestas de enseñanza en proyecto, como la Administración Nacional de Educación Pública, ANEP, en particular Centros Educativos Rurales de pasantías, con el

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República (FADU)

03/12/1998 – a la fecha
Interino
Forma de Ingreso Méritos

luciana.echevarria@gmail.com

(AD) Profesor Adjunto en Taller Velázquez 011



A

Actuación Docente (AD)

Proyecto del AIDQA I (Acuerdo Interinstitucional para el Desarrollo de la Quesería Artesanal) Intendencias de San José y con la asociación de guardaparques del Uruguay. El proyecto en esta dimensión se explora como un nuevo "sitio" que articula las tensiones y sugerencias del lugar, el programa y la relación entre el proyecto y la técnica.

Estrategias y proyecto arquitectónico desde su concepción técnica

Metodologías de aproximación al Proyecto (2015-2017). El taller como laboratorio. La concepción técnica del Proyecto, experiencia realizada en el marco de PyR (2015-2018, escuela rural, Vivienda de guardaparques) y PEA (rascacielos y de tumbas y monumentos). Se plantean ciertos recortes de variables para dar profundidad a la investigación del proyecto, teniendo un fuerte énfasis en lo tectónico y en estrecha relación con los problemas de la materia y la materialidad, sus cualidades y requerimientos que afectan la conformación arquitectónica. De aquí surge una fuerte especificación por un lado sobre las metodologías proyectuales que los llevan a cabo el proyecto y por otro lado una especificidad técnica, ya que la concepción del proyecto con un fuerte énfasis en lo material.

(AD) Profesor Adjunto en Taller Velázquez 013



**Facultad de Arquitectura, Diseño
y Urbanismo. Universidad de la
República (FADU)**

03/12/1998 – a la fecha

Interino

Forma de Ingreso Méritos

A

Actuación Docente (AD)

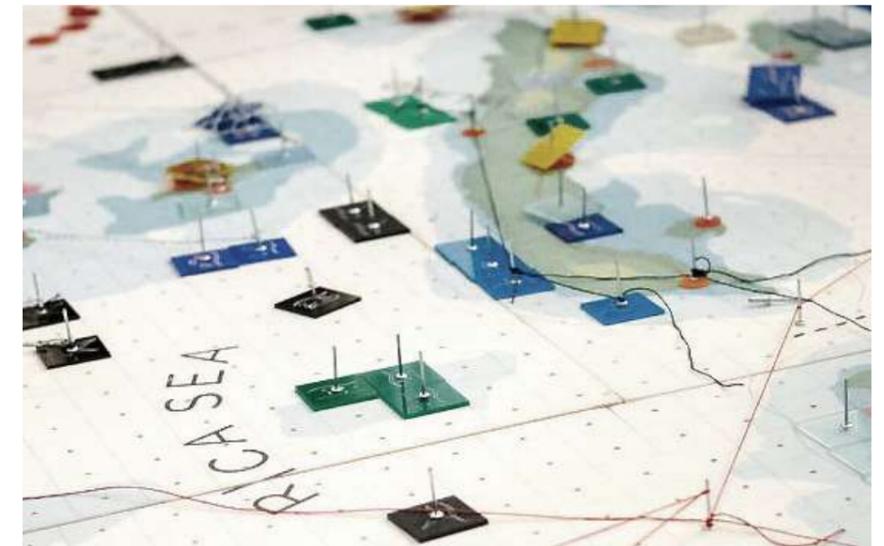
He participado en cursos de grado de otros Servicios, Licenciatura de gestión ambiental (CURE), M3i – MCI Metodología pedagógica basada en problemas (dirigido a estudiantes de grado de diversas carreras, Espacio Interdisciplinario).

He sido responsable y dictado cursos de capacitación a nivel nacional a través del Programa de Fortalecimiento de las Capacidades en el Manejo Integrado de Zonas Costeras y Marinas dirigido a tomadores de decisión, alcaldes, concejales, guardavidas, docentes de secundaria, organizaciones de la sociedad civil (2012-2017) y a nivel internacional invitada por el Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras (INVEMAR, Colombia, 2014), invitada por la UNESCO para la organización de curso y talleres en la Ciudad de Panamá.

Actualmente participo como organizadora y docente del curso internacional OTGA (Ocean teacher Global Academy) de UNESCO a dictarse en 2021 con docentes de UdelaR y Universidad de Santa Catarina, Brasil

(AD) Docente Asistente Centro Manejo
Costero Integrado del Cono Sur

015



Espacio Interdisciplinario (EP)

2011 - 2018

Interino

Forma de Ingreso Méritos

A

Actuación Docente (AD)

Asistente Académico. Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.
Integración de las Comisiones Asesoras de Investigación, Posgrados, Dedicación Total y Bases.

Ejercicio de relacionamiento institucional en representación del Decano y de la Institución; formulación de estrategias y proyectos en las áreas mencionadas (Proyecto de Doctorado en Arquitectura), apoyo en la gestión administrativa con relación a la investigación y posgrados, apoyo a los programas de publicación de la Facultad, entre otras actividades.

(AD) Asistente Académico

017



FADU

01/04/2009-31/03/2010

Interino

Forma de Ingreso D

25 Participaciones en proyectos de investigación y extensión

Participación en carácter de responsable: 8
Participación en carácter de integrante: 9
Tutoría de proyectos de investigación: 4
Asesor en proyectos de investigación: 2
Actualmente en evaluación: 2

22 Publicaciones

Libros completos (arbitrados): 3
Capítulos de libros (arbitrados): 4
Documentos de trabajo: 4
Artículo publicado (arbitrados): 1
Publicación de trabajos en eventos: 10

Actuación Docente y Académica

18

Trabajos Realizados (TR)

Trabajos realizados de investigación y extensión

Mi producción tanto en investigación como en enseñanza y extensión se centra en temas de arquitectura, ordenamiento territorial y ambiente, con una línea de investigación original en el territorio y la arquitectura desde una mirada socio-ecológica.

La identidad propia se refiere a las prácticas integrales tanto en la enseñanza como a los diferentes proyectos de investigación, la vinculación con la sociedad y el desarrollo de marcos metodológicos y conceptuales en las diferentes escalas y temáticas abordadas.

Los abordajes proyectuales sobre hábitat y territorio, tanto a nivel del territorio como del proyecto arquitectónico, buscan encontrar herramientas y marcos conceptuales de abordaje, así como instalar puentes entre la arquitectura y las ciencias ambientales para lograr propuestas integradas.

(TR) Territorios de interfase

021

Estudio de caso sector de costa oeste de Montevideo, delimitado por la desembocadura del Río Santa Lucía y la Bahía de Montevideo

Responsables

Luciana Echevarría y Rafael Tejera (FCS)

I

A

04/2021 a 03/2023

CSIC I+D 2020 (ID 394)

luciana.echevarria@gmail.com



La tierra y el mar están inherentemente conectados a través de múltiples y complejas interacciones socioecológicas. Estas interacciones son componentes fundamentales de la ecología de los ecosistemas costeros, que a su vez influyen fuertemente en el sustento y el bienestar de las personas. La demanda por espacio y recursos naturales está en aumento, particularmente en las zonas costeras, planteando conflictos de intereses y tensiones crecientes entre conservación y desarrollo. Las características y el carácter público de las costas y océanos, así como del uso de sus recursos, la elevada productividad de estos sistemas, su gran dinámica e interdependencia y su relación con las áreas terrestres, hacen que deban ser manejados como una unidad integrada. Sin embargo, históricamente la planificación se remitió a la componente terrestre de los territorios, quedando la componente marina al margen o incorporada de forma sectorial, resultando en una multiplicidad de conflictos, tanto entre diferentes usos como entre usos y conservación. Surgen en este marco la Planificación Espacial Marina (PEM) y el Manejo Costero Integrado (MCI), como aproximaciones de gran relevancia para abordar las problemáticas socio-ambientales desde un enfoque sistémico e interdisciplinario, reconociendo e integrando las diversas escalas, sectores-actores y conocimientos involucrados en el sistema costero-marino.

El abordaje de estas dinámicas mediante el concepto de interacciones tierra-mar es una estrategia de uso creciente, particularmente en Europa. En este contexto, el presente proyecto propone que la consideración del conocimiento multidimensional (ecológico, social, cultural y económico) y multiescalar del patrón de las interacciones tierra-mar, sobre aspectos medioambientales (presiones), flujos e importancia económica, enriquece el proceso de toma de decisión, reduce conflictos sociales y permite generar políticas de ordenamiento territorial y desarrollo sostenible integrados. Mediante una aproximación metodológica construida en forma interdisciplinaria, se procederá en primera fase a una fase general y de inventario inicial que incluye un meta-análisis de los enfoques de Interacciones tierra - agua (LSI) a nivel internacional y regional, así como sobre las metodologías de caracterización de las interacciones. En segunda fase se realizará un análisis en profundidad sobre las interacciones más relevantes (debidas a procesos naturales, interacciones entre usos y con la conservación del patrimonio cultural o ambiental), se caracterizarán las interacciones desde el punto de vista ambiental, económico y social en un caso de estudio local, mediante la metodología LSI. En una última fase se identificarán puntos críticos para las interacciones ambientales, económicas y sociales que permitan la identificación de asuntos prioritarios en clave de desarrollo territorial socioecológico para la región costera - marina bajo estudio y resulten de aportes al ordenamiento territorial del área de estudio.



B
Trabajos Realizados (TR)

(TR) Caracterización del espacio costero marino del Uruguay 025

Abordaje de escalas de análisis costeras-marinas, aportes desde la dimensión territorial y marina.

Responsables

Mercedes Medina y Luciana Echevarría

I
A
2020 - 2021

luciana.echevarria@gmail.com

	ESCALAS			
DENOMINACIÓN	*Cuencas terrestres /marítimas *Regiones transnacionales	Escala Nacional	Escala sub-nacional	Escala local / municipios
ESCALA GEOGRÁFICA	1:5.000.000	1:500.000	1:300.000	1:260.000 1:70.000
DESCRIPCIÓN	Áreas geográficas adscritas a Convenios (Ramsar, TRPFM, Convemar, otros)	Área de jurisdicción nacional costero/marina	Áreas sujetas a planes	Áreas determinadas de planificación (Planes Locales, otros instrumentos de planificación local)
ESCALA POLÍTICA	Instrumentos internacionales *Multilaterales *Regionales *Binacionales	Normas con alcance nacional (Leyes, Decretos, otros)	Instrumentos de planificación regional, interdepartamentales, departamentales	Planes Locales, Planes de actuación integrada, otros de escala local o menor
SISTEMA SOCIO - ECOLÓGICO	* Supranacional * Transnacional	Nacional	Nacional	Local
RELACIÓN ESCALA ESPACIAL/ POLÍTICA	INTERNACIONAL *América del Sur REGIONAL *Cono Sur (Argentina, Brasil, Uruguay)	Binacional Departamentos	Nacional Departamentos fronterizos	Municipios Localidades fronterizas costeras
ELEMENTOS MORFOLÓGICOS	* Cuenca del Plata * Cuenca del Atlántico Sur * Grandes masas oceánicas - LME	Cuencas nivel 1	Cuencas nivel 3	Cuenca nivel 5
ALCANCE JURISDICCIONAL DEL URUGUAY	Áreas geográficas y competencias establecidas en Convenios (Ramsar, TRPFM, Convemar, otros)	Áreas de Jurisdicción nacional * Territorio emergido * Aguas interiores * Mar territorial * Zona económica exclusiva	Áreas con competencia departamental	Áreas con competencia departamental e incidencia local
Ecosistemas y ecorregiones	Grandes ecosistemas marinos y terrestres, ecorregiones marinas, terrestre y de agua dulce	Ecorregiones terrestres Ambientes, ecosistemas marinos	Ecorregiones terrestres Ambientes, ecosistemas marinos Corredores ecológicos	Corredores ecológicos Cuenca baja/unidad de cuenca, escorrentia

La tierra y el mar están inherentemente conectados a través de múltiples y complejas. Este trabajo pretende contribuir al proceso de diseño y creación del Observatorio Socio-Ecológico Costero (OSEC) del C-MCISur. A través de la investigación focalizada en el análisis en la dimensión del ordenamiento territorial costero - marino y sus políticas públicas asociadas.

El objetivo principal Objetivo Principal es contribuir al proceso de creación del Observatorio Socio-Ecológico Costero del C-MCISur, a través de la investigación focalizada en la construcción de escalas de análisis para el funcionamiento del Observatorio, y particularmente en el desarrollo de dimensiones de análisis dentro del ordenamiento territorial y las políticas públicas costeras.

Los Objetivos específicos son:

- 1.en base al análisis de procesos, fortalezas y debilidades de los observatorios del territorio existentes en el país, así como en la región, y a nivel internacional, sistematizar mediante fichas los distintos modelos.
- 2. definir criterios de ABORDAJE ESPACIAL, identificando escalas de análisis territoriales (local, regional, nacional),
- 3 desarrollar una base de datos de Información Costera Georreferenciada sobre las diferentes dimensiones de observación enfocadas en el Ordenamiento Territorial Costero y las políticas públicas asociada y 4 Relevar la agenda nacional en temas costeros a partir de la sistematización de artículos de prensa e instituciones involucradas.

Se Propone la construcción de escalas de análisis tanto para la observación como para una gobernanza efectiva de este espacio. También pretende constituir una memoria del territorio a efectos de que pueda ser visualizada y utilizada como herramienta para la gestión territorial a partir de las unidades de análisis costero-marino. Concebimos al territorio como un sistema complejo (Moine, A., 2006, 2008), tanto en términos de estructura como de dinámica. Este sistema está compuesto por dos subsistemas indisolubles, los actores (uso, desarrollo y gestión del territorio) y el espacio geográfico. Las preguntas desencadenantes fueron: ¿Cuáles son las implicancias de diferentes marcos escalares (p. Ej. local, nacional, transfronterizo y regional) para la planificación del espacio costero - marino y para los procesos de gobernanza costera? ¿Cómo funciona la elección de escala para la gestión marina/costera?

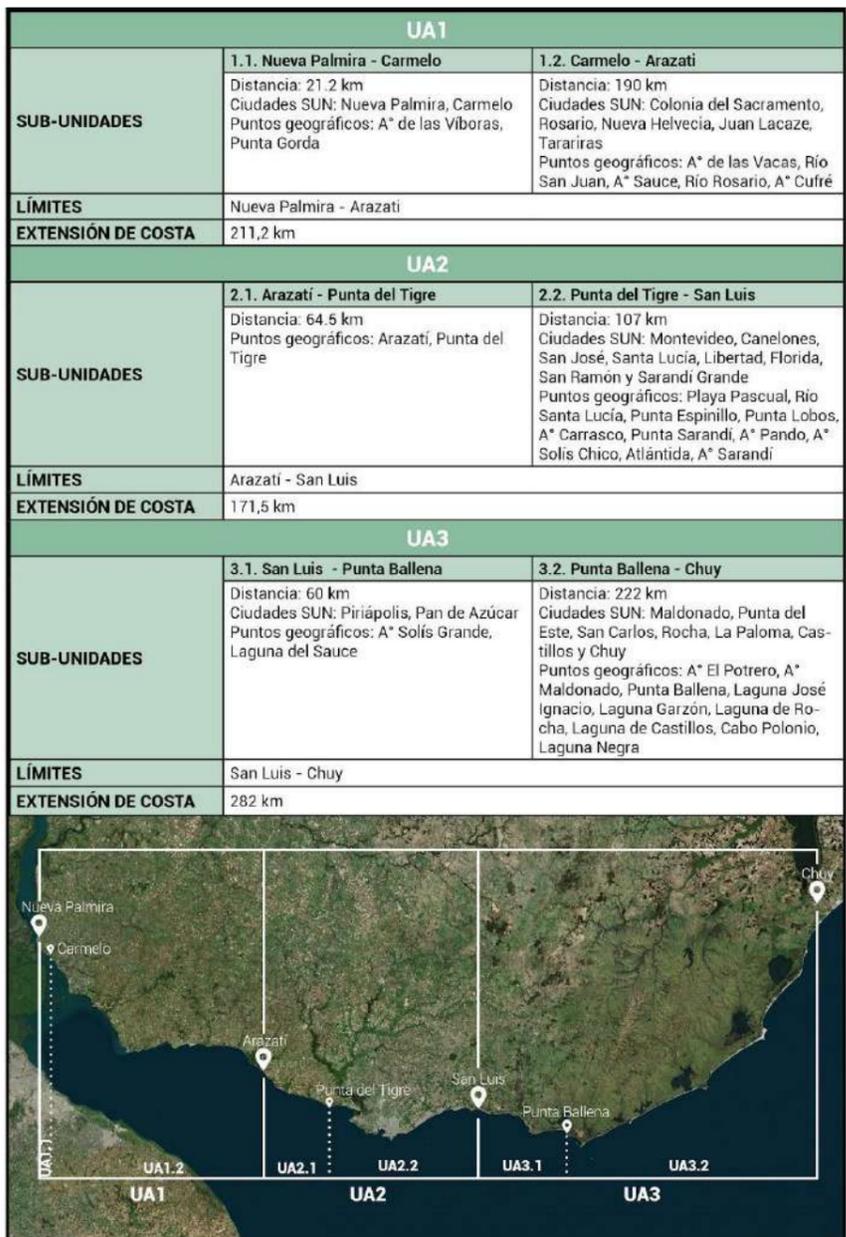
Responsables

Mercedes Medina y Luciana Echevarría

I
A
2020 - 2021

(TR) Caracterización del espacio costero marino del Uruguay

Abordaje de escalas de análisis costeras-marinas, aportes desde la dimensión territorial y marina.

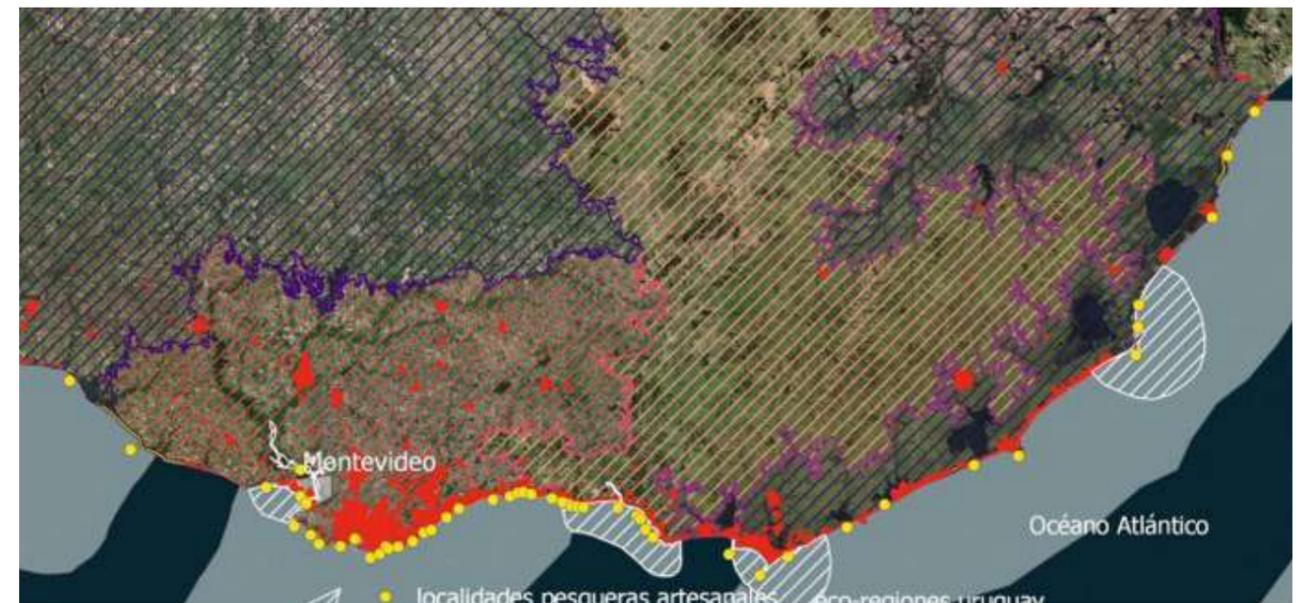


B

(TR) Programa en MCI

029

Trabajos Realizados (TR)

**Responsable**

Daniel Conde
Docentes del Centro de Manejo Costero Integrado

I Ex En**Integrante del Equipo**

2019-2022
GRUPOS CSIC I+D

luciana.echevarria@gmail.com

Se propone la creación y desarrollo de un "Programa universitario en Manejo Costero Integrado" (P-MCISur), a partir del colectivo ya existente en la UdelaR (Centro MCISur), apoyado por seis servicios de la UdelaR (Ciencias, Ciencias Sociales, Arquitectura, Ingeniería, Derecho, CURE). El colectivo tiene sus orígenes en 2002 con la creación de la "Maestría en Manejo Costero Integrado" y se expande en 2009 con la creación de un PDU en el CURE y un Centro en el Espacio Interdisciplinario. Se conforma en "Grupo de Investigación" CSIC en 2011 y recibe una "Cátedra UNESCO" en 2014, renovada hasta 2022.

El colectivo se focaliza en la práctica del MCI con un enfoque inter/transdisciplinario, propiciando la generación de conocimientos, herramientas y recursos humanos, en vínculo fuerte con poblaciones costeras y tomadores de decisión. Sus actividades tienen como objetivo la enseñanza, investigación y relacionamiento académico a nivel regional y con los agentes intervinientes en el medio nacional, para abordar el desarrollo y conservación de la zona costera. La relevancia de ésta para el país y los crecientes problemas socioecológicos complejos que afronta, fundamentan la propuesta.

Trabajos Realizados (TR)



El colectivo actual consta de 14 miembros de diversas disciplinas e incorpora en forma creciente a egresados de la Maestría.

La propuesta se focaliza particularmente en la: mejora de las capacidades interdisciplinarias del grupo, a través de un mayor involucramiento de los servicios que conforman el programa, - profundización de las prácticas integrales de enseñanza e investigación, - mejora del vínculo con tomadores de decisión y la cogeneración de conocimiento con actores locales. Se proponen varias líneas de acción, vinculadas entre sí: - la creación de un "Observatorio socio-ecológico costero", basado en los proyectos individuales y colectivos de investigación (existentes y nuevos), sobre problemáticas costeras complejas, entre otras líneas.

La puesta en marcha del Programa, en base a las capacidades de diversos grupos de la UdeLaR (colectivo C-MCISur, Institutos y Departamentos de los servicios), permitirá:
 i) la consolidación de una red sólida de investigadores trabajando coordinadamente, generando información para el desarrollo de la investigación interdisciplinaria, en apoyo al MCI en el país,
 ii) la creación y el fortalecimiento de canales fluidos de comunicación y colaboración entre los tomadores de decisión, las poblaciones y representantes de los intereses locales, e instituciones vinculadas a los sistemas costeros, y
 iii) la publicación y disponibilización amplia de cantidad y variedad de información de la costa uruguaya, a través de distintas plataformas y repositorios, canalizadas a través del Observatorio. La "Red Nacional de manejo costero" (red CYTED/IBERMAR) y el "I Encuentro Nacional de Manejo Costero Integrado" serán impactos esperables relevantes al final del período.

Responsable

Daniel Conde
 Docentes del Centro de Manejo Costero Integrado

I Ex En

Integrante del Equipo

2019-2022
 GRUPOS CSIC I+D

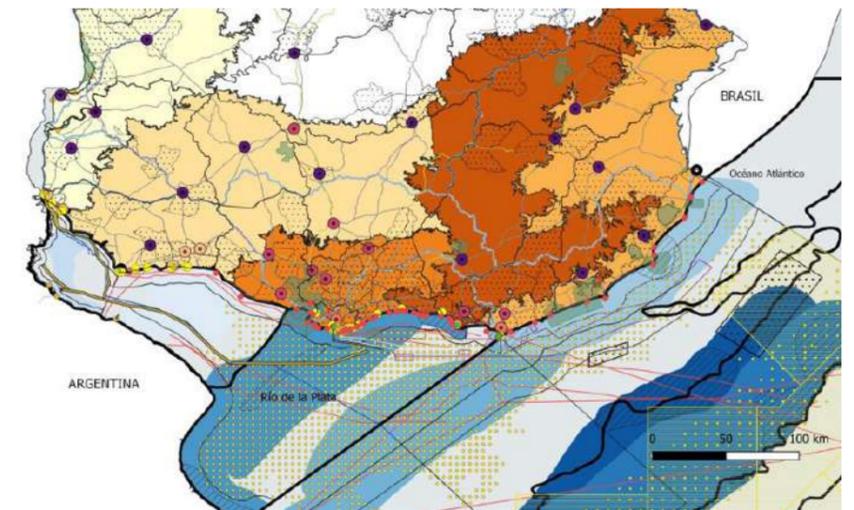
luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)

(TR) Observatorio socio ecológico costero. Aportes desde el Ordenamiento territorial

033



Este trabajo contribuyó a generar aportes desde el Ordenamiento Territorial al Observatorio Socio-Ecológico Costero (OSEC) del C-MCISur a través de la investigación focalizada en el análisis de la dimensión del ordenamiento territorial costero - marino, el estudio y definición de escalas de análisis, y la identificación de dimensiones vinculadas al ordenamiento territorial y a las políticas públicas costeras. Disciplinas que participaron: Ordenamiento Territorial, Ciencias Políticas, Arqueología, Derecho y Biología. El desarrollo de la metodología se realizó de manera conjunta e interdisciplinaria.

Las principales líneas abordadas se enfocaron en:

1. Metodología para la construcción de observatorios territoriales
2. Relevamiento prensa y sitios web institucionales sobre asuntos prioritarios costeros.
3. Definición de Escalas de análisis del territorio costero-marino.
4. Interacciones tierra-mar-tierra
5. Patrimonio cultural costero,
6. Bases para la utilización de la metodología Land Sea Interactions en la costa Oeste de Montevideo.
7. Identificación de instrumentos de ordenamiento territorial costero
8. Organización de Seminarios regionales sobre Enfoques y metodologías para una aproximación de la vinculación MCI-PEM desde la perspectiva latinoamericana. Creación de una red coordinada por el equipo del C-MCISur para la discusión y la reflexión sobre enfoques y metodologías para una aproximación de la vinculación MCI-PEM desde la perspectiva latinoamericana con Actores del Cono Sur tanto académicos como de gobierno (Universidad de Mar del Plata (Argentina), Universidad de Tolima, Colombia, Integrantes de Dirección de Metodología para el Ordenamiento Territorial Ambiente Esp. en Zonas Marino Costeras, Perú entre otros)

Responsables

Daniel Conde y Luciana Echevarría
Integrantes Alberto Gómez (Cure), Rafael Tejera (FCS). Victoria Capdepon (FADU), Tiago Machain (FADU)

I EN

A

2019-2020

luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)

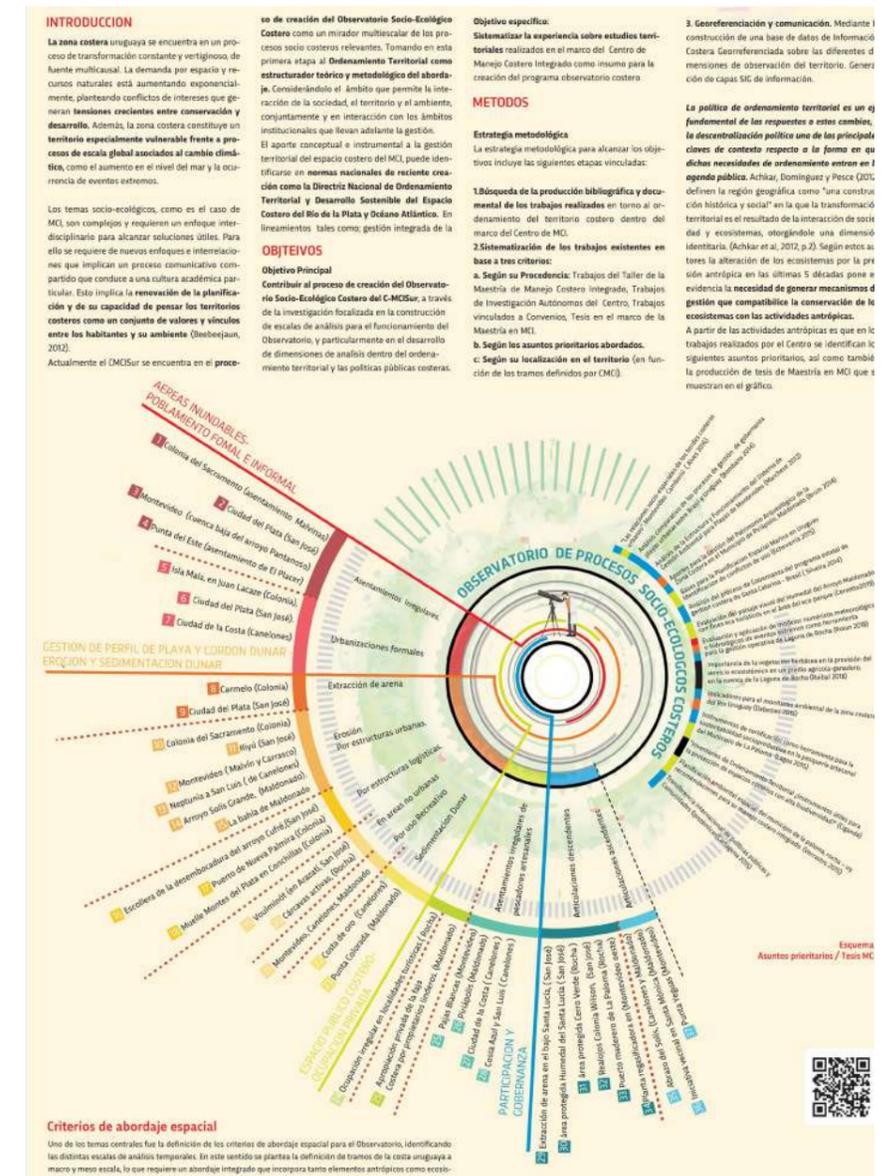
(TR) Observatorio socio ecológico costero. 035

Caso de estudio Punta Yeguas

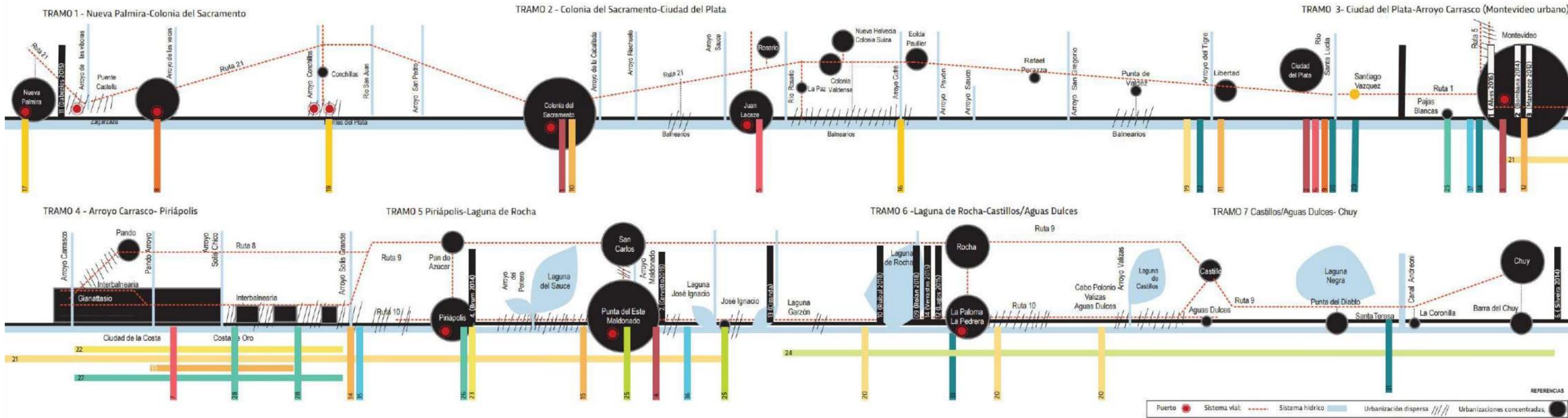
Tutora

Luciana Echevarría
 Equipo: Tiago Machain
 I Ex
 T
 2019-2020

luciana.echevarria@gmail.com



Trabajos Realizados (TR)



Tutora Proyecto Investigación

Luciana Echevarría
 Estudiante: Tiago Machain
I Ex
T
 2019-2020

luciana.echevarria@gmail.com

“Programa de Investigación Interdisciplinaria para estudiantes de grado” del Espacio Interdisciplinario y en el proyecto “Fortalecimiento del componente territorial del Observatorio Socio-ecológico Costero (OSEC) del Centro Interdisciplinario de Manejo Costero Integrado” (C-MCISur); en articulación con la línea de investigación Paisajes Culturales del Instituto de estudios Territoriales y Urbanos (ITU) de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

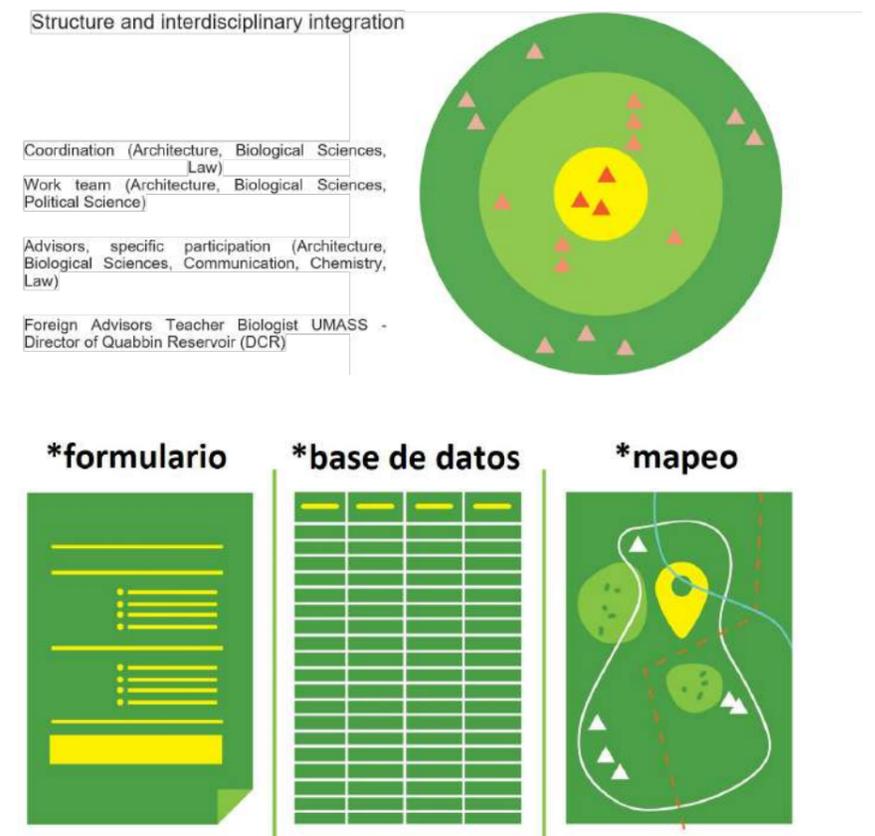
El objetivo de la experiencia fue contribuir al proceso de diseño y creación del Observatorio Socio Ecológico Costero (sobre el cual se encuentra trabajando el grupo de investigación) desde el punto de vista del Ordenamiento Territorial, siendo esta una perspectiva que permite integrar componentes antrópicos y ecológicos de los territorios. En particular se trabajó con énfasis en generar aportes para la construcción de escalas de análisis y el desarrollo de dimensiones de análisis para el ordenamiento territorial, así como para políticas públicas costeras. Marco Teórico; Ordenamiento Territorial, Manejo costero integrado, Planificación Espacial Marina, LSI (Land and Sea Interactions)

B

Trabajos Realizados (TR)

Grado de participación: Responsable. Forma de acceso: Concurso. Propuesta seleccionada. Espacio Interdisciplinario. UdelaR. Tareas: Coordinación general del equipo de trabajo. Relevamiento de proyectos existentes en Uruguay. Identificación de variables y criterios. Identificación y análisis internacional de grupos interdisciplinarios que trabajen en restauración ecológica. (grupos pre identificados; SER society of ecological restoration). Enfoque particular de los cursos de agua eutrofizados urbanos y sus medidas de restauración ecológica – urbana.

(TR) Proyecto interdisciplinario de restauración ecológica (GIRE)



Responsables

Luciana Echevarria (FADU), Carolina Toranza (FCIEN), Integrantes: Alberto Gómez (FDer, CMCI), Rafael Tejera (FCienSoc, CMCI).

I

A

2018

B

Trabajos Realizados (TR)

Fortalecer la propuesta de enseñanza interdisciplinaria no universitaria promoviendo la interacción con las comunidades locales, y la labor científica a través de la capacitación. Mediante Cursos, Talleres y recursos didácticos alternativos. Dictado de un curso 3Mi conjuntamente con docentes del Espacio Interdisciplinario

El objetivo fue analizar las prácticas interdisciplinarias de los diferentes cursos, clasificar las herramientas y métodos que utilizan y realizar una síntesis de los hallazgos para la mejora de los programas actuales o el inicio de nuevos programas de enseñanza interdisciplinaria del Centro de Manejo Costero Integrado. Una necesidad clave demarcada por varios autores se relaciona con que los programas puedan aprender de la experiencia pasada (incluyendo tanto los éxitos y las dificultades) y reconocer que hay diferentes maneras de lograr la integración interdisciplinaria.

¿Cuáles son las características de las prácticas de enseñanza interdisciplinarias en el CMCI? ¿Qué aprendizajes pueden sistematizarse y transmitirse de dichas prácticas?

Dar sentido a las prácticas académicas implica un proceso comunicativo compartido que conduce a una cultura académica particular.

Dimensiones de análisis:

Modalidades de trabajo interdisciplinario y niveles de integración,

Definición de los casos de estudio,

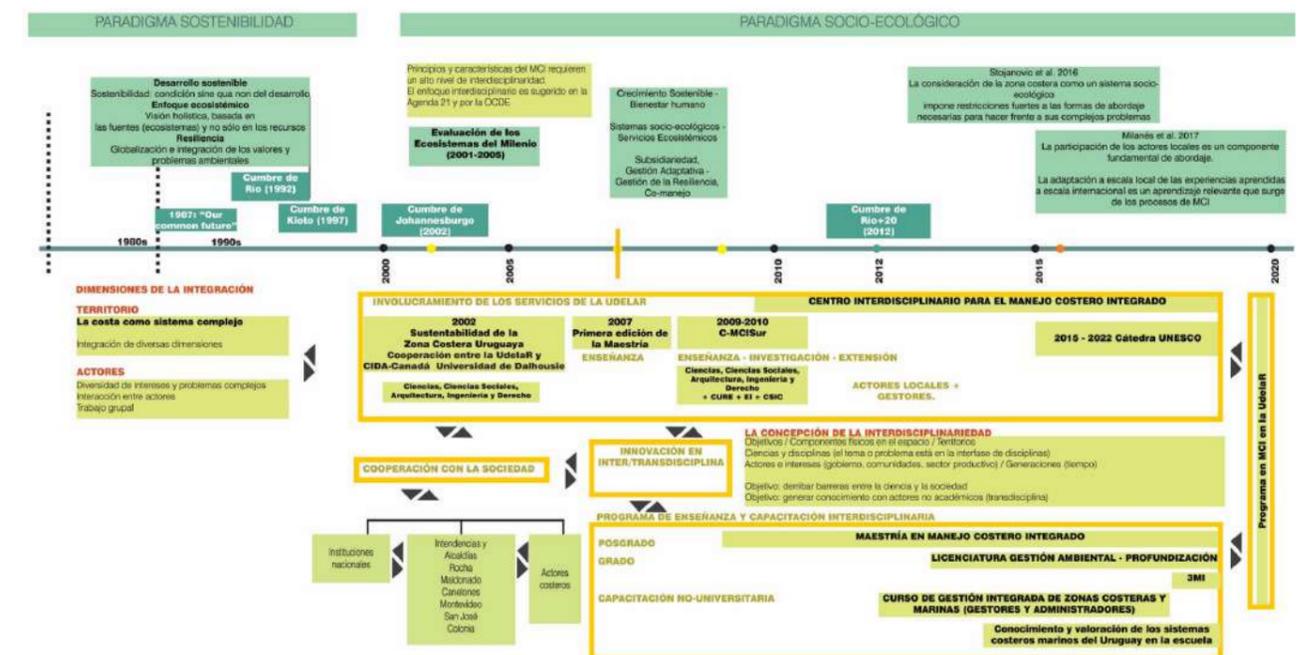
Aprendizajes de la enseñanza interdisciplinaria,

Comunicación

(TR) Proyecto de Fortalecimiento de la Interdisciplina en MCI

041

PRINCIPALES PARADIGMAS DE LA GESTIÓN AMBIENTAL



Responsables

Daniel Conde, Mercedes Medina
 Equipo: Luciana Echevarría, Alberto Gómez (FDer, CMCI), Rafael Tejera (FCienSoc, CMCI), Victoria Capdepon (FADU).

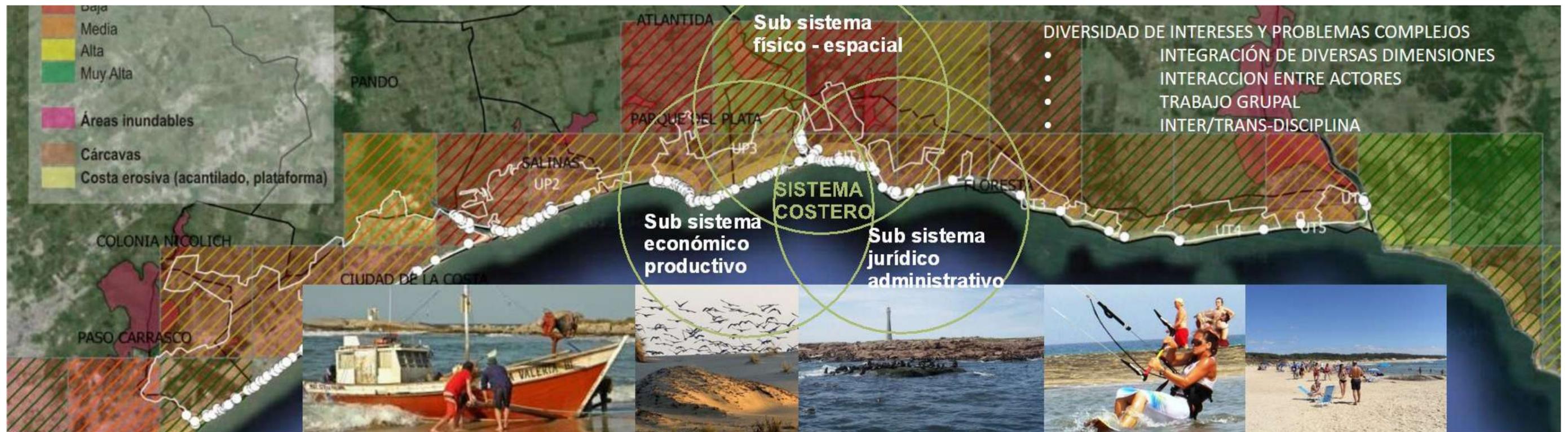
I En

CA

2017- -2018

B
Trabajos Realizados (TR)

(TR) Proyecto de Fortalecimiento
 de la Interdisciplina en MCI



Responsables

Daniel Conde, Mercedes Medina
 Equipo: Luciana Echevarría, Alberto Gómez
 (FDer, CMCI), Rafael Tejera (FCienSoc,
 CMCI). Victoria Capdepon (FADU).

I En
CA
 2017- -2018

luciana.echevarria@gmail.com

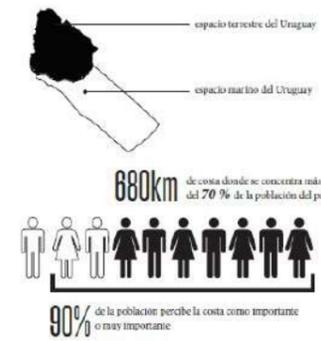
B

Trabajos Realizados (TR)

¿Por qué investigar sobre el diseño de la información para la Planificación Espacial Marina?

Para comprender el rol de las herramientas visuales en la Planificación Espacial Marina (PEM) y la relevancia de su estudio en el presente, es imprescindible comprender la complejidad que caracteriza a los espacios marinos en la actualidad, y cómo esta complejidad se refleja dentro del proceso de planificación.

El objetivo general de esta tesina es estudiar el rol actual y potencial de las herramientas visuales aplicadas a la Planificación Espacial Marina. Los objetivos específicos son: Estudiar el potencial de las herramientas visuales en relación a las instancias de participación de los diferentes actores involucrados. Estudiar las potencialidades de integrar las herramientas visuales desde una perspectiva estratégica que permita revisirlas a partir de identificar y estudiar las barreras y complejidades para la comunicación percibidas. Esto se procura, a través de un cambio de enfoque de lo tecnológico a lo metodológico. Proponer consideraciones que sirvan para mejorar la generación y utilización de las herramientas visuales, principalmente en las instancias de intercambio.

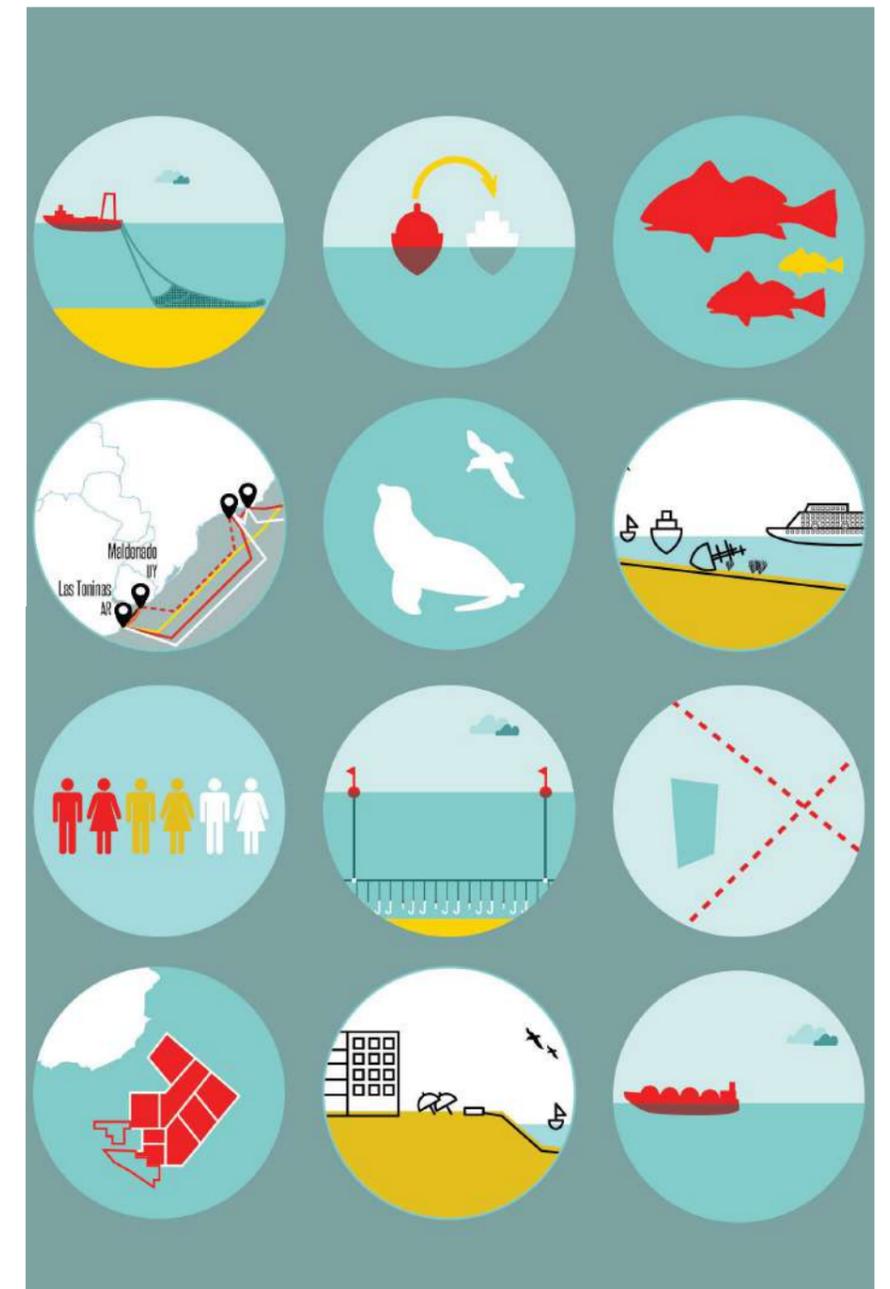


Tutora

Luciana Echevarría
 Equipo: Bach. Victoria Capdepon
I
CA
 2016- -2017

luciana.echevarria@gmail.com

(TR) El Diseño de la Información en La Planificación Espacial Marina



B**(TR) Planificación Espacial Marina**

047

Trabajos Realizados (TR)

Ambiente
Dulceacuicola



Ambiente
Fluvio-marino



Plataforma interna



Plataforma externa



Talud Continental

DINOT - MVOTMA. PLANIFICACIÓN ESPACIAL MARINA. 2016.

Proyecto Financiado mediante Convenio entre el Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente y la Universidad de la República- Espacio Interdisciplinario.

Equipo de Coordinación y Seguimiento por parte de la DINOT, Directora de la División Planificación Nacional y Regional; Arq. Carmen Canoura, Lic. Álvaro Álvarez de la División Planificación Nacional y Regional, Arq. Carlos Cohn del Sistema de Información Geográfica de la DINOT, y por el Equipo Interdisciplinario de la UDELAR; Mag. Arq. Luciana Echevarría, Dr. Alberto Gómez, Lic. Rafael Tejera.

Coordinadora de equipos:

Usos e Infraestructuras. Coordinación: Arq. Luciana Echevarría (UDELAR).

Arq. Leticia Suarez, Ec. Sebastián Lattanzio, Lic. Ana María Martínez, Ing. Eugenio Lorenzo.

Áreas Relevantes/Ecosistemas. Coordinación: Arq. Luciana Echevarría (UDELAR).

Lic. en Biol. Sebastián Horta SNAP, Lic. en Biol. Luis Rubio, Lic. Biol. Luciana Mello.

Sistema de Información Territorial. Coordinación: Arq. Luciana Echevarría, Victoria Capdepon (UDELAR). Arq. Carlos Cohn.

-Definición de los límites del proyecto en términos espaciales, ambientales y jurisdiccionales.

-Presentación sobre Comparativa de Planes y avances de modelos y experiencias de planificación marina a nivel mundial (The Bothnian Sea, Plan piloto Costa Rica y España).

-Presentación Caso China

-Presentación sobre la evolución reciente de la gestión marina en Latinoamérica Argentina, Brasil, Colombia y Costa Rica.

-Presentación de la legislación nacional e internacional sobre la navegación en el Tratado del Río de la Plata y Frente Marítimo y la CONVEMAR.

-Gestión Plataforma EVA – Espacio Interdisciplinario – DINOT

-Publicación del material elaborada en gestión con UNESCO

Equipo

Luciana Echevarría, Alberto Gómez (FDer, CMCI), Rafael Tejera (FCienSoc, CMCI). Victoria Capdepon (FADU). Asesores: Mónica Gómez (FCien, CMCI)

I Ex En

A

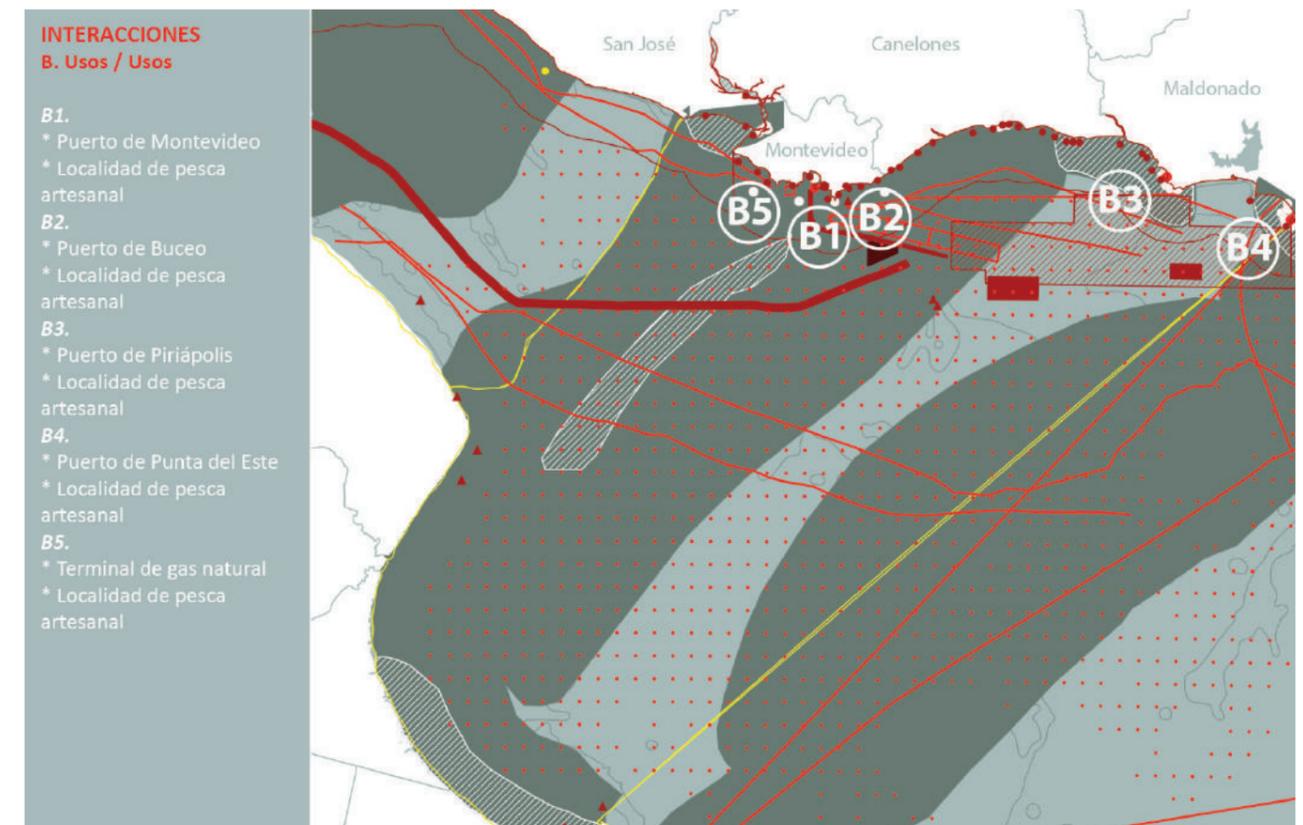
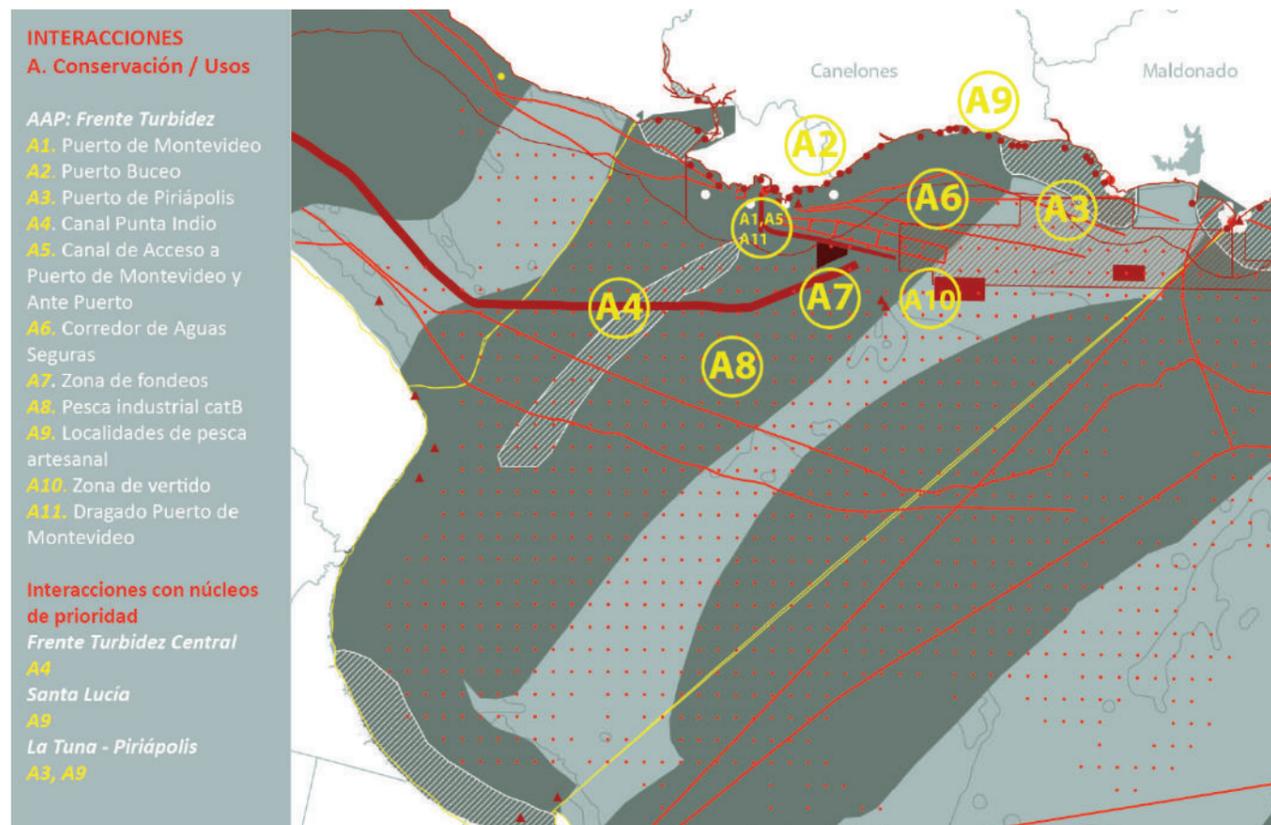
2016- -2018

B

(TR) Planificación Espacial Marina

049

Trabajos Realizados (TR)



Equipo

Luciana Echevarría, Alberto Gómez (FDer, CMCI), Rafael Tejera (FCienSoc, CMCI). Victoria Capdepon (FADU). Asesores: Mónica Gómez (FCien, CMCI)

I Ex En

A

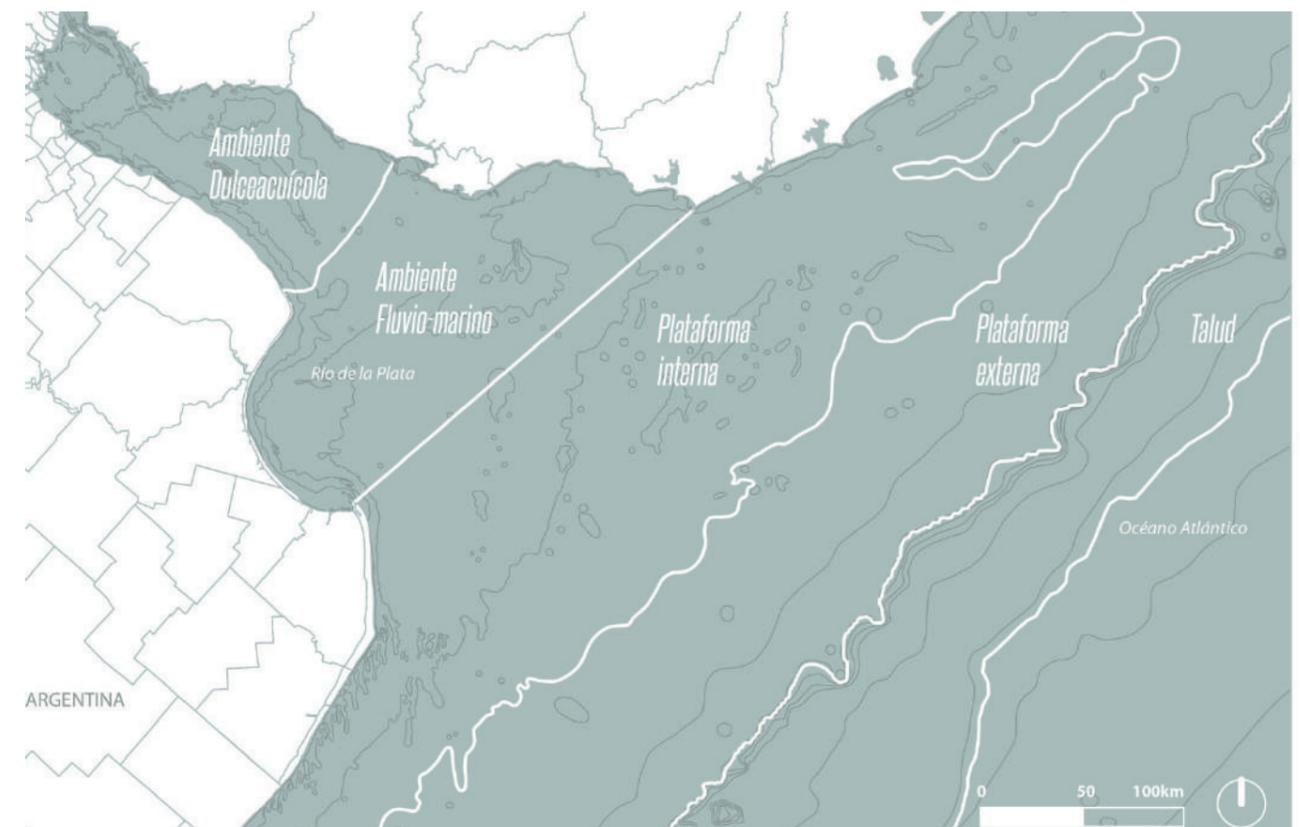
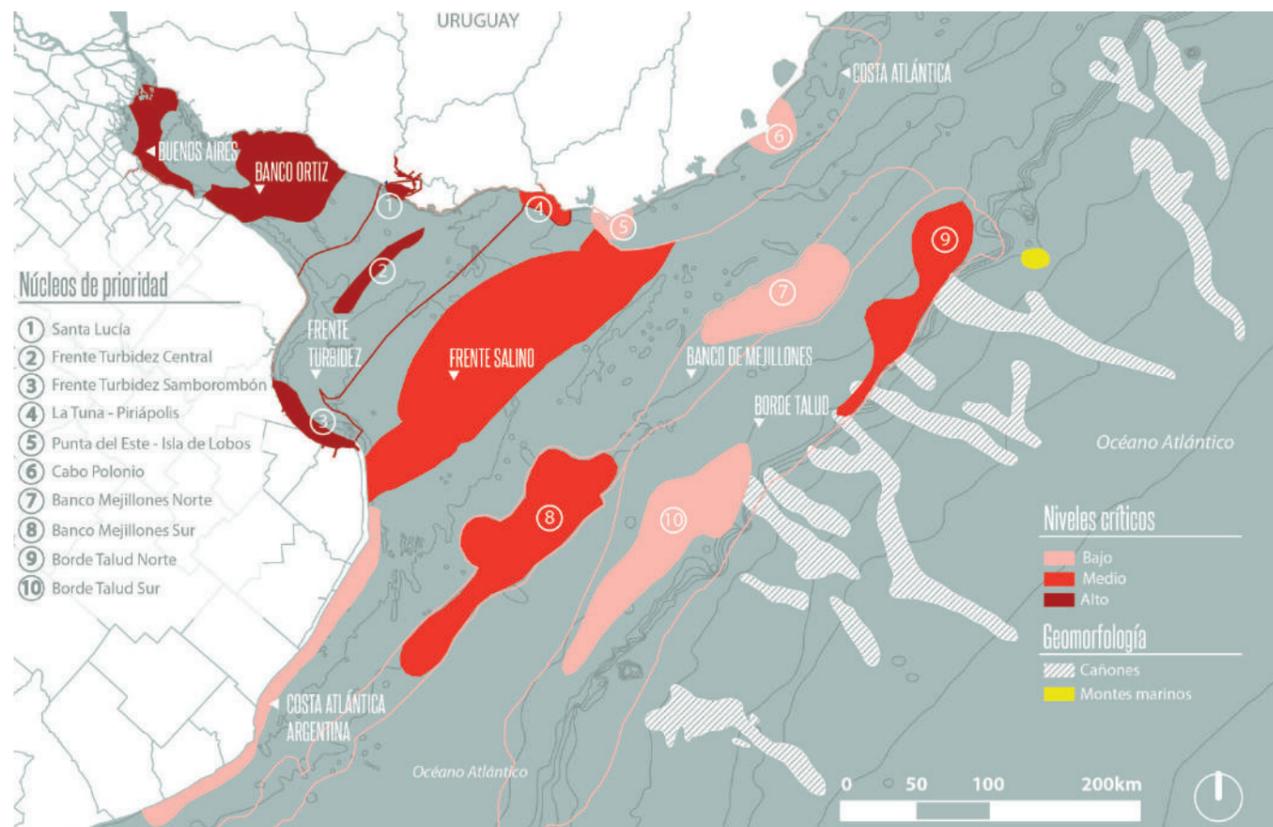
2016- -2018

B

(TR) Planificación Espacial Marina

051

Trabajos Realizados (TR)



Equipo

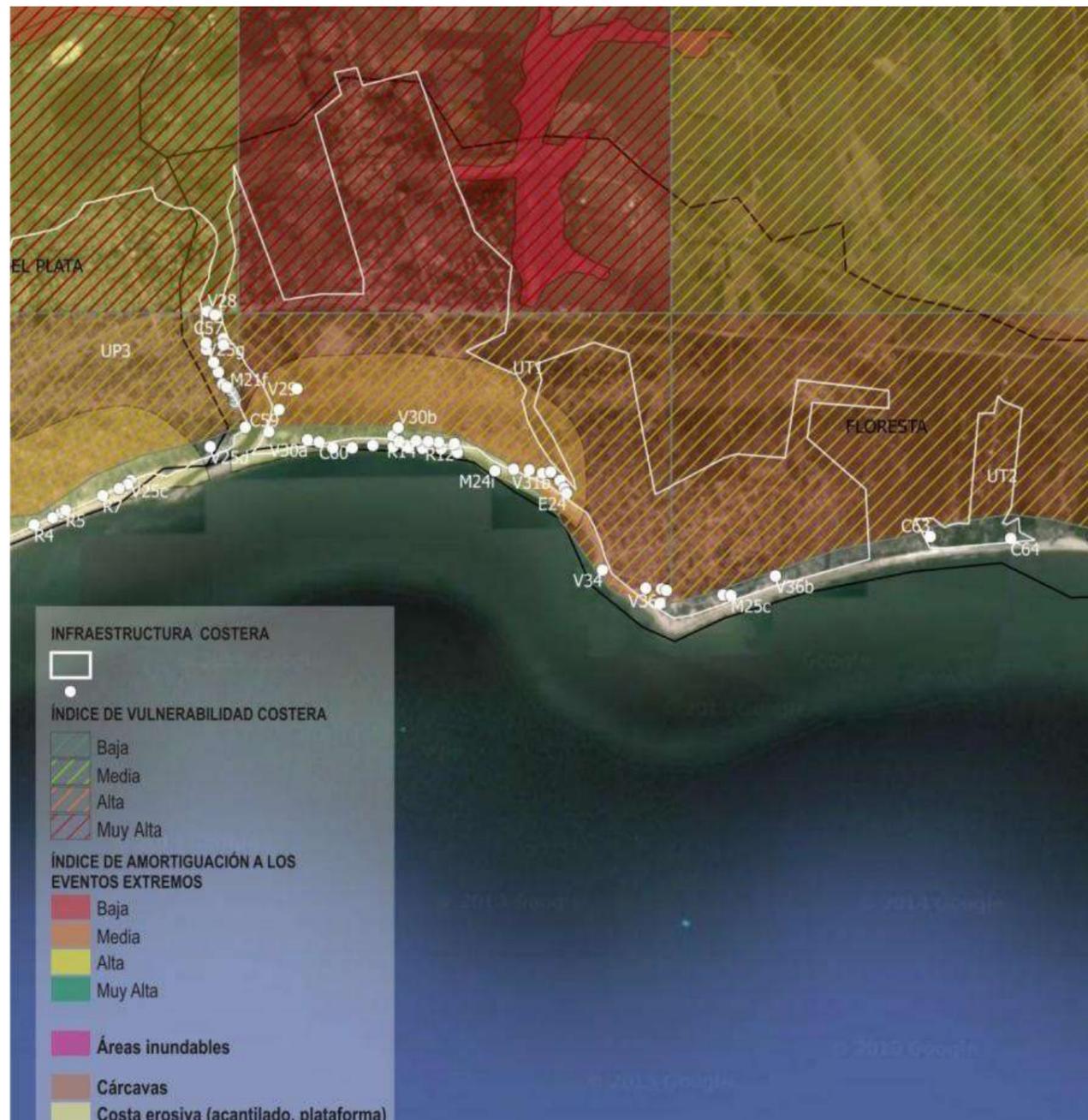
Luciana Echevarría, Alberto Gómez (FDer, CMCI), Rafael Tejera (FCienSoc, CMCI). Victoria Capdepon (FADU). Asesores: Mónica Gómez (FCien, CMCI)

I Ex En

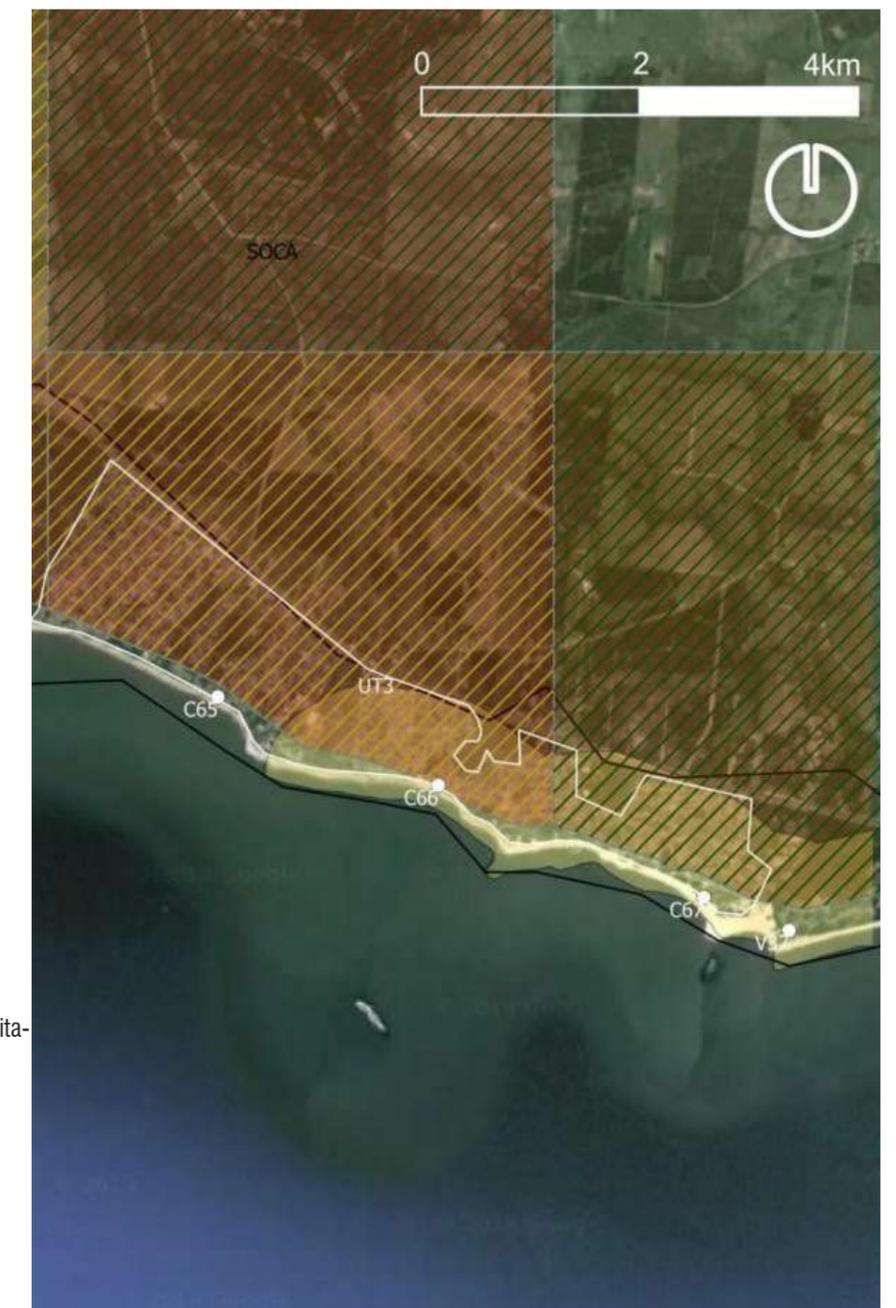
A

2016- -2018

B Trabajos Realizados (TR)



(TR) Infraestructuras y Estructuras Urbanas Vulnerables Frente a la Variabilidad y Cambio Climático. Identificación de Sitios Prioritarios 053



Responsable

Mercedes Medina (FADU)

Responsable Identificación de Sitios Prioritarios: Luciana Echevarría (FADU)

A

A

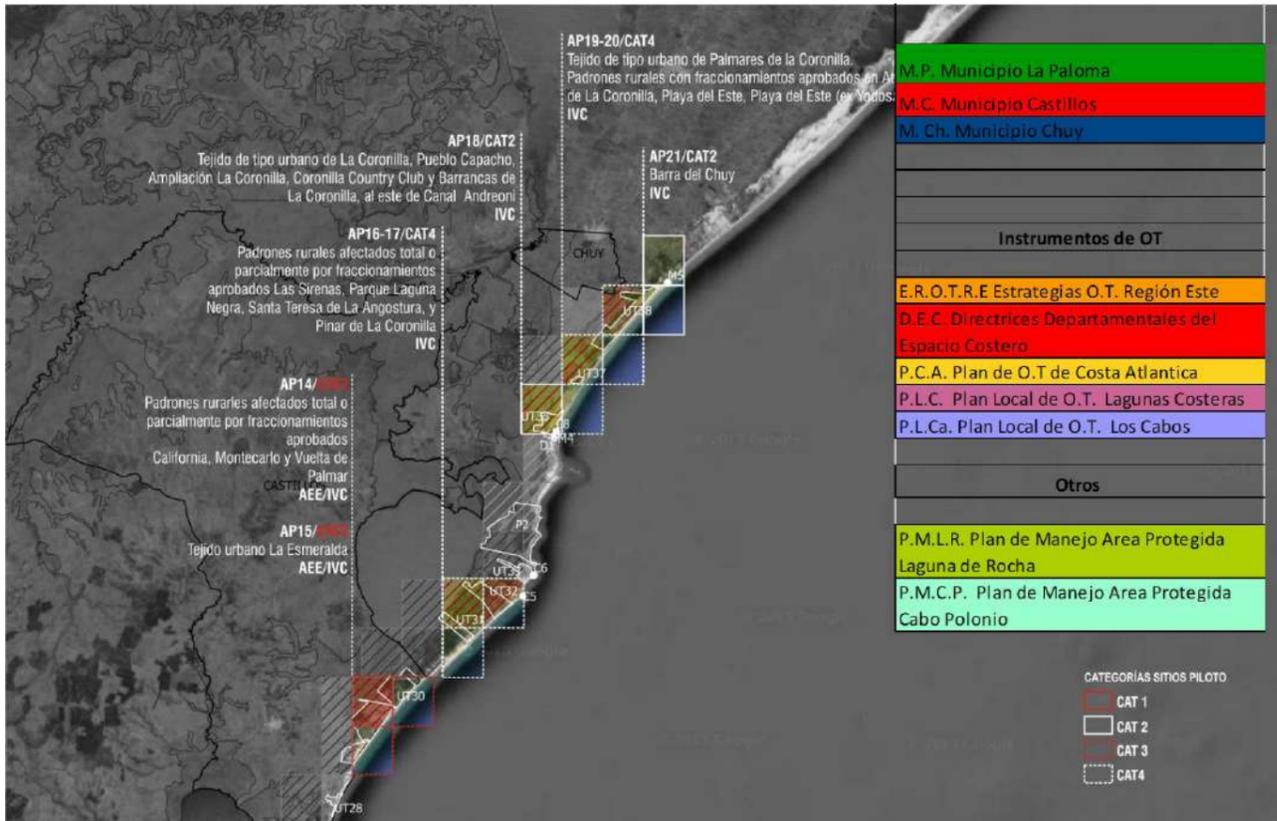
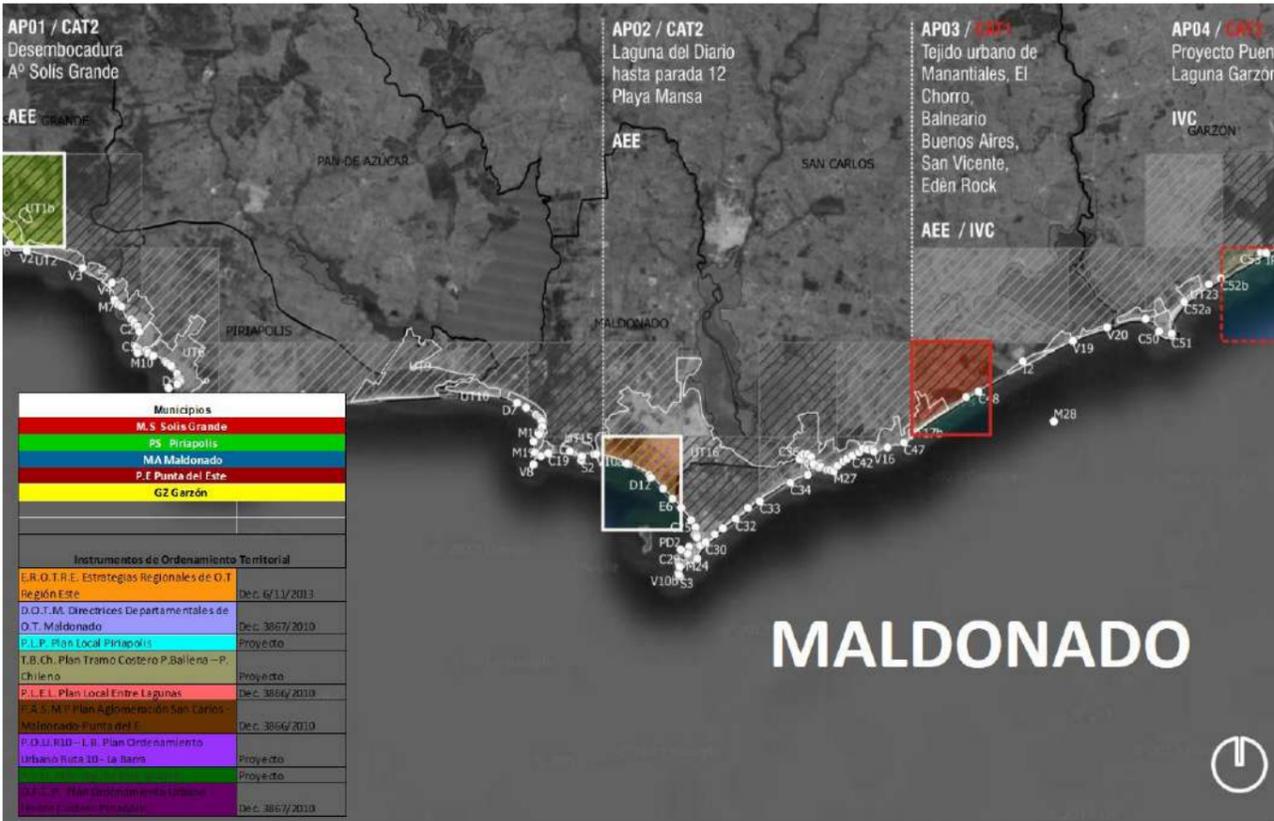
2014

luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)

(TR) Infraestructuras y Estructuras Urbanas Vulnerables Frente a la Variabilidad y Cambio Climático. Identificación de Sitios Prioritarios 055



Responsable

Mercedes Medina (FADU)

Responsable Identificación de Sitios Prioritarios: Luciana Echevarría (FADU)

A
A
2014

luciana.echevarria@gmail.com

SISTEMA NACIONAL DE RESPUESTA AL CAMBIO CLIMÁTICO y AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO.

Proyecto fortalecimiento institucional “PROGRAMACIÓN DE LA ADAPTACIÓN COSTERA ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO”.

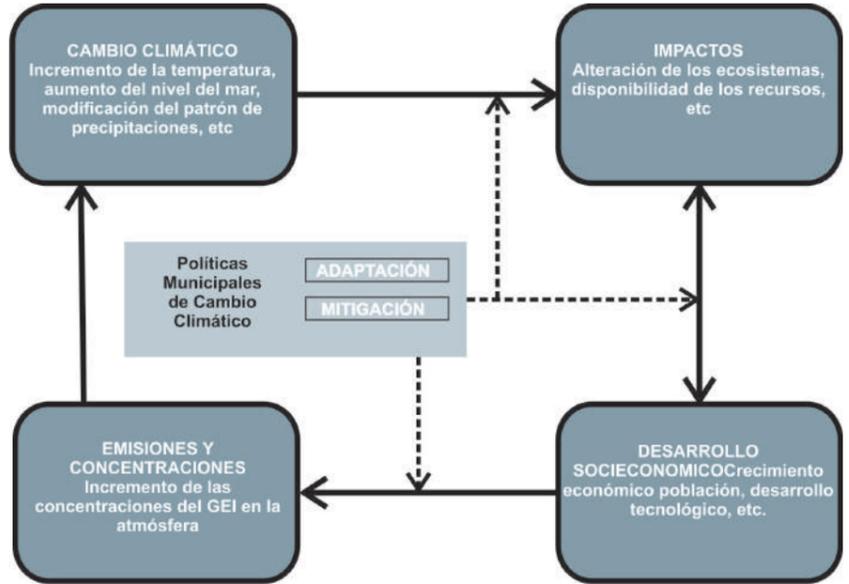
Proyecto financiado mediante Convenio Específico entre la Universidad de la República-Uruguay (CMCI - Espacio Interdisciplinario) y el Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente. Responsable Dr. Mercedes Medina. Grado de participación: Integrante del equipo.

Tareas: Coordinadora del producto “INFRAESTRUCTURAS Y ESTRUCTURAS URBANAS VULNERABLES FRENTE A LA VARIABILIDAD Y CAMBIO CLIMÁTICO. IDENTIFICACIÓN DE SITIOS PRIORITARIOS”.

Mapeo de infraestructuras y estructuras urbanas vulnerables ante la variabilidad y cambio climático en la franja costera (a la escala y metodología acordada), con la identificación sitios de vulnerabilidad significativa por cada Departamento y la formulación del conjunto de medidas a implementar en cada sitio para incrementar la resiliencia a los efectos del cambio climático.

B Trabajos Realizados (TR)

(TR) Programación de la Adaptación Costera ⁰⁵⁷ ante El Cambio Climático del Sistema Nacional de Respuesta al Cambio Climático



Responsable

Mercedes Medina (FADU)

Equipo: Luciana Echevarría (FADU, CMCI), Clara Pirez (FCS, CMCI), Rafael Tejera (FCS, CMCI), Mónica Gómez (FCS, CMCI), Victoria Capdepon (FADU)

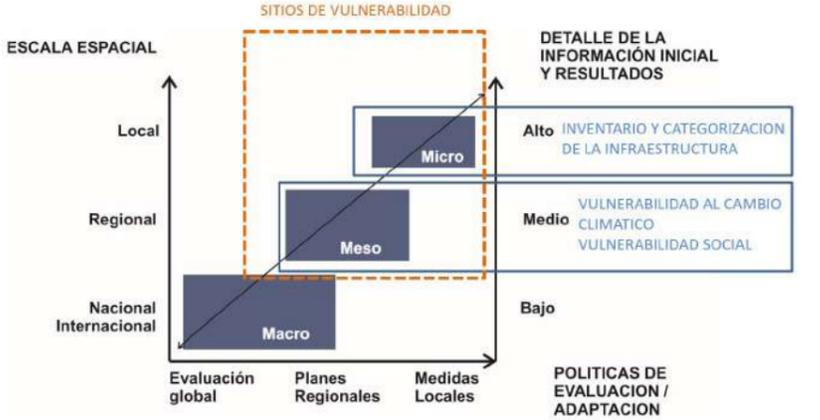
A

A

2014

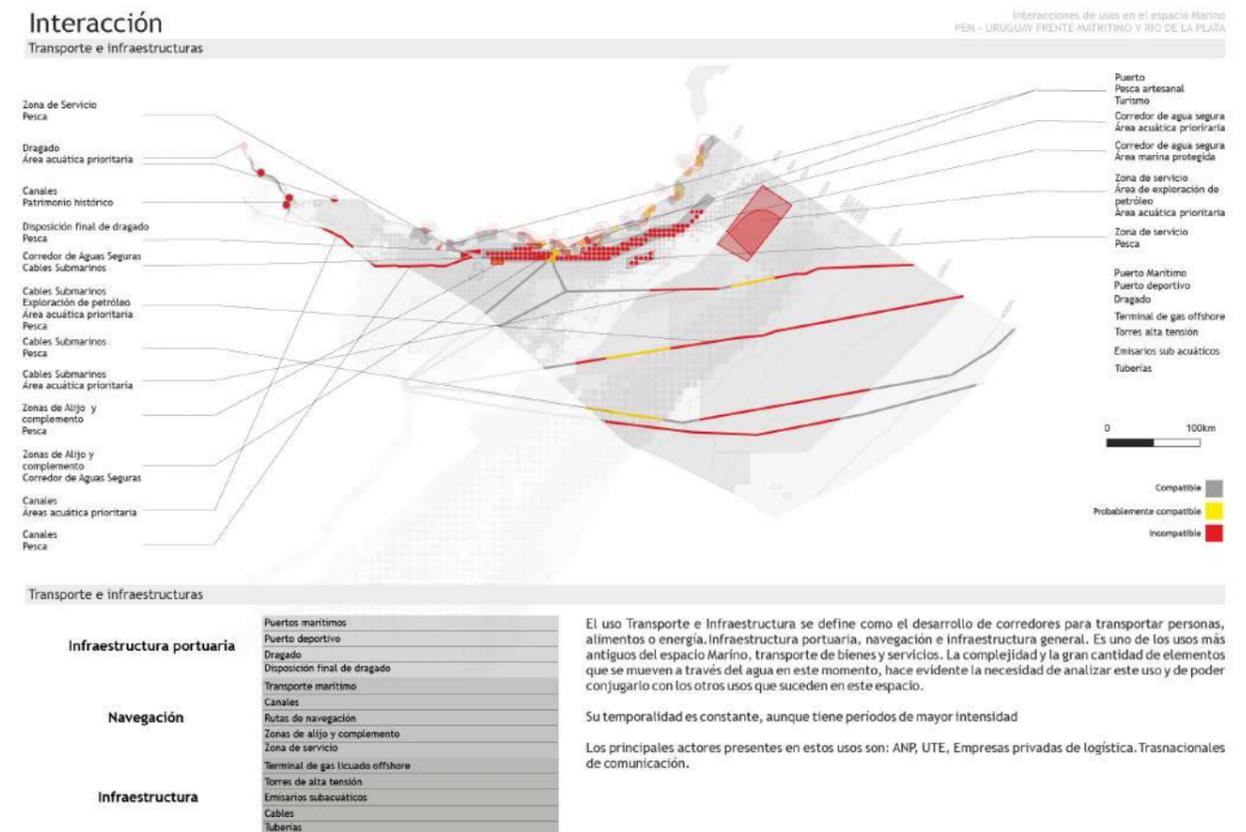
luciana.echevarria@gmail.com

METODOLOGIA



B
Trabajos Realizados (TR)

(TR) Conflictos y compatibilidades en el
área de planificación espacial marina.



Tutora Proyecto de Investigación

Luciana Echevarría
Estudiante responsable: Bach. Catalina Radi
Mujica
I

2013 - 2014

B Trabajos Realizados (TR)

(TR) Conflictos y compatibilidades en el área de planificación espacial marina.



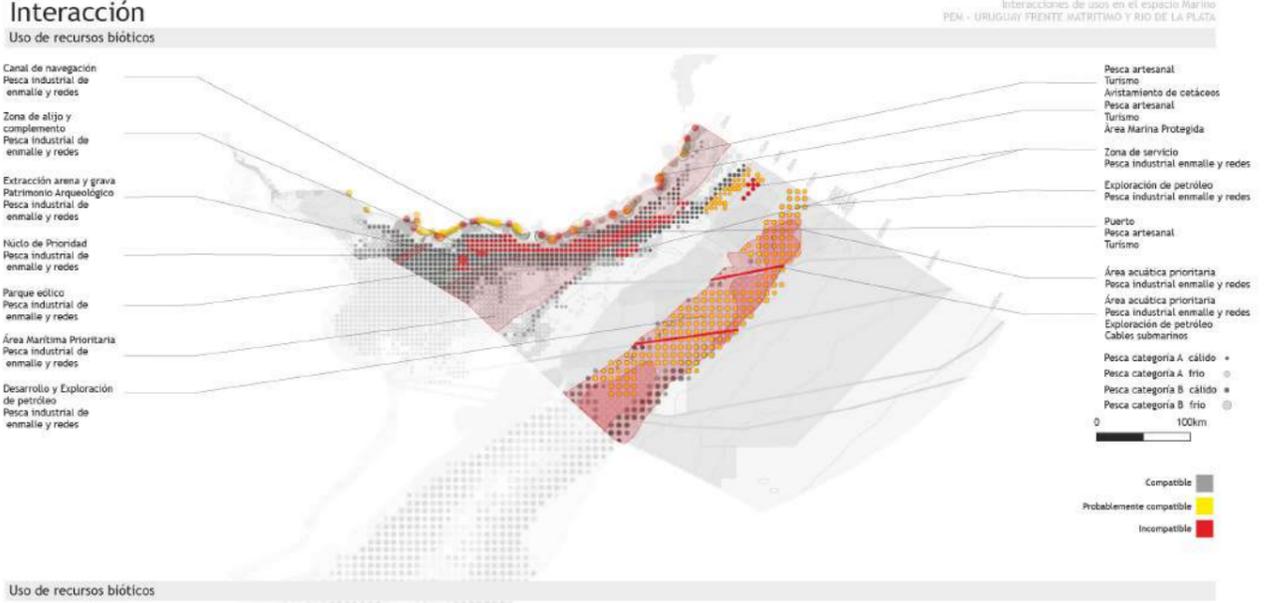
Uso de recursos abióticos

Actividad extractiva	Exploración de petróleo y gas
Generación de energía	Desarrollo de petróleo y gas
	Extracción de arena y grava
	Parques de energía mareomotriz
	Energía eólica

El uso de recursos abióticos corresponde a aquellos usos tanto de generación de energía, como extractivos, que utilizan los recursos abióticos del espacio Marino. Estos proyectos son en general proyectos de grande escala, que ocupan grandes superficies. Si bien algunos de estos usos son muy nuevos en este territorio, como ser la exploración de petróleo y posible desarrollo o la generación de energía eólica, es conocido su impacto y su importancia por casos en otros mares y océanos.

Su temporalidad generalmente es permanente, ya que los recursos abióticos son independientes de la estacionalidad.

Los principales actores presentes en estos usos son: UTE, ANCAP, MIEM.



Uso de recursos bióticos

Pesca Artesanal	Pesca artesanal: redes Pesca artesanal: anzuelo
Pesca Industrial	Pesca artesanal: mejillones y almejas Pesca industrial: redes de enmalle
	Pesca industrial: redes de arrastre Redes fantasmas
Pesca Recreativa	Acuicultura peces y mariscos Pesca recreativa: anzuelo
	Pesca recreativa: mejillones y almejas

El uso de recursos bióticos tiene como principal uso la pesca, sea tanto industrial, artesanal como recreativa. Este uso es bastante intenso desde hace mucho tiempo en este territorio, aunque los avances tecnológicos y las naves de gran porte permiten hacer el uso en territorios de aguas más profundas. Se detectan tres zonas principales en la que este uso genera interacciones con otros usos. La pesca artesanal (de red, de anzuelo, mejillones y almejas) y recreativa (de anzuelo y de mejillones y almejas) son los principales usos que ocupan el territorio costero, generalmente asociados a localidades pescadoras y zonas de turismo.

Luego se detectan dos zonas de grandes interacciones coincidentes con la zona de pesca categoría A y categoría B, ambas coincidentes con un área acuática prioritaria y núcleos de prioridad. En esta zona la pesca industrial de redes y de enmalle junto con las redes fantasmas son los usos que mayor interacciones negativas producen.

Su temporalidad depende directamente de los períodos estacionales cálidos y fríos, ya que los recursos bióticos en consideración tienen distinta localización según el período en estudio.

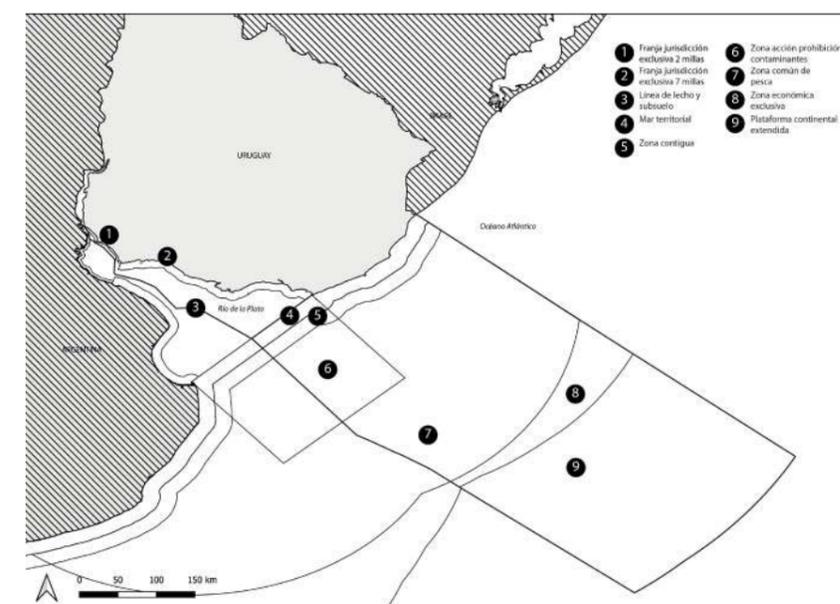
Tutora

Luciana Echevarría
Estudiante responsable: Bach. Catalina Radi
Mujica
I

2013 - 2014

(TR) Bases para la Generación de una Estrategia Nacional sobre Planificación Espacial Marina

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/7632/1/la%20planificacion%20espacial%20marina%20como%20herramienta%20de%20gestion.pdf>



El objetivo fue generar las bases para una estrategia nacional de ordenación espacial marina que contribuya al avance de las reflexiones sobre modalidades de gobernanza en el Río de la Plata y el Frente Marítimo. Los objetivos específicos fueron:

1. Compendiar el estado del arte en cuanto a la Planificación del Espacio Marino en el Uruguay incluyendo un estudio comparativo de los procesos regionales e internacionales.
2. Definir y analizar las condiciones existentes en cuanto a aspectos ambientales, ecológicos y actividades humanas referidas al territorio marino y costero.
3. Identificar conflictos de usos actuales y potenciales.
4. Analizar las condiciones futuras de las actividades humanas en el territorio marino bajo diferentes escenarios, con o sin Planificación del Espacio Marino en el Uruguay. Se definieron y analizaron las condiciones existentes en cuanto a aspectos ambientales, ecológicos y actividades humanas referidas al territorio marino y costero definidas en el proyecto PEM. Entrevistas a actores institucionales involucrados. Se coordina la espacialización de los usos marinos en el Sistema de Información Geográfica (SIG). Se organizaron diversos talleres con instituciones con mandato en asuntos costeros y marinos en Uruguay, junto a representantes de diferentes instituciones internacionales con experiencia en la gobernanza para la adopción de medidas de gestión.

Responsables

Luciana Echevarría, Mónica Gómez
 Integrantes:
 Alberto Gómez (FDer, CMCI),
 Rafael Tejera (FCienSoc, CMCI).
 Victoria Capdepon (FADU)

I

2013 - 2015

CSIC I+D 2012

luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)

(TR) Bases para la Generación de una Estrategia Nacional sobre Planificación Espacial Marina

Medidas de planificación y control del desarrollo espacial y temporal de las actividades humanas en el medio marino

Para la formulación de estrategias y planes, la Ley de ordenamiento territorial y desarrollo sustentable de 2008 constituye el marco general para la planificación, ya que rige sobre las aguas e incluye todas las áreas bajo jurisdicción uruguaya, aunque las disposiciones específicas que existen son por ahora para el ordenamiento terrestre. También existen varios instrumentos como la evaluación ambiental estratégica. A pesar de esto es importante incluir el enfoque ecosistémico, que surge como clave en la planificación del espacio marino en las experiencias internacionales.

Se podrían tomar tres escenarios de zonificación para futuras actividades humanas- (a) el mar natural, la conservación, (b) el mar productivo, el desarrollo máximo de las actividades productivas y (c) el mar informado, la gestión de la información y coordinación y cooperación entre instituciones. Los dos primeros escenarios extremos brindan la oportunidad de considerar una visión más amplia y menos evidente. Están basadas no sólo en las tendencias actuales, sino que también nos permite ver los futuros posibles en el espacio marino según qué tipo de decisiones se tomen, revelándonos nuevas posibilidades; en este sentido cada "uso" del espacio marino se considera en cada uno de los escenarios en términos de su potencial de desarrollo. El tercer escenario es el que debería ser un punto medio entre ambos e implica desafíos al país.

A: el mar natural, la conservación

Este escenario contempla el mantenimiento del Río de la Plata y su Frente Marítimo como una reserva natural asociada al slogan "Uruguay Natural". Se declaran las "áreas marinas protegidas" y las áreas acuáticas prioritarias son objeto de protección. Se imponen limitaciones a algunos tipos de usos, mientras que otras actividades se prohíben por completo.

El objetivo principal es preservar, proteger y promover las funciones naturales y la diversidad biológica, sus sistemas y procesos. Todos aquellos usos que perturben los ecosistemas o los contaminen deben ser evitados. Los océanos son insustituibles para el sostén de la vida. Para conseguir este objetivo, es la tarea de la planificación del territorio asegurar el ambiente natural no permitiendo impactos negativos adicionales sobre el medio marino.

La preservación del mar "natural" y su dinámica podría dar lugar a la delimitación de áreas, donde existen usos que serán prohibidos o restringidos dándole prioridad a los valores naturales. Se propone la reducción de la intensidad de las actividades que son perjudiciales para la naturaleza y la prohibición de actividades cuyo impacto en la naturaleza es demasiado grande.

Algunas de las actividades tendrán que ser reducidas o transformadas (por ejemplo, la transformación de la pesquería de arrastre hacia alternativas más ecológicas), y otras



Fig 1. Ciclo PEM. Elaboración propia en base a Ehler v Douvère. 2009

Responsables

Luciana Echevarría, Mónica Gómez
 Integrantes:
 Alberto Gómez (FDer, CMCI),
 Rafael Tejera (FCienSoc, CMCI).
 Victoria Capdepon (FADU)

2013 - 2015
 CSIC I+D 2012
 luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)

funciones tendrán que ser prohibidas por completo, debido a que su impacto en los ecosistemas es demasiado grande (por ejemplo, la explotación de gas e hidrocarburos, así como las actividades que impliquen instalaciones fijas en el mar). En este escenario, las soluciones naturales deben ser concebidas a fin de dejar el mar tan libre como sea posible para seguir su proceso natural. Esto implica también consecuencias en la determinación de las decisiones que se dan sobre la costa. Cada una de las categorías definidas: áreas marinas protegidas, núcleos de prioridad o áreas acuáticas prioritarias tendrán sus medidas de protección y las limitaciones referente a los distintos usos.

B: el mar productivo

En este escenario el desarrollo económico es el objetivo más importante, y el mar es considerado como un espacio de producción donde muchos más recursos pueden ser explotados más que en la actualidad y la exploración y explotación de hidrocarburos debe ser posible y desarrollarse a gran escala.

Un desarrollo dinámico se ha previsto para los puertos del Uruguay; en este sentido el transporte marítimo representa una alta prioridad para la economía del país y es uno de los objetivos dar prioridad al tráfico marítimo frente a otros usos. Para ello, en aquellos puntos potenciales de riesgo se generaran carriles separados para corrientes de tráfico opuestas. Se proponen áreas prioritarias y de reserva para el transporte marítimo. La pesca es un uso tradicional del mar y los cultivos marinos son fomentados en estructuras flotantes oceánicas. En consecuencia, la maximización de la explotación (pesca, maricultura, extracción de áridos, petróleo), es la prioridad en este escenario. Los diferentes usos asociados a la extracción de la riqueza del mar deben estar orientados a complementarse entre sí, con el fin de maximizar el rendimiento de la explotación.

La planificación del territorio marino en este sentido pretende favorecer la pesca sostenible y la maricultura. Las pesquerías de la costa representan una parte importante de la identidad de la costa y debe compatibilizarse en colaboración con otros usos secundarios, como el turismo. Si existen usos que generan conflictos con este fin deben ceder a favor de la explotación, o incluso desaparecer. Los criterios económicos son determinantes, e incluyen factores tales como la distancia a los puertos, las técnicas de explotación y la intensidad de la explotación.

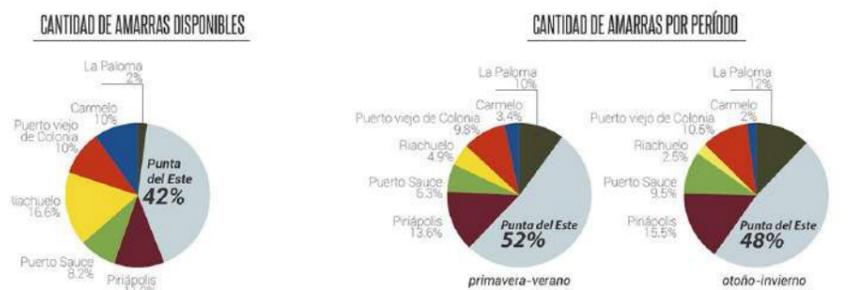
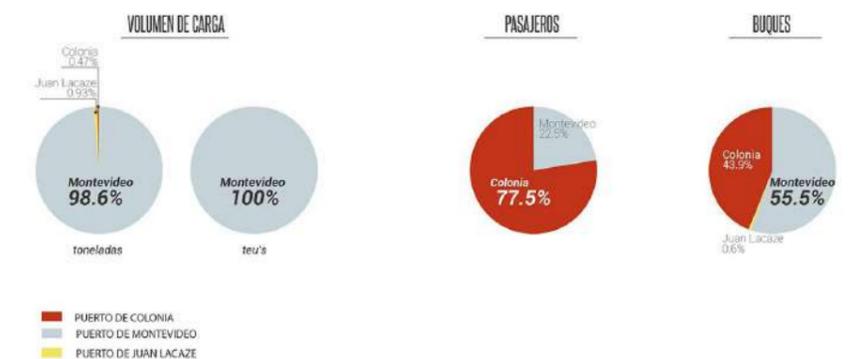
C: el mar informado

En este escenario la ciencia suministra la mejor información disponible a la política y la política orienta estratégicamente a la ciencia hacia los principales retos y necesidades de la sociedad y de los gestores. Para ello es necesario:

C1: Gestión conjunta del medio marino y el costero

Se requiere un cambio de enfoque de sectorial a una visión integral del espacio marino

(TR) Bases para la Generación de una Estrategia Nacional sobre Planificación Espacial Marina



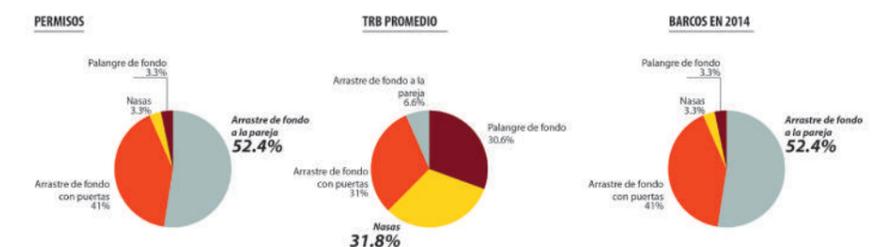
Responsables

Luciana Echevarría, Mónica Gómez
 Integrantes:
 Alberto Gómez (FDer, CMCI),
 Rafael Tejera (FCienSoc, CMCI).
 Victoria Capdepon (FADU)

I

2013 - 2015
 CSIC I+D 2012

luciana.echevarria@gmail.com



B

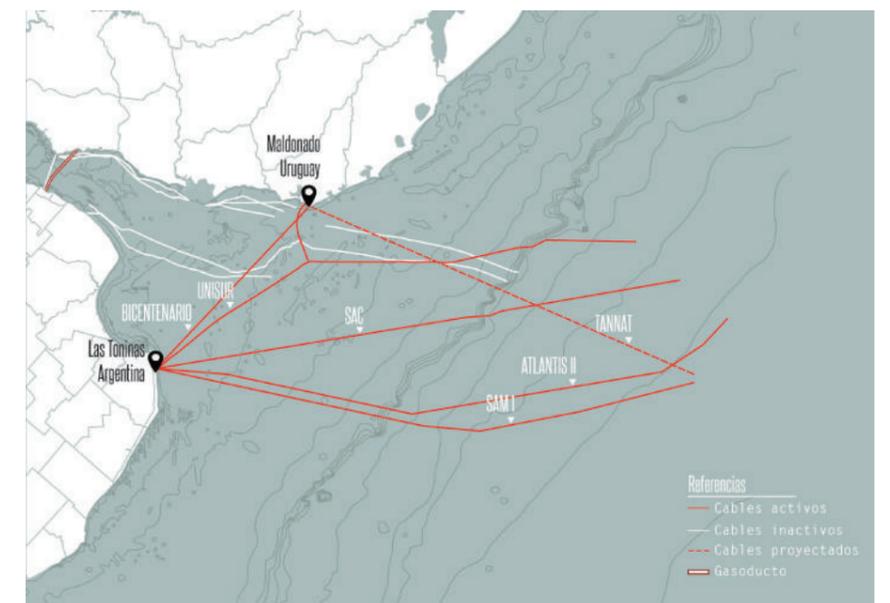
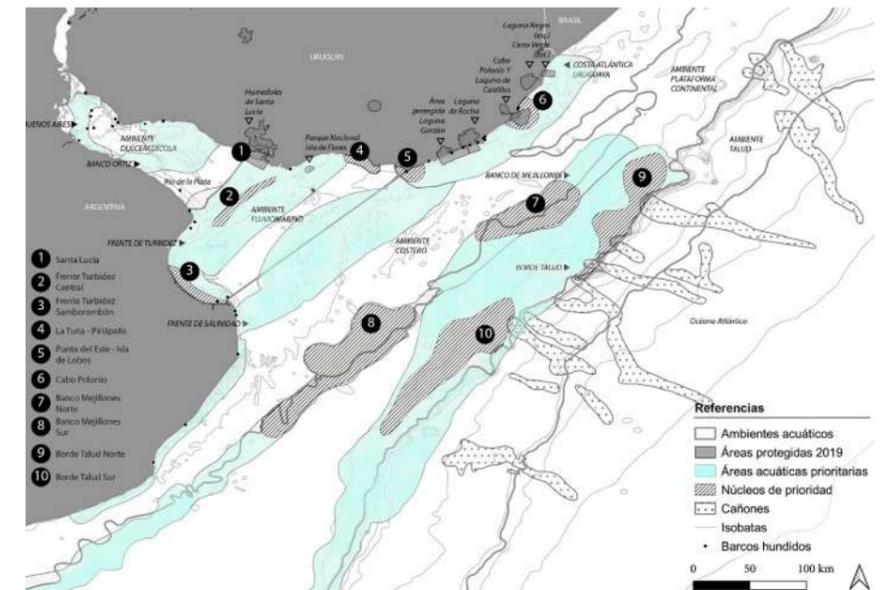
Trabajos Realizados (TR)

basado en dos pilares fundamentales del manejo costero integrado: la gobernanza y los ecosistemas, que reconozca la precaución y conexiones entre las actividades realizadas en este espacio. Sería saludable la elaboración de una política sobre el espacio marino para una buena “gobernanza”, es decir, dar prioridad a la asociación de los distintos niveles de responsabilidad sobre el territorio marino y de cooperación entre los sectores público y privado, dentro de una política definida mediante una concertación democrática lo más amplia posible.

En este sentido cabría preguntarse:

- ¿Cómo construir una “visión compartida” del espacio marino en Uruguay?
 - ¿Cómo fortalecer las capacidades de gobernanza para la aplicación de un manejo costero integrado costero y oceánico?
- La planificación espacial marina surge como una herramienta fundamental en el proceso de gestión de este espacio tan relevante para nuestro país.

(TR) Bases para la Generación de una Estrategia Nacional sobre Planificación Espacial Marina



Responsables

Luciana Echevarría, Mónica Gómez
 Integrantes:
 Alberto Gómez (FDer, CMCI),
 Rafael Tejera (FCienSoc, CMCI).
 Victoria Capdepon (FADU)

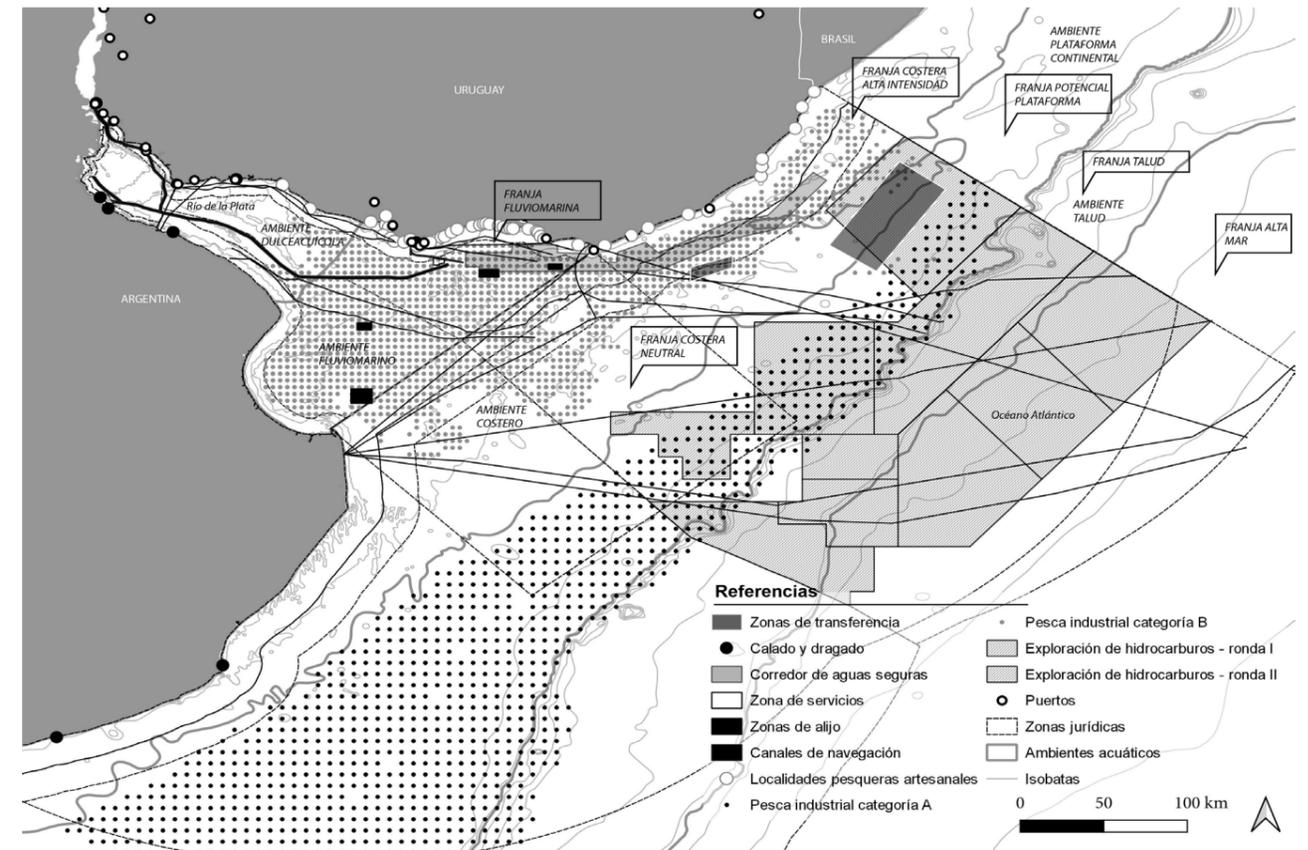
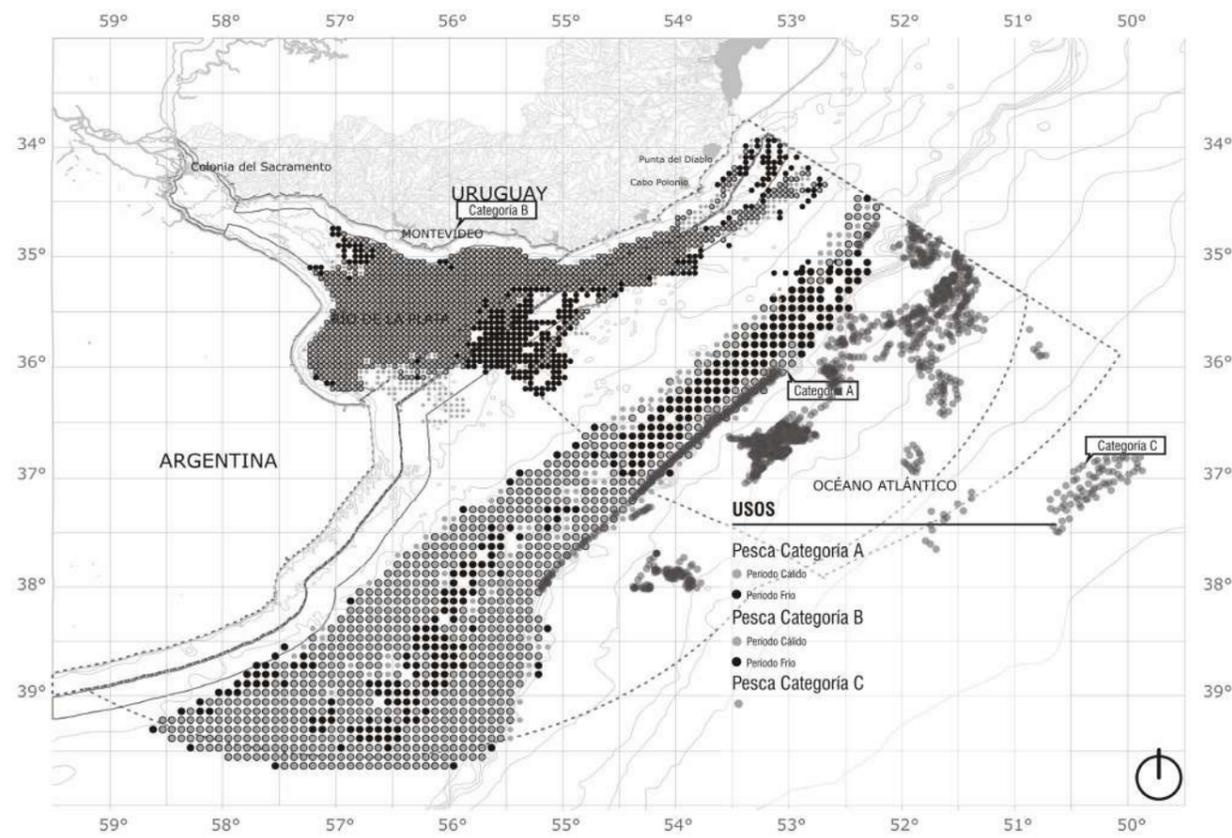
I

2013 - 2015
 CSIC I+D 2012
 luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)

(TR) Bases para la Generación de una Estrategia Nacional sobre Planificación Espacial Marina



Responsables

Luciana Echevarría, Mónica Gómez
 Integrantes: Alberto Gómez (FDer, CMCI),
 Rafael Tejera (FCienSoc, CMCI). Victoria
 Capdepon (FADU)

2013 - 2015
 CSIC I+D 2012

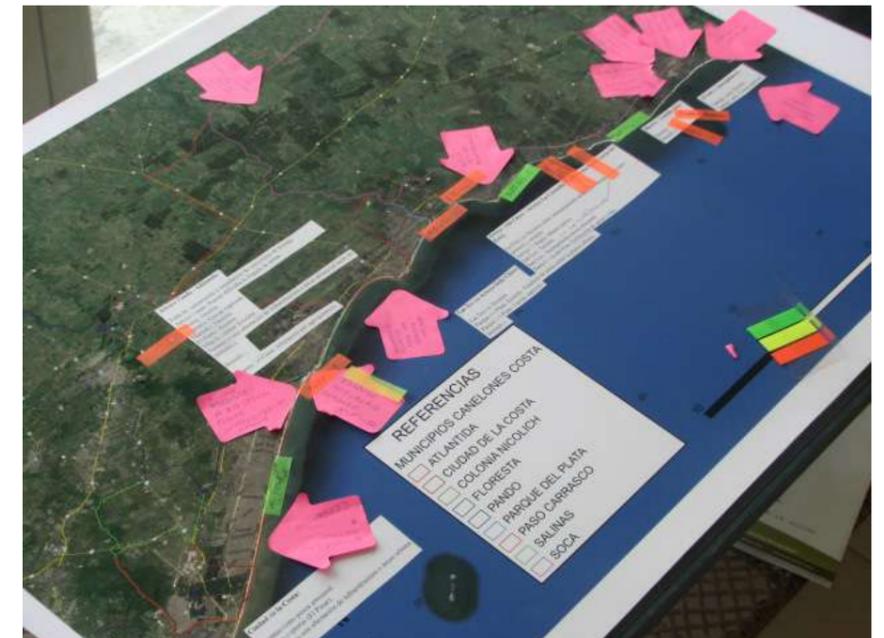
luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)

(TR) Desarrollo y Fortalecimiento de Capacidades para La Gestión Costero Marina.

073



Definición de asuntos prioritarios costeros en los departamentos de Colonia, San José, Montevideo, Canelones, Maldonado y Rocha a partir de la sistematización de trabajos de:

ECOPLATA, Publicaciones previas, CMCI – ECOPLATA, Curso virtual de Manejo Integrado de zonas costeras y marinas. Edición 2012 -2013. Participantes 155. Tomadores de decisión (alcaldes, concejales, intendencias), ONG, guardavidas. CMCI – MVOTMA, adaptación costera al cambio climático. CMCI, investigaciones del centro, proyectos curriculares de la Maestría.

Responsable

Daniel Conde
Integrantes: Docentes del Centro de Manejo Costero Integrado

I E
A

2011 - 2013

luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)

(TR) Visiones compartidas. Hacia la radicación de los trabajadores en la Colonia Raúl Sendic Antonaccio

075

El trabajo " Visiones compartidas hacia la radicación de los trabajadores en la Colonia Raúl Sendic Antonaccio", entiende el hábitat rural, como un espacio doméstico y productivo, como un lugar de vida y trabajo vinculado al proyecto socio-productivo (Sucro; alcoholero) que se está implementando en 2.000 ha que el Instituto Nacional de Colonización adquirió para crear la Colonia Raúl Sendic Antonaccio (CRSA) en el año 2008.

Desde ese año, Extensión Universitaria desarrolla un proceso de formación con el objetivo de ampliar las capacidades de los colonos para la gestión del proyecto colonizador a través de la implementación de un Centro de Formación Popular CFPBU.

Este proyecto desde este marco tiene como objetivo general abordar la temática del Hábitat Productivo Rural desde la dimensión ambiental, considerando al territorio como soporte productivo, como paisaje identitario de la población además de lugar de asentamiento; y como objetivos específicos:

1. Conocer y analizar la relación que se plantea a partir de la modalidad productiva derivada de la caña de azúcar, su implicancia físico y espacial, socioeconómica y productiva, jurídico ;institucionales y ecosistémica, ambiental.
2. Conocer e Identificar las composiciones de los núcleos familiares y de las dinámicas de movilidad del grupo familiar en relación a su cotidianeidad.
3. Estudiar la relación del territorio de la Colonia con su centro de referencia, Bella Unión y su microrregión.
4. Estudiar las Lógicas de instalación de las unidades habitacionales / productivas en el predio o de la Colonia.

Esto culminó con una Guía de Recomendaciones que podrá servir de insumo para la elaboración de un futuro Plan Especial de la CRSA. En una primera etapa el equipo universitario se integrará a las actividades del CFPBU organizados por la Universidad de la República en la Comisión Hábitat y Vivienda. Se organizaron Talleres a través de la participación activa de las familias involucradas tomando en cuenta sus visiones en este emprendimiento. Mediante la definición del alcance y la exploración de alternativas conjuntamente con los pobladores y los organismos responsables, a la vez de observar las especificidades del proyecto participativo como instrumento disciplinar de producción territorial. La realización de Talleres Participativos incluyeron a los colonos, estudiantes, integrantes de CFPBU y docentes. En los mismos se reflexiona, de manera colectiva, acerca de la organización de esta nueva colonia vinculada al programa de asentamiento para colonos y a la dinámica del Proyecto Sucro Alcoholero. Teniendo en cuenta que la vivienda instalada en el sitio mismo del trabajo y su estrecha relación con actividades que de ello derivan, hacen que la vivienda rural para los colonos sea, además de una unidad de habitación, una unidad de producción, y principalmente, una unidad de cultura. Importa destacar que la interdisciplinariedad fué puesta en práctica tanto desde el trabajo del equipo docente como desde la conformación de los equipos estudiantiles, poniendo en práctica formas y metodologías de abordajes integrales, a partir de la elaboración de propuestas para y con la población colona.

Equipo

Gonzalo Balarini (responsable); Luciana Echevarría (Integrante), Rodolfo Martínez (Integrante); Valentina Soria (Integrante)

E

A

CSEAM

2011 - 2013

luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)**(TR)** Visiones compartidas.

077

Hacia la radicación de los trabajadores
en la Colonia Raúl Sendic Antonaccio**Equipo**

Gonzalo Balarini (responsable); Luciana Echevarría (Integrante), Rodolfo Martínez (Integrante); Valentina Soria (Integrante)

E

A

CSEAM

2011 - 2013

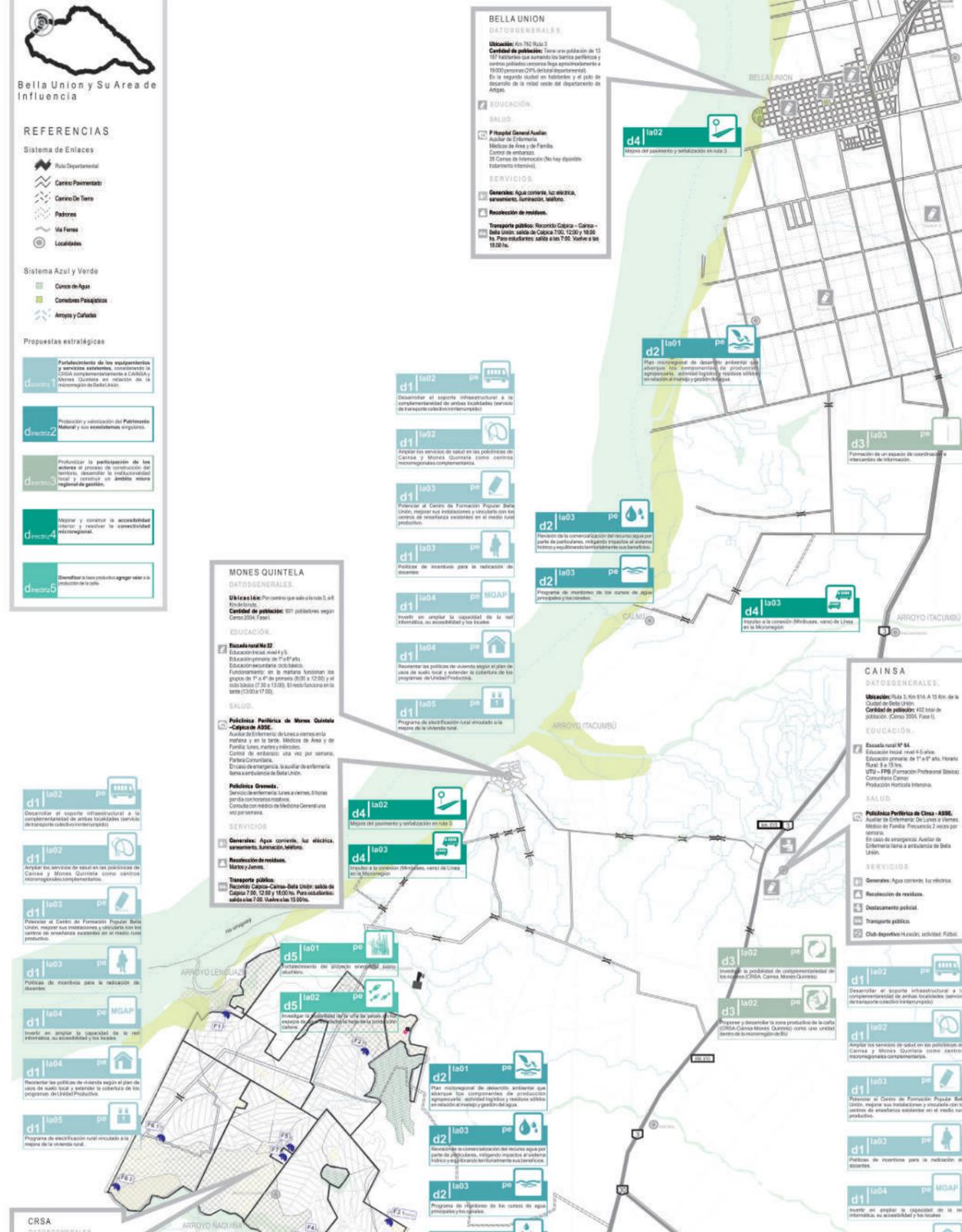
luciana.echevarria@gmail.com

Trabajo de extensión seleccionada en representación de FARQ al ARQUISUR. Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur. PROYECTO MENCIÓN ESPECIAL PREMIO ARQUISUR DE EXTENSIÓN 2013. Córdoba. Argentina 2013.

Este trabajo culminó con una publicación: Soria, V., Echevarría, L., Balarini, G., & Martínez, R. (2013). Colonia Raúl Sendic: un proyecto compartido. Interdisciplinarias 2012; 6. Disponible en: https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/7580/1/colonia_ra%c3%bal_sendic.pdf

Se realizó un curso opcional (2011), El curso investigó y profundizó en el desarrollo de nuevas miradas sobre los territorios rurales. El proyecto territorial a partir de la producción de hábitat rural implica la organización del suelo productivo, como así como la participación de los habitantes en el proceso de discusión y definición de su hábitat en la búsqueda de la mejora de las calidades de vida y el desarrollo local y productivo. 15 clases (4 en Bella Unión. 40 estudiantes)

(TR) Visiones compartidas. Hacia la radicación de los trabajadores en la Colonia Raúl Sendic Antonaccio



	línea de acción 01	línea de acción 02	línea de acción 03	línea de acción 04	línea de acción 05
directriz 1	Fortalecimiento de los equipamientos y servicios existentes, considerando la complementariedad de áreas localizadas (servicio de transporte colectivo intercomunal).	Mejorar la dotación de equipamientos educativos, sanitarios y deportivos en las áreas localizadas con fines complementarios y brindar en cuanto al mantenimiento de su estado.	Relacionar la educación y el trabajo, integrando los programas de estudios y conformando centros educativos vinculados a la realidad productiva y las estrategias de desarrollo.	Mejora de las condiciones de vida, en especial de la población más vulnerable. Para ello, se deberá ampliar la aplicación de programas de apoyo a la producción y cobertura social para la población urbana más vulnerable y abordar problemáticas en carencias críticas.	Completar la infraestructura de equipamientos rural y urbano a través de la red existente o implementar nuevas alternativas viables.
directriz 2	Protector y valorización del Patrimonio Natural y sus ecosistemas singulares.	Reconocer los ecosistemas, evaluarlos y desarrollar políticas de preservación y mitigación.	Gestión de uso de suelo, conservación ambiental y desarrollo político de preservación y mitigación.	Gestión de recursos. Desarrollar Políticas de manejo de residuos.	
directriz 3	Profundizar la participación de los actores en el proceso de construcción del territorio, desarrollar la institucionalidad local y construir un ámbito micro regional de gestión.	Fortalecer las relaciones inter-institucionales, desarrollando nuevas instancias de coordinación.	Promover la integración de la CRSA con los Centros y Mones Quintela, con inclusión dentro de la microrregión.	Coordinar las líneas de acción con las instituciones que actúan en la microrregión.	
directriz 4	Mejorar y controlar la accesibilidad interna y resolver la conectividad interregional.	Mejorar la conectividad y la accesibilidad e implementación de la red de transporte colectivo intercomunal.	Migración y ampliación de la conectividad regional (Cabaña - Mones - Quintela - Cainsa - Bella Unión).	Mejorar la red de caminos rurales y promover la infraestructura vial (Ruta 13 - Ruta 2).	
directriz 5	Diversificar la base productiva agregando valor a la producción de la caña.	Fortalecer la cadena productiva de la caña.	Diversificar los usos del recurso hídrico.	Potenciar la complementariedad entre la caña, la horticultura, la ganadería y otros usos de gestión.	

Equipo

Gonzalo Balarini (responsable); Luciana Echevarría (Integrante), Rodolfo Martínez (Integrante); Valentina Soria (Integrante)

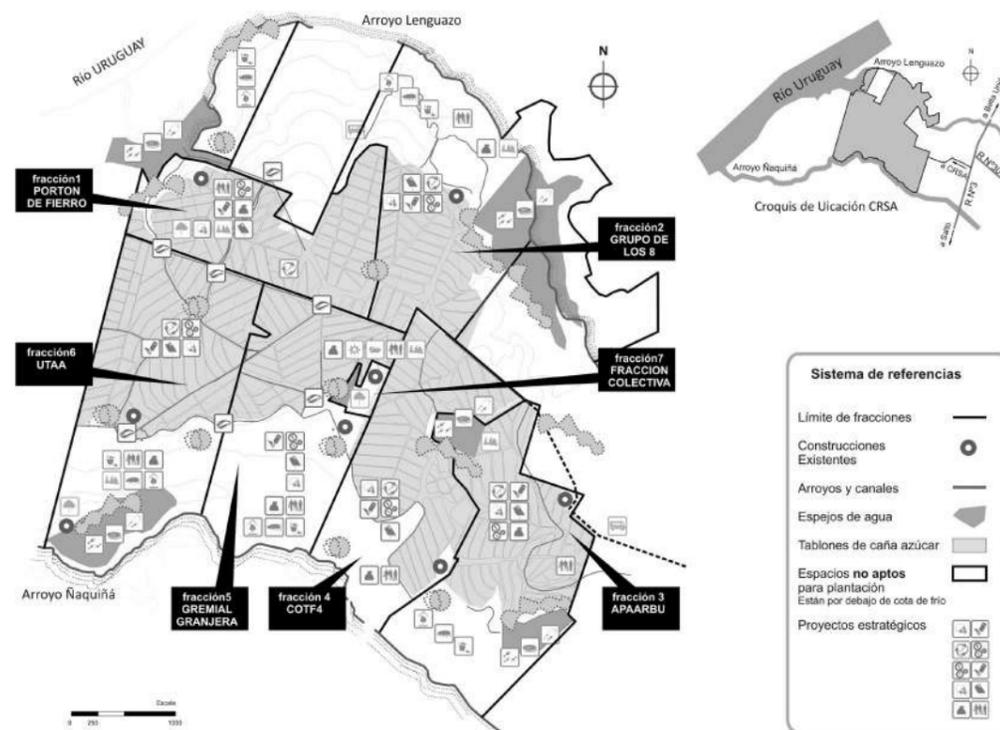
E
A
CSEAM

2011 - 2013

luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)



(TR) Visiones compartidas.

081

Hacia la radicación de los trabajadores en la Colonia Raúl Sendic Antonaccio



Equipo

Gonzalo Balarini (responsable); Luciana Echevarría (Integrante), Rodolfo Martínez (Integrante); Valentina Soria (Integrante)

E

A

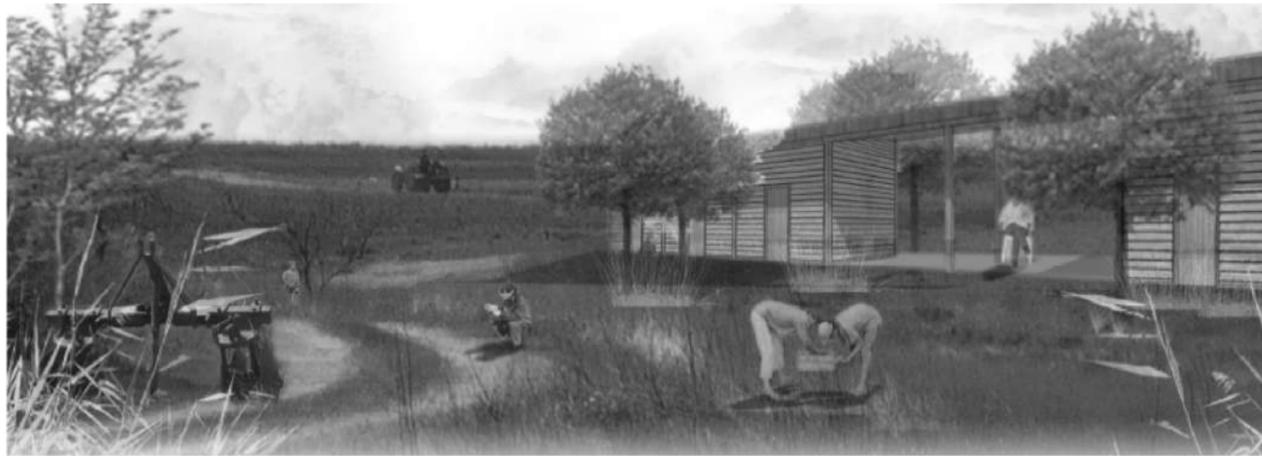
CSEAM

2011 - 2013

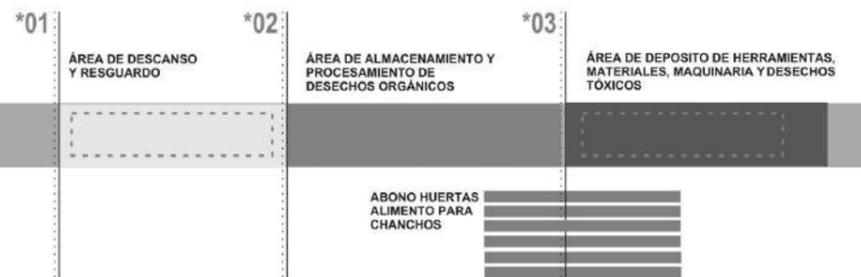
luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)



UNIDAD PRODUCTIVA



083

(TR) Visiones compartidas.

Hacia la radicación de los trabajadores en la Colonia Raúl Sendic Antonaccio



Proyectos de Desarrollo de los Espacios de Formación Integral (EFI) FADU, FCIEN, FCS, Centro de Formación Popular Bella Unión. Integrantes: Gonzalo Balarini, Luciana Echevarría, Rodolfo Martínez, Valentina Soria. Colaboradores: Marcel Achkar, Ana Domínguez, Ana Laura Mello, Ricardo Klein, María Echeverriborda, Gonzalo Bandera, Denisse Baldasari, Laura González, Rosina Milán, Lourdes Trínidade, Cecilia Barrán, Natalia Pintado.

Equipo

Gonzalo Balarini (responsable); Luciana Echevarría (Integrante), Rodolfo Martínez (Integrante); Valentina Soria (Integrante)

E

A

CSEAM

2011 - 2013

luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)

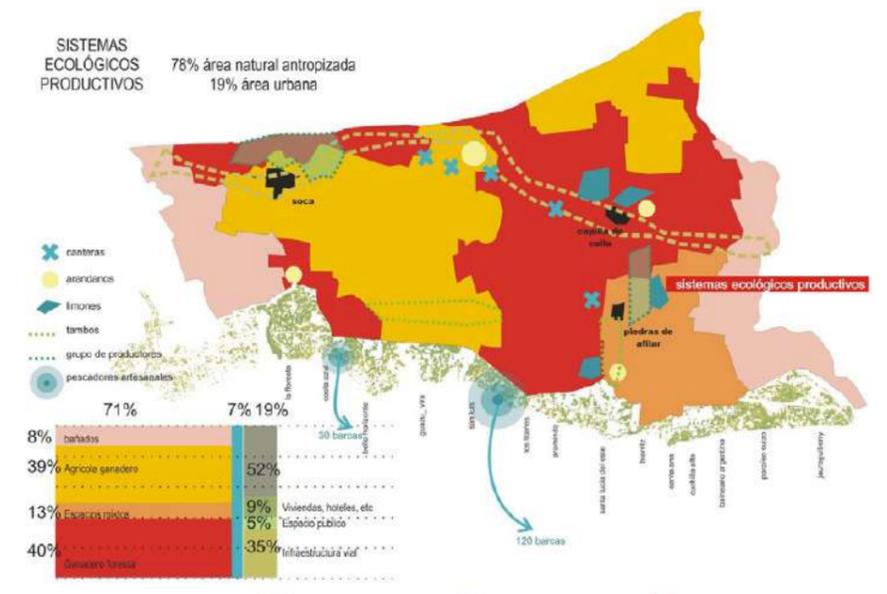
Esta propuesta fue elaborada por un equipo de estudiantes de la Maestría de Manejo Costero Integrado, en el marco de un ejercicio académico, desde marzo 2008 culminando en un taller de encuentro de comunidades costeras en abril 2009. Para este trabajo nos fue asignado el tramo de costa comprendido entre los arroyos Solís Chico y Solís Grande, en el Departamento de Canelones, con el objetivo de proponer un Plan de Manejo Costero Integrado.

Esta área se podría definir como una zona de confluencia e interrelación costera terrestre y marina. Este espacio es un recurso natural único, frágil y limitado, por lo tanto, implica necesidades de planificación y ordenación que difieren de otros modelos tradicionales y creemos que aquí está la diferencia y nuestro aporte a lo ya realizado en otras áreas del quehacer. Además los usos en esta particular faja costera están explícitamente bajo tutela del estado y tienen una característica que es el acceso público para el disfrute de todos los ciudadanos. La constitución del equipo interdisciplinario fue decisiva para la elaboración de una metodología de abordaje del problema, el planteo de los objetivos y hasta las acciones concretas.

Esto nos permitió incorporar y operar con las diferentes dimensiones que integran el territorio, y recorrer las distintas etapas. Se definen así, por un lado las capas estratégicas (desarrollo local, actores sociales, puntos frágiles, investigación - acción) y por otro, los ejes temáticos (sistema socioecológicos productivos, ecosistemas terrestres marinos y cuencas, paisaje cultural y patrimonio) que nos ha permitido, desde la simulación, proponer un proceso de Manejo Costero Integrado.

(TR) Plan de manejo costero de Solís Chico a Solís Grande. Caso de Estudio. Maestría Manejo Costero Integrado del Cono Sur

085



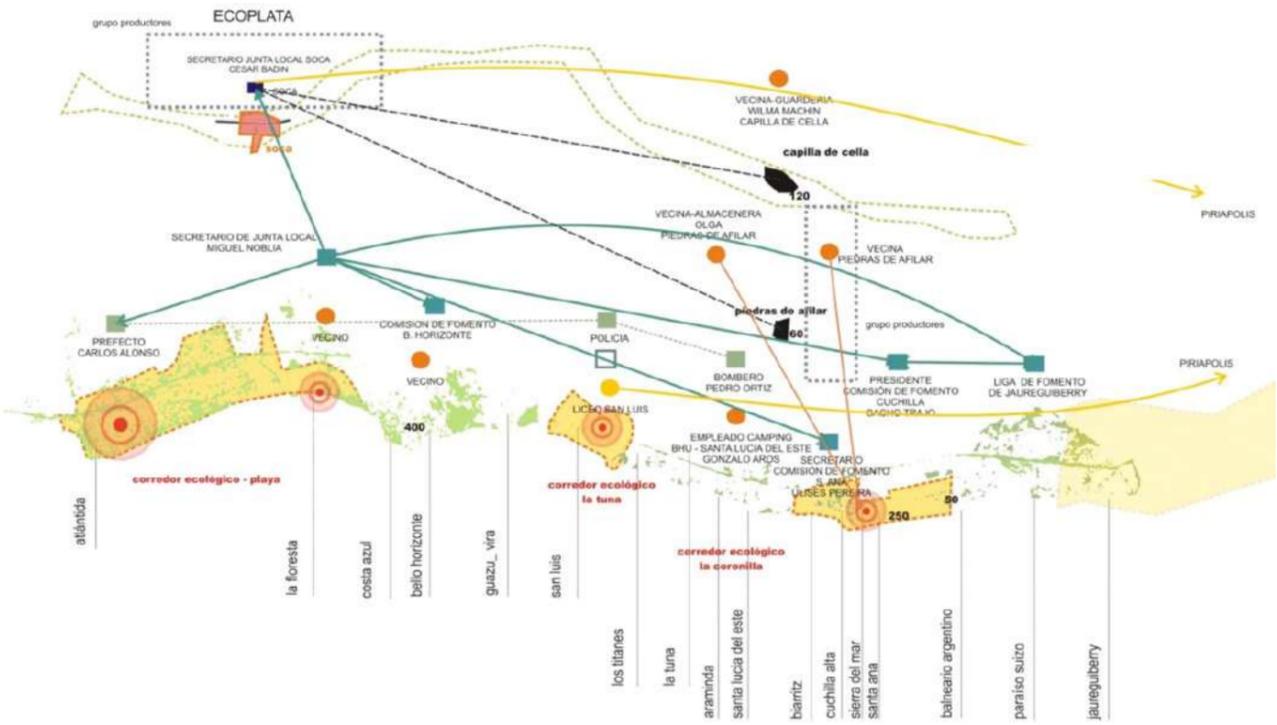
Equipo

Lic. Marcela Lale, Dr. Alberto Gómez, Ing.
Agr. Ramiro López, Arq. Paloma Nieto, Biólogo Gastón Pereyra, Arq. Luciana Echevarría.

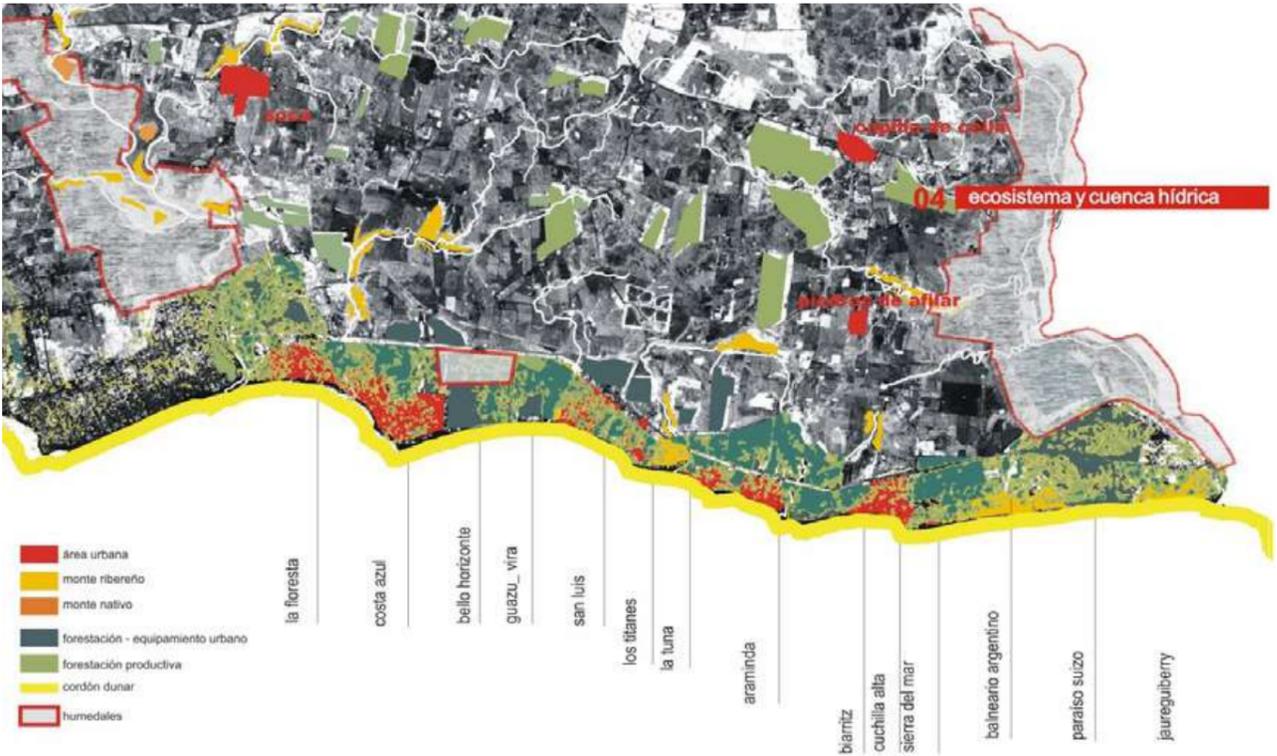
Ex I
CA
2008

B

Trabajos Realizados (TR)



(TR) Plan de manejo costero de Solís Chico a Solís Grande. Caso de Estudio. Maestría Manejo Costero Integrado del Cono Sur 087



Equipo

Lic. Marcela Lale, Dr. Alberto Gómez, Ing. Agr. Ramiro López, Arq. Paloma Nieto, Biólogo Gastón Pereyra, Arq. Luciana Echevarría.
 Ex I
 CA
 2008

B

(TR) Procedimientos Diagramaticos

089

Trabajos Realizados (TR)

La naturaleza de los procesos de proyectación es una de las preocupaciones clave de quienes se dedican a enseñar justamente esos procesos y tiene una importancia capital en los contenidos que difunde la Facultad de Arquitectura.

La indagatoria ha pretendido encontrar y develar un marco teórico común en torno a las metodologías proyectuales basadas en la utilización de diagramas como forma de graficar procedimientos de diseño. Ha buscado ese marco teórico a través del análisis tanto de las obras como de los contenidos teóricos que sustentan las prácticas proyectuales referidas. Además, esta indagatoria se complementa a través de la puesta en acción de estos procedimientos en una práctica docente concreta que ha permitido sacar conclusiones acerca de su viabilidad como estrategia didáctica.

Para hacerlo se ha analizado la producción teórica de los diversos arquitectos que llevan a la práctica estas experiencias, y además —a través de los conceptos que más adelante se especifican— las obras en los que estos procedimientos se han aplicado. Este trabajo ha sido realizado en paralelo con otras experiencias docentes en las que han participado sus autores y que alimentan de manera a veces directa y a veces indirecta las conclusiones que acá se expresan

Esta investigación permitió realizar el Curso Opcional (2009-2012). "Procedimientos Diagramáticos, Indagatoria Sobre Las Metodologías Proyectuales Contemporáneas" (CSE-articulación y Flexibilidad Curricular)

Disponible en Biblioteca FADU: http://www.fadu.edu.uy/imasp/files/2012/06/Vel%C3%A1zquez_Echevarr%C3%ADa-de-Souza_Procedimientos-diagram%C3%A1ticos_Documento-final.pdf

Procedimientos Diagramáticos: Indagatoria sobre las metodologías proyectuales contemporáneas.

El curso buscará profundizar en las metodologías proyectuales basadas en la utilización de diagramas como forma de graficar procedimientos de diseño, y en los contenidos teóricos que sustentan estas prácticas.

La construcción de procedimientos proyectuales basados en estructuras diagramáticas viene siendo equiparada por diversos estudios de arquitectura desde hace algunos años.

Esta forma de entender la proyectación significa una alternativa a los sistemas clásicos de diseño y pone en juego habilidades proyectuales distintas de las habituales.

Se trata de inventar sistemas capaces de producir procedimientos, utilizando diagramas gráficos como herramienta de manipulación de los datos considerados relevantes para la generación del proyecto.

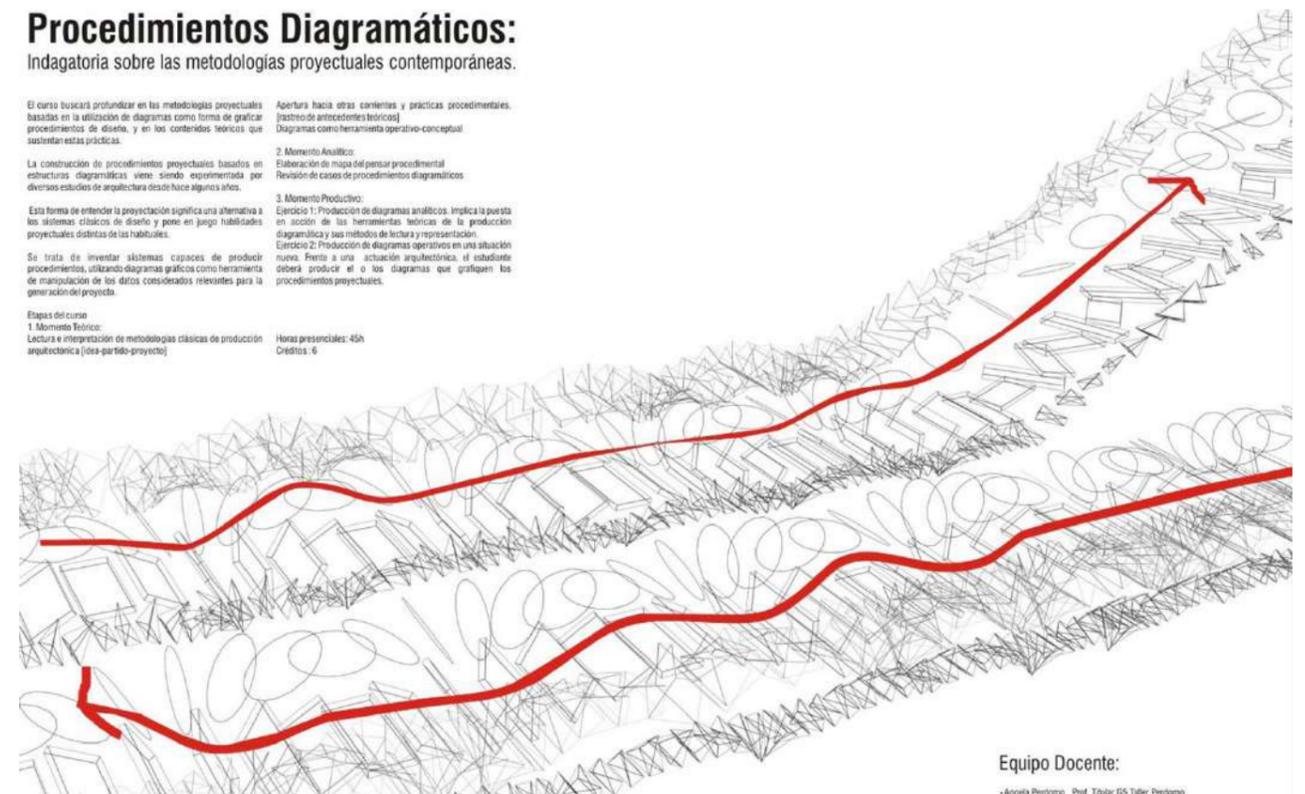
Apertura hacia otras corrientes y prácticas procedimentales. (trato de antecedentes teóricos)
Diagramas como herramienta operativo-conceptual

2. Momento Análisis:
Elaboración de mapa del pensar procedimental
Revisión de casos de procedimientos diagramáticos

3. Momento Productivo:
Ejercicio 1: Producción de diagramas analíticos. Implica la puesta en acción de las herramientas teóricas de la producción diagramática y sus métodos de lectura y representación.
Ejercicio 2: Producción de diagramas operativos en una situación nueva. Frente a una actuación arquitectónica, el estudiante deberá producir el o los diagramas que grafiquen los procedimientos proyectuales.

Etapas del curso
1. Momento Teórico:
Lectura e interpretación de metodologías clásicas de producción arquitectónica (de-a-partir-proyecto)

Horas presenciales: 45h
Creditos: 6



Equipo Docente:

-Aníela Perdomo Prof. Taller GS Taller Perdomo

Equipo

FADU, DEAPA, Taller Perdomo.

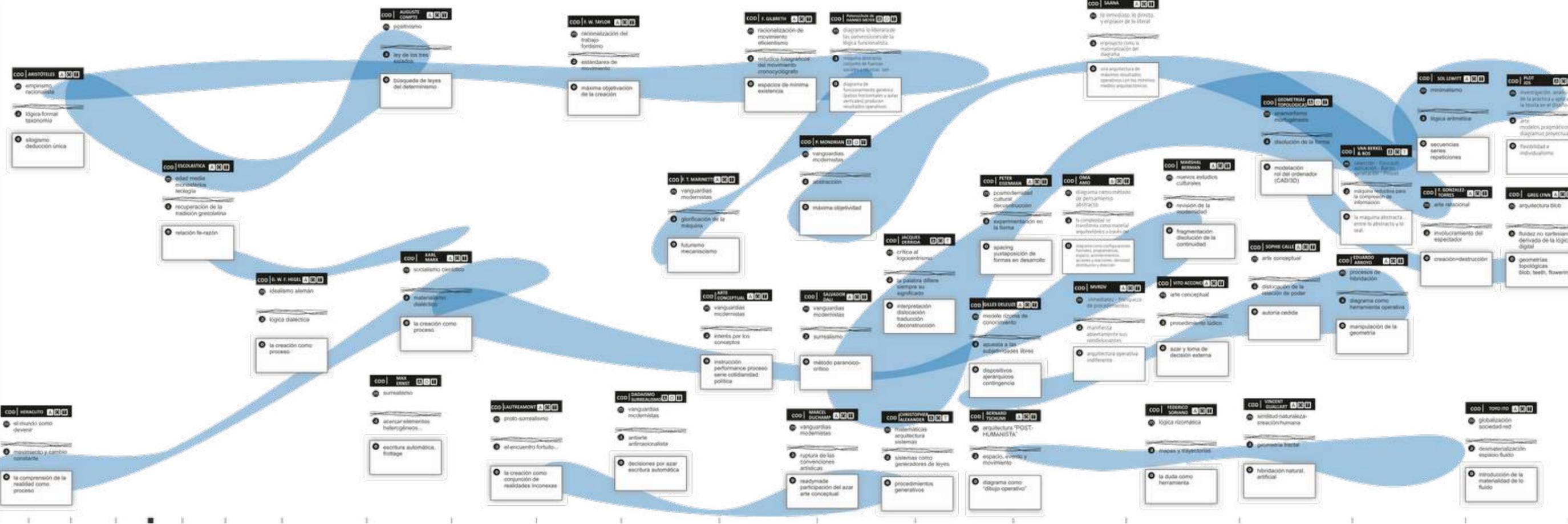
Responsable: Raúl Velázquez

Docentes: Lucina Echevarría y Lucio de Souza

I
CA
2008

luciana.echevarria@gmail.com

Trabajos Realizados (TR)



Equipo

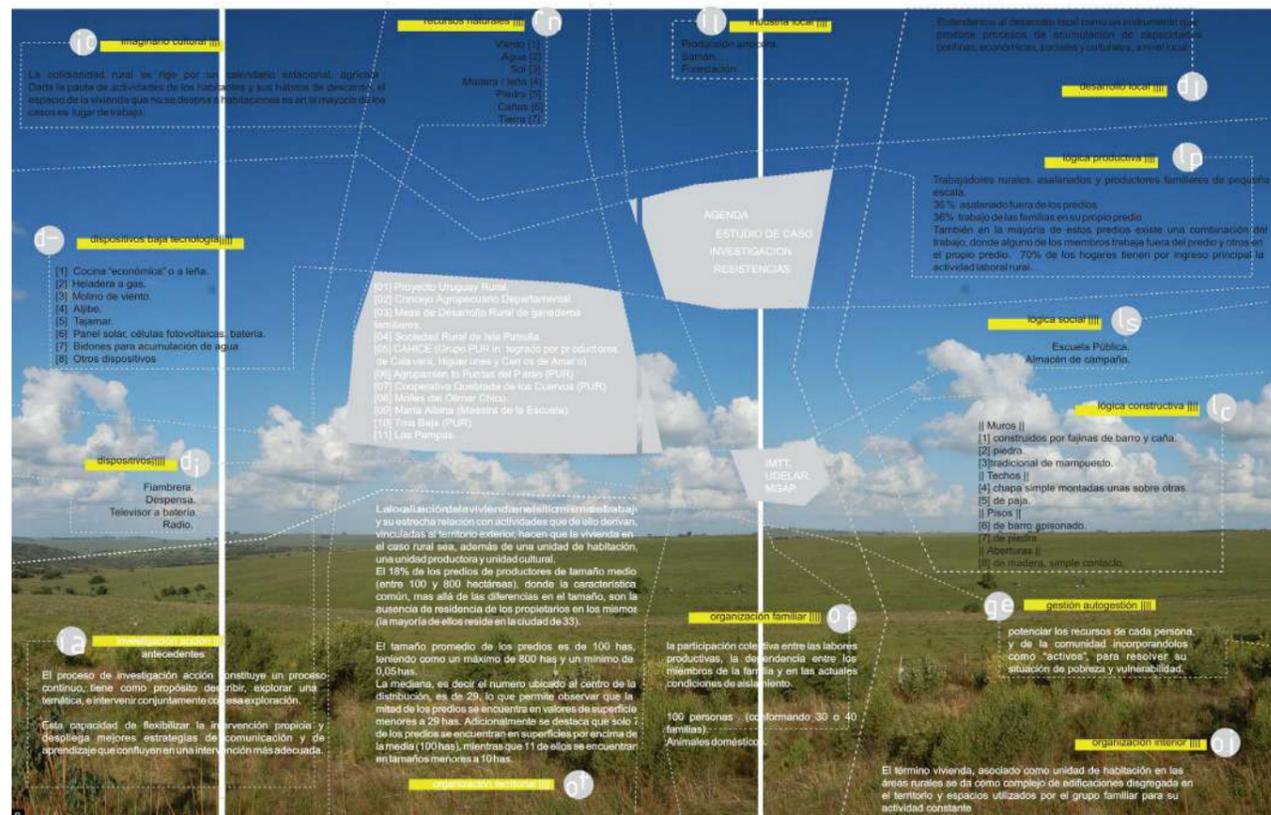
FADU, DEAPA, Taller Perdomo.
 Responsable: Raúl Velázquez
 Docentes: Luciana Echevarría y Lucio de Souza

I
 CA
 2008

luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)



(TR) Espacio Doméstico Rural

MENCIÓN CATEGORÍA INVESTIGACION ARQUISUR.

Bolivia, octubre 2010.

Investigación seleccionada por CSIC para su publicación 2010.

Nadie duda que la reflexión sobre la vivienda en general sea la más abundante que la disciplina ha desarrollado a lo largo de la modernidad. Sin embargo, reflexión específica sobre la "Vivienda Rural" no es fácil encontrar e indudablemente es prácticamente insignificante frente a la reflexión existente sobre la vivienda urbana.

Esto ha llevado, desde nuestro punto de vista, a una transposición acrítica de las reflexiones de un contexto, el urbano, hacia otro, el rural, agravado por inferir que el medio rural de alguna manera es similar al medio sub-urbano.

Nos proponemos, a través del reconocimiento del proyecto como una de las posibilidades para investigar y desde donde ejercer la crítica, construir el contexto de la investigación a partir de la observación y el análisis de lo que encontramos en el territorio entendido como la manifestación material de la cultura rural con la cual debemos interactuar.

Esto conlleva algunas convicciones de partida como entender que el Proyecto por un lado debe ser un fenómeno ligado al proceso cultural de la sociedad más que a la discusión disciplinar y por otro reconocer que la construcción del "problema", si es que así lo podemos llamar, la vamos a encontrar en las respuestas que la población está dando desde su capacidad de abstracción y sus posibilidades económico tecnológicas.

Objetivo General

Crear una Guía de Recomendaciones. Estratégicas y sustentables para la construcción de Unidades de "habitación – producción".

Objetivos específicos: Analizar las lógicas operantes para descubrir en ellas las potencialidades y las resistencias al Proyecto Doméstico Rural. Aplicar las herramientas diseñadas sobre el espacio doméstico rural al caso de estudio seleccionado

Metodología

Se utilizó como metodología de trabajo, la construcción de mapas conceptuales que relacionan la mayor cantidad de variables, en él entendió que construir condiciones para el habitar es más complejo que construir una vivienda.

Finalmente fueron tres: el primero de observación e interpretación de las principales dimensiones intervinientes para el proceso, el segundo de observación, selección y diagnóstico de la información obtenida, tanto de la realidad como de la reflexión académica contemporánea sobre la temática y el tercero operativo para la generación de condiciones de diseño a ser desarrolladas en el anteproyecto de arquitectura para el estudio de caso seleccionado.

Parte de concebirlo como un campo donde se manifiestan distintas acciones a distancia entre dimensiones materiales diversas, divergentes y/o dispares.

En el centro de este campo de información se disponen a manera de islas, tres:

Coordinador responsable

Gonzalo Balarini FADU
Equipo; Luciana Echevarría y Rodolfo Martínez.

I
CA
2008

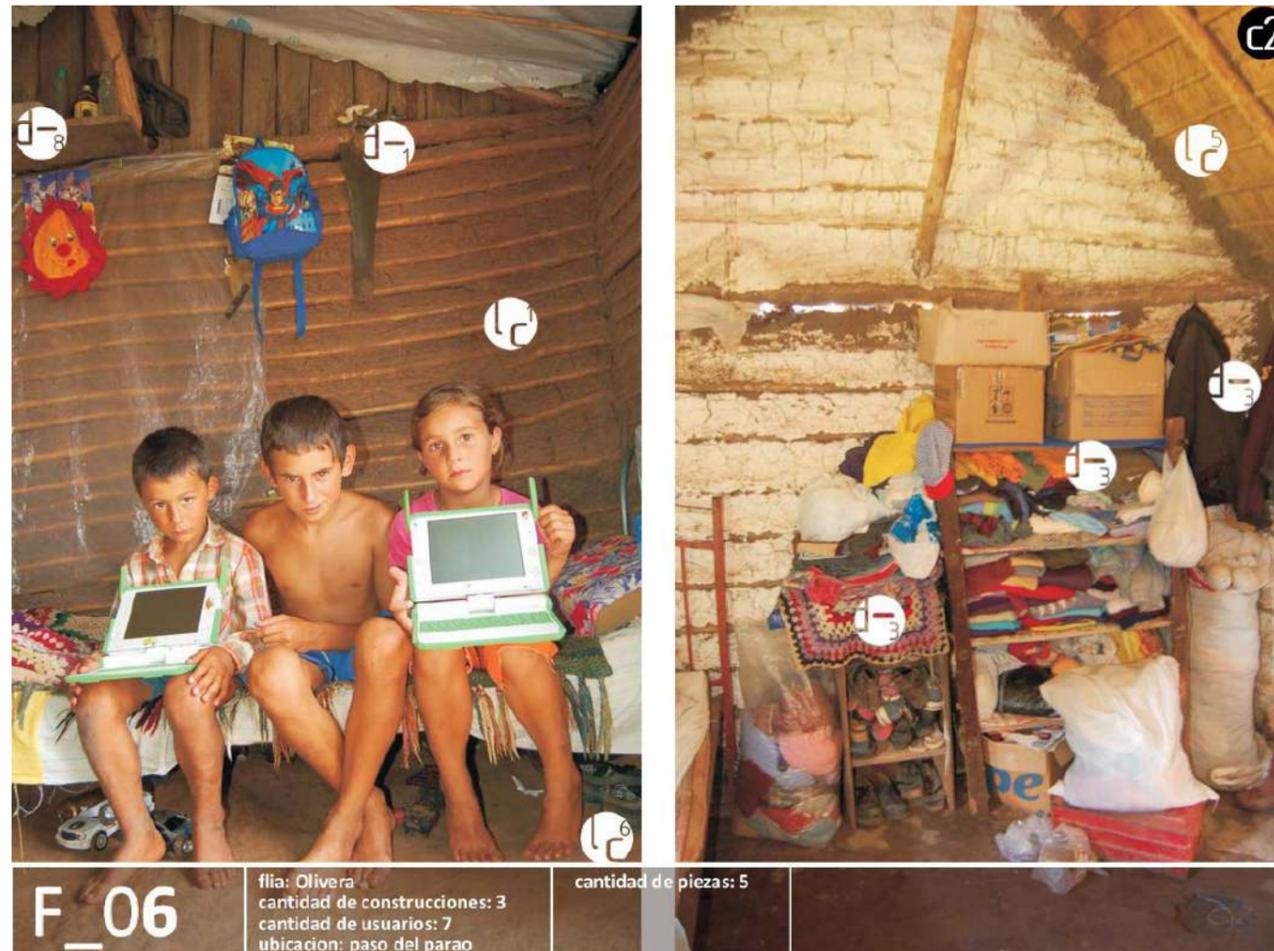
luciana.echevarria@gmail.com

I_01

Conformada por actores y organizaciones sociales y estatales trabajando en el departamento con algún grado de incidencia o acción sobre la población objetivo en estudio:

B

Trabajos Realizados (TR)



F_06

flia: Olivera
 cantidad de construcciones: 3
 cantidad de usuarios: 7
 ubicación: paso del parao

cantidad de piezas: 5

(TR) Espacio Doméstico Rural

095

MENCIÓN CATEGORÍA INVESTIGACION ARQUISUR.

Bolivia, octubre 2010.

Investigación seleccionada por CSIC para su publicación 2010.

I_02

Conformada por la Instituciones formales de responsabilidad social sobre este territorio

I_03

Conformada por la dimensión de preocupación inherente a la responsabilidad del equipo de investigación como tal:

Construcción de la AGENDA de acción.

Conformación de estrategias para la selección del ESTUDIO DE CASO

Identificación de las RESISTENCIAS al proyecto y/o procedimientos.

La INVESTIGACIÓN, como herramienta disciplinar en áreas del conocimiento que no son las tradicionales. Estas dimensiones situadas a distancias relativas equidistantes de las siguientes, se fueron modificando durante el proceso de investigación y ocupando posiciones asimétricas con respecto al campo conceptual 01, ellas son:

Imaginario cultural: La cotidianidad rural se rige por un calendario estacional, agrícola. Dada la pauta de actividades de los habitantes y sus hábitos de descanso, el espacio de la vivienda que no se destina a habitaciones es en la mayoría de los casos es lugar de trabajo.

Dispositivos de baja tecnología: [1] Cocina "económica" o a leña.[2] Molino de viento. [3] Heladera a gas. [4] Aljibe. [5] Tajamar. [6] Panel solar, células fotovoltaicas, batería. [7] Bidones para acumulación de agua [8] Otros dispositivos

Dispositivos: Fiambrera. Despensa. Televisor a batería. Radio.

Recursos naturales: Viento [1] Agua [2] Sol [3] Madera / leña [4] Piedra [5] Cañas [6] Tierra [7]

Investigación acción

Antecedentes: La localización de la vivienda, en el sitio mismo del trabajo y su estrecha relación con actividades que de ello derivan, vinculadas al territorio exterior, hacen que la vivienda en el caso rural sea, además de una unidad de habitación, una unidad productora y unidad cultural. El 18% de los predios de productores de tamaño medio, donde la característica común, mas allá de las diferencias en el tamaño, son la ausencia de residencia de los propietarios en los mismos (la mayoría de ellos reside en la ciudad de 33).

Coordinador responsable

Gonzalo Balarini FADU

Equipo; Luciana Echevarría y Rodolfo Martínez.

I

CA

2008

luciana.echevarria@gmail.com

Organización territorial

Industria Local: Producción arroceras / Saman. - Forestación.

Desarrollo local: Entendemos al desarrollo local como un instrumento que produce procesos de acumulación de capacidades políticas, económicas, sociales y culturales.

Lógica productiva: Trabajadores rurales, asalariados y productores familiares de pequeña escala. 36% asalariado fuera de los predios. 36% trabajo de las familias en su propio predio. También en la mayoría de estos predios existe una combinación del trabajo, donde alguno de los miembros trabaja fuera del predio y otros en el propio predio. 70% de los hogares tienen por ingreso principal la actividad laboral rural.

B

Trabajos Realizados (TR)



(TR) Espacio Doméstico Rural

097

MENCIÓN CATEGORÍA INVESTIGACION ARQUISUR.

Bolivia, octubre 2010.

Investigación seleccionada por CSIC para su publicación 2010.

Lógica social: Escuela Pública. - Almacén de campaña.**Lógica constructiva:**

Muros: [1] contruidos por fajinas de barro y caña. [2] piedra. [3] tradicional de mampuesto. Techos: [4] chapa simple montadas unas sobre otras. [5] de paja. Pisos: [6] de barro apisonado. [7] de piedra. Aberturas: [8] de madera, simple contacto.

Gestión, autogestión: Potenciar los recursos de cada persona, y de la comunidad incorporándolos como "activos", para resolver su situación de pobreza y vulnerabilidad.

Organización interior: El término vivienda, asociado como unidad de habitación en las áreas rurales se da como complejo de edificaciones disgregada en el territorio y espacios utilizados por el grupo familiar para su actividad constante.

Organización familiar: La participación colectiva entre las labores productivas, la dependencia entre los miembros de la familia y en las actuales condiciones de aislamiento. 100 personas (conformando 30 o 40 familias). Animales domésticos.

Mapa conceptual 02

Este está constituido por 21 ventanas/fichas, donde se describen aspectos de organización familiar, espacial, constructivo, territorial por un lado, 12 post it que refieren al mundo de la filosofía, la información estadística y la academia y la 21 imágenes no literales de lo escrito sino como ventana de entrada a aquellos aspecto que a priori nos pueden resultar sin valor pero que en una segunda mirada nos revelan las costumbres y hábitos de las personas que moran.

Mapa conceptual 03

Conformado como catálogo de partes (infraestructurales, superficies, objetos y componentes) a ser combinado por los actores involucrados para la conformación de módulos que complementen las construcciones existentes según los distintos requerimientos programáticos.

Infraestructurales

Están asociadas a las características de instalación de la unidad rural en el contexto inmediato, definiendo relaciones espaciales con el territorio particular.

Incluye los tipos de estructuras construidas por el hombre para la definición de su hábitat y su alojamiento tiene en cuenta la biodiversidad, el control del ciclo hidrológico y la propiedad de auto depuración de las aguas.

Como construcción del paisaje son tenidos en cuenta como fuente de información de los procesos sobre un territorio, son la manifestación externa los procesos del habitar. Se manifiestan también por diferentes volúmenes paisajísticos que definen una identidad cultural y ambiental de la ruralidad.

Superficies

Son en su origen unidades homogéneas en dimensiones y características espaciales.

Objetos

Definen los atributos que se le asignan a las superficies vacías. Estos reflejan la expresión

Coordinador responsable

Gonzalo Balarini FADU

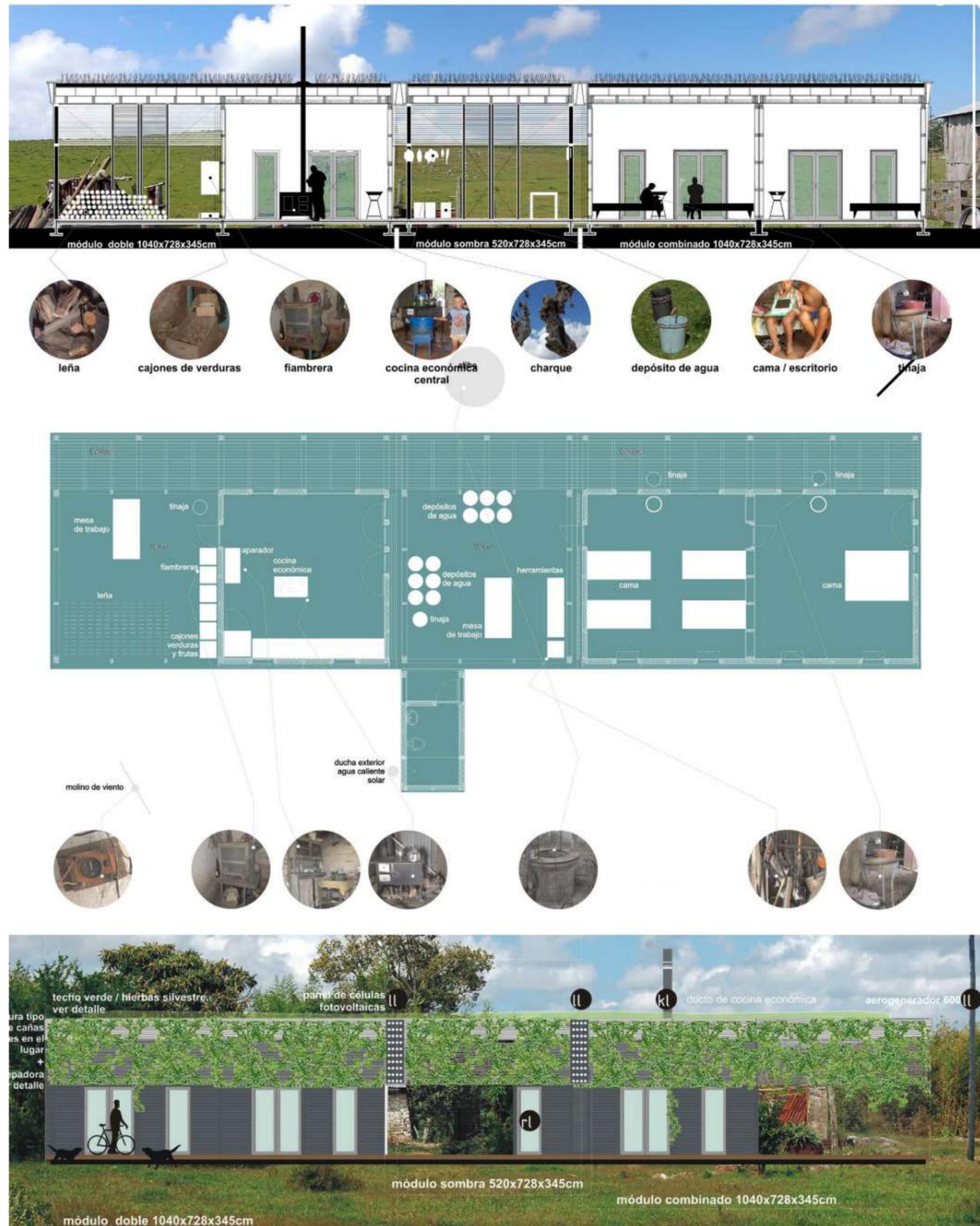
Equipo; Luciana Echevarría y Rodolfo Martínez.

I

CA

2008

luciana.echevarria@gmail.com



(TR) Espacio Doméstico Rural

MENCIÓN CATEGORÍA INVESTIGACION ARQUISUR.

Bolivia, octubre 2010.

Investigación seleccionada por CSIC para su publicación 2010.

cultural, social y económica de la unidad de vivienda, dentro de una visión ambiental. Componentes (baño, cocina, acumuladores) Son unidades que hacen posible el funcionamiento de la unidad, manteniendo características típicas de la ruralidad.

Conclusiones

El procedimiento para la generación de conocimiento en esta investigación proyectual parte de entender el proyecto como un modo de pensamiento multidimensional, no lineal, que a partir de la pre-visualización de un nuevo escenario posible en Paso de Parao, Treinta y Tres propone una unidad de habitación – producción.

La investigación desarrolla diversas estrategias y procedimientos para generar las condiciones necesarias para la transformación de esta realidad. En ese proceso, el pensamiento proyectual implicó relacionar, generar, transformar y demandar conocimientos de diversa naturaleza.

La generación de los mapas conceptuales (nueva herramienta) implicó también la resolución del sistema y de sus detalles constructivos.

La generación de este conocimiento nuevo implica no sólo los aspectos disciplinares en torno al proyecto sino también a la capacidad de contribuir al mejoramiento de las condiciones en que se desarrolla la vida humana en el medio rural tal como fuera planteado en los objetivos iniciales.

En este sentido este trabajo implicó no solo el proceso de investigación sino la posible transferencia y extensión propios de esta área de conocimiento que quedan explicitadas en el estudio de caso.

Esta aproximación a una conceptualización de los instrumentos disciplinares y la elaboración de los procesos y sus controles operativos serán un insumo de conocimiento para ensayar en futuras aproximaciones.

Coordinador responsable

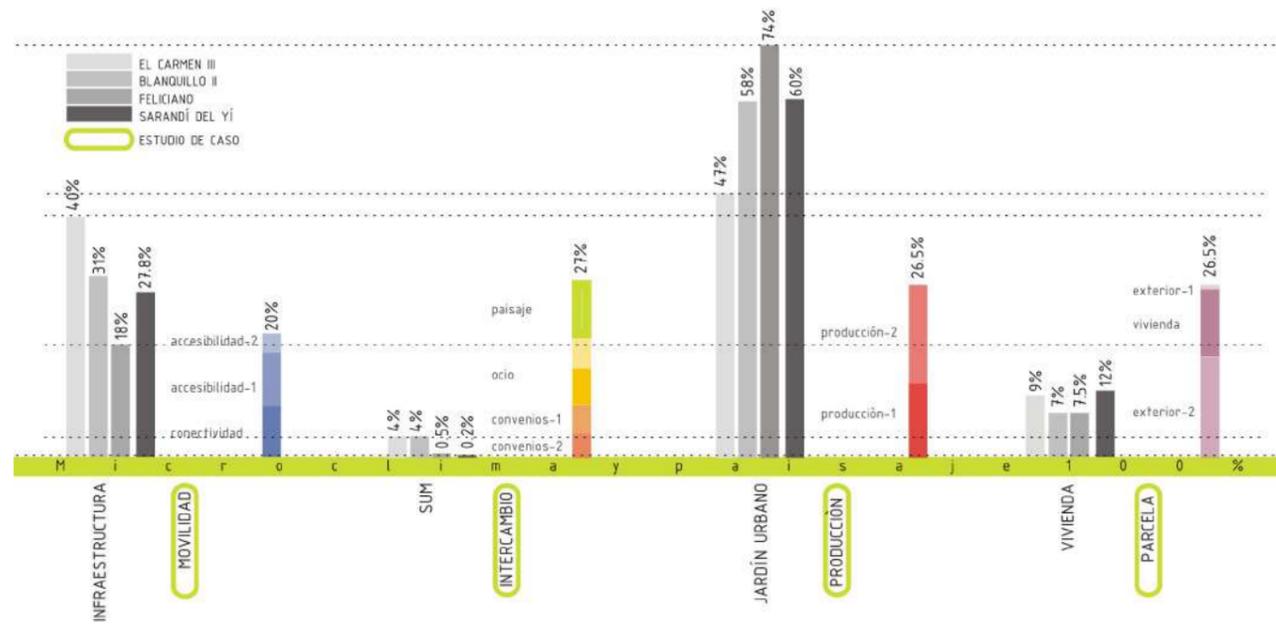
Gonzalo Balarini FADU
Equipo; Luciana Echevarría y Rodolfo Martínez.

I
CA
2008

luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)



PROPUESTA DE COLONIZACIÓN DEL PAISAJE PARA EL CARMEN - INVESTIGACIÓN TALLER OTERO - MEVIR - UNIÓN EUROPEA

(TR) Estrategias de ocupación en la construcción del suelo rural

0101

PRIMER PREMIO INTERNACIONAL

Bienal de Arquitectura de Quito, Ecuador. Categoría reconocimiento

investigación

Taller Otero (FADU) – Mevir – Unión Europea. Financiamiento CSIC UDELAR,

Sector Productivo, MEVIR UNIÓN EUROPEA

El uso del espacio rural difiere del de un espacio urbano, no sólo porque el primero se rige por un calendario agrícola, sino más bien por las condiciones culturales, económicas y materiales de los habitantes, así como de paisaje.

SISTEMAS OPERATIVO

El sistema operativo es el conjunto de operaciones de proyecto. Se identifican los subsistemas organizativos del suelo y el proyecto es su superposición. La operación de superposición no establece a priori un orden jerárquico entre subsistemas, apareciendo el proyecto como la configuración que alberga en su interior las tensiones derivadas de cada subsistema y las de su superposición.

La estrategia proyectada para las unidades espaciales -habitación / producción, consiste en la combinación de módulos. Los módulos infraestructurales y las superficies vacías han sido definidas desde los atributos que reflejan la distribución de una visión ambiental.

Estos elementos se dividen en dos categorías. Infraestructurales (baño, cocina, acumuladores) y de superficies-vacías (estar, infraestructurales y superficies - vacías. del espacio como una expresión cultural y como respuesta al problema económico del sector, dentro patios, dormitorios, área productiva).

La complejidad social que presenta la población rural destinataria de la actuación de MEVIR, alude a una gran variedad de actividades y condiciones de vida que se deben expresar en la vivienda y en las formas de ocupación y aprovechamiento del suelo, que surgen de los estudios que realiza la institución a través de sus Áreas Técnicas.

El diseño de unidades espaciales -habitación / producción - como mecanismo de interacción, quedando así definidas no por su forma sino por las relaciones que establecen, por las tensiones y posibilidades que genera.

Coordinador responsable

Gonzalo Balarini FADU

Equipo Investigador: Rafael Cortazzo, Graciela Lamoglie, Luciana Echevarría, Rodolfo Martínez.

I

CA

2001 - 2002

luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)

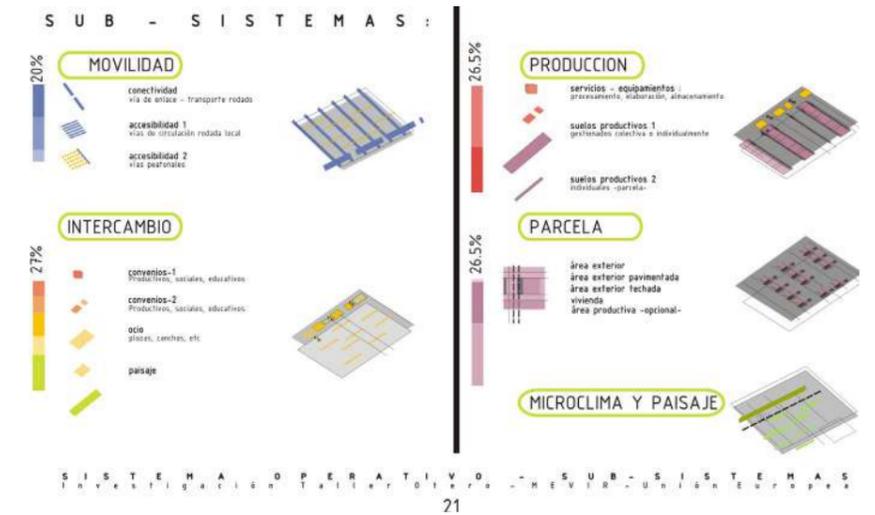


(TR) Estrategias de ocupación en la construcción del suelo rural

0103

PRIMER PREMIO INTERNACIONAL
 Bial de Arquitectura de Quito, Ecuador. Categoría reconocimiento
 investigación

Taller Otero (FADU) – Mevir – Unión Europea. Financiamiento CSIC UDELAR,
 Sector Productivo, MEVIR UNIÓN EUROPEA



Coordinador responsable

Gonzalo Balarini FADU

Equipo Investigador: Rafael Cortazzo,
 Graciela Lamoglie, Luciana Echevarría,
 Rodolfo Martínez.

I

CA

2001 - 2002

luciana.echevarria@gmail.com

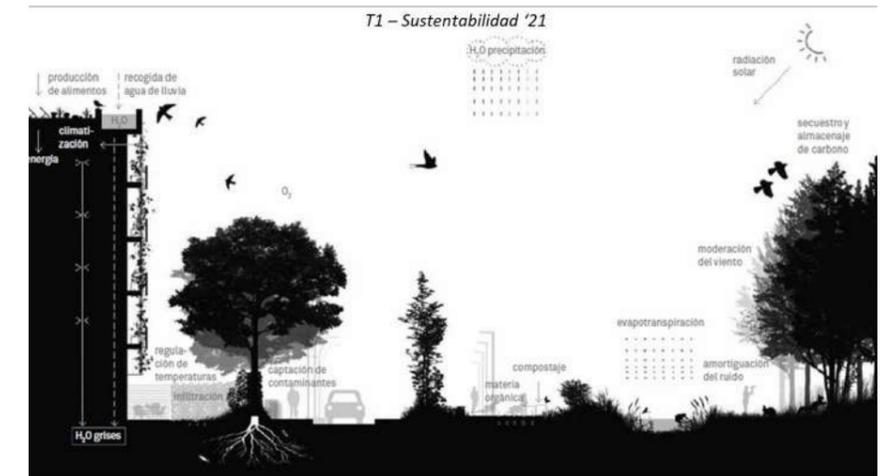
B

Enseñanza (TR)

(TR) Transversal I

0105

Hábitat y Proyectos



El objetivo de la asignatura es Comprender la integralidad del ambiente y las implicancias y transformaciones que un hecho arquitectónico genera sobre el mismo, fomentando una visión crítico-reflexiva acerca de la sustentabilidad en arquitectura. Encargada de Charlas Hábitat y Espacio Público, Infraestructuras verdes, Habitat, sistemas y proyectos.

Equipo docente:

Pablo Sierra, Luciana Echevarría, Lucía Fernández, Paloma Nieto, Adriana Piperno, Susana Colmegna, Daniel Sosa, Jimena Álvarez, Pablo Míguez, Lucía Gutierrez, Victoria de Álava, Melina Silva.

FADU

Docente responsable: Alicia Picción

Delegada por DEAPA

En

CA

2019 a la fecha

luciana.echevarria@gmail.com

B

Enseñanza (TR)

Superproyectos / Rascacielos

En el primer semestre se trabaja en proyectos de gran escala en los que la tensión vertical, se transforma en el factor determinante de la forma y de la técnica empleada. Artefactos en los que la arquitectura es el marco y el límite de un interior habitable, solo a través de la mediación técnica. Se trata de proyectos en los que la relación esencial entre una estructura estática y un cerramiento tecnificado construyen las cualidades de la forma y del espacio. Edificios que encuentran en su concepción abstracta y mental la fuente de su expresividad formal.

MONUMENTA / de Tumbas y Monumentos (2020-2021)

En el segundo semestre se explorara esta discontinuidad en el horizonte de lo cotidiano. Proyectando edificios en los que la emoción y la función se entremezclan. En los que no exista distancia entre abstracción formal y la realidad de su construcción material. Edificios cuyas formas tengan la fuerza intensa de lo excepcional y nos ofrezcan como experiencia el tiempo atento y fugaz de la melancolía en el que vive la memoria.

Proyecto Edificio Avanzado

Responsable: Jorge Gambini

En

Integrante

2015 a la fecha

luciana.echevarria@gmail.com

(TR) DEAPA, Taller Velázquez

0107

PEA 15 2020 | SUPERPROYECTOS
RASCACIELOS
Equipo docente: Jorge Gambini, Luciana Echevarría, Pablo Frontini, Federico Bresque, Nicolás Pereira.

VZ

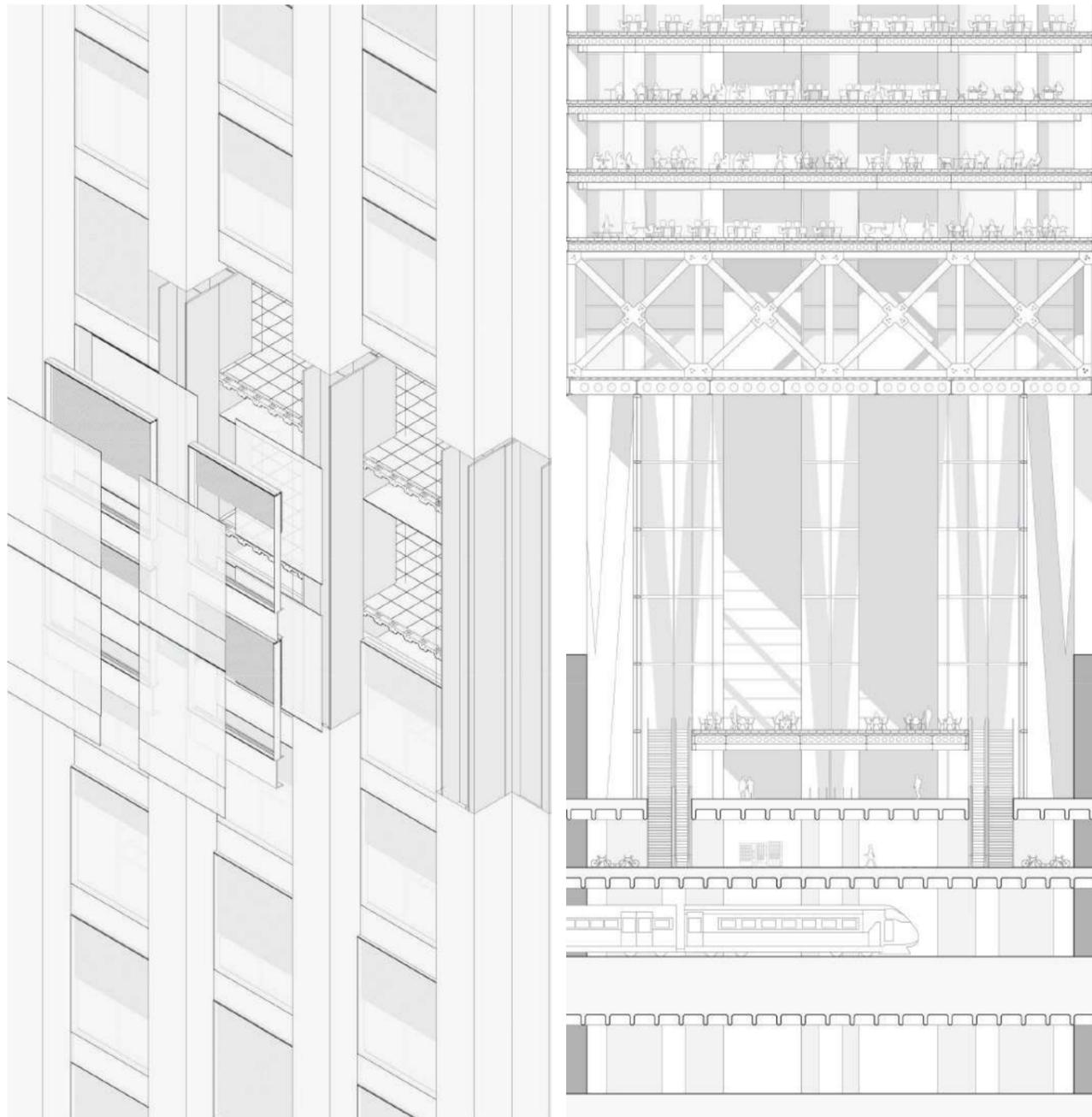


ALtura: 384m
NÚMERO DE PLANTAS: 84
SISTEMA ESTRUCTURAL: Dúctil + Núcleo
LUGARES ESTRUCTURALES: 11m
SUPERFICIE LIBRE DE PLANTA: 1143m²
SUPERFICIE DE NÚCLEO: 278m²

ESTUDIANTES
CAMILA OLLONIEGO
PAULA FAJARDO

B

Enseñanza (TR)



(TR) DEAPA, Taller Velázquez

0109



Proyecto Edificio Avanzado

Responsable: Jorge Gambini

En

Integrante

2015 a la fecha

luciana.echevarria@gmail.com

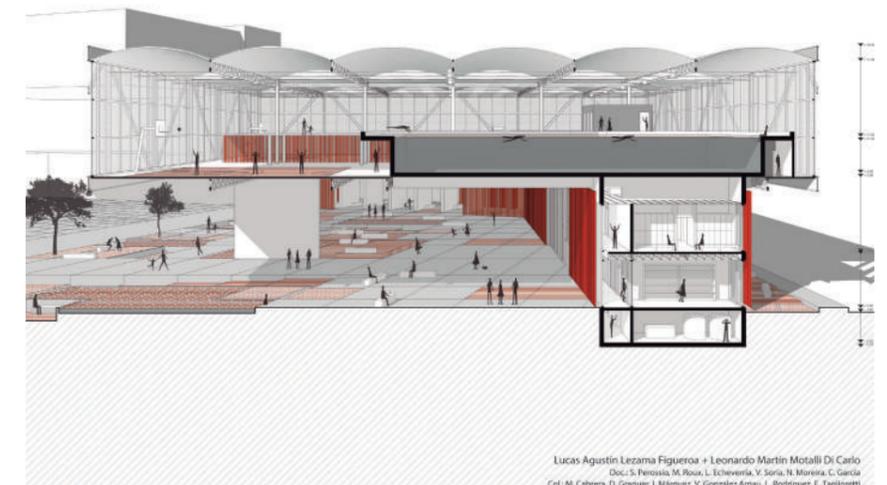
B

Enseñanza (TR)



(TR) DEAPA, Taller Velázquez

0111



Proyecto Edificio Básico

Responsable: Marcelo Roux

En

Integrante

2019

luciana.echevarria@gmail.com

B

Enseñanza (TR)

El objetivo del curso es adentrar al alumno en la introducción al proyecto arquitectónico y su representación gráfica a través del dibujo, la maqueta y la imagen.

El hilo conductor del curso será la manipulación conjunta de materia (en este caso madera) y espacio desde un acercamiento desde múltiples miradas.

Para esto nos proponemos: observar, medir y pensar geoméricamente para posteriormente dibujar, proyectar y editar mediante elementos sencillos y modulados. Proponemos proyectar “la casa del guardaparques” en un área protegida. La lógica del proyecto como creación de un sistema espacial que propicien la facilidad de montaje y construcción junto con resultados espaciales de calidad en contextos geográficos de gran valor. Trabajaremos en el área protegida del “Santa Lucía”

Metodología

El curso tiene como objeto proyectar “la casa”, a partir de una serie de ejercicios acumulativos con un abordaje integral e interdisciplinar de temas. Estas diferentes aproximaciones permiten ir acumulando conocimiento logrando una profundidad y desarrollo del proyecto arquitectónico: Estas etapas se trabajarán de manera integrada con la cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, a partir de entregas parciales en cada una de las etapas que permitan apropiar herramientas específicas.

Estudio de CASAS / GEOGRAFIA / ORGANIZACIÓN ESPACIAL disposición de los distintos espacios / MONTAJE, el sistema estructural / ENVOLVENTES, el sistema de pieles / BOOKLET, la entrega

Lugar

Trabajaremos en el borde del río Santa Lucía, en el área protegida entre los humedales y el bosque, Esto implica interpretar el lugar desde su geografía particular y proponer un objeto que lo interprete.

(TR) DEAPA, Taller Velázquez

0113



Proyecto y Representación

Responsable: Luciana Echevarría

En

Responsable del Curso

2016-2018



(TR) DEAPA, Taller Velázquez

0115



Proyecto y Representación

Responsable: Luciana Echevarría

En

Responsable del Curso

2016-2018

B**Enseñanza (TR)**

El curso propone la creación de un equipamiento educativo. A partir de desarrollar prototipos de implantación para centros de pasantías rurales haciendo hincapié en las condiciones materiales.

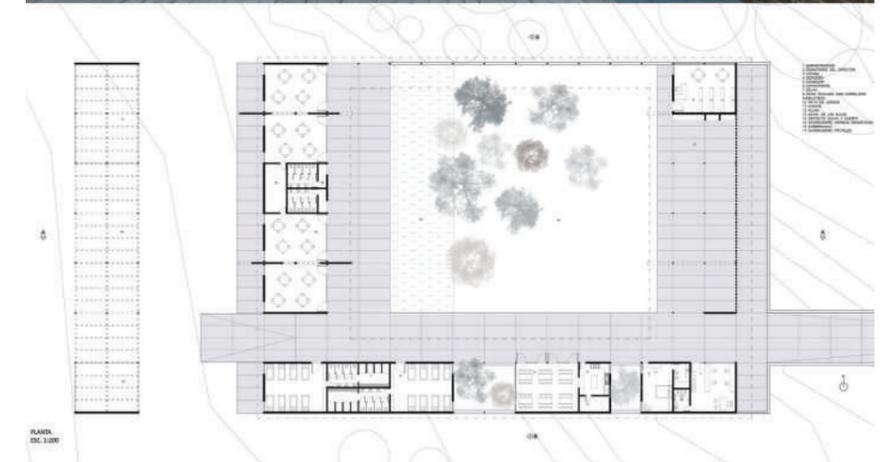
El proyecto debe generar ámbitos didácticos de enseñanza, que dinamice las redes socioculturales a través de hechos arquitectónicos que posibiliten la generación de espacios asociados al medio y también el intercambio ciudadano. La secuencia observar-analizar, pensar-reflexionar, actuar-proponer es el mecanismo propuesto desde el cual el estudiante se enfrentará al hecho de proyectar.

Se propone explorar el proyecto diferentes dimensiones:

1. El proyecto entre la idea y la realidad. El proceso de generación de ideas y su correlato en la materialización del proyecto arquitectónico.
2. Explorar desde el proyecto nociones de -medida, proporción y escala-las dimensiones, la experiencia del espacio -configuración: relación entre organización, definición estructural y material.
3. Las herramientas de producción y comunicación como herramientas de construcción del proyecto (dibujos, maquetas, 3d entre otros)

(TR) DEAPA, Taller Velázquez

0117

**Anteproyecto 1**

En 2006-2008 / 2014-2016

Anteproyecto 2

En 2004-2006

Anteproyecto 3

En 2006-2010

luciana.echevarria@gmail.com

B

Enseñanza (TR)



Anteproyecto 1

En 2006-2008 / 2014-2016

Anteproyecto 2

En 2004-2006

Anteproyecto 3

En 2006-2010

luciana.echevarria@gmail.com

(TR) DEAPA, Taller Velázquez

0119



Taller Arquitectura / Anteproyecto 1 / Noviembre 01 / 2003

CUBIERTAS ACTIVAS (Centro de pasantías rurales)

Plantear un desarrollo rural que integre el espacio urbano y a la vez logre diversificar de las redes económicas de un territorio.

¿Cómo se relaciona el espacio urbano con el rural? ¿Cómo lograr que el proyecto implique un diálogo y colaboración en un contexto global y de interacción con el entorno natural y social?

El curso propone la creación de un instrumento educativo a partir del desarrollo de prototipos de intervención para centros de pasantías rurales que integren el espacio urbano y rural.

El curso genera un espacio de reflexión y análisis, que permite la red de actores locales y de hecho arquitectónicos y profesionales que integran el espacio urbano y rural en el desarrollo del territorio.

La temática abarca: análisis, planificación, urbanización y el desarrollo urbano desde el cual el estudiante se relaciona con el espacio rural y urbano, así como el espacio urbano y rural.

1. Proyecto urbano y rural: El proceso de generación de ideas y su relación con la realidad del proyecto arquitectónico.
2. Relación entre proyecto urbano y espacio rural: El espacio urbano y rural.
3. Analizar y profundizar en la relación entre los espacios urbanos y el proyecto arquitectónico.
4. Estudiar y analizar el espacio urbano y rural: El espacio urbano, rural y social, la experiencia del espacio y su configuración espacial entre espacios, edificios, estructura y paisaje.
5. Los fundamentos de producción y construcción como herramientas de construcción del proyecto (diagrama, maquetas, etc).

01

El primer espacio de la ciudad: intervenir y recuperar espacios urbanos e intermedios desde la ciudad y desde la construcción de un espacio urbano y rural que genere un diálogo y colaboración.

02

Intervención y recuperación de espacios urbanos, rurales, intermedios, urbanos, rurales, sociales, rurales, rurales.

Analizar y comprender los proyectos de la región rural para reflexionar desde los siguientes puntos de vista:

- La construcción del lugar
- La configuración espacial
- La configuración urbana
- La configuración social
- La configuración cultural

Aplicación al caso

Problematización: El desarrollo como un espacio "abierto" que articula las relaciones y el espacio del lugar, el programa, la relación de los espacios urbanos y rurales.

Objetivo: Recuperar el espacio urbano y rural, desde un diálogo con la región, espacio y tiempo específicos en el territorio rural, de a día y en un contexto urbano. Como un instrumento de intervención, de la ciudad y del espacio rural, que genere un diálogo y colaboración con el entorno natural y social.

Construcción espacial

Organización espacial y funcionalidad: El espacio urbano y rural, desde un diálogo con la región, espacio y tiempo específicos en el territorio rural, de a día y en un contexto urbano. Como un instrumento de intervención, de la ciudad y del espacio rural, que genere un diálogo y colaboración con el entorno natural y social.

Configuración de la experiencia como objeto de la ciudad, la experiencia urbana y rural, desde un diálogo con la región, espacio y tiempo específicos en el territorio rural, de a día y en un contexto urbano. Como un instrumento de intervención, de la ciudad y del espacio rural, que genere un diálogo y colaboración con el entorno natural y social.

Supuesto de caso

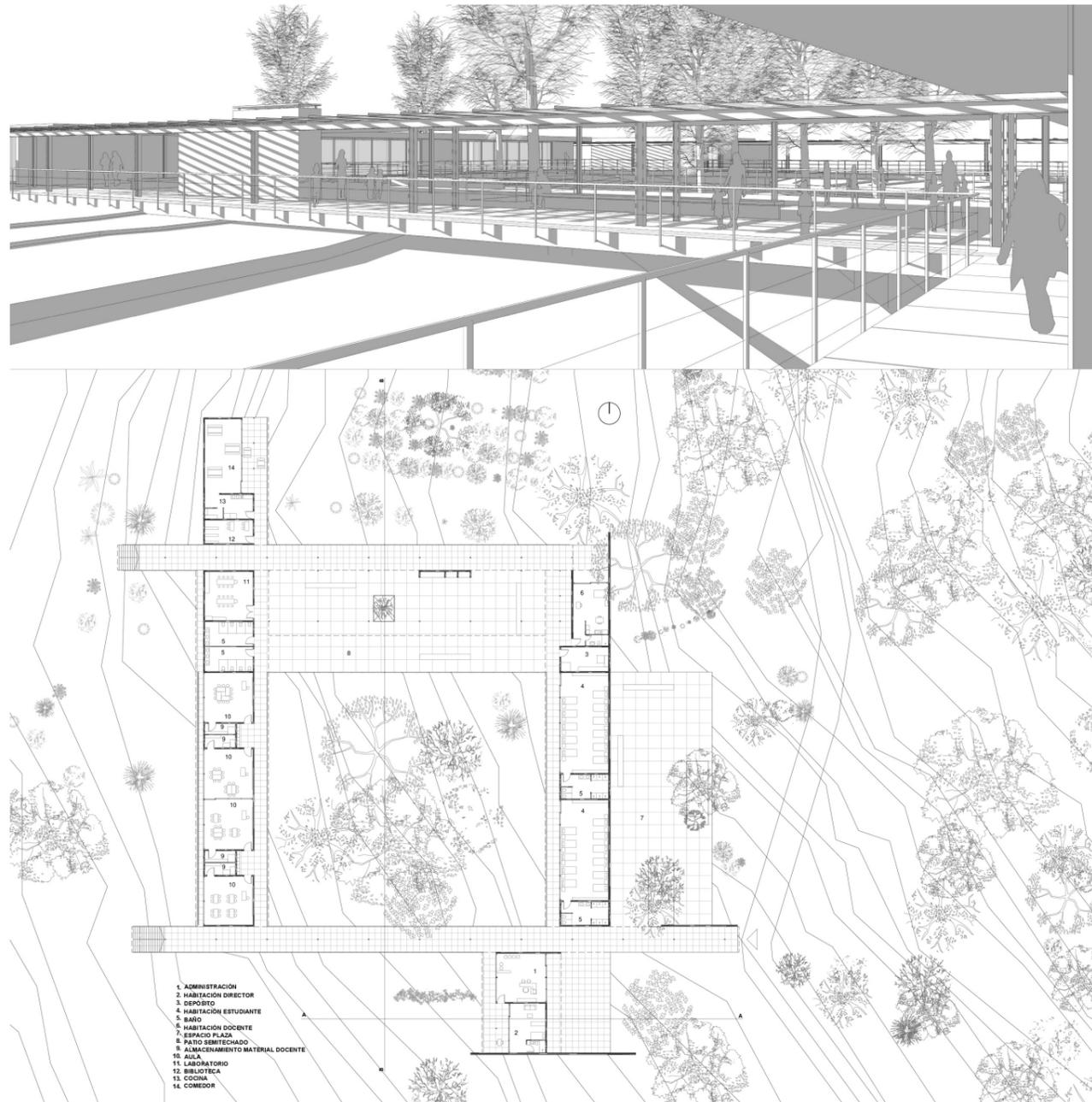
El caso de estudio es el proyecto de un Centro de Pasantías Rurales en San Antonio, Chile. Actualmente se está en un estado de desarrollo avanzado en el lugar para ser un espacio de intervención en el territorio rural, para el espacio de la ciudad y del espacio rural.

Aplicación: Aplicación del caso de estudio, desde un diálogo con la región, espacio y tiempo específicos en el territorio rural, de a día y en un contexto urbano. Como un instrumento de intervención, de la ciudad y del espacio rural, que genere un diálogo y colaboración con el entorno natural y social.



B

Enseñanza (TR)



(TR) DEAPA, Taller Velázquez

0121



Anteproyecto 1

En 2006-2008 / 2014-2016

Anteproyecto 2

En 2004-2006

Anteproyecto 3

En 2006-2010

luciana.echevarria@gmail.com

B

(TR) DEAPA, Taller Velázquez

0123

Enseñanza (TR)

¿Qué define el presente del “Centro”? ¿Qué le interesa a la arquitectura de las condicionantes actuales y dónde puede o debe desarrollar un papel más trascendental en la construcción del futuro en el lugar de mayor carga cultural y simbólica del país?
¿Qué nuevas ideas, conceptos y formas imaginamos para la actualización contemporánea del “Centro”?

El instrumento de reflexión que utilizaremos para responder estas preguntas es el proyecto. La propia palabra “proyecto” tiene algo de “phantasia”.

Un arquitecto transforma todo lo que hace en un proyecto.

El centro de Montevideo, así como ha sucedido en otras capitales del mundo se nos presenta como un lugar que ha perdido sus condiciones ideales para vivir pero que al mismo tiempo ofrecen una base física sobre la que actuar llena de interés arquitectónico, edificaciones en mal estado, infrautilizadas y que precisan de una segunda oportunidad para encontrar de nuevo su momento. Nuestro enunciado de trabajo para el curso se plantea como una investigación proyectual sobre la reconfiguración de un sector de la ciudad central: las manzanas a ambos lados del eje 18 de julio entre Ejido y Plaza Independencia. El proyecto se plantea como un trabajo de investigación capaz de demostrar la capacidad de la arquitectura para leer, analizar, interpretar y describir unas condiciones de partida de manera que afloren oportunidades nuevas en las formas de vivir y usar el centro de la ciudad, un lugar de gran valor que se ha convertido en periferia.



Anteproyecto 1

En 2006-2008 / 2014-2016

Anteproyecto 2

En 2004-2006

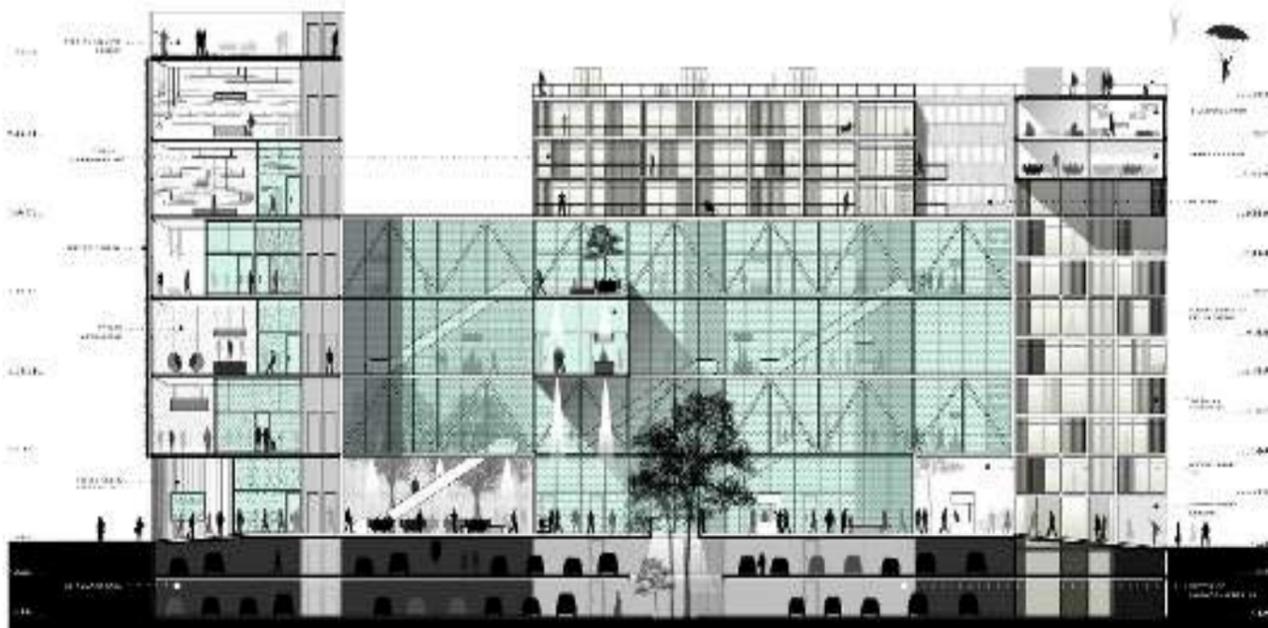
Anteproyecto 3

En 2006-2010

luciana.echevarria@gmail.com

B

Enseñanza (TR)



(TR) DEAPA, Taller Velázquez

0125



Anteproyecto 1

En 2006-2008 / 2014-2016

Anteproyecto 2

En 2004-2006

Anteproyecto 3

En 2006-2010

luciana.echevarria@gmail.com

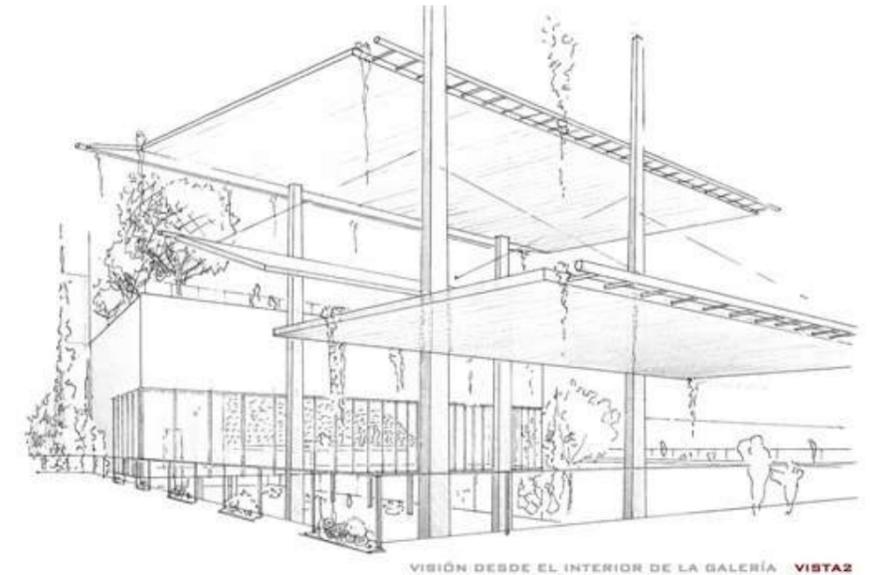
B

Enseñanza (TR)



(TR) DEAPA, Taller Velázquez

0127



Anteproyecto 1

En 2006-2008 / 2014-2016

Anteproyecto 2

En 2004-2006

Anteproyecto 3

En 2006-2010

luciana.echevarria@gmail.com



B

Enseñanza (TR)

(TR) Metodología pedagógica basada en problemas 0129

Público objetivo

El minicurso 3i “El curso de Manejo Costero Integrado” está dirigido a estudiantes de grado activos en carreras universitarias de Facultad de Ciencias, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Facultad de Ingeniería, Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Derecho. Objetivos: Los Minicursos 3i son cursos interdisciplinarios, intensivos e integrados para estudiantes de grado de la Udelar. Tienen como objetivo principal el desarrollo de habilidades de colaboración y de trabajo en equipo como acercamiento al trabajo interdisciplinario. Objetivo general: Generar un espacio de trabajo interdisciplinario en el cual los/las estudiantes desarrollen y optimicen habilidades de trabajo en equipo para la resolución de temáticas complejas en torno a problemáticas complejas que se dan en la gestión la zona costera y sus ecosistemas asociados.

Objetivos específicos del aprendizaje

- Reconocer y analizar el alcance de una problemática costera compleja, identificar los elementos relevantes en cada asunto de manejo.
- Reconocer y evaluar habilidades necesarias para el trabajo en equipo interdisciplinario
- Desarrollar abordajes interdisciplinarios en torno a la gestión y conservación de una zona costera como problema complejo. A partir del trabajo en equipo y la aplicación de los conceptos teóricos vertidos en curso.
- Formular una estrategia de comunicación efectiva y elaborar un reporte o producto relevante para contribuir a la solución de una problemática costera específica.

Contenidos

- Herramientas de trabajo en equipo interdisciplinario
- Conceptos sobre manejo costero como abordaje analítico interdisciplinario, aspectos físicos y biológicos de la costa y ordenamiento territorial.
- Conceptos sobre identificación y manejo de actores relevantes en la gestión de la zona costera. Participación en la toma de decisiones de gestión y monitoreo ciudadano. Método de trabajo En el curso se trabajará de acuerdo a los siguientes principio:
 - Aprendizaje centrado en el estudiante. Los estudiantes adquieren responsabilidad de su propio aprendizaje, identificando áreas de conocimiento previo, investigando métodos a emplear dentro de los límites de los recursos existentes, explicando los principios utilizados y justificando los materiales necesarios. El proceso es acompañado y guiado por los docentes.
 - Abordaje interdisciplinario. Los participantes trabajan en equipos de cuatro, donde cada integrante proviene de una carrera diferente. El problema a resolver fue diseñado para que los estudiantes aplicaran conceptos provenientes de distintas disciplinas.
 - Evaluación y revisión continuas. La comprensión de los conceptos y principios utilizados en el abordaje del problema son revisados a diario a través de discusiones grupales con los docentes, evaluaciones sistemáticas y la elaboración de una presentación y un reporte o producto final por equipo



Responsable

Luciana Echevarría y Alberto Gómez (CURE)
Integrantes: Daniel Conde (Fcien), Rafael Tejera (FCiS), Mercedes Medina (FADU), Daniel Panario (Fcien)

En
CA
2017

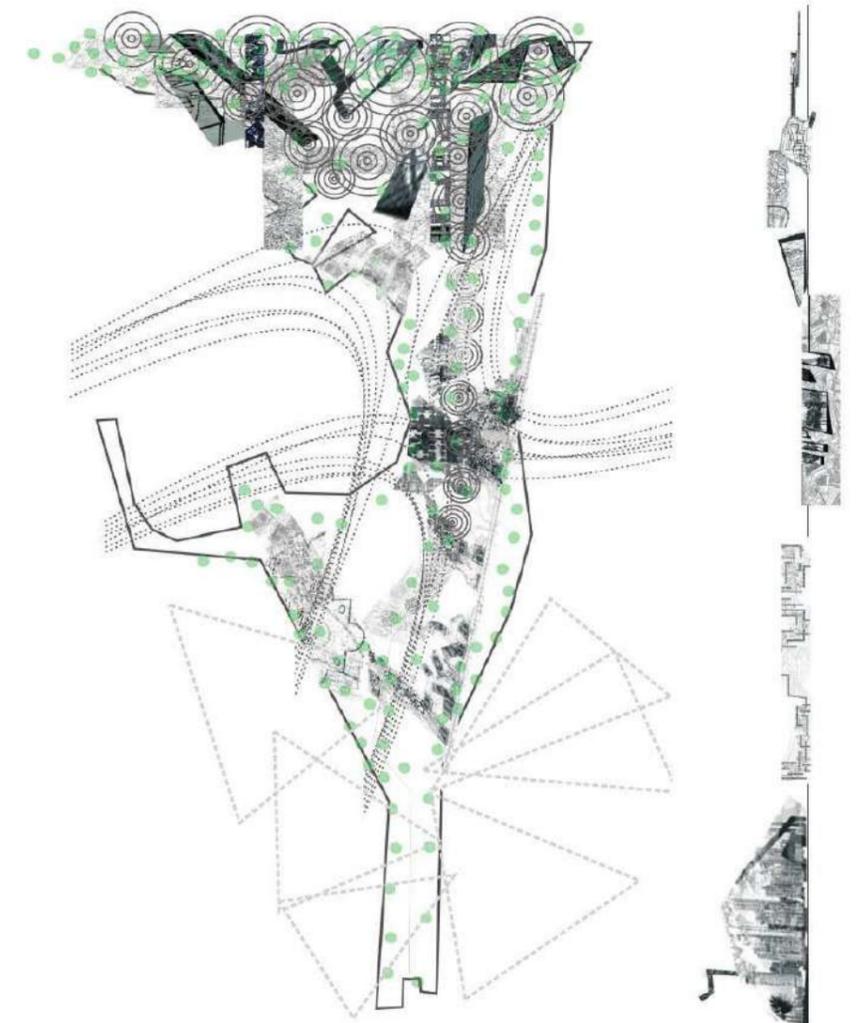
luciana.echevarria@gmail.com

B
Enseñanza (TR)

(TR) Procedimiento diagramáticos

0131

Indagatoria sobre las metodologías proyectuales contemporáneas



FADU, DEAPA, Taller Perdomo

Raúl Velázquez y Luciana Echevarría

En

CA

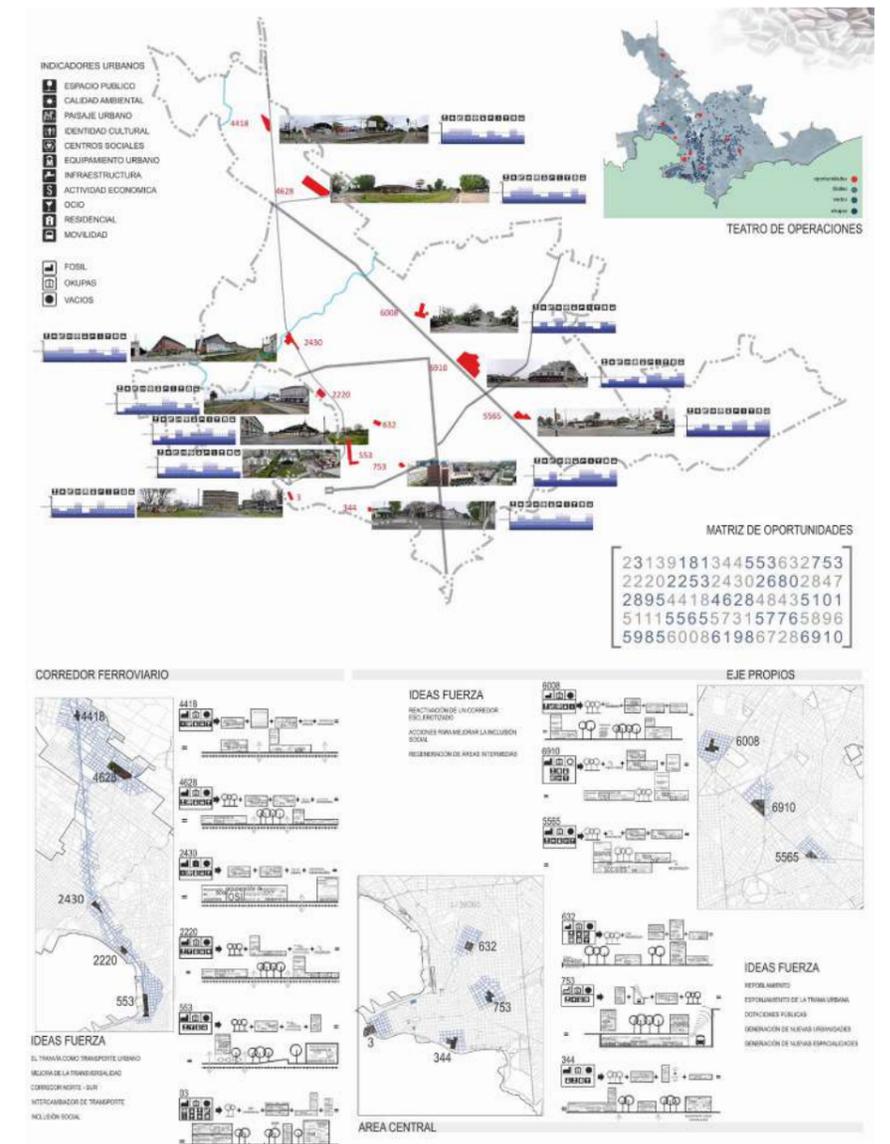
2018 - 2021

B Enseñanza (TR)

(TR) Taller OLE (España)

0133

Existenzmaximum. Intensificación en la ciudad Consolidada.



FADU, DEAPA, Taller Perdomo

Raúl Velázquez y Luciana Echevarría
En
A
2010

B
Enseñanza (TR)

(TR) SOS CIUDADES
Talleres de Proyecto Urbano

0135



FADU, DEAPA, Taller Perdomo

Raúl Velázquez y Luciana Echevarría

En
A
2008

Un abrazo de dos orillas.

El Río Uruguay no es una frontera ni un límite. Es un espacio que vincula dos orillas, que integra un territorio transfronterizo con una fuerte identidad cultural, de rica tradición, con un patrimonio común y con recursos naturales y culturales también compartidos. Desde hace siglos, argentinos y uruguayos, antes aún de nombrarnos como tales, compartimos una historia y un espacio que hoy nos convoca a imaginar y proyectar futuros posibles.

El Programa S.O.S. ciudades, bajo la dirección de Marcelo Vila, desembarca en el mes de abril de este año de 2008 en la ciudad de Paysandú, República Oriental del Uruguay. En ella, estudiantes de arquitectura y docentes de cinco países (Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay), vamos a encontrarnos y vamo a trabajar juntos en Talleres de Proyecto Urbano, tomando como tema principal ese diálogo de dos orillas que tanto necesita de nuevos aportes y nuevas ideas.

Cursos Especiales Dictados (CED)

He participado en cursos de grado de otros Servicios, Licenciatura de gestión ambiental (CURE), M3i – MCI Metodología pedagógica basada en problemas (dirigido a estudiantes de grado de diversas carreras, Espacio Interdisciplinario). He sido responsable y dictado cursos de capacitación a nivel nacional a través del Programa de Fortalecimiento de las Capacidades en el Manejo Integrado de Zonas Costeras y Marinas dirigido a tomadores de decisión, alcaldes, concejales, guardavidas, docentes de secundaria, organizaciones de la sociedad civil (2012-2017) y a nivel internacional invitada por el Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras (INVEMAR, Colombia, 2014), invitada por la UNESCO para el dictado del curso Planificación Espacial Marina y Economía Azul conjuntamente con docentes internacionales, participación en la organización de curso y los talleres en la Ciudad de Panamá. Actualmente participo como organizadora y docente del curso internacional OTGA (Ocean teacher Global Academy) de UNESCO a dictarse en 2021 con docentes de UdelaR y Universidad de Santa Catarina, Brasil.

B Cursos Especiales Dictados (CED)

DINAMA - MVOTMA. MANEJO INTEGRADO DE ZONAS COSTERAS Y MARINAS.
Proyecto Financiado mediante Convenio de Cooperación Técnica entre el Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial Y Medio Ambiente y La Universidad De La República (Espacio Interdisciplinario).

Relativo Al Curso Virtual para el Fortalecimiento de las capacidades en el Manejo Integrado de Zonas Costeras y Marinas.

Responsable de la planificación y ejecución del curso semipresencial.

Objetivo: Contribuir al fortalecimiento de capacidades de las instituciones con injerencia en la costa para la toma de decisiones informadas, que apunten a la valorización de la zona costera y sus recursos como patrimonio natural, social y económico estratégico.

Coordinación de contenidos docentes y de la organización de los talleres territoriales.

Responsable del diseño y manejo de la Plataforma EVA del Curso.

Dictado del módulo 1: Introducción al Manejo Costero.

Dictado del módulo 2: Introducción al Ordenamiento Territorial. Organización de los talleres temáticos en La Paloma, Rocha, Montevideo y San José. 2012, 2014, 2016 Y 2017 Dirigido a alcaldes, integrantes de los Concejos Municipales y funcionarios departamentales. 2013 Dirigido a integrantes de ONGs y guardavidas. 2015 Dirigido a docentes de secundaria.

Este trabajo culminó en una publicación: Echevarría, L., Gómez, A., Piriz, C., Quintas, C., Tejera, R., & Conde, D. (2013). Capacity building for local coastal managers: a participatory approach for Integrated Coastal and Marine Zones Management in Uruguay. Revista de Gestão Costeira Integrada-Journal of Integrated Coastal Zone Management, 13(4), 446-456. Disponible en <http://www.aprh.pt/rgci/rgci402.html>

(CED) Fortalecimiento de las capacidades en el Manejo Integrado de Zonas Costeras y Marinas 0139

3
CURSO GIZCM
TALLER DE CASOS PRÁCTICOS



Objetivos:
Aplicar los conceptos teóricos a situaciones concretas.

Contenidos:
Se realiza una breve descripción del ejercicio.

 <p>ESTUDIOS DE CASO C MIZCM</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar la capacidad de manejar problemas costeros complejos 2. tomar en cuenta las diversas perspectivas sobre la problemática (social, ambiental, económica, política) 3. asociar al conocimiento abstracto con el del caso concreto; 4. Producir conocimiento orientado a la acción (vínculo con y desde actores locales) 5. Establecer relaciones entre los problemas sociales y los problemas de conocimiento (científico) / Acercamiento sociedad / ciencia 6. Contribuir a un cambio en la percepción que tienen los actores sociales de los problemas, mediante la organización de procesos de retroalimentación 7. Integrar diferentes tipos de conocimiento (científico disciplinario así como no científico) <p>OBJETIVOS DIDACTICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. aprehender la complejidad de una problemática costera concreta 2. tomar en cuenta las diversas perspectivas sobre la problemática (social, ambiental, económica, política) 3. asociar al conocimiento abstracto con el del caso concreto
---	---

Equipo

Daniel Conde (FCIEN), Luciana Echevarría (FADU), Alberto Gómez (CURE), Rafael Tejera (FCS)

Ex En

A

2012 - 2017

luciana.echevarria@gmail.com

B

Cursos Especiales Dictados (CED)

(CED) Curso internacional OTGA

0141

Este curso en línea familiarizará a los participantes con la Planificación Espacial Marina y Costera (PEMC), los beneficios de su aplicación y los resultados que pueden ser esperados.

El curso fue elaborado para presentar como las etapas básicas del proceso, la participación de las partes interesadas, sus responsabilidades, las herramientas y técnicas, y el contexto internacional.

Resultados de Aprendizaje

- Comprender la complejidad y relevancia de los sistemas socioecológicos costeros y marinos para el bienestar humano;
- Conocer las características de la planificación en áreas costeras y marinas;
- Comprender la relevancia de PEMC para el desarrollo hacia un manejo costero y marino sustentable;
- Tener un amplio conocimiento de los elementos clave que componen el PEMC a escala nacional y transfronteriza y ser capaz de aplicarlo en las organizaciones en las que trabaja;
- Ser capaz de aplicar PEMC en sus propios contextos, cultural, legal y de gobernanza específicos;
- Ser capaz de equilibrar las percepciones y los intereses de los actores involucrados en gestión de las áreas costeras y marinas.
- Tomar conciencia de las barreras, los desafíos y factores que facilitan el uso y la implementación efectivos de este enfoque.

Público Objetivo

Tomadores de decisión/gestores, planificadores, profesionales y técnicos de los gobiernos, sociedad civil, sector privado.

Duración

El curso está compuesto por 6 módulos de 6 horas semanales, totalizando 36 horas, siempre los viernes a la tarde.

Docentes:

Marinez Scherer – UFSC (Brasil),
 Jarbas Bonetti – UFSC (Brasil),
 Tatiana Silva – UFRGS (Brasil),
 Tiago Gandra – NIIF (Brasil),
 Daniel Conde – UDELAR (Uruguay),
 Omar Defeo – UDELAR (Uruguay),
 Juan Pablo Lozoya UDELAR (Uruguay),
 Álvaro Soutullo – UDELAR (Uruguay),
 Luciana Echevarría – UDELAR (Uruguay),
 Rafael Tejera - UDELAR (Uruguay),
 Claudio Aporta – Dalhousie Univ. (Canadá)
 Helena Calado – Univ. Açores (Portugal),



Organizadora y docente

Luciana Echevarría

OTGA (UNESCO)

En

CA

2021

luciana.echevarria@gmail.com

B Cursos Especiales Dictados (CED)



(CED) Planificación Espacial Marina y Economía Azul.

0143

Panamá (2018)



Durante los últimos años, la planificación espacial marina / marítima (PEM) ha sido objeto de gran interés en todo el mundo. La PEM es un proceso público de análisis y asignación de la distribución espacial y temporal de las actividades humanas en áreas marinas para lograr objetivos ecológicos, económicos y sociales que generalmente se especifican a través de un proceso político.

La guía IOC-UNESCO (2009) propuso el proceso de PEM a través de 10 pasos desde un punto de vista de gestión basada en los ecosistemas (EBM). La guía también ayuda a comprender el concepto de PEM y describe los pasos y tareas relevantes para establecer una iniciativa de planificación exitosa. En el contexto regional, muchas iniciativas a escala de Grandes Ecosistemas Marinos (GEM) lideran actividades para mejorar nuestra comprensión de los sistemas costeros y marinos mediante el desarrollo de bases de datos sólidas y productos de información para apoyar la gobernanza costera y marina

Docente Invitada

Luciana Echevarría (Uruguay) – FADU, UdelaR . Manuel Frías (Finlandia) – Secretaría de la Comisión de Helsinki (HELCOM) – Mar Báltico. Antonio Clemente (Panamá) – MarViva (Pacífico y Mar Caribe). Luciana Echevarría

En
CA

luciana.echevarria@gmail.com

Actuación Profesional

145

Trabajos Realizados (TR)

B
Trabajos Realizados (TR)

(TR) Edificio Cordón Design
236 unidades / 15327m2

0147

Estudio ZIP

P
E

En OBRA

Ubicación: Cordón Sur, Montevideo

Programa: Vivienda + Locales Comerciales

Asesores

Estructura: Ing Benjamin Lichtenstein

Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio

Empresa Constructora:

Arca Construcciones

luciana.echevarria@gmail.com



B
Trabajos Realizados (TR)

(TR) Modo Cavia

0149

56 unidades / 3800 m2

Estudio ZIP

DO

E

2016 - 2020

Ubicación: Pocitos, Montevideo

Programa: Vivienda + Local Comercial

Asesores

Estructura: Ing Magnone Pollio

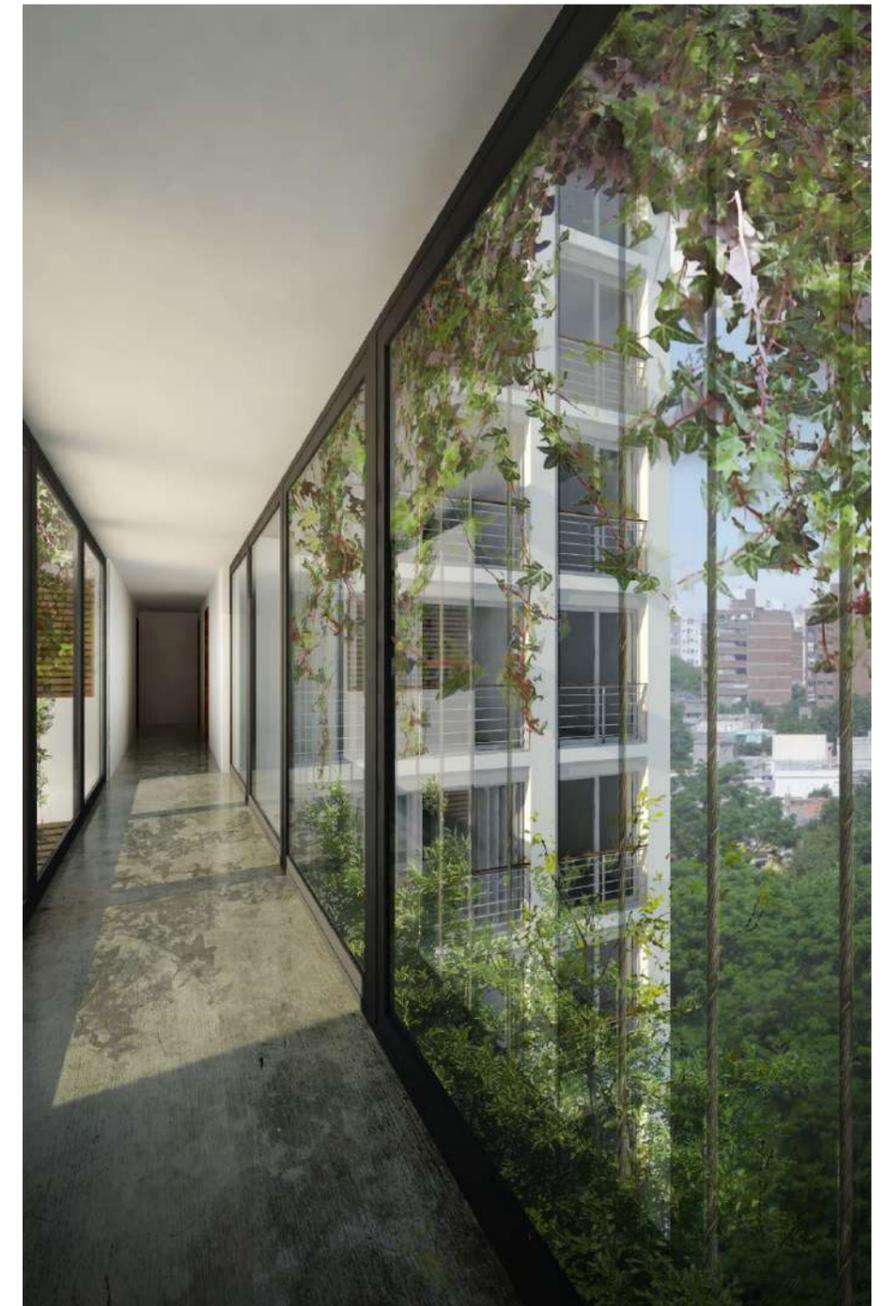
Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio

Eléctrica: Ing. Fernando Chiamello

Renders: Estudio A2T – Estudio ZIP

Empresa Constructora:

Arca Construcciones



B

Trabajos Realizados (TR)



(TR) Modo Cavia

56 unidades / 3800 m²

0151

Estudio ZIP

DO

E

2016 - 2020

Ubicación: Pocitos, Montevideo

Programa: Vivienda + Local Comercial

Asesores

Estructura: Ing Magnone Pollio

Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio

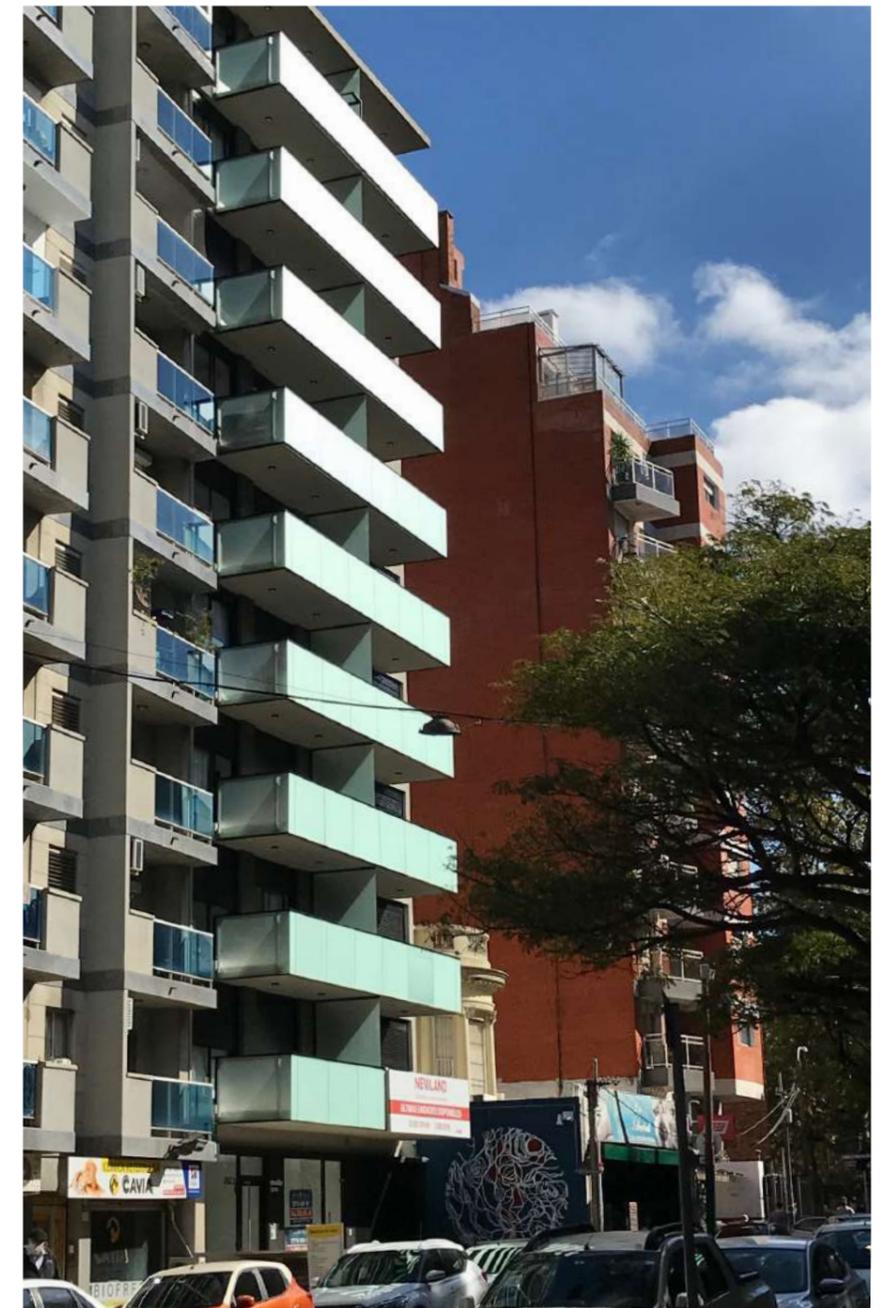
Eléctrica: Ing. Fernando Chiaramello

Renders: Estudio A2T – Estudio ZIP

Empresa Constructora:

Arca Construcciones

luciana.echevarria@gmail.com



B

Trabajos Realizados (TR)



(TR) Torre Viva

2800 m2 / 40 unidades

0153

Estudio ZIP

P + DO

E

2012 - 2014

Ubicación: Cordón Sur, Montevideo

Programa: Vivienda + Local Comercial

Asesores

Estructura: Ings. Magnone - Pollio

Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio

Eléctrica: Ing. Fernando Chiaramello

Empresa Constructora:

Arca Construcciones

luciana.echevarria@gmail.com



B
Trabajos Realizados (TR)

(TR) Edificio Beiti
21 unidades / 2050 m²

0155

Estudio ZIP

P + D0
E

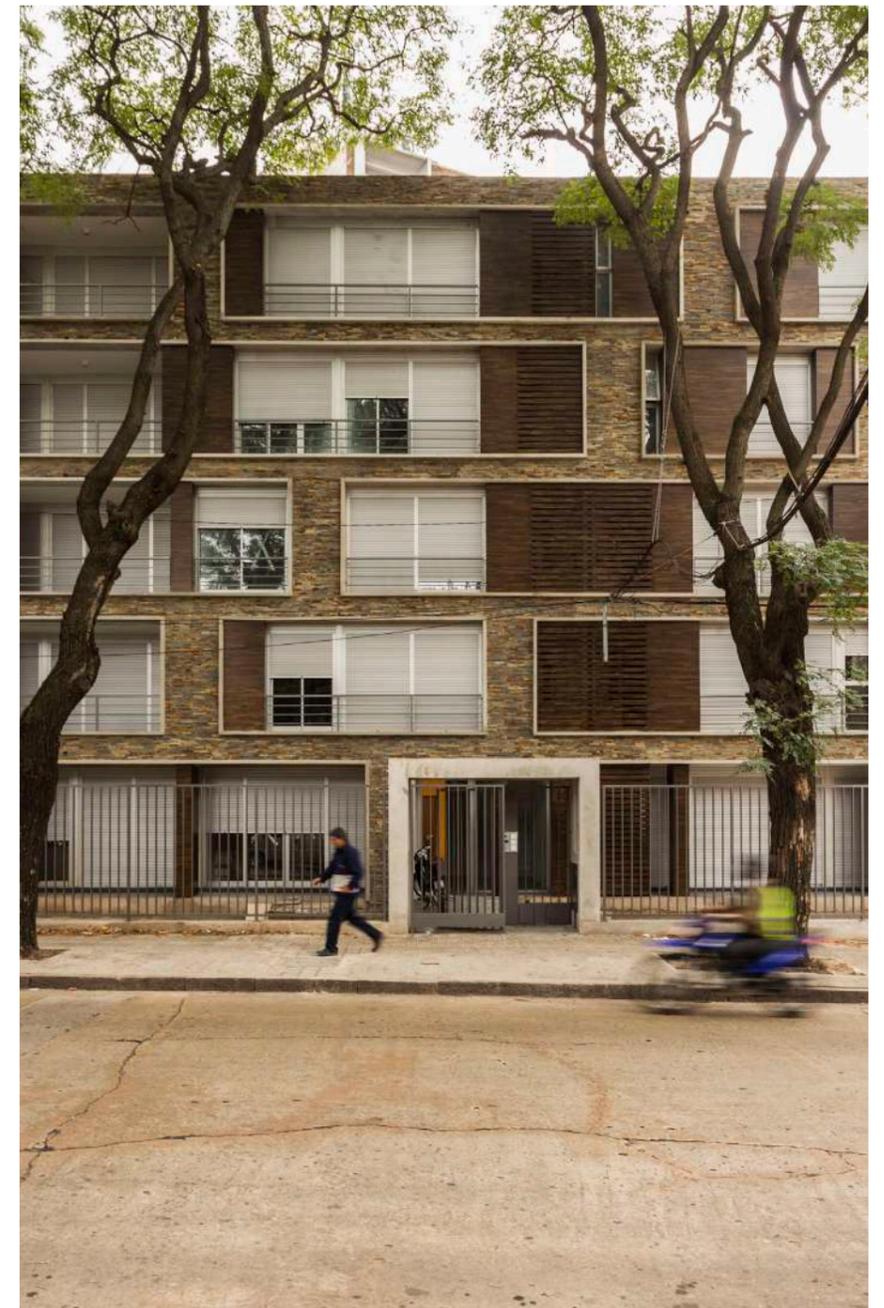
2012 - 2014

Ubicación: Pocitos, Montevideo
Programa: Vivienda

Asesores

Estructura: Ing Benjamin Lichtenstein
Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio
Fotografías: Marcos Mendizabal
Empresa Constructora:
Arte Construcciones

luciana.echevarria@gmail.com



B

Trabajos Realizados (TR)



(TR) Edificio Wiltery

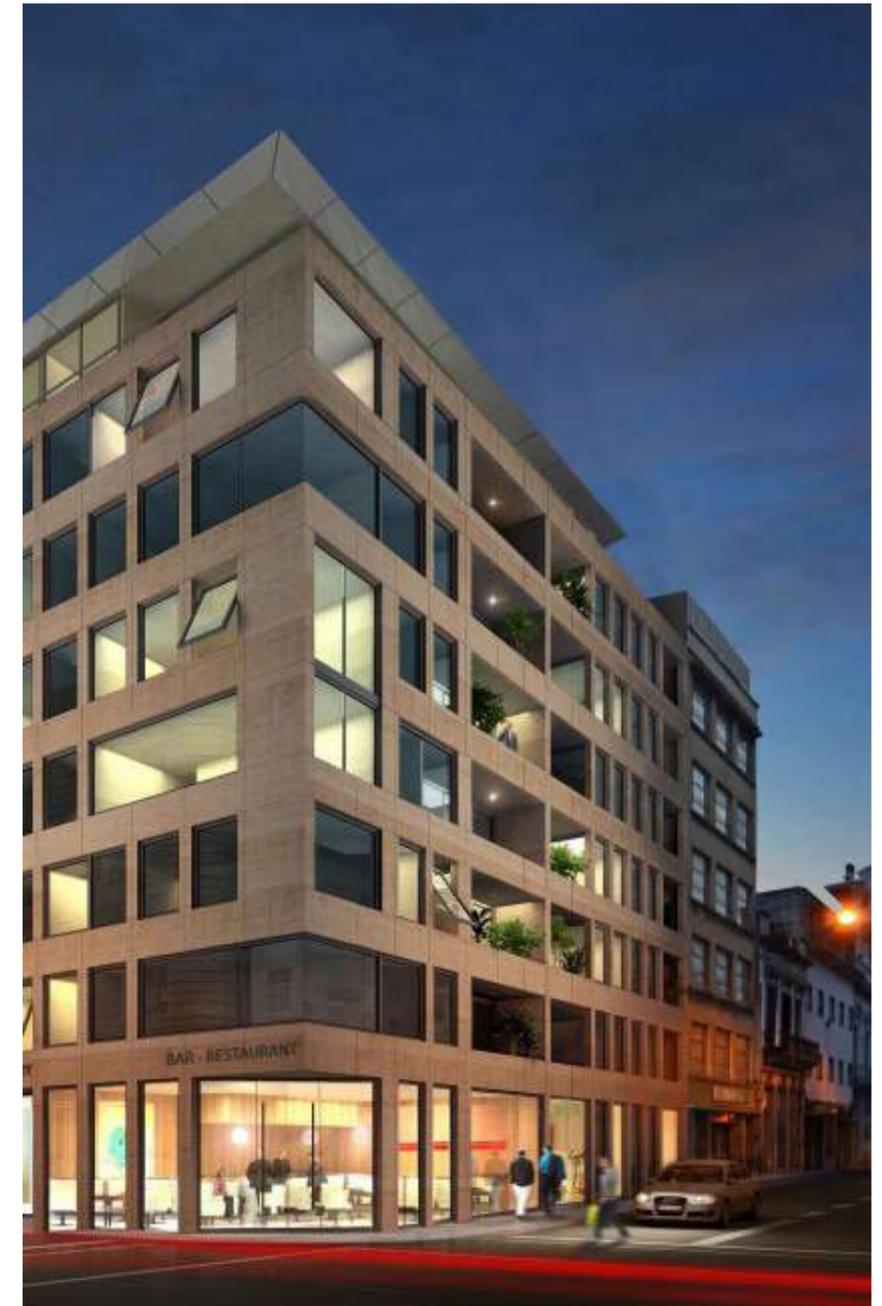
46 unidades / 5537 m²

0157

Estudio ZIP + Estudio Aisenson
(Argentina)

DO
E
2014 - 2016

luciana.echevarria@gmail.com



B

Trabajos Realizados (TR)



(TR) Edificio Warhol

0159

97 unidades / 7000 m2

Estudio ZIP

P + DO

E

2012 - 2014

Ubicación: Parque Batlle, Montevideo
Programa: Vivienda + Local Comercial

Asesores

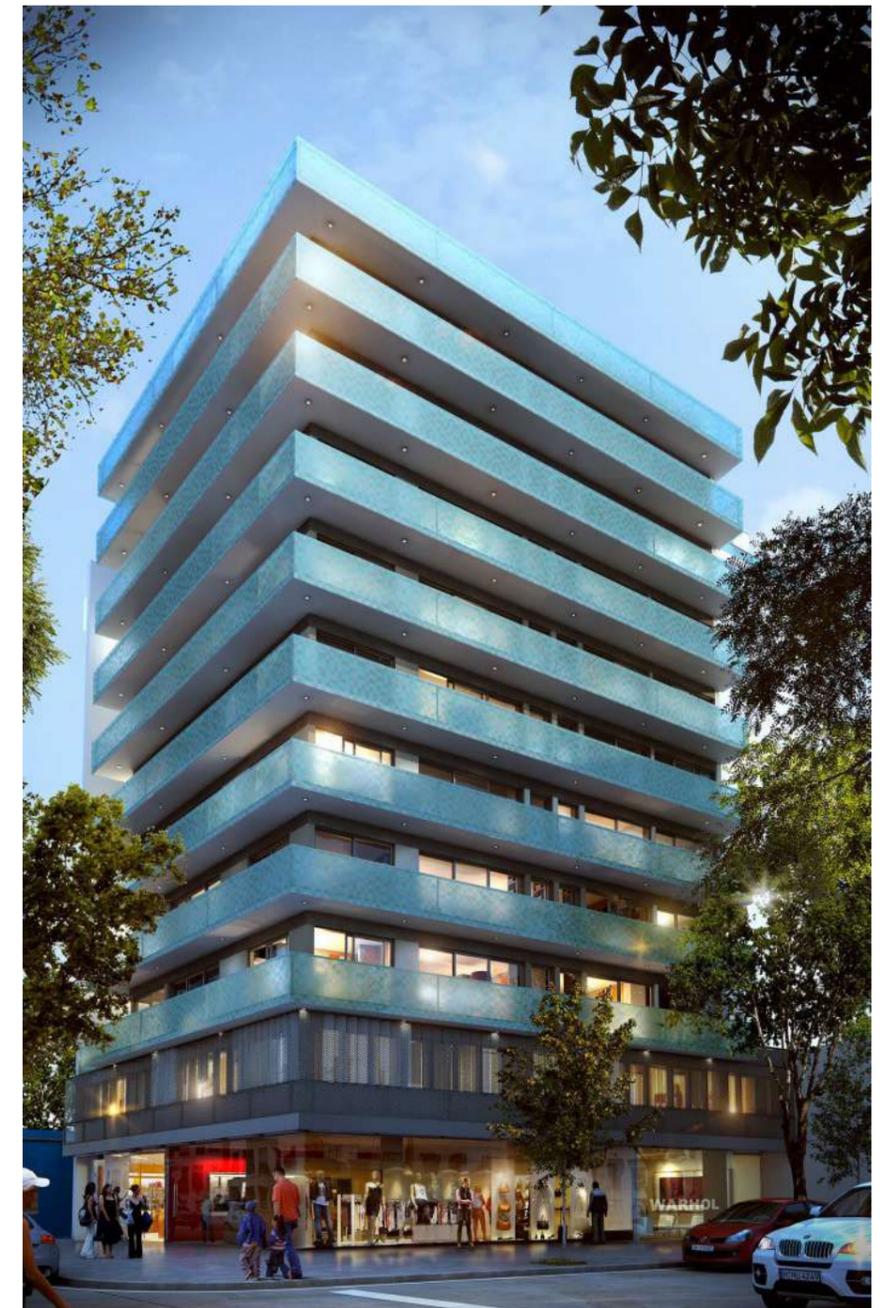
Estructura: Ing Benjamin Lichtenstein

Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio

Empresa Constructora:

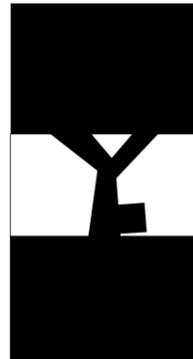
Arca Construcciones

luciana.echevarria@gmail.com



B

Trabajos Realizados (TR)



En el barrio de Punta Carretas sobre un predio profundo que llega al corazón de la manzana se proyectó este conjunto de 9 viviendas y cocheras. La solución adoptada fue la de dividir el conjunto en dos bloques separados por jardines horizontales y verticales y vinculados por circulaciones livianas que escapan a la lógica cartesiana de las tipologías predominantes de apartamentos de la zona. Se proyectaron viviendas de 1 y 3 niveles, racionalizando así el uso del suelo, ganando calidad de vida en lo que refiere a asoleamiento y ventilación y permitiendo vínculos visuales al interno de las unidades y entre estas y los espacios externos del conjunto. Estos son conformados por patios jardines, terrazas y azoteas que se retroalimentan con los jardines vecinos ganando calidad visual y ambiental.

Hacia la calle Riachuelo una Piel de Madera de postigos móviles articula a través de sus luces y sobras la transición hacia la privacidad. Genera hacia el barrio un plano de madera permeable que ofrece una mirada cálida y sugiere a la usanza de los postigones de las viejas casas estándar, la intimidad del interior. Desde el interior, este diafragma brinda privacidad, permitiendo el pasaje de la brisa marina de la rambla.

Estudio ZIP

P + DO

E

2012 - 2014

Ubicación: Punta Carretas, Montevideo

Programa: Vivienda

Asesores

Estructura: Ings. Magnone Pollio

Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio

Fotografía: Mendizabal – AyD - Estudio ZIP

Técnica en Jardinería: Mariana Lotito

luciana.echevarria@gmail.com

(TR) Edificio Riachuelo

0161

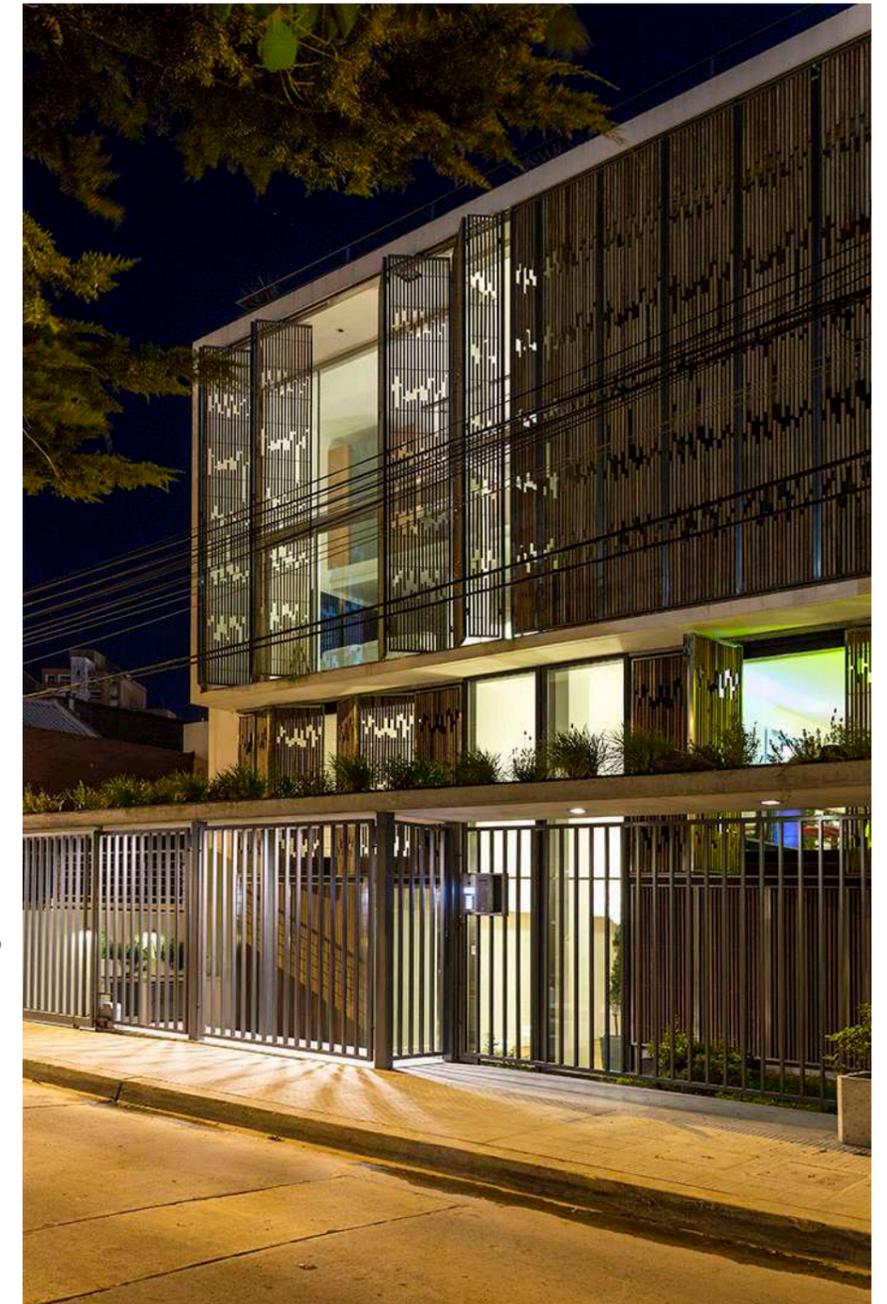
9 unidades / 1300 m²

Obra Seleccionada X Bienal Iberoamericana de Arquitectura

Obra Finalista World Architecture Festival 2015 - Singapur

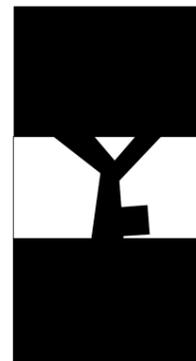
1er Premio Espacio Residencial ADDIP

Obra Destacada Concurso Obra Realizada 2002-2014 - SAU



B

Trabajos Realizados (TR)



(TR) Edificio Riachuelo

0163

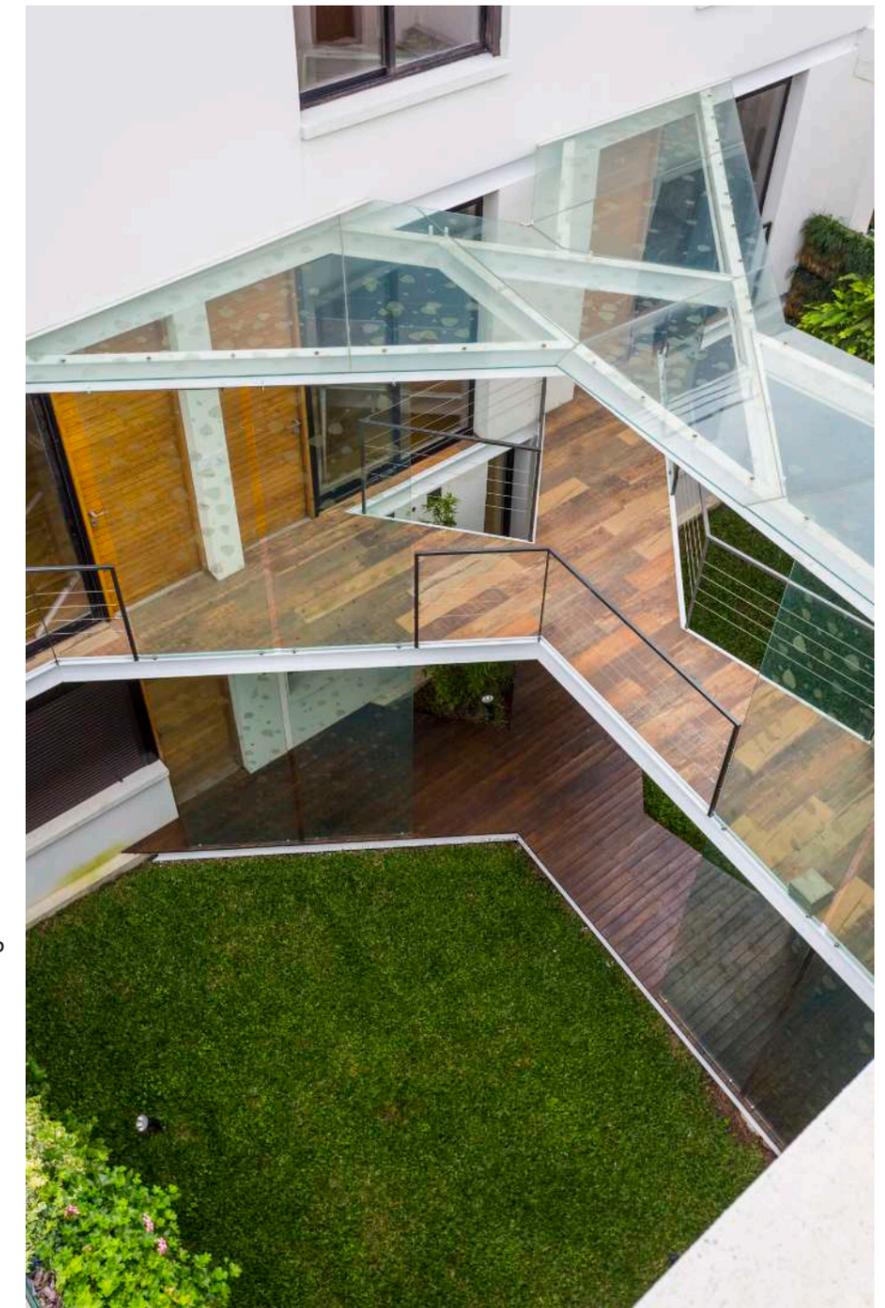
9 unidades / 1300 m²

Obra Seleccionada X Bienal Iberoamericana de Arquitectura

Obra Finalista World Architecture Festival 2015 - Singapur

1er Premio Espacio Residencial ADDIP

Obra Destacada Concurso Obra Realizada 2002-2014 - SAU



Estudio ZIP

P + DO

E

2012 - 2014

Ubicación: Punta Carretas, Montevideo

Programa: Vivienda

Asesores

Estructura: Ings. Magnone Pollio

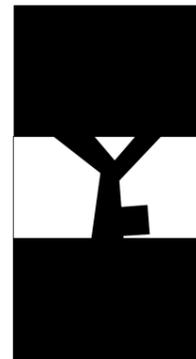
Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio

Fotografía: Mendizabal – AyD - Estudio ZIP

Técnica en Jardinería: Mariana Lotito

B

Trabajos Realizados (TR)



(TR) Edificio Riachuelo

0165

9 unidades / 1300 m²

Obra Seleccionada X Bienal Iberoamericana de Arquitectura

Obra Finalista World Architecture Festival 2015 - Singapur

1er Premio Espacio Residencial ADDIP

Obra Destacada Concurso Obra Realizada 2002-2014 - SAU



Estudio ZIP

P + DO

E

2012 - 2014

Ubicación: Punta Carretas, Montevideo

Programa: Vivienda

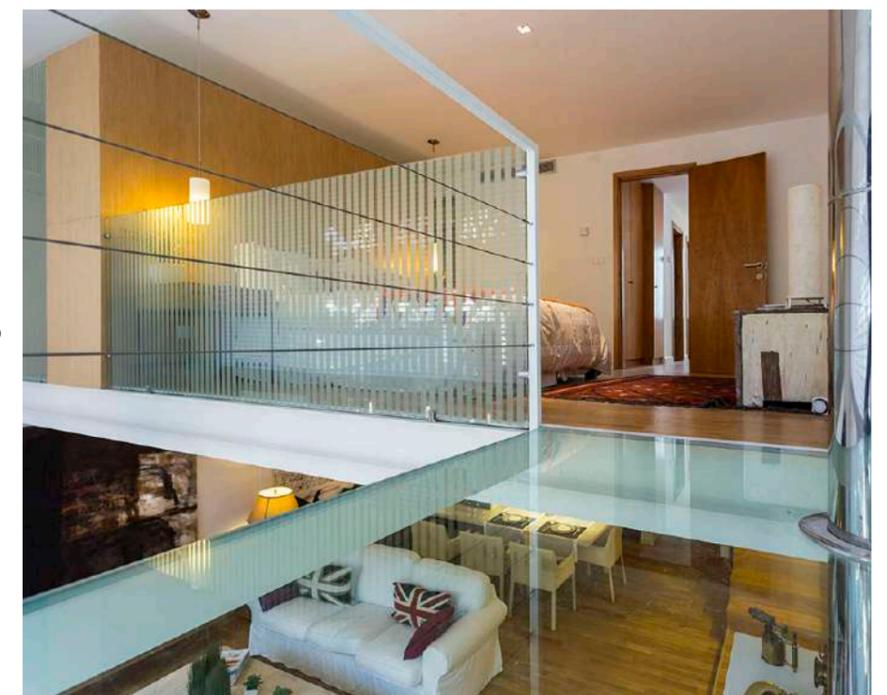
Asesores

Estructura: Ings. Magnone Pollio

Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio

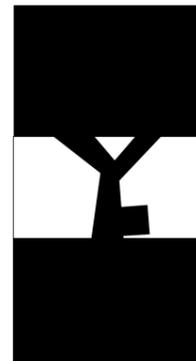
Fotografía: Mendizabal – AyD - Estudio ZIP

Técnica en Jardinería: Mariana Lotito



B

Trabajos Realizados (TR)



(TR) Edificio Riachuelo

0167

9 unidades / 1300 m²

Obra Seleccionada X Bienal Iberoamericana de Arquitectura

Obra Finalista World Architecture Festival 2015 - Singapur

1er Premio Espacio Residencial ADDIP

Obra Destacada Concurso Obra Realizada 2002-2014 - SAU

Estudio ZIP

P + DO

E

2012 - 2014

Ubicación: Punta Carretas, Montevideo

Programa: Vivienda

Asesores

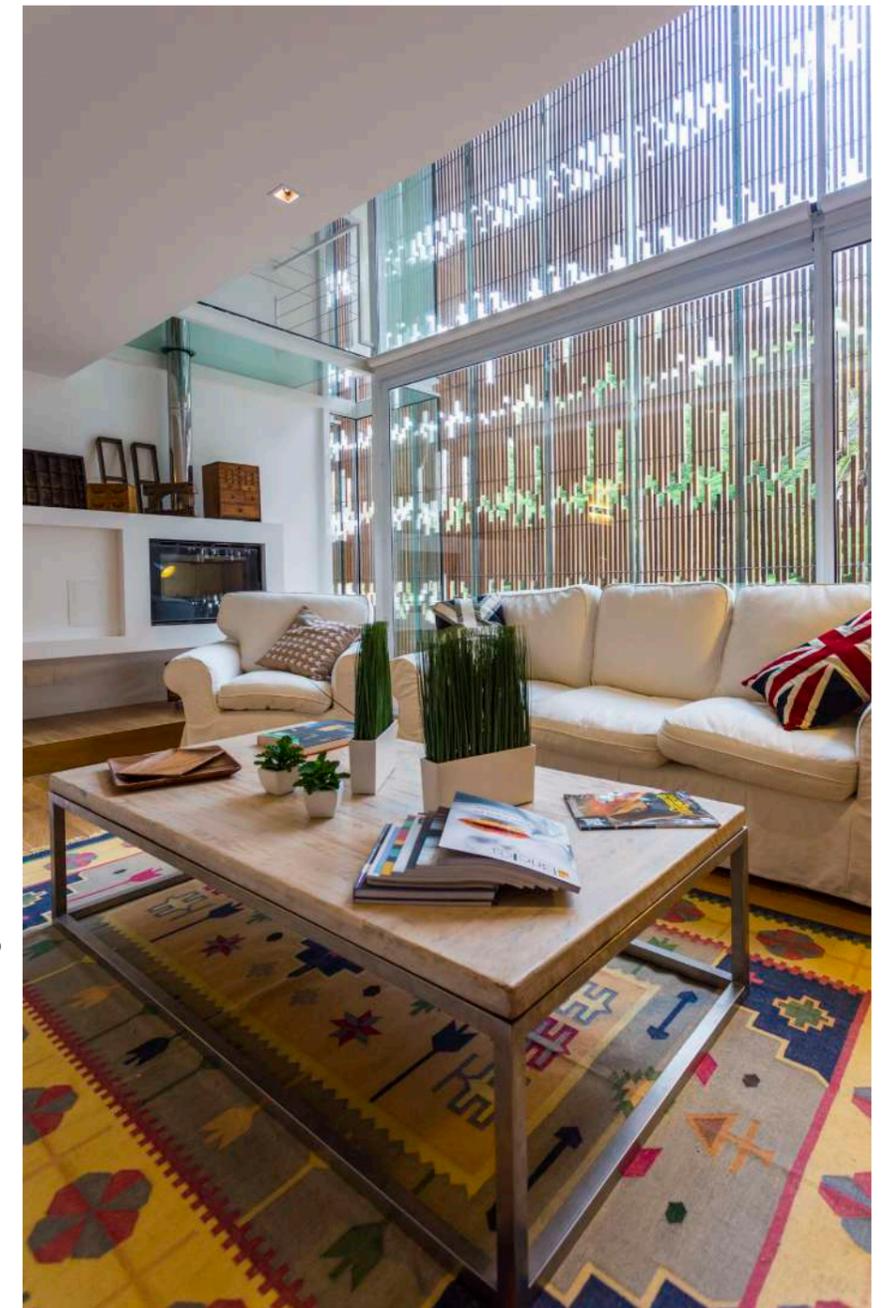
Estructura: Ings. Magnone Pollio

Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio

Fotografía: Mendizabal – AyD - Estudio ZIP

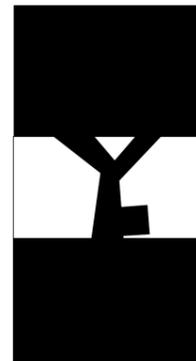
Técnica en Jardinería: Mariana Lotito

luciana.echevarria@gmail.com



B

Trabajos Realizados (TR)



Estudio ZIP

P + DO

E

2012 - 2014

Ubicación: Punta Carretas, Montevideo

Programa: Vivienda

Asesores

Estructura: Ings. Magnone Pollio

Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio

Fotografía: Mendizabal – AyD - Estudio ZIP

Técnica en Jardinería: Mariana Lotito

luciana.echevarria@gmail.com

(TR) Edificio Riachuelo

0169

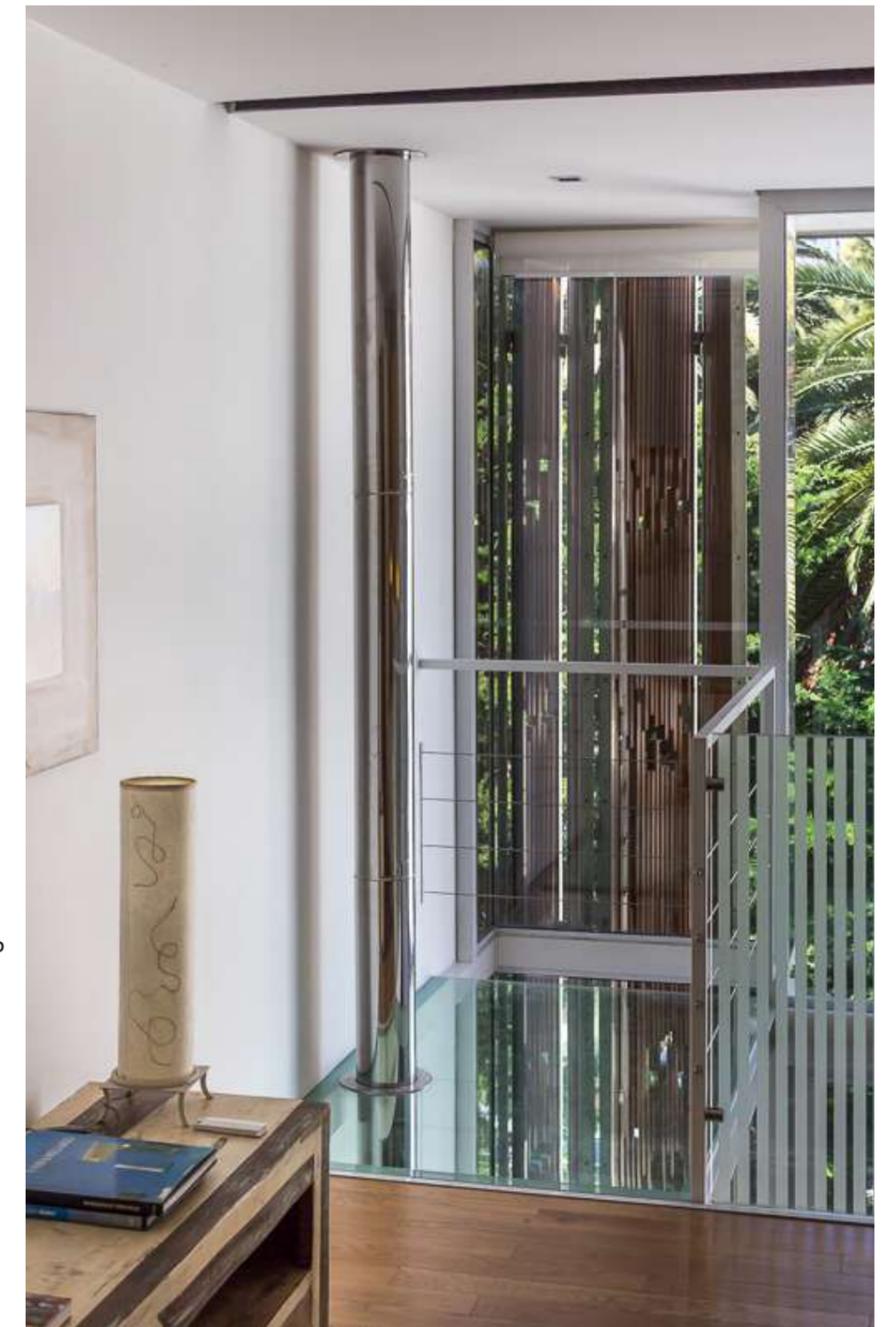
9 unidades / 1300 m²

Obra Seleccionada X Bienal Iberoamericana de Arquitectura

Obra Finalista World Architecture Festival 2015 - Singapur

1er Premio Espacio Residencial ADDIP

Obra Destacada Concurso Obra Realizada 2002-2014 - SAU



B
Trabajos Realizados (TR)

(TR) Edificio Bohemian

0171

36 unidades / 3800 m2

Estudio ZIP

P + DO

E

2011 - 2013

Ubicación: Pocitos, Montevideo

Programa: Vivienda + Local Comercial

Asesores

Estructura: Ing Benjamin Lichtenstein

Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio

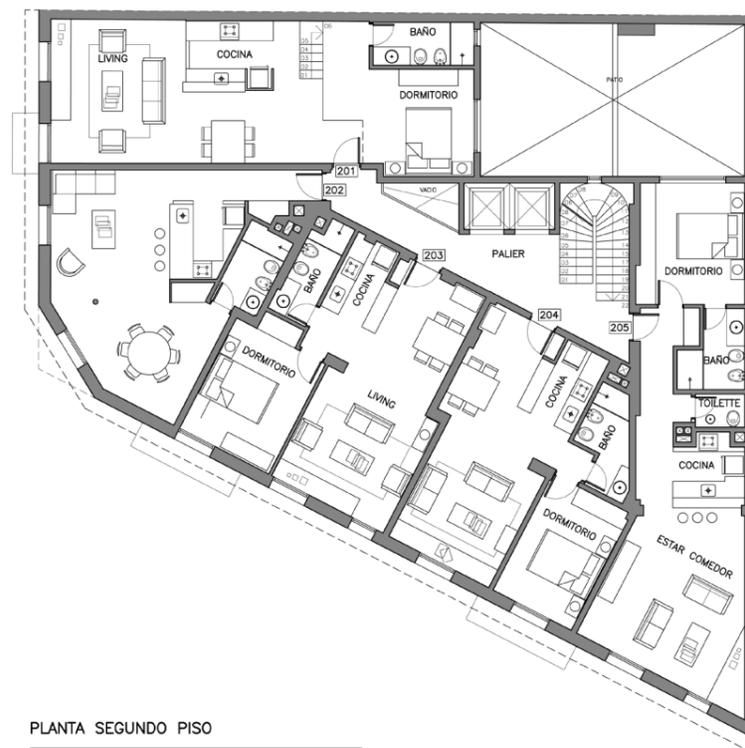
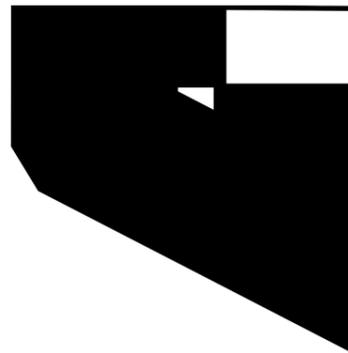
Empresa Constructora:

Arca Construcciones

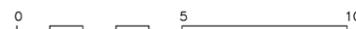


B

Trabajos Realizados (TR)



PLANTA SEGUNDO PISO



(TR) Edificio La Mansarde

1600m²

0173

Estudio ZIP

P + D0

E

2009 - 2011

Ubicación: Ciudad Vieja, Montevideo
Programa; Reciclaje Viviendas, Local
Comercial

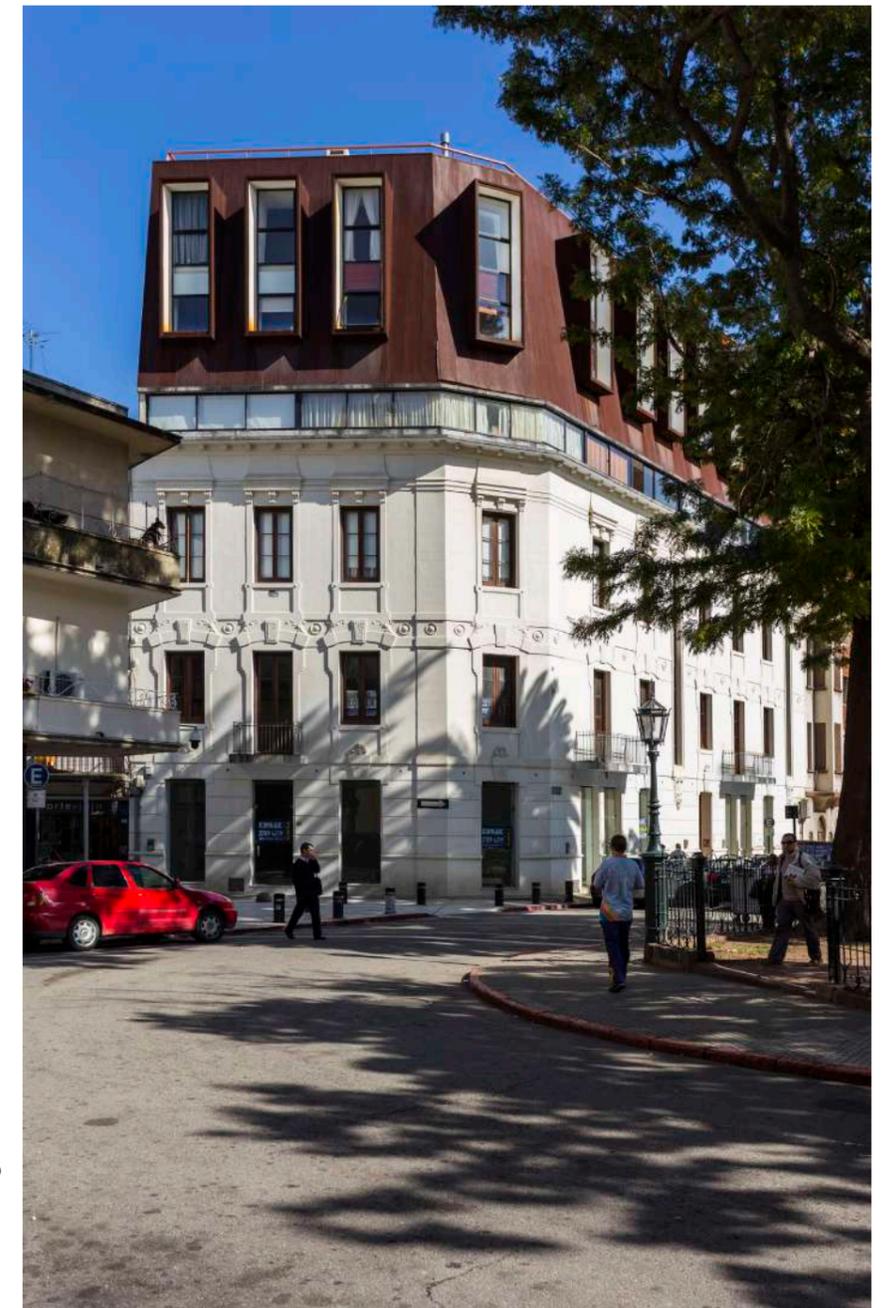
Reconocimientos

Obra Seleccionada
Concurso Obra Construida
SAU 2002-2014

Asesores

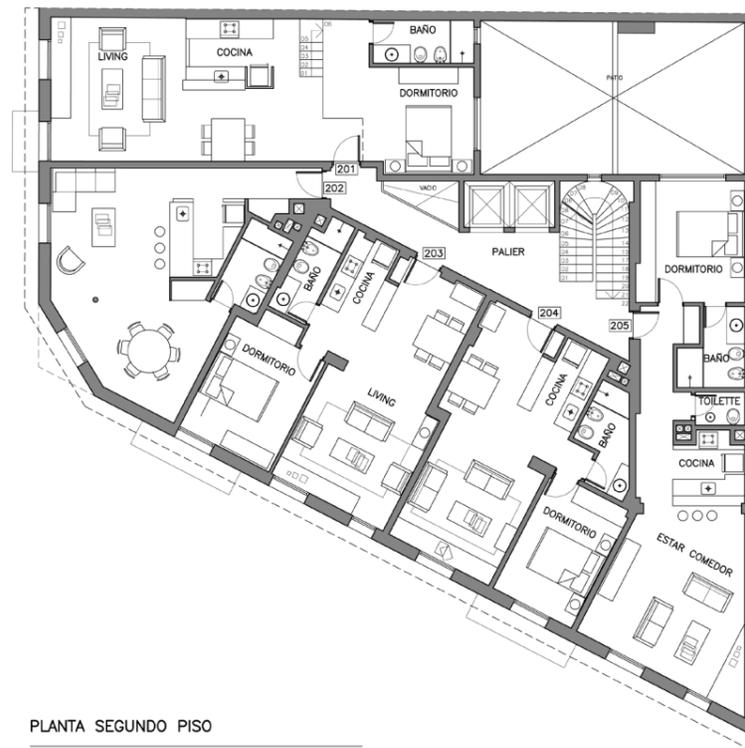
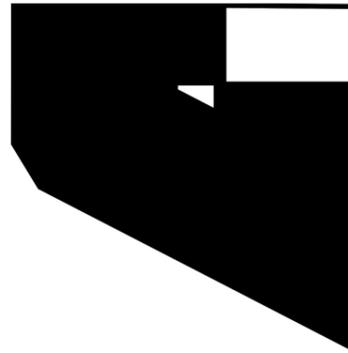
Estructura: Ings. Magnone Pollio
Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio
Fotografía: Mendizabal – AyD - Estudio ZIP
Equipamiento Interior de Unidad – Patricia
Bentancour

luciana.echevarria@gmail.com



B

Trabajos Realizados (TR)



PLANTA SEGUNDO PISO

0 5 10

(TR) Edificio La Mansarde

0175

1600m²



Estudio ZIP

P + D0

E

2009 - 2011

Ubicación: Ciudad Vieja, Montevideo
Programa; Reciclaje Viviendas, Local
Comercial

Reconocimientos

Obra Seleccionada
Concurso Obra Construida
SAU 2002-2014

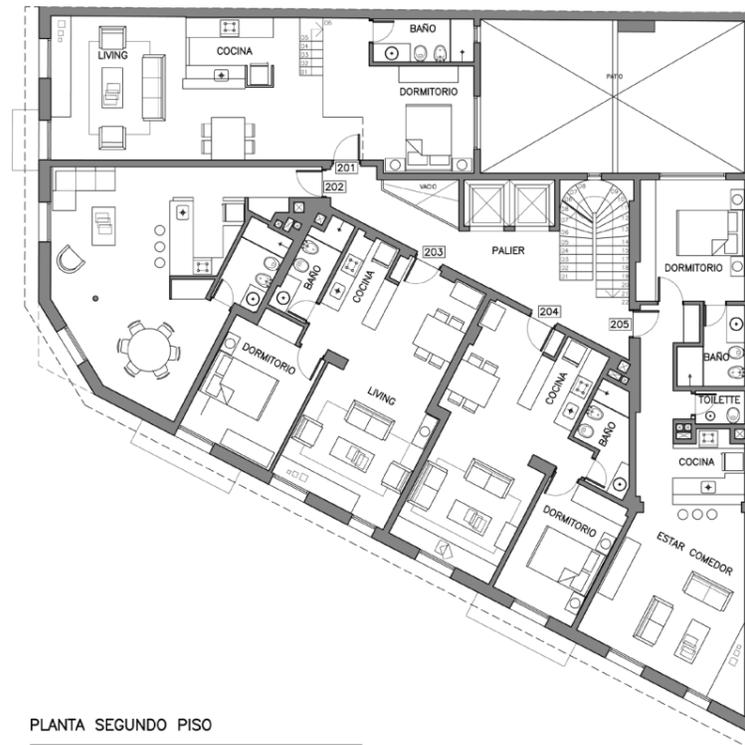
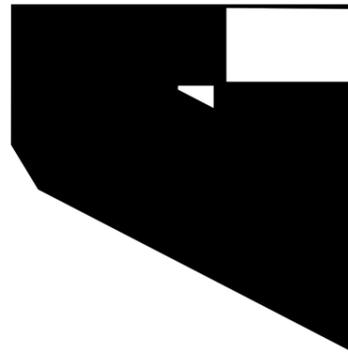
Asesores

Estructura: Ings. Magnone Pollio
Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio
Fotografía: Mendizabal – AyD - Estudio ZIP
Equipamiento Interior de Unidad – Patricia
Bentancour

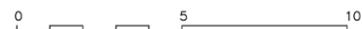
luciana.echevarria@gmail.com

B

Trabajos Realizados (TR)



PLANTA SEGUNDO PISO



(TR) Edificio La Mansarde

1600m2

0177

Estudio ZIP

P + DO

E

2009 - 2011

Ubicación: Ciudad Vieja, Montevideo
Programa; Reciclaje Viviendas, Local
Comercial

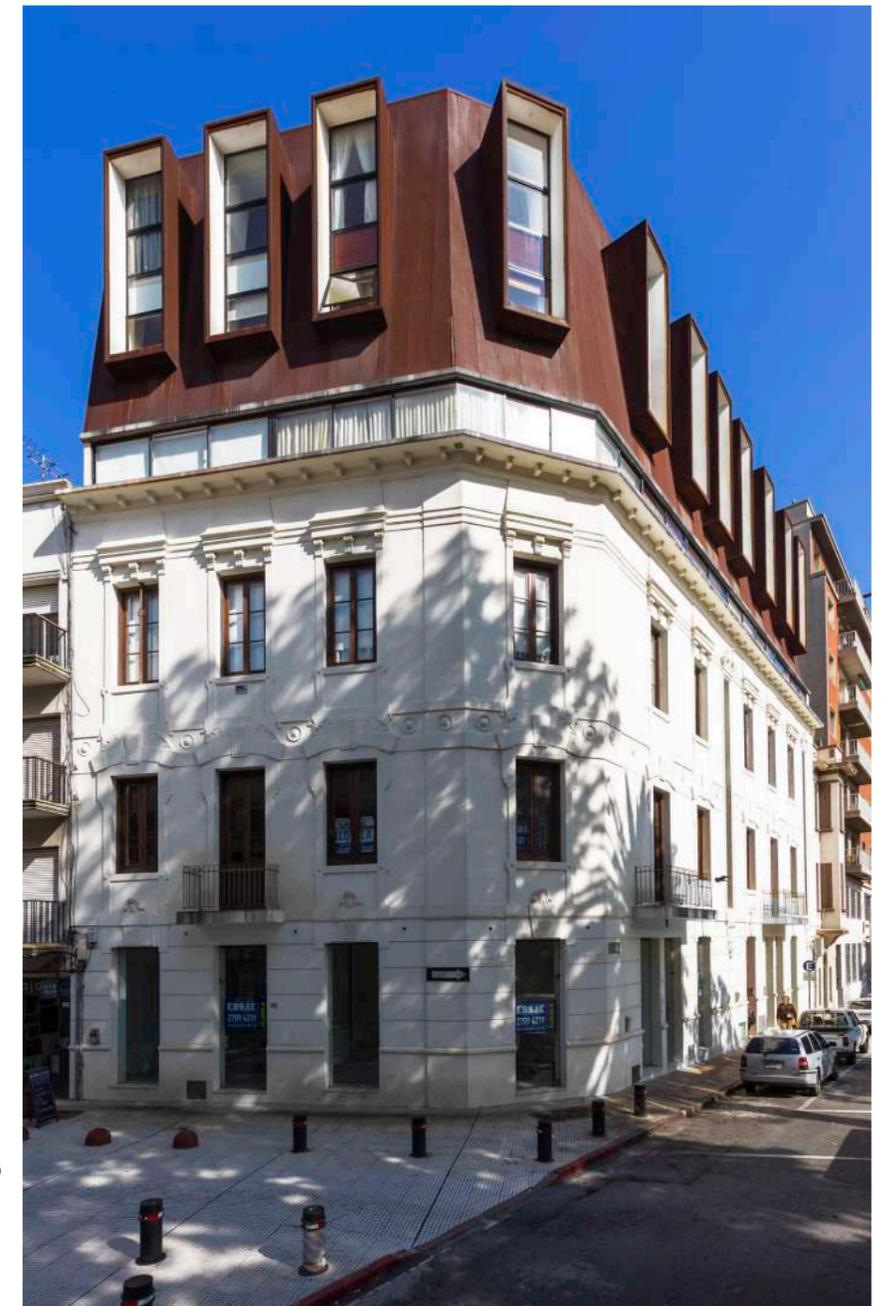
Reconocimientos

Obra Seleccionada
Concurso Obra Construida
SAU 2002-2014

Asesores

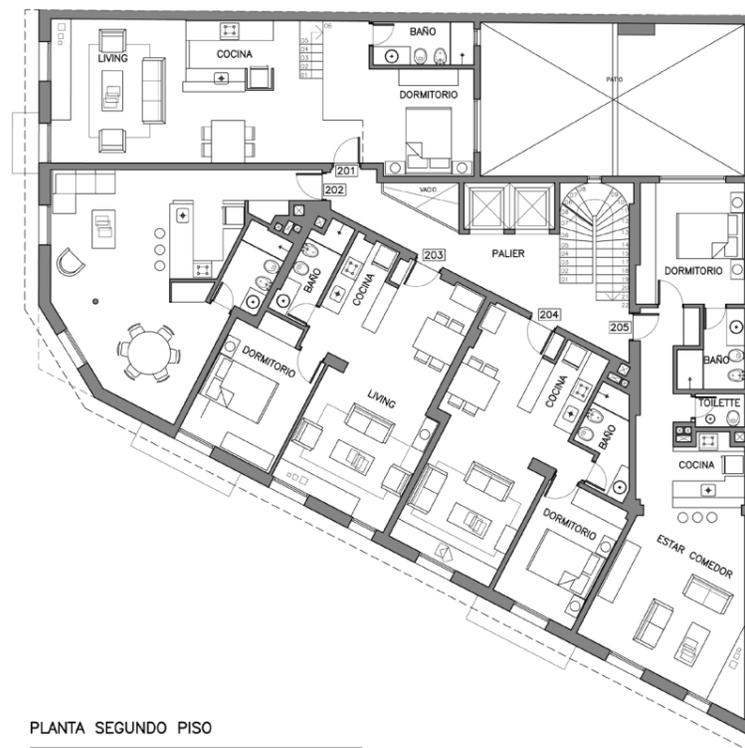
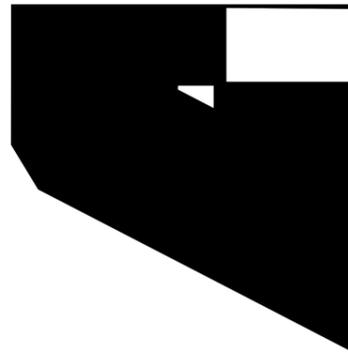
Estructura: Ings. Magnone Pollio
Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio
Fotografía: Mendizabal – AyD - Estudio ZIP
Equipamiento Interior de Unidad – Patricia
Bentancour

luciana.echevarria@gmail.com



B

Trabajos Realizados (TR)



PLANTA SEGUNDO PISO



Estudio ZIP

P + DO

E

2009 - 2011

Ubicación: Ciudad Vieja, Montevideo
Programa; Reciclaje Viviendas, Local
Comercial

Reconocimientos

Obra Seleccionada
Concurso Obra Construida
SAU 2002-2014

Asesores

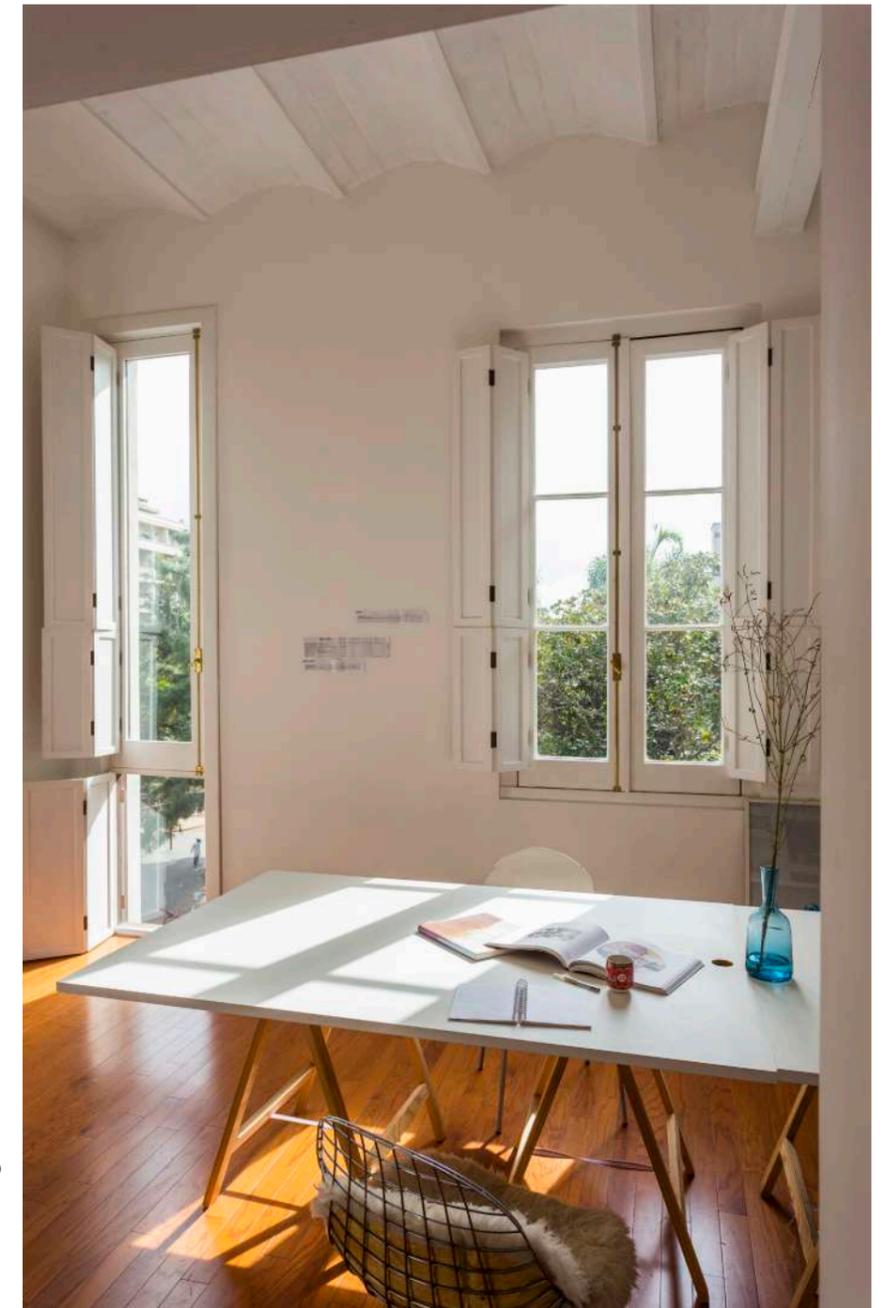
Estructura: Ings. Magnone Pollio
Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio
Fotografía: Mendizabal – AyD - Estudio ZIP
Equipamiento Interior de Unidad – Patricia
Bentancour

luciana.echevarria@gmail.com

(TR) Edificio La Mansarde

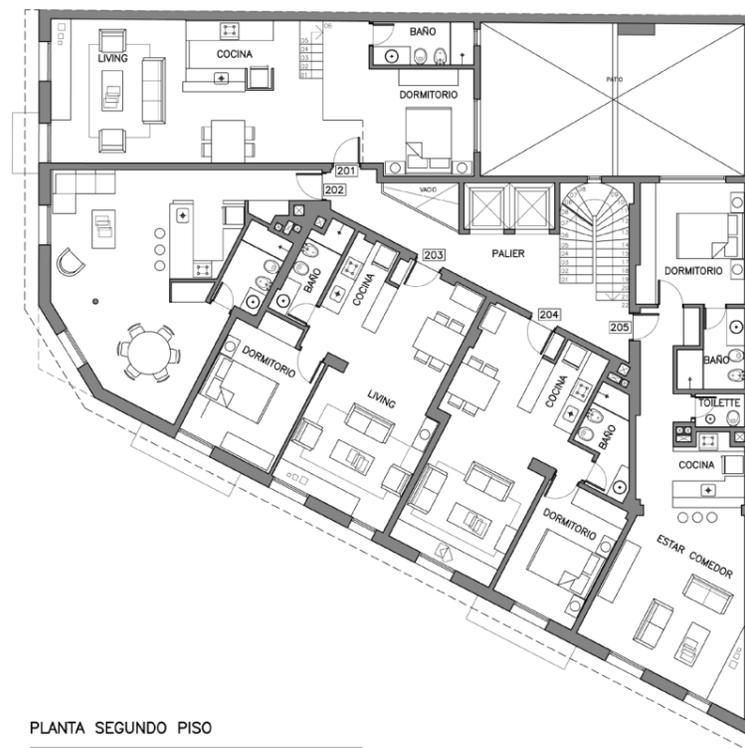
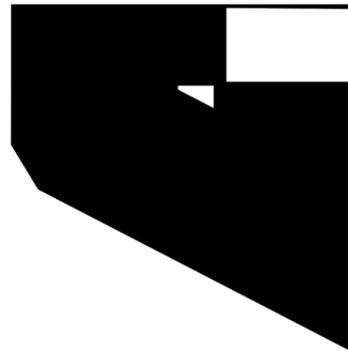
1600m²

0179



B

Trabajos Realizados (TR)



PLANTA SEGUNDO PISO



Estudio ZIP

P + DO

E

2009 - 2011

Ubicación: Ciudad Vieja, Montevideo
Programa; Reciclaje Viviendas, Local
Comercial

Reconocimientos

Obra Seleccionada
Concurso Obra Construida
SAU 2002-2014

Asesores

Estructura: Ings. Magnone Pollio
Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio
Fotografía: Mendizabal – AyD - Estudio ZIP
Equipamiento Interior de Unidad – Patricia
Bentancour

luciana.echevarria@gmail.com

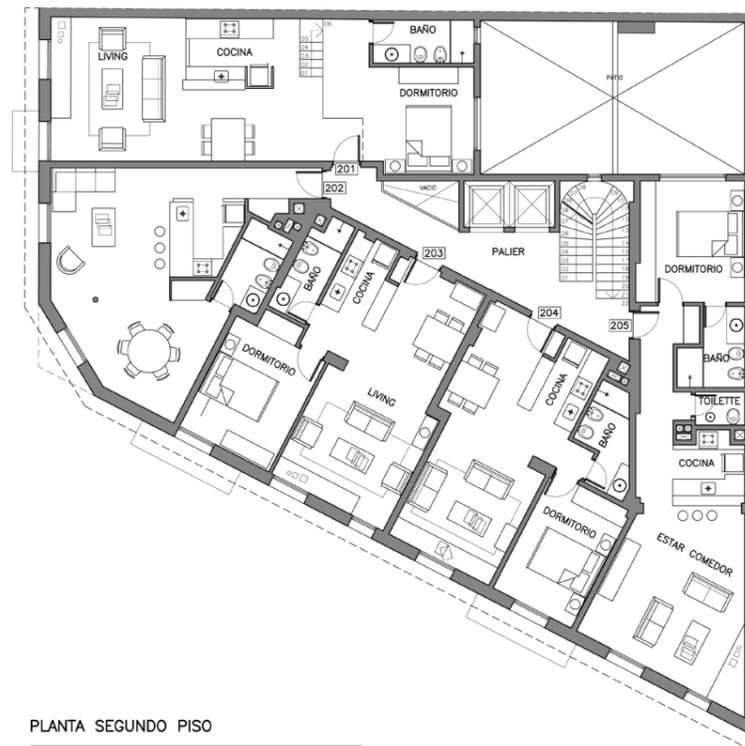
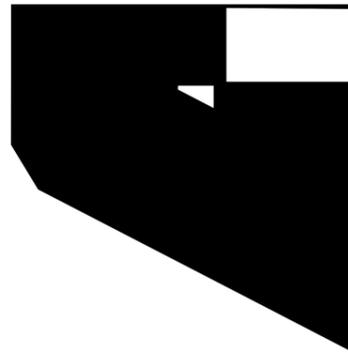
(TR) Edificio La Mansarde

1600m²



B

Trabajos Realizados (TR)



PLANTA SEGUNDO PISO



(TR) Edificio La Mansarde

0183

1600m²



Estudio ZIP

P + DO

E

2009 - 2011

Ubicación: Ciudad Vieja, Montevideo
Programa; Reciclaje Viviendas, Local
Comercial

Reconocimientos

Obra Seleccionada
Concurso Obra Construida
SAU 2002-2014

Asesores

Estructura: Ings. Magnone Pollio
Sanitaria: Ing. Alejandro Curcio
Fotografía: Mendizabal – AyD - Estudio ZIP
Equipamiento Interior de Unidad – Patricia
Bentancour

luciana.echevarria@gmail.com



Actuación Profesional

184

Cargos Técnicos (CT)

(CT)
Cargos Técnicos

(CT) Intendencia de Montevideo

0187

Funcionaria de la Intendencia de Montevideo desde 14 de marzo de 2019.
 Concurso Abierto de Oposición y Méritos Nº 1103 - P/17 ARQUITECTO para el Área de Planificación Territorial con destino a la Unidad Estudios de Impacto Territorial, División Planificación Territorial, Departamento de Planificación, con una dedicación horaria de 20 (veinte) horas semanales, en régimen de 4 (cuatro) horas diarias.

Rol en el servicio de Regulación Territorial es analizar las diversas temáticas asociadas a trámites de Información I en Suelo Urbano en los que se solicitan y estudian apartamientos desde el punto de vista de la normativa urbano-territorial, así como en Suelos Suburbano y Rural en los que se estudian Viabilidades de Uso para diversos emprendimientos, analizando su implantación desde el punto de vista de la compatibilidad de actividades, así como su incidencia en el medio, teniendo especial relación con estudios de impactos territoriales restringidos a aspectos concretos de cada caso

- Participación también en las siguientes tareas:
 - Estudio histórico de casos de Líneas Especiales de Retiro (2009-2019)
 - Estudio histórico de parámetros urbanos 1870-1983, retiros, alturas, FOS (2021)
- Participación en grupo Observatorio Territorial que tiene como objetivo: recopilar y realizar una puesta en común de los principales observatorios territoriales y sistemas de seguimiento de metas del ámbito nacional e internacional, de diferentes niveles gubernamentales, escalas territoriales y temáticas objetivo. Explorar posibles escenarios de monitoreo considerando la política territorial del departamento, su planificación derivada y las posibles conexiones con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030. Realizar un análisis que permita establecer líneas de trabajo hacia la construcción de un Observatorio Territorial del departamento contemplando la base de lo existente.

IM

2019
 Área de Planificación Territorial

20
21